

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B III)

**B. a) Ostdeutsche Landsmannschaften u.ä.
(Historisches Ostdeutschland und östliches Mitteleuropa)
Seiten B 1 – B 12**

- 01) Termine der Mitgliedsverbände des Bundes der Vertriebenen
- 02) Kulturzentrum Ostpreußen im Deutschordensschloss Ellingen/Bay. – Termine
- 03) So, 16.10.2022, 15:00 Uhr: Als die Weichsel noch zur Nordsee floss – Fragen der Urstromtalforschung.
Mit_Diplom-Geograph_Reinhard M. W. Hanke
- 04) „Julianes Flucht von Westpreußen nach Berlin“. Ein Programm mit Musik von westpreußischen und Berliner Komponisten wie Theo Mackeben, Walter Kollo und anderen.
Als „Juliane“: Annette Ruprecht, Gesang und Klavier
- 05) Tagesfahrten: Zurzeit keine Termine!
- 06) Weichsel-Warthe. Mitteilungsblatt der Landsmannschaft Weichsel-Warthe. Bundesverband e. V. (Posen, Mittelpolen, Galizien u. Wolhynien), 70. Jahrgang, September / Oktober 2022, Folge 09/10

**B. b) Landsmannschaftliche ostdeutsche
Heimatkreise (Historisches Ostdeutschland und östl. Mitteleuropa)
Seiten B 13 – B 15**

- 01) Heimatkreis Marienwerder:
Kleine Weichsel-Zeitung Nr. 4 vom 1. September 2022 erschienen
- 02) Bild-Bericht zur „30. Weißenhöher Himmelfahrt, 24. – 31. Juli 2021
- In Arbeit –
- 03) Bild-Bericht zur „31. Weißenhöher Himmelfahrt, 21. – 28. Mai 2022
- in Arbeit –
- 04) Heimatkreis Flatow. Sommertreffen, **neuer Termin in Planung!**
- 05) 10.12.2022: Treffen der Heimatgruppe Grenzmark / Heimatkreis Schneidemühl

**B. c) Vortragsveranstaltungen
Seiten B 16 – B 40**

- 01) 10.10.2022, Westpreußisches Bildungswerk / LM Westpreußen:
Ehre für Hugo Conwentz (1855 – 1922) – dem Schöpfer und Förderer der staatlichen Naturdenkmalpflege zum Gedächtnis. (Mit Medien).
Referent: Diplom-Geograph Reinhard M. W. H a n k e, Berlin

- 02) 23.09.2022, AG Ostmitteleuropa: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.- Eine Lesung. (Mit Medien).
Referentin: Frau Astrid B a r t e l, Berlin
- 03) 24.08.2022, **neuer Termin in Planung**, Deutsches Kulturforum östliches Europa in der Humboldt-Bücherei, Berlin-Tegel: »Pommern-Besucherschule« – Bazon Brock im Gespräch.
Film und Gespräch mit Bazon Brock, Prof. Dr. Stephan Wolting und Prof. Dr. Monika Wolting im Rahmen der Reihe »Von Pommern nach Pomorze. Unterwegs in einem (fast) unbekanntem Land«
- 04) Termine, Dokumentationszentrum Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung
- 05) Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 13.09.2022. Informations-Rundbrief No. 146
- 06) 05.10.2022, Breslau Stammtisch Berlin
- 07) 14.10.2022, Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner: Einfach KREISLER.
Mit Marc Rudolf (Gesang/Moderation) und Jürgen Beyer (Klavier)
Literatur und Musik
- 08) 23.09.2022, Literaturhaus Berlin: »Herz und Finsternis: Georg Klein und E.T.A. Hoffmann«. Gespräch und Diskussion. Georg Klein im Gespräch mit Anna Humbert. Es liest Nico Birnbaum
- 09) 05.10.2022, Literarisches Colloquium Berlin: »Heilige Schrift I« und »Unter Stunden«. Wolfram Lotz und Robert Stripling in Lesung und Gespräch
Moderation: Christina Hansen
In der Reihe STOFFE. Woraus besteht die Gegenwartsliteratur?
- 10) 13.10.2022, Evangelische Akademie: Theologie(n) des Landes Israel.
Frank Crüsemann über die Landverheißung der Bibel
Die Bibel neu entdecken: Antisemitismuskritische Bibelauslegungen
- 11) 05.10.2022, Katholische Akademie: Johann A. Comenius, Große Didaktik. Die vollständige Kunst alle Menschen alles zu lehren
- 12) 27.09.2022, Topographie des Terrors: Neuere Forschungen zur Geschichte und Nachgeschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager. Buchpräsentationen.
- 13) 04.10.2022, Topographie des Terrors: „Bibelforscher – unglaublicher Mut“. Verfolgung und Widerstand der Zeugen Jehovas im nationalsozialistisch beherrschten Deutschland. Vorträge, Diskussionen.
- 14) Höhepunkte in der ufa-Fabrik
- 15) 25.09.2022, Brandenburg-Preußen-Museum, Wustrau: Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“. Eine szenische Lesung mit Bastienne Voss und Rainer Heise.
Und weitere Termine.

B. d) Ausstellungen usw. in Berlin und Umland

Seiten B 41– B 55

- 01) Kommunale Galerie Berlin-Wilmersdorf
- 02) Programme der Museen von Berlin Tempelhof-Schöneberg
- 03) Bezirkstouren in Tempelhof-Schöneberg ab Juli 2022

- 04)** 7.06.2022-13.11.2022, im Jugend-Museum Berlin-Schöneberg:
Hey, was geht? Demokratie-Ausstellung.
- 05)** 06.04.2022-09.11.2022: „Unter Beobachtung - Fotografien der Stasi aus Tempelhof“
- 06)** 11.05.2022 – 25.09.2022, Topographie des Terrors,
Sonderausstellung: Albert Speer in der Bundesrepublik. Vom Umgang mit deutscher Vergangenheit
- 07)** 17. August – 02. November 2022, Staatsbibliothek Berlin:
„Unheimlich Fantastisch –E.T.A. Hoffmann 2022“.
Ausstellung mit Beiprogramm
- 08)** 26.09.2022, Brandenburg-Preußen-Museum, Wustrau: Alfred Döblin
„Berlin Alexanderplatz“.
Eine szenische Lesung mit Bastienne Voss und Rainer Heise
- 09)** 28.09.2022, Werder (Havel): Neo-Zwischenbilanz.
Ausstellungseröffnung

B. e) Ausstellungen usw. außerhalb des Raumes von Berlin

Seiten B 56 – B 78

- 01)** 24.06. – 02.10.2022, Westpreußisches Landesmuseum Warendorf:
Mit Merkbuch, Denkschrift, Kamera: Zwei Pioniere des
Naturschutzes in Preußen“, Sonderausstellung
- 02)** 23.06.2022-02.10.2022, Ausstellung in Kooperation mit dem LWL-
Museum für Naturkunde Münster:
Vogelfänger, Venntüten und Plaggenstecher. Die Anfänge des Natur-
und Landschaftsschutzes vor 100 Jahren
- 03)** 09.04.2022 - 16.10.2022, Ostpreußisches Landesmuseum, Lüneburg:
Der Elch – Klischee und Wirklichkeit eines Symboltiers
- 04)** 2022, Kulturzentrum Ostpreußen im Deutschordensschloss
Ellingen: Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm.
- 05)** 30.07.2022 – 27.11.2022, Kulturzentrum Ostpreußen im
Deutschordensschloss Ellingen: Auf der Pirch in Heide, Wald und Moor.
Zur Geschichte der Jagd zwischen Weichsel und Memel
- 06)** 09.07.2022 – 26.02.2023, Schlesisches Museum, Görlitz:
Porzellanland Schlesien. Sonderausstellung
- 07)** 13. Februar bis 06. November 2022, Sonderausstellung vom,
Haus Schlesien: Versammelte Erinnerungen. Die Bunzlauer
Heimatsammlung
- 08)** Einblicke ins Depot des Sudetendeutschen Museums
- 09)** 17. August 2022 um 18.30 Uhr, Außengelände beim Landratsamt
Tübingen: Tübingen – Theresienstadt – Terezín
- 10)** Museum für Russlanddeutsche Kulturgeschichte in Detmold
„Gestern ‚Die Mitgebrachten‘-Heute-Generation“
- 11)** 11.12.2021 bis 25.09.2022, Stiftung Haus der Geschichte der Bundes-
republik Deutschland, Bonn: Ausstellung „Heimat. Eine Suche“

Teil B**B. a) Bund der Vertriebenen (BdV), Ostdeutsche Landsmannschaften u.ä.
(Historisches Ostdeutschland und östliches Mitteleuropa)****Seiten B 1 – B 12****01) Termine der Mitgliedsverbände des Bundes der Vertriebenen**

Termine der Mitgliedsverbände

Alle dem Bundesverband gemeldeten Termine für die kommenden Monate

September

03.09.	LM der Siebenbürger Sachsen	70-Jahrfeier NRW	Schwerte
03.09.	LM der Siebenbürger Sachsen	Heimattag und Festveranstaltung	
10.09.	LV Thüringen	70 Jahre LV Niedersachsen-Bremen	Berlin
16.-17.09.	LM der Siebenbürger Sachsen	Tag der Heimat	Meiningen
17.09.	LV Hamburg	32. Sachsentreffen	Meschen/Rumänien
17.09.	Bund der Danziger	Tag der Heimat	Hamburg
18.09.	LV Baden-Württemberg	Tag der Danziger	Lübeck
18.09.	LV Rheinland-Pfalz	Tag der Heimat	Stuttgart
18.09.	LV Hessen	Tag der Heimat	Kaiserslautern
23.-24.09.	LV Baden-Württemberg	Zentraler Tag der Heimat	Wiesbaden
23.-25.09.	LM Ostpreußen	BdV/SL-Landeskulturtagung	Stuttgart
24.09.	LM Ostpreußen	Geschichtsseminar	Helmstedt
24.09.	LM der Siebenbürger Sachsen	25. Landestreffen Mecklenburg-Vorpommern	Schwerin
25.09.	Bessarabiendeutscher Verein	Jahresempfang des Kulturrats/SKSH	Gundeisheim
		Gedenktage	Stuttgart

Oktober

07.-09.10.	LM Ostpreußen	10. Deutsch-Russisches Forum	Lüneburg
07.-09.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	„Zukunft braucht Vergangenheit“	Bad Kissingen
07.-09.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	Genealogentreffen	Bad Kissingen
10.-14.10.	Pommersche LM	Tagung des Bundesfrauenreferats	
		Verständigungspolitische Tagung	
		Pommerscher Kreis- und Städtetag	Kütz
10.-16.10.	LM Ostpreußen	Werkwoche	Helmstedt
15.10.	LM der Deutschen aus Ungarn	Kulturtagung	Gerlingen
16.10.	LV Baden-Württemberg	Europäisches Volksmusikonzert	Kornthal
21.-23.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	Literaturtagung des AKSL	Bad Kissingen
23.-28.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	Tagung: „Die Deutschen Rumäniens“	Bad Kissingen
27.-29.10.	LM Schlesien	Bundesfrauen- und Kulturreferentenseminar	Königswinter
28.-30.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	Tagung des HOG-Verbandes	Bad Kissingen
29.10.	LM der Siebenbürger Sachsen	Volkstanzwettbewerb	Rothenburg o.d.T.

November

04.11.	LM Ostpreußen	Arbeitstagung der Landesgruppenvorsitzenden	Wuppertal
05.-06.11.	LM Ostpreußen	Ostpreußische Landesvertretung	Wuppertal
06.-09.11.	LM Ostpreußen	Kulturhistorisches Seminar	Helmstedt
07.11.	LV Thüringen	Vereinstag	Erfurt
11.-13.11.	Deutsch-Baltische Gesellschaft	Internationale Kulturtagung Mare Balticum	Darmstadt
12.11.	LV Hamburg	Weihnachtsmarkt	Hamburg
29.11.	LV Baden-Württemberg	BdV-Jahresschlussitzung	Stuttgart

**02) Kulturzentrum Ostpreußen im Deutschordensschloß Ellingen/Bay. –
Termine**

Kulturzentrum Ostpreußen

im Deutschordensschloß Ellingen/Bay.

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm 2022

Sonderausstellungen und Veranstaltungen

Noch bis 27.11.2022

**Auf der Pirsch in Heide, Wald und Moor -
die Jagd in Ostpreußen**

29.10.2022

2. Landeskulturtagung 2022 (Anmeldung erbeten)

19./20.11.2022

27. Bunter Herbstmarkt

10.12.2022 - 18.06.2023

**Auf den Schienen des Fortschritts -
Zur Geschichte der Eisenbahn zwischen Weichsel
und Memel**

Kabinettausstellungen

Juli - Dezember 2022

Die Bismarcktürme in Ostpreußen

Ausstellungen in Ostpreußen

Dauerausstellungen zur Stadtgeschichte in

Pr. Holland, Schloß
Lyck, Wasserturm
Lötzen, Festung Boyen
Johannisburg, Städt. Kulturhaus

Saalfeld, Stadt- und Gemeindeverwaltung
Rosenberg, Hist. Feuerwehrhaus
Goldap, Haus der Heimat
Rastenburg, I. Liceum

Ganzjährig

**Dauerausstellung zur Geschichte und Kultur
Ostpreußens im neuen Altvaterturm
auf dem Wetzstein bei Lehesten, Thüringer Wald**

Kulturzentrum Ostpreußen • Schloßstr. 9 • 91792 Ellingen/Bay.

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 10 - 12 und 13 - 17 Uhr (April - September)
10 - 12 und 13 - 16 Uhr (Oktober - März)

Telefon 09141-8644-0
Telefax 09141-8644-14

info@kulturzentrum-ostpreussen.de
www.kulturzentrum-ostpreussen.de
www.facebook.com/KulturzentrumOstpreussen

- Änderungen vorbehalten -

PREUSSEN  **KURIER**

Herausgeber: Landsmannschaft der Ost- und Westpreußen, Landesgruppe Bayern e.V.
Postanschrift: Heilig-Grab-Gasse 3, 86150 Augsburg
V.i.S.d.P.: Christoph M. Stabe, Rainer Claaßen (Schriftleitung)
E-Post: info@low-bayern.de
Netz-Information: www.low-bayern.de, www.facebook.com/LOWBayern

Spendenkonto:

IBAN: DE21 7015 0000 0080 1325 58 / BIC: SSKMDEMXXX



Landsmannschaft Westpreußen e. V. Berlin
Brandenburgische Straße 24 - Steglitz
12167 Berlin
Ruf: 030-257 97 533, Fax auf Anfrage
<westpreussen-berlin.de>
Postbank Berlin,
IBAN DE26 1001 0010 0001 1991 01 BIC PBNKDEFF

Westpreußischer Gesprächskreis.

Ort: jeweils im Restaurant „Ännchen von Tharau“, Rolandufer 6, 10719 Berlin, S-/U-Bahnhof Jannowitzbrücke

So, 14.08.2022, 15:00 Uhr: Die „Weißenhöher Himmelfahrt“ – eine erfolgreiche Tagung in Westpreußen.

Mit Ute Breitsprecher, Reinhard M.W. Hanke und weiteren Teilnehmern aus den letzten Jahren.

03) So, 16.10.2022, 15:00 Uhr: Als die Weichsel noch zur Nordsee floss – Fragen der Urstromtalforschung.

Mit_Diplom-Geograph_Reinhard M. W. Hanke

Weiterer Termin für den Westpreußischen Gesprächskreis im Jahr 2022:
04.12.2022.

04) „Julianes Flucht von Westpreußen nach Berlin“

Ein Programm mit Musik von westpreußischen und Berliner Komponisten wie Theo Mackeben, Walter Kollo und anderen.

Als „Juliane“: Annette Ruprecht, Gesang und Klavier

Die 18-jährige Juliane flieht mit 1945 mit ihren Eltern und Geschwistern aus Elbing in Westpreußen zu Verwandten nach Berlin.

Sie beschreibt im Nachhinein diese abenteuerliche und gefährliche Flucht, untermalt mit zeitgemäßen Kompositionen westpreußischer und Berliner Komponisten.

Es erklingen u.a. Lieder von Theo Mackeben, Walter Kollo und Friedrich Hollaender.

Neuer Termin: Februar 2023

Ort: Restaurant „Stammhaus“, Rohrdamm 24b (Ecke Nonnendammallee),
13629 Berlin-Siemensstadt.

Zentrale Kulturveranstaltung, Februar 2023, Restaurant Stammhaus, ab 12.00 Uhr Einlass

„Julianes Flucht von Westpreußen nach Berlin“

Ein Programm mit Musik von westpreußischen und Berliner Komponisten wie Theo Mackeben, Walter Kollo und anderen. Als „Juliane“: **Annette Ruprecht**, Gesang und Klavier.

Teilnahmegebühr (Mittagessen, Kaffee-/Tee-Gedeck, Kulturprogramm): € 30,00.

Es werden folgende Mittagessen angeboten (bitte bei Anmeldung Auswahl angeben):

- 1) Kl. Gepökelttes Eisbein, Sauerkraut, Erbs-püree, Salzkartoffeln;
- 2) Schnitzel mit Mischgemüse und Salzkartoffeln;
- 3) Vegetarische Nudelpfanne mit Gemüse.

Kaffee- / Tee gedeck mit Pfannkuchen.

Wir erwarten die Anmeldungen über Ruf 030-257 97 533°

05) Tagesfahrten: Zurzeit keine Termine!

Landsmannschaft Weichsel-Warthe, Bundesverband

Friedrichstraße 35 III
65185 Wiesbaden
Ruf: 0611-37 97 87
Fax: 0611-1 57 49 72
LWW@gmx.de

- 06) Weichsel-Warthe. Mitteilungsblatt der Landsmannschaft Weichsel-Warthe.
Bundesverband e. V. (Posen, Mittelpolen, Galizien u. Wolhynien), 70. Jahrgang,
September / Oktober 2022, Folge 09/10



Weichsel-Warthe

Mitteilungsblatt der Landsmannschaft Weichsel-Warthe
Bundesverband e.V. (Posen, Mittelpolen, Galizien u. Wolhynien)

70. Jahrgang

September / Oktober 2022

Folge 09/10

Feierstunde und Bundeskulturtagung der LWW 2022 in Fulda

Nachdem in den letzten zwei Jahren coronabedingt die Bundeskulturtagungen ausgefallen sind, fand sie in diesem Jahr erstmals wieder in altgewohnter Weise statt. Auch wenn zahlreiche Mitglieder erkrankt waren bzw. aus Angst vor der Pandemie nicht kamen, bedauerten sie doch alle, daß sie nicht anwesend sein konnten. Um so erfreulicher war, im nachhinein ihnen berichten zu können, daß die Veranstaltung eine sehr gelungene und erfolgreiche war.

Die Bundeskulturtagung des Jahres 2022 der Landsmannschaft Weichsel-Warthe (LWW) stand auch ganz unter dem Eindruck des Überfallkriegs Russlands auf die Ukraine mit seinen LWW-Herkunftsgebieten in Wolhynien und Galizien. Die Überlegung, die Tagung komplett neu auszurichten, mußte der Bundeskulturreferent Dr. Sprungala verwerfen, da in der Kürze der Zeit keine fachkundigen Referenten zu finden und dabei auch sicher sein zu können, ob sie überhaupt wegen des Krieges und der Pandemie anreisen können. Dennoch begleitete das Thema Krieg in der Ukraine die Tagung.

Die Bundeskulturtagung trug das Motto „Was von den Deutschen des Vorkriegspolen aus Polen und der Ukraine geblieben ist. – Nicht nur Gräber, auch kulturelle Spuren und völkerverständigende Freundschaften bis heute.“

Am Samstag, dem 2.7.2022, eröffnete der Bundessprecher und Bundeskulturreferent der Landsmannschaft Weichsel-Warthe (LWW), Dr. Martin Sprungala um 9:30 Uhr die Tagung und führte in die Thematik ein. Der Tagungsleiter erläuterte das leicht veränderte Programm und begrüßte die Teilnehmer und Ehrengäste.

Seitens des Patenlandes, der hessischen Landesregierung, hatte sich die Landesbeauftragte der Hessischen Landesregierung für Heimatvertriebene und Spätaussiedler im Hessischen Ministerium für Soziales und Integration (HSM), Margarete Ziegler-Raschdorf angesagt. Die Landtagsfraktionen entschuldigten sich wegen anderweitiger Termine. Für die SPD-Landtagsfraktion war der Landtagsabgeordnete, Turgut Yüksel, gekommen.

Grußwort der hessischen Landesbeauftragten M. Ziegler-Raschdorf

In ihrem Grußwort würdigte die Landesbeauftragte insbesondere die wichtige Arbeit der LWW und deren Brückenfunktion im Sinne von Verständigung und Aussöhnung: „Es ist bezeichnend, dass seitens des LWW-Bundesverbandes schon im Jahr 1961 die Arbeit der LWW unter das Motto 'Brücke der Verständigung' zwischen Deutschen und Polen gestellt wurde. Im Namen der Hessischen Landesregierung danke ich allen Mitgliedern und Leitungspersonalitäten der LWW ganz besonders und stellvertretend dem Bundessprecher Dr. Martin Sprungala für Ihren ausdauernden Einsatz, Ihre Treue und Ihr langjähriges Bekenntnis zur LWW.“ Dass der Grundgedanke von Verständnis und Aussöhnung nichts von seinem Gewicht verloren habe, zeige uns die Gegenwart extrem deutlich mit dem

brutalen, völkerrechtswidrigen, menschenverachtenden Vernichtungskrieg Russlands gegen die Ukraine. Ziegler-Raschdorf äußerte dazu in ihrem Grußwort: „Ich bin mit großer Überzeugung zutiefst dankbar, dass sich die LWW und alle Vertriebenenverbände in all den vergangenen Jahrzehnten der oft widerfahrenen Ablehnung als 'ewig-gestrig', 'überholt' und 'rückwärtsgerichtet' nicht haben beirren lassen, sondern beharrlich und mit Ausdauer an ihr Vertreibungsschicksal erinnert haben – weil es wichtig war und ist, das, was damals passiert ist, nicht zu vergessen. Sie sind die Wächter der Erinnerung gewesen und geblieben, die mit Festigkeit einem unvöllierenden und relativierenden Zeitgeist widerstanden haben – viel gescholten, oft missverstanden und offen abgelehnt. Heute bekommen Sie endlich Recht in der Beurteilung Ihres Wirkens und

damit hoffentlich am Ende des Tages auch das Verständnis, das Sie für Ihre Erinnerungs- und Versöhnungsarbeit wirklich verdienen.“

Grußwort des hessischen SPD-Landtagsabgeordneten Turgut Yüksel

Herr Yüksel dankte für die Einladung, der er gerne nachkam. Er sah, daß er hier eine lebendige, intakte Lebensgemeinschaft antrifft, die ihre Verantwortung durch die Geschichte für die Ukraine stark empfindet, und natürlich auch für die polnischen Herkunftsgebiete. Er betonte, daß er gut nachvollziehen kann, was es bedeutet, die Heimat verlassen zu müssen, denn vor über 40 Jahren mußte auch er aus politischen Gründen seine Heimat verlassen. Das gemeinsame Erleiden sensibilisiert ihn für die Geschichte der deutschen Vertriebenen und er nannte die Arbeit der LWW u. a. Vertriebenenorganisationen eine dauerhafte Aufgabe der Politik.

Das Jahrbuch 2023 erscheint im Oktober!

siehe Seite 3



Grußworte der weiteren Ehrengäste
Erstmals konnte Dr. Sprungala auch den Bundesvorsitzenden der Landsmannschaft Schlesien, **Stephan Rauhut**, begrüßen, dessen Großvater aus Posen stammte. Dies ist auch der Grund dafür, daß er in diesem Jahr Einzelmitglied der LWW geworden ist.

Aus Lemberg (Lviv) begrüßte der Tagungsleiter den wissenschaftlichen Mitarbeiter der Universität **Hans-Christian Heinz**. In seinem Grußwort dankte er für die Möglichkeit erneut in Fulda dabei sein zu können, was in Kriegszeiten wie diesen nicht leicht ist, und er berichtete aus seinem Erleben des Überfalls auf die Ukraine.

Aus Polen konnte Dr. Sprungala erstmals den Museumsdirektor des Regionalmuseums in Meseritz (Międzyrzecz), **Andrzej Kirmiel**, mit seinem ehrenamtlichen Mitarbeiter **Wojtek Derwich** begrüßen. Herr Kirmiel, übersetzt von P. Zielnica, hielt sein Grußwort auf polnisch, da sein deutsch zu schwach sei, meinte er, dabei wäre fast jeder im Saal froh, wenn sein polnisch „so schwach“ wäre. Aber für ein Grußwort bedarf es schon der Präzision.

Aus Leslau (Włocławek) in Kujawien war auch in diesem Jahr Pastor **Dawid Mendrok** angereist. Er übermittelte den kirchlich-christlichen Segensgruß für die anstehende Tagung.

Schon seit vielen Jahren können die Tagungsteilnehmer **Adam Maliński** aus Obornik (Oborniki) begrüßen, der in seinem Grußwort auch Grüße des Vorsitzenden der polnisch-deutschen Gesellschaft in Posen (Poznań), der bedauerte, nicht teilnehmen zu können. Ebenso mußten auch Prof. Dr. Jerzy Kołackivon der Posener Adam-Mickiewicz-Universität, Dr. Karol Górski und Dr. Zdzisław Włodarczyk aus verschiedenen Gründen absagen.

