

**Teil B**  
**Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)**

<b>B. a) Termine von Tagungen u.ä.</b>	<b>Seiten B 1 – B 73</b>
----------------------------------------	--------------------------

- 01) Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024
- 02) Transformative Praxis: Konferenz für Wissenschaft, Transfer und Strukturwandel im Mitteldeutschen Revier
- 03) Moving beyond the center-periphery dynamics: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present
- 04) Kafka 1924–2024: Leben, Werk, Bedeutung
- 05) 18. Werkstattgespräch zur DDR-Planungsgeschichte
- 06) Marienviertel. Perspektiven aus der Geschichte
- 07) Der schwierige Umgang mit dem Holocaust. Aktuelle Probleme und Herausforderungen von Erinnerung und Vermittlung
- 08) Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos
- 09) Polen zwischen Preußen-Deutschland und Russland – Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft
- 10) Parteien in der Transformation – ein internationaler Vergleich zu den 1990er Jahren
- 11) Osteuropäische Geschichte an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg
- 12) Das Königreich Sachsen 1848/49 – Dynamiken und Ambivalenzen der Revolution
- 13) Zukunft?! Der Beitrag der Denkmalpflege zur Bauwende
- 14) „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“
- 15) Vertriebene, (Heimweh-)Touristen und ‚Neusiedler‘ in den Grenzgebieten der DDR, Tschechoslowakei und der Volksrepublik Polen
- 16) Sharing Natural Histories - The Breyne Family of Gdańsk c.1670-1760
- 17) Balticness in Transition. Exploring Identity and Resilience in the Baltic Sea region
- 18) War, Romanticism, and the End of the Nation State (“Germany Must Perish!” pt. 2)
- 19) Biking Across History – Rethinking Memelland and German-Lithuanian Cultural Connections
- 20) (Not) Far from the War: The Russo-Ukrainian War in Refugees’ Testimonies, Oral Histories, and Diaries
- 21) Altes Eisen? – Neue Perspektiven auf einen Stoff
- 22) Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815)
- 23) Nach dem Krieg. Kunst und Architektur
- 24) Ethnolinguistic cartography (18th–21st centuries) in comparative perspective: genre, political conflicts, memory
- 25) The Future of Central and Eastern Europe
- 26) Die Oberlausitzer Kleinstadt der Vormoderne

- 27) Widerstand. Jüdische Literatur als Mittel gesellschaftlicher und politischer Teilhabe
- 28) XI World Congress (International Council for Central and East European Studies)

**B. b) Berichte von Fachtagungen**

**Seiten B 74 – B 97**

- 01) Historikertag 2023: Zeitgeschichte
- 02) Das Ende der Stadt – Phänomene der Deurbanisierung in historischer Perspektive
- 03) Das nützliche Tier. Arbeit, Gesundheit, Produktion
- 04) IN SPECULO. Perspektiven der Niederlande-Forschung

**B. c) Zeitschriftenschau**

**Seiten B 98– B 121**

- 01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024) 3
- 02) Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 2
- 03) National Identities 26 (2024), 2
- 04) Francia-Recensio (2024), 1
- 05) Geschichte und Region / Storia e regione 32 (2023) 2
- 06) Eastern and Southeastern Europe 2 (2023), 2
- 07) Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – März 2024

**B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt**

**Seiten B 122– B 152**

**A. Besprechungen** (Seiten B 122 – B 149)

- 01) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.):  
Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im  
Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche  
Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).  
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90
- 02) Deutsche Annalen 2022. Jahrbuch des Nationalgeschehens. (mit Abb.).  
\_Gilching: Druffel & Vowinckel-Verlag (2023). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-8061-1287-0. € 22,90  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.  
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.  
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.  
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.  
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 05)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022). 267 Seiten.  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.  
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 10,00.
- 06)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.  
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 07)** Wilfried Heller (Hrsg.): Aus der Sicht verschiedener Generationen – Vertreibung aus dem Egerland und Eingliederung in Deutschland. Beiträge einer Tagung in Wildstein (Skalná), Kreis Eger (Cheb), Tschechische Republik, vom 13. bis 15. Oktober 2023. (zahlreich mehrfarbige Fotos). (Berlin) Verlag Inspiration Unlimited UG (Haftungsbeschränkt). 53 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-490. Euro 14,90.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 150)

- 01)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89.00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 02)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin*
- 04)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 151 – B 152)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilm pionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 09)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schönningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

**Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022**

**01) Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024**



Vorsitzender  
Pfr. Dr. Irmfried Garbe  
Dorfstr.1  
17111 Hohenbollentin  
Tel.: 039996-79135  
[irmfried.garbe@posteo.de](mailto:irmfried.garbe@posteo.de)

Geschäftsstelle der AGpomKG • Karl-Marx-Platz 15 • 17489 Greifswald • Email: [m.bartels@predigerseminar-rz.de](mailto:m.bartels@predigerseminar-rz.de)

**Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für  
pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024**

*Liebe Mitglieder und Freunde der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte!*

Ein herzlicher Gruß zum neuen Jahr 2024 voraus! Mein Wunsch für Sie alle: Bleiben Sie zuversichtlich! In diesem Jahr werden mehrere Jubiläen begangen, die unsere kirchenhistorischen Aktivitäten mitprägen werden: vor 900 Jahren startete Bischof Otto von Bamberg seine erste Missionsreise nach Pommern (Frühjahr 1124 bis März 1125); vor 250 Jahren wurde Caspar David Friedrich am 5.9.1774 in Greifswald geboren; vor 150 Jahren verstarb Fritz Reuter an seinem Alterssitz in Eisenach am 12.7.1874 – für sein Grabdenkmal formulierte Reuter: *Der Anfang, das Ende, o Herr, sie sind Dein. Die Spanne dazwischen, das Leben war mein. Und irrte ich im Dunkeln und fand mich nicht aus, bei dir, Herr, ist Klarheit, und Licht ist Dein Haus.*

Wir haben uns wieder eine Folge von Veranstaltungen, Vorträgen und Begegnungen vorgenommen, zu denen wir Sie sehr herzlich einladen.

1.) **VORTRAG:** Unser Mitglied Oberbürgermeister **Dr. Stephan Fassbinder** eröffnet in Greifswald die Erinnerungen an Otto von Bamberg mit seinem Vortrag im **Greifswalder Rathaus** am **23. Januar 2024** um **18 Uhr:**

**„Vor 900 Jahren: Ein Bischof mit Mission – Otto von Bamberg in Pommern“**

Den Flyer dieser Veranstaltung finden Sie im Anhang. Mit dieser Veranstaltung beginnt ein längeres Veranstaltungsgeschehen, das sich um das Jubiläum der systematischen Christianisierung Pommerns vor 900 Jahren ranken wird. Für die Koordination der unterschiedlichen Beiträge trifft sich seit Ende 2022 auf Initiative des Pommerschen Landesmuseum ein Arbeitskreis „Otto 900“, an dem auch unsere AG beteiligt ist.

2.) Die **AG für Mecklenburgische Kirchengeschichte** lädt am **24. Januar** um 17 Uhr herzlich zur **Buchvorstellung** „**Einblick in kirchliche Situation Mecklenburgs zum Kriegsende 1945**“ in das Rostocker Slüterhaus (Dierkower Höhe 43) ein. **Margrit Käthow** und **Johann Peter Wurm** stellen ihr Buch "Das Kriegsende 1945 in der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs, Lageberichte aus den Kirchengemeinden Teil 2" vor. Die Verfasser haben dafür die Lageberichte aus den Kirchengemeinden der damaligen Kirchenkreise Rostock-Stadt, Rostock-Land, Güstrow und Parchim ausgewertet.

3.) Unser Mitglied Prof. Dr. Haik Porada referiert im Neuen Dorfgemeinschaftshaus **Kasnevit** auf Rügen am **26.1.2024** um **18.30 Uhr** über das kartographiegeschichtliche Thema: **Landmesser in schwedischen Diensten in Kasnevit und auf Rügen – über zivile und militärische Karten in der Schwedenzeit Rügens (1692 bis 1709)**

Dabei handelt es sich um den Start der diesjährigen Reihe der „Kasnevitser Heimatabende“. Der Abend wird von Reinhard Piechocki moderiert. Das sehenswerte Kasnevitser Dorfgemeinschaftshaus sei ganz generell Ihrem Besuch empfohlen!

## Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

4.) Die Ernst-Moritz-Arndt-Gesellschaft veranstaltet am **27. Januar in Groß Schoritz um 16 Uhr** einen Themennachmittag zum „Erlebnis Rügen – Als der Overtourismus noch ein Fremdwort war“. Es referieren Stadtarchivar Dr. Frank Biederstaedt über **Fontanes Rügenbild** und Staatssekretär Heiko Miraß über die **Rügen-Erkundungen von Johann Jacob Grümbke**.

5.) Die Pommersche Stiftung für historische Bildung veranstaltet am **30. Januar den Zweiten Historischen Bildungstag MV** unter dem Titel „Zurück zu den Quellen“. Diese hochkarätig besetzte, ganztägige Veranstaltung in den Räumen von **St. Spiritus in Greifswald zwischen 9 und 17 Uhr** richtet sich an alle Multiplikatoren historischer Bildung wie Geschichts- und Sozialkundelehrer, Jugendleiter, Hortner und andere, die mit Heranwachsenden Kontakt haben. Das vielseitige Programm dieser Veranstaltung finden Sie auf dem beiliegenden Flyer. Für die Anmeldung läuft die Anmeldefrist am 22. Januar aus. Reagieren Sie bitte schnell!

6.) Am **14. Februar** hält der Kunsthistoriker Detlef Witt um 19 Uhr in der Seitenkapelle der St. Petri-Kirche in Wolgast einen **Vortrag** zum Thema „**Die Figuren des Mönchower Altars und die mittelalterliche Holzskulptur auf Usedom**“. Die Holzskulpturen des Mönchower Retabels aus der Zeit um 1510 befinden sich seit 1958 in der St. Petri-Kirche. Es ist beabsichtigt, die 1958 grob überstrichenen Fragmente der wertvollen mittelalterlichen Bemalung der Figuren freizulegen.

7.) Unsere Arbeitsgemeinschaft ist Mitveranstalter des **Otto-von-Bamberg-Seminarwochenendes** im Haus der Stille, das vom **1. bis 3. März in Weitenhagen** stattfinden wird. Es wird gestaltet von Dr. **Irmfried Garbe** und dem Kunsthistoriker **Detlef Witt**. Ausgehend von seinen Missionsreisen rücken Ottos Leben, seine Bedeutung für die Kirchengeschichte (nicht nur Pommerns), seine memoriale und bildliche Präsenz sowie Otto-Erinnerungsorte in den Fokus. Die Anmeldung zu diesem Seminar, das am Freitagabend beginnt und am Sonntagmittag endet erfolgt über die Internetseite des „Hauses der Stille“ bzw. die über Email: [anmeldung-hds@weitenhagen.de](mailto:anmeldung-hds@weitenhagen.de). Die Platzzahl ist durch die Hauskapazität begrenzt. Entscheiden Sie sich rechtzeitig! Auch zu dieser Veranstaltung liegt der Flyer bei.

8.) Das Pilgerbüro der Erzdiözese Bamberg bietet mit Begleitung des emeritierten Erzbischofs und Otto-von-Bamberg-Kundigen Dr. Ludwig Schick, der uns auf der letztjährigen Bamberg-Exkursion in bester Erinnerung ist, vom **20. bis 25. Mai** eine ökumenisch geöffnete **Diözesanwallfahrt auf den Spuren des hl. Otto in Pommern** an. Sie wird über mehrere Stationen Vorpommerns schließlich nach Szczecin führen. Den Werbeflyer für diese Veranstaltung finden Sie seit Dezember auch auf unserer Homepage: <https://www.kirche-mv.de/fileadmin/Pommern/AG-PKG/2024-Dioezesanwallfahrt.pdf> Ob aktuell noch Anmeldungen möglich sind, sollten Interessenten zeitnah mit Bamberger Pilgerbüro telefonisch klären.

9.) **Neuerscheinung:** im Verlag Gunter Oettel erschien der Band „**VERKÜNDIGUNG - die reformatorischen Bildwerke Brandenburgs und deren druckgrafische Vorlagen**“ von **Rudolf Bönisch**. Rudolf Bönisch aus Lübbenau forscht seit Jahren zu den druckgrafischen Vorlagen barocker Bildwerke.

### AUSBLICK auf weitere AG-Veranstaltungen im Jahr 2024:

10.) **Dr. Norbert Buske-GEDENKSTUDIEN TAG:** In Erinnerung an unseren langjährigen Vorsitzenden Dr. Norbert Buske (1936-2023) wollen wir am Mittwoch, den 15. Mai 2024, einen Gedenkstudientag veranstalten, der um 16.30 Uhr starten und gegen 19.30 enden wird. Der genaue Ort und das Programm werden noch bekannt gegeben. Nehmen Sie sich diesen Termin schon jetzt in den Kalender!

11.) In bereits bewährter Verbindung mit dem Konvent der evangelischen Pommern (Pommernkonvent e.V.) werden wir vom **12. bis 15. September** eine mehrtägige **Exkursion auf den Spuren Otto von Bambergs im Stettin-Kammer Raum** organisieren. Die genauen Konditionen dieser Erkundungsreise, die u.a. die Otto-Ausstellung in Szczecin und den Dom zu Kammin einbezieht, werden im

## Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

nächsten Rundbrief detailliert bekannt gegeben. Anmeldungen können Sie aber schon jetzt tätigen an:

**12.) GEDENKEN:** Zuletzt weisen wir auf einen verstorbenen Freund unserer AG hin. Wir gedenken seiner in Dankbarkeit:

***Dr. Theodor Wengler (10.04.1933 Stettin – 31.12.2023 Bad Honnef)***

„Wir müssen bereit werden, uns von Gott unterbrechen zu lassen.“ (Dietrich Bonhoeffer)

*Sollten Sie Informationen über Veranstaltungen, Neuerscheinungen, Ausstellungen und ähnliches haben, die unsere Mitglieder und Freunde interessieren sollte, melden Sie diese bitte unseren Kurator für Öffentlichkeitsarbeit:*

[witt.detlef@bauforscher.de](mailto:witt.detlef@bauforscher.de)

Mit herzlichen Grüßen und guten Wünschen

Ihr

Irmfried Garbe & Detlef Witt

*Informationsbrief der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V.*  
Internet [www.pommersche-kirchengeschichte-ag.de](http://www.pommersche-kirchengeschichte-ag.de)

Diese E-Post erhalten Sie im Auftrag des Vorstands der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V. Sollten Sie keine weitere Benachrichtigung von uns über Veranstaltungen und Neuerscheinungen auf dem Gebiet der pommerschen Kirchen- und Landesgeschichte wünschen, bitten wir um eine kurze Nachricht, damit wir Ihre Adresse aus unserem E-Post-Verteiler löschen können.

**02) Transformative Praxis: Konferenz für Wissenschaft, Transfer und Strukturwandel im Mitteldeutschen Revier**

Organizer Institut für Strukturwandel und Nachhaltigkeit, Universität Halle  
ZIP 06108

Halle (Saale)  
Takes place In Attendance  
From - Until  
**03.04.2024 - 05.04.2024**

<http://www.kongresse-halle.de/>

By  
Connections Redaktion, Leipzig Research Centre Global Dynamics, Universität Leipzig

Im Fokus der Konferenz steht die Frage, wie Wissenschaft gemeinsam mit anderen Akteuren in der Region den Strukturwandel gestalten kann – also nicht nur beobachten oder Ideen in den Prozess hineingeben, sondern selbst am Wandel mitarbeiten kann. Das ist mit dem Begriff der „Transformativen Praxis“ gemeint. Neue Konzepte des Wissenstransfers werden derzeit dafür in vielen Projekten entwickelt. Sie vorzustellen und im gemeinsamen Austausch noch besser zu machen, ist ein wichtiges Ziel der Konferenz.

**Transformative Praxis: Konferenz für Wissenschaft, Transfer und Strukturwandel im Mitteldeutschen Revier**

Das Strukturstärkungsgesetz des Bundes und der Europäische Just Transition Fund (JTFJTF) ermöglichen den Aufbau neuer wissenschaftlicher Einrichtungen und neuer Partnerschaften zwischen Wissenschaft, Wirtschaft, Zivilgesellschaft und Politik. Neue Großforschungszentren entstehen und zahlreiche Projekte werden begonnen. Die Konferenz versammelt Akteure aus Wissenschaft und Praxis um gemeinsam erste Erfolge und vielversprechende Innovationen zu teilen sowie zukünftige Aufgaben zu identifizieren und anzugehen.

Im Fokus der Konferenz steht die Frage, wie Wissenschaft gemeinsam mit anderen Akteuren in der Region den Strukturwandel gestalten kann – also nicht nur beobachten oder Ideen in den Prozess hineingeben, sondern selbst am Wandel mitarbeiten kann. Das ist mit dem Begriff der „Transformativen Praxis“ gemeint. Neue Konzepte des Wissenstransfers werden derzeit dafür in vielen Projekten entwickelt. Sie vorzustellen und im gemeinsamen Austausch noch besser zu machen, ist ein wichtiges Ziel der Konferenz. Diskutiert wird auch die Frage nach der Rolle der Wissenschaft für einen verantwortungsbewussten Strukturwandel, der ökologisch nachhaltiges Wirtschaften mit einem sozial gerechten Übergang in Einklang bringen kann.

Die Konferenz ist die zweite in einer Reihe von Tagungen, die das Institut für Strukturwandel und Nachhaltigkeit (HALISHALIS) der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg organisiert. Die erste Konferenz fand unter dem Titel „Postfossile Zukünfte: Strukturwandel gemeinsam gestalten“ im Oktober 2022 statt. Die kommende Konferenz „Transformative Praxis“ entwickelt das erfolgreiche Format an der Martin-Luther-Universität weiter. Sie fungiert als Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Region und bietet eine Plattform für alle Akteure des Strukturwandels im Mitteldeutschen Revier und darüber hinaus. Das

## **Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Programm wird abgerundet durch halbtägige Transformationsexkursionen ins Mitteldeutsche Revier. Die Konferenz findet in Kooperation mit dem Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt des Landes Sachsen-Anhalt und mit dessen freundlicher Unterstützung statt.

Die Anmeldung zur Konferenz erfolgt über [www.kongresse-halle.de](http://www.kongresse-halle.de)

### **Programm**

3. April 2024:

Aula im Löwengebäude, Universitätsplatz 11, Halle (Saale)

4.– 5. April 2024:4.– 5. April 2024:

Hörsaalgebäude Heide-Campus, Theodor-Lieser-Str. 9, Halle (Saale)

<http://www.kongresse-halle.de/>

---

### Citation

Transformative Praxis: Konferenz für Wissenschaft, Transfer und Strukturwandel im Mitteldeutschen Revier, in: Connections. A Journal for Historians and Area Specialists, 07.03.2024, [www.connections.clio-online.net/event/id/event-142648](http://www.connections.clio-online.net/event/id/event-142648).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and connections, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [geschichte.transnational@uni-leipzig.de](mailto:geschichte.transnational@uni-leipzig.de).

### **03) Moving beyond the center-periphery dynamics: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present**

Veranstalter University of Ottawa / Université de Lille

Gefördert durch Chair in Slovak History and Culture (University of Ottawa) and Chaire d'excellence (Université de Lille)

K2P1B2 Ottawa

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

**05.04.2024 - 31.05.2024**

Von

Roman Krakovsky, Department of History, University of Ottawa

April 5-6, 2024, University of Ottawa, Canada

May 30-31, 2024, University of Lille, France

**Moving beyond the center-periphery dynamics: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present.**

## **Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Since the 18th century, the discourse on modernization—understood as a process aiming to align social organization with the expectations and needs of societies and carrying a promise of emancipation—identifies the Western form of modernity, in its political (democracy) and economic (capitalism) dimensions, as a model to follow. In the multicultural empires of Central and Eastern Europe, divergences in the paths and rhythms of political, economic, and social modernization engraved in collective imaginaries the idea of a structural delay of these societies compared to the rest of Europe, relegating them to the periphery—or semi-periphery—of the Western world (Ivan T. Berend). Since the works of Larry Wolf and Maria Todorova, this sort of intra-European orientalism has been deconstructed. Nevertheless, the discourse of structural delay in this part of Europe compared to the core of the western world has been influential in the Austrian, Russian, and Ottoman empires and in the countries that succeeded them, from the end of the First World War to today. This discourse justified structural reforms and enabled the rise of social groups interested in and useful for these reforms. It also fueled dissenting discourses and contributed to the production of alternative models, in a relationship of interdependence and exchange with countries situated in the core of the Western world (Claudia Kraft). This conference aims to examine the experience of Central and Eastern European countries with the modernization process from the late 18th century to the present, beyond the center-periphery dynamics.

### **Programm**

Program

Ottawa Cession

### **Friday, April 5, 2024**

uOttawa, Faculty of Social Sciences, 120 University Private, Ottawa, room 7035

Zoom link : <http://surl.li/rjvyl>

9:00-9:20 Welcome of the participants

9:20-9h30 Roman Krakovsky (uOttawa, Canada), Opening remarks

9:30-10:10 Key speakers : John Connelly (University of Berkeley, USA) and Constantin Iordachi (CEU, Austria)

### **10:10-11:10 : Panel I. Tensions between Modernity and Tradition**

Discussant: to be confirmed

- Marie-Josée Lavallée (University of Montréal, Canada), Educating the Socialist youth to modernize society: the case of the Verband Jugendlicher Arbeiter Österreichs until 1918
- Jelena Gajić (Charles University, Czech Republic), Education and Modernization: the Case of Muslim Girls in Interwar Yugoslavia
- Martin Löhnig (University of Regensburg, Germany), Central Europe in the Interwar Period as a Laboratory for Contemporary Legislation (zoom)

11:10-11:30 Break

### **11:30-12:50 Panel II. Strategies of Modernization During the Late 19th Century and the Interwar Period**

Discussant: Constantin Iordachi (CEU, Austria)

## **Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- Alessandro Milani (EPHE, France), A Case Study of Managed Modernization: How the Ruthenians of Galicia Became Ukrainians (1848-1900). Political and Religious Aspects
- Boris Popivanov (St. Kliment Ohridski Sofia University, Bulgaria), Claims of Authenticity in Modernization: Bulgarian Ideological Debates on 'National' and 'Foreign'
- Attila Pok (Academy of Sciences, Hungary), Masonic Interpretations of Modernization in the Interwar Hungary in an Eastern and Central European Context
- Giuseppe Motta (La Sapienza University, Italy), Making Romania Great. The Ambiguities of Romanian Modernization in the Interwar Period

*12:50-14:10 Lunch Break*

### **14:10-15:30 Panel III. Socialist Modernities**

Discussant: James Krapfl (McGill, Canada)

- Melvin Bernard (EHESS, France), Self-Management or the Yugoslav Path to Socialist Modernity: The Case of Housing Policy (1974-1990)
- Niya Metodieva (EHESS, France), Controlling Time, Controlling Minds? The Working Brigades in the People's Republic of Bulgaria: Between Obligation and Social Leverage (1946-1950)
- Roman Krakovsky (University of Ottawa, Canada), 'The Lord's Day is now the Worker's Day!' Transforming the Seven-Day Cycle in Slovakia During the 1950s
- Tanja Zimmermann (Universität Leipzig, Germany), Miming the West: Western Pop-Culture Icons and Their GDR Doubles (zoom)

### **Saturday, April 6, 2024**

Zoom link : <http://surl.li/rjvvyq>

9:00-9:30 Welcome

### **9:30-10h40 Panel IV. Challenging Center-Periphery Narrative**

Discussant: Thomas Ruckebusch (University of Lille, France)

- Malgorzata Mazurek (Columbia University, USA), The Decolonisation of Knowledge?: The Making of the African University, the Power of the Imperial Legacy, and the Eastern European Influence
- Paulina Dominik (European University Institute, Italy), From Independence Fighters to Agents of Empire? Political Emigrés from Former Poland-Lithuania and the Nineteenth-Century Ottoman Modernising Reforms
- Dan-Alexandru Săvoaia (University of Iasi, Romania), Social Reform in the New Europe – A Few Notes on Romania's Tripartite Delegations in the mid-1920s
- Slobodan Markovich (University of Belgrade, Serbia), Modernisation of South-East Europe, 1800-1941 seen through Cultural Transfer Europe - the Balkans (zoom)

*10:40-11:00 Lunch Break*

### **11:00-12:10 Panel V. Dynamics of Western Influence on Modernization of Central and Eastern Europe**

Discussant: Malgorzata Mazurek (Columbia University, USA)

- Thomas Ruckebusch (Université de Lille, France), Freedom as a Modernization Tool – The American Neoliberal Offensive on Eastern Europe at the Dawn of the Cold War
- Andreea Deciu Ritivoi (Carnegie Mellon University, USA), In Their Own Words: The Political Voice of Cold War Political Refugees in the United States

## **Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- Boris Vinogradov (University of Lille, France), Technology Transfers as a Soft Power Stimulating Democratization: the Case of Poland in the 1960s-1980s (zoom)

12:10-12:40 Final Discussion

*12h40-14:00 Lunch Break*

14:00 Guided Tour of the Canadian Museum of History (Ottawa)

Lille Cession

### **Thursday, May 30, 2024**

Zoom link : <http://surl.li/rjvzb>

9:00-9:30 Welcome of the Participants

9:30-10:10 Key Speaker : Thomas Serrier (Université de Lille, to be confirmed)

### **10:10-11:20 Panel I. The Modernization in Austria-Hungary and at the End of the 19th Century and its Challenges**

Discussant: to be confirmed

- Stephanie Truskowski (University of Notre Dame, USA), These Forces are the Engines that Will Drive the Nineteenth Century: Archduke Ferdinand Maximilian's Travelogues as a Reflection on Habsburg Modernization
- Claire Morelon (University of Manchester, UK), Forms of Resistance to the Democratization Process in Austria-Hungary from 1890 to 1914
- Szilveszter Csernus-Lukács (University of Marburg, Germany / University of Szeged, Hungary), The Spatial Limits of Legal Modernization Within One State? The Challenges of Structural Political Reforms of the Late Habsburg Semi-Periphery
- Robert Andrzejczyk (Józef Piłsudski Museum, Poland), The Bank as a Catalyst for Modernization. Case Study of Société Générale de Belgique Activities in Interwar Poland

*11:20-11:40 Break*

### **11:40-12:40 Panel II. The Peasant Question**

Discussant: to be confirmed

- Arina Fedorova (European University Institute, Italy), Capitalist "Modernization" of Peasants' Lives in the Russian Empire: Failures and Successes of the Peasant's Land Bank (1882-1917)
- Tatiana Borisova (European University at St-Petersburg, Russia), Modernization via Moral Consciousness?: Introduction of Jury Trial In Russia
- Luminita Gatejel (Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Germany), Turning Wetlands into "Productive" Land? Modernization and Rural Development in Interwar Romania

*12:40-14:00 Lunch*

### **14:00-15:10 Panel III. Borderlands of the Periphery ?**

Discussant: Raul Cârstocea (Maynooth University, Ireland)

## **Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- Stanislav Holubec (Academy of Sciences, Czech Republic), Borderlands questioning the centre and periphery? The Case of the Silesian-Czech Giant Mountains, 16th-19th Century
- Aleksandra Tobiasz (Institute of Civilisation and Culture, Slovenia), Trieste and Gdańsk as two Central European Laboratories for Modernization
- Maksim Demin (Ruhr-Universität Bochum, Germany), Ambiguity of Modernization: Higher Education Policy in the Russian Empire between Integration and Discrimination
- Aleksandar Zlatanov (Academy of Sciences, Bulgaria), The Ottoman Balkans in the 19th Century: Peripheralization or Modernization?

15:10-15h30 Break

### **15h30-16:30 Panel IV. Chronopolitics of Modernization in Central and Eastern Europe**

Discussant: to be confirmed

- Raul Cârstocea (Maynooth University, Ireland), A Quest for Synchronicity: The Chronopolitics of Global Fascist Revolution in a Balkan Periphery
- Andrei Sorescu (New Europe College, Bucharest / University College London, United Kingdom), The Politics of Peripheral Timeliness: Fin-de-siècle Central and Eastern European Antisemitism in a Transnational and Global Context
- Vita Zalar (Academy of Sciences and Arts, Slovenia), International Chronopolitics of Anti Roma Racism: The "Gypsy Question" in Imperial and Postimperial Central and Eastern Europe

### **Friday, May 31, 2024**

Zoom link : <http://surl.li/rjvzi>

9:00-9:30 Welcome

### **9:30-10:40 Panel V. The Modernization and Other Peripheries of the West (round table, in French)**

Discussant: Roman Krakovsky (University of Ottawa)

- Gilles Bataillon (CESPRA, France)
- Matthieu Rey (IFPO, France)
- Pierre-François Souyri (Université de Genève, Switzerland)

10:40-11:00 Break

### **11:00-12:00 Panel VI. The Modernization and Other Peripheries of the West (case studies)**

Discussant: to be confirmed

- Dominique Vidal (Université de Paris, France), What type of democracy is post-Bolsonaro Brazil ?
- Micheline Lessard (University of Ottawa, Canada) : Title to be confirmed

12:00-12:30 Final Discussion

12:30-14:00 Lunch

14:00 Guided tour of the Villa Cavrois (Roubaix)

## **Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

This conference is jointly sponsored by the Chair in Slovak History and Culture of the University of Ottawa, Canada, and Chaire d'excellence de l'Université de Lille, France.

### **Kontakt**

Roman Krakovsky (roman.krakovsky@uottawa.ca)  
Boris Vinogradov (boris.vinogradov@univ-lille.fr)

### Zitation

*Moving beyond the center-periphery dynamics: Central and Eastern Europe from the mid-19th century to the present.*, In: H-Soz-Kult, 11.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142670](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142670).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) Kafka 1924–2024: Leben, Werk, Bedeutung**

Veranstalter Stadtgemeinde Meran / Città di Merano (Wissenschaftliches Komitee Kafka 2024 Meran/o)

Ausrichter Wissenschaftliches Komitee Kafka 2024 Meran/o

Veranstaltungsort Meran, Fachoberschule „Marie Curie“ (Ex-Hotel „Emma“)

Gefördert durch Kafka2024 (<https://kafka2024.de/>)

I-39012 Meran

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**06.04.2024 - 06.04.2024**

Frist

31.03.2024

[https://www.gemeinde.meran.bz.it/de/Buergerservice/Aktuelles/Alle\\_Neuigkeiten/Kultur/Kafka\\_2024\\_Meran\\_o\\_Eine\\_Veranstaltungsreihe\\_im\\_Zeichen\\_des\\_Weltschriftstellers](https://www.gemeinde.meran.bz.it/de/Buergerservice/Aktuelles/Alle_Neuigkeiten/Kultur/Kafka_2024_Meran_o_Eine_Veranstaltungsreihe_im_Zeichen_des_Weltschriftstellers)

Von

Hannes Obermair, Head Office, Eurac Research

Am 3. Juni 2024 jährt sich der Todestag von Franz Kafka zum 100. Mal. Auf den Meraner Kafkatagen werden das Leben des Prager Schriftstellers, sein Werk und dessen Wirkung auf historisch-politische und literaturwissenschaftliche Weise gewürdigt. Der Jahrestag bietet die Gelegenheit, über die universelle Bedeutung von Kafkas Vermächtnis nachzudenken.

## **Kafka 1924–2024: Leben, Werk, Bedeutung**

Am 3. Juni 2024 jährt sich der Todestag von Franz Kafka zum 100. Mal. Die Stadt Meran beteiligt sich am internationalen Kafka-Gedenkjahr mit einer interdisziplinären Tagung, die das Leben des Prager Schriftstellers, sein Werk und dessen Wirkung auf geschichts- und literaturwissenschaftliche Weise würdigt. Der Jahrestag bietet die Gelegenheit, Kafka aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten und über die universelle Bedeutung seines

## **Seite B 11 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

literarischen Vermächtnisses nachzudenken. In Kafkas letzten Lebensjahren nahm Meran eine nicht zu unterschätzende Rolle ein: Hier entstanden im Frühjahr 1920 die heute weltbekannten „Briefe an Milena“, hier beobachtete Herr K. als Kurgast die letzten Reste der Völkervielfalt Kakaniens. 104 Jahre nach Kafkas Aufenthalt in der Kurstadt und 100 Jahre nach seinem Tod ist es Zeit für einen nachdenklichen Blick zurück. Zugleich kann es erkenntnisreich sein, die verstörende Aktualität seiner Parabeln und Metaphern zu beleuchten.

### **Programm**

8:30

Begrüßung und Einführung / saluti e introduzione: Patrick Rina & Veronika Rieder  
(Koordinator:in / coordinatore e coordinatrice Kafka 2024 Meran/o)

Hans Heiss (Historiker, Brixen): Herr K. im Meraner Zwischenreich

Ulrike Kindl (Germanista, Università Ca' Foscari Venezia): Un alieno di nome K: la ricezione di Kafka in Italia

Reiner Stach (Kafka-Biograf, Berlin): Kafkas Begabungen: Über Sprache und Empathie

10:30-11:00 – Coffee break

Massimiliano De Villa (Germanista, Università di Trento): Kafka e l'ebraismo: alcuni aspetti

Hannes Obermair (Historiker, Eurac Research Bozen): 1924: Kafka, Hitler, Matteotti

Manuela Cattaneo della Volta (Atrice, Milano): Un cuore al buio: le donne di Kafka

### **Kontakt**

Patrick Rina, <patrick.rina@hotmail.de>

[https://www.gemeinde.meran.bz.it/de/Buergerservice/Aktuelles/Alle\\_Neuigkeiten/Kultur/Kafka\\_2024\\_Meran\\_o\\_Eine\\_Veranstaltungsreihe\\_im\\_Zeichen\\_des\\_Weltschriftstellers](https://www.gemeinde.meran.bz.it/de/Buergerservice/Aktuelles/Alle_Neuigkeiten/Kultur/Kafka_2024_Meran_o_Eine_Veranstaltungsreihe_im_Zeichen_des_Weltschriftstellers)

---

### Zitation

*Kafka 1924–2024: Leben, Werk, Bedeutung.*, In: H-Soz-Kult, 28.03.2024,  
<[www.hsozkult.de/event/id/event-143047](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143047)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) 18. Werkstattgespräch zur DDR-Planungsgeschichte**

Veranstalter Harald Engler / Stefanie Brünenberg / Pjotr Kisiel (Forschungsschwerpunkt "Zeitgeschichte und Archiv")

Ausrichter Forschungsschwerpunkt "Zeitgeschichte und Archiv"

Veranstaltungsort Institut für Raumbezogene Sozialforschung (IRS), Flakenstraße 29 – 31  
15537 Erkner

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

**11.04.2024 - 12.04.2024**

Frist

24.03.2024

<https://leibniz-irs.de/aktuelles/2024-1/default-1a6e7e6b9a/18-werkstattgespraech-zur-bau-und-planungsgeschichte-der-ddr>

Von

Harald Engler, Forschungsschwerpunkt "Zeitgeschichte und Archiv", Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung

Die Werkstattgespräche zur Bau- und Planungsgeschichte der DDR sind ein Forum zur Diskussion neuer Forschungsergebnisse zwischen jüngeren und etablierten Wissenschaftlern verschiedener Disziplinen sowie Zeitzeugen. Tagungsthemen werden im internationalen Kontext diskutiert. Dabei versteht sich die Veranstaltung auch als ein Format, das einen Beitrag zur konstruktiven Auseinandersetzung mit der Ostmoderne und der DDR-Gesellschaftsgeschichte leisten will und verhärtete ost-/westdeutsche Diskurse durch gemeinsame Diskussionen auf Augenhöhe durchbrechen will.

**18. Werkstattgespräch. Neue Forschungen zur DDR-Planungsgeschichte**

Die Werkstattgespräche zur Bau- und Planungsgeschichte der DDR sind ein Forum zur Diskussion neuer Forschungsergebnisse zwischen jüngeren und etablierten Wissenschaftlern verschiedener Disziplinen sowie Zeitzeug:innen. Tagungsthemen werden im internationalen Kontext diskutiert. Dabei versteht sich die Veranstaltung auch als ein Format, das einen Beitrag zur konstruktiven Auseinandersetzung mit der Ostmoderne und der DDR-Gesellschaftsgeschichte leisten will und verhärtete ost-/westdeutsche Diskurse durch gemeinsame Diskussionen auf Augenhöhe durchbrechen will.

Das Programm des 18. Werkstattgesprächs spiegelt die diversen Ansätze und Methoden der international geführten Forschungen zur Architektur- und Städtebaugeschichte der DDR wider und gibt einen Einblick in aktuelle Projekte. Im Fokus stehen unter anderem der Bau von Wohnungen und insbesondere Eigenheimen als spezifischen Bautypen oder die Rolle von Architektinnen und Planungsinstitutionen im Bauwesen der DDR. Neue spannende Forschungsthemen sind Fragen der Beteiligung und des Protestes von Bürgern bei Stadtplanungen sowie neu entwickelte Möglichkeiten und Ansätze digitaler Methoden bei der Erforschung und Dokumentation der Planungsgeschichte der DDR.

Ein besonderer Fokus wird auf die Rezeption der DDR-Architektur seit der politischen „Wende“ von 1989/90 und insbesondere auf die mediale und architekturtheoretische Rezeption der Ostmoderne gelegt – ein bis heute umstrittenes und gesellschaftlich relevantes Thema des Rückblicks auf die DDR-Architektur und ihren Stellenwert. Fachleute aus den Bereichen Architektur und für aktuelle ostdeutsche Diskursfragen erörtern in einer

## **Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Podiumsdiskussion die Rezeption der DDR-Architektur von der pauschalen Abwertung in den frühen neunziger Jahren bis zur wachsenden Wertschätzung seit der Jahrtausendwende sowie die Bedeutung dieses Themas für aktuelle Diskurse in und zu Ostdeutschland.

Die 18. Werkstattgespräche werden wiederum in hybrider Form durchgeführt: eine begrenzte Zahl von Teilnehmern kann die Vorträge live-physisch vor Ort erleben und alle Interessierten haben die Möglichkeit, auf digitale Weise den Vorträgen zu folgen und mit zu diskutieren.

### **Programm**

#### **Donnerstag, 11. April 2024**

09:30 Begrüßung

Kerstin Brückweh (Leiterin Forschungsschwerpunkt „Zeitgeschichte und Archiv“ des IRS)

Einführung

Stefanie Brünenberg/Harald Engler

10:00 Bürgerbeteiligung und -proteste in der Stadtplanung

Bürgerproteste und Stadtentwicklung in Ost-Berlin

Matthias Grünzig

Strategien und Praktiken von Kommunikation und Öffentlichkeit um Stadterneuerung im Ost-Berlin der 1970er und 1980er Jahre

Kathrin Meißner

10:40 Diskussion

*11:10 Kaffeepause*

11:30 Einfamilienhäuser in der DDR

Homeoffice im Herrenzimmer. Das Einfamilienhausprogramm für die „schaffende Intelligenz“ in der DDR 1949-1953/61

Elke Richter

Eigenheim selbst gebaut. Die Landschaft der Einfamilienhäuser in der DDR

Maren Weissig

12:10 Diskussion

*12:40 Mittagsimbiss*

14:00 Mediale und architekturtheoretische Rezeption

Architektur und Bauen in der Kino-Wochenschau (1950-1965)

Sigrun Lehnert

## **Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Geschichte und erste Rezeption der Architektur-Theorie der DDR zwischen 1980 und 2000

Harald Kegler

14:40 Diskussion

*15:10 Kaffeepause*

15:30 Digitale Methoden zur DDR-Planungsgeschichte

Bürger\*innen erschließen Architektur und Alltag der DDR – Citizen Science (Ansätze) in den Wissenschaftlichen Sammlungen des IRS

Rita Guderman/Paul Perschke

Der Denkmalort „Generalshotel“ – eine Dokumentation Online

Thomas Beutelschmidt/Volker Hübner/Julia Novak/Christiane Oehmig

16:10 Diskussion

*16:40 Kaffeepause*

17:00 Podiumsdiskussion:

DDR-Architektur im Rückblick: Von der pauschalen Abwertung über die wachsende Wertschätzung seit den 2000er Jahren – und zurück?

Mit Kerstin Brückweh (IRS Erkner), Dörte Grimm (Pritzwalk), Wolfgang Kil (Berlin), Martin Maleschka (Eisenhüttenstadt)

Moderation: Stefanie Brünenberg (IRS)

*19:30 Gemeinsames Abendessen in Berlin*

### **Freitag, 12. April 2024**

10:00 Wohnungsbau und gesellschaftliche Teilhabe

50 Jahre Wohngebiet Fennpfuhl

Georg Balzer

Stadtrand, Stadtkrone, Stadtzentrum. Der Wohnkomplex Leipziger Straße und seine Beziehungen zum Ost-Berliner Stadtzentrum

Edouard Compere

Materielle Barrieren und deren Abbau im Alltag von Menschen mit Behinderungen in der DDR – die Beispiele Halle und Halle-Neustadt

Ulrike Winkler

11:00 Diskussion

11:45 Architektinnen und Institutionen in der internationalen Planung

Die Planungsabteilung im Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten

Christiane Fülcher

## **Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Lost female Future? Architektinnen und Utopien in der DDR und der VR Polen 1945–1955  
Eiske Schäfer

12:25 Diskussion

13:00 *Mittagsimbiss*

14:00 Transformation und Denkmalpflege des DDR-Bauerbes

Im Kern: Kontinuität. Zur Entwicklung der Zentren ehemaliger DDR-Bezirksstädte nach der Wende  
Jan Nissen

REALGLAS – Eine Zukunft für die Blankenburger Fassade  
Ulrich Bücholdt

14:40 Diskussion und Schlussdebatte  
Stefanie Brünenberg/Harald Engler/Piotr Kisiel

15:30 Ende der Tagung

### **Kontakt**

werkstattgespraech@leibniz-irs.de

<https://leibniz-irs.de/aktuelles/2024-1/default-1a6e7e6b9a/18-werkstattgespraech-zur-bau-und-planungsgeschichte-der-ddr>

---

### Zitation

18. *Werkstattgespräch zur DDR-Planungsgeschichte.*, In: H-Soz-Kult, 13.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142690](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142690).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **06) Marienviertel. Perspektiven aus der Geschichte**

Veranstalter  
Historische Kommission zu Berlin e.V.

10117 Berlin

Findet statt Digital

Vom - Bis  
**15.04.2024** -  
Frist  
15.04.2024

Website  
<https://www.hiko-berlin.de>

## **Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Von  
Historische Kommission zu Berlin e.V.

Die Historische Kommission zu Berlin ruft zur Mitwirkung am wissenschaftlichen Tagungsband ‚Der Neue Markt im Berliner Marienviertel. Perspektiven aus der Geschichte‘ auf.

### **Der Neue Markt im Berliner Marienviertel. Perspektiven aus der Geschichte**

Kaum jemand kennt den Neuen Markt noch, der Mitte des 13. Jahrhunderts zusammen mit dem Marienviertel als Stadterweiterung Berlins entstanden ist. Als Ausdruck beachtlicher wirtschaftlicher Stärke in einem prosperierenden Umfeld geschaffen, zeugte dieser Platz von der ökonomischen Ausstrahlungskraft des frühen Berliner Gemeinwesens. Nachdem sich das Nikolaiviertel als erste städtische Siedlung Berlins ab dem letzten Viertel des 12. Jahrhunderts dynamisch entwickelt hatte und immer mehr Fernhändler, Kaufleute sowie Handwerker anzog, entschlossen sich die Berliner, zu investieren. Sie schufen eine den wirtschaftlichen Erfordernissen der Zeit entsprechende Infrastruktur, die vor allem dem Fernhandel diente – eine Investition, die sich auszahlte. Zugleich liegt in der Stadterweiterung eine der Voraussetzungen dafür, dass die Stadt Berlin im Verbund mit Cölln im späten Mittelalter zur Residenz aufstieg. Von dort aus gelang in der Moderne der Sprung zur Weltmetropole. Über die vormodernen Vorgänge, Akteure und Infrastrukturen auf der städtischen Ebene sind wir allerdings aufgrund fehlender neuerer Untersuchungen leider zu wenig unterrichtet.

Deshalb führte die Historische Kommission im Sommer 2023 ein wissenschaftliches Kolloquium durch. In der Veranstaltung wurde der Frage nachgegangen, welche Perspektiven für den heutigen Neuen Markt aus der Geschichte für die Zukunft gewonnen werden können. In einem Längsschnitt sind historische Spuren für den Markt und die Marienkirche offengelegt worden; von der mittelalterlichen Entstehungs-, Nutzungs- und Baugeschichte spannte sich der Bogen über die frühneuzeitliche Wirtschaftsgeschichte bis zur Zerstörung des Platzes in der Moderne. Neben religiösen und gesellschaftspolitischen Themen im Mittelalter wurden auch die Umgestaltungen des Stadtzentrums nach 1945 thematisiert. Den Tagungsfilm mit den Referaten können Sie auf YouTube nachverfolgen und den seinerzeitigen Call for Papers finden Sie ebenfalls online.

In Vorbereitung des von Anfang an geplanten Tagungsbandes entschloss sich die Kommission, die seinerzeit gehaltenen Referate zu verstärken, indem zusätzlich auf offen gebliebene Fragen fokussiert werden soll. Der Band möchte ergänzend frühneuzeitlichen und neuzeitlichen Themenkomplexen nachgehen. Was wissen wir über Berlinerinnen und Berliner im Zusammenhang mit dem Neuen Markt in der Zeit vom 15. bis zum 19. Jahrhundert? Wie gestaltete sich das Verhältnis des Neuen Marktes zum Hof und zur Residenz der Hohenzollern auf der Cöllner Seite? Existieren Quellen, die Auskünfte geben über den am nordöstlichen Rand des Marienviertels gelegenen sozialen Brennpunkt mit Bordellen, Armut und Kriminalität? Damit würde (in Kontrast zur Residenz) das entgegengesetzte Ende der Sozialskala in den Blick genommen. Auch darüber wissen wir so gut wie nichts.

Wir freuen uns über Beitragsvorschläge von HistorikerInnen, ArchäologInnen, Bau- und KunsthistorikerInnen, Sozial-, Rechts- und WirtschaftshistorikerInnen sowie KulturwissenschaftlerInnen, die zur Geschichte des Neuen Marktes beitragen können. Darüber hinaus möchten wir KollegInnen ermuntern, Texte einzureichen, die Märkte und die damit verbundenen vielfältigen Funktionen (überregionaler Handel mit Getreide, Vieh und Holz, Fleischmarkt, Gerichts- und Versammlungsplatz, Zünfte und Gewerbe, Bildung und

## **Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Kultur, religiöses Leben in seiner ganzen Vielfalt) vergleichend thematisieren. Spannend wäre es, den zu Märkten gehörenden Akteuren und Infrastrukturen vergleichend auf die Spur zu kommen. Mittels Vergleichen könnten neue Perspektiven für die Berliner Stadtgeschichte und das historische Zentrum gewonnen werden.

Bitte senden Sie Ihre Beitragsvorschläge (max. 2.000 Zeichen, deutsch- oder englischsprachig) sowie ein kurzes wissenschaftliches CV bis zum **15. April 2024** an die Historische Kommission zu Berlin e.V. – [info@hiko-berlin.de](mailto:info@hiko-berlin.de). Eine Abgabe der Beiträge ist für den 30. September 2024 vorgesehen. Die finalen Fassungen der Beiträge sollten 60.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen und Anmerkungsapparat) nicht überschreiten.

Dr. Doris Bulach  
Prof. Dr. Felix Escher  
Ellen Franke M.A.  
Dr. Benedikt Goebel  
Dr. Guido Hinterkeuser  
Dr. Wolther von Kieseritzky  
Dr. Christoph Rauhut  
Prof. Dr. Matthias Wemhoff

### **Kontakt**

Historische Kommission zu Berlin e.V.  
Jägerstraße 22/23 (BBAW)  
10117 Berlin  
Tel.: +49 (0)30 80 40 26 86  
[info@hiko-berlin.de](mailto:info@hiko-berlin.de)  
<https://www.hiko-berlin.de>

---

### Zitation

*Der Neue Markt im Berliner Marienviertel. Perspektiven aus der Geschichte.*, In: H-Soz-Kult, 08.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142551](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142551).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **07) Der schwierige Umgang mit dem Holocaust. Aktuelle Probleme und Herausforderungen von Erinnerung und Vermittlung**

Veranstalter Zentrum für Holocaust-Forschung am IfZ München-Berlin  
Veranstaltungsort Vortragssaal des Institut für Zeitgeschichte München – Berlin  
80636 München

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**17.04.2024 - 17.04.2024**

<https://www.ifz-muenchen.de/veranstaltungen/veranstaltungen/termin/der-schwierige-umgang-mit-dem-holocaust>

Von  
Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte München

## **Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Aus Anlass des zehnjährigen Bestehens des Zentrums behandelt der Workshop aktuelle Probleme bei der Erinnerung und Vermittlung des Holocaust.

### **Der schwierige Umgang mit dem Holocaust. Aktuelle Probleme und Herausforderungen von Erinnerung und Vermittlung.**

Aus Anlass des zehnjährigen Bestehens des Zentrums für Holocaust-Studien behandelt der Workshop aktuelle Probleme bei der Erinnerung und Vermittlung des Holocaust. Drei Vorträge mit Diskussion führen in unterschiedliche aktuelle Herausforderungen ein.

Der Workshop steht alle Interessierten offen, doch ist eine persönliche und rückbestätigte Anmeldung erforderlich.

Bitte richten Sie bis spätestens 10.4. ein kurzes e-mail an [zfhs@ifz-muenchen.de](mailto:zfhs@ifz-muenchen.de).

### **Programm**

14 Uhr: Begrüßung

14:10 Uhr:

Frank Bajohr: Holocaust ohne Hitler? Die NS-Führung als Leerstelle gegenwärtiger Forschung

Lange Zeit kreiste die Holocaust-Forschung vor allem um die Frage, was und wer den präzedenzlosen Massenmord an den europäischen Juden in Gang gesetzt hatte. Vor allem die frühe Forschung ging von einem länger gehegten Plan, mindestens jedoch von einem zentralen Mordbefehl Hitlers und einem Top-Down-Geschehen aus. Diese einstmals dominierende Perspektive auf den Holocaust ist heute in ihr Gegenteil umgeschlagen. Auf den meisten internationalen Konferenzen wird Hitler nicht einmal mehr erwähnt, fristen auch NS-Deutschland und die NS-Täter oftmals nur noch ein thematisches Schattendasein. Demgegenüber erinnert der Vortrag an die zentrale Verantwortung Hitlers und der NS-Führung für die Ingangsetzung des Holocaust, auch wenn dessen Genese nicht durch Pläne, „Führerbefehle“ oder „Grundsatzentscheidungen“ erklärt werden kann; der Massenmord vollzog sich vielmehr in einem hoch fluiden und reversiblen Kommunikationsfeld, dass durch Ermunterungen, Teil-Entscheidungen und stetige Rückkoppelung zwischen Zentrale und Peripherie gekennzeichnet war.

14:40 Uhr: Diskussion

15:10 Uhr:

Paula Rhein-Fischer: Erinnerung per Gesetz? Von den Vorzügen und Gefahren von Erinnerungsgesetzen.

In Deutschland steht es unter Strafe, den Holocaust zu billigen, zu leugnen oder zu verharmlosen. Der Straftatbestand der Holocaustleugnung ist nur eine von vielen Rechtsnormen, die das Erinnern an bestimmte historische Ereignisse rechtlichen Vorgaben unterwerfen. Für solche „Erinnerungsgesetze“ werden verschiedene Ziele angeführt: Sie sollen die Würde der Opfer schützen und sie vor dem Vergessenwerden oder der Verächtlichmachung bewahren, ein Recht auf historische Wahrheit oder ein kollektives Gedächtnis schützen, den demokratischen Bestand der Bundesrepublik und den öffentlichen Frieden sichern und das Zeichen eines friedfertigen Deutschlands nach außen

## **Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

senden. Doch werfen Erinnerungsgesetze auch Probleme auf: Wie lässt sich der besondere Schutz der Erinnerung eines historischen Verbrechens gegenüber den Opfern anderer Verbrechen rechtfertigen? Inwieweit kann die Erinnerung per Gesetz politisch instrumentalisiert werden? Und wann höhlt sie Rechtsstaat, Demokratie und Freiheitsrechte aus?

15:40 Uhr: Diskussion

*16:10 Uhr: Kaffeepause*

16:30 Uhr:

Elke Rajal: Blindstelle Antisemitismus? Probleme der Holocaust Education und ihrer Universalisierung

Obwohl unbestritten ist, dass es ohne Antisemitismus keine Shoah gegeben hätte, wird Antisemitismus in der zeitgenössischen Vermittlungsarbeit zur Shoah – oft auch Holocaust Education genannt – häufig ausgeklammert oder nur am Rande thematisiert. Der Vortrag beleuchtet das Feld der Holocaust Education international und geht auf das Spannungsfeld zwischen Singularität und Universalisierung ein. Dabei wird für einen stärkeren Einbezug der Thematik des Antisemitismus in die Holocaust Education argumentiert, ohne zu behaupten, dass es alleine die Aufgabe von Holocaust Education wäre, Antisemitismuskritik zu vermitteln.

17:00 Uhr: Diskussion

*ab 17:30 Uhr Büffet und Gespräche*

Über die Vortragenden:

Prof. Dr. Frank Bajohr leitet seit 2013 das Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte und lehrt als außerplanmäßiger Professor am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München

Dr. Paula Rhein-Fischer: Dr. Paula Rhein-Fischer besitzt beide juristischen Staatsexamina, wurde am Institut für Friedenssicherungsrecht der Universität zu Köln promoviert und ist Habilitandin an der Akademie für Europäischen Menschenrechtsschutz der Universität zu Köln. Sie ist Teil des dänischen, niederländischen, deutschen und polnischen Forschungskonsortiums "The Challenges of Populist Memory Politics and Militant Memory Laws (MEMOCRACY)" und Principal Investigator des deutschen, litauischen und portugiesischen Forschungskonsortiums „Mnemonic Reality: Investigating Memory Law's Impact on Reality and Reality's Impact on Memory Laws“, beides gefördert von der VolkswagenStiftung.

Elke Rajal, M.A., hat an den Universität Wien und Granada Politikwissenschaft mit den Zusatzfächern Soziologie, Sozialphilosophie und Spanisch studiert. 2010 schloss sie ihr Studium mit Auszeichnung ab. Seitdem hat sie an verschiedenen Universitäten und an außeruniversitären Forschungseinrichtungen in Österreich und Deutschland als Lektorin und Forscherin gearbeitet. Seit 2020 arbeitet und promoviert sie am Lehrstuhl für Soziologie der Universität Passau. Neben der wissenschaftlichen Arbeit war und ist Elke Rajal auch in der Lehrerfortbildung und in der historisch-politischen Bildungsarbeit aktiv.

## **Kontakt**

zfhs@ifz-muenchen.de

<https://www.ifz-muenchen.de/veranstaltungen/veranstaltungen/termin/der-schwierige-umgang-mit-dem-holocaust>

---

## **Zitation**

*Der schwierige Umgang mit dem Holocaust. Aktuelle Probleme und Herausforderungen von Erinnerung und Vermittlung..*, In: H-Soz-Kult, 28.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-143110](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143110).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **08) Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos**

Veranstalter Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow  
04103 Leipzig

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**18.04.2024**

<https://www.dubnow.de/>

Von

Julia Roos, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur - Simon Dubnow

Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos und dessen Potentiale für Forschung und Vermittlung stellt Andrea Löw am Donnerstag, 18. April 2024, 17 Uhr im Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow in Leipzig vor. Die Veranstaltung findet im Begleitprogramm der Ausstellung »Der bestimmende Blick. Bilder jüdischen Lebens im Nachkriegspolen« statt.

## **Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos**

Im September 1946 wurde in den Ruinen Warschaus der erste Teil des sogenannten Ringelblum-Archivs entdeckt. Das einzigartige Material hatte eine Untergrundgruppe, die sich »Oyneg Shabes« nannte, unter der Leitung des Historikers Emanuel Ringelblum im Ghetto zusammengestellt. Im Bewusstsein der beispiellosen Verbrechen um sie herum, sammelten ihre Mitglieder vielfältige Dokumente und sicherten damit Beweise für die Nachwelt. Das Archiv, das sie 1942 und 1943 vergruben, ist eine der wichtigsten Sammlungen zu jüdischem Leben und Sterben während des Holocaust. Es enthält persönliche Berichte von Menschen unterschiedlichen Alters, Geschlechts und sozialer Hintergründe, statistische und organisatorische Daten, offizielle deutsche Unterlagen sowie zahlreiche weitere Materialien. Der zweite Teil des Archivs wurde 1950 gefunden.

Zugleich ist die im Warschauer Jüdischen Historischen Institut verwahrte Sammlung ein bedeutendes Beispiel jüdischer Selbstbehauptung während des Holocaust. Sie steht für

## **Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

einen der ersten Versuche, die Ermordung der Jüdinnen und Juden Europas im Moment des Geschehens selbst zu dokumentieren und zu bewahren. Dennoch ist das Archiv in Deutschland jenseits der akademischen Forschung kaum bekannt.

Am Vorabend des 81. Jahrestags des Warschauer Ghettoaufstands stellt Andrea Löw (Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte in München) in einem Impulsvortrag die Inhalte des Archivs sowie das Potential seiner Quellen für Forschung, Vermittlung und Erinnerung vor. Im Anschluss geht sie im Gespräch mit Monika Heinemann und Julia Roos (beide Dubnow-Institut, Leipzig) der Frage nach, warum es relevant ist, nach der Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte von Dokumenten, darunter Fotografien, zu fragen und welche Perspektiven dieser einzigartige Bestand eröffnet.

### **Programm**

Gespräch mit Andrea Löw am 18. April, 17 Uhr im Dubnow-Institut, Leipzig

### **Kontakt**

Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow  
Goldschmidtstraße 28  
D-04103 Leipzig

Tel.: +49 341 21735-50

E-Mail: sekretariat@dubnow.de

<https://www.dubnow.de/>

---

### Zitation

*Das Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos.*, In: H-Soz-Kult, 02.04.2024,  
<[www.hsozkult.de/event/id/event-143118](https://www.hsozkult.de/event/id/event-143118)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**09) Polen zwischen Preußen-Deutschland und Russland – Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft**

Veranstalter

Prof. Dr. Matthias Asche, Universität Potsdam/ PD Dr. Agnieszka Pufelska, Universität Potsdam/Nordost-Institut Lüneburg

Veranstaltungsort

Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte

14467 Potsdam

Findet statt in Präsenz

**Vom - Bis**

**18.04.2024 - 11.07.2024**

Von

Agnieszka Pufelska, Nordost-Institut (IKGN e.V.)

Ringvorlesung im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte (HBPG) Potsdam

**Polen zwischen Preußen-Deutschland und Russland – Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft**

**Donnerstags 18:15 Uhr**

Organisation:

Prof. Dr. Matthias Asche, Universität Potsdam

PD Dr. Agnieszka Pufelska, Universität Potsdam/Nordost-Institut Lüneburg

Der russische Angriffskrieg in der Ukraine führte in Deutschland nicht nur zu einem radikalen und kritischen Überdenken der deutschen Russland-Politik, sondern auch zur verstärkten Wahrnehmung der Außenpolitik Polens. Die aktuelle Diskussion über die europäische Sicherheit hat erneut bewiesen, wie nachhaltig die Geschichte das Verhältnis von Polen, Russland und Deutschland beeinflusst und wie sehr die Bereitschaft, sich angemessen mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen, die gegenseitigen Wahrnehmungen erleichtern oder erschweren kann. Seit sehr langer Zeit versucht Polen sich gegen fremde Vorherrschaft und Einflussnahme zu erwehren. Die konfliktreichen historischen Erfahrungen Polens mit Russland waren aber auch zuweilen auch das Ergebnis einer preußisch-beziehungsweise deutsch-russischen Übereinkunft. Diese historischen Zusammenhänge nimmt die Vortragsreihe zum Anlass, sich daran zu erinnern, was Preußen, Polen und Russland seit Jahrhunderten auseinandergetrieben oder auch zusammengehalten hat. In elf Vorträgen wird der Versuch unternommen, von der Dynamik der konkreten historischen Ereignisse und Konstellationen her zu einer kritischen Reflexion über die preußisch-beziehungsweise deutsch-polnisch-russischen Beziehungen zu gelangen, und zwar in einer breiten Zeitspanne von rund fünf Jahrhunderten.

Mit der geplanten Vortragsreihe im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte in Potsdam sollen zwei Zielgruppen angesprochen werden: Einerseits den oder die historisch Interessierte(n), andererseits handelt es sich um eine Ringvorlesung für Studierende der Universität Potsdam. Insofern sollen die vorgesehenen Überblicksvorträge einen elementaren, allgemeinverständlichen Charakter tragen und nicht allzu wissenschaftlich und komplex angelegt sein.

**Programm**

**18. April:** „Polen, Russland und der Untergang des Preußischen (1525) und Livländischen Deutschordensstaates (1561)“

Referent: Matthias Asche (Potsdam)

**02. Mai:** „Die Beziehungen zwischen Polen und (Brandenburg)-Preußen im 16. und 17. Jahrhundert vor dem Hintergrund des Kampfes um das ‚Dominium Maris Baltici‘ und der ‚osteuropäische Krise‘“

Referent: Frank Göse (Potsdam)

**16. Mai:** „Der Große Nordische Krieg und der Aufstieg Russlands und Preußens“

Referent: Jacek Kordel (Warschau)

**23. Mai:** „Folgenschwere Allianzen: der Siebenjährige Krieg und die erste Teilung Polens (1772)“

Referentin: Agnieszka Pufelska (Potsdam/Lüneburg)

**30. Mai:** „Polen-Litauen zwischen Preußen und Russland in der Zeit der großen Reformen (1788–1792) und der letzten zwei Teilungen (1793 und 1795)“

Referent: Igor Kąkolewski (Berlin)

**06. Juni:** „Napoleon Bonaparte: Zwangsreformer, Retter, Antichrist. Die Ära Napoleons in deutscher, polnischer und russischer Perspektive“

Referent: Werner Benecke (Frankfurt an der Oder)

**13. Juni:** „Die Entstehung des polnischen Nationalismus im Spannungsfeld von Russland und Preußen“

Referentin: Maria Rhode (Göttingen)

**20. Juni:** „Aufstände und ‚organische Arbeit‘ – die polnische Nationalbewegung in Preußen und in Russland“

Referent: Christian Pletzing (Akademie Sankelmark Oeversee)

**27. Juni:** „Polen zwischen zwei Weltkriegen und zwischen Deutschland und der Sowjetunion“

Referent: Martin Faber (Freiburg)

**04. Juli:** „Die Potsdamer Beschlüsse und ihre Folgen für das Nachkriegspolen: Grenzänderungen - Bevölkerungsfragen - Reparationen“

Referent: Krzysztof Ruchniewicz (Wrocław)

**11. Juli:** „... noch nicht mal ein Land.‘ Die Ukraine im historischen Denken Russlands und Vladimir Putins“

Referent: Jan C. Behrends (Frankfurt an der Oder/Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam)

**Zitation**

*Polen zwischen Preußen-Deutschland und Russland – Geschichte einer schwierigen Nachbarschaft.*, In: H-Soz-Kult, 08.03.2024, <[www.hsozkult.de/event/id/event-142546](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142546)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**10) Parteien in der Transformation – ein internationaler Vergleich zu den 1990er Jahren**

Veranstalter Kommission für Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien e.V. (KGParl)

Veranstaltungsort Hotel Aquino, Hannoversche Straße 5b, 10115 Berlin, Seminarraum 3  
10115 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**19.04.2024**

Frist

09.04.2024

<https://kgparl.de/>

Von

KGParl

Workshop mit Podiumsdiskussion des KGParl-Forschungsschwerpunktes »Parteien und Parteiensystem nach 1990«. Herzliche Einladung!