Vortrag „Friedhöfe als Orte der Erinnerung und Versöhnung“

Bereits im Jahr hatte Prof. Dr. Malgorzata Czabańska-Rosada vom Lehrstuhl für Germanistik in Gorzów Wlkp. (Landsberg/W.) aus Poznań (Posen) den Vortrag „Friedhöfe als Orte der Erinnerung und Versöhnung, dargestellt am Beispiel der Kreise Meseritz und Birnbaum“ in der Martin Opitz-Bibliothek in Herne präsentiert. Bei dieser Gelegenheit kam der LWW-Bundeskulturreferent auf die Idee, daß dies ein wundervoller Einführungsvortrag zum Tagungsthema sein könnte.

Frau Czabańska-Rosada hat ihren Vortrag mit vielen Fotos in einer Laufschleife am Beamer versehen, auf der die Teilnehmer sehr viele ihnen bekannte Personen bei den Feierlichkeiten in Polen antreffen konnten. Nach einer munteren Diskussion zum Thema und zum Vortrag kam die Idee auf, diesen Vortrag als Sonderpublikation der LWW herauszugeben.

Im Anschluß an den Vortrag wurde das inzwischen obligatorische Gruppenfoto gemacht, ehe man in die Mittagspause ging.

Vortrag „Das neu entdeckte Land: die Ukraine“

Da der vorgesehene Referent Tomasz Czabański aus terminlichen Gründen nicht anreisen konnte und es auch nicht schaffte, seinen Vortrag schriftlich zu verfassen, war der Osteuropahistoriker Dr. Martin Sprungala mit einer gekürzten Fassung seines Vortrags „Das neu entdeckte Land: die Ukraine. Ein Beitrag zu Begriffsklärungen die Ukraine betreffend und ein historischer Abriss“ eingesprungen. Diesen Vortrag hatte er mehrfach im evangelischen Kirchenkreis Wittenberg im April gehalten und er wird in mehreren Teilen in der kirchlichen Heimatzeitung „Weg und Ziel“ des Hilfskomitees der ev.-luth. Deutschen aus Polen e.V. publiziert.

Berichte aus unserer Arbeit

Nach der Kaffeepause folgten die Berichte der polnischen und ukrainischen Gäste und Mitarbeiter der LWW aus ihrer aktuellen Arbeit. H.-C. Heinz ergänzte zahlreiche Punkte zur ukrainischen Geschichte und stand für Fragen zur Verfügung.

Herr Maliński berichtete von dem Projekt „Rote Schulen“, daß man in Polen derzeit Material über preußische Schulen sammelt, die durch ihre Ziegelgebäude in Polen den Namen „rote Schulen“ tragen.

Der Kulturabend mit Präsentation der neuen LWW-Internetseite

Schon lange plante die LWW eine eigene Internetpräsenz, doch es mangelte immer an Mitarbeitern und dann auch an finanziellen Mitteln. Dank der Projektunterstützung des Patenlandes und der Anregung von Frau Ziegler-Raschdorf wurde Ende 2021 ein Projekt unter der Leitung von Dietmar Schulmeister und Carsten Becher auf den Weg gebracht.

Herr Becher stellte den Teilnehmern die neue Internetseite „www.weichsel-

warthe.de“ vor. Dr. Sprungala rief alle Anwesenden zur Mitarbeit auf und bat um Anregungen, Ergänzungen. „Eine Internetseite ist nie fertig. An ihr wird immer weiter gearbeitet“, erläuterte Herr Becher. Das neue Medium eröffnet neue Möglichkeiten der Kommunikation und der Außendarstellung. Es informiert über die historischen und kulturellen Wurzeln der Region zwischen Weichsel und Warthe und die Arbeit der Landsmannschaft und ihrer Gliederungen.

Die Verleihung der Kulturpreise

Bei der diesjährigen Verleihung des Kulturpreises der LWW wurden zwei Personen geehrt. Der erste Preisträger ist ein bekanntes und verdientes Mitglied in den Reihen der LWW. **Heinz-Udo Gerke** leitet seit vielen Jahren in der Nachfolge seiner Onkel die Heimatkreisgemeinschaft Mogilno-Strelno und gibt deren Heimatzeitung heraus und betreut deren Internetseite. Auch wenn ihn gesundheitliche und familiäre Gründe in den letzten Jahren veranlaßten, diese Arbeit einzustellen, so will er nun doch, das Besserungen in Sicht sind, weitermachen. Auch für die LWW-eigene Stiftung Kulturwerk Wartheland (KWW) war er jahrelang als stellvertretender Vorstandsvorsitzender tätig. Die Laudatio hielt der Vorstandsvorsitzende der KWW, Hans-Werner Carlhoff.

Der zweite Preisträger war der Germanist **Przemyslaw Zielnica**. Seit 20 Jahren unterstützt er den Osteuropawissenschaftler Dr. Sprungala, der auch die Laudatio hielt, bei seinen Forschungen in Polen und übersetzt seine Vorträge und Texte. Seit 2011 hat er in ehrenamtlicher Arbeit vier Bücher von Dr. Sprungala veröffentlicht. Gemeinsam haben sie zahlreiche Veranstaltungen in Polen durchgeführt. Weiterhin betreut er Heimatfreunde aus verschiedenen Vereinen, die in seine Region kommen. Im Anschluß an die Laudatio schilderte er selber seine Arbeit. Nach der Tagung bot er dem Bundessprecher an, für die LWW als Webmaster (Betreuer) der neuen Internetseite aktiv zu werden.

Die Laudationes werden in einer der nächsten Ausgaben abgedruckt werden.

Morgenandacht

Im Jahr 2019 war Pastor Dawid Mendrok aus Włocławek für den damals erkrankten und kurz darauf verstorbenen Altbischof Dr. Johannes Launhardt eingesprungen. Auch in diesem

Jahr kam er gerne wieder nach Fulda und hielt die Morgenandacht in der Kapelle des Bonifatius-Hauses. Bei der anschließenden Bitte um eine kleine Spende für das Jahrbuch Weichsel-Warthe kam die Summe von 154 € zusammen.

Vortrag „Was bleibt – von der Zukunft der Erinnerung an die Deutschen in Polen“

Der letzte Vortrag dieser Tagung von Dr. Wolfgang Kessler, Viersen, einem erklärten Fachmann für die Arbeit der Vertriebenen, speziell auch der Landsmannschaft Weichsel-Warthe und ihrer Gliederungen, war bereits eine Auswertung der Tagung. Vieles

ist noch offen, die Arbeit der ehemaligen Deutschen aus dem Osten ist noch lange nicht abgeschlossen, ihre Erhaltung in Teilen fraglich. Besonders zu bedauern ist, daß die Politik sich seit Jahren anders orientiert hat und die Wissenschaft sich damit umorientieren mußte. Seine Aussage, wer Fachmann für diese Gebiete, für diese Geschichte geworden ist, prädestiniert sich damit für die Erwerbslosigkeit – nicht Arbeitslosigkeit im eigentlichen Sinne, denn Arbeit gibt es noch mehr als genug.

Auswertung der Tagung und Schlußwort

Die Bundeskulturtagung 2019 wurde von den Teilnehmern als gelungen und

sehr gut bewertet. Vor allem freute man sich, nach den Jahren der Pandemie sich mal wieder sehen zu können und an so einer schönen Veranstaltung teilzunehmen. Besonders bezeichnend war die Aussage von Frau Czabańska-Rosada Tage nach der Tagung: „*Ich sehne mich nach Fulda.*“

Der Tagungsleiter Dr. Sprungala dankte in seinem Schlußwort für die rege Beteiligung und Rückmeldungen zur diesjährigen Veranstaltung und wünschte allen eine gute Heimfahrt.

Die nächste Bundeskulturtagung findet am 1. und 2. 7. 2023 wieder im Bonifatius-Haus in Fulda statt.

Dr. Martin Sprungala

Das Jahrbuch 2023 erscheint!

- Bestellungen ab Oktober möglich -

Das 69. Jahrbuch ist erstellt und wird im September gedruckt! Angesichts der aktuellen politisch-militärischen Ereignissen in der Ukraine, einem der Herkunftsgebiete der LWW-Mitglieder wurde das Motto des diesjährigen Jahrbuchs: „*Deutsche Spuren in Polen und der Ukraine*“ umgewidmet in: „*Solidarität mit den Ukrainern*“.

Gefühlt ebbt die Corona-Pandemie ab, zumindest hofften viele nach dem Impfmarsch darauf, da holte uns die zweite Weltkrise ein, der russische kriegerische Überfall auf die Ukraine. Die Bilder aus dem Osten löst bei vielen böse Erinnerungen an Flucht und Vertreibung nach 1945 aus. Daher zeigt das Titelbild den Friedenswunsch und die Bereitschaft zur Solidarität auch der LWW-Mitglieder.

Auf der Rückseite ist endlich wieder ein Foto von der 2022 durchgeführten Bundeskulturtagung zu sehen.

Seit zwei Jahren ruft der Redakteur des Jahrbuchs die Autoren dazu auf, die freie Zeit während der Pandemie zu nutzen, um Beiträge zu Papier zu bringen, die sie schon lange schreiben wollten. Wie bereits im vergangenen Jahrbuch ist dieses dicker als die sonst üblichen Ausgaben.

In der Rubrik „Bunte Seiten“ konnten wieder Bilder aus Veranstaltungen der LWW in der letzten Zeit abgedruckt werden, auch von der wieder stattgefundenen Bundeskulturtagung 2022.

Die Vignetten im Kalendarium zeigen Bilder von Begegnungen der LWW mit der Ukraine und ihren Umsiedlergruppen.

Thema der Tagung 2022 war das Erbe

der Deutschen aus Polen und war daraus wird. Auch wenn er mancherorts unstritten ist, so ist das Lebenswerk von Kurt Lück noch immer nicht wissenschaftlich bewertet. Hanno Schult widmet sich diesem Mann, der bei den Altvorderen in der LWW einen guten Ruf hatte. „In Memoriam. Zum 80. Todestag des Siedlungs- und Volkstumsforschers Dr. Kurt Lück (1942-2022). Sein Werk und Schaffen, Versuch einer Bilanz“.

Dem Bemühen der LWW als Zeitzeugen Auskunft zu geben, thematisiert der Beitrag von Prof. Dr. Erich Müller. Der Titel mag verwirren, aber der Untertitel klärt, worum es geht: „Eine blonde Provinz“. Ein Film über den Warthegau und das vergebliche Bemühen, dabei mitzuwirken. Dieser Artikel ist gleichzeitig eine Reminiszenz an Dr. Ursula Mechler, deren vergebliches Bemühen hier geschildert wird. Auch der Zeitzeuge Dr. Helmut Wurche stellt seine Erfahrungen und die seiner Familie der Nachwelt in seiner Darstellung „Das polnisch-deutsche Verhältnis 1919-1945. Ein Erlebnisbericht aus eigenen Erinnerungen und Berichten meiner Eltern“ zur Verfügung.

Deutsche aus dem LWW-Gebiet gibt es sogar im fernen Sibirien erfuhr der Verein Mutterkolonie Neudorf und Tochterkolonien (Bugholendry) e. V. erst vor wenigen Jahren. Der Vereinsvorsitzenden Elke Blank gelang es von Bewohnern den Beitrag „Die sibirischen Bugholendry in Pichtinsk“ zu bekommen und beleuchtet damit eine weitgehend vergessene Gruppe deutscher Siedler.

JAHRBUCH WEICHSEL-WARTHE



Harald Schäfer hat gleich zwei Themen aus der Posener Vergangenheit aufgegriffen: „*Flieger, grüß' mir die Sonne*“. Luftfahrt und die Provinz Posen – eine biographische Geschichte von Fliegerassen aus dem Posener Land. Den zweiten Beitrag widmete er „*Adolf Warschauer – Inspirator der Posener Landesgeschichte*“.

Wolfgang Reith hat eine weitgehend unbekannt Episode der Nachkriegszeit aufgedeckt: Ein für Posen geplantes deutsches Kfz-Kennzeichen („P“). Wäre es zu einer Wiedervereinigung Deutschlands mit Gebieten im Osten gekommen, so war sogar für Posen ein Kennzeichen freigehalten worden – so wurde 1990 aus dem P das Autokennzeichen für Potsdam.

Dr. Wolfgang Kessler erinnert seinen Vorgänger als Leiter der Ostdeutschen Bücherei in Herne, der heutigen Martin Opitz-Bibliothek, „*Viktor Kauder – Kulturorganisator und Bibliothekar (1899-1985)*“, der in der

LWW-Literatur früherer Jahre oft erwähnt wurde.

Nach einem Zeitschriftenfund konnte Martin Sprungala einen kleinen Beitrag über „Die Jugendarbeit der Landsmannschaft Weichsel-Warthe“ verfassen.

Prof. Dr. Krzysztof A. Makowski von der Posener Universität hat ein ebenfalls wenig erforschtes Thema aufgegriffen, „Die Auswanderung der Deutschen, Polen und Juden aus dem Posener Land im 19. Jahrhundert“.

Martin Sprungala folgende Beiträge sind Ergebnisse von Materialfinden, Fundstücke in Archivalien und Erzählungen von Zeitzeugen: Eine Parallelsellschaft in der Polnisch-Litauischen Adelsrepublik: die „Cyganie“, Zigeuner nannte man sie in Deutschland, heute Sinti und Roma – die polnischen waren eher letztere. Der Beitrag „Die Geschichte einer Brücke am Obrabruch“ rührt aus vereinzelt Funden in Kirchenbücher und auf Karten her. Auslöser für den Artikel waren die kompletten Neubearbeiten vor einigen Monaten. Eine alte

Zeitzeugengeschichte mit weiteren Befragungen und Funden ist der Aufsatz „Um 6 Uhr 15 schon das erste Kriegsoffer im Posener Südwesten. Der mysteriöse Tod eines Zöllners am 1. September 1939 bei Pfalzdorf“.

Ebenfalls aus dem Südwesten des Posener Landes stammen die beiden folgenden literarischen Untersuchungen von Dr. Alfred Hagemann zu „Inspirationen aus dem „Fraustädter Ländchen“: Gedichte, Erzählungen und Feuilletons von Ruth von Ostau (1899-1966)“ und die von Aleksander Wilecki über ihre Tochter: Zwischen der Peripherie und dem Zentrum Polens: Leonie Ossowskis „schlesische Romane“.

Harri Petras erinnert sich an kulturelle Traditionen in seiner Heimat: „Fastnachtstreiben in der Wollsteiner Heimat“. Und Elfriede Eichelkraut trug Informationen über „Die evangelisch-lutherische Freikirche in Skrzypkowo, Kr. Lipno“ zusammen.

Dr. Zdzisław Włodarczyk forscht seit einiger Zeit über die Provinz Südpolen und fand dabei Informationen

über „Die Kolonie Louisenfeld (Kreis Wieluń) und ihre Schule“.

Ein weiterer Materialfund im Internet von Stefan Petriuk führte mit Martin Sprungala zu der Fortführung des Beitrags des vergangenen Jahres über Schwenten hin zum benachbarten „Reichsarbeitsdienstlager für die weibliche Jugend in Unruhstadt“

Es folgen die obligatorischen Autorenkurzbiographien, die Anschriften der LWW-Organisationen und Einrichtungen, Werbung für Einzelmitglieder, sowie die Jahrbuchpaten.

Der Bezugspreis beträgt für das Einzelexemplar 12,00 € (europäisches Ausland und Übersee 15,50 €), bei Abnahme von 3-9 Exemplaren je 10,50 € und von mehr als 10 Exemplaren je 9,00 €. Verwenden Sie bitte den Überweisungsvordruck und überweisen Sie den Bezugspreis oder fordern Sie Exemplare bei der Landsmannschaft Weichsel-Warthe, Bundesverband e.V., 65185 Wiesbaden, Friedrichstr.35 III., Tel. 0611/379787 gegen Rechnung an.

Dr. Martin Sprungala

Kürzung der Fördermittel für Heimatvertriebene ist respektlos

Ampel verfolgt zweifelhaften Kurs bei der Kulturförderung

Der Deutsche Bundestag hat am 1.6.2022 den Einzelplan der Beauftragten für Kultur und Medien beschlossen. Dazu erklärt der Vorsitzende der Gruppe der Vertriebenen, Aussiedler und deutschen Minderheiten der CDU/CSU-Fraktion, Christoph de Vries:

„Die Bilder des Ukraine-Krieges rufen gerade bei älteren Menschen in Deutschland Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg, an ihre eigene Flucht oder Vertreibung wach. Ausgerechnet in dieser angespannten Situation kürzen Kulturstaatsministerin Roth und die Ampel-Koalition die Projektförderung für die deutschen Heimatvertriebenen um über eine Million Euro.

Genau mit diesen Projektmitteln könnte die Bundesregierung auf die aktuelle gesellschaftliche Entwicklung kurzfristig reagieren, anstatt Preise für Plattenläden auszuloben, die gegenfinanziert werden müssen.

Die Kürzung der Projektmittel ist – obwohl der Kulturretat insgesamt um sieben Prozent steigt – Ausdruck von Respektlosigkeit gegenüber den zwölf Millionen Heimatvertriebenen und ihren Nachkommen in Deutschland. Es steht zu befürchten, dass dies nur der Anfang einer Streichorgie des Titels 'Förderung der Erhaltung und Auswertung deutscher Kultur und Geschichte im östlichen Europa' ist.

Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag wird daher die wei-

tere Entwicklung der Kulturförderung nach Bundesvertriebenengesetz mit Argusaugen beobachten. Sie wird entschieden intervenieren, wenn die Kulturstaatsministerin diesen Kurs fortsetzen sollte.“

Hintergrund: Traumatherapeuten berichten aus ihren Praxen, dass durch Bilder von Panzern im Fernsehen bei Vertriebenen alte Ängste geweckt werden und das scheinbar Bewältigte wieder aufricht. Jede dieser Familie, so die Journalistin und Bestsellerautorin Sabine Bode in der ZEIT, versetze das in Unruhe.

*Pressemitteilung
Christoph De Vries, MdB*

Bestattungsfeier deutscher Soldaten in Posen

Am 26.11.2021 hat im deutschen Kriegsgräberfeld des Kommunalfriedhofs Posen-Milostowo (Poznań-Milostowo) die Beerdigung von 246 deutschen Soldaten, Opfern des Zweiten Weltkriegs, stattgefunden. Die Gebeine der Kriegstoten wurden an verschiedenen Stellen in den Wojewodschaften Großpolen (wielkopolskie) und Lebus (lubuskie) gefunden. Gegenwärtig sind auf dieser Kriegsgräberstätte insgesamt 11.163 deutsche Soldaten geborgen. Die Ar-

beiten und Einbettungen werden im Auftrag des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. von der Arbeitsstätte für Historische und Archäologische Forschungen „Die Brücke“ (Pracownia Badań Historycznych i Archeologicznych „Pomost“) in Posen durchgeführt. Die Arbeiten bei der Suche und Bestattung der sterblichen Überreste leitet seit vielen Jahren Herr Tomasz Czabański.

Im Rahmen der Beerdigungsfeier wurde ein ökumenischer Gottesdienst

durchgeführt. Als Zelebranten wurden bestellt: der Pfarrer der Römisch-Katholischen St. Nikolaus-Kirche in Moschin (Mosina), Presbyter Adam Prozorowski und der Pfarrer der Evangelisch-Augsburgischen Gnade-Gottes-Kirche in Posen, Marcin Kotas. Die Zahl der Teilnehmer an der Feier war schlicht. Anwesend waren vier Angehörige der deutschen Minderheit und drei Vertreter der Arbeitsstätte „Die Brücke“.

Während der Andacht wurden Le-

Aus dem Inhalt (Vorschau auf das Jahrbuch 2023)

- Geistliches Wort
- Erläuterungen zu den Vignetten im Kalendarium
- Kalendarium mit Gedenktagen
- Bunte Seiten mit Bildern aus der aktuellen Arbeit und von der Tagung 2022
- In Memoriam. Zum 80. Todestag des Siedlungs- und Volkstumsforschers Dr. Kurt Lück (1942- 2022). Sein Werk und Schaffen, Versuch einer Bilanz – Hanno Schult
- „Eine blonde Provinz“ Ein Film über den Warthegau und das vergebliche Bemühen, dabei mitzuwirken – Erich Müller
- Das polnisch-deutsche Verhältnis 1919-1945. Ein Erlebnisbericht aus eigenen Erinnerungen und Berichten meiner Eltern – Helmut Wurche
- Die sibirischen Bugholendry in Pichtinsk – Elke Blank
- „Flieger, grüß' mir die Sonne“. Luftfahrt und die Provinz Posen – Harald Schäfer
- Adolf Warschauer – Inspirator der Posener Landesgeschichte – Harald Schäfer
- Ein für Posen geplantes deutsches Kfz-Kennzeichen („P“) – Wolfgang Reith
- Viktor Kauder– Kulturorganisator und Bibliothekar (1899-1985) – Wolfgang Kessler
- Die Jugendarbeit der Landsmannschaft Weichsel-Warthe – Martin Sprungala
- Die Auswanderung der Deutschen, Polen und Juden aus dem Posener Land im 19. Jahrhundert – Krzysztof A. Makowski
- Eine Parallelgesellschaft in der Polnisch-Litauischen Adelsrepublik: die „Cyganie“ – Martin Sprungala
- Die Geschichte einer Brücke am Obrabruch – Martin Sprungala
- Um 6 Uhr 15 schon das erste Kriegsoffer im Posener Südwesten. Der mysteriöse Tod eines Zöllners am 1. September 1939 bei Pfalzdorf – Martin Sprungala
- Inspirationen aus dem „Fraustädter Ländchen“: Gedichte, Erzählungen und Feuilletons von Ruth von Ostau (1899-1966) – Alfred Hagemann
- Zwischen der Peripherie und dem Zentrum Polens: Leonie Ossowskis „schlesische Romane“ – Aleksander Wilecki
- Fastnachtstreiben in der Wollsteiner Heimat – Harri Petras
- Die evangelisch-lutherische Freikirche in Skrzypkowo, Kr. Lipno – Elfriede Eichelkraut
- Die Kolonie Louisenfeld (Kreis Wielun) und ihre Schule – Zdzisław Włodarczyk
- Das Reichsarbeitsdienstlager für die weibliche Jugend in Unruhstadt – Stefan Petriuk und Martin Sprungala
- Autorenkurzbiographien
- Anschriften und Schriften der Landsmannschaft Weichsel-Warthe
- Jahrbuchpaten

sungen aus dem Alten Testament vorgetragen. Pfarrer Kotas las das 43. Kapitel des Buchs von Jesaja („...So fürchte dich nun nicht, denn ich bin bei dir: Ich will vom Osten deine Kinder bringen und dich vom Westen her sammeln, ich will sagen zum Norden: Gib her! Und zum Süden: Halte nicht zurück! Bring her meine Söhne von ferne und meine Töchter vom Ende der Erde, alle, die mit meinem Namen genannt sind, die ich zu meiner Ehre geschaffen und zubereitet und ge-

macht habe...“). Pfarrer Prozorowski las den Psalm 143 („Herr, erhöre mein Gebet, vernimm mein Flehen um deiner Treue willen, erhöre mich um deiner Gerechtigkeit willen, und geh nicht ins Gericht mit deinem Knecht; denn vor dir ist kein Lebendiger gerecht. Denn der Feind verfolgt meine Seele und schlägt mein Leben zu Boden, er legt mich ins Finstere wie die, die lange schon tot sind...“). In den Gebeten und Predigten wurden in gehobenen und angebrachten Worten

die menschlichen Schicksale der gefallenen Soldaten und ihrer Familien angesprochen. Beide Geistlichen unterstrichen die Bedeutung des inneren Friedens in jedem Menschen (Frieden Christi) zum Erreichen des weltlichen Friedens und zur Überwindung des Hasses, der Feindlichkeit und des Krieges. Die Trauerandacht endete mit dem gemeinsamen Gebet „Vater unser“.

Prof. Dr. Andrzej B. Więckowski,
Posen

Martin-Opitz-Bibliothek wird An-Institut der Ruhr-Universität Bochum

Seit Ende 2012 bis Ende 2021 leitete Dr. Hans-Jakob Tebarth als Direktor die Martin-Opitz-Bibliothek (MOB) in Nachfolge des Gründungsdirektors Dr. Wolfgang Kessler. Sein Arbeitsschwerpunkt war die technische Umsetzung der Digitalisierung und die weitere Vernetzung der MOB mit anderen Bibliotheken, mit Osteuropa beschäftigten Institutionen, so auch mit der Ruhr-Universität Bochum (RUB) in der Nachbarstadt Hernes.

Im Bereich der Kataloge und Bibliotheken bestand schon sehr lange eine enge Zusammenarbeit. Nun arbeiten beide Einrichtungen noch enger zusammen. Die MOB soll zum An-Institut der Universität Bochum werden. Als An-Institut bezeichnet man eine „rechtlich selbständige Einrichtungen an [deutschen] Hochschulen, die zwar organisatorisch, personell und räumlich mit diesen verflochten sind, ohne jedoch einen integralen Bestandteil der jeweiligen Hochschule zu bilden“. Die MOB bleibt also in der Trägerschaft ihrer Stiftung, aber die Verbindung mit der RUB wird intensiviert. Beim Pressegespräch im vergangenen Jahr erläuterten die Vertreter der beiden Institutionen, der Direktor der MOB Dr. Hans-Jakob Tebarth, Stadtrat und Vorstandsvorsitzender der MOB, Dr. Frank Burbulla, Stadtkäm-

merer und Stiftungsratsvorsitzender Dr. Hans-Werner Klee und Professor Dr. Markus Koller, Dekan für Geschichtswissenschaften der Ruhr-Universität, die Pläne: „Eigentlich ist die Kooperation mit der RUB schon uralte. Wir arbeiten seit Anfang der 2000er zusammen. Immer wieder finden sich hier Studenten oder Forscher ein. Ich freue mich aber, dass die Kooperation nun noch enger ist“, führte Dr. Tebarth aus.