**Parteien in der Transformation – ein internationaler Vergleich zu den 1990er Jahren**

Das stabile Parteiensystem galt viele Jahrzehnte als Markenzeichen der Bundesrepublik. Mit der Wiedervereinigung wurde es scheinbar nahtlos auch in den neu hinzugekommenen Bundesländern übernommen. Allerdings geriet die Stabilität seit den 1990er Jahren ins Wanken: Die Parteiendemokratie sei, so hört man mittlerweile allenthalben, in einer tiefen Krise. Die Mitgliedszahlen der Parteien sinken, auf feste Milieus und eine Stammwählerschaft kann sich keine Partei mehr verlassen und veränderte Kommunikationsstrukturen und hohe öffentliche Erwartungen sind Herausforderungen, denen die traditionellen Parteistrukturen nicht gewachsen zu sein scheinen. Zwar lässt sich die Strukturkrise im gesamten Bundesgebiet beobachten, insbesondere gilt der Befund jedoch für die ostdeutschen Bundesländer.

Die KGParl sieht hier einen Bedarf an historischer Grundlagenforschung und hat deshalb den Schwerpunkt »Parteien und Parteiensystem nach 1990« ins Leben gerufen. Innerhalb dieses Schwerpunktes wurde in Kooperation mit den politischen Stiftungen ein Forschungsprogramm zur »Konstituierung und Entwicklung der Parteien in den neuen Bundesländern 1989/90 bis 2005« konturiert, das aktuell durch eine Reihe laufender Promotionsarbeiten mit Leben erfüllt wird. Im Februar 2023 konnten auf einem ersten Workshop Ergebnisse dieser Forschungsarbeiten zur Diskussion gestellt werden.

Mit dem jetzt stattfindenden zweiten Workshop der Reihe wird der Blick erweitert und sollen die laufenden parteigeschichtlichen Arbeiten in einer international vergleichenden Perspektive mit Kolleginnen und Kollegen aus anderen Transformationsstaaten Ostmittel- und Südosteuropas diskutiert werden. Dabei rücken sowohl transnationale Gemeinsamkeiten als auch Besonderheiten der deutschen Entwicklung in den Fokus.

Der Workshop schließt mit der öffentlichen Podiumsdiskussion »Konsens – Kompromiss – Kontroverse. Nachwirkungen der Kommunikations- und Politikstile der Transformation«. Sie erweitert die demokratiehistorische Perspektive der Veranstaltung bis in die Gegenwart und

## **Seite B 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

thematisiert Probleme der politischen Kultur. Es diskutieren Prof. Dr. Dominik Geppert (Potsdam, KGParl), Prof. Dr. Christina Morina (Bielefeld), Prof. Dr. Joachim von Puttkamer (Jena) und Prof. Dr. Jan Wintr (Prag, Richter des Tschechischen Verfassungsgerichts). Die Moderation übernimmt Dr. Bettina Tüffers (Berlin, KGParl).

Veranstaltungsort: Hotel Aquino, Hannoversche Straße 5b, 10115 Berlin, Seminarraum 3.

Um **Anmeldung** wird **bis spätestens 9. April 2024** an [info@kgparl.de](mailto:info@kgparl.de) gebeten.

### **Programm**

**9.00 Einführung** durch Kommissionspräsident Dominik Geppert (Potsdam)

**9.15 Sektion I: Parlamentarischer Neuaufbau versus Westimport der Parteien;**  
Moderation: Tobias Kaiser (Berlin)

Anna Hesse (Mainz): »Vorhut im Wasserwerk« – Von der Volkskammer in den Bundestag

Ellen Bos (Budapest): Neuaufbau eines Parteiensystems – das Beispiel Ungarn

Adéla Gjuričová (Prag): »Divided by the past« – Establishing a new party spectrum after 1989 (the Czech and Slovak examples)

*11.15 Kaffeepause*

**11.30 Sektion II: Postkommunistische Parteien im Vergleich;** Moderation: Tobias Kaiser (Berlin)

Antonia Gäbler (Potsdam): Eine gesamtdeutsche starke Linke? Die PDS im Jahr 1990 und die große Suche nach neuen Bündnissen

Jure Gašparič (Ljubljana): Was folgt auf den Kommunismus? Der Jugoslawische Bund der Kommunisten und seine sehr unterschiedliche Entwicklung in den neuen Nationalstaaten

*13.00 Mittagspause*

**14.00 Sektion III: Blockparteien und Partei gewordene Bürgerbewegungen in der Transformation;** Moderation: Thorsten Holzhauser (Stuttgart)

Carsten Deitmer (Berlin): Schwarzlackierte rote Socken? Die ostdeutsche CDU zwischen »Erneuerern« und »Altlasten«

Florian Schikowski (Potsdam): Parteiwerdung wider Willen – Bündnis 90 zwischen »Bürgerbewegung« und Partei

Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle): Brüche, Kontinuitäten, Differenzierung: die polnische Parteilandschaft vor und nach 1990 (Überblick, Blockparteien, Solidarność)

*16.00 Kaffeepause*

**16.30 Öffentliche Podiumsdiskussion: »Konsens – Kompromiss – Kontroverse. Nachwirkungen der Kommunikations- und Politikstile der Transformation«**

mit Dominik Geppert (Potsdam, KGParl), Christina Morina (Bielefeld), Joachim von Puttkamer (Jena) und Jan Wintr (Prag, Richter des Tschechischen Verfassungsgerichts). Es moderiert Bettina Tüffers (Berlin, KGParl).

**Kontakt**

Um Anmeldung bis spätestens 9. April 2024 an [info@kgparl.de](mailto:info@kgparl.de) wird gebeten.

<https://kgparl.de/>

---

**Zitation**

*Parteien in der Transformation – ein internationaler Vergleich zu den 1990er Jahren.*, In: H-Soz-Kult, 17.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142803](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142803).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **11) Osteuropäische Geschichte an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg**

Veranstalter Prof. Dr. Jörn Happel  
Veranstaltungsort Helmut-Schmidt-Universität Hamburg, H1, Raum 0202  
22043 Hamburg

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**23.04.2024 - 25.06.2024**

<https://www.hsu-hh.de/hisost/>

Von  
Jan-Hinnerk Antons, Osteuropäische Geschichte, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg

Im Forschungskolloquium der Professur für die Geschichte Osteuropas und Ostmitteleuropas an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg diskutieren wir aktuelle Projekte aus dem Bereich der Osteuropäischen und Ostmitteleuropäischen Geschichte und darüber hinaus.

### **Kolloquium Osteuropäische Geschichte Helmut-Schmidt-Universität Hamburg**

Im Forschungskolloquium der Professur für die Geschichte Osteuropas und Ostmitteleuropas an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg diskutieren wir aktuelle Projekte aus dem Bereich der Osteuropäischen und Ostmitteleuropäischen Geschichte und darüber hinaus.

#### **Programm**

Im Frühjahrssemester 2024 freuen wir uns auf folgende Gastvorträge:

23.04.2024: Simon Strauß (FAZ): Krieg und Kultur – Kultur und Krieg.

07.05.2024: Jawad Daheur (Paris): German Colonisation in the Western Russian Empire: The Perspectives of Environmental History. (Gemeinsam mit der Prof. für Wissensgeschichte moderner Gesellschaften)

14.05.2024: Friedrich Asschenfeldt (Princeton): American Grain for Soviet Hogs. The Rise of Meat consumption and Soviet Grain Imports from the West, 1963-1991.

04.06.2024: Mischa Honeck (Kassel): Small Fingers on Big Triggers: Children and Guns in the US since 1900.

11.06.2024: Igor Narskij (Tscheljabinsk): Die Weiße Birke. Die sowjetische Erfindung des „russischen Baums“. Nationale Symbolproduktion und -rezeption in der UdSSR.

18.06.2024: Muriel Nägler (Bremen): Erfahrungen kriegsgefangener Rotarmistinnen im Kontext des Zweiten Weltkriegs.

## **Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

25.06.2024: Agnieszka Zaganczyk-Neufeld (Bochum): Die Sekten im russländischen Imperium 1800-1917. Eine Sozialgeschichte der Glaubensfreiheit.

### **Kontakt**

antonsj@hsu-hh.de

<https://www.hsu-hh.de/hisost/>

---

### Zitation

*Osteuropäische Geschichte an der Helmut-Schmidt-Universität Hamburg.*, In: H-Soz-Kult, 28.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-143135](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143135).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**12) Das Königreich Sachsen 1848/49 – Dynamiken und Ambivalenzen der Revolution**

Veranstalter Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Technischen Universität Dresden in Kooperation mit der Sächsischen Landeszentrale für politische Bildung und dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde

Veranstaltungsort Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Schützenhofstraße 36  
01129 Dresden

Findet statt  
In Präsenz  
Vom - Bis  
**24.04.2024 - 26.04.2024**

<https://www.isgv.de/aktuelles/veranstaltungen/details/das-koenigreich-sachsen-1848-49-dynamiken-und-ambivalenzen-der-revolution>

Von

Dörthe Schimke, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde

Vom 24. bis 26. April 2024 veranstalten die Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der TU Dresden, die Sächsische Landeszentrale für politische Bildung und das Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde eine internationale Tagung in Dresden, die sich den revolutionären Ereignissen von 1848/49 im Königreich Sachsen aus verschiedenen Perspektiven widmet.

**Das Königreich Sachsen 1848/49 – Dynamiken und Ambivalenzen der Revolution**

Niemals zuvor haben sich im Königreich Sachsen so viele Menschen für Freiheit, Recht und Einheit begeistert wie während der Revolution von 1848/49. Männer und Frauen verliehen ihrem Wunsch nach bürgerlichen Rechten, größerer sozialer Gerechtigkeit und einem vom Volk gewählten sächsischen wie nationalen Parlament auf vielfältige Weise Ausdruck. Sachsen war in dieser Zeit der am dichtesten besiedelte und industriekapitalistisch am weitesten entwickelte deutsche Mittelstaat. Hier hatte sich eine starke Demokratiebewegung entfaltet, zahlreiche Arbeitervereine entstanden und Frauenrechte wurden zum Thema. Doch wie anderswo behielten auch in Sachsen die konservativen Kräfte die Oberhand. Die Tagung spürt den Verflechtungen, Dynamiken und Ambivalenzen des Geschehens aus unterschiedlichen Perspektiven nach. Sie interessiert sich für revolutionäre Karrieren und staatliches Handeln ebenso wie für transnationale und transatlantische Aspekte sowie Formen des Erinnerns und der Revolutionsbewältigung.

**Programm**

**Mittwoch, 24.04.2024**

11:00 Uhr / Eröffnung

## **Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Begrüßung

Prof. Dr. Andreas Rutz (ISGV)

Grußwort

Dr. Roland Löffler (SLpB)

Prof. Dr. Theo Jung (MLU Halle-Wittenberg)

Einführung ins Thema

Prof. Dr. Susanne Schötz (TU Dresden)

### **Dynamiken staatlichen Handelns**

Moderation: Prof. Dr. Susanne Schötz

11:30 – 11:50 Uhr

„Im Interesse des Landes“. Die Handhabung der Märzrevolution aus bürokratischer Sicht

Prof. Dr. Josef Matzerath, Dresden

11:50 – 12:10 Uhr

Die sächsische Außen- und Deutschlandpolitik der Jahre 1848/49

Dr. Jörg Ludwig, Dresden

12:10 – 12:30 Uhr / Diskussion

12:30 – 13:30 Uhr / Mittagspause

### **Die Revolution in Biografien**

Moderation: Werner Rellecke M. A.

13.30 – 13:50 Uhr

Die Leipziger Bürgermeister Hermann Adolf Klinger und Karl Wilhelm Otto Koch und die Revolution von 1848/49

Dr. Andreas Schneider, Leipzig

13:50 – 14:10 Uhr

Geschichte und Politik. Die nationalistische Agenda des großdeutschen und linksliberalen Historikers Heinrich Wuttke

Prof. Dr. Christian Jansen, Trier

14:10 – 14:30 Uhr

Ein „Führer der deutschen Demokratie“ und eine entschlossene Generalstochter – Wilhelm Adolph und Gabriele von Trützschler in der sächsischen und badischen Revolution von 1848/49

Birgit Bublies-Godau M. A., Bochum

14:30 – 15:00 Uhr / Diskussion

15:00 – 15:30 Uhr / Kaffeepause

15:30 – 15:50 Uhr

Fem/pulse setzen in Sachsen. Frauengeschichte vermitteln und sichtbar machen – Louise-Otto-PetersGesellschaft e. V.

Franziska Deutschmann, Leipzig

## **Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

15:50 – 16:10 Uhr

Louise Ottos Frauen-Zeitung als biografische Quelle zur europäischen  
Demokratiebewegung von 1848/49  
Dr. Irina Hundt, Schwielowsee

16:10 – 16:30 Uhr

Wilhelmine Schröder-Devrient  
Dr. Alexandra Stanislaw-Kemenah, Dresden

16:30 – 17:00 Uhr / Diskussion

### **Donnerstag, 25.04.2024**

#### **Die Revolution vor Ort – Akteure, Netzwerke, Ambivalenzen**

Moderation: Prof. Dr. Andreas Rutz

09:00 – 09:20 Uhr

Die Revolution der Arbeiter: Zu den Anfängen der sozialdemokratischen Bewegung in  
Südwestsachsen 1848/49  
PD Dr. Michael Schäfer, Dresden

09:20 – 09:40 Uhr

Zur Ambivalenz von Emanzipation und Antisemitismus 1848/49  
Dr. Gunda Ulbricht, Dresden

09:40 – 10:00 Uhr

Frauenvereine in Sachsen im Kontext der Revolution von 1848/49  
Prof. Dr. Susanne Schötz, Dresden

10:00 – 10:30 Uhr / Diskussion

*10:30 – 11:00 Uhr / Kaffeepause*

11:00 – 11:20 Uhr

Zwischen politischer Aufklärung und dörflichem Kummerkasten – Friedrich Wilhelm May  
und der Gesellschaftliche Abendverein Polenz im Revolutionsjahr 1848/49  
Leonora Braun M. A., Dresden

11:20 – 11:40 Uhr

Die Regionen Ostthüringen und Westsachsen als zusammenhängende Revolutionsräume  
PD Dr. Marko Kreuzmann, Jena

11:40 – 12:00 Uhr

Politik per Post. Zur Bedeutung der innerfamiliären Korrespondenz sächsischer  
Paulskirchenabgeordneter  
Vincent Dold M. A., Berlin; Isabel Heide M. A., Gotha/Erfurt

12:00 – 12:30 Uhr / Diskussion

*12:30 – 13:30 Uhr / Mittagspause*

## **Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

### **Transnationale und transatlantische Perspektiven**

Moderation: Prof. Dr. Mike Schmeitzner

13:30 – 13:50 Uhr

Die Grenzen des Nationalstaats: Böhmen, die Lombardei und Sizilien in der Revolution von 1848/49

Prof. Dr. Axel Körner, Leipzig

13:50 – 14:10 Uhr

Die transatlantische Rezeption von 1848/49 durch sächsische Emigranten

Dr. Swen Steinberg, Kingston/Ontario

14:10 – 14:30 Uhr

Englische Perspektive(n) auf die Ereignisse in Sachsen während der Revolution 1848/49

Christian Schuster M. A., Dresden

14:30 – 15:00 Uhr / Diskussion

*15:00 – 15:30 Uhr / Kaffeepause*

15:30 – 16:00 Uhr

1848/49 auf die Straße und ins Bewusstsein? Die Entwicklung einer Stadtführung in Dresden als studentisches Projekt

Dr. Caroline Förster, Dresden

### **Ortswechsel**

17:00 Uhr

### **Stadtrundgang: Orte und Akteure der Revolution von 1848/49 in Dresden**

Studierende der TU Dresden

*Anschließend gemütlicher Tagesabschluss im Stadtzentrum  
(Selbstzahler)*

### **Freitag, 26.04.2024**

### **Über die Revolution schreiben: vielfältige Erinnerungen**

Moderation: Prof. Dr. Martina Schattkowsky

09:00 – 09:20 Uhr

Zwischen Medienskandal, Aktenstücken und Familiennetzwerk: Der Sächsische Gesandte Rudolf von Könneritz und die Causa Robert Blum im November 1848 in Wien

Johann Gerlieb M. A., Leipzig/Berlin

09:20 – 09:40 Uhr

Der Historiker Anton Springer und seine Reflexion über die Revolution von 1848/49

Dr. Filip Blaha, Prag

09:40 – 10:00 Uhr

Zweierlei Reflexion: Der Historiker und Politiker Curt Geyer und die Revolutionen von 1848/49 und 1918/19

Prof. Dr. Mike Schmeitzner, Dresden

## **Seite B 33 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

10:00 – 10:20 Uhr

Denkmale für die Revolutionsereignisse 1848/49 in Sachsen  
und ihre Rezeption  
Dr. Konstantin Hermann, Dresden

10:20 – 10:50 Uhr / Diskussion

10:50 – 11:15 Uhr / Kaffeepause

### **Ambivalente Bilanzen**

Moderation: Werner Rellecke M. A.

11:15 – 11:35 Uhr

Wiederbelebung einer Revolution: Straßentheater, Augmented Reality und Robert-Blum-  
Demokratiepreis als aktuelle Formate zur Revolution 1848 in Leipzig  
Dr. Johanna Sänger, Leipzig

11:35 – 11:55 Uhr

Das 175-jährige Jubiläum der Revolutionen von 1848/49: Eine Zwischenbilanz  
Prof. Dr. Theo Jung, Halle (Saale)

11:55 – 12:15 Uhr / Diskussion

12:15 Uhr / Schlussbemerkungen/Dank/Verabschiedung

Prof. Dr. Susanne Schötz, Dresden  
Werner Rellecke M. A., Dresden

### **Kontakt**

susanne.schoetz@tu-dresden.de

d.schimke@isgv.de

<https://www.isgv.de/aktuelles/veranstaltungen/details/das-koenigreich-sachsen-1848-49-dynamiken-und-ambivalenzen-der-revolution>

### **Zitation**

*Das Königreich Sachsen 1848/49 – Dynamiken und Ambivalenzen der Revolution.*, In: H-Soz-Kult, 14.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142744](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142744).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **13) Zukunft?! Der Beitrag der Denkmalpflege zur Bauwende**

Veranstalter Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz  
Veranstaltungsort Kulturrathaus  
01097 Dresden

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**27.05.2024 - 29.05.2024**

<https://www.dresden.de/denkmaltagung>

Von

Bernhard Sterra, Heike Heinze

Unter dem Titel „Zukunft?! Der Beitrag der Denkmalpflege zur Bauwende“ lädt das Amt für Kultur und Denkmalschutz zu einer Fachtagung, die vom 27. bis 29. Mai 2024 im Kulturrathaus der sächsischen Landeshauptstadt stattfinden wird, ein.

Weitere Informationen unter

[https://www.dresden.de/de/kultur/denkmalschutz/veranstaltungen/denkmalfachtagung-2022.php?pk\\_campaign=Shortcut&pk\\_kwd=denkmaltagung](https://www.dresden.de/de/kultur/denkmalschutz/veranstaltungen/denkmalfachtagung-2022.php?pk_campaign=Shortcut&pk_kwd=denkmaltagung)

Anmeldungen bis 3. April 2024

### **Zukunft?! Der Beitrag der Denkmalpflege zur Bauwende**

Unter dem Blickwinkel von Ressourcenschonung, Nachhaltigkeit und Ökologie wird gegenwärtig vielfach eine „Bauwende“ proklamiert, bei der die Wertschätzung des historischen Baubestandes immer mehr in den Mittelpunkt rückt: es wird zunehmend als Verpflichtung angesehen, die Zukunft vor allem mit dem vorhandenen baulichen Erbe zu denken, das als Ressource und klimaschonendes Potential bereits vorhanden ist. Als geschichtliches Zeugnis bietet sich dieses Erbe auch als Träger von „kultureller Nachhaltigkeit“ an, indem es identitätsstiftende Potentiale in sich trägt.

Der überlieferte Bestand bedarf in den meisten Fällen der bestandsgerechten Reparatur, des angemessenen Weiterbaus, der energetischen Ertüchtigung und fordert zudem die Menschen heraus, über ihre sich immer weiter nach oben schraubenden Ansprüche zu reflektieren.

Es liegt nahe anzunehmen, dass die Denkmalpflege zu diesem Anliegen Wesentliches beitragen kann, verfügt sie doch über einen reichen Erfahrungsschatz, der dem Baubestand – ob geschützt oder nicht - zugutekommen kann. Zu den zahlreichen Aspekten eines verträglichen Umgangs mit dem Bestand, der Sanierung und Modernisierung, der energetischen Ertüchtigung, aber auch der Vermittlung, Partizipation und Vernetzung kann die Denkmalpflege ihre Fachlichkeit und Kompetenz vielfältig einbringen.

Die Tagung möchte positive Impulse, die die Denkmalpflege für eine Wende im Bauwesen bereithält, präsentieren und diskutieren, aber auch mögliche Grenzen ausloten. Der fachliche Diskurs soll einen interdisziplinären Austausch ermöglichen und dazu beitragen, die zukünftige Arbeit von Denkmalschutzbehörden und weiterer am Thema interessierter Fachleute kooperativ und ergebnisorientiert zu gestalten.

## **Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

### **Programm**

#### **Montag, 27. Mai 2024**

ab 11 Uhr Anmeldung

13 Uhr

Begrüßung: Annekatriin Klepsch, Zweite Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus

Grußwort: Alf Furkert, Sächsischer Landeskonservator

Intro: Dr. Bernhard Sterra, Leiter der Abt. Denkmalschutz/ Denkmalpflege im Amt für Kultur und Denkmalschutz

13.45 – 15.15 Uhr

Dipl.-Ing. Alexander Poetzsch: Denkmalpflege als Motor der Bauwende

Dr. Udo Bode: Von der Baupolizei zu staatlichen Bauaufgaben – der Gebäudebestand und dessen Transformation

Dr. Kirsten Angermann: Denkmalschutz als Ausnahme von Nachhaltigkeit?

*15.15 – 15.30 Uhr Pause*

15.30 – 17.00 Uhr

Carolin Schmidt: Graue Energie – Ressource der Zukunft

Dipl.-Ing. Julian Snethlage: Weiterverwenden – Potentiale, Grenzen, Ursachen und Auswirkungen

Christoph Wendland: Zirkuläres Bauen am Beispiel des Naturbaucampus Oschatz

17.00 – 18.30 Uhr

Christian Rößler, Markus Thieme, Heiko Vogt: Wohnen in der Scheune, Arbeiten in der Feuerwache, Urlaub in der Fabrik – Ländliche Entwicklung, Bauwende und Denkmalpflege (gebündelt im Sächsischen Staatspreis Ländliches Bauen)

Fabian Kröning, Dr. Sven Kuhrau, Philipp F. Huntscha: Ein Dorf als Ressource - Morschenich

Maxi-Charlott Bassow: Die alte Lohgerberei Geringswalde – Erhalt des Befundreichtums und wirtschaftliche Nutzung

19.00 Uhr Empfang

Begrüßung: Dr. David Klein, Leiter des Amtes für Kultur und Denkmalschutz

**Dienstag, 28. Mai 2024**

**Exkursionen**

**A**

9 – 12 Uhr: Die Party ist vorbei – Für eine Architektur der Bescheidenheit, Führung/Gespräch im Zentralwerk, Treff/Ende: Zentralwerk, Riesaer Straße 32, [www.zentralwerk.de](http://www.zentralwerk.de)

**B**

9 – 12 Uhr: Kraftwerk Mitte – Transformation eines Industriedenkmals zum Kunst-, Kultur- und Kreativstandort, Führung und Gespräch, Treff/Ende: am Pförtnerhaus T1 Bistro & Café, Kraftwerk Mitte 4, [www.kraftwerk-mitte-dresden.de](http://www.kraftwerk-mitte-dresden.de)

**C**

9 – 13 Uhr: DenkmalEINBLICKE im Dresdner Zentrum (Rundgang mit Besichtigungen), Treff: Blockhaus/Ende: Kulturrathaus

*13 – 14 Uhr Mittagspause*

14 – 15 Uhr

Karen Büchner: Grüne Denkmäler im Wandel der Zeit: Klimaanpassungsmaßnahmen als Schlüssel zur nachhaltigen Bauwende in historischen Gärten und Parks am Beispiel Weimar

PD Dr. Olaf Gisbertz: Perspektivwechsel: Denkmal: Landschaft und Naturschutz – Plädoyer für eine „Grüne Infrastruktur“ (GI)

*15 – 15.30 Uhr Pause*

15.30 – 17.30 Uhr

Peter Writschan: Die energetische und denkmalgerechte Sanierung des Messepavillons in Rostock-Schutow

Stefan Resch: Eiswerk München - Ein Technikdenkmal erzählt vom Umbau

Valentin Petri, Markus Huschenbeth: Der Industriekomplex Herrenstraße – Ein Wandel zum denkmalgeschützten Wohnquartier in Mühlhausen i. Thür.

Tanja Kilzer: Nachhaltigkeit und Erhalt keine Frage bei Prestigeprojekten?! Die Debatte zum Neubau und Abriss der Oper am Rhein Düsseldorf

19 Uhr Come together (fakultativ)

## **Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

**Mittwoch, 29. Mai 2024**

9 – 10.30 Uhr

Gerold Kempfer: Kunst im Detail: Die Bedeutung verformungsgetreuer 3D-Modellierung für den Erhalt historischer Bauten

Michael Brückner: Mund- und handgeblasene Flachgläser – ein traditionelles Handwerk mit Blick in die Zukunft

Heiko Schanze, Dr. Lothar Herlitze: Historische Fenstergläser als erhaltenswerte Bausubstanz – ein Beitrag zur Bauwende in der Restaurierung

*10.30 – 11 Uhr Pause*

11 – 13 Uhr

Dr. Konstantin Hermann: „Am Anfang steht das Kulturdenkmal“ – Denkmalinventarisierung als Grundlage in der Forschung und ihre Anwendung in der Bauwende

Antje Kirsch, Sylvia Lemke: Bestandsübergreifende Schlüssel - Datennetzwerk „Baubezogene Kunstwerke“

Dr.-Ing. Johannes-Christian Warda, Steffi Eckardt, Nora Ruland: Gemeinsam für die Bauwende – Von „Akteuren“ zu kooperativen Netzwerken

Dr. Mark Escherich: Implizites und Explizites zum Thema Partizipation (in der *Denkmalpflege*)

*13 – 13.45 Uhr Mittagspause*

13.45 – 14.45 Uhr Abschlussdiskussion und Resümee

ab 14.45 Uhr Ausklang

### **Kontakt**

Heike Heinze  
Telefon 0351 - 488 89 90  
E-Mail [denkmaltagung@dresden.de](mailto:denkmaltagung@dresden.de)

<https://www.dresden.de/denkmaltagung>

---

### Zitation

*Zukunft?! Der Beitrag der Denkmalpflege zur Bauwende.*, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142547](https://www.hsozkult.de/event/id/event-142547).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**14) „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“**

Veranstalter Pilecki-Institut in Berlin

Gefördert durch Ministerium für Kultur und Nationales Erbe der Republik Polen im Rahmen des Programms „Inspirierende Kultur“ für 2024-2025  
10117 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

04.06.2024 - 06.06.2024

Frist

08.04.2024

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/news/weiterbildungsseminar-moge-uns-die-geschichte-ein-zeugnis>

Von

Alexander Kliymuk, Pilecki-Institut Berlin

Auch in diesem Jahr laden das Pilecki-Institut Berlin und das Jüdische Historische Institut (Warschau) interessierte Lehrerinnen und Lehrer zur Teilnahme an den Weiterbildungsseminaren „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“ ein. Das Seminar über das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos findet in Berlin vom 4. Juni bis zum 6. Juni 2024 und in Warschau vom 2. September bis zum 6. September 2024 statt.

**„Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“**

Das Projekt wird vom Ministerium für Kultur und Nationales Erbe der Republik Polen im Rahmen des Programms „Inspirierende Kultur“ für 2024-2025 gefördert. Es richtet sich an Lehrkräfte in Schulen und Multiplikatoren der außerschulischen Bildungsarbeit.

Welche Mechanismen und Systematik wendeten die Nazis in ihrer Besatzungs- und Vernichtungspolitik in Polen an? Warum riskierten Menschen ihr Leben im Namen der Wahrheitsvermittlung? Was können wir aus der Erfahrung und der Erinnerung an diese gewaltvolle Geschichte für unsere Gegenwart und Zukunft lernen? Fragen zu historischen Ereignissen weisen oft eine erschreckende Aktualität auf. In der schulischen wie außerschulischen Bildungsarbeit stehen wir Lehrenden und Multiplikatoren häufig vor der Herausforderung, die Geschichte mit der Gegenwart zu verbinden. Im Weiterbildungsseminar „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“ wollen wir uns mit Ihnen zu diesen Herausforderungen austauschen und Möglichkeiten aufzeigen, wie wir Sie in Ihrer Bildungsarbeit unterstützen können.

Im Weiterbildungsseminar „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“ erhalten Sie die Möglichkeit, sich in Berlin und Warschau auf eine Spurensuche zur Verfolgung, Ermordung und Vernichtung der polnischen Jüdinnen und Juden zu begeben und an authentischen Orten Ihre Kenntnisse zur deutschen Besatzung Polens im Zweiten Weltkrieg, zum Untergrundarchiv des Warschauer Ghettos und zum Widerstand gegen diese Vernichtungspolitik zu vertiefen. In Workshops, Seminaren und Exkursionen lernen Sie Methoden und Materialien kennen, die für die Nutzung im Schulunterricht und in außerschulischen Bildungsprojekten geeignet sind. Ab jetzt haben Sie die Möglichkeit, sich zum Weiterbildungsseminar anzumelden.

## **Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Die **Anmeldefrist endet am 8. April 2024**, Informationen zur Teilnahme erhalten Sie spätestens am 15. April 2024.

Die Organisatoren übernehmen folgende Kosten:

in Berlin: Programmkosten, Mittagessen vom 4.-6. Juni 2024, Abendessen am zweiten Tag des Programms (die Kosten der Unterkunft in Berlin, sowie die Fahrtkosten nach Berlin können nicht übernommen werden) in Warschau: An- und Abreise auf der Strecke Berlin-Warschau-Berlin, Unterkunft in einem Hotel mit Frühstück in Zweibettzimmern, Programmkosten, Mittagessen vom 2.-6. September 2024

Das Seminar findet in deutscher und polnischer Sprache mit Simultanübersetzung in die jeweils andere Sprache statt.

Die Teilnahme an beiden Terminen (Berlin und Warschau) wird nicht vorausgesetzt. Aufgrund der begrenzten Plätze werden gegebenenfalls Anmeldungen für beide Termine bevorzugt.

Dies ist die dritte Edition des Weiterbildungsseminars „Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“ (vorheriger Titel: „Ein Archiv wichtiger als Leben „). Die Berichte zum Projekt 2022 können Sie hier, zum Projekt 2023 hier lesen.

Zum Anmeldeformular: <https://forms.gle/GvyDevJ3WJYTELPw5>

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: [bildung@pileckiinstitut.de](mailto:bildung@pileckiinstitut.de)

#InspiringCulturePoland #InspiringCulture #KulturalInspirujaca

<https://berlin.instytutpileckiego.pl/de/news/weiterbildungsseminar-moge-uns-die-geschichte-ein-zeugnis>

---

### Zitation

„Möge uns die Geschichte ein Zeugnis ausstellen...“, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142625](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142625).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**15) Vertriebene, (Heimweh-)Touristen und ‚Neusiedler‘ in den Grenzgebieten der DDR, Tschechoslowakei und der Volksrepublik Polen**

Veranstalter Deutsche Gesellschaft e. V., Euroregion Elbe/Labe

Veranstaltungsort Hotel Monopol Teplice/Teplitz

Gefördert durch Bundesministerium des Innern und für Heimat, Kleinprojektfonds in der Euroregion Elbe/Labe, Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa (IKGN) e.V. - Nordost-Institut (gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages)

415 01 Teplice

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**09.06.2024 - 11.06.2024**

Frist

31.05.2024

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/konferenzen-tagungen/1828-2024-vhtns.html>

Von

Vincent Regente, Leiter Abt. EU & Europa, Deutsche Gesellschaft e. V.

Die zweitägige Konferenz beleuchtet die Geschichte der Vertriebenen, (Heimweh-)Touristen und ‚Neusiedler‘ in den sozialistischen „Bruderländern“. Gemeinsam mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Zeitzeuginnen und Zeitzeugen sowie Praktikerinnen und Praktikern aus der Kulturarbeit möchten wir neue Erkenntnisse gewinnen und über die Zukunft der Verständigung sprechen. Die Anmeldung ist voraussichtlich ab dem 09.04.2024 über die Webseite der Euroregion Elbe/Labe möglich. Vormerkungen bitte an [vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de](mailto:vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de).

**Vertriebene, (Heimweh-)Touristen und ‚Neusiedler‘ in den Grenzgebieten der DDR, Tschechoslowakei und der Volksrepublik Polen**

Die Integration der Flüchtlinge und Vertriebenen aus den ehemaligen deutschen Ostprovinzen und Siedlungsgebieten Ostmitteleuropas erklärte die SED-Führung bereits Anfang der 1950er Jahre für erfolgreich abgeschlossen. Dem gegenüber gingen in der frühen Bundesrepublik Politiker und Vertriebenenvertreter davon aus, erst am Beginn der Integration zu stehen – ohne dabei den noch lange verfolgten Wunsch auf Rückkehr aufzugeben.

Auf welcher Grundlage konnte die SED-Diktatur solche Behauptungen in die Welt setzen? Wie gestaltete sich die soziale und kulturelle Integration der Vertriebenen in der Sowjetischen Besatzungszone und folgend in der DDR? Wie nahmen sich die Menschen in den „sozialistischen Bruderländern“ der DDR, der Č(S)SR und der Volksrepublik Polen vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkrieges und der Vertreibung gegenseitig wahr?

Hunderttausende DDR-Bürger trafen im Urlaub oder auf Dienstreisen Polen oder Tschechoslowaken. Lange bevor es Heimatvertriebenen aus dem Westen möglich war, konnten sie in ihre alte Heimat nach Schlesien oder Böhmen fahren – freilich ohne einen organisierten Charakter als Gruppenreise. Dieser von Heimatvertriebenen in der DDR oft erwähnte Umstand wurde in der Forschung ebenso wie in der Öffentlichkeit bislang wenig verhandelt. Wenig untersucht sind in diesem Zusammenhang auch die Begegnungen mit

## **Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

und die Perspektiven der tschechischen und polnischen ‚Neusiedler‘ unter den Vorzeichen der verordneten Völkerfreundschaft.

Mehr als 35 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhanges erscheint es zudem sinnvoll, einen historisierenden Blick auf bisherige Versöhnungsinitiativen aus Deutschland, Polen und Tschechien zu werfen und anschließend mit Praktikern der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit über die Zukunft der Verständigung zu sprechen.

### **Programm**

Stand v. 27.03.2024

#### **Sonntag, 09.06.2024 (Vorprogramm)**

16:00 – 17:00 Uhr: Registrierung

17:00 – 17:10 Uhr: Begrüßung

17:10 – 17:30 Uhr: Film

17:30 – 18:15 Uhr: Vortrag und Diskussion: Lutz Jahoda aus Brunn – ein populärer Entertainer in der DDR und bekannt auch in der Tschechoslowakei – PhDr. Kristina Kaiserová, CSc., Ústav slovansko-germánských studií / Institut für slawisch-germanische Forschung UJEP, Ústí nad Labem

18:15 – 19:15 Uhr: Abendessen

19:15 – 20:30 Uhr: Zeitzeugengespräche – Moderation: Ralf Pasch, Autor (angefragt)

#### **Montag, 10.06.2024**

09:00 – 09:30 Uhr: Begrüßung – N. N., Vertreter/in des Bundesministeriums des Innern und für Heimat, Hartmut Koschyk, Stellvertretender Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft e. V.; Dr. Agnieszka Pufelska, Nordost-Institut (IKGN e. V.); Dr. Jens Baumann, Beauftragter für Vertriebene und Spätaussiedler des Freistaates Sachsen; Jiří Řehák, Vize-Hejtmán des Ústecký kraj (angefragt)

09:30 – 10:00 Uhr: Vortrag: „Komm mit uns das Grenzland aufbauen!“ – Dr. Andreas Wiedemann, Historiker (angefragt)

10:00 – 10:30 Uhr: Vortrag: Die Vertriebenen in der SBZ/DDR und die SED-Vertriebenenpolitik (Arbeitstitel) – Prof. Dr. Ira Spieker, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (angefragt)

11:00 – 11:15 Uhr: *Pause*

11:15 – 11:45 Uhr: Vortrag: Kleiner eiserner Vorhang. Die tschechisch-sächsische Staatsgrenze 1945 bis 1966 – Mgr. Petr Karlíček, Ph.D., Archiv města Ústí nad Labem / Archiv der Stadt Ústí nad Labem / Aussig

11:45 – 12:30 Uhr: Panel: Die Situation der Neusiedler und Heimatvertriebenen (Arbeitstitel) – Dr. Andreas Wiedemann (angefragt), Prof. Dr. Ira Spieker (angefragt), Mgr. Petr Karlíček, Ph.D.; Moderation: N. N.

## **Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

12:30 – 14:00 Uhr: *Mittagspause*

14:00 – 14:30 Uhr: Vortrag: „Grenzen der Freundschaft“. Tourismus zwischen der DDR, ČSSR und Polen – Dr. Mark Keck-Szajbel, Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien

14:30 – 15:00 Uhr: Vortrag: Heimwehtourismus in die Tschechoslowakei vor 1989 – PhDr. Sandra Kreisslová, Ph. D., Karls-Universität Prag, Ethnografisches Institut

15:00 – 15:30 Uhr: Vortrag: Die Sudetendeutschen in der Bundesrepublik und der DDR (Arbeitstitel) – Dr. Soňa Mikulová, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung (angefragt)

15:30 – 16:00 Uhr: *Kaffeepause*

16:00 – 16:30 Uhr: Vortrag: Heimwehtouristen aus der DDR in Polen – Dr. Mateusz Hartwich, Historiker

16:30 – 18:00 Uhr: Panel: Verschwiegen in der DDR – Besonderheiten des Heimwehtourismus sozialistischer Prägung – PhDr. Kristina Kaiserová, CSc., Ústav slovansko-germánských studií / Institut für slawisch-germanische Forschung UJEP, Ústí nad Labem; PhDr. Sandra Kreisslová, Ph. D., Karls-Universität Prag, Ethnografisches Institut; Wilfried Rogasch, Kurator der Ausstellung „Stillgeschwiegen! – Vertriebene in der SBZ und DDR“ (angefragt); Dr. Agnieszka Pufelska, Nordost-Institut (IKGN e. V.); Moderation: Steffen Neumann, Euroregion Elbe/Labe

18:30 – 20:00 Uhr: *Abendessen*

20:00 – 21:00 Uhr: Kaminesgespräch: „(Erste) Schritte der Verständigung in den 1980er- bis 2000er-Jahren“ (Arbeitstitel) – Daniel Herman, Minister für Kultur der Tschechischen Republik 2014–2017 (angefragt); Hartmut Koschyk, Stellvertretender Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft e. V.; Richard Neugebauer, Vize-Präsident der Landesversammlung der deutschen Vereine in der Tschechischen Republik (angefragt)

### **Dienstag, 11.06.2024**

09:15 – 09:45 Uhr: Berichte aus der Verständigungspraxis 1: Antikomplex – Tereza Vavrová, Geschäftsführerin der Organisation „Antikomplex“ (angefragt)

09:45 – 10:15 Uhr: Berichte aus der Verständigungspraxis 2: N. N.

10:15 – 11:00 Uhr: Gespräch: Begegnung von Heimatvertriebenen und ‚Neusiedlern‘: Verständigung nach 1989 – Jitka Tůmová, Teplitz/Teplice (angefragt)

11:00 – 12:00 Uhr: Panel: „Neue Ideen für die Verständigung?“ (Arbeitstitel) – Tereza Vavrová, Geschäftsführerin der Organisation „Antikomplex“ (angefragt); Martin Dzingel, Vorsitzender der Landesversammlung der deutschen Vereine in der Tschechischen Republik (angefragt); N. N., Sudetendeutsches Landsmannschaft; N. N., Sdružení Ackermann-Gemeinde; Moderation: Steffen Neumann, Euroregion Elbe/Labe

12:00 – 12:15 Uhr: Schlussworte – Rüdiger Kubsch, Geschäftsführer der Kommunalgemeinschaft Euroregion Oberes Elbtal / Osterzgebirge e.V.

12:30 – 13:30 Uhr: Mittagessen (bitte separat anmelden)

## **Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

ab 13:30 Uhr: Exkursion (bitte separat anmelden, max. 30 Personen) Vorderzinnwald / Přední Cínovec – Mgr. Jan Kvapil, Ph.D, Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem (Aussig)

### **Kontakt**

Dr. Vincent Regente, Deutsche Gesellschaft e. V.  
vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de  
+49 (0) 30 88412 288

Steffen Neumann, Euroregion Elbe/Labe  
steffen.neumann@euroregion-elbe-labe.de

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/konferenzen-tagungen/1828-2024-vhtns.html>

---

### Zitation

*Sharing Natural Histories - The Breyne Family of Gdańsk c.1670-1760.*, In: H-Soz-Kult, 24.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142974](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142974).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **16) Sharing Natural Histories - The Breyne Family of Gdańsk c.1670-1760**

Veranstalter  
Leipzig University, Chair of Early Modern History  
Veranstaltungsort Leipzig  
Gefördert durch Thyssen-Stiftung  
04107 Leipzig

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**13.06.2024 - 15.06.2024**  
Frist  
27.05.2024

<https://tinyurl.com/sharingnaturalhistories>

Von  
Louisa-Dorothea Gehrke, Universität Leipzig

13th June 2024 – 15th June 2024 in Leipzig

The Chair of Early Modern History at Leipzig University in cooperation with the Centre of Science Studies of the Leopoldina and the Gotha Research Library cordially invites participants to the international and interdisciplinary conference “Sharing Natural Histories – The Breyne family of Gdańsk c. 1670-1760.”

## **Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Please register until 27th May 2024 via [fnzgeschichte\(at\)uni-leipzig.de](mailto:fnzgeschichte@uni-leipzig.de). Participation is free but a small fee is required to be paid on site for catering.

### **Sharing Natural Histories – The Breyne family of Gdańsk c. 1670-1760**

The conference takes place from Thursday, 13th June 2024, 12:30 – 19:15 to Saturday, 15th June 2024, 07:00 – 12:30.

Focusing on the Breyne family, a little-known Gdańsk naturalist family, the conference examines the practices of late-17th and early-18th century natural history in their transregional implementation. Approximately from 1670 to 1760, three generations of Breyne family dedicated themselves to the study of nature.

Their papers were acquired for the ducal collections in Gotha at the end of the 18th century and survive in the Gotha Research Library. Although the various multifaceted documents were indexed in 1988, they have only been researched rudimentarily. The international and interdisciplinary conference brings together individual examinations about the Breyne family and embeds them in the larger context of early modern history of knowledge with the objective to establish a foundation for further systematic research.

The event is a cooperation between Leipzig University, the Centre of Science Studies of the Leopoldina with the support of fellow Prof. Dr. Karin Nickelsen, and the Gotha Research Library. It is sponsored by the Thyssen Foundation.

### **Programm**

Sharing Natural Histories. The Breyne Family of Gdańsk (c. 1670-1760)

Leipzig, 13th-15th June 2024, Leipzig University

Venue: University Library Bibliotheca Albertina, Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig

#### **Thursday, 13/06/24**

12.30-12.45 Nadja Horsch (Leipzig): Welcome

12.45-13.15 Julia Schmidt-Funke, Louisa-Dorothea Gehrke (Leipzig): Introduction

#### **Panel I “Transregional Networks of Knowledge”**

(Chair: Rainer Godel, Halle)

13.15-14.00 Julia C. Böttcher (Erlangen): Res Publica Medica: Members of the Early Leopoldina as Case Studies in a History of (Scientific) Communities

14.00-14.45 Sebastian Kühn (Berlin): Breyne in the Tavern. Drinking Practices as Scholarly Networking

*14.45-15.15 Coffee break*

15.15-16.00 Bettina Dietz (Gotha): Correspondence Networks – Networked Texts: Practices of Writing, Reading, and Publishing in Seventeenth- and Eighteenth-Century Botany

## **Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

### **Panel II “Erudite Exchange and Social Life”**

(Chair: Meike Knittel, Berlin)

16.00-16.45 Katarzyna Pękacka-Falkowska (Poznań): J.P. Breyne and his Peregrinatio Medica: The Impact of Breyne’s Medical Travels on his Future Career and Interests

*16.45-17.15 Coffee break*

17.15-18.00 Edmund Kizik (Gdańsk): Times of Uncertainty - Gdańsk in the 18th Century

### **Keynote Speech**

18.15-19.15 Alix Cooper (Stony Brook): Naturalists in the Family: The Breynes and the Domestic Contexts of Early Modern Natural History

*19.15 Reception*

### **Friday, 14/06/24**

### **Panel III “Media and Repositories of Knowledge”**

(Chair: Michael Kempe, Hannover)

09.00-09.45 Rebecca Partikel (Marburg): Reference, Draft, or Alternative Suggestion? Exploring a Drawing for Jacob Breyne’s Exoticarum Plantarum (...) Centuria Prima (1678)

09.45-10.30 Alette Fleischer (Amsterdam): Jacob Breyne’s Herbarium Books: Intersecting between Private Use to Public Contacts

*10.30-11.00 Coffee break*

11.00-11.45 Mark Carine (London): Assembling and Cataloguing Global Plant Diversity: Hans Sloane, James Petiver and the ‘Sloane Herbarium’

11.45-12.30 Julia Schmidt-Funke (Leipzig): Of Mammoth Bones and Borametz. Practices of Knowledge in and around the Breynes’ Natural History Cabinet

*12.30-13.15 Lunch*

### **Panel IV “Gardens as Spaces of Knowledge”**

(Chair: Marcus R. Köhler, Dresden)

13.15-14.00 Marianne Klemun (Wien): Botanical Gardens: Urban Places and Natural Spaces of Knowledge in Early Modern Times

14.00-14.45 Aleid Offerhaus (Leiden): Collecting and Cultivating Plants. The Collaborative Efforts of Herman Boerhaave (1668-1738) and his Gardeners in Transforming the Leiden Botanical Garden

*14.45-15.15 Coffee break*

15.15-16.00 Lisa Johnson (Utrecht): New Technologies for Cultivating Exotic Fruit in Early Modern Northern Europe: The Dutch Experience

## **Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

16.00-16.45 Louisa-Dorothea Gehrke (Leipzig): Johann Philipp Breyne's Garden and his Botanical and Horticultural Networks

### **Closing Remarks and Discussion**

16.45-17.30 Kärin Nickelsen (Munich): Sharing Natural Histories. Perspectives of Interdisciplinary Research

### **Visit of the Botanical Garden**

18.00-19.00 Guided Tour through the Botanical Garden of Leipzig University

19.00 Conference dinner

### **Saturday, 15/06/2024**

Excursion to Gotha Research Library

07.00 Gathering at Leipzig Main Station

07.30-08.30 Travel to Gotha

08.30-09.00 Walk to Gotha Research Library

09.15-09.30 Welcome

09.30-11.00 Monika E. Müller (Gotha): The Breyne Papers in the Gotha Research Library

11.00-12.00 Guided Tour through Gotha Research Library

12.00-12.30 Lunch

Further details on the conference, organizers, and venue can be found under the following link: <https://tinyurl.com/sharingnaturalhistories>

<https://tinyurl.com/sharingnaturalhistories>

---

Zitation

*Sharing Natural Histories - The Breyne Family of Gdańsk c.1670-1760.*, In: H-Soz-Kult, 24.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142974](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142974).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**17) Balticness in Transition. Exploring Identity and Resilience in the Baltic Sea region**

Veranstalter Tallinn University, University of Gdansk, Zatoka Foundation, IFZO University of Greifswald, Aarhus University, Södertörn University, Danish-Belarusian Culture Society BELADANIA (Centre for Landscape and Culture at the University of Tallinn)

Ausrichter Centre for Landscape and Culture at the University of Tallinn

Gefördert durch Council of the Baltic Sea States, CBSS

10120 Tallinn

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**15.07.2024 - 21.07.2024**

Frist

20.04.2024

<https://yopenet.ug.edu.pl/>

Von

Alexander Drost, Interdisziplinäres Forschungszentrum Ostseeraum (IFZO), Universität Greifswald

The participants of the CBSS Summer University 2024 are invited to engage in the dialogue on questions of strategic narratives relating to cultural resilience in the face of the numerous, often challenging transformations, and the ways in which Balticness/BSR identity can help strengthen it.

**CBSS Summer University 2024 – “Balticness in Transition”**

Event dates: 15–21 July 2024 (arrival on the 14th July, departure on the 22nd of July)

Location: Tallinn, Estonia. 5 ECTS.

This programme is aimed at university students and PhD students within the humanities or social sciences, as well as advanced high school students with an interest in the Baltic Sea region.

**About**

The Baltic Sea region (BSR) has been a contested cultural, political, and economic space throughout most of its history. Since the beginning of the twentieth century – from the upheavals brought about by both world wars, through the alienation during the time of the Cold War, the periods of opening and cooperation in the interwar period and after the breakup of the Soviet Union – the region has gone through changes and transformations of its political frameworks, and the foundations of its identities and cultures. In the recent decades alone, the BSR has gone from the hope of integration and region-building of the post-Cold War years, fuelled by the fall of the USSR and the advancing European integration, through a period of growing divergence, to the situation of today: the sense of threat brought about by the Russian full scale invasion of Ukraine in February 2022, and the resulting isolation of the Russian Federation in Europe and in the BSR, as well as the expansion of NATO to include Finland and Sweden. Furthermore, the region is vulnerable to the same challenges that all communities, globally and in Europe, face, such as climate change and the influx of immigrants and refugees from outside of the region.

## **Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

The participants of the CBSS Summer University 2024 are invited to engage in the dialogue on questions of strategic narratives relating to cultural resilience in the face of the numerous, often challenging transformations, and the ways in which Balticness/BSR identity can help strengthen it. How do societies in the BSR respond to crises? How resilient are democratic structures and cultural practices in the face of renationalization, extreme ideologies, aggressor states, the climate crisis, and transformation? Can a shared, regional identity like Balticness help to establish and strengthen resilience of cultural practices and intangible knowledge in a region that shares the natural environment, the cultural memory of contact, cooperation, and conflict, as well as transnational democratic institutions?

The place of our Summer University is not coincidental: Estonia will not only hold the presidency of the Council of the Baltic Sea States since July 2024, but it is also the country which has had to face most of the challenges that appeared in the BSR in the twentieth and twenty-first centuries. During the Summer University we will also visit Tartu, the European Capital of Culture 2024, to experience the cultural dimension first hand.

### **What will students learn when participating in the programme?**

Participants will be trained to understand narrative strategies and identity construction related to the BSR, especially their capacity to build and strengthen cultural resilience. What narratives can be relevant in this context? What kind of social, cultural, political, ecological, and economic agency do these narratives possess (in the past, present and future)? Do different narratives with distinct effects exist alongside each other? After completing this CBSS Summer University, students will be aware of the interconnection between belonging and identity.

### **Registration and application:**

- Submit the application to: <https://cbss-summer-university-2024.konfeo.com/>
- include a statement of intent with a short description of your interests and your motivation for taking the course (2,000–3,000 characters). Include your university affiliation, programme, and year.
- Deadline for applications: 20 April 2024
- Please note that if you need a visa, send your application at your earliest convenience.
- Number of places: 25.
- There are no registration or tuition fees. The organisers also cover the cost of lunches and some dinners.
- Housing: for participants from outside Tallinn can be provided free of charge in hostels (shared rooms) – indicate the need in your application.
- Travel: travel expenses to and from Tallinn must be covered by the participants.
- Detailed programme and syllabus will be updated on: <https://yopenet.ug.edu.pl>

### **Event organisers:**

Marta Grzechnik (University of Gdańsk, Poland),  
Saara Mildeberg (Tallinn University, Estonia),  
Alexander Drost (University of Greifswald, Germany),  
Magdalena Muszel (Zatoka Foundation, Poland).

The Summer University is supported by the Council of the Baltic Sea States Project Support Facility & Estonian Presidency of the CBSS.

<https://yopenet.ug.edu.pl>

---

### **Zitation**

*Balticness in Transition. Exploring Identity and Resilience in the Baltic Sea region.*, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, <[www.hsozkult.de/event/id/event-142702](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142702)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**18) War, Romanticism, and the End of the Nation State (“Germany Must Perish!” pt. 2)**

Veranstalter German Studies Association

Veranstaltungsort Atlanta, Georgia, USA

30303 Atlanta  
United States

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**26.09.2024 - 29.09.2024**

Frist

14.03.2024

Website

<https://www.uni-bamberg.de/germ-litvermitt/team/julia-ingold/>

Von

Julia Ingold, Institut für Germanistik, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Theodor Kaufman’s infamous call for the abolition of Germany through the sterilization of all Germans and reapportionment of German territory in his 1941 Germany Must Perish! illustrates the tension between utopia and dystopia in radical responses to the Second World War. As the major force behind the twentieth century’s two most devastating wars, Germany remains a focal point for examining the connection between industry, capitalism, genocide, and the dialectics of war and peace.

**War, Romanticism, and the End of the Nation State (“Germany Must Perish!” pt. 2)**

War, Romanticism, and the End of the Nation State (“Germany Must Perish!” pt. 2)  
Panel at the Forty-Eighth Annual German Studies Association Conference  
Sept. 26-29 2024, Atlanta, Georgia

Theodor Kaufman’s infamous call for the abolition of Germany through the sterilization of all Germans and reapportionment of German territory in his 1941 Germany Must Perish! illustrates the tension between utopia and dystopia in radical responses to the Second World War. As the major force behind the twentieth century’s two most devastating wars, Germany remains a focal point for examining the connection between industry, capitalism, genocide, and the dialectics of war and peace. After World War II Germany became not only a concrete subject of discourse on how to deal with the criminal state, but also a figure of thought and catalyst for artistic, literary, and theoretical considerations of alternatives to the nation-state. Historically the myth of united German lands as true advocate for world peace and prosperity began already with the idea of the Holy Roman Empire of the German Nation being the true heir to the Roman Empire while brutally ‘pacifying’ central Europe. Later, at the beginning of Modern German Literature, one finds the most devastating Thirty Years’ War as setting for the adventures of Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen’s Simplicissimus Teutsch, with the jester Jupiter fantasizing about the “Teutschen Helden, der die ganze Welt bezwingen, und zwischen allen Völkern Fried stiften wird”. Since then a permanent state of

## Seite B 50 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

war, but also the superiority of an empire to come has frequently been part of the discussions about areas that are called 'deutsch'. In the 19th century, as German nation-building was regarded as delayed, under the slogan of the "Sonderweg" the right imagined how Germany, as intellectually supreme to the other European countries, would finally become a dominant power in a colonized world. At the same time, under the catch phrase of "Deutsche Misere," the left lamented the absence of a revolution (das Ausbleiben der Revolution, 'Ausbleiben' is not very well rendered through 'lack' or 'absence') while assuming that—when it finally came—the German revolution would skip the bourgeois phase and experience the most vanguard proletarian revolution, playing an almost messianic role in the future permanent revolution. In the meantime, some scholars and philosophers agree, 19th century romanticism invented Germany anew and paved the way for 20th century fascism, which leads to a certain opposition against romanticism in contemporary leftist theory. Germany and its end was and still is in many ways a figure of thought and catalyst for artistic, literary, and philosophical discourses. The panel wants to bring together papers that examine the utopian and dystopian undercurrents of these visions in literature and the arts as well as in media and theory.

In addition to the above, the following topics may be of interest

- possibilities beyond the nation state
- utopia becoming dystopia and vice versa
- the (French) concept of Germanophobia
- Eike Geisel and Max Czollek against "die Wiedergutwerdung der Deutschen"
- Slime, Tocotronic, and Deutschpunk against Germany
- internationalist anarchist and Marxist movements
- the political movement of 'Antideutsche'
- the political and ethical status of revenge
- (Jewish) revenge fantasies and their fetishization
- Rüdiger Safranski, Marie Rotkopf, and antiromantic resentment
- staged remembrance and lack of prosecution from National Socialism to NSU
- the end of the nation-state in general as only way to end National Socialism
- Deborah Feldman's "Judenfetsch" and Jews in contemporary German culture

Please send a short abstract of about 350 to 500 words in English to [julia.ingold@uni-bamberg.de](mailto:julia.ingold@uni-bamberg.de) by March 14, 2024. Please also contact me if you are interested, but the deadline is too tight.

Submission of the panel we want to compose is due March 18, 2024. Please note that the GSA demands that "all prospective participants, including moderators and commentators, must be paid members of the German Studies Association for the current year by the submission deadline." For more info on the conference and the GSA please visit <https://www.thegsa.org/conference/current-conference>. Please don't hesitate to contact me with any questions.

### Kontakt

[julia.ingold@uni-bamberg.de](mailto:julia.ingold@uni-bamberg.de)

<https://www.uni-bamberg.de/germ-litvermitt/team/julia-ingold/>

---

### Zitation

*War, Romanticism, and the End of the Nation State* ("Germany Must Perish!" pt. 2)., In: H-Soz-Kult, 10.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142573](https://www.hsozkult.de/event/id/event-142573).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**19) Biking Across History – Rethinking Memelland and German-Lithuanian Cultural Connections**

Veranstalter Deutsche Gesellschaft e. V., Deutsches Kulturforum Östliches Europa, International Students of History Association

Veranstaltungsort Kaunas-Smalininkai-Panemunė-Rusnė-Šilutė-Dreverna-Klaipėda

Gefördert durch Bundesministerium des Innern und für Heimat, Kulturreferat für Ostpreußen und das Baltikum, Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Stadtgemeinschaft Tilsit e. V.

Kaunas 44279

Land Lithuania

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**11.08.2024 - 18.08.2024**

Frist

04.04.2024

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/studienreisen/1826-memel-2024.html>

Von

Vincent Regente, Leiter Abt. EU & Europa, Deutsche Gesellschaft e. V.

We invite young people to experience the history and culture of the Memel region together by bike and discover our common as well as the dividing European history(s).

The Memel is a European river in many respects, the regions to the west and east of it as well as the historical Memelland form a "microcosm of Europe" (Andreas Kossert). Its history and present are therefore particularly well suited for the negotiation of our common as well as divisive history(s), which is why we would like to invite young people to explore them.

Key elements of the bicycle trip include expert lectures, eyewitness discussions, and visits to museums and educational institutions.

**Biking Across History – Rethinking Memelland and German-Lithuanian Cultural Connections**

Who we are looking for:

We are looking for young people who are enthusiastic about the culture and history of the Memel/Nemunas region and would like to discover it together by bike.

Age: 18-45 (young people between the ages of 18 and 35 and multipliers from the education sector up to 45 years)

What do we offer?

- From Kaunas to Klaipėda by bike in 7 days.
- Extensive cultural programme and a search for traces of the history of the Nemunas/Memel region.
- Participants give short presentations.
- The working language of the trip is English.

## **Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- A transport van for luggage and breakdowns.
- Participation fees: 125 euros for students; 195 euros for multipliers of political education. (for Lithuanian students: 105 Euro)
- Participation fees include: Accommodation, full board, bicycle hire and entrance fees.

What do participants bring with them?

- Active participation in the content of the programme, e.g. with a small presentation own small presentation on one of the proposed or self-developed developed topics.
- Ability to cycle moderate to difficult daily distances of up to 85 kilometres at a normal pace.
- The working language of the trip is English.

### **Programm**

The detailed travel programme can be viewed on the project website in due course.

### **Kontakt**

Dr. Vincent Regente  
Head of Department EU & Europe  
Tel.: +493088412288  
Email: [vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de](mailto:vincent.regente@deutsche-gesellschaft-ev.de)

<https://deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/studienreisen/1826-memel-2024.html>

### **Studienreisen**

Educational bike tour along the Nemunas/Memel River 2024

Biking Across History: Rethinking Memelland and German-Lithuanian Cultural Connections.

11 - 18 August 2024



We invite young people to experience the history and culture of the Nemunas/Memel region together by bike from 11 to 18 August 2024.

## Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

### Who we are looking for:

We are looking for young people who are enthusiastic about the culture and history of the Nemunas/Memel region and would like to discover it together by bike.

### What do we offer?

- From Kaunas to Klaipėda by bike in 7 days. Max. 85 km per day: 11–18 August 2024.
- Extensive cultural programme and a search for traces of the history of the Nemunas/Memel region.
- The participants give small presentations.
- The working language of the trip is English.
- A transport cart for the luggage and breakdowns.
- Participation fees: 125 euros for students; 195 euros for civic education multipliers. (for Lithuanian students: 105 euro)
- The participation fees include accommodation, full board, bike rental and entrance fees.
- Arrival to Kaunas and departure from Klaipėda is on your own.
- Age: 18-45 (young people between 18 and 35 as well as multipliers from the field of educational work up to the age of 45 years)
- Registration deadline is 04 April 2024. You will receive an answer within one week.

The preliminary programme can be soon downloaded as a PDF here.

### How to apply?

The deadline for applications is **04 April 2024**. Please apply via our [GoogleForms](#) (contact details, biographical information, short letter of motivation, own presentation idea etc.). You will receive an answer within one week.

By applying, you agree to the [conditions of participation](#).

If you have any questions, please do not hesitate to [contact us](#)!

You will receive notification about your application by **12 April 2024**.

### Project Idea



Photo: Ruth Leiserowitz: Memel und Rambynas 1998 (CC-BY-SA-4.0)

## **Seite B 54 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

The Nemunas/Memel is a European river in many respects, the regions to the west and east of it as well as the historical Memelland form a "microcosm of Europe" (Andreas Kossert). Its history and present are therefore particularly suitable for the negotiation of our common as well as the dividing history(s).

The Nemunas/Memel River, which has its source in Belarus, runs through Lithuania and on the last stretch of its course forms the European external border to the Russian Federation and its oblast Kaliningrad. The eastern bank of this last stretch, up to the town of Memel/Klaipėda, historically formed the north-eastern territory of East Prussia and, after the First World War, the Memelland. Historically, the Nemunas/Memel River formed the border between the Teutonic Order (later Prussia) and (Polish) Lithuania (later Tsarist Russia) for centuries. In reality, this historically uniquely stable border was very permeable for people and their cultural and economic exchange. It represents a unique contact space between German, Baltic and Slavic language areas, between different Protestant religious communities, Catholics and Jews.

The First World War destabilised the region, the Second World War destroyed its demographic and historical structure. The Jews of the region were largely deported and murdered by Nazi Germany, and the Baltic and Slavic inhabitants became second- or third-class citizens during German rule in World War II. At the end of the Second World War, large parts of the German population fled, those who remained were often mistreated and later expelled. Many Lithuanians resisted the forcible integration of Lithuania into the Soviet Union.

The end of Soviet rule after 1991 made possible a new, open and cross-border confrontation with history both in Lithuania, which is free again. Today, Lithuania cultivates the multi-ethnic and multi-religious heritage of its regions and many young people dedicate themselves to these stories in the form of scientific research, contemporary witness projects or cultural work.

The educational cycling tour serves to explore these history(s) and the present of the Nemunas/Memel region. An integral part of the project is the search for traces of Jewish and German cultural heritage in the region. The current situation on the border between the European Union and Russia will also be a topic. For this purpose, various (historical) places, cultural institutions and landscapes will be visited.

A central element of the educational trip is also the exchange with the local population and the holding of eyewitness talks. In addition to lectures by experts, the participants are invited to develop short impulse presentations on various stations and topics of the trip.