Über 360.000 Bände seien in der MOB zu finden und auch die Digitalisierung nehme einen hohen Stellenwert ein, erläuterte er. „Wir haben auch um 2002 mit der Digitalisierung unserer Bestände angefangen. Die noch engere Zusammenarbeit mit der RUB wird es erleichtern, noch intensiver in diesem Bereich tätig zu werden.“

Auch Prof. Dr. Koller (Lehrstuhl türkisch-osmanische Geschichte) lobte die funktionierende Zusammenarbeit und die aktuelle Weiterentwicklung: „Die Kooperation wird sicher auch zur Stärkung der Forschung im Bereich der Geschichte des östlichen Europas beitragen, da ja hier auch der Schwerpunkt der MOB liegt.“ „Es gibt mehrere Bedeutungsebenen für diese Zusammenarbeit. Zum einen stärkt es die Uni und zum anderen trägt es zur Verankerung in der Stadtgesellschaft

bei. Darüber hinaus wird der Pool an wissenschaftlichen Partnern erweitert.“

Zu dieser Aufwertung gehört auch die Einrichtung einer Professur zur deutschen Kultur und Geschichte im östlichen Europa. Die Professur soll zum Wintersemester 2022/2023 besetzt werden. Ebenso wird die Professur auch die Direktion der Martin-Opitz-Bibliothek übernehmen.

Da die MOB seit 1989 eine Stiftung ist, ließen es sich Vertreter der Stiftung in Person des Vorstandsvorsitzenden der MOB, Dr. Burbulla, und Stiftungsratsvorsitzenden Dr. Klee, nicht nehmen an der Verkündung der neuen Kooperation teilzunehmen. „Die Stärkung der Zusammenarbeit ist ein wichtiger Baustein für die Stadtentwicklung. Besonders dahin gehend Hochschul-einrichtungen entlang der Campuslinie U35 zu etablieren“, sagte Dr. Klee. Dr. Burbulla ergänzte: „Diese Aufwertung ist eine Auszeichnung der Qualität mit der die Martin-Opitz-Bibliothek ihre Aufgaben wahrnimmt.“ Mit der neuen verstärkten Kooperation zwischen MOB und RUB soll die Forschung im Bereich des östlichen Europas weiter vorangebracht werden.

Spendenaufruf

Die **Stiftung Kulturwerk Wartheland** (KWW) unterstützt langfristig die vielfältigen kulturellen Aktivitäten der Landsmannschaft Weichsel-Warthe aus den Erträgen der Stiftung. Dies ist verstärkt in der Zukunft nur möglich, wenn das Stiftungskapital erhöht wird. Helfen auch Sie uns mit einer Spende als Zustiftung, diese Zukunftsaufgabe auf Dauer zu verwirklichen.

Konto der Stiftung Kulturwerk Wartheland, 65185 Wiesbaden Friedrichstr.35 III, Sparkasse Hannover, IBAN: DE57 2505 0180 000 8672 25, SWIFT-BIC: SPKHDE2HXXX.

Glückwünsche

Der Bundesvorstand der Landsmannschaft Weichsel-Warthe gratuliert herzlich verbunden mit den besten Wünschen für Gesundheit und Wohlbefinden.

Traute Bauer, geb. am 27. September

1930 in Kulm/Westpreußen, wohnhaft in Taunusstein, zum **92. Geburtstag**. Die Ehefrau unseres Ehrensprechers erhielt für ihr vielseitiges Engagement und ihre soziale Breitenarbeit zum Wohl ihrer Mitmenschen die Bürger-

medaille in Bronze (1984) und Silber (2004) der Stadt Wiesbaden. 2019 verlieh ihr Ministerpräsident Volker Bouffier den Ehrenbrief des Landes Hessen.

Aus unserer Arbeit

Berichte der Heimatkreisgemeinschaften, LWW-Landesverbände und Kreisgruppen

LWW Baden-Württemberg

Hans-Werner Carlhoff,
Tiefer Weg 21, 70599 Stuttgart

Margot Müller †

Mit Betroffenheit und Trauer hat der LWW-Landesverband Baden-Württemberg die Nachricht vom Tode seines Mitglieds Margot Müller geb. Vogel aufgenommen, die über mehrere Jahrzehnte eng mit der landsmannschaftlichen Arbeit in Angedenken an ihre Heimat- und Geburtsstadt Lodz verbunden war.

Geboren am 22.1.1930 betätigte sich Frau Müller schon in den 70-er Jahren als Vorstandsmitglied in der Stuttgarter LWW-Kreisgruppe sowie unter der LWW-Landesvorsitzenden Ursula Brehmer als Mitglied im LWW-Landesvorstand Baden-Württemberg.

Besonders hervorzuheben ist ihr langjähriges Wirken als Kulturreferentin des LWW-Landesverbands. In dieser Funktion organisierte sie nicht nur wichtige Vortragsveranstaltungen und Heimatgottesdienste sondern auch gesellige Treffen und über viele Jahre hinweg auch die stimmungsvollen Weihnachtsfeiern des LWW-Landesverbands im „Haus der Heimat“ in Stuttgart.

Verdienstvoll waren insbesondere die von Frau Müller mitorganisierten Fahrten nach Polen, vor allem in ihre Geburtsstadt Lodz. Damit erfüllte sie übrigens auch die seit 1988 bestehende Städtepartnerstadt zwischen der Landeshauptstadt Stuttgart und Lodz mit Leben. Bis zuletzt lagen ihr die langjährigen freundschaftlichen und persönlichen Kontakte zur Lodzer evangelischen St. Matthäi-Kirchengemeinde (sw. Mateusz) am Herzen.

Verstorben am 8.7.2022 in Horb a.N. haben mehrere treue landsmannschaftliche Weggefährten der LWW von Margot Müller an ihren letzten Wohnort Leonberg bei Stuttgart auf dem dortigen Waldfriedhof am 29.7.2022 Abschied genommen.

Heimatkreis Meseritz und Heimatkreisgemeinschaft Birnbaum

Albrecht Fischer v. Mollard,
Am Eckbusch 35, 42113 Wuppertal, 0202-720156

Das 9. Dreierheimatkreistreffen in Paderborn

Vom 27. bis 29.5.2022 fand das 9. Dreiertreffen der Posener Heimatkreise Meseritz, Birnbaum und Schwerin mit

Vorstands- und Beiratssitzung in Paderborn statt.

Bedingt durch die Corona-Schutzbedingungen fiel das für das Jahr 2020 vorgesehene Paderborner Heimattreffen aus und letztes Jahr mußte das Perleberger Treffen auf September 2021 verschoben werden.

Vorstand und Beirat reiste ebenso wie die polnischen Gäste bereits am Donnerstag an. Am 27.5.2022 wurde die Kassenprüfung durchgeführt. Erstmals nahm Dr. Sprungala diese Funktion wahr. In der Strategie-Vorstand- und Beiratssitzung am 22.1.2022 hatte man ihn als Kassenprüfer vorgeschlagen, da Dietrich Radomski aus Alters- und Gesundheitsgründen sein jahrzehntelang wahrgenommenes Amt aufgeben mußte. Für den Schatzmeister, Steuerberater Aribert Heinrich (95), war es die letzte Prüfung, denn auch er hört aus Altersgründen auf.

Für den Nachmittag hatte Ehepaar Gladisch eine Rundfahrt durch Paderborn und das Paderborner Land vorbereitet. Es war nach 2018 bereits die zweite Besichtigungsfahrt, die sie nach dem Vorbild der Prignitzführungen von Heribert Schulz hervorragend organisiert hatten. Einen ausführlichen Bericht zum Heimattreffen kann man wie immer im „Heimatgruß“ lesen.

Die Vorstands- und Beiratssitzung fand am 28.5.2022 im Schützenhaus statt. Neben den Regularien berichteten der Vorsitzende Albrecht Fischer v. Mollard, Thea Schmidt und Beiratsmitglied Dr. Wolfgang Kessler über die aktuelle Arbeit, vor allem die publizistischen Projekte, und Dr. Sprungala wertete wie sie Jahren die Nutzung der Internetseite aus.

Bei den anstehenden Nachwahlen wurde Aribert Heinrich gedankt und er zum Beirat gewählt, um so ein verdientes Mitglied nicht zu verlieren. An seine Stelle rückte sein Sohn Andreas Heinrich als neuer Schatzmeister nach, wodurch die Wahl eines neuen Kassenprüfers notwendig wurde. In dieses Amt wurde Siegfried Bölke aus Nuthetal bei Potsdam gewählt.

Höhepunkt des folgenden Heimattreffens war die Anwesenheit der Gäste aus Bremen-Horn unter der Leitung von Pfarrer Stephan Klimm. Sie forschen über die dunkle Seite des Wirkens der Nervenklinik in Horn und auch über die Klinik Obrawalde (Obrzyce) bei Meseritz, die gekommen waren, um durch die polnischen Gäste Unterstützung zu erhalten.

Am 29.5.2022 war dann der feierliche Höhepunkt die Feierstunde des Heimattreffens mit Vertretern des Patenkreises, u. a. der neue Landrat Christoph Rüter, der Leiter des Kreiskulturamtes, Heinz-Josef Struckmeier und in Vertretung der Leiterin des Kreismuseums Wewelsburg Manuela Gieseke.

Unter den Ehrengästen zählte der Vorsitzende auch auf: „Brücken zwischen West und Ost baut auch der Bundesprecher der Landsmannschaft Weichsel-Warthe, Dr. Martin Sprungala.“

In seinem Grußwort erwähnte Landrat Rüter natürlich auch den erst zwei Wochen zurückliegenden Tornado, der auch die Innenstadt von Paderborn verwüstet hat. Er bekundete seine Freude, erstmals hier anwesend sein zu können. Bislang konnte er sich nur über den „Heimatgruß“ informieren, nun endlich aber war es möglich, die Aktivem im Verein persönlich kennenzulernen.

Anschließend hielt Tomasz Czabański seine schon traditionelle Ansprache über die Arbeit seines Vereins, der Exhumierung von Kriegstoten und er erinnerte an die erste Begegnung vor 20 Jahren. „Durch die Liebe zur Heimat habt Ihr uns in unserer Liebe zum polnischen Vaterland gefestigt. Ihr habt uns durch Eure Offenheit, Gastfreundschaft und Besorgnis um Polen gewonnen.“

Zum Überfall auf die Ukraine sagte er: „Wir alle müssen uns bewußt werden, daß es heute in der Welt keinen anderen Weg gibt, als gemeinsam und solidarisch im Rahmen des vereinten Europa einander zu helfen.“ Tomasz dankte für die gemeinsame Arbeit und bekundete: „Alles, was wir tun, machen wir im Namen der Zukunft, im Namen des Friedens in der Welt. Lassen wir uns durch Politiker nicht entzweien, die im Namen ihre partikulären und parteiischen Geschäfte bereit sind, die gebauten Brücken zu vernichten. Polen und Deutschland gehören nirgendwo anders hin, als in die Europäische Union.“

Die traditionelle Totenehrung übernahm der Bremer Pfarrer Stephan Klimm. Er bekundete: „Hoffnung und Zukunft sind der Grund, warum wir hier sind.“

Anschließend fuhr der Großteil der Heimatfreunde zum Kreishaus, um dort am Gedenkstein den traditionellen Kranz niederzulegen. Nach dem offiziellen Teil folgte die Zeit der Gespräche mit Mittagessen.

Das nächste Treffen wird am 13.5.2023 in Perleberg stattfinden.

Herausgeber: Landsmannschaft Weichsel-Warthe, Bundesverband e.V., 65185 Wiesbaden, Friedrichstr. 35 III, Tel. 06 11 / 37 97 87, Fax 06 11 / 1 57 49 72, E-Mail: LWW@gmx.de

Bankverbindung der LWW: Sparda-Bank Südwest EG, IBAN: DE86 5509 0500 0000 9587 55, BIC: GENODEF1501

Schriftleitung: Dr. Martin Sprungala. - Erscheint achtmal jährlich. Redaktionsschluß am 1. des Vormonats. - Druckvorbereitung: manz-werbedesign, Krammhorn
ISSN 0509-9757 - Für unterzeichnete oder signierte Artikel trägt der Verfasser die Verantwortung. - Nachdruck gestattet, sofern 2 Belegexemplare zugesandt werden.

Die Herausgabe dieser Folge wurde durch eine Zuwendung der Stiftung Nordostdeutsches Kulturwerk (NOKW) ermöglicht.

**B. b) Landsmannschaftliche ostdeutsche
Heimatkreise (Historisches Ostdeutschland und östl. Mitteleuropa
Seiten B 13 – B 15**

**01) Heimatkreis Marienwerder:
Kleine Weichsel-Zeitung Nr. 4 vom 1. September 2022 erschienen**



Nach einmal unser Treffen in Cella im Mai 2022 mit 2-Tagesprogramm. Vor der Kongressunion, wo wir wieder zusammenkamen, wehte auch die Fahne mit dem Marienwerder-Wappen.

Kleine Weichselzeitung

Bücher und Karten zu Stadt und Kreis Marienwerder

Bestellungen an: Franz Lieb Erikaweg 21; 29229 Cella; Tel. 01736390196. Die Art der Bezahlung entnehmen Sie bitte aus der beiliegenden Rechnung. Die Preise enthalten nicht das Porto, das Porto kommt hinzu.

Titel (teils als Photokopien)	Preis in Eu
Marienwerder Stadt, 336 S., 1983, Gründer und Dr. Neumann	17
Stadt und Kreis Marienwerder (Bildband), 392 S., 1993, Dr. W. Krüger	17*
Das Gymnasium Marienwerder, 371 S., 1964, Hans Dühring	17*
Marienwerder Land, 504 S., 1985, Dr. Neumann und Gründer	25 (einsech. Porto)
Westpr. Rezepte, 112 S., 3. Aufl. 1999, D. Mross und Sibylla Dreher	8
Aus dem Musikleben der Domgemeinde, 39 S., 1995	
Einwohnerverzeichnis 1921	12*
Einwohnerverzeichnis 1935	13*
Marienwerder, Geschichte der Stadt, Zur Erinnerung an die Volksabstimmung am 11.07.1920, E. Wernicke	5*
Marienwerder Westpr., Ein Führer durch die Stadt und Umgeb. 1926	5*
Die Domburg Marienwerder, 51 S., B. Schmid	5*
Marienwerder, 13 S., Führer zu großen Baudenkmälern, B. Schmid	5*
Garnsee, Die Geschichte der Stadt und der Dörfer Garnseedorf, Gr. Ottlau, Seubersdorf und Zigahnen, 87 S., 1934, E. Wernicke	5*
Wiens, Schicksalsjahr 1945, 147 s	9
Schloß Marienburg in Preußen, 87 S., 1934, B. Schmid	6*
Die Marienburg, 64 S., 1937, J. v. Eichendorff	5*
Chronik des Kirchspiels Niederzehehen, 438 S., H. Jantz	15
Aufzeichnungen über unser kl. Marienburger Wörder, 92 S., Traute Lietz ¹⁰	
Erinnerungen werden wach... (Ein Danziger besucht seine Heimat) 199 S., H. Ponczek	10
Stadtplan Marienwerder (Original), mit dt. Straßennamen (1938)	4
Alter Stadtplan von Marienwerder (um 1810)	4
Stadtplan Zentrum von Marienwerder	4*
Kreiskarte, schw./w.	4*

Der Stadtplan kann auf Vereinbarung farbig Original geliefert werden, der Preis beträgt etwa 13 bis 14 Euro. Karten werden gefaltet verschickt. * Nur als Kopie erhältlich.

Inhalt:

Treffen in Cella 2022	3
Grußwort des Bürgermeisters	5
Festvortrag von Prof. Dr. Dr. Hartung	7
Heimatreise 2022 - Kurzer Bildbericht	19
30 jähriges Bestehen des Vereins der Dt. Minderheit	22
Fahrt in die alte Heimat - Dr. Krupp	24
Reise nach Dietersdorf - Fortsetzung v. Heft 3	27
Familiennachrichten: Garnsee/Marienwerder/Landkreis Marienwerder	34
Farbbilder aus der alten Heimat: die Marienburg einst	43

- Die nächste KWZ erscheint am 1. Dezember -



Heimatkreis Wirsitz

Kom. Heimatkreisvertreter: Frank-Rainer Seelert

Lange Straße 6 27211 Bassum

Tel.: 04241-970350 Mobil-Telefon: 0178-6393122 E-Mail: frank.seelert@t-online.de



**Seniorenhaus Anna-Charlotte
ul. Strzelecka 21, PL 89-340 Białośliwie Pologne**

02) Bild-Bericht zur „30. Weißenhöher Himmelfahrt, 24. – 31. Juli 2021
- In Arbeit –

03) Bild-Bericht zur „31. Weißenhöher Himmelfahrt, 21. – 28. Mai 2022
- in Arbeit –

04) Heimatkreis Flatow. Sommertreffen

Das von Frank-Rainer Seelert im AWR-819 v. 14.07.2022 für August angekündigte
“Sommertreffen” muss aus Krankheitsgründen auf einen neuen Termin verlegt werden.

Nachfragen sind zu richten an:

frank.seelert@t-online.de



Herzlich Willkommen beim Heimatkreis Schneidemühl e.V.

<http://www.schneidemuehl.net/vorstand.html>

05) Treffen des Heimatkreises Grenzmark

im „Ännchen von Tharau“, Rolandufer 6, 10179 Berlin,
am S-/U-Bahnhof Jannowitzbrücke

Heimatgruppe Grenzmark

Liebe Heimatfreunde und Landsleute,

im Restaurant & Café **„Ännchen von Tharau“**,

Rolandufer 6 in 10179 Berlin, Tel.: 030 726202070, am U- und S-Bahnhof
Jannowitzbrücke, haben wir im Jahr 2022 noch diesen Termin:

Sonnabend, 10. Dezember 2022, 14:00 Uhr

Wer möchte, kann sich auch gerne vorher schon zum Mittagessen hier
einfinden.

Manfred Dosedall, Münchehofer Str. 1A, 15374 Müncheberg, Tel: 033432-71505
mdosedall@freenet.de

01)

**Westpreußisches Bildungswerk
Berlin-Brandenburg**
in der Landsmannschaft Westpreußen e.V., Berlin
Ostdeutscher Hochschulbund Danzig-Westpreußen
Landesarbeitsgemeinschaft Ostkunde im Unterricht e.V.
www.westpreußen-berlin.de

Brandenburgische Straße 24 Steglitz Postbank Berlin

12167 Berlin IBAN DE 26 1001 0010 0001 1991 01

Fon: 030-257 97 533, Fax: auf Anfrage BIC PBNKDEFF

westpreussenberlin@gmail.com

1. Vors.: Diplom-Geograph Reinhard M.W. Hanke; stv. Vors.: Ute Breitsprecher

Schatzmeister: Dieter Kosbab 22. Juli 2022

328 Montag 10. Oktober 2022, 18.30 Uhr

Ehre für Hugo Conwentz (1855 – 1922) – dem Schöpfer und Förderer der staatlichen
Naturdenkmalpflege zum Gedächtnis. (Mit Medien).

Referent: Diplom-Geograph Reinhard M. W. H a n k e, Berlin

Ort der Veranstaltung: Hohenzollerndamm 177, 10713 Berlin-Wilmersdorf, Theatersaal.

Fahrverbindung: U-Bahn Fehrbelliner Platz, Buslinien.

Im Jahre 1910 übersiedelte die Staatliche Stelle für Naturschutz von Danzig nach Schöneberg bei Berlin, ihr Leiter Hugo Conwentz nahm hier seit 1911 seinen neuen Dienstsitz. Hugo Conwentz war ein bedeutender deutscher Botaniker. Er gilt als Begründer des deutschen und europäischen Naturschutzes. Hugo Conwentz wurde am 20.01.1855 in St. Albrecht bei Danzig geboren. Er besuchte in Danzig die Realschule, studierte in Breslau und Göttingen Naturwissenschaften. Seine Dissertation hatte das Thema "Über die versteinten Hölzer aus dem norddeutschen Diluvium". In Breslau wurde er Assistent bei Professor H.R. Goeppert und 1880 Direktor des Westpreußischen Provinzialmuseums in Danzig, das er mehr als 30 Jahre lang leitete. Hier begann er Gehölzbestände zu inventarisieren und nach ihrem Naturschutzwert zu klassifizieren. Diese Erhebungen und seine Denkschrift "Die Gefährdung der Naturdenkmäler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung" (1904, drei weitere Auflagen bis 1911) gelten als Gründungsakt des organisierten Naturschutzes. Sein erstes öffentliches Bekenntnis zum Naturschutz erfolgte im März 1900 bei einem Vortrag vor der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Dem Schutz der Wälder und Mooren galt sein besonderes Augenmerk. 1906 wurde er Staatlicher Kommissar für Naturdenkmalpflege in Preußen (Dienstsitz Danzig) und seit dem 1. April 1910 Hauptamtlicher Direktor der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen. Diese Einrichtung zog dann nach Schöneberg bei Berlin, wo sie am 03.02.1911 im vormaligen Botanischen Museum eröffnet wurde. Am 04.08.1919 schloss er mit der Schwedin Greta Ekelöf die Ehe. Am 12.05.1922 verstarb Hugo Conwentz in Berlin. Sein Grab auf dem Südwestkirchhof in Stahnsdorf wurde 1952 vom Berliner Senat zum Ehrengrab erklärt.

Reinhard M.W. H a n k e , Diplom-Geograph, geb. 1940 in Berlin-Mitte als drittes von vier Kindern schlesisch-westpreußischer Eltern, aufgewachsen in Berlin-Reinickendorf Ost. Seit 1977 zahlreiche Studienreisen in die östlichen Nachbarländer, Aufsätze zur Kartographie und Landeskunde Westpreußens. Mitglied zahlreicher ostdeutscher Vereinigungen. Studium der Geographie usw. in Hamburg und Berlin. Vorstandsmitglied der Gesellschaft für Erdkunde gegr. 1828 und von 1972 bis 1983 Schriftleiter von deren Zeitschrift "Die Erde" mit Prof. Dr. Frido Bader. Wissenschaftlicher Mitarbeiter an Geographischen Hochschulen und Lehrbeauftragter. Seit 1982 Vorstandsmitglied der Berliner Landesgruppe der Landsmannschaft Westpreußen, deren Vorsitzender seit 1986. Begründer der Arbeitsgemeinschaft Ostmitteleuropa e.V. (1981) und des Westpreußischen Bildungswerkes (1995), seither deren Vorsitzender. Vorsitzender der LAG Ostkunde im Unterricht seit 2003. Bundeskulturreferent der Landsmannschaft Westpreußen (2003 bis 2009). Seit Dezember 2005 Mitglied des Vorstandes der Kulturstiftung Westpreußen. Mitglied im Vorstand der Copernicus-Vereinigung für Geschichte und Landeskunde Westpreußens. Mitglied des Kuratoriums des Ostdeutschen Kulturrates in Bonn. Von 1982 bis 2005 Bezirklicher Planungsbeauftragter von Berlin-Tempelhof bzw. (seit 2001) von Berlin Tempelhof-Schöneberg.

Mitgliedsbeitrag: 60,00 €, Ehepaare € 50,00 / Person / Jahr; **AGOM-Mitglieder:** 30,00 € / Person / Jahr

02) **Arbeitsgemeinschaft Ostmitteleuropa e.V. Berlin**

Mitglied im Dachverband Steglitz-Zehlendorfer Seniorenvereinigungen

Landesarbeitsgemeinschaft Ostkunde im Unterricht e.V.

Brandenburgische Straße 24 Steglitz, D – 12167 Berlin
Konto Nr. IBAN DE 39
100100100065004109
Postbank Berlin

Tel.: 030/257 97 533 Büro
www.ostmitteleuropa.de
post@ostmitteleuropa.de

Vorsitzender: Diplom-Geograph Reinhard M. W. Hanke, stv. Vors: Joachim Moeller,
Schatzmeisterin: Angelika Hanske, Ruf: 030-772 13 93

22. Juli 2022

465 Freitag 23. September 2022, 19:00 Uhr

Thema Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.- Eine Lesung.

Referentin Frau Astrid B a r t e l, Berlin

O r t: Bürgertreff im S-Bahnhof Berlin-Lichterfelde West,
Hans-Sachs-Straße 4 D, 12205 Berlin
Fahrverbindungen: S-Bahn, Busse M11, M48, 101 u. 188.