### **Contact person:**

Dr. Vincent Regente  
Head of Department EU & Europe  
Tel.: +49 30 88412 288

[» E-Mail](#)

### **Educational leave / Bildungsurlaub / Bildungszeit**

Please let us know if you need to apply for educational leave/education time for the project in your federal state.

**Funding and Partners:**

The Federal Ministry of the Interior and Home Affairs (Bundesministerium des Innern und für Heimat) has indicated that it will provide funding.

Further support is requested from the [Cultural Department for East Prussia and the Baltic States](#) (Kulturreferat für Ostpreußen und das Baltikum).

Further cooperation partners are the [German Cultural Forum for Eastern Europe](#) (Deutsches Kulturforum Östliches Europa) and the [International Students of History Association](#).

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

**Zitation**

*Biking Across History – Rethinking Memelland and German-Lithuanian Cultural Connections.*, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142631](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142631).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**20) (Not) Far from the War: The Russo-Ukrainian War in Refugees' Testimonies, Oral Histories, and Diaries**

**Veranstalter**

German-Ukrainian Historical Commission (DUHK/YHIK) (Centrum Historii Zajeźdnia)

**Ausrichter**

Centrum Historii Zajeźdnia

**Veranstaltungsort**

ul. Grabiszyńska 184

**Gefördert durch**

The German-Ukrainian Historical Commission is supported by the German Academic Exchange Service (DAAD) with funds from the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

53-235 Wrocław

**Findet statt in Präsenz**

Vom - Bis

**26.08.2024 - 27.08.2024**

**Frist**

01.05.2024

<http://www.duhk.org/veranstaltungen/nachwuchsworkshops/workshop-2024>

## **Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Von

Georgiy Konovaltsev, Historisches Seminar, Abt. Geschichte Ost- und Südosteuropas, Ludwig-Maximilians-Universität München

The German-Ukrainian Historical Commission (DUHK/YHIK) organises a workshop for emerging scholars which will take place 26-27 August in Wrocław.

### **(Not) Far from the War: The Russo-Ukrainian War in Refugees' Testimonies, Oral Histories, and Diaries**

The workshop is organized within the framework of the activities of the Witnessing the War in Ukraine Summer Institute "Testimony in the Pursuit of Justice" as a pre-Institute event.

The workshop is led by Professor Felix Ackermann (Hagen, Germany), Professor Gelinada Grinchenko (Wuppertal, Germany), Professor Natalia Khanenko-Friesen (Edmonton, Canada), and Professor Eleonora Narvselius (Lund, Sweden).

Workshop venue: Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184, 53-235 Wrocław

Format: Participation in Presence

Languages: English

The German-Ukrainian Historical Commission is supported by the German Academic Exchange Service (DAAD) with funds from the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

For organizational questions please contact:

duhk@lrz.uni-muenchen.de / +49 89 2180-3056 / <https://www.duhk.org/>

Since the start of the full-scale war of Russia against Ukraine, more than 6 million residents of Ukraine have left for Europe. The largest number of them —over a million

Ukrainian citizens —found temporary protection in Germany, settling in all federal states. Each of them brought their pain, their history, and their own experience of the war.

During their two-year stay in Germany, many Ukrainians shared their stories, recorded within the framework of various research projects and initiatives. The significance of these projects is extremely high, as they introduce the world to the truth of eyewitnesses, preserve the memory of the war, and lay the documentary foundations for post-war justice and fairness.

Our workshop aims to discuss completed and ongoing projects documenting testimonies of the Russo-Ukrainian war conducted in Germany and other countries. Lectures, seminars and discussions will facilitate the discussion of experiences and sharing of ideas with respect to the specific projects focused on interviewing Ukrainians who fled the country due to the ongoing war. Topics for discussion will include:

- Whom are we talking to: Ukrainian refugees in Germany and other countries as the target group in projects documenting the Russo-Ukrainian war;
- What are we talking about: Thematic priorities and central issues of initiatives documenting testimonies about the war in Ukraine;
- How are we talking: Ethics of organizing and conducting projects collecting histories of Ukrainians who ended up outside Ukraine due to the war;
- Future uses of testimonies: Working towards the 'national memory of the war' and post-war justice and fairness;

## **Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- Retrospective (re)evaluation: Comparing testimonies of wars and conflicts across 20th and 21st centuries.

Overall, the workshop can support up to 10 researchers. While we mainly aim to initiate German-Ukrainian dialogue about these issues, contributions from other countries are very welcome as well. The language of the workshop is English. The German-Ukrainian Historical Commission bears the costs for accommodation and meals and will refund the travel expenses.

This year, the workshop will take place within the framework of the Witnessing the War in Ukrainian Summer Institute "Testimony in the Pursuit of Justice" as a pre-Institute event. Workshop participants will have the opportunity to attend the opening of the Institute and key-note lecture on August 27 free of charge. Participation in the work of the Institute from August 28-31 implies covering the costs of accommodation at one's own expense.

Please send us your application in English with CV, a short motivational letter and an abstract of your research project (max. 500 words) in one PDF-file by May 1, 2024 to following address: [duhk@lrz.uni-muenchen.de](mailto:duhk@lrz.uni-muenchen.de).

### **Kontakt**

Georgiy Konovaltsev  
Tel.: +49 89 2180-3056  
E-Mail: [duhk@lrz.uni-muenchen.de](mailto:duhk@lrz.uni-muenchen.de)

<https://www.duhk.org/veranstaltungen/nachwuchsworkshops/workshop-2024>

---

### Zitation

*(Not) Far from the War: The Russo-Ukrainian War in Refugees' Testimonies, Oral Histories, and Diaries.*, In: H-Soz-Kult, 26.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-143082](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143082).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **21) Altes Eisen? – Neue Perspektiven auf einen Stoff**

Veranstalter Georg-Agricola-Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur e.V. in Zusammenarbeit mit der Stiftung Sayner Hütte

Veranstaltungsort Sayner Hütte, Bendorf-Sayn  
56170 Bendorf-Sayn

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**19.09.2024 - 21.09.2024**

Frist

19.04.2024

<https://www.georg-agricola-gesellschaft.de/>

## **Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Von

Michael Farrenkopf, Montanhistorisches Dokumentationszentrum (montan.dok), Deutsches Bergbau-Museum Bochum - Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen

Altes Eisen? – Neue Perspektiven auf einen Stoff  
Jahrestagung 2024 der Georg-Agricola-Gesellschaft für Technikgeschichte und  
Industriekultur e.V.

in Zusammenarbeit mit der Stiftung Sayner Hütte

19. bis 21. September 2024

Sayner Hütte, Bendorf-Sayn

### **Altes Eisen? – Neue Perspektiven auf einen Stoff**

Die Tagung erkundet die Geschichte eines für die Menschheitsgeschichte zentralen Stoffes – des Eisens bzw. des Stahls. Aktuelle Debatten aus der Stoffgeschichte aufgreifend, interessieren vor allem Praktiken des Gebrauchs, zeitgenössische Wissensbestände und institutionelle Kontexte des Eisens/Stahls.

Auch will die Tagung Blicke auf zeitgenössische Einschreibungen werfen, wie wurde der Stoff aufgeladen, welche Erwartungen verband die Gesellschaft mit ihnen? Gefragt werden soll zudem nach je zeitgenössisch spezifischen Innovationskulturen und -systemen der Eisen-/Stahlindustrie.

Neben solchen Fragekomplexen sollen auch industriekulturelle Dimensionen ausgeleuchtet werden, zum einen bezüglich der Orte, die sich mit der Geschichte des Eisens befassen, zum anderen hinsichtlich von Eisen- und Stahlbauten, die sich erhalten haben.

Erbeten werden Vortragsangebote, die sich den Themenkomplexen in der Frühen Neuzeit und der Moderne, v. a. der Hochmoderne (1880-1970), annehmen und solche, die industriekulturelle Aspekte zum Ausgangspunkt nehmen. Willkommen sind Angebote, die eine globalhistorische Perspektive einnehmen. Gerne werden auch Ergebnisse von Studierenden aus der wissenschaftlichen Qualifizierungsphase berücksichtigt.

Für die Tagung planen wir die drei zeitlichen und inhaltlichen Schwerpunkte (Frühe Neuzeit, Moderne, Industriekultur) gleichberechtigt.

Als Bestandteil des Vorschlags ist ein kurzes Abstract (max. bis 250 Wörter) und ein CV einzureichen.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge bis zum

19. April 2024

an die Geschäftsstelle der Georg-Agricola-Gesellschaft, Ansprechpartner: Norbert Gilson (info@georg-agricola-gesellschaft.de).

Nach Sichtung der Vortragsvorschläge und der Themenauswahl durch ein Auswahlkomitee werden die Vortragenden von der Geschäftsstelle informiert.

Für Vortragende entfällt die Teilnahmegebühr an der Tagung.

Für Fragen oder weitere Informationen steht Ihnen die Geschäftsstelle (<https://www.georg-agricola-gesellschaft.de/>) gerne zur Verfügung.

**Kontakt**

Norbert Gilson (info@georg-agricola-gesellschaft.de)

<https://www.georg-agricola-gesellschaft.de/>

---

Zitation

*Altes Eisen? – Neue Perspektiven auf einen Stoff.*, In: H-Soz-Kult, 18.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142840](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142840).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**22) Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815)**

Veranstalter

Academia Baltica (Prof. Dr. Karsten Brüggemann; Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen)

Ausrichter

Prof. Dr. Karsten Brüggemann; Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen

24988 Oeversee

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**27.09.2024 - 29.09.2024**

Frist

15.05.2024

Von

Ralph Tuchtenhagen, Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin

**Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815)**

8. Tagung für Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler des Ostseeraums in Sankelmark (Schleswig-Holstein, Deutschland)

**Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815)**

Die Academia Baltica lädt ein zu einer Nachwuchstagung, die dem Thema „Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815)“ gewidmet ist. Die Tagung findet vom 27. bis 29. September 2024 in Sankelmark nahe der deutsch-dänischen Grenze und der Ostsee statt. Sie soll jüngere Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den Ostseeanrainerstaaten zusammenbringen und sie zu einer Diskussion verschiedener Perspektiven von und kritischen Auseinandersetzung mit Aspekten von Konflikt und Kooperation im Ostseeraum anregen. Mögliche Themen sind in diesem Zusammenhang u.a.:

- Regionale und transkulturelle Konzepte (z.B. „Baltikum“, „Nordeuropa“, „Hanseraum“ etc.)

- Internationale Beziehungen (Kooperationen, Bündnisse, Konflikte in Politik, Wirtschaft und Kultur)

## **Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- Militärgeschichte und -politik
- Sicherheitspolitik
- Umweltpolitik
- Friedenspolitik und -forschung
- Feind-/Freundbilder

Die Vorträge können in deutscher oder englischer Sprache gehalten werden und sollen nicht länger als 20 Minuten dauern. Danach schließen sich 10 Minuten Diskussion mit den Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmern an.

Zielgruppe sind insbesondere jüngere Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler (Masters, Doktoranden und Postdocs) aus den Ostseeanrainerstaaten, die sich mit den oben genannten Aspekten beschäftigen. Die Tagung versteht sich als interdisziplinäres Forum vor allem für Historikerinnen und Historiker, aber auch für historisch interessierte Forscherinnen und Forschern aus Politologie, Soziologie, Literatur- und Sprachwissenschaft, Ethnologie, Geographie und anderen thematisch einschlägigen Fächern.

Für Fragen und Anmeldungen wenden Sie sich bitte an die Organisatoren:

Prof. Dr. Karsten Brüggemann (karsten.bruggemann@tlu.ee)  
Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen (ralph.tuchtenhagen@hu-berlin.de)

Anmeldungen erfolgen bitte per E-Mail. Sie sollten folgende Information bzw. Anhänge enthalten:

- Titel Ihres Vortrags
- Abstract Ihres Vortrags (max. eine halbe Seite)
- Ihre genaue Adresse und Ihre Universität / wissenschaftliche Affiliation

Nach Ihrer Anmeldung und der Annahme Ihres Vortrags erhalten Sie eine offizielle Einladung der Academia Baltica. Wir sind voraussichtlich im Stande, die Reisekosten zu erstatten. Die Unterkunft ist für Referenten als Gäste der Academia Baltica in Sankelmark frei.

### **Kontakt**

Prof. Dr. Karsten Brüggemann (karsten.bruggemann@tlu.ee)  
Prof. Dr. Ralph Tuchtenhagen (ralph.tuchtenhagen@hu-berlin.de)

### **Zitation**

*Konflikt und Kooperation im Ostseeraum seit dem Wiener Kongress (1815).*, In: H-Soz-Kult, 26.03.2024, <[www.hsozkult.de/event/id/event-143059](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143059)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **23) Nach dem Krieg. Kunst und Architektur**

Veranstalter

The conference is organised by the Museum of Architecture in Wroclaw in cooperation with the University of Wroclaw and Wroclaw University of Science and Technology

Veranstaltungsort

Museum of Architecture in Wroclaw

50-156 Wroclaw

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**09.10.2024 - 12.10.2024**

Frist

15.05.2024

<http://ma.wroc.pl/en/article/postwar-art-and-architecture/>

Von

Beate Störtkuhl, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa Johann-Justus-Weg 147 a 26127 Oldenburg Tel 0441/9619514 Fax 0441/9619533

### **Nach dem Krieg. Kunst und Architektur**

Die 31. Tagung des Deutsch-Polnischen Arbeitskreises für Kunstgeschichte und Denkmalpflege führt das Thema der letztjährigen Konferenz „Kunst und Krieg“ weiter und fragt nach Stellenwert und Rolle von Kunst und Architektur in Nachkriegszeiten.

### **Nach dem Krieg. Kunst und Architektur**

Jeder Krieg sollte der letzte sein; keiner war es. Alle brachten neben Leid und Zerstörung bis dahin unvorstellbare Veränderungen mit sich, die man in der Nachkriegszeit zu bewältigen versuchte – unter anderem durch neue Narrative in Architektur, Städtebau, Malerei, Grafik und anderen künstlerischen Ausdrucksformen, und auch durch Neuinterpretationen der (Kunst-)Geschichte.

Die 31. Tagung des Deutsch-Polnischen Arbeitskreises für Kunstgeschichte und Denkmalpflege führt das Thema der letztjährigen Konferenz „Kunst und Krieg“ weiter und fragt nach Stellenwert und Rolle von Kunst und Architektur in Nachkriegszeiten. Bewaffnete Konflikte führ(t)en zu allen Zeiten zu Entvölkerung, Verlust von materiellen Gütern, Wirtschaftskrisen, Veränderungen der sozialen Gefüge, individuellen und kollektiven Traumata. Die Situation der Kunst ist unter derartigen Umständen zweifellos schwierig. Jedoch zeigt die Geschichte, dass künstlerische Aktivitäten weder während des Krieges noch unmittelbar danach zum Erliegen kommen. Im Gegenteil, oftmals erweisen sich gerade Nachkriegszeiten als Perioden außergewöhnlicher Kreativität.

Die Konferenz richtet die Aufmerksamkeit auf künstlerische Phänomene in Nachkriegszeiten in verschiedenen historischen Epochen, politischen Situationen und geografischen Kontexten. Es wird dabei nach den jeweiligen Spezifika ebenso wie nach übergreifenden Gemeinsamkeiten gefragt.

Folgende Themenkomplexe stehen zur Diskussion:

## **Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

### TRAUMA

- Zwischen Aufarbeitung und Verdrängung: Positionierungen von Künstler:innen und Auftraggeber:innen in Hinblick auf den erlebten Krieg
- Wechselwirkungen von Kriegserfahrungen und künstlerischen Ausdrucksmitteln
- Praktiken der Rezeption von Kunst in der Nachkriegsrealität

### NEUE WELT

- Kunst und Architektur als Medien der Kreierung und Vermittlung neuer politischer, religiöser oder philosophischer Narrative
- Neue Territorien: die Rolle der Künste bei der Aneignung kulturell fremder Sphären nach der Verschiebung staatlicher Grenzen oder/und der Reorganisation sozialer Gefüge
- Gesellschaftliche Funktionen von Künstler:innen und ihren Werke in der Nachkriegsrealität – Interaktionen mit dem Publikum
- Reorganisationen des Feldes der Kunst: Institutionen, Vermittlung, Publikumserwartungen, politische und soziale Rahmenbedingungen, alte und neue Netzwerke
- Rekonzeptionalisierung von Kunst als Medium gesellschaftlicher Verständigung: Kunstbegriff, neue Konfigurationen und theoretische Konzepte
- Zwischen Wiederaufbau und Neuschöpfung: Strategien des Wiederaufbaus nach den Zerstörungen des Krieges

### ERINNERUNG

- Strategien und Praktiken des Erinnerns: individuelle und institutionelle (Neu)Interpretationen der Vergangenheit, um sie den neuen Kontexten der Nachkriegszeit anzupassen
- Verlorene Paradiese: nostalgische Visionen der Vergangenheit und der durch geopolitische Neuordnungen verlorenen Territorien
- Übertragung von Ideen der Vorkriegszeit in die neue Realität
- Apotheose von Krieg und Frieden: Instrumentalisierung der Kriegereignisse in Kunst und Architektur

Über den bilateralen Kontext hinaus versteht sich der Deutsch-Polnische Arbeitskreis für Kunstgeschichte und Denkmalpflege als Forum für Kunst- und Bildgeschichte und Fragen des Kulturgutschutzes im östlichen Europa. Der geographische Fokus der Tagung liegt auf diesen Regionen, vergleichende und transregionale Perspektiven sind jedoch sehr willkommen.

Bitte senden Sie ein Exposé Ihres (unveröffentlichten) Beitrags (max. 1800 Zeichen mit Leerzeichen, in polnischer, deutscher oder englischer Sprache), einen kurzen Lebenslauf sowie Angaben zu Ihrer derzeitigen beruflichen Tätigkeit bis zum 15.05.2024 an: [postwar@ma.wroc.pl](mailto:postwar@ma.wroc.pl)

Die Organisatoren behalten sich das Auswahlrecht unter den Einsendungen vor. Eine Veröffentlichung der Konferenzbeiträge in einem peer review-Verfahren ist vorgesehen.

Neben den thematischen Vorträgen (Redezeit max. 20 Min.) bietet die Informationsbörse des Arbeitskreises ein Forum zur Vorstellung aktuell laufender, individueller oder institutioneller Forschungsprojekte (Kurzreferate, max. 10 Min.) zu Fragestellungen des gemeinsamen kulturellen Erbes im östlichen Europa.

Bevorzugte Konferenzsprache ist Englisch.

## Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

Die Konferenz wird organisiert vom Architekturmuseum in Breslau/Muzeum Architektury we Wrocławiu in Zusammenarbeit mit der Universität Breslau/Uniwersytet Wrocławski und der Technischen Universität Breslau/Politechnika Wroclawska.

Tagungskonzeption:

Michał Duda (Wrocław)

Agata Gabiś (Wrocław)

Aleksandra Lipińska (Köln)

Agnieszka Patała (Wrocław)

Agnieszka Seidel-Grzesińska (Wrocław)

Beate Störtkuhl (Oldenburg)

Agnieszka Tomaszewicz (Wrocław)

Jadwiga Urbanik (Wrocław)

Marcin Wisłocki (Wrocław)

### Kontakt

postwar@ma.wroc.pl

<http://ma.wroc.pl/en/article/postwar-art-and-architecture/>

---

Zitation

*Nach dem Krieg. Kunst und Architektur.*, In: H-Soz-Kult, 25.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-143014](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143014).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **24) Ethnolinguistic cartography (18th–21st centuries) in comparative perspective: genre, political conflicts, memory**

Veranstalter Institute of History, Czech Academy of Sciences

Veranstaltungsort Prague

19000 Prag

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**14.10.2024 - 15.10.2024**

Frist

15.05.2024

<https://www.hiu.cas.cz/en>

Von

Stanislav Holubec, Institute of History, Academy of Sciences, Czech republic

Workshop on the development of ethnolinguistic maps in Europe and her regions of the world from different perspectives from the 18th to the 21st century.

## **Ethnolinguistic cartography (18th–21st centuries) in comparative perspective: genre, political conflicts, memory**

Ethnolinguistic maps are an important genre of modern political cartography. The genre originated in Europe at the end of the eighteenth century and subsequently experienced a tumultuous development, mainly due to the organisation of statistical censuses, the development of printing technologies, the efforts of states to territorialise (centralise), and the growth of modern nationalism. With the development of mass literacy and mass politics, ethnographic maps became an important medium of public debate. Various drawing techniques emerged to serve the political goals of national movements and the territorial aspirations of nation-states. Ethnolinguistic maps became part of school curricula, political agitation and national conflicts. They became an important argument in the post-war negotiations on new borders. They were also an important propaganda tool for movements seeking the territorial revision of 'unjust' borders. However, there were also efforts at inter-ethnic cooperation in cartography and innovations aimed at 'scientific' and neutral cartography, such as the dot method. After 1945, the genre lost much of its political potential due to the discrediting of the idea of territorial expansion in Europe, but it experienced a rebirth during post-communist ethnic conflicts (post-Soviet, post-Yugoslav countries) or ethno-religious conflicts in the Near East.

The theme of the workshop will be to analyse the development of ethnolinguistic maps in Europe and other regions of the world from different perspectives from the 18th to the 21st century. In particular, we encourage papers that address the following questions:

How has the genre developed from its origins to the present day?

What were the specificities of ethnolinguistic mapping in different European or non-European regions/ states?

How did ethnolinguistic mapping manifest itself during wars, peace negotiations and attempts to revise borders?

What was the relationship between ethnolinguistic mapping and ethnic statistics?

What was the relationship between ethnolinguistic maps and other specialised map genres (dialect maps, town plans, historical atlases)?

How can the transfer and comparative perspectives be applied to the study of ethnolinguistic maps?

How did ethnolinguistic maps serve the purposes of political propaganda? Do they represent specific sites of memory?

The deadline for submitting abstracts (300 words) and a short CV is 15 May 2024. Authors will then be notified of the acceptance or rejection of their proposals by 31 May 2024. Each participant will have 20 minutes for their presentation and there will be time for questions and answers at the end of the presentation. Travel within Europe and accommodation will be covered by the organisers. The organisers plan to publish selected papers either in the conference proceedings or in a thematic section of an open-access scholarly journal.

### **Kontakt**

## Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

Organizers: dr. Stanislav Holubec: sholubec@gmail.com | dr. Jitka Močíčková:  
mocickova@hiu.cas.cz

<https://www.hiu.cas.cz/en>

---

### Zitation

*Ethnolinguistic cartography (18th–21st centuries) in comparative perspective: genre, political conflicts, memory.*, In: H-Soz-Kult, 28.03.2024, <[www.hsozkult.de/event/id/event-143121](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143121)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **25) The Future of Central and Eastern Europe**

### Veranstalter

Chair in Slovak History and Culture of the University of Ottawa, Canada, and the Wirth Institute for Austrian and Central European Studies, University of Alberta, Edmonton, Canada (University of Ottawa)  
Ausrichter University of Ottawa  
Ottawa (Canada)

Gefördert durch Chair in Slovak History and Culture of the University of Ottawa, Canada, and the Wirth Institute for Austrian and Central European Studies, University of Alberta, Edmonton, Canada  
K1N6N5 Ottawa

### Findet statt Hybrid

Vom - Bis

**28.10.2024 - 29.10.2024**

Frist

01.05.2024

### Von

Roman Krakovsky, Chair in Slovak History and Culture, Department of History, University of Ottawa

“The Future of Central and Eastern Europe” is a joint interdisciplinary conference organized by the Chair in Slovak History and Culture of the University of Ottawa, Canada, and the Wirth Institute for Austrian and Central European Studies, University of Alberta, Edmonton, Canada. We encourage a dialogue between scholars, both Central European and international, to explore as broadly as possible the current challenges that Central and Eastern Europe is facing today, and its possible future development. We encourage reflection on all its cultural, social, economic, and political dimensions.

## **The Future of Central and Eastern Europe**

Topics of presentation may include, while not being limited to, the following:

## **Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

- War in Ukraine, Defense and Security
- Economic Development Amidst Crisis and Conflict
- Urban vs. Rural Dynamics and Territorial Development
- Environment, Energy Transition and Climate Issues
- Belt and Road Initiative and Chinese Interpolation
- Demographic Decline
- Migration and Refugee Dynamics
- Cultural and National Identities
- Education and Culture
- Historical Narratives and Collective Memory
- Media, Politics and Society
- Rule of Law, Checks and Balances and Corruption
- Gender, Women's Rights and LGBT+ Rights
- Minorities and Other Marginalised Communities Rights
- Central and Eastern Europe and its Diaspora

We encourage presentations from all disciplines and fields of scholarship, including but not limited to history, anthropology, sociology, literature, pedagogy, art history, political science, religious studies, cultural studies, philology, linguistics, etc.

We are inviting submissions for both individual papers and panels for presentations. Abstracts should be a maximum of 250 words and include a short biographical note (approximately 100 words).

Presentations should be no more than 20 minutes in length. Papers will have the opportunity to be published in a peer-reviewed volume. We welcome submissions from graduate students and early career scholars.

Conference organizers will provide accommodations and most meals, while a limited number of travel subsidies are available on a demonstrated need basis. Please notify us of your intention to request a travel subsidy in your submission.

Deadline for abstracts: May 1st, 2024  
Notification of acceptance: May 30, 2024

For submissions and inquiries, please contact [futureofcee@gmail.com](mailto:futureofcee@gmail.com).

### **Kontakt**

Roman KRakovsky, [futureofcee@gmail.com](mailto:futureofcee@gmail.com)

### Zitation

*The Future of Central and Eastern Europe.*, In: H-Soz-Kult, 27.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-143114](http://www.hsozkult.de/event/id/event-143114).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**26) Die Oberlausitzer Kleinstadt der Vormoderne**

Veranstalter Oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften (Max Grund, Anja Moschke)

Ausrichter Max Grund, Anja Moschke  
Veranstaltungsort Ratssaal des Rathauses von Pulsnitz  
01896 Pulsnitz

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**08.11.2024 - 09.11.2024**  
Frist  
15.04.2024

<https://www.olgdw.de>

Von  
Max Grund, Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Die Erforschung der vormodernen Oberlausitzer Kleinstadt ist beinahe völliges Desiderat der historischen Forschung, welche zumeist nur die großen Mittelstädte des Landes in den Mittelpunkt stellte. Gleichzeitig ist die Oberlausitz außerordentlich stark durch Klein- und Kleinstädte geprägt. Ihre interdisziplinäre Erforschung soll im Zentrum der kommenden Herbsttagung der Oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften stehen. Der Zeitpunkt liegt hierbei auf der Vormoderne, als vor den großen Umwälzungen, welche die Industrialisierung auch und gerade in der Oberlausitz mit sich brachte.

**Die Oberlausitzer Kleinstadt der Vormoderne**

Die Oberlausitz ist, zumal in ihren nördlichen Gebieten, ein schon immer von relativ niedriger Bevölkerungsdichte geprägtes Gebiet. Die großen Bevölkerungszuwächse des Oberlausitzer Berglandes sind letztlich Ergebnisse der einsetzenden Protoindustrialisierung und Industrialisierung, welche auch den Rest der Oberlausitz teilweise gravierend umformen sollten. Nichts desto trotz wird die Oberlausitz in mittelalterlichen Quellen sowie in manchen Teilen der Forschung auch als Sechsstädtebund bezeichnet. Diese Bezeichnung rührt von der starken Stellung des Sechsstädtebundes im mittelalterlichen Kräftegleichgewicht der Oberlausitzer Stände her. Sie verstellt jedoch den Blick darauf, dass es eigentlich nur drei Städte waren, welche das Agieren des Städtebundes prägten. Nämlich die großen Mittelstädte Görlitz, Zittau und Bautzen. Schon die anderen drei Bundesstädte - Lauban, Löbau und Kamenz - wiesen eher die Charakteristik großer Kleinstädte auf und fanden nie zu ähnlicher wirtschaftlicher oder politischer Entfaltung wie ihre Partner.

Sie stehen damit ungewollt an der Spitze einer größeren Gruppe Oberlausitzer Städte, welche als Klein- und Kleinstädte prägend für die Urbanität der Oberlausitz und ihre Bevölkerungsverteilung waren. Die Oberlausitz ist ein außerordentlich stark von Kleinstädten geprägtes Gebiet. Gleichzeitig ist jedoch zu deren vormodernen Geschichte erstaunlich wenig bekannt. Dies liegt zum einen daran, dass es in den größeren der Sechsstädte eine teils bereits in der Frühen Neuzeit einsetzende Tradition der stadthistorischen Forschung gibt. Die Kapazitäten dafür und vielleicht auch das Interesse daran, es den größeren Städten gleich zu tun, scheinen in den Kleinstädten jedoch kaum vorhanden gewesen zu sein. Mannigfach finden sie ihre erste historische Behandlung erst durch interessierte Pfarrer an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Zum anderen liegt die mangelnde Erforschung der Oberlausitzer Kleinstädte aber auch an der äußerst

## **Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

disparaten Quellenlage. Wer einmal vor den beeindruckenden Archivregalen in Görlitz oder im Archivverbund Bautzen stand, wird mit Resignation reagieren, wenn er oder sie hört, dass in einigen Kleinstädten selbst heute gar keine eigenen Stadtarchive geführt werden. Oft wurden die Kleinstädte Opfer verheerender Brände oder ihre Archivalien sind mutmaßlich mit den stadtherrschaftlichen Archiven verstreut worden.

Und dennoch: mit Akribie und Ausdauer lässt sich auch zu den Kleinstädten der Oberlausitz historische Forschung betreiben. Diese Forschung zu Oberlausitzer Kleinstädten der Vormoderne will die geplante Herbsttagung der Oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften in den Fokus rücken. Hierbei können und sollen ganz unterschiedliche Fragen behandelt und vorgestellt werden. Der Wittichenauer Viehmarkt könnte ebenso im Mittelpunkt stehen wie die Rolle von Muskau als Herrschaftsmittelpunkt und Durchgangsort für die Böhmisches Salzstraße. Das Kirchenwesen von Pulsnitz kann ebenso betrachtet werden wie die städtebauliche Entwicklung von Bernstadt auf dem Eigen oder Ostritz. Das Organisationsteam freut sich über verschiedenste Themenvorschläge zur Geschichte der Oberlausitzer Kleinstädte wobei diese nicht auf die Geschichtswissenschaften beschränkt sein sollen. Vielmehr sind auch kulturwissenschaftliche, numismatische, archäologische, baugeschichtliche, theologische oder rechtshistorische u. ä. Vorträge sehr herzlich willkommen. Die historische Tiefendimension der Oberlausitzer Kleinstädte ist ebenso vielfältig wie das damalige Leben und diese Vielfalt wollen wir auch in den Beiträgen zur Tagung abbilden.

Die Tagung wird vom 08. zum 09. November 2024 in Pulsnitz stattfinden. Die Reise- sowie Unterbringungskosten der Beitragenden werden durch die Oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften übernommen.

### **Kontakt**

max.grund@uni-jena.de

<https://www.olgdw.de>

---

### Zitation

*Die Oberlausitzer Kleinstadt der Vormoderne.*, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-142707>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**27) Widerstand. Jüdische Literatur als Mittel gesellschaftlicher und politischer Teilhabe**

Veranstalter Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien, Zentrum für Jüdische Studien an der Universität Basel, Buber-Rosenzweig-Institut an der Goethe-Universität Frankfurt

Veranstaltungsort Universität Basel

4057 Basel

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**10.02.2025 - 12.02.2025**

Frist

15.04.2024

<https://association-ejls.eu/>

Von

Judith Müller, Goethe-Universität Frankfurt

Die Gesellschaft für europäisch-jüdische Literaturstudien ruft zu Beitragseinsendung auf. Die nächste Konferenz mit dem Titel "Widerstand. Jüdische Literatur als Mittel gesellschaftlicher und politischer Teilhabe" wird vom 10. bis 12. Februar 2025 in Basel stattfinden.