Von Menschen und Schicksalen quer durch 65 Jahre Zeitgeschehen: Einfühlsam und mit feinem Humor erzählt Astrid Bartel in ihrem neuen Buch Geschichten aus den Dörfern und Städten Rumäniens und Deutschlands. Die Erzählungen der gebürtigen Siebenbürgerin sind zum größten Teil autobiografisch. Besonders sind die in Rumänien spielenden Geschichten, denn das Leben inmitten des Völkergemischs eines längst untergegangenen österreich-ungarischen Kaiserreichs und mitten in einem Land, das den Sozialismus aufbaute, war ein Alltag voller Überraschungen, Kämpfe, Kompromisse und politischer Schwierigkeiten. Die größte Herausforderung jedoch war, zwischen der Liebe zur Heimat und der Freiheit wählen zu müssen.

*“Nicht was wir erleben, sondern wie wir empfinden,
Was wir erleben, macht unser Schicksal aus”*

Marie von Ebner-Eschenbach

Astrid Bartel wurde 1945 in Hermannstadt (rum: Sibiu) in Siebenbürgen / Rumänien geboren. Dort verbrachte sie auch Kindheit und Jugend. Zusammen mit ihren Eltern kam sie 1965 nach Deutschland. Heute lebt sie in Berlin.

Nachdem die Autorin in Rumänien in Temesvar (rum. Timișoara) vier Semester studiert hatte, begann sie nach der Ausreise an der Universität in Köln Germanistik und Geografie zu studieren. Nach Beendigung des Studiums zog die Familie nach Berlin. Hier arbeitete Astrid Bartel als beeidigte Dolmetscherin für Rumänisch am Gericht, bei der Kripo und beim LKA.

Astrid Bartel ist verwitwet und hat vier Söhne.

Quelle: Klappentext des neuen Buches

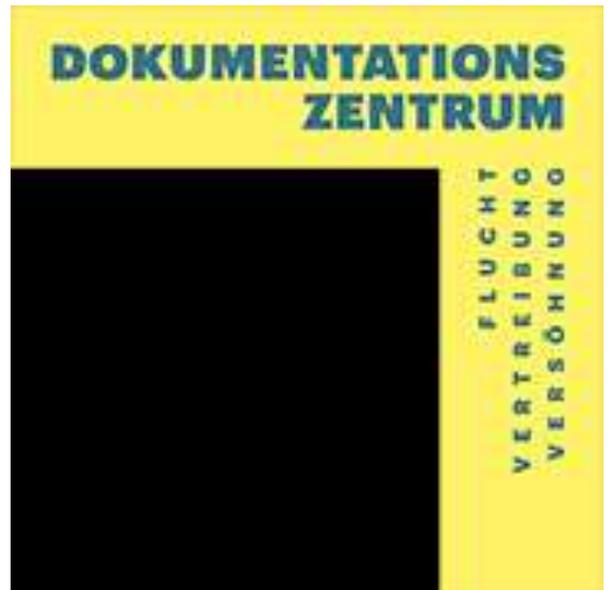
Eintritt frei!
(Mitgliedsbeitrag 25,-- € / Jahr)

03) »Pommern-Besucherschule« – Bazon Brock im Gespräch

Film und Gespräch mit Bazon Brock, Prof. Dr. Stephan Wolting und Prof. Dr. Monika Wolting im Rahmen der Reihe »Von Pommern nach Pomorze. Unterwegs in einem (fast) unbekanntem Land«

Diese Veranstaltung konnte am 24.08.2022 nicht stattfinden, ein neuer Termin wird noch bekanntgegeben.

04)



Dokumentationszentrum
Flucht, Vertreibung, Versöhnung
Stresemannstraße 90, 10963 Berlin
T +49 30 206 29 98-0
info@f-v-v.de
[flucht-vertreibung-versoehnung](http://flucht-vertreibung-versoehnung.de)



VERANSTALTUNG

29. September 2022, 19 Uhr

**Prof. Dr. Dieter Pohl: Zweimal Krieg in Osteuropa: Der deutsch-sowjetische Krieg 1941–1945 in der Perspektive des aktuellen Ukrainekriegs
Vortrag und Diskussion**

Im Juni jährte sich der deutsche Überfall auf die Sowjetunion zum 81. Mal. Im Zusammenhang mit dem Generalplan Ost waren seinerzeit auch gewaltige Bevölkerungsverschiebungen auf diesem Territorium als Kriegsziele geplant. Vor dem Hintergrund des Krieges in der Ukraine sucht Prof. Dr. Dieter Pohl in seinem Vortrag Antworten auf Fragen, die nationale wie internationale Erinnerungskulturen fundamental betreffen: Wie verändert der neue Konflikt den Blick auf 1941? Wie zerfiel die Erinnerung an den deutschen Vernichtungskrieg im postsowjetischen Raum? Welche Auswirkungen hat der aktuelle Krieg auf das Erinnern an den deutschen Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion und welche Analogien zwischen damals und heute erscheinen aus Sicht der Geschichtswissenschaft sinnvoll? Dabei soll eine Reflexion der aktuellen Situation ermöglicht werden.

Moderation: Dr. Heike Dörrenbächer
Eintritt frei

[TICKET BUCHEN](#)

EVENT

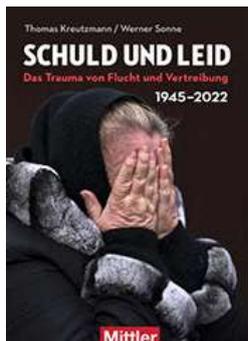
29 September 2022, 7 pm

**Prof. Dr. Dieter Pohl: Two Wars in Eastern Europe: The German-Soviet War 1941–1945 in the Perspective of the Current Ukrainian War
Lecture and discussion**

June marked the 81st anniversary of the German invasion of the Soviet Union. In connection with the general plan in the East, massive population displacements on this territory were also planned as war aims. Against the background of the war in Ukraine, Prof. Dr. Dieter Pohl answers questions that fundamentally affect national and international cultures of remembrance: How does the new conflict change the view of 1941? How did the memory of the German war of extermination disintegrate in the post-Soviet space? What effects does the current war have on the memory of the German war of extermination against the Soviet Union? What analogies between then and now appear meaningful from the point of view of historical studies? A reflection of the current situation will be made possible.

Moderation: Dr. Heike Dörrenbächer
Free Admission

[BOOK A TICKET](#)



VERANSTALTUNG

**11. Oktober 2022, 19 Uhr
Schuld und Leid. Das Trauma von
Flucht und Vertreibung 1945–2022.**

**Buchpremiere mit Thomas Kreuzmann
und Werner Sonne**

Gegen Ende des Zweiten Weltkriegs begann die große Fluchtbewegung aus dem deutschen Osten, ausgelöst durch das Vorrücken der Roten Armee gegen Nazi-Deutschland. Das Trauma von Krieg, Schuld und Leid kommt im Frühjahr 2022 mit Wucht zurück: viele Menschen aus der Ukraine flüchten vor dem Angriffskrieg Russlands auch nach Deutschland. Seit Ende der 1990er Jahre war über Jahre in Politik und Gesellschaft darum gerungen worden, einen Erinnerungsort in Berlin zu schaffen, in dem Flucht und Vertreibung angemessen dokumentiert werden. Jetzt stellt der Krieg in der Ukraine den Umgang mit der belasteten Vergangenheit erneut auf den Prüfstand und sorgt für Kontroversen. Verändert Putins Krieg den Blick auf das Leid der deutschen Flüchtlinge 1945? Relativiert dieser Krieg gar deutsche Schuld und die Bewertung der Ereignisse am Ende des Zweiten Weltkrieges?

Diese Fragen stellen die früheren ARD-Korrespondenten Thomas Kreuzmann und Werner Sonne in ihrem neuen, hochaktuellen Buch zur Diskussion.

Eintritt frei

EVENT

**11 October 2022, 7 pm
Guilt and Suffering. The Trauma of
Displacement and Expulsion 1945–
2022. Book premiere with Thomas
Kreuzmann and Werner Sonne**

Towards the end of World War II, a large flight movement from the German eastern territories began, caused by the advance of the Red Army against National Socialist Germany. The trauma of war, guilt and suffering returned with force in the spring of 2022: many people from Ukraine fled to Germany from Russia's war of aggression. Since the end of the 1990s, there had been years of struggle in politics and society to create a place of remembrance in Berlin where displacement and expulsion would be appropriately documented. Now the war in Ukraine is once again putting the way we deal with the burdened past to the test and causing controversy. Does Putin's war change the view of the suffering of German expellees in 1945? Does this war even relativise German guilt and the assessment of events at the end of World War II? The former ARD correspondents Thomas Kreuzmann and Werner Sonne put these questions up for discussion in their new, highly topical book.

Free Admission

05) Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 13.09.2022.
Informations-Rundbrief No. 146



Vorsitzender
Pfr. Dr. Irmfried Garbe
Dreizehnhausener Str.1
17498 Wackerow
Tel.: 03834 -8309546
irmfried.garbe@posteo.de

Geschäftsstelle der AGpomKG • Karl-Marx-Platz 15 • 17489 Greifswald • Email: m.bartels@predigerseminar-rz.de

Informations-Rundbrief No. 146

der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 13.09.2022

Liebe Mitglieder und Freunde der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte!

Mit dieser Rundmail laden wir Sie sehr herzlich zu unseren nächsten Veranstaltungen ein und machen Sie auf weitere Ereignisse und Vorhaben aufmerksam. Besonders schön wäre es, wenn wir uns bei der **Mitgliederversammlung am 15. Oktober** wiedersehen, auf der nun auch der neue Vorstand gewählt werden muss.

1.) **TRAUERNACHRICHT:** Im Sommer erreichte uns die Nachricht, dass am 13. Juli unser Mitglied **Prof. Dr. Dr. Hans Georg Thümmel (Greifswald)** im 91. Lebensjahr verstarb. Er gehörte zu den Gründungsmitgliedern unserer Arbeitsgemeinschaft und zum aktiven Kern der ersten Jahre. Als breit forschender Kirchen- und Kunsthistoriker bereicherte er die Geschichtskennntnis vielseitig. In den vier Jahrzehnten seiner Lehrtätigkeit sensibilisierte er zahlreiche Studenten und Studentinnen nicht zuletzt für die christliche Kulturgeschichte Pommerns. Mit 35 eigenen Pomeranica-Titeln zählt er zu den hochproduktiven Vermittlern der Territorialgeschichte. Seine umfassende Lokalkennntnis fasste er 2011 in seinem Greifswald-Buch anekdotenreich erzählt zusammen. Mit seinen im Ruhestand erarbeiteten Übersetzungen der Dekanatsbücher der Greifswalder Universität leistete er Grundlagenarbeit für künftige Forschungen. Zuletzt konnte er noch eine Übersetzung der Pommern-Abschnitte aus der dänischen Geschichte des Saxo Grammaticus abschließen. Sie erscheint postum im aktuellen Heft der Baltischen Studien zusammen mit einem ausführlichen Nachruf auf Hans Georg Thümmel. Wir gedenken seiner herzlich und danken Gott für alle ihm verliehenen Begabungen, die Vielen und Vielem zugutekamen!

2.) **HERZLICHE EINLADUNG** zu unserer **Mitgliederversammlung am Sa.15.10.2022 im Greifswalder Lutherhof**, Martin-Luther-Str. 8, 17489 Greifswald. Diese ist mit der Neuwahl des AG-Vorstandes für den nächsten Vier-Jahreszeitraum verbunden. Wir starten um **15 Uhr** mit einem Vortrag von unserem Mitglied **Dr. Sophie Ludewig** über „**Die Kirchentage der Greifswalder Landeskirche 1978-1988**“. Die Jahresversammlung schließt sich nach einer Kaffeepause ab 16.30 Uhr an. Die Tagesordnung liegt in der gesonderten PDF bei. *Wir bitten alle unsere Mitglieder, diesen Termin möglichst zahlreich wahrzunehmen! Ebenso herzlich eingeladen sind alle Freunde unserer AG!* Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bis zum 10.10. an:
m.bartels@predigerseminar-rz.de

2.) **BUCHVORSTELLUNG:** "Fromm - fröhlich - (un-)frei: Die Kirchentage der Evangelischen Landeskirche Greifswald und der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs (1978-1988)" Sophia Ludewigs umfassende Studie, die sowohl unsere wie die mecklenburgische Landeskirchengeschichte betrifft, wird bereits am Freitag, den 30. September 2022 um 18 Uhr in der

St. Nikolaikirche zu Rostock vorgestellt werden. Mit eingeladen sind dazu erfahrene Zeitzeugen, die das Gespräch vertiefen werden. Dazu lädt der mecklenburgische Kirchenkreis sehr herzlich auch unsere Mitglieder ein. Wir werden das Gespräch dann anlässlich unserer Jahresversammlung am 15.10. fortsetzen können.

3.) FÜR KURZENTSCHLOSSENE: Die Jahrestagung der Gesellschaft für pommersche Geschichte, Altertumskunde und Kunst e.V. findet vom 22.-24. September in Stargard/Pomorze statt (Exkursionstag: 23.9.; Vortragstag: 24.9.). Die Anmeldefrist ist abgelaufen, aber individuelle Teilnahmemodalitäten wären weiterhin möglich. Die Programmübersicht finden Sie auf der Homepage der Gesellschaft: www.pommerngeschichte.de

4.) EXKURSIONSBERICHT: An dieser Stelle sei ganz herzlich dem Teilnehmer-Autorenteam für den Bericht über unsere Jahresexkursion in die Oderregion gedankt! Mehrere Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Erlebnisse übersichtlich festgehalten und ansehnlich bebildert. Sie finden den Exkursionsbericht auf unserer Homepage unter https://www.kirche-mv.de/fileadmin/Pommern/AG-PKG/2022_Studienfahrt_Odergrenzgebiet.pdf

5.) JUBILÄUM 30 JAHRE ERNST-MORITZ-ARNDT-GESELLSCHAFT: Der Vorsitzende der Ernst-Moritz-Arndt-Gesellschaft lädt zur Jubiläumsveranstaltung "30 Jahre EMAG" am 01.10.2022 ab 15.30 Uhr in der Putbuser Orangerie ein. Gewählt wurde das Thema "Im Spannungsfeld von Glaube und Freiheit". Als Referenten wurden gewonnen: die Vize-Präses der EKD und Präses des Pommerschen Evangelischen Kirchenkreises Elke König sowie der letzte DDR-Außenminister und langjährige Abgeordnete des Deutschen Bundestages Markus Meckel. Wegen beschränkter Platzzahl ist eine online-Anmeldung notwendig (über die Homepage der EMA-Gesellschaft). Das Programm liegt als PDF bei.

6.) Die Programmtermine, die der neugegründete **Stralsunder Geschichtsverein** bis zum 6. Dezember 2022 anbietet, finden Sie im Überblick auf der Homepage:

<https://www.stralsunder-geschichtsverein.de/veranstaltungen/>

Zum Thema "Wo kamen die Stiftsdamen des evangelischen Damenstifts Bergen auf Rügen her?" referiert unser Mitglied Frau Prof. Dr. Sabine Bock am 1.10. um 18.30 Uhr in der Marienkirche **Bergen auf Rügen**.

7.) JAHRESTAGUNG DES POMMERNKONVENTES über **Heilige Orte in Pommern**

Nach der Pandemie-Pause lädt die Gemeinschaft evangelischer Pommern, der Pommernkonvent, in diesem Jahr wieder zu einer Jahrestagung ein. Sie findet vom 22. - 25. 9. 2022 in Stolp / Słupsk statt und steht unter dem Thema "Heilige Orte in Pommern". Dr. Joanna Flinik aus Słupsk und Dr. Michael Lissok aus Greifswald werden Referate zum Thema halten. Exkursionen auf den Gollenberg bei Köslin / Koszalin, zum Heiligen Berg bei Pollnow / Polanow mit Besuch des dortigen Klosters sowie nach Schmolsin / Smoldzino stehen auf dem Programm. Das genaue Programm sowie weitere Informationen zur Teilnahme, zur Anmeldung und zu den Kosten erhalten Interessierte beim Vorsitzenden des Konventes Pastor Bernhard Riedel (Ev. Pfarramt Breite Str. 10 17328 Penkun, Tel. 039751 / 60361 Mail penkun@pek.de) oder beim früheren Vorsitzenden Christoph Ehricht (Käthe-Kollwitz-Str. 10 17489 Greifswald Tel. 03834 / 535765 Mail christoph.ehricht@gmx.de).

8.) AUSSTELLUNG **500 Jahre Bibelübersetzung** in der Kirchenbibliothek St. Marien Barth

Im Jahr 2022 steht ein ganz besonderes Jubiläum an: Martin Luthers Übersetzung des Neuen Testaments jährt sich zum fünfhundertsten Mal. Die Ausstellung soll dieses historische Ereignis in Erinnerung rufen und will interessante Fakten zur Geschichte der Bibel präsentieren, nähere Informationen siehe Anhang und unter www.barthbibliothek.de; E-Mail: info@barthbibliothek.de

Sollten Sie Informationen über Veranstaltungen, Neuerscheinungen, Ausstellungen und ähnliches haben, die unsere Mitglieder und Freunde interessieren sollte, melden Sie diese bitte an Detlef Witt, unseren Kurator für Öffentlichkeitsarbeit, direkt an seine Emailadresse:

witt.detlef@bauforscher.de

Mit herzlichen Grüßen und guten Wünschen

Ihr

Irmfried Garbe & Detlef Witt

Informationsbrief der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V.

Internet www.pommersche-kirchengeschichte-ag.de

Diese E-Post erhalten Sie im Auftrag des Vorstands der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V. Sollten Sie keine weitere Benachrichtigung von uns über Veranstaltungen und Neuerscheinungen auf dem Gebiet der pommerschen Kirchen- und Landesgeschichte wünschen, bitten wir um eine kurze Nachricht, damit wir Ihre Adresse aus unserem E-Post-Verteiler löschen können.

06) Breslau Stammtisch Berlin

Aufgrund der Kontaktbeschränkungen Anfang des Jahres 2022 sind folgende Termine geplant:

- 13.04.22 **15 Jahre Breslau Stammtisch Berlin**
- 11.05.22 *Breslau in mir - Band 15 "Breslauer Zoo"*
- 08.06.22
- 06.07.22
- 10.08.22
- 14.09.22
- **05.10.22**
- 09.11.22
- 14.12.22 **Schlesische Weihnachtsfeier**

Wo	"Eicheneck" Mahlsdorfer Straße 68 12555 Berlin - Treptow- Köpenick
Wann	Die Treffen finden jeden zweiten Mittwoch des Monats in der Zeit von 13:00 bis 16:00 Uhr statt. Zu jedem Stammtisch gibt es einen Vortrag. Der Vortrag beginnt 14:00 Uhr.
Kontakt	egon.hoecker(at)gmx.de



Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner

Gerhart-Hauptmann-Straße 1–2

15537 Erkner

Fon +49 (0)3362 3663

Fax +49 (0)3362 70 00 141

info@hauptmannmuseum.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr

Eintritt

Erwachsene: 2 € pro Person

Schüler, Studenten: 1,50 Euro

Führungen: 10 €

Adresse

Gerhart-Hauptmann-Str. 1–2

D-15537 Erkner

07) Einfach KREISLER.

Mit Marc Rudolf (Gesang/Moderation) und Jürgen Beyer (Klavier)

Literatur und Musik

Freitag, 14. Oktober 2022, 19:00 Uhr

Ein bitterböser musikalischer Abend mit dem Entertainer Marc Rudolf und den Liedern von Georg Kreisler zum 100. Geburtstag des Grandseigneur des schwarzen Chanson! Marc Rudolf reiht die brillanten Chanson-Perlen des Königs des schwarzen Humors, Georg Kreisler, zu einer schillernden Kette und erweckt so die Kreislerschen Figuren zum Leben, auch beim „Taubenvergiften im Park“.

Eintritt: 7 €



Literaturhaus Berlin

Fasanenstraße 23

10719 Berlin

+49 (0)30 887 286 0

info@literaturhaus-berlin.de

08) »Herz und Finsternis: Georg Klein und E.T.A. Hoffmann«

Gespräch und Diskussion

Freitag, 23. September 2022, 19:00 Uhr

Im Garten

8 € / erm. 5 €

Georg Klein im Gespräch mit Anna Humbert. Es liest Nico Birnbaum.

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 823 vom 08.09.2022

Ein Werk von »Herz und Finsternis« sei Georg Kleins Prosa, befand die taz 2003 anlässlich des damals erschienenen Erzählbandes »Von den Deutschen« – zwei Leitbegriffe, mit denen sich auch E.T.A. Hoffmanns Oeuvre sinnvoll erschließen lässt. Welche Aktualität Hoffmanns Werk und überhaupt die schwarze Romantik für die Literatur der Gegenwart und sein eigenes Schreiben besitzt, diskutiert die Lektorin Anna-Marie Humbert mit dem Schriftsteller Georg Klein. Aus den Texten E.T.A. Hoffmanns liest Nico Birnbaum.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Staatsbibliothek Berlin im Rahmen des Projektes [»Unheimlich fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022«](#) und großzügiger Unterstützung der Freunde und Förderer Literaturhaus Berlin e.V.



Literarisches Colloquium Berlin

Am Sandwerder 5
D-14109 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 - 816 996-0
Fax: +49 (0) 30 - 816 996-19
mail@lcb.de

Hinweise zum Besuch der Veranstaltungen

Wenn Sie ins LCB kommen möchten:

Tickets für den Besuch vor Ort können Sie nur online über www.lcb.de sowie in unserem [Ticketshop](#) erwerben. Restkarten können am Abend vor Ort erworben werden, sollte die Veranstaltung nicht ausverkauft sein. Es besteht kein Anspruch.

09) »Heilige Schrift I« und »Unter Stunden«

Wolfram Lotz und **Robert Stripling** in Lesung und Gespräch

Moderation: **Christina Hansen**

In der Reihe STOFFE. Woraus besteht die Gegenwartsliteratur?

Mittwoch, 05. Oktober 2022, 19:30 Uhr

Literarisches Colloquium Berlin · Am Sandwerder 5 · 14109 Berlin

[Tickets online bestellen](#)

8 € / 5 €

Auch an der Abendkasse.

Wie lassen sich die Grenzen zwischen Schreiben und Leben überwinden? Wolfram Lotz und Robert Stripling haben sich dieser Herausforderung gestellt, indem sie jeden Gedanken und jede Sekunde ihrer Zeit in ihr Schreiben haben fließen lassen. Entstanden ist so die »Heilige Schrift I« von Wolfram Lotz (S. Fischer, 2022), ein radikaler Textversuch, das Leben und das Ich möglichst vollständig und unmittelbar zu erfassen. Von den 3000 Seiten, die Lotz so ansammelte, liegen nun 900 vor, auf denen die Architektur einer ekstatischen und abstrusen Gedankenwelt nachgebildet wird.

Andere Wege des Erzählens, changierend zwischen Gattungen, Räumen und Zeiten finden wir auch in Robert Striplings Buch »Unter Stunden. Album I« (kookbooks, 2022), an dem er mehr als zehn Jahre arbeitete. Aus Striplings Feder entstand – in der literarischen Tradition des Bewusstseinsstroms – ein wilder Kosmos an Assoziationen und Erinnerungen, in dem alles miteinander verwoben ist. Geprägt sind beide Texte von absolutem Wahnwitz, Irrfahrten in das eigene Gedächtnis und von der Frage, wie sich das Ich und die Zeit protokollieren lassen.

Evangelische Akademie zu Berlin gGmbH

Charlottenstraße 53/54

10117 Berlin

Tel.: (030) 203 55 - 0

Fax: (030) 203 55 - 550

dreyer@eaberlin.de

10) Theologie(n) des Landes Israel

Frank Crüsemann über die Landverheißung der Bibel

Die Bibel neu entdecken: Antisemitismuskritische Bibelauslegungen

Tagungsnr.

22122

Donnerstag, 13. Oktober 2022 19:00 Uhr

Online



© David / Adobe Stock

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Bitte melden Sie sich online an. Der Einwahllink für zoom wird einige Tage vorher an die Angemeldeten versandt

Wie lassen sich die biblischen Geschichten ohne antijüdische Projektionsmuster erzählen? In unserer Reihe antisemitismuskritischer Bibelauslegungen spricht Frank Crüsemann über die biblische Landverheißung und deren antisemitischen Missbrauch.

Weil Abraham bereit ist, dem Ruf Gottes zu folgen und in ein unbekanntes Land zu ziehen, gibt ihm Gott das Land Kanaan, obwohl dort ausdrücklich schon andere Menschen leben. In der antisemitischen Lesart wird aus diesem unlösbaren Bezug des jüdischen Glaubens zum Land eine Karikatur. Die angebliche Vernichtung der Vorbewohner Kanaans beim Einzug ins Land bildet ihr Zentrum, zumal in den heutigen Debatten über die Legitimität und Sicherheitspolitik des Staates Israel.

Ausgehend von der ersten Landverheißung der Bibel ([Genesis 12, 1-7](#)) stellt Frank Crüsemann die Vielfalt biblischer Konzepte über den Bezug zum Land und zu seinen Bewohnern vor – einschließlich der bereits in der Bibel erwähnten Kritik an den gewalttätigen Textpassagen. Und er spricht über die Folgen für Theologie und Politik heute.

In unserer Reihe antisemitismuskritischer Bibelauslegungen stellen renommierte sowie junge Exeget*innen neue Bibelauslegungen vor, die der tradierten Stereotypisierung von Juden, Jüdinnen und Judentum entgegentreten. Klischeehafte christliche Vorstellungen wirken oft bildhaft im säkularisierten Antisemitismus weiter: der alttestamentarische Gesetzesglauben; der Rachegott, der Blutopfer als Sühne verlangt und Beschneidung anordnet; der eine bestimmte Gruppe auserwählt (Kirche oder Synagoge) und dessen Verheißungen Nationalismus und Kolonialismus schüren.