**Widerstand. Jüdische Literatur als Mittel gesellschaftlicher und politischer Teilhabe**

Literatur als eine Form der Konfrontation mit der Wirklichkeit und zugleich der Entwicklung von Möglichkeitsräumen über diese Wirklichkeit hinaus, hat sich in der Moderne zu einem der zentralen und vielfältigen Mittel des Widerstands entwickelt. Der Kampf gegen politische, gesellschaftliche oder wirtschaftliche Missstände, wie er der klassischen Widerstandsliteratur eigen ist, wird in seinen Möglichkeiten und seiner Komplexität noch potenziert, wenn sich der Gestus des Widerstands aus einer Situation doppelter Defizienz herausbildet. Der Status als Teil einer a priori ihrer Rechte nicht sicheren, zeitweise aktiv verfolgten Minderheit konnte und kann ebenso lähmend wirken, wie er andererseits die Notwendigkeit von Widerstand im Bewusstsein von jüdischen und jüdisch gelesenen Literatinnen und Literaten besonders deutlich hervortreten lassen konnte und kann.

Die Ambiguität des Widerstandsbegriffs in der europäisch-jüdischen Literatur hat denn auch zur Folge, dass sich der Ausdruck des Widerstands in ganz unterschiedlicher Weise ausdrückte – er konnte sich einfügen in allgemeine Widerstandsbewegungen wie die marxistische (etwa bei Anna Seghers oder Walter Benjamin), konnte aber gerade auch aufgrund der jüdischen Zugehörigkeit, bzw. Abstammung ein Alleinstellungsmerkmal und Inkompatibilität mit breiter formierten Widerstandsbewegungen markieren (etwa bei Heinrich Heine).

Mit dem Überhandnehmen totalitärer Systeme sowohl in Europa seit den 1920er und dann insbesondere in den 1930er Jahre, von denen gerade aus jüdischer Sicht die NS-Herrschaft in zunehmendem Masse als existenzbedrohend wahrgenommen wurde, erhielt der Begriff des Widerstands eine nochmals weit brisantere Bedeutung, sowohl was die Dringlichkeit wie auch was (v.a. im sich ausweitenden Machtbereich des Dritten Reiches) die Bedrohung betraf, die damit verbunden war. In den ersten Jahrzehnten der Nachkriegszeit wurden

## **Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

gerade bewaffnete oder in anderer Weise aktivistische Erscheinungsformen des Widerstands gegen den NS-Macht- und verfolgungsapparat von verschiedenen Systemen als Legitimationsgrundlage der Gesellschaft instrumentalisiert, was einer Anerkennung subtilerer Formen des Widerstands, wie sie literarisch u.a. in privaten Aufzeichnungen (Tagebüchern, Lyrik, Briefen, privaten Aufzeichnungen etc.) geleistet wurden, lange im Weg stand.

Die im Laufe der Geschichte erfolgte retrospektive «Privatisierung» des Widerstands soll aber nicht verdecken, dass es gerade auch im Umgang mit der Vergangenheit selbst – Widerstandsliteratur gibt, sei es gegen das «Gedächtnistheater» in Deutschland (Y. Michal Bodemann / Max Czollek), gegen die Reinwaschung eigener Nationalgeschichten in Ländern Osteuropas, aber auch gegen die Ausblendung von dunklen Flecken in der Geschichte Israels.

Auf der Basis dieser historischen Entwicklung wollen wir folgende Aspekte ins Zentrum unserer Konferenz stellen:

- Literatur als Erinnerung und als Widerstand gegen das Vergessen
- Literatur als Widerstand gegen kollektive Vereinnahmungs- und Klitterungsdiskurse
- Literatur als Mittel des Widerstands in totalitären Systemen (gegen das allgemeine Schweigen, gegen das eigene Verstummen)
- Jüdisch-literarische Einordnung in allgemeinere Aspekte des Widerstands (politische Richtungen, Pazifismus etc.)
- Jüdische Literatur als Mittel der Sperrigkeit gegen Kulturestablishments (Broken German, transmigrantisches Schreiben)
- Gesellschaftliche Teilhabe durch Desintegration

Wir bitten um die Einreichung von bis zu 500 Wörter umfassenden Abstracts bis zum 15.4.2024 an Kathrin Schwarz unter [info@association-ejls.eu](mailto:info@association-ejls.eu). Für Teilnehmende wird ein Beitrag von 70,- Euro fällig, der aber bereits zwei Jahre Mitgliedschaft in der EJLS inkludiert (regulärer Jahresbeitrag 40,- Euro).

Alfred Bodenheimer, Zentrum für Jüdische Studien an der Universität Basel  
Judith Müller, Buber-Rosenzweig-Institut, Goethe-Universität Frankfurt am Main

### **Kontakt**

[info@association-ejls.eu](mailto:info@association-ejls.eu)

### **Kontakt**

[info@association-ejls.eu](mailto:info@association-ejls.eu)

<https://association-ejls.eu/>

Zitation

*Widerstand. Jüdische Literatur als Mittel gesellschaftlicher und politischer Teilhabe.*, In: H-Soz-Kult, 17.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142798](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142798).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**28) XI World Congress (International Council for Central and East European Studies)**

Veranstalter International Council for Central and East European Studies (ICCEES) (British Association for Slavonic and East European Studies / UCL School of Slavonic and East European Studies)

Ausrichter British Association for Slavonic and East European Studies / UCL School of Slavonic and East European Studies

Veranstaltungsort Institute of Education, University College London

Gefördert durch [academic.organisers@basees.org](mailto:academic.organisers@basees.org)

WC1H 0AL London

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

**21.07.2025 - 25.07.2025**

Frist

31.10.2024

Website

<https://www.iccees2025.org/>

Von

Matthias Neumann, History, University of East Anglia

The International Council for Central and East European Studies (ICCEES) is proud to announce that its upcoming XI World Congress will be hosted by University College London around the theme of “disruption”. The regions covered by ICCEES are currently navigating a period of profound change and rupture, particularly in the aftermath of Russia's full-scale invasion of Ukraine. Recent events have shown the need to disrupt conventional approaches to thinking about, studying, and researching these regions – their histories, cultures, languages, politics, economics, infrastructures, and societies.

**XI World Congress (International Council for Central and East European Studies)**

XI ICCEES World Congress

21-25 July 2025

University College London

‘Disruption’

The International Council for Central and East European Studies (ICCEES) is proud to announce that its upcoming XI World Congress will be hosted by University College London around the theme of “disruption”. The regions covered by ICCEES are currently navigating a period of profound change and rupture, particularly in the aftermath of Russia's full-scale invasion of Ukraine. Recent events have shown the need to disrupt conventional approaches to thinking about, studying, and researching these regions – their histories, cultures, languages, politics, economics, infrastructures, and societies. Place-specific knowledge is as vital as ever in understanding how local and regional processes interact with transregional and global dynamics. At the same time, the need to reassess our methodologies, assumptions, and perspectives has never been more urgent. It is against

## **Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

this backdrop of transformation that we invite scholars, researchers, and practitioners to engage in conversations that push the boundaries of conventional understandings of past events and contemporary developments.

Hosted by University College London (UCL), an institution synonymous with disruptive thinking since its establishment in 1826, and the UCL School of Slavonic and East European Studies (SSEES), whose mission is to promote multidisciplinary, critical area studies, the ICCEES 2025 World Congress will provide an ideal setting for a conference centring on the idea of disruption. SSEES is the UK's largest institution for research and teaching on Central, Eastern, and South-East Europe, the Baltics, Russia, the Caucasus, and Central Asia. The School is home to one of the world's largest concentrations of academic staff devoted to the study of this broad cluster of regions, with some 80 academics engaging in teaching and research in the fields of politics, sociology, economics, business, history, languages, literature, and culture, all underpinned by a commitment to language-based, critical area studies.

ICCEES welcomes paper, panel, and roundtable proposals with an area-specific focus as well as positioned within disciplinary and interdisciplinary frameworks. These disciplines and areas include, but are not limited to: Politics; History; Sociology; Geography; Film and Media; Languages and Linguistics; Literatures and Cultures; Anthropology; Economics; Baltic Studies; Black Sea Studies; Caucasus Studies; Central Asian Studies; Central and East European Studies; Habsburg Studies; Polish Studies; Russian Studies; Siberian Studies; South-East European Studies; Ukrainian Studies. We particularly encourage proposals that help push forward efforts to decentre and decolonise the study of the region. The conference especially welcomes the participation of postgraduate research students and early career scholars.

The conference organisers also look forward to proposals for thematic colloquiums that can be held as part of the conference. If you would like to propose a colloquium, please email the conference organisers at [academic.organisers@basees.org](mailto:academic.organisers@basees.org)

Remote attendance:

We are welcoming remote paper presentations. If you wish to attend remotely, please indicate so when submitting your proposal. However, we cannot accept fully remote panels. The Chair of a panel, who can also be one of the presenters, must attend the conference in-person to lead the session and facilitate the discussion. We are operating a limited hybrid model. Delegates registering for remote attendance will be able to present their paper via Zoom and listen into all paper/panels. Full hybrid, i.e. using special 360° camera, mic and speaker equipment, will only be available in a small number of rooms.

The submission platform will open on June 1, 2024. The deadline for submissions is October 31, 2024. Information regarding registration fees and available travel grants/scholarships will be published in June 2024.

Venue:

UCL Institute of Education  
20 Bedford Way,  
London WC1H 0AL

**Kontakt**

Professor Matthias Neumann

<https://www.iccees2025.org/>

---

**Zitation**

*XI World Congress (International Council for Central and East European Studies)*., In: H-Soz-Kult, 10.03.2024, [www.hsozkult.de/event/id/event-142645](http://www.hsozkult.de/event/id/event-142645).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Historikertag 2023: Zeitgeschichte**

Von

Stephanie Zloch, Institut für Geschichte, Technische Universität Dresden

Besprochene Sektionen:

Industriell gefertigte Fakten? Wissens- und Evidenzfragen in den Energie- und Umweltdiskussionen der 1970er und 1980er Jahre

[|https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139977](https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139977)|Qualifikationen (er)messen. Bildung und Arbeit im 20. Jahrhundert

[|https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139827](https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-139827)|Sanktionsregime: Entstehung, Praktiken und Wirkung

[|https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141634](https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141634)|Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen

[|https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138996](https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-138996)|Missbrauch als Thema der Zeitgeschichte – Perspektiven und Herausforderungen

Die Zeitgeschichte nimmt mittlerweile einen sehr großen Raum auf den Historikertagen ein. In Leipzig hat das Organisationskomitee allein 29 Sektionen mit der entsprechenden epochalen Zuordnung versehen. Es wäre vermessen, an dieser Stelle sämtliche verhandelten Themen und Schwerpunktsetzungen abdecken zu wollen. Im Zentrum des Berichts soll vielmehr ein für die Zeitgeschichte konstitutives epistemologisches Spannungsverhältnis stehen: Einerseits folgt die Forschung, wie diejenige zu früheren Epochen auch, längerfristigen thematischen Trends, widmet sich konzeptionellen und methodischen Debatten, einer sorgfältigen Quellenanalyse und oft auch dem theoriegeleiteten interdisziplinären Austausch. Andererseits ist die Zeitgeschichtsforschung angesichts aktueller Krisendynamiken in besonderem Maße nachgefragt, wenn es um eine rasch zur Verfügung stehende Expertise geht, die zur politischen Entscheidungsfindung oder zur Positionsbildung in der öffentlichen Diskussion beitragen soll. Das Wagnis besteht dann oft genug darin, sich auch ohne elaborierten Forschungsstand und breit abgesicherte methodische Debatte zu äußern. Nicht selten können aus solchen aktuellen Nachfragen aber Anstöße zur weiteren wissenschaftlichen Beschäftigung hervorgehen.

Ein Beispiel für die längeren Linien einer Forschungsdiskussion stellte die von STEFAN ESSELBORN (München) und ODINN MELSTED (Maastricht) geleitete Sektion „Industriell gefertigte Fakten? Wissens- und Evidenzfragen in den Energie- und Umweltdiskussionen der 1970er und 1980er Jahre“ dar. Ursprünglich ging der disziplinäre Ansatz der Umweltgeschichte mit seiner Entstehung in den 1970er-Jahren selbst auf eine Krisenwahrnehmung zurück, die aber in der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft derzeit etwas „erkaltet“ scheint; so gingen die Vorträge und Diskussionen in dieser Sektion nur recht zurückhaltend auf tagespolitische Diskussionen um Energieversorgung und Klimawandel ein. Im Vordergrund stand vielmehr der seit gut zwei Jahrzehnten florierende Ansatz der Wissensgeschichte. Die Frage nach der Wissensproduktion, die sich bisher

bevorzugt auf das „alternative Wissen“ oder „Gegenwissen“ der Umweltbewegung konzentriert hatte, wendeten die Vortragenden der Sektion nun auf eine provokante und innovative Weise, indem sie ihren Blick auf Wissensakteure in Wirtschaftsunternehmen, Ministerien und weiteren politischen Gremien richteten.

STEFAN ESSELBORN vertrat die These, dass die von der Atomindustrie beauftragten Risikostudien in den 1960er- bis 1980er-Jahren ein probabilistisches Prognosewissen produzierten, das in der bundesdeutschen Öffentlichkeit nur schwer vermittelbar gewesen sei und dazu geführt habe, dass die Atom-Befürworter daraus keine Deutungshoheit ableiten konnten; zudem bewerteten die Risikostudien die Frage nach der Wirtschaftlichkeit von Atomkraft durchaus kontrovers. ODINN MELSTED arbeitete in seinem Vortrag zum Ressourcen- und Klimawissen der internationalen Ölindustrie sogar heraus, dass in der Zeitspanne zwischen dem so genannten Ölpreis-Schock 1973 und dem Gegenschock des Ölpreis-Sturzes 1986 ein verbreitetes Nachdenken über Unsicherheiten und Umweltprobleme in der Ölindustrie eingesetzt habe, das sich mit Überlegungen zum Umgang mit einer kritischen Öffentlichkeit gepaart habe. LAURA KAISER (Potsdam) berichtete vom Sachverständigenrat für Umweltfragen, der 1971 von Bundesinnenminister Hans-Dietrich Genscher eingerichtet wurde und dessen Vorsitzender Karl-Heinrich Hansmeyer als Finanzökonom soziale und wirtschaftliche Kosten der Umweltverschmutzung diskutieren ließ. Dies könne als Versuch gewertet werden, in Umweltfragen eine Deutungshoheit ökonomischen Wissens gegenüber einer vermeintlich emotionsgeleiteten öffentlichen Debatte zu etablieren. SÖNKE HEBING (Aachen) verglich die unternehmerische Zukunftsforschung des Rückversicherers Munich Re und des Automobilkonzerns Bayerische Motorenwerke (BMW) in den 1980er-Jahren. Das Selbstverständnis der Munich Re als Informationsdienstleister mit einer potenziell globalen Perspektive stellte er dabei in Kontrast zum politischen Gestaltungsanspruch von BMW, die automobile Gesellschaft in Deutschland in die Zukunft zu retten. In ihrem kommentierenden Vortrag warf ELKE SEEFRIED (Aachen) wichtige Grundsatzfragen auf: So sei das ökonomische Wissen der Energieunternehmen und der umweltpolitischen Gremien in erster Linie im Kontext von Neoliberalismus, Privatisierung oder Vermarktlichung gezeichnet worden; dieses Wissen könne aber durchaus auch wohlfahrtsstaatlich und ökologisch grundiert sein. In jedem Fall sei das Idealbild einer von Interessen und politischen Einflüssen „reinen“ Wissenschaft aufzubrechen, zumal es auch nicht mit den allgemeinen Erkenntnissen der Wissensgeschichte übereinstimme. Wenn von einer Vielschichtigkeit des ökonomischen Wissens auszugehen sei, das auch Elemente eines „Gegenwissens“ aufnehme, dann sei zugleich kritisch zu fragen, welche Perspektiven es für eine „Ökologisierung“ der Industrie gebe, die über ein „Greenwashing“ hinausgehe.

In der Sektionsdiskussion gerieten Leitbegriffe wie Risiko, das Konzept eines qualitativen Wachstums oder die Historisierung von Ulrich Becks „reflexiver Modernisierung“ in den Blick. Darüber hinaus mehrten sich Stimmen, dass Emotionen in den Umweltdiskussionen eine größere Rolle spielten als dies im Titel und in der Einleitung der Sektion anklang; so sei Planungseuphorie ebenso emotional begründet wie die Bestrebungen in Industrie und Politik, ein eigenes Wissen gegenüber der Umweltbewegung zu produzieren und zu behaupten. Nicht zuletzt sei kritisch zu prüfen, ob das Reden von einer emotional bewegten Öffentlichkeit eine Quellenaussage oder das Ergebnis historischer Analyse darstelle. Nur kurz angerissen wurde in der Diskussion die Frage, wie es sich mit der Rezeption dieses „industriell gefertigten“ Umweltwissens auf europäischer und globaler Ebene verhielt. Der Zusammenhang mit dem (Neu-)Einsetzen der so genannten Globalisierung und der Verdichtung von Mobilität seit den 1970er-Jahren verdient allerdings eine Vertiefung in künftigen Forschungen. Insgesamt bot die Sektion auch ohne ausformulierten Gegenwartsbezug viele Anregungen, um heutige Problemlagen neu zu durchdenken und

## Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

damit im besten Sinne zeithistorische Grundlagenforschung für die Jahre „nach dem Boom“ zu leisten.

Bildung ist ein zweites Thema, das Gesellschaft und Wissenschaft seit vielen Jahren bewegt; allerdings war die deutschsprachige Zeitgeschichtsforschung bis vor kurzem nur sporadisch damit befasst. Nun ist die disziplinäre Abgrenzung zu den bildungsbezogenen Sozialwissenschaften und zur erziehungswissenschaftlichen Historischen Bildungsforschung durchlässiger geworden, und die Aufnahme bildungsgeschichtlicher Themen in große zeithistorische Darstellungen wie etwa Lutz Raphaels „Jenseits von Kohle und Stahl“<sup>1</sup> hat offenkundig manche noch vorhandene Distanziertheit beseitigt. In diese Forschungsdynamik schrieb sich die von FRANZISKA REHLINGHAUS (Göttingen) und BENNO NIETZEL (Frankfurt an der Oder) organisierte Sektion „Qualifikationen (er)messen. Bildung und Arbeit im 20. Jahrhundert“ ein.

Der Begriff der „Eignung“ stand im Zentrum des Vortrags von TILL KÖSSLER (Halle-Wittenberg) zur Expansion des Berufsschulwesens in der Weimarer Republik. Einerseits sollte der Staat nach dem verlorenen Krieg mittels zentraler Beratung und Eignungstests leitend in die Berufswahl eingreifen, um Deutschland zu neuer ökonomischer Kraft zu verhelfen, doch zeichnete Kössler überzeugend auch das gegenläufige Bild von der Berufsberatung als sozialer Praxis und verwies auf die eigenständigen Interessen der Jugendlichen, die auf diese Weise eine Subjektposition im Beratungsprozess eingenommen hätten. OLGA SPARSCHUH (München) zeigte am Beispiel der 1905 gegründeten „Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen“, mit welchen Instrumentarien und Methoden ausländische Bildungsqualifikationen institutionell bewertet wurden. Dabei machte sie deutlich, über welchen Ermessensspielraum die Zentralstelle verfügt habe, der durch politische Erwägungen und vermutete Bildungshierarchien eingefärbt gewesen sei und auf diese Weise fragile Fakten erzeugt habe. FRANZISKA REHLINGHAUS sprach über das Verständnis von Bildung als „Investition“ anhand des Länderexamens der Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) für die Jahre 1950 bis 1969, in dem die Bundesrepublik hinsichtlich des „Anteils der öffentlichen Bildungsausgaben am Bruttosozialprodukt“ mit der Note „mangelhaft“ abschnitten hatte.<sup>2</sup> Die Dominanz bildungsökonomischer Konzepte sei allerdings um 1968 in die Kritik geraten, so dass die OECD auf die von Rehlinghaus attestierte multilaterale „Kausalitäts-, Zeit- und Legitimationskrise“ durch eine Neudefinition von Qualifikationen und deren Erweiterung um sogenannte *soft skills* reagiert habe. JAN KELLERSHOHN (Halle) verglich die Berufsbildungsreform im Braunkohlebergbau der DDR mit jener im westdeutschen Steinkohlebergbau in den 1960er- und 1970er-Jahren. In der Ausformung von anpassungsfähigen Werkträgern für die Arbeitswelt der Zukunft hätten beide Staaten mit den Leitkategorien „Disponibilität“ bzw. „Mobilität“ Signifikanten des Mangels genutzt, um die Auseinandersetzung zu strukturieren. Abschließend sprach BENNO NIETZEL über die „Requalifizierung“ der ostdeutschen Gesellschaft im Zuge des abrupten ökonomischen Strukturwandels nach der Wiedervereinigung. Dabei durchlief der Qualifizierungsbegriff nach Nietzels Einschätzung in den 1990er-Jahren selbst eine Transformation, indem er weniger als staatlich-gemeinschaftliche Herausforderung, denn als individuelle Verpflichtung angesehen worden sei. Auf diese Weise seien Schlüsselqualifikationen für den Strukturwandel dem Umstellungswillen sowie der Flexibilität der Betroffenen zugewiesen worden.

In der Sektionsdiskussion kam die Frage nach der Gerechtigkeit der vorgestellten Beratungs- und Bewertungspraktiken auf. Wie die Vortragenden übereinstimmend betonten, seien die empirisch vorgestellten Verfahren der Qualifikationsmessung demnach als historische Praktiken zu verstehen, mit denen Evidenz erzeugt werden sollte, die aber immer auch fragile Fakten lieferten. Weiterhin galt das Interesse den historischen Wissens-

und Quellenbeständen über Berufe und ihre Qualifikationen und wie diese nachhaltig zugänglich gemacht werden könnten. In ihrem Ertrag wies die Sektion vielfach über ihr titelgebendes Thema hinaus und arbeitete die enge Verknüpfung von Bildungs- und Beschäftigungssystem sowie die historische Formierung von Subjekten heraus. Sie vollzog einen wichtigen Brückenschlag zur Geschichte der Arbeit und damit zu einem Kernthema der Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Räumlich und zeitlich stand zwar die deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert im Mittelpunkt, doch in den Beiträgen zur Zentralstelle für ausländischen Bildungswesen und zur OECD kam auch eine transnationale und international vergleichende Perspektive zum Tragen, deren Weiterführung in künftigen Studien sehr zu begrüßen wäre.

Eine internationale Perspektive war für die Sektionen, die sowohl mittelbaren als auch unmittelbaren Bezug auf die internationale Großkrise des russischen Kriegs gegen die Ukraine seit 2014/22 nahmen, bereits sachlogisch geboten. Die von FRANK BÖSCH (Potsdam) und JAN ECKEL (Freiburg) geleitete Sektion „Sanktionsregime: Entstehung, Praktiken und Wirkung“ fand im Audimax statt, war für das Schüler:innen-Programm des Historikertags ausgeflaggt und kündete so von einer öffentlichen Relevanz, der die Sektion inhaltlich in der Tat gerecht wurde. JAN ECKEL stellte die menschenrechtliche Strafpolitik in den 1970er- und 1980er-Jahren am Beispiel des Pinochet-Regimes in Chile vor. Daran konnte er den Wandel internationaler Sanktionspolitik, die von Wirtschaftssanktionen bis zur Begrenzung von Entwicklungshilfe reichte, aufzeigen. Zugleich stellte Eckel die Sichtweise des sanktionierten Regimes dar und begründete daraus seine Skepsis gegenüber Wirkungszusammenhängen, denn betroffene Regimes hätten Lösungen entwickelt, um mit Sanktionen umzugehen. Von hoher Komplexität geprägt war die Sanktionspolitik der Bundesrepublik Deutschland, die FRANK BÖSCH in großen Linien seit 1949 vorstellte. Mögliche Wirtschaftssanktionen gegenüber der DDR und den Staaten des Ostblocks nach dem 17. Juni 1953, dem Ungarn-Aufstand 1956 oder dem Mauerbau 1961 sowie eine konsequente Umsetzung der Hallstein-Doktrin hätten mit den Interessen der exportorientierten bundesdeutschen Wirtschaft in Konflikt gestanden. Ab 1967 sei es zu Diskursverschiebungen durch Proteste gegen Diktaturen gekommen, die von neuen Linken, Gewerkschaften, Medien, Nicht-Regierungsorganisationen und Migrant:innen angeführt worden seien, doch zugleich sei in den 1970er- und 1980er-Jahren eine starke Zunahme des Handels mit Diktaturen festzustellen gewesen, nicht zuletzt in Gestalt des Erdgas-Röhren-Geschäfts mit der Sowjetunion. Schließlich stünden die seit 1989 zu verzeichnenden multinationalen Sanktionen von Europäischer Union (EU) und Vereinigten Staaten gegen die geläufige Annahme von einer stetig zunehmenden Deregulierung und Verflechtung in einer globalisierten Welt. JUTTA BRAUN (Potsdam) stellte Boykotte im internationalen Sport vor, die bereits 1936, vor allem aber im Kalten Krieg zum Tragen gekommen seien. Pointiert urteilte Braun, dass diese Boykotte trotz großer medialer Aufmerksamkeit sich als recht wirkungslos erwiesen hätten und bei Austragungsorten in autoritären Staaten allenfalls zu temporären Schein-Liberalisierungen geführt hätten. JERONIM PEROVIĆ (Zürich) erörterte sowjetische Reaktionen auf westliche Sanktionen im Rohstoffhandel und sprach insbesondere die Erdölleitung „Družba“ an, die gleich mehrere Funktionen erfüllt habe: vom Export des Erdöls in die sozialistischen Staaten Mittel- und Osteuropas bis hin zur wirtschaftlichen Erschließung Westsibiriens, in späteren Jahren auch mit mittelbarer Hilfe westeuropäischer Staaten. Dass die Röhren über die politische Zäsur von 1989/91 hinaus bis zum russischen Angriff gegen die Ukraine 2022 Öl nach Westen lieferten, verweise auf die langfristige Wirkungslosigkeit, mithin auf die Fragilität von Sanktionen.

Die Sektionsdiskussion erbrachte in aller Deutlichkeit, dass Sanktionen nur in einem umfassenderen Geflecht von Maßnahmen zu verstehen seien. Entscheidend seien demnach Fragen nach Wirkungsketten und Wirkungseffekten sowie eine Differenzierung

nach Rechtsgrundlagen. So seien Einschnitte bei der Versorgung der Bevölkerung und Restriktionen im Technologie-Transfer unterschiedliche Sanktionsziele. Dies war gerade auch deshalb zu betonen, da in Demokratien oft moralischer Druck zu Sanktionen veranlasse; insbesondere Konsumboykotte seien in aller Regel als individuell und medial vermittelter kommunikativer Akt zu verstehen.

Die sorgfältige Herausarbeitung von Sanktionsregimes, die diese Sektion leistete, stellt eine Herausforderung für den seit längerem etablierten historischen Forschungstrend zu Fragen der Sicherheit bzw. der Versicherheitlichung dar. Zukünftige Forschungen könnten sich zudem der Frage widmen, welche Konsequenzen Sanktionsregimes für eine Geschichte der Mobilitäten mit sich bringen. Der Gegenwartsbezug zur außenpolitischen Lage schwang in dieser Sektion mit, aber ebenso war deutlich, dass einige der Beiträge auf einem längeren Recherche- und Publikationsvorlauf beruhten. Die Sektion verband so den innerwissenschaftlichen Trend zu einer globalhistorisch, kulturwissenschaftlich und politiktheoretisch erneuerten Geschichte der internationalen Beziehungen mit der zeithistorischen Bearbeitung aktueller Krisendynamiken.

Das Organisationsteam des Historikertags gab dem Gegenwartsbezug auch explizit Raum und hatte gleich mehrere Sektionen zur Lage der Ukraine ins Programm aufgenommen. An dieser Stelle sei die von LILIYA BEREZHNYAYA (Münster), STEFAN ROHDEWALD (Leipzig) und ANKE HILBRENNER (Düsseldorf) konzipierte Sektion „Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen“ angeführt. Aufgrund mehrerer kurzfristiger Wechsel bei den Referent:innen bestand die Herausforderung, die doch recht unterschiedlichen fachlichen Spezialisierungen, die von der Frühen Neuzeit und der Kirchengeschichte bis zur Politikgeschichte und zum 21. Jahrhundert reichten, zusammenzubringen. STEFAN ROHDEWALD leitete mit grundsätzlichen Überlegungen über die Auflösung des Konzeptes internationaler Grenzen ein, während sich GUIDO HAUSMANN (Regensburg) geographischen Studien und ihrem Einfluss auf die Deutung der ukrainischen Geschichte widmete. Im Vergleich zu den 1920er-Jahren, in der zeitlichen Nähe zum Ersten Weltkrieg und seinen Folgekonflikten mit kurzzeitigen Republikgründungen und Gebietstausch-Überlegungen, konstatierte Hausmann für die Ukraine der 1990er-Jahre eine ähnliche Erfahrung unsicherer Grenzen wie in der Zwischenkriegszeit. CORINNE GEERING (Leipzig) diskutierte Auffassungen von staatlicher Souveränität im Lichte von sowjetischer Vergangenheit und russischem Politikverständnis der Gegenwart. Mit dem Verweis auf Dekolonialisierungsprozesse bezog sie auch eine globale Perspektive ein. NATALIJA SINKEVYCH (München) ging auf die Bedeutung der christlichen Konfessionen für die Bestimmung kultureller und damit oft auch politischer Grenzen in Osteuropa von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart ein, wobei sie den Schwerpunkt ihrer Betrachtung auf die orthodoxen Konfessionen legte.

In einer Podiumsdiskussion zwischen den Vortragenden wurden die unterschiedlichen Vorstellungen von Souveränität ebenso wie daraus ableitbare Thesen zu einem imperialen oder kolonialen Verhältnis zwischen Russland und der Ukraine vertieft. Wie in den anderen Sektionen stellte sich die für die Zeitgeschichte typische Herausforderung, tagespolitische, quellsprachliche und analytische Begriffe zu unterscheiden. Die anschließende Sektionsdiskussion mit dem Publikum brachte Dissonanzen zutage: Die Fragen betrafen zumeist unabhängig von den Inhalten der Vorträge die aktuelle politische und militärische Situation, aber auch Mythenbildungen, wie etwa ein vermeintliches Verbot der russischen Sprache in der Ukraine. Die Disziplin der Osteuropäischen Geschichte, die über viele Jahre Einsparungen ausgesetzt war, sah sich so mit weitreichenden Erklärungsanfragen konfrontiert. Eine Stärkung ihrer Ressourcen, dies machte die Sektion deutlich, ist unerlässlich.

Eine Erfahrung, die die Sektion zur Ukraine mit der Sektion zum Sanktionsregime gemeinsam hatte, waren Wortmeldungen aus dem Publikum, die für sich eine „Zeitzeugen“-Perspektive beanspruchten. Ad hoc war kaum einzuordnen, welche der geschilderten Begebenheiten tatsächlich neue Erkenntnisse bargen und welche eher Selbstinszenierungen ehemaliger Funktionsträger aus Politik und Wirtschaft zuzuschreiben waren. Umso mehr ist es geboten, die zeitgeschichtliche Forschung zu den letzten Jahrzehnten deutscher Ostpolitik voranzubringen.