In wissenschaftlich fundierten, aber leicht zugänglichen Auslegungen bestimmter Textpassagen hinterfragen wir diese karikierenden Vorstellungen jeden zweiten Donnerstag im Monat. Die Exeget*innen schneiden dabei die antijüdische Rezeptionsgeschichte kurz an, entwickeln aber vor allem neue, kreative und lebendige Verständnismöglichkeiten, in denen die Schrift in ihrer Tiefe und Mehrdimensionalität neu zur Geltung kommt. Die Vorträge sollen Lust machen, das Potenzial biblischer Texte neu zu entdecken und zu zeigen, wie sehr wir davon profitieren, wenn wir sie mit der jüdischen Tradition und nicht gegen sie lesen.

Prof. em. Dr. **Frank Crüsemann** war Professor für hebräische Bibel an der Kirchlichen Hochschule Bethel und hat sich mit Veröffentlichungen zum christlich-jüdischen Dialog, als Mitherausgeber der Bibel in gerechter Sprache sowie als Mitwirkender bei der AG Juden und Christen beim Deutschen Evangelischen Kirchentag verdient gemacht



KATHOLISCHE AKADEMIE
IN BERLIN e.V.

11) Johann A. Comenius, Große Didaktik.

Die vollständige Kunst alle Menschen alles zu lehren

Mittwoch, 05. Oktober 2022, 19:00 Uhr

Ort: Katholische Akademie in Berlin, Hannoversche Str. 5, 10115 Berlin

„Und Philipp Melanchton schreibt,
die Jugend recht bilden, sei etwas mehr als Troja erobern.“
(Johann Amos Comenius)

Chaos und Schrecken des Dreißigjährigen Krieges prägen das Leben des Johann Amos Comenius. Er ist der Begründer der modernen Didaktik und ein in allen Wirren unbeirrbarer Menschenfreund. Unter seinen Zeitgenossen sucht nicht nur Kardinal Richelieu seinen Rat. Sein Hauptwerk „Die Große Didaktik“ prägt bis ins 20. Jahrhundert politische Intellektuelle wie z.B. Jan Patočka und Václav Havel. Comenius glaubt an die höhere Bestimmung des Menschen, an gelehrte Bildung, tugendhafte Sittlichkeit und lautere Frömmigkeit. Die Schulen sind ihm „Werkstätten der Menschlichkeit“, und seine Didaktik soll die zerstrittene Menschheit in eine friedliche Zukunft führen.

Jürgen Overhoff stellt in Vortrag und Gespräch die von ihm neu edierte „Große Didaktik“ vor und ihren Autor Johann Amos Comenius.

Jürgen Overhoff ist Professor für Historische Bildungsforschung an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Seit 2018 Präsident der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts. Er hat bereits zahlreiche französische und englische Schriften aus dem Zeitalter des Barock und der Aufklärung kommentiert.

Verantwortlich für den Inhalt:

Katholische Akademie in Berlin e. V., Hannoversche Straße 5, 10115 Berlin
030-283 095-0, 147

Topographie des Terrors

Niederkirchnerstraße 8, 10963 Berlin-Kreuzberg

Info@topographie.de

www.topographie.de

Ruf: 030-254 509-0, Fax: 030-254-09-99

12) Neuere Forschungen zur Geschichte und Nachgeschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager

Buchpräsentationen:

Zwischen Kollaboration und Widerstand. Beiträge des 21. Workshops zur Geschichte und Gedächtnisgeschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager (2020)

Verena Meier, Heidelberg, und Dr. Paula A. Oppermann, München

Praktiken der Erinnerung und Wissensproduktion. Beiträge des 22. Workshops zur Geschichte und Gedächtnisgeschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager (2022)

Janine Fubel, Berlin, und Mareike Otters, Oranienburg

Moderation: Dr. Thomas Lutz, Stiftung Topographie des Terrors, Berlin

(Gemeinsam mit dem Metropol Verlag)

Dienstag, 27. September 2022 19:00 Uhr

Topographie des Terrors Auditorium

Niederkirchnerstraße 8, Berlin-Kreuzberg

Nahezu jährlich findet eine internationale Fachtagung statt – hervorgegangen aus dem 1994 erstmals durchgeführten *Workshop zur Geschichte der Konzentrationslager* –, die von fortgeschrittenen Studierenden und Promovierenden selbständig organisiert wird. Die Referentinnen stellen als beteiligte Herausgeberinnen bzw. Autorinnen die letzten beiden Tagungsbände vor und vermitteln neue Einsichten in das Forschungsfeld nationalsozialistischer Lager und ihrer Nachgeschichte. Die Bücher liegen in englischer Sprache vor.

Verena Meier, Historikerin, ist Stipendiatin der Forschungsstelle Antiziganismus in Heidelberg. Sie promoviert mit einer Studie über „Kriminalpolizei und Völkermord. Die nationalsozialistische Verfolgung von Sinti und Roma in Magdeburg und die Aufarbeitung durch die Alliierten sowie in der DDR“.

Paula A. Oppermann, Historikerin, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Zeitgeschichte am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sie wurde an der Universität Glasgow mit einer Arbeit über Faschismus und Antisemitismus in Lettland vor und während des Zweiten Weltkriegs promoviert.

Janine Fubel, Kulturwissenschaftlerin, ist Doktorandin an der Humboldt-Universität zu Berlin und Stipendiatin der Fondation pour la Mémoire de la Shoah in Paris. Sie arbeitet an einer historischen Studie über die letzte Phase des Konzentrationslagers Sachsenhausen im Jahr 1945.

Mareike Otters, Historikerin, ist Veranstaltungs- und Sonderausstellungsreferentin in der Gedenkstätte und dem Museum Sachsenhausen sowie Ausstellungskuratorin. Sie promoviert an der Universität Siegen im Bereich Visual Culture mit einer Arbeit zu Visualisierungen der Verbrechen in KZ-Gedenkstätten.

13) „Bibelforscher – unglaublicher Mut“. Verfolgung und Widerstand der Zeugen Jehovas im nationalsozialistisch beherrschten Deutschland

Begrüßung

Uwe Neumärker, Vorsitzender der Ständigen Konferenz der NS-Gedenkorte im Berliner Raum 2022 und Direktor der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Vortrag

Dr. Tim B. Müller, Historiker, Verband Deutscher Sinti und Roma, Landesverband Baden-Württemberg und Arnold-Liebster-Stiftung

Podium

Prof. Dr. Wolfgang Benz, Historiker, Sprecher des Beirats der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas

Prof. Dr. Detlef Garbe, Historiker, ehem. Vorstand der Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte zur Erinnerung an die Opfer der NS-Verbrechen

Dr. Tim B. Müller, Historiker

Moderation

Dr. Pavla Plachá, Historikerin, Institut für die Erforschung totalitärer Regime in Prag, Leiterin der Abteilung für die Erforschung des Widerstandes 1938–1989

(Eine Veranstaltung der Ständigen Konferenz der NS-Gedenkorte im Berliner Raum)

Die Teilnahme ist vor Ort (mit Anmeldung) oder per Livestream möglich:

Dienstag, 04. Oktober 2022 19:00 Uhr

Topographie des Terrors, Auditorium
Niederkirchnerstraße 8, Berlin-Kreuzberg
Eintritt frei

www.topographie.de/livestream/

Der Stream ist anschließend 14 Tage abrufbar.

Für die Teilnahme an dieser Veranstaltung vor Ort bitten wir um Anmeldung bis 28. September:

[staendigekonferenz\(at\)orte-der-erinnerung.de](mailto:staendigekonferenz(at)orte-der-erinnerung.de)

14) Höhepunkte in der ufa-Fabrik



paperpress

seit 1976



Nr. 605-22

20. September 2022

47. Jahrgang

Highlights in der ufaFabrik



Tänze des Lasters, des Grauens und der Ekstase | Do, 29.9. | Beginn: 20:00 | Varieté Salon

Musikalisch literarisches Programm mit Benjamin Hiesinger (Komposition), Mia Knop Jacobson (Gesang) u.a. Das Programm führt durch die 20er Jahre. Der Zeit der Iris Berber und ihres Tanzpartners Sebastian Droste.

<https://www.ufafabrik.de/de/20420/taenze-des-lasters-des-grauens-und-der-ekstase.html>



Attitüden Plattitüden

Neues aus der Kulturperipherie | Fr, 30.9. | Beginn: 20:30 | Varieté Salon

Politik, Kunst, Talk und Show. Gast-

geber: die Chanson-Punker von The Incredible Herrengedeck& Zora Schock von den Tsootsies.

<https://www.ufafabrik.de/de/20518/attitueden-plattitueden.html> - Foto: Maik Lange



COMEDY

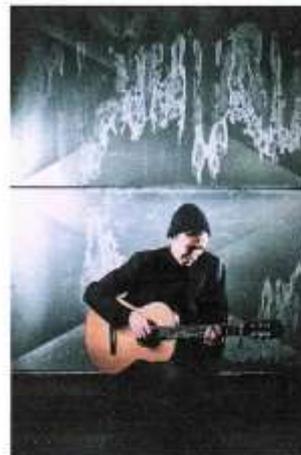
Erika Ratcliffe
Bad Boy *Premiere* Fr, + Sa, 30.9. + 1.10. | Beginn: 20:00 | Wolfgang Neuss Salon

Auch das zweite Solo-Programm der japanischen

Wienerin ist eine schwarzhumorige Hommage an ihr turbulentes Leben. Einmal mehr gelingt der Comedienne mit Hang zu sarkastischer Selbstentblöbung der Spagat zwischen Trash und Tiefgang: Stand-up-Comedy, die zielsicher genau dorthin geht, wo es

weh tut. "Ich habe oft sehr arge Gedanken, aber ich spreche sie aus", bringt Erika Ratcliffe es auf den Punkt.

<https://www.ufafabrik.de/de/spielplan.html?month=2022-09> - Foto: Sibylle Fendt



SINGER-SONGWRITER

Jakob Heymann | Live | Sa, 1.10. | Varieté Salon

Mit der Gitarre als Weltempfänger macht der mehrfach ausgezeichnete Singer-Songwriter die kleinen Dinge groß und umgekehrt.

<https://www.ufafabrik.de/de/20457/jakob-heyman.html>

Foto: Michael J. Ruttger

KONZERT

Nasser Kilada

Egyptian Fantasy
Night made in Neukölln | So, 2.10. | Theatersaal

Lädt zum Tanzen ein! Der frische Mix aus Afro- und Latinbeats, Reggae in Kombination mit einem typisch orientalischen Flair

passt in keine Genre-Schublade. Traditionelle Volkslieder aus Nordafrika und arabische Hits werden völlig neu interpretiert. Mit einer umfassenden Bandbreite aus Styles aus drei Kontinenten: Afrika, Südamerika und Europa.

<https://www.ufafabrik.de/de/20509/nasser-kilada.html> - Foto: Armin Kilada



FESTIVAL

Go Drag Festival
Bridge Markland & Guests: queens + kings | So., 2.10. | 20:00

[https://www.ufafabrik.de/de/20478/bridge-](https://www.ufafabrik.de/de/20478/bridge-markland-guests-queens-kings.html)

[markland-guests-queens-kings.html](https://www.ufafabrik.de/de/20478/bridge-markland-guests-queens-kings.html)

Foto: Manuela Schneider



FESTIVAL

Go Drag Festival

Cora Frost aka Peter Frost & size 45 love me - how wolves can change rivers am

Mi, 5.10. | 19:00

<https://www.ufafabrik.de/de/20481/cora-frost-peter-frost-size-45.html>

Foto: Jackl Baier

Alle weiteren Programminformationen finden Sie auch auf

<https://www.ufafabrik.de/de/spielplan.html?month=2022-09>

ufaFabrik Internationales Kulturzentrum
Viktoriastr. 10-18
12105 Berlin

Fon: 030-755 03 118 Fax -117

Andrea Seehausen
Büro- und Innenleitung
Brandenburg-Preußen Museum
Eichenallee 7a
16818 Wustrau
Tel. 033925-70798
Fax 033925-70799
museum@bpm-wustrau.de
www.brandenburg-preussen-museum.de
Brandenburg-Preußen Museum
Ehrhardt-Bödecker-Stiftung
Stifter: Ehrhardt Bödecker (1925-2016)
Vorstand: Dr. Andreas Bödecker, Elvira Tasbach

Brandenburg-Preußen-Museum.



15) Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“

Eine szenische Lesung mit Bastienne Voss und Rainer Heise

Sonntag, 25. September 2022, 15.00 Uhr

Bastienne Voss und Rainer Heise inszenieren den berühmten Berlin-Roman von Alfred Döblin als szenische Lesung. Sie lesen die zahlreichen Figuren des Romans mit verteilten Rollen. Sie lassen den Arbeiter Franz Biberkopf lebendig werden, der sich, frisch aus dem Gefängnis entlassen, eine neue Existenz aufbauen will und stattdessen wieder im Gefängnis und sogar in einer psychiatrischen Klinik landet – wo er schließlich erkennt, was wirklich notwendig ist, um ein neues Leben zu beginnen.

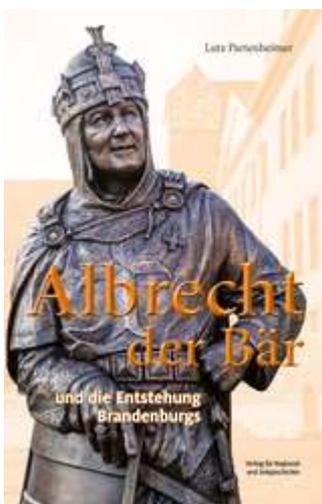
Anmeldung können per Mail an [museum @ bpm-wustrau.de](mailto:museum@bpm-wustrau.de) oder telefonisch (033925) 70 798 vorgenommen werden. Die Kosten für die Teilnahme an der Veranstaltung betragen 10 Euro (inkl. Museumsbesuch).

Bastienne Voss hat an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ in Dresden Gesang im Fachbereich Jazz/Rock/Pop studiert. Seit den 90er Jahren spielte sie in verschiedenen Fernsehserien (unter anderem in „Gute Zeiten – Schlechte Zeiten“ und „Verbotene Liebe“), sowie an mehreren Theatern in Deutschland. Auf der Bühne des Berliner Kabaretttheaters „Distel“ spielte und sang sie seither über zweitausend Mal.

Rainer Heise studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin und schloss 1981 sein Studium ab. Dort begann er 1987 eine langjährige Tätigkeit als Lehrbeauftragter für Schauspiel. Einer der ersten bekannteren Filme, mit dem Heise Popularität erlangte, war „Die Geschichte vom goldenen Taler“ (1984). Er war von 1984 bis 1992 als Schauspieler an der Volksbühne Berlin engagiert. Seit 1992 arbeitet er freischaffend und wirkte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit. Seit 2014 arbeitet er zunehmend als Theaterregisseur



Oktober



Sonntag., 02. Oktober 2022, 15.00 Uhr

#BPMVortragsreihe

Vortrag von Dr. Lutz Partenheimer: Die Mark Brandenburg im Mittelalter

Der Vortrag bietet einen Überblick über die Geschichte der Mark Brandenburg im Mittelalter – von der slawischen Vorgeschichte im 10. Jahrhundert über ihre Gründung durch Albrecht den Bären bis zur Machtübernahme der Hohenzollern zu Beginn des 15. Jahrhunderts. Es wird auch erklärt, wie aus Brandenburg im 18. Jahrhundert Preußen wurde.

Anmeldungen können per Mail an [museum @ bpm-wustrau.de](mailto:museum@bpm-wustrau.de) oder telefonisch (033925) 70 798 vorgenommen werden. Die Kosten für die Teilnahme an der Veranstaltung betragen 5 Euro (inkl. Museumsbesuch).

Dr. Lutz Partenheimer, geb. 1957 in Berlin, arbeitet am Historischen Institut der Universität Potsdam. Er veröffentlichte u.a. Bücher über Albrecht den Bären sowie zur Entstehung der Mark Brandenburg.



Montag., 03. Oktober 2022

Maus-Türöffner-Tag unter dem Motto „Spannende Verbindungen“

In diesem Jahr heißt es wieder „Türen auf“! Die Maus ruft zum bundesweiten Aktionstag am 3. Oktober auf – diesmal unter dem Motto „Spannende Verbindungen“. Im Brandenburg-Preußen Museum öffnen wir unseren kleinen Besucherinnen und Besuchern nicht nur ansonsten verschlossene Museumstüren. In den Räumen unserer Spielzeug-Sonderausstellung tauchen wir ein in die Zeit der Industrialisierung, in der viele neue spannende Verbindungen erschaffen wurden: Eisenbahnen, Fernstraßen, Flugverbindungen, Kreuzfahrtrouten, Kanalisationen und andere Verbindungen unter Spannung, wie Telegraf- und Stromleitungen ergänzen die Reihe. An unserem beliebten Basteltisch kann gemalt, gebastelt und experimentiert werden. Vor dem Museum wartet eine Hüpfburg auf euch und für die Großen bieten wir während des Kinderprogramms Führungen durch unsere Hauptausstellung an.

Teilnahme & Anmeldung

Die Führungen finden jeweils um 10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr statt. Altersempfehlung ab 6 Jahren. Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldungen bitte unter Angabe der gewünschten Uhrzeit per E-Mail an: [Simon Spill](mailto:Simon.Spill) (Museumspädagogik)



Donnerstag, 20. Oktober 2022, 18.30 Uhr

Buchvorstellung: Spione, Erfinder, Unternehmer – Preußens Industrialisierung in Lebensbildern

von Helga Tödt und dem Stiftungsvorstand Andreas Bödecker

Ein Spion aus Neuruppin, eine Berliner Erfinderin, die von ihrem Ehemann erstochen wurde: Anhand der Biografien von achtzehn, teils berühmten, teils weniger bekannten Männern und Frauen veranschaulichen Helga Tödt und Andreas Bödecker die Zeit der Industrialisierung. Viele der Erfindungen und technischen Errungenschaften, die heute zu unserem Alltag gehören, wurden in dieser Zeit bis zum 1. Weltkrieg entwickelt: Eisenbahn, Straßenbeleuchtung, Strom in den Häusern, künstliche Farbstoffe, Automobile, Kunstdünger, Aspirin, Telefon, U-Bahn, Flugzeuge, elektrische Waschmaschinen. Der Kinderarbeit, der Bildungspolitik im 19. Jahrhundert und der Rolle der Frauen in der Volkswirtschaft der Zeit sind eigene Kapitel gewidmet.

[Marius Krohn](#), Leiter des Industriemuseums Brandenburg, wird die Präsentation moderieren.

Veranstaltungsort

Die Buchvorstellung findet statt im stillgelegten Stahlwerk in Brandenburg, August-Sonntag-Straße 5, 14770 Brandenburg an der Havel.

Anmeldung

Anmeldungen bitte an: [kontakt @ industriemuseum-brb.de](mailto:kontakt@industriemuseum-brb.de). Eine gemeinsame Veranstaltung mit dem [Industriemuseum Brandenburg an Havel](#).

Andreas Bödecker, geboren 1958, war nach dem Studium in Freiburg und Stanford und anschließender Promotion 25 Jahre lang Mitglied der Geschäftsleitung einer Privatbank in Berlin. Zurzeit arbeitet er als Rechtsanwalt und Verwalter mehrerer Stiftungen. Seit 2013 leitet er das Brandenburg-Preußen Museum Wustrau.

Helga Tödt, geboren 1946 in Braunschweig, arbeitete nach dem Medizinstudium und der Promotion an der FU Berlin in verschiedenen Funktionen als Fachärztin und Amtsärztin im öffentlichen Gesundheitsdienst. Helga Tödt hat bereits mehrere historische Biographien veröffentlicht.

November



Sonntag, 20. November 2022, 15.00 Uhr

#BPMVortragsreihe

Vortrag von Dr. Reinhard Witzlau, „Werner von Siemens und die angewandte Elektrizität“

Vor 175 Jahren gründete Werner von Siemens (1816–1892) mit dem Mechaniker Johann Georg Halske (1814–1890) und dem Justizrat Johann Georg Siemens (1805–1879) in Berlin eine mechanische Werkstatt, die ab 1851 den Namen „Telegraphen Bau- Anstalt von SIEMENS & HALSKE in BERLIN“ trug. Zu den ersten Produkten der jungen Firma gehörten Zeigertelegraphen, Eisenläutwerke und Telegrafleitungen. 1866 entwickelte Werner von Siemens einen Generator, mit dem er den Grundstein für die großtechnische Umwandlung von mechanischer in elektrischer Energie legte. Ob zur Stromerzeugung für mobile Beleuchtungsanlagen, für die Beleuchtung von Sälen und Laboratorien, zum elektrischen Antrieb von Eisenbahnen, Straßenbahnen oder Aufzügen – der praktischen Anwendung waren fortan keine Grenzen mehr gesetzt. Werner von Siemens war Techniker, Physiker, Ingenieur und Unternehmer. Als er um 1880 nach seiner „Specialität wissenschaftlicher Forschung“ befragt wurde, nannte er als Antwort die „angewandte Elektrizität“.

Anmeldungen können per Mail an [museum @ bpm-wustrau.de](mailto:museum@bpm-wustrau.de) oder telefonisch (033925) 70 798 vorgenommen werden. Die Kosten für die Teilnahme an der Veranstaltung betragen 5 Euro (inkl. Museumsbesuch).

[Dr. Reinhard Witzlau](#) ist Diplomlehrer für Physik und Mathematik. Seit 1990 ist er Schulleiter der Werner-von-Siemens-Schule Gransee. Er hat promoviert im Bereich der Geschichte der Naturwissenschaften und seine Forschungsschwerpunkte sind der Wissenschaftliche Instrumentenbau in der Renaissance sowie Werner von Siemens und Johann Georg Halske. Zu seinen Veröffentlichungen gehören u.a.: Der Zeigertelegraf von Werner Siemens und Johann Georg Halske von 1846/1847, Der praktische Mechanikus Johann Georg Halske und Werner von Siemens: Ideen und Ansichten.

Dezember



Selbstporträt Wilhelm Gentz

Sonnabend, 10. Dezember 2022, 15.00 Uhr

#BPMVortragsreihe

Vortrag von Dr. Irina Rockel, Die Lebensreise des Wilhelm Gentz aus dem brandenburgischen Neuruppin in die Welt des Orients

Er galt als Kenner des Orients und orientalischen Lebens, wurde geschätzt angesichts seiner Belesenheit, Sprachgewandtheit und diplomatischen Fähigkeiten, schrieb Bücher und Artikel in der Presse und machte über Jahrzehnte mit seinen Gemälden orientalischer Sujets seine Zeitgenossen mit der Welt der südlichen Erdhalbkugel bekannt. Sein Haus zählte zu den schillerndsten Orten Berlins; es galt als spannender Treffpunkt von Vertretern des Königs-/Kaiserhauses, Künstlern, Wissenschaftlern und Forschern. In den Rang eines Wissenschaftlers erhoben und als Maler hochdekoriert, räumten die Nachgeborenen seinem umfangreichen Lebenswerk keinen Raum mehr ein – nur die Stadt Neuruppin erinnert mit Ausstellungen und Publikationen an den Mann, der sein Leben dem „Kontinent der langen Schatten“ widmete.

Anmeldung können per Mail an museum@bpm-wustrau.de oder telefonisch (033925) 70 798 vorgenommen werden. Die Kosten für die Teilnahme an der Veranstaltung betragen 5 Euro (inkl. Museumsbesuch).

Dr. Irina Rockel, geb. 1953, Sekretärin, Archivarin und promovierte Diplom-Historikerin zum Thema „Wilhelm Gentz“. Über drei Jahrzehnte ihres Berufslebens war sie als Archivarin (Berlin, Neuruppin, Hamburg) bzw. Museumsdirektorin (Neuruppin) tätig, woraus zahlreiche kultur- und regionalgeschichtliche Beiträge entstanden. Ihr Hauptaugenmerk aber liegt auf dem Verfassen von Biografien und Lebensbildern von Ruppiner (Luise Hensel, Hans Joachim von Zieten) und Neuruppiner Persönlichkeiten (Alexander Gentz, Karl Friedrich Schinkel, Eva Strittmatter). Zur Familiengeschichte Alexander und Wilhelm Gentz' legte sie zahlreiche Publikationen vor.

Öffnungszeiten

April-Oktober

Di-So 10.00-18.00 Uhr

November-März

Di-So 10.00-16.00 Uhr

Winterschließzeit

vom 12. Dezember 2022

bis Mitte Februar 2023

Gesonderte Öffnungszeiten
für Schulklassen möglich!

[Besuch planen](#)

Kontakt

Brandenburg-Preußen Museum

Eichenallee 7a, 16818 Wustrau

Telefon 03 39 25 - 7 07 98

Telefax 03 39 25 - 7 07 99

museum@bpm-wustrau.de

Spenden

Unterstützen Sie unsere Museumsarbeit mit Kindern und Jugendlichen durch eine zweckgebundene
Spende.

Empfänger:

Ehrhardt-Bödecker-Stiftung

IBAN: DE12160502021001022099

BIC: WELADED1OPR

Verwendungszweck:

Museumsarbeit für Kinder

01) Kommunale Galerie Berlin

Hohenzollerndamm 176
10713 Berlin

Kontakt

t 030 | 9029 167 04 (Galerie)
t 030 | 9029 167 09 (Artothek)
t 030 | 9029 167 12 (Atelier)
f 030 | 9029 167 05

[info\[at\]kommunalegalerie-berlin.de](mailto:info[at]kommunalegalerie-berlin.de)

Leitung: Elke von der Lieth

t 030 | 9029 24100
f 030 | 9029 16705

Die Galerie ist eine Einrichtung des Bezirksamtes Charlottenburg-Wilmersdorf,
Fachbereich Kultur.

Öffnungszeiten Kommunale Galerie Berlin

Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Mittwoch 10 bis 19 Uhr
Samstag und Sonntag 11 bis 17 Uhr

Eintritt frei

Öffnungszeiten Artothek

Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Mittwoch von 10 bis 19 Uhr

Anfahrt

U3 | U7
Fehrbelliner Platz

101 | 104 | 115
Fehrbelliner Platz

02) Programme der Museen von Berlin Tempelhof-Schöneberg



Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg
Abteilung Bildung, Kultur und Soziales
Fachbereich Kunst, Kultur und Museen
Museen Tempelhof-Schöneberg
Hauptstraße 40 /42
10827 Berlin

museum@ba-ts.berlin.de

Unser Sekretariat erreichen Sie zurzeit:

Montag bis Donnerstag von 9 bis 15 Uhr

Freitag von 9 - 14 Uhr

Tel. 030 90277-6163

museum@ba-ts.berlin.de

KUNST KULTUR GESCHICHTE

JULI BIS OKTOBER 2022

aktuell

JUGEND MUSEUM

»Hey, was geht?«

Demokratie-Ausstellung im Jugend Museum

aktuell

KINDERMUSEUM unterm DACH

»Iss dich schlauf! Von Apfel bis Zimt!« |
Ferienworkshops und Veranstaltungen

aktuell

DEZENTRALE KULTURARBEIT

Eisenacher Hundert – Gesichter einer Straße
Ausstellung

SO 3.7.

14–17 UHR

JUGEND MUSEUM

Offenes Atelier

Basteln, spielen, workeln für die ganze Familie

ab MO11.7.

JUGEND MUSEUM

Sommerferien im Jugend Museum

Workshops zur Ausstellung »Hey, was geht?«

DO 14.7.

18 UHR

SCHÖNEBERG MUSEUM

Zwangsarbeit für die Tempelhofer Industrie

Vortragsabend

SO 17.7.

14–17 UHR

JUGEND MUSEUM

Offenes Atelier

Basteln, spielen, workeln für die ganze Familie

SA 23.7.

16 UHR

IM STADTRAUM

Spuren der Zwangsarbeit

Historischer Spaziergang auf dem Tempelhofer Feld

SA 6.8.

20 UHR

DEZENTRALE KULTURARBEIT

Reunion

Konzert

**noch bis
SO 7.8.**

20 UHR

HAUS am KLEISTPARK

Hansgert Lambers – Verweilter Augenblick
Ausstellung

**noch bis
SO 7.8.**

20 UHR

HAUS am KLEISTPARK | Projektraum

Was bleibt: Kulturlandschaften im Wandel

Eine fotografische Dokumentation | Ausstellung

SO 7.8.

14–17 UHR

JUGEND MUSEUM

Offenes Atelier

Basteln, spielen, workeln für die ganze Familie

DO 18.8.

– SA 20.8.

DEZENTRALE KULTURARBEIT

Cello Berlin

Cello-Festival

**FR 19.8.
– SO 9.10.**

HAUS am KLEISTPARK | Projektraum

Was sonst noch geschah – Ein fotografischer Dialog
Ausstellung

**noch bis
SO 21.8.**

GALERIE IM TERPELHOF-MUSEUM

Elfte Tempelhofer Kunstausstellung

SO 21.8.

14–17 UHR

JUGEND MUSEUM

Offenes Atelier

Basteln, spielen, workeln für die ganze Familie

**FR 26.8.
– SO 2.10.**

HAUS am KLEISTPARK

HAK Lab – Ausstellung der Nominierten zum Kunstpreis
des Haus am Kleistpark 2022

SA 27.8.

18–2 UHR

JUGEND MUSEUM | SCHÖNEBERG MUSEUM

Lange Nacht der Museen

SO 4.9.

14–17 UHR

JUGEND MUSEUM

Offenes Atelier

Basteln, spielen, workeln für die ganze Familie

**FR 2.9.
– SO 6.11.**

GALERIE IM TERPELHOF-MUSEUM

Frank Jimin Hopp – FINAL ROUND
Ausstellung

<p>SA 3.9.- SO 20.11.</p> <p>DEZENTRALE KULTURARBEIT</p> <p>»Hard Headed Area« – a political Fer de Berlin Ausstellung</p>	<p>DO 22.9. - SA 22.10.</p> <p>DEZENTRALE KULTURARBEIT</p> <p>Razzia Ein Kunstschauenfenster für den Kiez</p>	<p>ab MO 24.10.</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>Herbstferien im Jugend Museum Kreative Workshops für Groß und Klein</p>
<p>SO 4.9. 14-17 UHR</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>Offenes Atelier Basteln, spielen, werken für die ganze Familie</p>	<p>SO 2.10. 14-17 UHR</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>Offenes Atelier Basteln, spielen, werken für die ganze Familie</p>	<p>November</p> <p>DEZENTRALE KULTURARBEIT</p> <p>Starke Seiten, Starke Wände, Starke Bilder Ausstellung</p>
<p>SA 10.9. 14-19 UHR</p> <p>Sommerfest am Kleistpark</p>	<p>DI 11.10. 17 UHR</p> <p>DEZENTRALE KULTURARBEIT</p> <p>Femizide: Maximale Macht Mord Podiumsdiskussion</p>	<p>noch bis DI 1.11.</p> <p>WIR WAREN NACHBARN</p> <p>Die Odyssee der Lilli Gettinger Sonderausstellung</p>
<p>SA 10.9. + SO 11.9. jeweils 13+15 UHR</p> <p>INFORMATIONSORT SCHWERBELASTUNGSKÖRPER GEDENKORT SA-GEFANGNIS PAPESTRASSE</p> <p>Führungen zum Tag des offenen Denkmals</p>	<p>FR 14.10. - SO 11.12.</p> <p>HAUS am KLEISTPARK</p> <p>Habitat – Fotografien von Anne Schönharthling Ausstellung</p>	<p>noch bis MI 9.11.</p> <p>TEMPELHOF MUSEUM</p> <p>Unter Beobachtung – Fotografien der Stasi aus Tempelhof Sonderausstellung</p>
<p>SO 11.9. 13 UHR</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>werkstatt denkmal Präsentation</p>	<p>SO 16.10. 14-17 UHR</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>Offenes Atelier Basteln, spielen, werken für die ganze Familie</p>	<p>noch bis FR 30.12.</p> <p>KINDERMUSEUM unterm DACH</p> <p>»ICH BIN MEER!« Sonderausstellung</p>
<p>FR 16.9. 19 UHR</p> <p>SCHÖNEBERG MUSEUM</p> <p>»Wir waren ausgeschlossen aus der Welt ...« Vortrag: Jüdische Ärztinnen im Nationalsozialismus</p>	<p>FR 21.10. - SO 11.12.</p> <p>HAUS am KLEISTPARK Projekttraum</p> <p>Offener Blick – der Zukunft entgegen Fotografien und Texte von Geflüchteten Ausstellung</p>	
<p>SO 18.9. 14-17 UHR</p> <p>JUGEND MUSEUM</p> <p>Offenes Atelier Basteln, spielen, werken für die ganze Familie</p>	<p>SA 22.10. + SO 23.10. jeweils 14-17 UHR</p> <p>TEMPELHOF MUSEUM</p> <p>Zwischen Licht und Schatten Ferienworkshop</p>	

03) Bezirkstouren in Tempelhof-Schöneberg ab Juli 2022

(Auszug, wird fortgesetzt)

SA	09.	07.	11 Uhr	Moderne Architektur in Schöneberg Ceciliengärten und Rubensstraße
SO	10.	07.	11 Uhr	Hermione von Preuschen – Starke Künstlerin und Namensgeberin des Hermione-von-Preuschen-Platzes
SO	17.	07.	12 Uhr	Wer waren die Ersten? 100 Jahre Zulassung von Frauen zur Justiz
SA	23.	07.	16 Uhr	Spuren der Zwangsarbeit Historischer Spaziergang auf dem Tempelhofer Feld
SA	06.	08.	11 Uhr	Historischer Dorfbauer Marienfelde Zwischen Idylle und stetiger Veränderung
SO	21.	08.	11 Uhr	Widerständige Persönlichkeiten während der NS-Zeit in Mariendorf – Radtour zu Erinnerungsorten
FR	26.	08.	20 Uhr	Dunkel war's, der Mond schien helle ... Die dusteren Seiten von Tempelhof
SA	27.	08.	18:30	Urban sketching – Skizzierte Momentaufnahme Sketchtour durch Schöneberg
SO	28.	08.	14 Uhr	Lichtenrade und die Dresdner Bahn Veränderung durch Schienen
SA	03.	09.	10 Uhr	Queer durch Schöneberg Eine Spurensuche im historischen Regenbogenkiez

Kontakt:

Museen Tempelhof-Schöneberg, Hauptstraße 40 / 42, 10827 Berlin

Vorzugsweise Anmeldungen per E-Mail erbeten:

museum@ba-ts.berlin.de

Telefonische Anmeldung:

Mo-Do 9-16 Uhr, Fr 9-14 Uhr

Ruf. 030-902 77 61 63

04) Hey, was geht?

Demokratie-Ausstellung im Jugend-Museum Berlin-Schöneberg
17.06.2022 - 13.11.2022



Aktuelle Ausstellungen im Tempelhof Museum

Pressemitteilung Nr. 118 vom 26.04.2022

Verschiedene Formate unter einem Dach und ein abwechslungsreiches Begleitprogramm

Hier ist wirklich für alle etwas dabei: Gleich drei Ausstellungen sind momentan im Tempelhof Museum zu sehen – bei freiem Eintritt.



Bild: Klaus R. Bittl

Ausstellung „Unter Beobachtung“ im Obergeschoss vom Tempelhof Museum

05) „Unter Beobachtung - Fotografien der Stasi aus Tempelhof“

06. April bis 09. November 2022

Die im April neu eröffnete Sonderausstellung „Unter Beobachtung“ über Fotografien der Stasi in Tempelhof konfrontiert die Besucher zunächst mit einem vermeintlichen Widerspruch: Welche Rolle spielte die Stasi im Westen der Stadt? Bisher unveröffentlichtes Fotomaterial vom Flughafen Tempelhof oder vom „Müll-Grenzübergang“ eröffnen den Betrachtenden ganz neue Blickwinkel und führen vor Augen, wie aktiv der Ost-Geheimdienst in West-Berlin war. Wer mehr über die Fotografien und ihre Hintergründe wissen möchte, kann mit der Kuratorin Heike Stange persönlich ins Gespräch kommen:

Am 8. Mai und am 12. Juni führt Heike Stange jeweils 15 Uhr persönlich durch die Ausstellung. Interessierte können außerdem am 15. Mai und 19. Juni jeweils um 17 Uhr an einem Stadtspaziergang entlang des Mauerverlaufs mit der Kuratorin teilnehmen und weitere Anekdoten zu den in der Ausstellung dokumentierten Orten erkunden. Die Stadtbibliothek in der Götzstraße zeigt außerdem am 28. April einen Dokumentarfilm über die Aktivitäten der Stasi in Westberlin.

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei. Um Anmeldung wird gebeten.

Begleitprogramm:

- Ausstellungsgespräche mit Kuratorin Heike Stange
am Sonntag, 8. Mai und 12. Juni 2022 jeweils um 15 Uhr
- Mauerspaziergang in Lichtenrade
am Sonntag, 15.5. und 19.6.2022 jeweils um 17 Uhr
Anmeldung bitte per [E-Mail an die Museen Tempelhof-Schöneberg](#)
Weitere Informationen auf der [Internetseite des Tempelhof Museums](#)

Alles echt: Mammutknochen und mehr in der Dauerausstellung „Zwischen Feldern und

Dauerausstellung „Zwischen Feldern und Fabriken“

Tempelhofer und ihre Gäste, die mehr über den Stadtbezirk erfahren möchten, sind in der Dauerausstellung genau richtig: Die originalen Objekte – sei es eine verrostete Pistole oder ein riesiger Mammut-Knochen – sind in verschiedenen Räumen des ehemaligen Schulgebäudes untergebracht und können gar nicht an einem einzigen Besuch alle unter die Lupe genommen werden. Mit Hilfe des kindgerechten Audioguides lässt sich hier bei jedem Museumsbesuch etwas Neues entdecken.

Weitere Informationen auf der [Homepage der Museen Tempelhof-Schöneberg](#)

In der Ausstellung „Umriss“ von Moritz Haase

Topographie des Terrors

Niederkirchnerstraße 8
10963 Berlin

Geschäftsstelle
Telefon 030 254509-0
Fax 030 254509-99
E-Mail [info\(at\)topographie.de](mailto:info@topographie.de)
Internet www.topographie.de

06) Albert Speer in der Bundesrepublik. Vom Umgang mit deutscher Vergangenheit

Vom 11. Mai bis 16. Oktober 2022 im Sonderausstellungsraum

Als Albert Speer im Oktober 1966 nach zwanzigjähriger Haft aus dem Kriegsverbrechergefängnis in Berlin-Spandau entlassen wurde, begann seine zweite Karriere als gefeierter und scheinbar geläuterter Zeitzeuge. Einst enger Vertrauter Adolf Hitlers, Chefplaner nationalsozialistischer Großbauprojekte und Rüstungsminister, trug er nach seiner Haftentlassung erfolgreich seine Legende in die Öffentlichkeit: Er habe von den NS-Verbrechen nichts gewusst und sei, von der Aura Hitlers verführt, unverschuldet in den Krieg hineingeraten.

Im Mittelpunkt der Ausstellung des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände steht die Frage, warum diese Legende Speers in der Bundesrepublik Deutschland über Jahrzehnte so große Resonanz fand – selbst dann noch, als viele seiner Erzählungen durch historische Forschungen längst widerlegt waren.

Zur Ausstellung wird ein [Begleitprogramm](#) zur Ausstellung mit Vortragsveranstaltungen und Kuratorenführungen angeboten.

Zur Ausstellung liegt ein Katalog in deutscher und englischer Sprache vor.



AUSSTELLUNGEN UND VERANSTALTUNGEN

Ausstellung

07) „Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022“

Die partizipative Ausstellung nimmt das 200. Todesjahr Hoffmanns zum Anlass, den faszinierenden Universalkünstler in Bamberg, Berlin und Frankfurt am Main in die Gegenwart zu holen.

17. August – 02. November 2022

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr

Stabi Kulturwerk

Staatsbibliothek zu Berlin
Unter den Linden 8
10117 Berlin

Eintritt frei

Zur Ausstellung ist ein **Katalog** erschienen.

Buchvorstellung

E.T.A. Hoffmanns Berlin von Michael Bienert.

Zum 200. Todestag von E.T.A. Hoffmann

Sonnabend, 24. September 2022, 17:00 Uhr

Haus Potsdamer Straße

Potsdamer Straße 33
10785 Berlin

Berüchtigt für sein exzessives Nachtleben, gefeiert als Schriftsteller und Opernkomponist, respektiert als streitbarer Jurist am Kammergericht: Die schillernde Persönlichkeit E.T.A. Hoffmanns gehörte um 1820 zu den Hauptsehenswürdigkeiten der preußischen Hauptstadt. Hellwach hat er das Treiben auf den Straßen, in den Salons und Kneipen, im Tiergarten oder vor seiner Haustür auf dem Gendarmenmarkt beobachtet: „Das lebendige Leben der großen Stadt, der Residenz wirkt doch nun einmal wunderbar auf das Gemüt.“

In Hoffmanns Berliner Erzählungen nimmt das Doppelbödige, Unheimliche und Fantastische des modernen Großstadtalltags Gestalt an, erstmals wird Berlin zum Schauplatz von Weltliteratur.

Das Buch erschien im Verlag für Berlin-Brandenburg.
Der Autor liest.

Eintritt: 7 €



Lunch-Führungen durch die Ausstellung Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022

Donnerstag, 25. August, 22. September, 6. Oktober, 20. Oktober

13 – 13.30 Uhr

Feiern Sie mit uns das große Multitalent im Rahmen des Projekts „**Unheimlich Fantastisch – E.T.A. Hoffmann 2022**“, begleitet von einer herausragenden Ausstellung an drei Standorten und zahlreichen, deutschlandweiten Veranstaltungen!

„E.T.A. Hoffmann im Weinhaus“

Renè-Marc Pille: Adelbert von Chamisso und E.T.A. Hoffmann

Mittwoch, 21. September 2022, 16 Uhr

Lutter & Wegner
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Eintritt 10 Euro (inkl. 1 Glas Wein, Wasser und Brezel)

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Für Forschung und Kultur

Ausstellungs- und Veranstaltungsportal – hier finden Sie auch unsere virtuellen Ausstellungen:

<http://blog.sbb.berlin/termine/>

Publikationen und Veröffentlichungen:

<http://staatsbibliothek-berlin.de/die-staatsbibliothek/publikationen-der-staatsbibliothek/>

Adressen und Standorte:

<http://staatsbibliothek-berlin.de/die-staatsbibliothek/kontakt/adressen/>

Unsere aktuelle Datenschutzerklärung finden Sie unter:

<http://staatsbibliothek-berlin.de/extras/allgemeines/impressum/datenschutz-privacy-policy/>

Andrea Seehausen
Büro- und Innenleitung
Brandenburg-Preußen Museum
Eichenallee 7a
16818 Wustrau
Tel. 033925-70798
Fax 033925-70799
museum@bpm-wustrau.de
www.brandenburg-preussen-museum.de
Brandenburg-Preußen Museum
Ehrhardt-Bödecker-Stiftung
Stifter: Ehrhardt Bödecker (1925-2016)
Vorstand: Dr. Andreas Bödecker, Elvira Tasbach

Brandenburg-Preußen-Museum.



08) Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“

Eine szenische Lesung mit Bastienne Voss und Rainer Heise

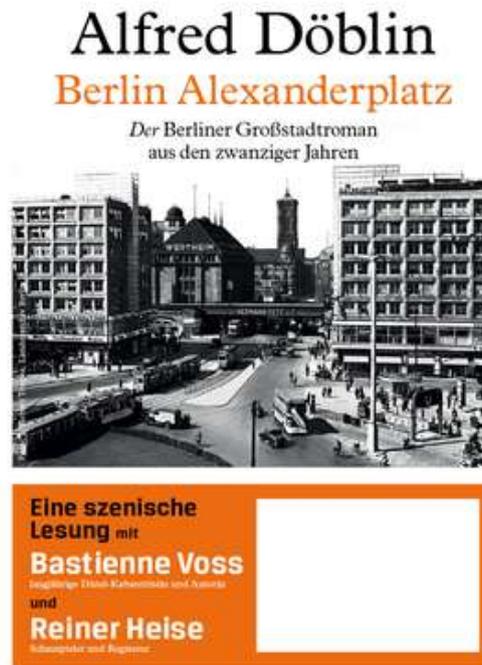
Sonntag, 25. September 2022, 15.00 Uhr

Bastienne Voss und Rainer Heise inszenieren den berühmten Berlin-Roman von Alfred Döblin als szenische Lesung. Sie lesen die zahlreichen Figuren des Romans mit verteilten Rollen. Sie lassen den Arbeiter Franz Biberkopf lebendig werden, der sich, frisch aus dem Gefängnis entlassen, eine neue Existenz aufbauen will und stattdessen wieder im Gefängnis und sogar in einer psychiatrischen Klinik landet – wo er schließlich erkennt, was wirklich notwendig ist, um ein neues Leben zu beginnen.

Anmeldung können per Mail an [museum @ bpm-wustrau.de](mailto:museum@bpm-wustrau.de) oder telefonisch (033925) 70 798 vorgenommen werden. Die Kosten für die Teilnahme an der Veranstaltung betragen 10 Euro (inkl. Museumsbesuch).

Bastienne Voss hat an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ in Dresden Gesang im Fachbereich Jazz/Rock/Pop studiert. Seit den 90er Jahren spielte sie in verschiedenen Fernsehserien (unter anderem in „Gute Zeiten – Schlechte Zeiten“ und „Verbotene Liebe“), sowie an mehreren Theatern in Deutschland. Auf der Bühne des Berliner Kabaretttheaters „Distel“ spielte und sang sie seither über zweitausend Mal.

Rainer Heise studierte an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin und schloss 1981 sein Studium ab. Dort begann er 1987 eine langjährige Tätigkeit als Lehrbeauftragter für Schauspiel. Einer der ersten bekannteren Filme, mit dem Heise Popularität erlangte, war „Die Geschichte vom goldenen Taler“ (1984). Er war von 1984 bis 1992 als Schauspieler an der Volksbühne Berlin engagiert. Seit 1992 arbeitet er freischaffend und wirkte in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit. Seit 2014 arbeitet er zunehmend als Theaterregisseur



**Brandenburg-Preußen Museum
Eichenallee 7a, 16818 Wustrau**

Telefon 03 39 25 - 7 07 98
Telefax 03 39 25 - 7 07 99

Spenden

Unterstützen Sie unsere Museumsarbeit mit Kindern und Jugendlichen durch eine zweckgebundene Spende.

Empfänger:

Ehrhardt-Bödecker-Stiftung

IBAN: DE12160502021001022099

BIC: WELADED1OPR

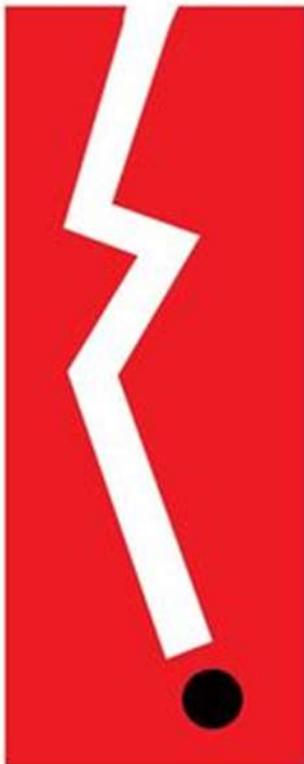
09) Neo-Zwischenbilanz

Ausstellungseröffnung, Mittwoch, 28. September 2022, 19:00 Uhr,
in 14542 Werder (Inselstadt), Uferstraße 10



NEO

ZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZZWISCHEN
BILANZZWISCHENBILANZARATORAZWISCHENBILANZZWISCHENB
ILANZZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZMATTHIAS KOEPELZW
ISCHENBILANZZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZZWISCHENBI
LANZJÜRGEN TENZZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZZWISCHENB
ILANZZWISCHENBILANZSOOKIZWISCHENBILANZZWISCHENBILANZ



Einladung zur nächsten Ausstellung in der Stadtgalerie KUNST-GESCHOSS.

NEO ZWISCHENBILANZ

Eine Künstlerin, drei Künstler - Alle haben sich in den vergangenen 14 Jahren mit einer Ausstellung im KUNST-GESCHOSS präsentiert. Alle zeigen in einer Zwischenbilanz, dass eine künstlerische Handschrift nichts endgültiges ist. Alles ist in Bewegung, bis zum Ende.

Ihre Manuela Saß,
Bürgermeisterin der Stadt Werder (Havel)

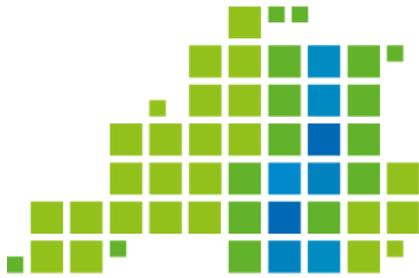
Eröffnung der Ausstellung am Mittwoch, 28. September 2022, um 19 Uhr.
Die Ausstellung ist von Donnerstag, 29. September, bis Sonntag, 13. November 2022,
immer Donnerstag, Samstag, Sonntag von 13-18 Uhr zu besichtigen.

Aktuellste Hinweise zur Ausstellung immer auf :
<https://kunst-geschoss.tumblr.com/>



KUNST-GESCHOSS
Die Stadtgalerie im Schützenhaus Werder (Havel)

Uferstraße 10 – 14542 Werder (Havel) Inselstadt – Kurator Frank W. Weber – 0172.1738081



WESTPREUSSISCHES LANDESMUSEUM

- Die Adresse des Westpreußischen Landesmuseums lautet:
Franziskanerkloster
Klosterstraße 21
48231 Warendorf
- Bei Terminanfragen, Anmeldungen, Adressenänderungen oder Shop-Bestellungen erreichen Sie die Aufsicht
- *telefonisch:*
[02581 92777-13](tel:025819277713)
- Das Geschäftszimmer erreichen Sie
- *telefonisch:*
[02581 92777-0](tel:02581927770)
- *per Fax:*
02581 92777-14
- *per E-Mail:*
sekretariat@westpreussisches-landesmuseum.de

01) Mit Merkbuch, Denkschrift, Kamera: Zwei Pioniere des Naturschutzes in Preußen, Sonderausstellung vom 24. Juni bis 02. Oktober 2022

Am Donnerstag, den 23. Juni 2022, eröffnet das Westpreußische Landesmuseum seine neue Sonderausstellung „Mit Merkbuch, Denkschrift, Kamera: Zwei Pioniere des Naturschutzes in Preußen“, die bis zum 2. Oktober 2022 zu sehen sein wird. Aus diesem Anlass veranstaltet das Museum ab 18 Uhr erstmalig ein Konzert auf dem Museumsvorplatz. Die Sängerin Gaby Goldberg und ihr Duopartner Markus Gahlen, werden bis etwa 20 Uhr ihr vielfältiges Repertoire aus Chanson, Jazz und Schlager vorstellen. Der Eintritt ist frei.