Kriege und Krisen der Weltpolitik nahmen bei den zeitgeschichtlichen Sektionen des Historikertags eine prominente Stellung ein, doch gab es auch Sektionen, die gesellschaftliche Krisen thematisierten. Auf großes Publikumsinteresse stieß die Sektion „Missbrauch als Thema der Zeitgeschichte – Perspektiven und Herausforderungen“, die von FRANK KLEINEHAGENBROCK (Bonn), NICOLE PRIESCHING (Paderborn) und JÜRGEN SCHMIESING (Osnabrück) organisiert worden war. NICOLE PRIESCHING stellte in ihrer Einführung die Verbindung zum Motto des Historikertags heraus: Die Erkenntnisse der mittlerweile zahlreichen Missbrauch-Untersuchungen seien besonders fragil, auch aufgrund der Quellen-Überlieferung. Während Kirchen-Akten oft nebulös blieben, wirkten Oral-History-Interviews auf die Betroffenen (re-)traumatisierend. CHRISTINE HARTIG (Paderborn) zeigte am Beispiel des Erzbistums Paderborn ausführlich die Herausforderungen im Umgang mit Oral History-Interviews, nicht zuletzt mit Blick auf geschlechtliche Wahrnehmungen, auf. UWE KAMINSKY (Berlin) vollzog anhand der „Heimerziehung als Missbrauchsraum“ die Linien von der Täter- zur Opferforschung und verwies auf eine Biographisierung als Gegenstrategie gegen das Verschwinden des Individuums. Dass die Interessenlage der Betroffenen oft nicht identisch mit der angestrebten Aufklärung durch die Wissenschaft sei, unterstrich KATHARINA KRACHT (Bremen) in ihrem Kommentar, der sich intensiv mit sprach- und quellenkritischen Fragen auseinandersetzte. Kracht sprach sich sowohl gegen verharmlosende Narrative als auch gegen die so genannte false memory-These aus, wonach falsche Detailschilderung dazu führten, dass der Missbrauch an sich in Frage gestellt werde. MONIKA DOMMANN (Zürich) und MARIETTA MEIER (Zürich) wandten anhand der Pilotstudie „Sexueller Missbrauch in der katholischen Kirche der Schweiz“<sup>3</sup> den Blick auf die Probleme von Auftragsforschung, die im Spannungsfeld geforderter Unabhängigkeit sowohl von den Betroffenen als auch von den Auftraggebern und zugleich im größeren Kontext eines gesamtgesellschaftlichen Transformationsprozesses stehe. Auf einen solchen Transformationsprozess ging THOMAS GROSSBÖLTING (Hamburg) genauer ein, indem er die soziale Dynamik pastoraler Gewalt vorstellte, die nicht nur Opfer und Täter, sondern auch Unterstützende, Vertuschende, fehlerhaft Aufklärende und sogar Helfende umfasse. Die Katholische Kirche sei dabei – auch im Vergleich zu Missbrauch im Sport, in der Familie und im Erziehungswesen – nicht unbedingt quantitativ ein Hotspot, sehr wohl aber qualitativ aufgrund ihrer Hierarchien, ihres Amtsverständnisses, ihrer Regulierung von Sexualität als „Markenkern“ und ihres männerbündischen Systems. Das Erziehungswesen griff SUSANNE RAPPE-WEBER (Ludwigstein) auf, die dezidiert dem „pädagogischen Eros“ als Rechtfertigung für sexualisierte Gewalt in Jugendbewegung und Reformpädagogik nachging. Mit zahlreichen drastischen Beispielen aus jugendbündischen Zeitschriften, die Rappe-Weber pointiert als teils „kinderpornographisch“ bezeichnete, war die Forderung nach weitergehender Dechiffrierung von Camouflage-Praktiken auch in pädagogischen Texten verbunden.

In der Zusammenschau der Sektion zeigte sich, dass es noch kein einheitliches Forschungssetting gibt, das einen internationalen Vergleich ermöglichen könnte. Dies wäre aber umso nötiger, denn die in der Einleitung zur Sektion formulierte Forderung, die Untersuchung von Missbrauch aus einem binnenkirchlichen Rahmen zu lösen und als Teil deutscher Gewaltgeschichte einzuordnen, wirft einige Fragen auf. Eine Gewaltgeschichte,

die als spezifisch „deutsch“ adressiert wird, ist historiographisch eng mit der Geschichte der Weltkriege, zweier Diktaturen und seit einigen Jahren auch mit der Anerkennung des kolonialen Genozids an Herero und Nama assoziiert. Es bleibt näher zu untersuchen, inwieweit diese fundamentalen Gewalterfahrungen auch Dimensionen und Formen des Missbrauchs in Deutschland nach 1945 prägten und worin Unterschiede und Gemeinsamkeiten mit dem in der Sektion vorgestellten Fall Schweiz, aber auch mit öffentlich stark diskutierten Missbrauchsfällen in Ländern wie Irland oder Schweden liegen. Neben der Gewaltgeschichte ist als längerfristige Linie der Prozess der Säkularisierung zu berücksichtigen, für dessen rasches Voranschreiten in den letzten Jahrzehnten die Missbrauchsfälle wohl nicht alleinige Ursache, aber zweifellos ein Katalysator waren.

Die Sektion kennzeichnete eine dichte Taktung an Vorträgen, die wenig Raum für Nachfragen und Diskussionen ließ. Dafür boten die Sektionsverantwortlichen ein für Historikertage ungewohntes Angebot: eine Gesprächsmöglichkeit mit psychologisch geschulten Fachkräften außerhalb des Hörsaals, das sich an alle richtete, die durch die Inhalte der Sektion belastende persönliche Erfahrungen neu durchlebten. Sollte dieses Beispiel für künftige historische Tagungen ein Fingerzeig sein und lässt sich daraus auf eine „Therapeutisierung“ der Zeitgeschichte als neuem Standard schließen? In jedem Fall wirkt sich eine vielfach gewünschte stärkere Interdisziplinarität nicht nur auf Inhalte, sondern auch auf Praktiken aus. Das gängige Selbstbild der Zeitgeschichtsforschung, einen nüchtern-kritischen Beitrag zur politischen Diskussions- und Streitkultur zu leisten, wird damit herausgefordert.

Ein zeithistorisch geprägtes Fazit zum Leitthema des Historikertags „Fragile Fakten“ ergibt auf den ersten Blick eine klare Bestätigung: Die Glaubwürdigkeit von Institutionen, Gewissheiten und internationaler Ordnung erodiert, und gleichzeitig zeigt sich eine forschungspraktische Dimension von Fragilität in Gestalt zerstörter Archive (wie im Falle der Ukraine) oder unzugänglicher Archive (wie im Falle vieler Missbrauchs-Fälle). Allerdings verhält es sich bei näherem Hinsehen nicht so eindeutig. Nach wie vor kann sich die Zeitgeschichtsforschung auf hervorragend erschlossene, wenn auch bislang wenig genutzte Quellenbestände stützen, wie in der Sektion zum Sanktionsregime deutlich wurde, und große Anerkennung verdient das innovative Aufspüren neuer Quellen, wie es die Sektionen zur Wissens- und Bildungsgeschichte vorführten. Das skizzierte Spannungsverhältnis zwischen längeren, vorwiegend innerwissenschaftlich begründeten Forschungstrends und der Bearbeitung aktueller Krisendynamiken ist nicht nur für die deutschsprachige Zeitgeschichtsforschung herausfordernd. Es wäre erkenntnisfördernd zu sehen, wie in anderen Ländern mit diesem Spannungsverhältnis umgegangen wird. Deshalb sei zum Schluss dieses Berichts der Wunsch ausgesprochen, dass die Organisationskomitees der nächsten zweijährlichen Großveranstaltungen wieder die mit dem Hamburger Historikertag 2016 ins Leben gerufene Idee eines Partnerlandes aufgreifen mögen.

Anmerkungen:

**1** Lutz Raphael, *Jenseits von Kohle und Stahl. Eine Gesellschaftsgeschichte Westeuropas nach dem Boom*, Berlin 2018.

**2** Vgl. Klaus Hüfner / Hildegard Hamm-Brücher (Hrsg.), *Bildungswesen: mangelhaft. BRD-Bildungspolitik im OECD-Länderexamen*, Frankfurt am Main 1973.

**3** Vanessa Bignasca / Lucas Federer / Magda Kaspar / Lorraine Odier / Monika Dommann / Marietta Meier, *Bericht zum Pilotprojekt zur Geschichte sexuellen Missbrauchs im Umfeld der römisch-katholischen Kirche in der Schweiz seit Mitte des 20. Jahrhunderts*, 2023, <https://doi.org/10.5281/zenodo.831577> (11.03.2024).

Zitation

*Historikertag 2023: Zeitgeschichte.*, In: H-Soz-Kult, 16.03.2024,

[www.hsozkult.de/debate/id/fddebate-142694](http://www.hsozkult.de/debate/id/fddebate-142694).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Das Ende der Stadt – Phänomene der Deurbanisierung in historischer Perspektive**

Organisatoren Oliver Auge, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Felix Biermann, Halle; Nina Gallion, Johannes Gutenberg-Universität Mainz; Michael Hecht, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt; Harald Meller, Halle

Halle (Saale)

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

09.11.2023 - 11.11.2023

Von

Maren Beutler / Konrad Lütjohann, Abteilung für Regionalgeschichte, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Städte stellen ein nicht nur in der Mediävistik vielbehandeltes Thema dar. Während Prozesse der Urbanisierungen wie Gründungen und Aufstiege dabei im Fokus der Betrachtung stehen, wurde dem Phänomen der Deurbanisierung in der Forschung bis jetzt noch wenig Beachtung geschenkt. So konnte der Eindruck entstehen, Städte zeichnete eine stetige Erfolgsgeschichte aus. Um diesem Fehlschluss entgegenzuwirken, fand vom 09. bis 11.11.23 im Landesmuseum für Vorgeschichte in Halle (Saale) eine internationale Tagung statt, die speziell Prozesse und Ereignisse der Deurbanisierung in den Blick nahm. Die Referent:innen widmeten sich dabei „der Rückentwicklung von Städten und stadtähnlichen Strukturen“<sup>1</sup>. Durch einen transepochnen, interdisziplinären Blick mit großer geographischer Spannweite setzten sich Leitung und Vortragende eine Perspektivenerweiterung des Phänomens „Stadt“ zum Ziel, um einer adäquaten Annäherung an realitätsnahe Entwicklungslinien gerecht werden zu können.

Die Tagung begann am Donnerstagmorgen mit einer Begrüßung von HARALD MELLER (Halle). Der Direktor des Landesmuseums für Vorgeschichte thematisierte eine grundlegende Frage der Stadtforschung: Ab welchem Zeitpunkt der Geschichte kann man von einer Stadt sprechen? Damit plädierte er dafür, den Blick der Untersuchungen, ganz im Sinne der Tagung, auch auf die Ur- und Frühgeschichte zu richten.

Daran anknüpfend gab MICHAEL HECHT (Halle) einen Ausblick auf die anstehenden Vorträge. Diese würden eine nicht geradlinige Entwicklung von Städten zeichnen und „Interesse und Faszination von [...] Orten verlorener Urbanität“<sup>2</sup> hervorheben. Die erste Sektion führte diese Gedanken weiter.

## **Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

So präsentierten FELIX HENKE (München) und JULIAN SCHREYER (Erlangen) anhand literarischer Quellen die zeitgenössische Wahrnehmung der Deurbanisierung im italienischen Raum des Römischen Reichs. Textbelege von Strabon offenbaren beispielsweise Phänomene eines „Ruintourismus“ in verlassenen Städten.

Mit dem umfang- und bevölkerungsmäßigen Rückgang der Städte Reims und Trier in der Spätantike beschäftigte sich im Folgenden ALEXANDER HEISING (Freiburg). Beide Städte wiesen in dieser Zeit aus vorrangig sozioökonomischen Gründen ein reduziertes Stadtgebiet sowie die Umnutzung von Gebäuden auf. Ob mit diesen Veränderungen ein Mentalitätswandel in der Bevölkerung einherging, bleibe aufgrund der Überlieferungslage umstritten.

Der Archäologe HANS-GEORG STEPHAN (Halle/Göttingen) umriss in seinem Vortrag das Forschungsfeld der mittelalterlichen Stadtwüstungen und gab dabei einen reichhaltigen Einblick in jahrelange eigene Forschungstätigkeit. Im Besonderen thematisierte er die Stadtwüstung Corvey, die vor den Toren der ehemaligen Reichsabtei liegt. Auf dieser Basis stellte er den Aspekt der Konkurrenz sowie die konfliktbedingte Zerstörung als Hauptursachen für die Entstehung mittelalterlicher Stadtwüstungen heraus.

In gattungsspezifischer Verwandtschaft zu diesen Stadtwüstungen stehen die so genannten Statuswüstungen, denen sich NINA GALLION (Mainz) anknüpfend widmete. Der Begriff bezeichnet Siedlungen, deren Entwicklung im Urbanisierungsprozess stoppte, sodass sie den Status „Stadt“ niemals erreichten oder wieder verloren. Gallion war es möglich, anhand ihrer Beispiele für missglückte Stadtwerdungen die große Relevanz eines günstigen Standorts sowie landesherrlicher Förderung für eine prosperierende Entwicklung treffend herauszuarbeiten.

Die zweite Sektion widmete sich der Deurbanisierung als Folge konkreter Ursachen. OLIVER AUGÉ (Kiel) zeigte an den Beispielen Rungholts und Vinetas den „Untergang“ zweier zentraler Siedlungen des Mittelalters durch Sturmfluten. Während das Kirchspiel Rungholt in Nordfriesland nachweislich im Zuge des schrittweisen Landrückgangs bis 1362 im Meer verschwand, findet sich der „Untergang“ der Stadt Vineta durch Meereseinflüsse lediglich in der Sagenwelt wieder. Der Kieler Regionalhistoriker legte die Rezeption beider Vorgänge in seinem Vortrag dar und verdeutlichte die moralische Instrumentalisierung der Ereignisse.

Im Gegensatz dazu widmete WOLFGANG ROSEN (Bonn) seinen Vortrag dem Rückgang von Städten im Zusammenhang mit menschlichen Eingriffen. Genauer skizzierte er die Rolle militärischer beziehungsweise kriegerischer Maßnahmen im Rheinland der Frühen Neuzeit. Vor allem das 17. Jahrhundert erweise sich als zentral für die Vorgänge der Deurbanisierung im besprochenen Gebiet. In Städten wie Ratingen, Kaster oder Goch entstanden als Folge von Krieg große wirtschaftliche Defizite. Diese bewegten Teile der Bevölkerung zur Flucht. Daraufhin sei es zur Rückentwicklung urbaner Strukturen gekommen.

Ein weiteres Beispiel naturgemachter Deurbanisierung bot GUISEPPE CUSA (Siegen) mit seinen Ausführungen zu Noto Antica. Dieses wurde 1693 durch ein Erdbeben zerstört. Cusa schilderte die sich daran anschließenden Verhandlungen über den Wiederaufbau sowie die dazu differenten Haltungen von Landesherrschaft und Einwohnern der Stadt. Durch die akteursorientierte Darstellung dieser mikropolitischen Krisenbewältigung zeigte sich deutlich, was für ein einschneidendes Ereignis ein plötzlicher Verlust der eigenen Heimat sein und wie stark dieses menschliches Handeln antreiben kann.

Abgerundet wurde der Abend mit HEINZ-GÜNTHER NESSELRATHs (Göttingen) Vortrag zur Darstellung des städtischen Untergangs in antiken Erzählungen. In den archetypischen Beispielen Sodom und Gomorrhas, Trojas und Platons Atlantiserzählung arbeitete er besonders die wiederkehrenden Topoi des moralischen Verfalls sowie der göttlichen Strafe heraus. Weiter gelang es ihm, Gemeinsamkeiten sowie Entwicklungslinien in ihren Erzähllogiken aufzuzeigen und deren Wirkmacht bis in aktuelle Untergangsgeschichten, etwa bei Tolkiens Erzählungen von Mittelerde oder in der Fernsehserie „Game of Thrones“, nachzuweisen.

Den zweiten Tagungstag eröffnete FELIX BIERMANN (Halle/Stettin) mit seinen Ausführungen, die einen Überblick über die Archäologie mittelalterlicher Stadtwüstungen in Ostmitteleuropa als zahlenmäßigem Kerngebiet gaben. Neben der großen Bandbreite natürlicher sowie menschengemachter Gründe seien es nach Biermann in aller Regel grundlegende strukturelle Probleme, die eine endgültige Deurbanisierung besiegelten. Für viele der Städte, planmäßig entstanden im Zuge des hochmittelalterlichen Landesausbaus, liege die Ursache dieser Probleme bereits in ihrer Gründung.

In GERHARD FOUQUETs (Kiel) „Mikroraum Ostpfalz“<sup>3</sup> hingegen lässt sich anstelle der Wüstungen eine hohe städtische Dichte feststellen. Dennoch müsse dem Gebiet eigentlich eine fehlende Urbanität attestiert werden, handle es sich bei den Städten doch nur um urban gering ausgeprägte Gemeinwesen. Diese Eigenheit sei jedoch keineswegs die Folge von „Deurbanisierung“ als vielmehr eine eigene Form von Urbanität. Wie Fouquet ausführte, wurden aufgrund starker territorialer Konkurrenz im Mittelalter Städte dieses Raums einzig unter dem Vorsatz der Herrschaftssicherung gegründet, ohne dabei eine wirkliche Urbanisierung zu forcieren. Die „Desurbanität“<sup>4</sup> der Ostpfalz ist somit von der Landesherrschaft intendiert, weshalb sie neben den vorangegangenen Beispielen eine Sonderrolle einnehme.

Am Beispiel des Königreichs Dänemarks zeigte RAINER ATZBACH (Aarhus) die Rückbildung von Städten in zwei besonders von Krisen geprägten Phasen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Während die Pest im 14. Jahrhundert für einen massiven Bevölkerungsrückgang sorgte, habe eine Reihe von Kriegen im 17. und 18. Jahrhundert ähnliche Vorgänge ausgelöst. In beiden Fällen kam es zu Umzugs- und Umstrukturierungsmaßnahmen, Kriegsschäden führten zu einer nachlassenden Siedlungsverdichtung, wodurch vormals politisch und wirtschaftlich relevante Städte wie beispielsweise Ribe im Spätmittelalter ihre Vormachtstellung innerhalb des Königreichs verloren hätten.

CHRISTIANE HEMKER (Dresden) zeichnete in ihrem Vortrag das Weiterziehen von Bergarbeitern aus Bergstädten und Bergbausiedlungen im sächsisch-böhmischen Erzgebirge während des 13. und 14. Jahrhunderts nach. Die Standorte hätten im Zuge der fortschreitenden Bergbauprozesse ihre Relevanz verloren, sodass sie nach Beendigung der geplanten Arbeitsprozesse aufgegeben wurden.

Der letzte Teil der Tagung befasste sich mit weltweiten Deurbanisierungsprozessen in vergleichender Perspektive. ALEXANDER PRUß (Mainz) ging dabei auf den Rückgang der frühurbanen Landschaft Nordmesopotamiens ein. Durch die Untersuchung von Ruinenhügeln, sogenannten Tells, könne die landwirtschaftliche Nutzung der Umgebung rekonstruiert werden. Die Ergebnisse lassen auf eine dicht besiedelte Region schließen, die Ende des dritten Jahrtausends v. Chr. einen starken Rückgang, jedoch auch eine heterogene Entwicklung erlebten. Als Ursachen werden ein abrupter Klimawandel und politische Faktoren wie der Aufstieg des Arkadischen Reichs um 2400 (v. Chr.) vermutet.

## **Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Den Blick ins alte Ägypten richtete HEIDI KÖPP-JUNK (Warschau/Göttingen) mit einem Extrembeispiel von Urbanisierung und gleichermaßen Deurbanisierung. Sie sprach über die Planstadt Amarna, deren schnelle Anlage unter Pharaon Echnaton als neue Hauptstadt sowie ihre abrupte Stilllegung nur wenige Jahre nach dessen Tod. Abermals wurde hier der große Einfluss politischer Akteure auf städtische Entwicklung deutlich und wie schnell eine politische Kurswende einen urbanen Niedergang besiegeln kann.

LOUIS NEBELSICK (Warschau/Halle) thematisierte im Anschluss das Ende der Lausitzer Burgzentren im sechsten Jahrhundert vor Christus. Wie sich anhand archäologischer Funde fassen lässt, habe feindliche Zerstörung den Untergang dieser Zentralorte besiegelt. Ein Umstand, der auch schon in vorherigen Vorträgen eine maßgebende Rolle einnahm. Besonderes Augenmerk legte Nebelsick bei seinen Ausführungen auf die skythische Beteiligung an den Zerstörungen, wobei er diese in den größeren Kontext eines transeuropäischen Sklavenhandels einordnete.

Durch die Betrachtung Madinat al-Zahras thematisierte FELIX ARNOLD (Madrid) die urbane Entwicklung einer islamischen Planstadt. Diese wurde zwischen 950 und 975 in der Nähe von Córdoba durch den dort ansässigen Kalifen errichtet. Sein Ziel sei es gewesen, eine Hauptstadt zu erschaffen, die als „Weltzentrum“ fungieren sollte. Infolge einer Reihe von Plünderungen im Bürgerkrieg, aber auch durch die wirtschaftlich günstigere Lage Córdobas, sei das Projekt gescheitert. Die Stadt wurde bis 1050 komplett verlassen, und Córdoba nahm seitdem den Platz von Madinat al-Zahra in der Städtelandschaft ein.

Auch für die end- und epiklassische Mayakultur können durch archäologische Grabungen post-monumentale Siedlungsaktivitäten ausgemacht werden. IKEN PAAP (Berlin) stellte Ergebnisse einer Rekonstruktion der möglichen Entwicklung von Maya-Städten vor. Hierbei ging Paap von einer durchgängigen Besiedlung der untersuchten Gebiete aus. Entgegen der verbreiteten Ansicht bildeten die monumentalen Zentren dabei lediglich den Mittelpunkt der Siedlungen. Das Beispiel der Stadt Dzhekkabún offenbare in Grabungen Prozesse der Deurbanisierung in Form teilweiser Zerstörungen von Gebäuden sowie die Überbauung von Teilen der Stadt. Auch die Anordnung von Leichen und rituellen Symbolen weisen auf die Veränderung der urbanen Strukturen hin. Vermutlich haben die end- und epiklassischen Maya ihre Siedlungen wegen eines Klimawandels samt Umweltschäden sowie aufgrund politischer Verschiebungen verlassen.

Den Sprung in die Gegenwart vollzog dann JULIA SATTLER (Dortmund) mit ihren Ausführungen zur ehemaligen Hauptstadt der US-amerikanischen Automobilindustrie, Detroit. Die Literatur- und Kulturwissenschaftlerin zeichnete den komplexen Prozess des städtischen Niedergangs sowie dessen gesellschaftliche Aushandlung nach. Weiter setzte sie die Stadt exemplarisch mit dem Schicksal der ehemaligen Goldgräberstadt Bodie in Relation, wodurch die Spezifika des nicht ausschließlich wirtschaftlich bedingten Niedergangs Detroits deutlich wurden.

Für das 19. und 20. Jahrhundert seien diese Beispiele nach DIETER SCHOTT (Darmstadt/Konstanz) jedoch eindeutig die Ausnahme. In diesem Zeitraum lasse sich vielmehr eine städtische Expansion feststellen. Anstelle einer Deurbanisierung trete nun aber ein umso reichhaltigerer Diskurs über Kritik und Reform der modernen Stadt. Den hierfür zentralen Forderungen und Konzepten von der beginnenden Industrialisierung bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert widmete sich Schott im abschließenden Vortrag, wobei die großen Entwicklungslinien und Kontinuitäten deutlich wurden.

STEFAN MAGNUSSEN (Kiel) schloss die Tagung mit einer Zusammenfassung ihrer Ergebnisse ab: Er verdeutlichte, dass Krisen allgegenwärtig seien und das „Phänomen der

## **Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

sterbenden Stadt“<sup>5</sup> durch diese begünstigt werde. Der Rückgang habe planmäßig und strukturiert, aber auch durch unerwartete Ereignisse eintreten können. Zudem seien Städte nicht immer vollständig verschwunden, sondern hätten sich teilweise nur partiell oder temporär zurückgebildet. Die Ursachen gestalteten sich dabei nicht nur vielfältig, sondern auch interdependent. Auch die unterschiedliche Rezeption der Einzelfälle zeigte im Laufe der Tagung die Verschiedenheit der Rückentwicklung von Landesteilen, wie er unterstrich.

So konnte die Tagung das bisher vernachlässigte Phänomen der Deurbanisierung als festen Bestandteil in der Geschichte urbaner Landschaften herausstellen. Die regionalen Beispiele, vorrangig aus den Bereichen der Geschichtswissenschaft und Archäologie, offenbarten anhand der intensiven Betrachtung der exemplarischen Fälle eine breite Palette an (Rück-)Entwicklungsmöglichkeiten urbaner Räume. Dabei kann nur die gemeinsame Betrachtung von Urbanisierung und Deurbanisierung ihr Zusammenspiel und ihre Entwicklungslinien adäquat abzeichnen. Eine Beschäftigung mit dem „Ende der Stadt“<sup>6</sup> ist darüber hinaus nicht nur für die klassische Stadtgeschichte, sondern auch aus einer kulturgeschichtlichen Perspektive lohnend.

### **Konferenzübersicht:**

Harald Meller (Halle/Saale) / Michael Hecht (Halle/Saale): Begrüßung und Einleitung

### **Sektion 1: Was ist Deurbanisierung? Einführung in die Tagungsthematik**

Felix Henke (München)/ Julian Schreyer (Erlangen): Deurbanisierung im Römischen Reich

Alexander Heising (Freiburg): Deurbanisierung in der Spätantike

Hans-Georg Stephan (Halle/Göttingen): Mittelalterliche Stadtwüstungen – Kulturlandschaft im säkularen Wandel

Nina Gallion (Mainz): Vor Jaren ain Stetlin gewesen. Mittelalterliche und frühneuzeitliche Statuswüstungen und ihr Beitrag zur Deurbanisierungsforschung

### **Sektion II: Naturgemacht oder von Menschenhand – Deurbanisierung als Folge konkreter Anlässe**

Oliver Auge (Kiel): Sturmfluten in Nord- und Ostsee und das Ende der Stadt: Die Beispiele Vineta und Rungholt

Wolfgang Rosen (Bonn): Aspekte von Deurbanisierungen im Rheinland der Frühen Neuzeit. Militärische und kriegerische Faktoren als Ursachen von Rückentwicklungen städtischer Strukturen

Giuseppe Cusa (Siegen): Vom Ende von Noto Antica und der Gründung des barocken Noto. Das Erdbeben von 1693 und seine »urbanistischen Nachbeben«

Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen): Abendvortrag – Von Sodom und Gomorrha über Troia nach Atlantis: Der Untergang von Städten und Zivilisationen in antiken Erzählungen

**Sektion III: Politik und Wirtschaft – Deurbanisierung als Ergebnis langfristiger Faktoren**

Felix Biermann (Halle/Stettin): Die Archäologie der Urbanisierung und Deurbanisierung im mittelalterlichen Ostmitteleuropa

Gerhard Fouquet (Kiel): Dynastische Konkurrenten – Städtebildung, Urbanisierungs- und Deurbanisierungseffekte im Pfälzer Raum vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert

Rainer Atzbach (Aarhus): Die scheiternde Stadt im Königreich Dänemark: Stagnation und Niedergang zwischen Spätmittelalter und früher Neuzeit

Christiane Hemker (Dresden): Die Bergleute ziehen weiter – Wüstungsprozesse von Bergstädten und Bergbausiedlungen im sächsisch-böhmischen Erzgebirge während des 13. und 14. Jahrhunderts

**Sektion IV: Europa und die Welt – Deurbanisierung in vergleichender Perspektive**

Alexander Pruß (Mainz): Der Kollaps der frühurbanen Landschaft Nordmesopotamiens am Ende des 3. Jahrtausends v. Chr. und seine möglichen Ursachen

Heidi Köpp-Junk (Warschau/Göttingen): Amarna, die Stadt Echnatons und Nofretetes

Louis Nebelsick (Warschau/Halle): Räuber, Sklavenjäger, Reichsgründer – skythische Einfälle nach Mitteleuropa im 6. Jahrhundert v. Chr. und das Ende der Lausitzer Burgzentren

Felix Arnold (Madrid): Madinat al-Zahra: Das kurze Leben einer islamischen Planhauptstadt

Iken Paap (Berlin): Yucatán und Campeche, Mexiko: Post-monumentale Siedlungsaktivitäten in Stätten der end- und epiklassischen Maya

Julia Sattler (Dortmund): On being abandoned: Schrumpfende Städte in den USA von Bodie bis Detroit

Dieter Schott (Darmstadt/Konstanz): Das Ende der Stadt – und wie man im 19. und 20. Jahrhundert darüber dachte

Stefan Magnussen (Kiel): Zusammenfassung und Abschlussdiskussion

Anmerkungen:

1 Das angeführte Zitat wurde dem Tagungsflyer entnommen.

2 Zitat aus der Einführung von Michael Hecht.

3 Zitat aus dem Vortrag von Gerhard Fouquet.

4 Zitat aus dem Vortrag von Gerhard Fouquet.

5 Zitat aus der Zusammenfassung von Stefan Magnussen.

6 Titel der Tagung.

Zitation

Konrad Lütjohann / Maren Beutler, Tagungsbericht: *Das Ende der Stadt – Phänomene der Deurbanisierung in historischer Perspektive*, In: H-Soz-Kult, 25.03.2024, <[www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142750](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142750)>. Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03) Das nützliche Tier. Arbeit, Gesundheit, Produktion**

Organisatoren Gisela Hürlimann / Uwe Fraunholz / Maximilian Gasch, Technische Universität Dresden

01069 Dresden

Fand statt Hybrid

Vom - Bis

**09.11.2023 - 10.11.2023**

Von

Philipp Räubig, Institut für Katholische Theologie, Technische Universität Dresden

Die intensive Auseinandersetzung mit Tieren, sei es mit denen in der Wildnis, im häuslichen Umfeld, im Zoo, im Stall oder im Labor, erlebt seit einigen Jahren eine Renaissance in der interdisziplinären kulturwissenschaftlichen Forschung. Auch in verschiedenen historischen Kontexten wie der Politik-, Technik-, Umwelt-, Medizin- und Mobilitätsgeschichte, rücken Tiere zunehmend in den Fokus. An der Professur für Technik- und Wirtschaftsgeschichte der TU Dresden wird speziell die Geschichte der sogenannten Nutztiere erforscht und gelehrt. Dieser Schwerpunkt und die fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Archiv für Agrargeschichte in Bern waren Anlass für diese Tagung zur Arbeit, Gesundheit und Produktion von Nutztieren. Der Fokus lag zunächst auf den Arbeits-, Mobilitäts- und Modernisierungsleistungen zwischen Menschen und Tieren (insbesondere Pferden, Eseln, Rindern und Hunden), wobei die historische Vielseitigkeit bestimmter Nutztiere hervorgehoben wurde. Themen wie Tierzucht, Tierhaltung, Tierfütterung und Tiergesundheit von Rindern, Schweinen, Hühnern und Fischen, wurden ebenso behandelt wie die Rolle von Eseln als Arbeitstiere im Modernisierungsprozess oder koloniale Kontexte und ökonomisch-technologische Bestrebungen zur umfassenden „Verwertung“ von Nutztieren.

Die erste Sektion der Tagung stand unter dem Titel: „Arbeitende Tiere“. HANS-ULRICH SCHIEDT (Bern) fokussierte auf die langen Linien einer begrifflichen Differenzierung von „Arbeits-“, „Nutz-“, und „Haustieren“ im Modernisierungsprozess von der Mitte des 18. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Ausgangspunkt war die in der Literatur noch häufig anzutreffende Vermutung, dass die Arbeit der Tiere durch den Einsatz motorisierter Landmaschinen und Mobilitätsmöglichkeiten substituiert wurde und damit auch der Begriff des „Arbeitstieres“ durch den des „Haustieres“ und den des „Nutztieres“ abgelöst wurde. Dem widersprach Schiedt deutlich. Auch wenn die Arbeit der Tiere im damaligen Fortschrittsdiskurs als „vormodern“ dargestellt wurde, so hatten sie doch im Untersuchungszeitraum eine ungebrochene Alltagspräsenz neben den neuen Technologien, sei es in der Landwirtschaft oder im städtischen Verkehr. Ähnlich wie sich die Funktionen von Tieren in der Gesellschaft – gerade Kühe oder Ochsen hatten dabei oft multiple Funktionen – parallel zu technologischen Veränderungen entwickelten, so wandelten sich auch die Begriffe. Mit der These von der Ko-Evolution der verschiedenen Begriffe benannte Schiedt klar, was sich im Quellenmaterial als ein schleichender, heterogener Prozess der Differenzierung von Tieren, die eher konkrete Arbeitsleistungen verrichteten („Arbeitstiere“), Tieren, deren Milch- und Mastleistung genutzt wurde („Nutztiere“) und Tieren, deren Nutzen in ihrer Nähe zum Menschen bestand („Haustiere“), darstellt.