Im Zentrum der neuen Sonderausstellung stehen die Anfänge des Natur- und Umweltschutzes in Deutschland vor 100 Jahren. In unserer heutigen Zeit gibt es wohl keinen Zweifel darüber, dass der Umweltschutz zu den großen Zukunftsaufgaben unserer Epoche zählt. Doch wie und wann entwickelte sich eigentlich das Bewusstsein, dass Tier- und Pflanzenarten, Ökosysteme und zusammengehörige Naturräume

schützenswert sind und der Erhalt der Artenvielfalt und des Lebensraums auf der Erde mitsamt eines verantwortungsbewussten Umgangs mit den natürlichen Ressourcen der menschlichen Fürsorge bedarf?

Die Ausstellung richtet den Blick hierzu auf die Verdienste zweier bedeutender Protagonisten des frühen Naturschutzes. Als maßgeblichem Initiator und Pionier des Naturschutzes in Preußen ist in diesem Zusammenhang an Hugo Conwentz zu erinnern. Zunächst von Danzig aus agierend, veröffentlicht er 1904 mit seiner „Denkschrift“ das Manifest der „Naturdenkmalpflege“ als Auftakt der staatlichen Naturschutzbewegung in Preußen. 1906 zum Kommissar der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege ernannt, richtet Conwentz die erste Behörde dieser Art im Deutschen Kaiserreich ein. Zunächst von Danzig, später von Berlin aus wirbt Conwentz als unermüdlicher Netzwerker für die Bewahrung besonders schützenswerter „Naturdenkmäler“ – und findet hierbei auch international als Impulsgeber und Vorreiter der Naturschutzbewegung Anerkennung. So kommt er 1908 anlässlich der Gründung des Westfälischen Provinzialkomitees für Naturdenkmalpflege auch nach Münster.

Ab 1919 wirkt der begeisterte Naturschützer Hermann Reichling als Leiter des Provinzialmuseums für Naturkunde in Münster. Er führt den staatlichen Naturschutzgedanken weiter und hinterlässt ein einzigartiges Fotoarchiv von mehr als 10.000 Fotografien. Unter ihnen befinden sich auch zahlreiche Aufnahmen der Ems im Münsteraner Umland, von ungetrübten Naturidyllen und den Regulierungsmaßnahmen dieser Epoche, die in einer reichen Auswahl in der Ausstellung zu sehen sind.

Neben den Werkzeugen ihrer Naturbetrachtung stellt die Ausstellung die wesentlichen Grundzüge der Ausrichtung des Naturverständnisses in den Werken Conwentz' und Reichlings vor. Beide Pioniere trugen maßgeblich dazu bei, den Naturschutz in Deutschland zu verankern. Das heutige Verständnis des Umweltschutzes stellt jedoch In Zusammenarbeit mit dem LWL-Museum für Naturkunde zeigt Ausstellungsteil eins „Vogelfänger, Venntüten und Plaggenstecher. Natur und Landschaft vor 100 Jahren“. Der vom Westpreußischen Landesmuseum erarbeitete zweite Teil stellt die theoretische Begründung der Naturdenkmalpflege durch Hugo Conwentz vor und lädt die Besuchenden dazu ein, die Gemeinsamkeit des Naturschutzes um 1906 und die Unterschiede zum heutigen Umweltschutz zu erkunden.

Ausstellungsteil eins wurde von Dr. Bernd Tenbergen vom LWL-Museum für Naturkunde zusammen mit dem LWL-Medienzentrum kuratiert. Kuratorinnen Teil zwei sind Jutta Fethke und Dr. Gisela Parak.

**Kuratorinnenführung und Vortragsveranstaltung
am 08. September 2022**

**Drei Sonderführungen anlässlich des Tages des offenen
Denkmals am 11. September 2022**

Am **Donnerstag, den 08. 09. 2022** lädt das Westpreußische Landesmuseum im Rahmen seiner aktuellen Sonderausstellung „Mit Merkbuch, Denkschrift, Kamera: Zwei Pioniere des Naturschutzes“ zu zwei Veranstaltungen ein. Um **15 Uhr** findet eine **Kuratorinnenführung** durch die aktuelle Sonderausstellung statt, die den Beginn des institutionalisierten Naturschutzes in Preußen und zwei seiner maßgeblichen Protagonisten vorstellt: den aus Danzig stammenden Hugo Conwentz (1855-1922) und den in Westfalen wirkenden Hermann Reichling (1890-1948). Die Führung ist kostenfrei, der Museumseintritt beträgt 4,00 Euro.

Um **18 Uhr** folgt ein Vortrag mit der Umwelthistorikerin **Dr. Anna-Katharina Wöbse** unter dem Titel **„Der Blick auf das Lebendige. Naturschutz und Fotografie im 20. Jahrhundert“**. Im Zentrum dieses Vortrags steht die Medialisierung des frühen Naturschutzes in Deutschland. Die Wissenschaftlerin beschäftigt sich mit grundsätzlichen Fragen des Mensch-Naturverhältnisses seit Beginn der Naturschutzbewegung vor rund 100 Jahren. Vor allem die heute fast vergessenen weiblichen Naturschützerinnen der ersten Stunde sind Gegenstand ihrer Untersuchungen.

Dr. Anna-Katharina Wöbse ist Dozentin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Biologiedidaktik an der Justus-Liebig-Universität Giessen. Die Historikerin forscht zur Geschichte der Naturschutz- und Umweltbewegungen, der Umwelt- und Meeresschutzdiplomatie und der globalen und europäischen Umweltgeschichte.

Der Eintritt zur Vortragsveranstaltung beträgt 2,50 €.

Am **Sonntag, den 11. September 2022** finden anlässlich des Tages des offenen Denkmals drei öffentliche Führungen im Westpreußischen Landesmuseum statt. Um **11 Uhr** lädt das Museum zu einer Besichtigung seiner Dauerausstellung ein

Der etwa einstündige Rundgang vermittelt einen Einblick in die Kunst- und Kulturgeschichte der historischen Region Westpreußen und schließt mit einem Besuch der Klosterkirche ab.

Westpreußisches Landesmuseum im ehemaligen Franziskanerkloster

Um **14 und um 16 Uhr** schließen sich zwei Sonderführungen zur Kloster- und Baugeschichte des historischen Gebäudekomplexes an. Die Kirche und das dazugehörige Franziskanerkloster gehören zu den ältesten Gebäuden in der historischen Altstadt Warendorfs. Dem Bau der Kirche 1652 – 1673 folgte die Errichtung der dreiflügeligen Klosteranlage seit der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Erst 2008 wurde das Kloster aufgrund von Nachwuchsmangel geschlossen. Seit 2014 beherbergt das denkmalgeschützte Gebäude das Westpreußische Landesmuseum, das hier seine kulturhistorischen Ausstellungen und Angebote präsentiert. Vorangegangen war eine umfangreiche Renovierung und Modernisierung des Gebäudes. Dabei wurde besonders auf den Erhalt der übernommenen Klosterstruktur geachtet, so dass sich das Gebäudeensemble heute als gelungenes Beispiel einer kulturellen Nachnutzung historischer Bausubstanz zeigt. Bis heute sind einzelne authentische Raumelemente erhalten, die als „Museum im Museum“ von der Geschichte des Klosteralltags der Franziskaner erzählen.

Darüber hinaus kann im Anschluss an alle drei Führungen die aktuelle Sonderausstellung „Mit Merkbuch, Denkschrift, Kamera: Zwei Pioniere des Naturschutzes in Preußen“ besichtigt werden, die in Kooperation mit dem LWL-Museum für Naturkunde in Münster gezeigt wird.

Der Museumseintritt ist an diesem Tag kostenfrei.

Begleitprogramm zur Ausstellung:

08. September, 18 Uhr

Dr. Anna-Katharina Wöbse (Universität Gießen)

Der Blick auf das Lebendige: Naturschutz und Fotografie im 20. Jahrhundert

Wir laden Sie herzlich zu einem Besuch der neuen Sonderausstellung ein!

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Gisela Parak

Direktorin des Westpreußischen Landesmuseums



Die Dauerausstellung im Obergeschoss

Neben der Dauerausstellung veranstaltet das Westpreußische Landesmuseum im Jahr drei bis fünf Sonderausstellungen. Zudem bietet es Tafel-Ausstellungen an, die von Museen, Schulen oder andere interessierten Institutionen entliehen werden können.

02) Vogelfänger, Venntüten und Plaggenstecher. Die Anfänge des Natur- und Landschaftsschutzes vor 100 Jahren

Ausstellung in Kooperation mit dem LWL-Museum für Naturkunde Münster

Donnerstag, 23. Juni bis Sonntag, 02. Oktober 2022

Vor 100 Jahren begann sich in Deutschland ein erstes Bewusstsein für den Naturschutz zu entwickeln. Dies ist insbesondere auch der Arbeit der beiden Protagonisten des frühen Naturschutzes und der Naturkunde Hermann Reichling und Hugo Conwentz zu verdanken.

Der Zoologe Hermann Reichling (Heiligenstadt 1890 – 1948 Münster) übernahm 1919 die Leitung des bereits damals sehr renommierten Provinzialmuseums für Naturkunde in Münster, des heutigen LWL-Museums für Naturkunde. 1926 wurde er Geschäftsführer des „Westfälischen Provinzialkomitees für Naturdenkmalpflege“ in Münster.

Der Botaniker Hugo Conwentz (St. Albrecht bei Danzig 1855 – 1922 Berlin) war der erste Direktor des 1879 neu gegründeten Westpreußischen Provinzialmuseums in Danzig. Zu Beginn standen dem Museum die Sammlungen der Naturforschenden Gesellschaft und des Westpreußischen botanisch-zoologischen Vereins zur Verfügung. Im Rahmen seines

Direktorats erweiterte er etwa die Sammlung um die aus mehr als 5.000 Stücken bestehende Inklusen- und Bernsteinsammlung von Otto Helm – so entstand eine der bedeutendsten Inklusensammlungen Baltischen Bernsteins überhaupt, deren verbliebenen Teile sich heute im Westpreußischen Landesmuseum in Warendorf befinden.

Hermann Reichling hinterließ ein einzigartiges Archiv mit mehr als 10.000 Fotografien. Vor allem Landschaften und die dort beheimateten Menschen und Tiere waren seine Motive. Während seiner Reisen durch Nordwestdeutschland fotografierte er auch Menschen mit Berufen, die heute nicht mehr vorkommen, wie beispielsweise Vogelfänger und Plaggenstecher. Dieses einzigartige Fotoarchiv bildet die Grundlage der Ausstellung, die mit naturkundlichen Ausstellungsstücken, Dokumenten und Filmsequenzen ergänzt wird.

Glanzlichter – Polnische Kunst aus dem Kunstmuseum Bochum
Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Porta Polonica und dem
Kunstmuseum Bochum

Donnerstag, 27. Oktober 2022 bis Februar 2023

Das Kunstmuseum Bochum legte bereits in den 1960er Jahren bei der weitgreifenden europäischen Ausrichtung seiner künftigen Sammlung einen besonderen Schwerpunkt auf die Kunst der früheren sogenannten Ostblockstaaten, da diese in den westdeutschen Museen unterrepräsentiert war. Heute besitzt das Museum eine Sammlung von über einhundert Werken polnischer Künstler*innen.

Die Ausstellung wird die Glanzlichter dieser 60-jährigen Sammeltätigkeit des Kunstmuseums präsentieren. Vorgestellt werden Künstler, die zu den Protagonisten der jüngeren polnischen Kunstgeschichte zählen. Die Ausstellung zeigt sowohl Werke der 1920er und 30er Jahre als auch zeitgenössische Arbeiten der 60er bis 90er Jahre des 20. Jahrhunderts. Dabei vermittelt sie die Vielfältigkeit der polnischen Kunst.

Ostpreußisches Landesmuseum

Heiligengeiststraße 38

21335 Lüneburg

Tel. +49 (0) 4131 75995-0

Fax +49 (0) 4131 75995-11

info@ol-lg.de

03) Der Elch – Klischee und Wirklichkeit eines Symboltiers

09.04.2022 – 16.10.2022

Der Elch ist ein heimisches Wildtier – auch wenn er im heutigen Deutschland bereits seit Jahrhunderten verschwunden ist. Doch nun kommt er zurück.

Die Kulturgeschichte Europas ist reich an Bezügen zu Elchen. Ihre unverwechselbare Geweihform, ihr Kopf mit der klobigen Ramsnase, ihr staksig wirkender Gang und ihre Fähigkeit, sich schon in lichter Vegetation praktisch unsichtbar zu machen, haben die Menschen veranlasst, eine ganz besondere Beziehung zum Elch zu entwickeln. Die großen Tiere wurden und werden durchweg positiv gesehen und so hinterließen sie auch in der Kunst und der Mythologie mannigfache Spuren.

In unserer Ausstellung wollen wir die vielfältigen Facetten der Verbindung Elch – Mensch vorstellen. Wir werden beispielsweise den bekannten Göttinger Satirepreis ebenso ansprechen wie den Test, mit dem geschicktes Ausweichen mit einem Kleinwagen auf Landstraßen geübt wird.

04) Kulturzentrum Ostpreußen: Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm

Kulturzentrum Ostpreußen

im Deutschordenschloß Ellingen/Bay.

Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm 2022

Sonderausstellungen und Veranstaltungen

Noch bis 27.11.2022

**Auf der Pirsch in Heide, Wald und Moor -
die Jagd in Ostpreußen**

29.10.2022

2. Landeskulturtagung 2022 (Anmeldung erbeten)

19./20.11.2022

27. Bunter Herbstmarkt

10.12.2022 - 18.06.2023

**Auf den Schienen des Fortschritts -
Zur Geschichte der Eisenbahn zwischen Weichsel
und Memel**

Kabinettausstellungen

Juli - Dezember 2022

Die Bismarcktürme in Ostpreußen

Ausstellungen in Ostpreußen

Dauerausstellungen zur Stadtgeschichte in

Pr. Holland, Schloß

Saalfeld, Stadt- und Gemeindeverwaltung

Lyck, Wasserturm

Rosenberg, Hist. Feuerwehrhaus

Lötzen, Festung Boyen

Goldap, Haus der Heimat

Johannisburg, Städt. Kulturhaus

Rastenburg, I. Liceum

Ganzjährig

**Dauerausstellung zur Geschichte und Kultur
Ostpreußens im neuen Altvaterturm
auf dem Wetzstein bei Lehesten, Thüringer Wald**

Kulturzentrum Ostpreußen • Schloßstr. 9 • 91792 Ellingen/Bay.

Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 10 - 12 und 13 - 17 Uhr (April - September)

10 - 12 und 13 - 16 Uhr (Oktober - März)

Telefon 09141-8644-0

info@kulturzentrum-ostpreussen.de

Telefax 09141-8644-14

www.kulturzentrum-ostpreussen.de

www.facebook.com/KulturzentrumOstpreussen

- Änderungen vorbehalten -

PREUSSEN KURIER

Herausgeber: Landsmännschaft der Ost- und Westpreußen, Landesgruppe Bayern e.V.

Postanschrift: Heilig-Grab-Gasse 3, 86150 Augsburg

V.i.S.d.P.: Christoph M. Stabe, Rainer Claaben (Schriftleitung)

E-Post: info@low-bayern.de

Netz-Information: www.low-bayern.de, www.facebook.com/LOWBayern

Spendenkonto:

IBAN: DE21 7015 0000 0080 1325 58 / BIC: SSKMDEMXXX

05) Auf der Pirsch in Heide, Wald und Moor. Zur Geschichte der Jagd zwischen Weichsel und Memel, 30. Juli bis 27. November 2022 im Kulturzentrum Ostpreußen, Ellingen



Die Bronzeskulptur des stärksten von Kaiser Wilhelm II. in Rominten erlegten Hirsches (1909), geschaffen von Richard Priese und im Jahr 1911 an der Hubertuskapelle aufgestellt



Zur Geschichte der
Jagd zwischen Weichsel
und Memel



Kulturzentrum Ostpreußen
Schloßstraße 9, 91792 Ellingen / Bay.
Tel.: 09141/86 44-0
info@kulturzentrum-ostpreussen.de
www.kulturzentrum-ostpreussen.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag 10-12 und 13-17 Uhr (Apr.-Sept.)
Dienstag bis Sonntag 10-12 und 13-16 Uhr

Das Kulturzentrum Ostpreußen wird gefördert von:



**30. Juli bis
27. November
2022**



Die Waldflächen in Preußen auf der Prussia-Karte von G. Mercator, Kupferstich aus dem Jahr 1595

DIE JAGD ist so alt wie die Menschheit selbst. Unsere Vorfahren nutzten das Wildfleisch zunächst als Nahrungsquelle, Tierfelle dienten als Kleidung und aus den Knochen wurden Waffen und Schmuck hergestellt. Auch im wald- und wildreichen Land zwischen Weichsel und Memel spielte die Jagd eine große Rolle. Diese lange Tradition begann mit den preußischen Ureinwohnern, setzte sich in der Zeit des Deutschen Ordens fort und war in den folgenden Jahrhunderten ein wichtiges Privileg der Herzöge, Könige und des Adels. Auch zahlreiche prominente Jagdgäste pirschten gern in Ostpreußen.



Rebhühner auf einer ungarischen Briefmarke, 1964

Jedoch führten die übertriebene Jagdleidenschaft mancher Landesfürsten sowie die zahlreichen Kriege auf ostpreußischem Boden zu erheblichen Schäden am Wildbestand, die nur durch konsequente und weitsichtige Hege wieder ausgeglichen werden konnten.

Die Rominter Heide ist in der Jägerschaft bis heute unvergessen, sein Rotwildbestand, der weltweit seinesgleichen suchte, war legendär. Manche Wildarten, wie Elche, hatten in Ostpreußen ihre letzten Vorkommen in Deutschland. Andere, wie Rothirsch oder Reh, brachten hier besonders kräftige Exemplare hervor.



Liegender Hirsch im Stadtwappen von Rhein, Kr. Lötzen

Zahlreiche komplett neu erarbeitete und reich illustrierte Informationstafeln lassen die Geschichte dieses versunkenen Jagdparadieses in vielen Facetten wieder lebendig werden. Die Ausstellung beschreibt zunächst die preußischen Wälder als Naturraum und stellt das jagdbare Wild vor. Weitere Themen sind: Jagdmethoden, große Jagden der Herzöge und Könige, die Forstverwaltungen und bedeutende Staatsjagdreviere. Schließlich wird an verdienstvolle Forstmänner erinnert.



Hirschbrunft. Gemälde von D. v. Prokofiev (Ostpreußisches Landesmuseum, Lüneburg)

Viele originale Exponate, auch aus dem Ostpreußischen Landesmuseum in Lüneburg, ergänzen und bereichern die historischen Informationen. Zur Ausstellung erscheint ein inhaltsgleiches Begleitheft, das nur über das Kulturzentrum Ostpreußen bezogen werden kann.

Schlesien – gemeinsames Natur- und Kulturerbe
Śląsk – wspólne dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe



Schlesisches Museum zu Görlitz
Brüderstr. 8
02826 Görlitz
www.schlesisches-museum.de
Tel. 03581/8791-0
E-Mail: kontakt@schlesisches-museum.de

06) Porzellanland Schlesien.

Sonderausstellung vom 09. Juli 2022 bis 26. Februar 2023



EINLADUNG

Wir laden Sie herzlich ein zur
Ausstellungseröffnung
Teil II – Sammlung Schmitz-Brodam
am Freitag, den 9. September 2022,
um 19.00 Uhr,
im Schlesischen Museum zu Görlitz,
Brüderstraße 8.

Begrüßung
Direktorin
Dr. Agnieszka Gąsior

Einführung
Ausstellungskuratoren
Alexander Szalapski
und Dr. Martin Kügler



Pressemitteilung

Ausstellung „Porzellanland Schlesien“ wird um Teil 2 erweitert

Das Schlesische Museum zu Görlitz präsentiert gegenwärtig in seiner Sonderausstellung „Porzellanland Schlesien“ eine Auswahl aus seiner Sammlung, die wohl zu den weltweit größten zählt. Diesen Schatz verdankt das Haus den 2021 übergebenen Schenkungen der Sammler Gerhard und Margret Schmidt-Stein sowie Adelheid Schmitz-Brodam. Seit Juli wird in einer ersten Teilausstellung mit fast 2.000 Objekten aus der Sammlung Schmidt-Stein ein Überblick über die schlesische Porzellanherstellung zwischen 1820 und 1945 geboten. Ästhetisch ansprechende Porzellane von Neu-Rokoko bis Art déco vermitteln einen Eindruck von den hohen Fähigkeiten der Hersteller in Schlesien.

Ab 10. September 2022 ist nun Teil 2 der Ausstellung mit Fabrikaten des Porzellanherstellers Carl Tielsch & Co. in Altwasser / Stary Zdrój aus der Sammlung von Adelheid Schmitz-Brodam zu sehen. Die Schau führt das breite Produktportfolio eines einzelnen schlesischen Unternehmens vor. Mit ihren unterschiedlichen Fokussierungen ergänzen sich beide Teilausstellungen, die bis zum 26. Februar 2023 gezeigt werden.

Adelheid Schmitz-Brodam gelang es in fast 50 Jahren, eine Sammlung aufzubauen, die ca. 750 Einheiten umfasst: Service, Gedecke, Vasen, Dosen und anderes mehr. Sie kam bereits als Kind mit schlesischem Porzellan in Berührung, obwohl sie im Rheinland aufwuchs: *„Als Kinder waren wir jedes Jahr in den Ferien bei der Großmutter. Sie wohnte in Waldenburg-Altwasser neben dem Bahnhof. Im Krieg brachte uns mein Vater 1941 wegen der Bombenangriffe im Rheinland zur Großmutter nach Altwasser. Dort waren wir bis Februar 1945. Das Haus der Großmutter lag gegenüber der Porzellanfabrik Carl Tielsch. Dort gab es einen Bereich, auf dem die Scherben, die bei der Herstellung und dem Brand des Porzellans anfielen, entsorgt wurden. Auf diesem Scherbenberg konnten wir spielen.“*

Ihre Sammelleidenschaft wurde 30 Jahre später geweckt, als sie einen Teller der Fa. Tielsch geschenkt bekam. Jetzt erwachte das Interesse an den Produkten dieser einstmals größten Porzellanfabrik Deutschlands, die von 1845 bis 1945 bestand. In ihrer umfangreichen Sammeltätigkeit trug sie einen Überblick über die gesamte Produktion von Carl Tielsch & Co zusammen. Aus Altersgründen hat sie dem Schlesischen Museum ihre wertvolle Sammlung vermacht.

Ausstellung „Porzellanland Schlesien“ bis 26. Februar 2023

Schlesisches Museum zu Görlitz

Brüderstraße 8, 02826 Görlitz

www.schlesisches-museum.de



Schlesien – gemeinsames Natur- und Kulturerbe

Śląsk – wspólne dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe

PLSN.01.02.00-02-0139/18

Pressemitteilung

Im Schlesischen Museum zu Görlitz wird vom 09. Juli 2022 bis zum 26. Februar 2023 die zweiteilige Ausstellung „Porzellanland Schlesien“ gezeigt. Die Einrichtung besitzt Dank der Schenkungen von Gerhard und Margret Schmidt-Stein sowie von Adelheid Schmitz-Brodam eine Sammlung an schlesischem Porzellan, die wohl als die weltweit größte gelten kann. Die Auswahl aus diesem reichen Schatz kann bis zum 26. Februar 2023 besichtigt werden. Fast 50 schlesische Unternehmen produzierten zwischen 1820 und 1945 Porzellan in den größten und modernsten Fabrikanlagen Deutschlands. Firmen wie Krister, Tielsch, Ohme oder Königszelt machten aus dem Luxusgut Porzellan im 19. Jahrhundert ein Gebrauchsgut, das für breite Bevölkerungsschichten erschwinglich wurde. Die Porzellanherstellung wurde zu einem prägenden Industriezweig Schlesiens und verwandelte die Region in ein „Porzellanland“.

Mit einer Auswahl an Services, Vasen, Dosen und anderen Gefäßen bieten die Ausstellungen den Besuchern einen Augenschmaus an Stilformen von Neu-Rokoko bis Art déco. Die hohe ästhetische Qualität und die Quantität der schlesischen Porzellanproduktion sind beeindruckend. Das verdeutlichen auch historische Ansichten der Fabrikgebäude, Dokumente, Verkaufskataloge und handgezeichnete Musterbücher. Übrigens produzieren drei polnische Fabriken in Schlesien heute noch Porzellan und sehen sich in der Tradition ihrer deutschen Vorgängerfirmen.

Die Schenkungen

Das Ehepaar Gerhard und Margret Schmidt-Stein hat in jahrzehntelanger Arbeit eine der umfangreichsten Privatsammlungen Schlesischen Porzellans zusammengetragen. Sie haben das Schlesische Museum bereits früher mit zahlreichen Schenkungen und Leihgaben unterstützt und somit die Voraussetzung für etliche Ausstellungen geschaffen. Gerhard Schmidt-Stein verfasste auch das Standardwerk über die Geschichte des Schlesischen Porzellans.

2021 ging die gesamte Sammlung Schmidt-Stein als Schenkung an das Museum. Zusammen mit dem Museumsbestand und der zweiten bedeutenden Schenkung von Frau Adelheid Schmitz-Brodam verfügt das Schlesische Museum nun über eine Sammlung an schlesischem Porzellan, die Weltrang besitzt. Während das Sammlerehepaar Schmidt-Stein zahlreiche Fabrikate verschiedener Hersteller nach ästhetischen Gesichtspunkten gesammelt hat, konzentrierte sich Adelheid Schmitz-Brodam auf Fabrikate von Carl Tielsch & Co. und hat dadurch das breite Produktportfolio eines einzelnen Herstellers abgedeckt.

Schlesisches Museum zu Görlitz

Brüderstraße 8, 02826 Görlitz

www.schlesisches-museum.de

kontakt@schlesisches-museum.de



PORZELLANLAND SCHLESIEN
Ausstellung 9.7.2022-26.2.2023

Schlesisches Museum zu Görlitz
Schloßhof, Bräuerstraße 8, 03816 Görlitz
Tel. +49 3581 87 91 0
kontakt@schlesisches-museum.de
www.schlesisches-museum.de

Di-Do 10-17 Uhr
Fr-Sa 10-18 Uhr

Führungen durch die Ausstellung
Termine für Führungen finden Sie auf unserer Website.
Führungen können auch individuell gebucht werden.

Museumserziehung
Museumspädagogische Gruppenangebote im Rahmen der aktuellen Sonderausstellung „Porzellanland Schlesien“ sind für Vorschul- bis Schulklassen und Erwachsene buchbar. Weitere Informationen zu Konditionen und Terminsprache über Matthias Veigt +49 3581 8791-118
museumserziehung@schlesisches-museum.de

Ausstellungskataloge
Zur Ausstellung erscheinen zwei reich illustrierte Kataloge, die eine Auswahl aus beiden Sammlungen enthalten. Alle Teile sind zweisprachig (deutsch und polnisch). Die Publikationen sind im Schlesischen Museum, unter www.schlesisches-museum.de und über den Buchhandel erhältlich.

Fotos:
Rene E. Pech

Gestaltung:
EgmontMedien



PORZELLANLAND SCHLESIEN

9.7.22-26.2.23

Schlesisches Museum zu Görlitz

1 Kupferblech (Zinnblech) in 120er Art. aus, bei vielen der Hauptgruppen. Katalog, Fa. Carl Hensl, Niesitz in Tarnowitz, 1837 bzw. Jahre 1841, Sammlung Schmidt, Stein, 19. Jh.

2 Antikenscheibe (Lafette) mit Vignette auf dem Griff, Porzellan, weißes und handgemaltes Schmelz, Fa. Carl Hensl in Wärschberg, 1. Hälfte 19. Jahrhundert, (MfL, Sammlung Schmidt, Stein, 19. Jh.)

3 Teller mit vermaltem Rand, Dekor, Porzellan, handbemalt, Fa. Carl Tietzsch in Miesau, 1860-1890, (MfL, Sammlung Schmidt-Brudam, 19. Jh.)

4 Porzellan, Porzellan mit goldenem Rand und modern handbemaltem Schmelz, Fa. Carl Hensl in Miesau, um 1900, (MfL, Sammlung Schmidt, Stein, 19. Jh.)

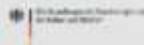
5 Porzellan, Porzellan mit goldenem Rand und modern handbemaltem Schmelz, Fa. Carl Hensl in Miesau, um 1900, (MfL, Sammlung Schmidt, Stein, 19. Jh.)

6 Porzellan, Porzellan mit goldenem Rand und modern handbemaltem Schmelz, Fa. Carl Hensl in Miesau, um 1900, (MfL, Sammlung Schmidt, Stein, 19. Jh.)



SCHLESISCHES MUSEUM ZU GÖRLITZ

Ausstellung und Begleitpublikation werden gefördert von:







PORZELLANLAND SCHLESIEN

Das Schlesische Museum zu Görlitz besitzt dank vieler Schenkungen die weltweit wahrscheinlich größte Sammlung an schlesischem Porzellan. Passimierata und Inkluslängle Sammler übergaben dem Museum in fast 200 Kartons etwa 15.000 Stück Porzellan: Tassen, Tellern, Schüsseln, Vasen und vieles mehr. Die Ausstellung zeigt die schönsten und außergewöhnlichsten Stücke aus dem „Porzellanland Schlesien“.

In dem Jahre 2021/22 bekam das Schlesische Museum zu Görlitz gleich zwei sehr umfangreiche Porzellansammlungen geschenkt: Die breit gefächerte Sammlung von Gerhard Schmidt-Stein mit Produkten einer Vielzahl von schlesischen Produzenten und die auf Erzeugnisse der Firma Carl Tietzsch spezialisierte Kollektion von Adelheid Schmitz-Brudam.

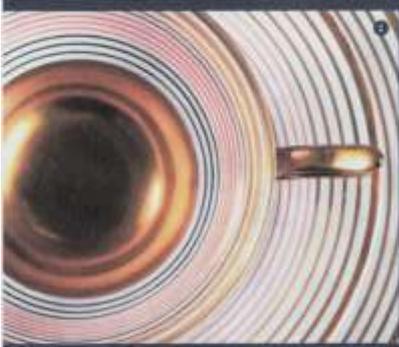
Mit der Einführung der Gewerbefreiheit war es ab 1810 jedem in Schlesien erlaube, dieses Luxusgut zu produzieren. Zahlreiche Unternehmer nutzten die Chance und schufen bis 1850 die ersten großen Fabriken, die Porzellan in guter Qualität zu günstigen Preisen für breite Bevölkerungsschichten anboten. Innerhalb weniger Jahrzehnte entwickelte sich die Porzellanherstellung zu einem prägenden Industriezweig für Schlesien und verwandelte die Region in ein „Porzellanland“. Fast 50 Firmen produzierten hier zwischen 1820 und 1945 Porzellan in den weltweit größten und modernsten Fabrikanlagen Deutschlands.



Zu den bedeutendsten schlesischen Fabriken zählen unter anderem Krüger, Tietzsch, Ohme, Schlegelmilch oder Königszod. Auch nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Produktion fortgeführt – bis heute gibt es drei Porzellanfabriken, die sich auf die Tradition ihrer deutschen Vorgängerfirmen berufen.



Sammlung Schmidt-Stein
Bei Sammlern und Frieschem blieb das „Porzellanland Schlesiens“ lange unbeachtet. Erst dank der jahrzehntelangen Sammelstätigkeit von Gerhard Schmidt-Stein und seiner Frau Margret und durch seine grundlegende Publikation „Schlesisches Porzellan von 1945“ hat dieser Bereich der Sachkultur zunehmend Beachtung gefunden. Anlässlich der Schenkung ihrer Sammlung an das Schlesische Museum zeigt der erste Teil der Ausstellung ab 9. Juli diese einzigartige Kollektion.



Die größten schlesischen Porzellanfabriken waren gleichzeitig die größten Porzellanfabriken Deutschlands und produzierten jährlich mehrere Millionen Geschirre. Schlesische Hersteller eroberten mit ihren Produkten die ganze Welt.



Sammlung Schmitz-Brudam
Den Fokus auf eine einzelne Firma richtet der zweite Teil der Ausstellung ab 9. September. Adelheid Schmitz-Brudam hat in 50 Jahren über 850 Services, Gedecke und Einzelstücke der Firma Carl Tietzsch zusammengetragen. Diese erstmals öffentlich gezeigte Sammlung bietet einen breit gefächerten Einblick in die schier unermessliche Fülle an Formen und Dekoren der Porzellanherstellung für lange Zeit größten Porzellanfabrik Deutschlands.



DIESE SCHÄTZE KÖNNEN SIE BIS ZUM 26. FEBRUAR 2023 BESICHTIGEN. ENTWEDEN SIE IHR LIEBLINGSTÜCK!

07) Versammelte Erinnerungen. Die Bunzlauer Heimatsammlung.

Sonderausstellung vom 13. Februar bis 06. November 2022,
Haus Schlesien

HAUS SCHLESISIEN

Dokumentations- und Informationszentrum
Dollendorfer Straße 412
D-53639 Königswinter
Telefon 02244 886 231
Fax 02244 886 230
kultur@hausschlesien.de
www.hausschlesien.de
Aktuelle Informationen finden Sie auch auf Facebook.

Öffnungszeiten Ausstellung
Di bis Fr 10 - 17 Uhr
Sa, So, Feiertage 11-18 Uhr

Eintritt frei

Gruppenführungen
Gruppen bis 10 Personen 5 € pro Person, für Studierende und Mitglieder 3 €.
Vorankündigung erforderlich.

Anfahrt
Von Köln oder Koblenz: mit der DB nach Niederdollendorf Bahnhof, weiter mit dem Bus Linie 520 bis Heisterbacherrott

Von Bonn und Königswinter: Linie 66 bis Oberdollendorf, weiter mit dem Bus Linie 520 bis Heisterbacherrott

Von Oberpleis: Linie 520 bis Heisterbacherrott

ES GELTEN DIE AKTUELLEN CORONABESTIMMUNGEN.

Gefördert durch
 Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



VERSAMMELTE ERINNERUNGEN DIE BUNZLAUER HEIMATSAMMLUNG

Sonderausstellung vom 13. Febr. bis 6. Nov. 2022
im HAUS SCHLESISIEN



VERSAMMELTE ERINNERUNGEN

Die Bunzlauer Heimsammlung

Sonderausstellung vom 13. Febr. bis 6. Nov. 2022

Töpfe, Tassen, Teller – die meisten aus Keramik, manche aus Porzellan – Graphiken, Postkarten, Fotoalben und andere Erinnerungstücke aus Stadt und Kreis Bunzlau: mehr als 35 Jahre waren sie mit zahlreichen anderen mehr oder weniger großen Schätzen in Siegburg in der Bunzlauer Heimatstube zu bewundern. Jetzt präsentiert eine Sonderausstellung im HAUS SCHLESIEN eine Auswahl dieser Bestände und gibt damit einen Einblick in die Jahrzehnte währende Arbeit der Bundesheimatgruppe der Bunzlauer. Anlass ist die im letzten Jahr erfolgte Übergabe der Sammlung an HAUS SCHLESIEN.

Angefangen hatte alles im Jahr 1953, als Stadt und Kreis Siegburg die Patenschaft über die Vertriebenen aus Bunzlau und Umgebung übernommen haben. Fortan fanden in Siegburg regelmäßig Heimattreffen statt. Zu diesen brachten die ehemaligen Bunzlauer immer auch Erinnerungstücke mit – Objekte, die es wert waren, bewahrt zu werden, die etwas über Bunzlau, die Menschen und ihr Schicksal erzählten und für diese ein Stück Heimat waren.

Im Jahr 1985 stellte Siegburg der Bunzlauer Heimatgruppe schließlich eigene Räumlichkeiten zur Verfügung. Hier kam man zusammen, tauschte Erinnerungen aus, sammelte und zeigte den Einheimischen die Vielfalt der Heimatregion.

Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt der übernommenen Sammlung und vermittelt damit ein Stück Geschichte des Kreises Bunzlau und der Bunzlauer Heimatstube und erzählt zugleich Geschichten – Geschichten von Flucht und Vertreibung, vom Heimatverlust, von der Bedeutung der Bunzlauer Keramik, der Kunstfertigkeit der Bunzlauer Töpfer und der Stadt und ihrer Umgebung.



Meinhold Handwerkerbilder: Töpfer, Schulwandbild, C. C. Meinhold & Söhne, Dresden, um 1930.

**Donnerstag,
17.2.2022
14:30 Uhr
Führung**

Schlesische Dreiviertelstunde
„Ein Stück Heimat in der Fremde“ – über die Bedeutung der Heimsammlungen als Erinnerungsort.

**Donnerstag,
17.3.2022
14:30 Uhr
Führung**

Schlesische Dreiviertelstunde
„Von Tasse und Tüpfeln“ – über Bunzlauer Gebrauchskeramik vor und nach 1945.

**Donnerstag,
21.4.2022
14:30 Uhr
Führung**

Schlesische Dreiviertelstunde
„Wenn Exponate erzählen könnten...“ – Geschichten darüber warum und von wem Objekte gesammelt wurden und was sie „erlebt“ haben.

Entgelt 3,- €, ermäßigt 1,50 €

Zur Teilnahme ist eine Voranmeldung erforderlich unter kultur@hausschlesien.de oder 02244 886 233.

Es gelten die jeweils aktuellen Vorschriften der Coronaschutzverordnung.

08) Einblicke ins Depot des Sudetendeutschen Museums

Im Sudetendeutschen Museum in München sind mehr als tausend Ausstellungsstücke zu sehen. Weniger bekannt ist das Depot des Museums, das rund 40.000 weitere Objekte beherbergt. Im Depot findet ein wesentlicher Teil der musealen Arbeit statt: Hier werden neue Exponate aufgenommen, digital inventarisiert, konservatorisch behandelt und für eine spätere Präsentation - zum Beispiel im Rahmen von Sonderausstellungen - aufbewahrt. [Mit diesem Kurzfilm erhalten Sie einen exklusiven Einblick](#) in das Depot des Sudetendeutschen Museums, begleitet von Sammlungsleiter **Klaus Mohr**:

<https://www.youtube.com/watch?v=IAM3t3udysM>

<https://www.sudetendeutsche-stiftung.de/sudetendeutschesmuseum/index.html>

Sudetendeutscher Pressedienst (SdP) Österreich, Nr. 65, 2021

Wien, am 27. Mai 2021

09) Tübingen – Theresienstadt - Terezín

Ausstellungseröffnung am **Mittwoch, dem 17. August 2022 um 18.30 Uhr**, Außengelände beim **Landratsamt Tübingen**. Die Schau zeigt unter anderem Namenslisten, Todesfallanzeigen und sonstige Unterlagen, die deutsche Verwaltungen bei der Definition von „Juden“ und deren Deportation erstellten. Zur Ausstellung kommt **Dr. Tomáš Fedorovic**, Chefhistoriker der Gedenkstätte Terezín, nach Tübingen. Zu sehen **bis 15.11.2022**, ständig im Außengelände begehbar.



Einladung zur Ausstellungseröffnung

Tübingen - Theresienstadt - Terezín

am Mittwoch, 17. August 2022 um 18:30 Uhr
Außengelände beim Landratsamt Tübingen

Sehr geehrte Damen und Herren,

deutsche Verwaltungen waren tief in den Holocaust verwickelt. Mitten in Tübingen befanden sich im März 1942 die ersten deutschen Behörden, die die Deportation von „Juden“ nach Theresienstadt vorbereiteten.

Die Ausstellung zeigt unter anderem Namenslisten, Todesfallanzeigen und sonstige Unterlagen, die deutsche Verwaltungen bei der Definition von „Juden“ und deren Deportation erstellten. Zur Ausstellung kommt Dr. Tomáš Fedorovic, Chefhistoriker der Gedenkstätte Terezín nach Tübingen.



Außengelände in Theresienstadt. Bild: Wolfgang Lammert

Vor 90 Jahren, am 22. August 1942, ging der erste Deportationszug vom Nordbahnhof Stuttgart ins KZ-Ghetto Theresienstadt ab. Zwischen 11 Menschen aus Tübingen und Umgebung wurden zwischen 1942 und 1944 dort inhaftiert. Bis auf eine Person wurden sie alle Opfer des Massenmords, der auch als „Shoah“ oder „Holocaust“ bekannt ist. Der Landkreis Tübingen und das Ludwig-Uhland-Institut für Ergänzende Kulturwissenschaften der Universität Tübingen haben die Deportationen aus Tübingen und Umgebung nach Theresienstadt in einem abgestimmten Projekt in Kooperation mit der Gedenkstätte Terezín in Tschechien untersucht. Studierende der ERW und Jugendguides identifizierten und erforschten unter anderem sechs Sektoren in Theresienstadt, in denen Deportierte aus Tübingen zeitweilig leben mussten. Quellenlage und Fotos stellen alle Deportierten vor und zeichnen ihren ständigen Lebenszustand mit ihren Wohnorten in Tübingen.

Ich freue mich auf die Begegnung mit Ihnen! Darüber hinaus möchte ich Sie außerdem auf eine Gedenkveranstaltung am 22. August um 18:30 Uhr auf dem Außengelände aufmerksam machen sowie geplante Führungen mit unseren Jugendguides am 22.8., 23.8., 30.8., 4.9., 6.9. und 13.9. um 18:30 Uhr, zu denen ich Sie ebenfalls herzlich einladen darf.



Hr. Joachim Walter, Landrat:

Laufen der Ausstellung: 17.08. bis 15.11.2022, ständig im Außengelände zu besichtigen.
Für die Veranstaltung bitten wir um freundliche Anmeldung unter kultur@erw.tuebingen.de.

Sudetendeutscher Pressedienst (SdP) Österreich, Nr.99, 2022

Wien, am 10. August 2022

10) Museum für Russlanddeutsche Kulturgeschichte in Detmold

Liebe Museumsfreunde!



Wir freuen uns sehr über Ihr Interesse an unserem Veranstaltungsangebot. Leider ist damit zu rechnen, dass wir auch in diesem Jahr immer wieder neu aushandeln müssen, ob und in welcher Weise unsere Veranstaltungen stattfinden können. Bitte besuchen Sie uns regelmäßig auf unserer Homepage www.russlanddeutsche.de, um zu erfahren, in welcher Form die jeweiligen Veranstaltungen durchgeführt werden.

Alles Gute und beste Grüße

Ihr Museumsteam

Georgstraße 24
32756 Detmold
Ruf: 05231-921 6900
museum@russlanddeutsche.de
<https://www.russlanddeutsche.de>

Kulturreferat:

Ruf: 05231-921 6913
Mobil: 0162-646 2913
e.warkentin@russlanddeutsche.de

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Museumsmeile
Willy-Brandt-Allee 14
53113 Bonn
Tel.: (02 28) 91 65-0
Fax: (02 28) 91 65-302
E-Mail: [post\(at\)hdg.de](mailto:post(at)hdg.de)



Eintritt frei

Besucherdienst
(02 28) 91 65-400
[E-Mail](#)

Dienstag–Freitag
09.00–19.00 Uhr
Samstag, Sonntag und Feiertag
10.00–18.00 Uhr

Montag
geschlossen

11) Heimat. Eine Suche.

Eine Ausstellung, vom 11.12.2021 bis 25.09.2022



11.12.2021 – 25.09.2022

Heimat

Eine Suche

Heimat verspricht Geborgenheit und Überschaubarkeit – insbesondere in Zeiten großer politischer und gesellschaftlicher Herausforderungen. Aber Heimat ist sehr vielschichtig. Menschen verlieren ihr Heim, ihr ganzes Dorf an eine Braunkohlegrube oder an einen Krieg. Andere fühlen sich in der alten Heimat fremd und begeben sich auf die Suche nach einer oder mehrerer neuen Heimat(en). Für manche ist Heimat ganz klar mit einem Ort verbunden, den sie nie verlassen wollten, dem sie aber gezwungenermaßen den Rücken kehren müssen.

Wenn Sie unsere Wechselausstellung besuchen, betreten Sie zunächst eine kleine Siedlung mit Dorfplatz. Alles wirkt auf den ersten Blick idyllisch. In den Häusern können Sie sich mit verschiedenen Seiten des Heimatbegriffs auseinandersetzen: Heimat im geteilten Deutschland und Identitäten in verschiedenen Regionen, (Spät-)Aussiedler und Vertriebene, jüdisches Leben in Deutschland, Zerstörung von Heimat durch Energiegewinnungsprojekte, Heimischwerden von Menschen mit internationaler Geschichte. Der Fokus liegt auf der Entwicklung seit 1945.

Sie sehen die Tür einer Flüchtlingsunterkunft, bemalt von einer aus Syrien nach Deutschland geflohenen jungen Frau. Die Tür zeugt von dem Bemühen, den Verlust der

alten Heimat zu verarbeiten und in einer potenziell neuen Heimat Halt zu finden. Das Bühnenbild einer idyllischen Spreelandschaft aus dem Dorf „Mühlrose“ steht für die Bedrohung der sorbischen Minderheit, ihrer Sprache und Kultur durch den Tagebau.

In der Öffentlichkeit wird der Heimatbegriff kontrovers diskutiert, instrumentalisiert und als politischer Kampfbegriff missbraucht. Die Ausstellung lädt dazu ein, über die Bedeutung von Heimat für den Einzelnen und für die Gesellschaft nachzudenken: Wie kann ein moderner Heimatbegriff aussehen, der dem gesellschaftlichen Zusammenhalt dient? Bringen Sie sich gerne in unserem „Heimat-Labor“ ein.

Wir freuen uns darauf, bei unseren Veranstaltungen und auf Social Media mit Ihnen ins Gespräch zu kommen!

Bericht in der „Berliner Morgenpost“, Seite 4 vom 12.12.2021:

Sehnsucht nach Heimat

Sehnsuchtsort bis Ideologiebegriff: Bonner Haus der Geschichte zeigt neue Ausstellung

CLAUDIA ROMETSCH

BONN – „Bin ich Deutscher, bin ich Pole, bin ich Schlesier?“ Wie viele Menschen in Deutschland ist sich Ronald Urbanczyk nicht sicher, wo seine Heimat liegt. Was genau ist in einer globalisierten Welt eigentlich Heimat und wo ist sie zu finden? Dieser Frage geht die Ausstellung „Heimat. Eine Suche“ im Bonner Haus der Geschichte seit Sonnabend nach. „Wir wollen nicht sagen, was Heimat ist, sondern zeigen, dass es ganz unterschiedliche Antworten geben kann,“ sagt Ausstellungsdirektor Thorsten Smidt. Dazu haben die Ausstellungsmacher Menschen befragt, in deren Leben der Verlust, aber auch die Suche nach Heimat eine besondere Rolle spielt.

Dabei wird deutlich, dass die Bestimmung von Heimat – so wie im Fall des in Polen geborenen und im Ruhrgebiet aufgewachsenen Filmemachers Ronald Urbanczyk – oftmals nicht eindeutig zu klären ist. Heimat sei die „Summe

der Erinnerungen“, „ein Gefühl von Zugehörigkeit“ oder „etwas Inneres“, sagen zum Beispiel einige der Menschen, denen die Besucherinnen und Besucher an den zahlreichen Medienstationen in der Ausstellung immer wieder begegnen.

Die Schau, die bis zum 25. September 2022 zu sehen ist, empfängt das Publikum zunächst mit einem kurzen Blick in Zeiten, als der Begriff Heimat noch eindeutig zu sein schien. In der Romantik spiegelte sich etwa das Rheintal mit

seinen Burgen in der Malerei als heimatischer Sehnsuchtsort. Der Nationalsozialismus übersteigerte und missbrauchte den Heimatbegriff dann mit seiner „Blut- und Boden“-Ideologie. Aber auch in den 50er-Jahren schien Heimat noch eine eindeutige Größe zu sein. Liebevoll bestickte Kissen mit Schriftzügen wie „Es gibt nur eine Heimat“ zierten damals deutsche Sofas. Dass auch in Deutschland die Heimat von Menschen bedroht ist, zeigt ein Blick in die Braunkohlereviere, wo zahlreiche Orte dem Tagebau weichen müssen. Besonders gefährdet sind die Sorben in der Lausitz, denen mit dem Verschwinden ihrer Dörfer auch der Verlust ihrer Kultur droht.

Eine besondere Beziehung zu Deutschland haben Jüdinnen und Juden, die sich bewusst entschlossen, im „Land der Täter“ zu leben. Ein eindrucksvolles Zeugnis ist der Koffer des Holocaust-Überlebenden Leo Sachs, der sich nach dem Krieg von Auschwitz aus zu Fuß auf den Weg nach Köln macht. **epd**



Die Sonderausstellung beschäftigt sich mit dem Thema Heimat. FOTO: EPD

Südwestdeutscher Rundfunk am 11.12.2021:

Ausstellung über Heimat im Haus der Geschichte Bonn

STAND: 11.12.2021, 9:21 Uhr

Eine Sonderausstellung im Haus der Geschichte in Bonn beschäftigt sich ab Samstag mit dem Thema Heimat. Unter dem Titel "Heimat. Eine Suche" werden nach Angaben der Organisatoren bis zum 25. September 2022 die unterschiedlichen Definitionen eines emotional aufgeladenen Begriffes beleuchtet. Zu sehen sind zahlreiche Zeitzeugen-Interviews und rund 600 Exponate. Präsentiert werden unter anderem Filmausschnitte, Requisiten aus der Hunsrücksaga "Heimat" von Edgar Reitz, ein Dirndl aus afrikanischem Batikstoff oder der Koffer eines Holocaust-Überlebenden. Ein Kapitel der Ausstellung widmet sich den Spätaussiedlern. Zu Wort kommen auch Menschen, die aus verschiedenen Ländern in die Bundesrepublik geflohen und hier mehr oder weniger heimisch geworden sind. Auch Jüdinnen und Juden beantworten die Frage, inwiefern Deutschland für sie Heimat sein kann. Thema der Ausstellung ist auch der Verlust und das Finden einer neuen Heimat.

Autor: SWR