Bereits bei Schiedt wurden die bäuerliche Perspektive und das bäuerliche Wissen als relevantes Quellenmaterial hervorgehoben. Diese Draufsicht auf die Rolle von arbeitenden Tieren in Modernisierungsprozessen wurde durch eine Nahaufnahme der bäuerlichen Episteme von JURI AUDERSET (Bern) adäquat ergänzt. Auderset betonte in seinem Beitrag die vielfältigen Wissenspraktiken von Bäuerinnen und Bauern im Umgang mit Tieren. Dabei wurde deutlich, dass im bäuerlichen Kontext ein Teil der Expertise darin bestand zu wissen, was Tiere brauchten, um langfristig konstante Arbeitsleistung zu erbringen. Zu diesem Wissen gehören Beobachtungen zur Intelligenz und dem Gedächtnis des jeweiligen Tiers sowie seiner Sensitivität und seinen individuellen Charaktereigenschaften. Das Verstehen der Tiere, mit denen man arbeitete, gehörte zu einer der grundlegenden Kompetenzen des bäuerlichen Lebens und das mögliche Scheitern kooperativer Arbeit gehörte zum Erfahrungsraum in der Agrarwirtschaft. Tiere sind in dieser bäuerlichen Perspektive also weniger Objekte der Beobachtung als vielmehr ein interaktives Gegenüber.

Für den südosteuropäischen Kontext betonte RUŽA FOTIADIS (Berlin), dass der dortige Übergang in die Moderne ohne das Arbeits- und Nutztier Esel nicht zu denken sei, indem die Ko-Agency von Menschen und Eseln Handel und Mobilität überhaupt erst ermöglichte und zudem im Prozess der Modernisierung Modell stand, um valide infrastrukturelle Entscheidungen zu treffen. Die topografischen Bedingungen zerklüfteter Reliefs, schroffer Felsen und tiefer Schluchten erschwerten seit jeher den Transport in der Region. Besonders eindrücklich war die Schilderung, wie die Kompetenz der Esel genutzt wurde, Pfade durch diese Karstlandschaften zu finden, um die Bahn- und Straßenführung daraufhin zu orientieren. Die historische Bedeutung der Lasttiere für das Leben der Menschen in Südosteuropa sei entsprechend bis ins 20. Jahrhundert kaum zu überschätzen. Fotiadis betonte ihre Rolle im Prozess der Modernisierung, insbesondere in Bezug auf die Anbindung der Gebirgsregionen an internationale Handelsrouten am Meer, ebenso wie ihre militärische Bedeutung im Ersten Weltkrieg. Esel sind heute größtenteils als touristische Attraktionen wiederentdeckt, aber nicht mehr so tief mit den gesellschaftlichen Strukturen verwoben, wie früher. Gleichwohl zeugen Sprichwörter und Symbolisierungen von der einst engen Bindung.

Die zweite Sektion trug den Titel „Koloniale Rinderzucht“. SAMUËL COGHE (Gent) stellte ein anlaufendes EU-Projekt aus fünf vernetzten Teilprojekten vor. Rinder hatten sowohl für Kolonisatoren als auch für Kolonisierte eine große Bedeutung. Trotzdem ist die frühe postkoloniale Viehzuchtpolitik im interregionalen Vergleich und in ihren Kontinuitäten und Brüchen zur Kolonialzeit kaum untersucht worden. Das Projekt hebt auf die Bedeutung der kolonialen Viehwirtschaft für die globale Wirtschaftsgeschichte ab. Im Anschluss an Jason Moore begründete Coghe den Einsatz des „commodity frontiers“-Konzepts. Es ermöglicht globale Verflechtungen von Produktion, Warenbewegungen sowie Aneignungs- und Ausbeutungsbeziehungen zu betrachten. Dieser systemische Ansatz wird durch die empirische Arbeit an den lokalen politischen, sozioökonomischen und ökologischen Folgen ergänzt. Die Teilprojekte konzentrieren sich auf vier Aspekte der afrikanischen Viehwirtschaft (Cattlefrontiers) in regional und zeitlich spezifischen Kontexten: (1) die biologische Verbesserung der körperlichen Verfassung von Rindern, (2) die Veränderung der Handlungspraktiken von Hirten, (3) die sozio-ökologischen Veränderungen der Tierproduktion und (4) die kommerzielle Dimension der Erzeugung von Viehprodukten. In einem fünften Projekt werden alle vier Aspekte für eine regionale Studie im Zusammenspiel betrachtet.

Der Beitrag von DENNIS YAZICI (Kiel) fokussierte auf das züchterische Ideal eines kolonialen Rinds in Deutsch-Südwestafrika um 1900. Ziel war es, die Rinderzucht in Deutsch-Südwestafrika zu transformieren und einen neuen kolonialen Rinderschlag zu

etablieren. Dieses Unterfangen zählt zu einem der vielen kolonialwirtschaftlichen Projekte. Die konkreten Maßnahmen erwiesen sich mindestens im untersuchten Zeitraum bis zum Ersten Weltkrieg nicht als systematisch wirksam. Die größeren Transformationsschübe für die Rinderzucht erfolgten erst infolge der Rinderpest-Epidemie und des Genozids an den Herero und Nama. Durch diese Ereignisse wurden die ursprünglichen Rinderbestände erheblich dezimiert. Obwohl verstärkt europäische Rinderschläge eingeführt wurden und versucht wurde, diese in die Rinderschläge der Herero und Nama einzukreuzen, konnte keine einheitliche Rinderzucht nach kolonialen Vorstellungen erreicht werden.

PETER MOSER (Bern) und ANDREAS WIGGER (Bern) schlossen den ersten Tagungstag mit einem Abendvortrag zum Thema „Audiovisuelle Quellen“ ab. In ihrem Beitrag zeigten sie eindrücklich, wie wertvoll bewegte und unbewegte Bilder als Quellen für eine Nutztiergeschichte sind. Dabei wurde besonders eindrücklich, dass diese Bilder selbst Quellen für die historische Forschung, aber zugleich besonders anschauliches Material für die Vermittlung historischen Wissens sind. In dem vorgestellten Videoessay „Arbeitende Tiere. Akteure der Modernisierung sichtbar machen“ werden Erkenntnisse über die Multifunktionalität und alltägliche Präsenz von Tieren in der Stadt und auf dem Land im Prozess der Modernisierung bis zum Zweiten Weltkrieg vermittelt. Bildmaterial kann Aspekte der Mensch-Tier-Beziehungen (hier im Kontext der Landwirtschaft) sichtbar machen, die in Schriftquellen der Zeit nicht reflektiert werden.

Die dritte Sektion „Stoff(wechsel)geschichten“ wurde mit einem Beitrag von CHAD DENTON (Seoul) über die Rolle der Veterinärmedizin im Kontext der Tierkadaververwertung in Kriegszeiten eingeleitet. Der Beitrag bewegte sich an der Schnittmenge von Technik-, Tier- und Recyclinggeschichte. Dabei befasste er sich mit der wirtschaftlichen Mobilisierung in Kriegszeiten. Tierärzte übernahmen die Rolle von Ingenieuren in der Tierkörperverwertung. Das Versprechen einer vollständigen Verwertung der Kadaver im Horizont der Rohstoffknappheit im ersten Weltkrieg förderten den Status und die Autorität ihres Berufsstandes während des Ersten und Zweiten Weltkrieges. Sie trugen zur Verbesserung der Technologie der Tierkörperbeseitigung bei und spielten eine Schlüsselrolle bei der Entsorgung und Verwertung von Tierkörpern, die zuvor ungenutzte Rohstoffreserven darstellten.

Was in diesem ersten Beitrag im Kontext der Rohstoffmobilisierung in Kriegszeiten vorgestellt wurde, ergänzte GISELA HÜRLIMANN (Dresden) gemeinsam mit UWE FRAUNHOLZ (Dresden) und MAXIMILIAN GASCH (Dresden) durch die allgemeine Frage nach tierischen Rohstoffen in der Technikgeschichte. Dabei verknüpften sie Fragen von Abfall, Recycling und Rohstoffmobilisierung mit der Commodity-Forschung zur globalen Nebenproduktwirtschaft, sowie der Stoffgeschichte und Perspektiven der Human-Animal Studies bzw. der Animal Studies. Der Beitrag stellte die Frage, ob die Geschichte tierischer Stoffströme als ein Aspekt der Mensch-Tier-Beziehungen verstanden werden kann. Schlachthöfe waren in der europäischen Hochmoderne unternehmerische und logistische Knotenpunkte, in denen sich Produktion, Verarbeitung und Handel mit tierischen (Neben-)Produkten konzentrierten. Erst in den 1970er Jahren wurden sie in der BRD in die Peripherie verlagert und von der Tierkörperverwertung separiert. Die vertretene These sieht einen Zusammenhang zwischen hochmodernem Selbstverständnis, Technikgeschichte, dem Streben nach staatlicher Kontrolle und der Tierkörperverwertung.

BEAT BÄCHI (Zürich) betrachtete in seinem Beitrag weniger die Verwertung von Tieren, als vielmehr Schweine als Verwerter von Stoffen. Als Allesfresser haben sie eine große Varianz an möglichen Futtermitteln. Dennoch ist zu beobachten, dass die veränderten Lebensbedingungen der Schweine in der Intensiv- und Massentierhaltung nach dem Zweiten Weltkrieg auch deren Körper und Metabolismus verändert haben. Die Gesundheits-

techniken dienten in erster Linie dazu, die Tiere in stark auf Effizienz getrimmten Systemen produktiv zu halten. Die Geschichte der Tierkörper ist so eingebettet in Mechanismen globaler Märkte. Preise sowie Wünsche und Ansprüche der Konsumentinnen und Konsumenten spiegeln sich in den Körpern und im Stoffwechsel der Schweine wider, auch gegen bäuerliche und veterinärmedizinische Proteste. Bächli vertritt dabei die These, dass seine Forschungsergebnisse über eine reine Nutztiergeschichte hinausweisen, da die Veränderung der Tierkörper durch gesellschaftlichen Wandel determiniert wird.

SARA MÜLLER (Zürich) wies in ihrem Beitrag darauf hin, dass ab Mitte des 20. Jahrhunderts mit der stärker arbeitsteiligen Struktur der Rinderhaltung, die sich nun in eigenständige Betriebszweige gliederte, auch neue Tierkategorien entstanden. Statt, wie in anderen Beiträgen für das 19. und frühe 20. Jahrhundert herausgearbeitet, multifunktionale Tiere heranwachsen zu lassen, wurde Jungvieh nun in Aufzucht- und Mastkälber kategorisiert. Hieraus ergaben sich differenzierte Fütterungsnormen und daraus wiederum, wie sich die Tiere entwickeln. So wurde der Einsatz von Antibiotika bei Aufzuchtälbern abgelehnt, da sie hemmend auf die Entwicklung der Pansenflora wirken. Bei Mastkälbern hingegen trugen sie zur Fleischqualität bei, aber vor allem der Pansen, ein Teil des mehrteiligen Magens von Kühen, entwickelte dadurch nicht seine volle Funktionsfähigkeit – so wurden die Tiere erst spät oder gar nicht zu voll ausgebildeten Wiederkäuern. Der Beitrag zeigte eindrucksvoll, wie die Ausdifferenzierung der Viehzucht über die neue Kategorisierung der Tiere zu einer Transformation der Tierkörper führte.

Die vierte und letzte Sektion stand unter der Überschrift „Tierische Ernährung“. HENRIK JOCHUMS (Zürich) einführender Beitrag über die schweizerische Geflügelwirtschaft zwischen 1930 und 1962 lag den Tagungsteilnehmern krankheitsbedingt nur schriftlich vor. Das Paper ging insbesondere auf die Rolle von Futtermittelzusätzen und standardisierten Tieren bei der Industrialisierung dieses Wirtschaftszweiges ein. Es wurden die Gründe für die Entstehung der schweizerischen Geflügelindustrie diskutiert und aufgezeigt, wie die Verwendung von Futtermittelzusätzen und die Zucht von Hybriden die Wirtschaftlichkeit der Branche steigern konnte. Futtermittelzusätze spielten eine wichtige Rolle bei der Industrialisierung der Geflügelwirtschaft in der Schweiz, da sie notwendig waren, um die Produktivität und Gesundheit der Tiere unter den beengten Haltungsbedingungen zu erhalten. Die Futterzusätze ermöglichten eine effiziente Produktion von Eiern, die eine wesentliche Zutat in vielen Lebensmitteln in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden. Ziel dieser Form der Fütterung war eine möglichst vollständige und breite Ernährung der Hühner, die durch die neuen Haltungsbedingungen ohne Auslauf notwendig wurde. Zudem konzentrierte sich die Auswahl der in der Geflügelhaltung verwendeten Tiere auf die produktivsten Hühner.

FLOOR HAALBOOM (Rotterdam) widmete sich in ihrem Beitrag der Futtermittelindustrie in den Niederlanden als Schattenort der Tiernutzung und ihrer Rolle in der industriellen Viehzucht von den 1960er- bis in die 1980er-Jahre. Der Fokus lag auf der Entwicklung der Futtermittelindustrie, die es den Niederlanden ermöglichte, sich auf die Viehzucht zu spezialisieren. Weil es an agrarischen Nutzflächen in den Niederlanden mangelte, spielten importierte, billige Futtermittel aus industrieller Herstellung aus tropischen Gebieten eine entscheidende Rolle. Der Beitrag betonte, dass Futtermittel wie Maniok in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine große Bedeutung erlangten und dies erhebliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesellschaft in den Anbauregionen hatte. Entscheidend war dabei, dass die Verknüpfung von Viehwirtschaft und globalen Futtermittelmärkten maßgeblich zur Entstehung sozialer und ökologischer Ungleichheiten im In- und Ausland beigetragen hat. „Schattenorte“ sind diese Verhältnisse deshalb, weil sie den stärker beachteten konkreten Beziehungen zwischen Mensch und Tier vorausgehen, aber selbst selten sichtbar werden.

CHRISTIAN ZUMBRÄGEL (Berlin) beleuchtete in seinem Beitrag die Entwicklung der wissenschaftlichen Fischzucht und deren Auswirkungen auf Fütterungspraktiken in westdeutschen Fischzuchtanlagen zwischen 1900 und 1930. Er diskutierte, wie moderne Technologien den gesamten Lebenszyklus der Fische kontrollierten und die Produktion von Fischmaterial überlegen machten. Die "scientific aquaculture" unterschied sich von der traditionellen Teichwirtschaft durch technisch gesteuerte Reproduktion und Kontrolle des Entwicklungsprozesses vom Fischembryo bis zur Ernte. Ziel war die Produktion technisch kontrollierten Fischmaterials, das dem „natürlichen Rohstoff“ überlegen war. Die wissenschaftliche Aquakultur strebte daher eine Steigerung der Produktion von Fischmaterial durch Optimierung der Zucht- und Haltungsbedingungen an. Allerdings ist die züchterische und veterinärmedizinische Situation bei Fischen nicht so leicht kontrollierbar gewesen, wie bei domestizierten Säugetieren.

Die Tagung wurde durch einen Vortrag von JULIA ENXING (Dresden) und eine gemeinsam mit PHILIPP RÄUBIG (Dresden) vorgetragene Tagungsbeobachtung beschlossen. Beide waren mit ihrer fachfremden theologischen Perspektive als Gäste zur Tagung eingeladen worden, um die historische Perspektive durch eine Reflexion über die Grundlagen theologischen Arbeitens an Fragen der Mensch-Tier-Beziehungen in der Gegenwart zu ergänzen. Im Mittelpunkt stehen dabei Erfahrungen mit tierlichen Realitäten, die eine Sensibilität für „die Anderen“ eröffnen. Daraus erwächst die Motivation theologische Quellen der Minderachtung nicht-menschlicher Tiere zu kritisieren und nach neuen Ressourcen in der Theologie zu suchen, die ein besseres Zusammenleben fördern.

Die vorgestellten Projekte vertiefen das Verständnis dafür, wie die Prozesse der Landwirtschaft, der Weltwirtschaft und der Modernisierung im Allgemeinen miteinander vernetzt sind. Insgesamt war die Perspektive auf Tiere als historische Faktoren äußerst ertragreich. Tiere erscheinen in den Beiträgen häufig nicht nur als Betroffene, sondern als Akteure der Geschichte. Während der Tagung wurde unter vielem anderem die Frage diskutiert, ob ein Anschluss an die Human-Animal Studies für die Projekte gewinnbringend wäre. Meines Erachtens wäre eine Nähe zu diesem interdisziplinären Feld immer dann angebracht, wenn zu der beeindruckenden Nüchternheit und der Exaktheit im Beobachten ein Gespür für die normativen, gegenwartsbezogenen Implikationen kommt. So fiel mir als einem, den Human-Animal Studies zugeneigten, Theologen auf, dass sich trotz der Unterschiedlichkeit von Zeiträumen, Geographie, gesellschaftlichen Sektoren oder Tierarten ein stabiles Motiv von Profitabilität und Kontrolle im Mensch-Tier-Verhältnis zeigt, das sich bis in die Gegenwart verstetigt und auf das, scheinbar tierbezogene Ziele, wie beispielsweise Tiergesundheit, immer bezogen waren.

### **Konferenzübersicht:**

Gisela Hürlimann (Dresden): Eröffnung

### **Sektion I – Arbeitende Tiere**

Moderation: Ira Spieker (Dresden)

Hans-Ulrich Schiedt (Bern): Die Arbeit der Tiere – Reflexionen zur Begrifflichkeit um Arbeit und Nutzen

Juri Auderset (Bern): Bäuerliche Episteme der Tierarbeit. Überlegungen zu einer geteilten Geschichte mensch-tierlicher Arbeitsinteraktion

## **Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Ruža Fotiadis (Berlin): Auf Eselpfaden in die Moderne: Tragetiere und technischer Wandel in Südosteuropa

### **Sektion II – Koloniale Rinderzucht**

Moderation: David Drengk (Dresden)

Samuël Coghe (Gent): (Post)Colonial Cattle Frontiers: Capitalism, Science and Empire in Southern and Central Africa, 1890s–1970s

Dennis Yazici (Kiel): «Hier herrscht das koloniale Rind». Transformationen der Nutztierzucht im kolonialen Namibia (1892–1914)

#### *Abendvortrag – Audiovisuelle Quellen*

Peter Moser (Bern) / Andreas Wigger (Bern): Nützliche Bild- und Filmquellen zu tierlicher Reproduktion, Gesundheit und Arbeit

### **Sektion III – Stoff(wechsel)geschichten**

Moderation: Gisela Hürlimann (Dresden)

Chad Denton (Seoul): „Dem Tierarzt durch die Gesellschaft folgen“: Empirische Grundlagen einer Geschichte der Tierkörperverwertung

Gisela Hürlimann (Dresden) / Uwe Fraunholz (Dresden) / Maximilian Gasch (Dresden): Animalische Stoffflüsse. Überlegungen zur Technik- und Wirtschaftsgeschichte des nutztierlichen Verwertungskomplexes in der Hochmoderne

Beat Bächli (Zürich): Schweine: Eine Stoffwechselgeschichte des 20. Jahrhunderts

Sara Müller (Zürich): Wiederkäuer werden. Wachstum und Mangelkrankheit in der Schweizer Rindviehfütterung, ca. 1945–1980

### **Sektion IV – Tierische Ernährung**

Moderation: Gisela Hürlimann (Dresden)

Henrik Jochum (Zürich): Mischen und Vereinheitlichen. Futtermittelzusätze und standardisierte Tiere in der schweizerischen Geflügelwirtschaft zwischen 1930 und 1962

Floor Haalboom (Rotterdam): Feeding Industrial Animals Global South Subsistence Crops in the Netherlands (1970s–1980s)

Christian Zumbärgel (Berlin): Wie die Aquakultur das Füttern lernte. Fischmehl, Konfiskate und Parasiten in westdeutschen Fischzuchtanstalten (ca. 1900–1930)

#### *Kommentar und Schlussdiskussion*

Julia Enxing (Dresden): Nutztiere, ihre Menschen und vice versa – eine theologische Perspektive

Julia Enxing (Dresden) / Philipp Räubig (Dresden): Tagungsbeobachtung

Zitation

Philipp Räubig, Tagungsbericht: *Das nützliche Tier. Arbeit, Gesundheit, Produktion*, In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142594](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142594).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) IN SPECULO. Perspektiven der Niederlande-Forschung**

Organisatoren

Arbeitskreis Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte e.V. (Suermondt-Ludwig-Museum)

Ausrichter

Suermondt-Ludwig-Museum

52070 Aachen

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**29.10.2023 - 31.10.2023**

Von

Kathrin Aschmann, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart; Malte Reichl, Institut für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart

„IN SPECULO. Perspektiven der Niederlande-Forschung“ lautete der Titel der Tagung zum 15-jährigen Vereinsjubiläum des Arbeitskreises Niederländische Kunst- und Kulturgeschichte (ANKK). Die Teilnehmenden folgten der Einladung des Suermondt-Ludwig-Museums nach Aachen, um über drei Tage hinweg facettenreiche Beiträge zur aktuellen Niederlande-Forschung zu hören und anregende Diskussionen zu führen. Das Team um Museumsdirektor Till-Holger Borchert bot den Anwesenden mit Kuratorenführungen durch die aktuelle Bestandsausstellung „Heimspiel. Flämische Malerei zu Hause in Aachen“, die ständige Sammlung, die Restaurierungswerkstätten und das Depot exklusive Blicke hinter die Kulissen. Das wohl wichtigste Thema der gesamten Tagung bildeten die gegenwärtigen gesellschaftlichen Debatten, die Anpassungen sowie neue Positionen und Ansätze in der kunsthistorischen Forschung erfordern. Dieses „Nicht-Stehenbleiben“ und „Sich-Öffnen“ des Faches drückte sich hervorragend in der Trias des Tagungsprogrammes aus. Während die Sektion „Chancen durch Scheitern“ sich mit den Hürden, Herausforderungen und Schwierigkeiten der niederländischen Kunstgeschichte beschäftigte, sollten die Einheiten „Work in Progress I & II“ Einblicke in aktuelle Forschungsvorhaben bieten.

Der erste Teil dieser Sektion bot vor allem dem wissenschaftlichen Nachwuchs die Chance, auch unabhängig vom Tagungsthema von laufenden Promotions-, Forschungs- und Ausstellungsprojekten zu berichten. Begleitende Workshops halfen, die gewonnenen Ansätze direkt in praktische Anwendungsfelder zu überführen, um ganzheitliche Ergebnisse für kommende wissenschaftliche Auseinandersetzungen zu generieren. Dass sich auch die Kunst der Vormoderne den aktuellen Debatten rund um feministisch-queere Methoden nicht verschließt, sondern diese bereitwillig annimmt und sich diesen öffnet, bewies vor allem die Sektion „Gesellschaftliche Diskurse“, die im Rahmen einer Podiumsdiskussion die Möglich-

## **Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

keiten einer bisher eher vernachlässigten wissenschaftlichen Aufarbeitung neue Perspektiven aufzeigte.

Nach dem Austausch der Berufsgruppen, Museen, Hochschulen und freie Berufe sollte planmäßig ein feierlicher Abendvortrag von Koenraad Rosens (Loeven) den Auftakt der Tagung bilden. Aus persönlichen Gründen konnte dies nicht stattfinden, allerdings sprang der Vereinsvorsitzende MAURICE SAß (Alfter) als Vortragender ein und füllte diese Lücke mit einem gedanklichen Ausschnitt seiner Habilitationsschrift. Unter dem Titel „Rubens‘ Jäger: Grenzgänger zwischen Natur und Kultur“ beschrieb Saß die Jagd als zentrales Thema der frühneuzeitlichen Kunst und verknüpfte dies mit der strukturellen Gemeinsamkeit innerhalb der Dialektik von Kultur und Natur. Vor dem Hintergrund des nachmittelalterlichen Kunstverständnisses machte Saß in seinem Beitrag die Verbindung von Jagd und Kunst, das durch den Künstler geprägte Bild der Jagd, die Naturaneignung durch den Menschen und schließlich den aktuellen Umgang mit der Natur in unserer heutigen Zeit stark. Diese komplementären Thesen wurden anhand von drei recht unterschiedlichen Arbeiten in Öl aus dem Œuvre Rubens verdeutlicht.

Die Sektion „Work-In-Progress I“ wurde von MARTIN HANßEN (Jena) mit dem Vortrag „Eine Madonnentafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes“ eingeleitet. Im Rahmen seines Dissertationsprojektes vergleicht Hanßen derzeit circa 60 dem Meister des Marienlebens und seiner Werkstatt zugeschriebene Andachtsbilder mithilfe kunsttechnologischer Untersuchungen. Ziel dieser Arbeit ist das Erschließen neuer Werkgruppen sowie weiterer Differenzierungen zwischen einzelnen Künstlerpersönlichkeiten aus dem Umfeld des Künstlers.

HENDRIK HOLZMÜLLER (Münster), dessen wissenschaftliche Heimat in der Nachbardisziplin der historischen Bildungswissenschaften anzusiedeln ist, präsentierte mit seinem Promotionsprojekt einen spannenden Einblick in die deutsch-niederländischen Bildungs- und Kunstverflechtungen des 18. Jahrhunderts. Anhand ausgewählter Briefe des jungen Alexander von Humboldt, die dieser zur Zeit seiner Niederlandereise verfasste, gelang es Holzmüller, die Unkenntnisse der christlichen Tradition gegen Ende des 18. Jahrhunderts und die daraus resultierenden Missverständnisse in der Kunstdiskussion zu illustrieren. In genannten Briefen äußert sich Humboldt zunächst spöttisch über Rubens‘ Himmelfahrt Mariens, welche sich in der Antwerpener Onze-Lieve-Vrouwekathedraal befindet, und vergleicht diese später mit einer vermeintlichen Mariendarstellung in der Westzijderkerk in Zaandam, bei der es sich allerdings um ein profanes Bildsujet handelt. Da das Gemälde jedoch in einer Kirche zu verorten ist, kann sich dem missverständlichen Gedanken angenähert und gleichzeitig über den deutsch-niederländischen Kulturkontakt des ausgehenden 18. Jahrhunderts nachgedacht werden. Die Reisebeschreibungen von Humboldt offenbaren bei allen freimütig und versteckt geäußerten Vorurteilen auch ein fasziniertes Interesse für die anhaltende Strahlkraft der niederländischen Kultur im 18. Jahrhundert, die Holzmüller en passant im Rahmen seines Vortrags immer wieder zur Sprache brachte.

SABRINA RAPHAELA BÜBL (Salerno) präsentierte dem Publikum in ihrem Vortrag zwei bisher weniger beachtete Manuskripte des Wiener Kunsthistorikers Max Dvořák. Zeitlich sind diese zwischen seiner bekannteren Studie „Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck“ (1903) und seinem aus heutiger Sicht wohl bedeutendsten Werk „Idealismus und Naturalismus in der gotischen Skulptur und Malerei“ (1918) anzusiedeln und sollen, laut Bübl, Dvořáks Verständniswandel hinsichtlich der Rolle Jan van Eycks in der kunsthistorischen Bewertung zwischen Traditionalist und Innovator neu bewerten.

## **Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Eine „Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel van Mander III“ durch SONJA VILSMEIER (Dubai) eröffnete die zweite Sektion des Vormittags. Die Ergebnisse ihrer Untersuchungen vergrößern das bisher kleine Œuvre des Künstlers, der als Hofmaler vor allem am dänischen Königshaus tätig war, um ein weiteres Werk und werfen exemplarisch einen differenzierteren Blick auf die Rembrandt-Schule. Ihre Fallstudie eröffnet neue Forschungsmöglichkeiten um Fragen der Zuschreibung und wirft ein neues Licht auf die weite Verbreitung der Rembrandt-Schule jenseits der niederländischen Grenzen.

FRIEDERIKE SCHÜTT (Frankfurt am Main) begann 2023 im Städel Museum mit der wissenschaftlichen Untersuchung von 137 deutschen Gemälden aus der Zeit von 1725 bis 1800, deren Ergebnisse in einen von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Bestandskatalog münden werden. Auffällig hierbei ist die Rezeption niederländischer Einflüsse in diesen Werken, die sich vor allem in formal-ikonografischen Aspekten abzeichnen. Ihre Forschung verspricht, vertiefende Erkenntnisse über die Niederlande-Rezeption in Frankfurt zu gewinnen und diesen Austauschprozess schärfer konturieren zu können.

Der Vortrag von THOMAS KETELSEN (Weimar) und CARSTEN WINTERMANN (Weimar) legte einen kurzen Überblick über die Entwicklung der Materialanalyse der letzten 15 Jahre anhand der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar dar. Durch neue Untersuchungsmethoden sowie ein geschicktes Zusammenwirken der Röntgenfluoreszenzanalyse und der Infrarotspektroskopie können heutzutage schärfere Trennlinien der verwendeten Zeichenmaterialien vorgenommen werden. Eine Etablierung dieser Analysemethoden führt zu einer signifikanten Weiterentwicklung der Kunstgeschichte im Bereich der Materialanalytik, stellt das Fach aber auch vor neue methodische Fragen. Ketelsen und Wintermann zeigten diese neuen Möglichkeiten und Grenzen auf und boten einen Ausblick auf das künftige Zusammenspiel von Stilkritik und Materialanalyse. Die vorgestellten Untersuchungsmethoden wurden zudem in einem Workshop anhand von ausgewählten niederländischen Zeichnungen ausgeführt und vertieft.

In der Sektion „Gesellschaftliche Diskurse: Gender – Queerness – Intersektionalität: Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder“ diskutierten Lisa Hecht (Marburg), Justus Lange (Kassel), Birgit Ulrike Münch (Bonn), Annika Lisa Richter (Hildesheim), Maurice Saß (Alfter) und Anja Sevcik (Köln). Diskutiert wurde, inwiefern Kunstwerke heutzutage einer Kontextualisierung unterzogen werden sollten, wenn die Arbeiten sich inhaltlich und/oder formal durch sexistische, rassistische oder durch andere Formen diskriminierend äußern. Angesichts der unleugbaren Relevanz dieser Themen für die niederländische Kunst- und Kulturgeschichte waren sich die Diskutant:innen einig, dass es einer methodischen und didaktischen Aufarbeitung oder gar Neuaufstellung in allen Feldern des Fachs bedarf, die bisher noch in den Kinderschuhen steckt und nicht nur Aufgabe des Nachwuchses sein sollte. Die Fruchtbarkeit dieser Diskussionsrunde war der umfangreichen Expertise sowie der Arbeitsfelder-Diversität der einzelnen Beitragenden zuzuschreiben. Während Richter als Vorstandsvorsitzende der AG Feministisch-Queere Kunstwissenschaften des Ulmer Vereins ihre Arbeitsgemeinschaft zur Erarbeitung und Vertiefung feministisch-queerer Methoden in der Kunstgeschichte als Nachwuchsprojekt vorstellt, widmet sich Lange in seiner Ausstellung „Alte Meister que(e)r gelesen“ der Mehrdeutigkeit vormoderner Bildersprache vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher Sensibilisierung. Diese Verquickung unterstreicht nicht zuletzt auch den Stellenwert und die Relevanz frühneuzeitlicher Kunst in unserer heutigen Zeit.

Die Wissenschafts- und Technikforschung bemüht sich seit einiger Zeit darum, eine „history of failure“ zu schreiben, in der jene Instrumente und Theorien gewürdigt werden, die sich nicht durchgesetzt oder die sich als Irrtum erwiesen haben. Diesen Phänomenen widmet

## **Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

sich die Sektion "Chancen durch Scheitern". Die Vortragenden PABLO SCHNEIDER (Berlin / München), CHRISTIANE HEISER (Köln), JACQUELINE KLUSIK-ECKERT (Puschendorf) und MARTINA NIBBELING-WRIEßNIG (Berlin) beschäftigten sich in ihren Beiträgen mit den Herausforderungen der eigenen Forschung durch institutionelle Hindernisse, äußere Umstände, wissenschaftliche Irrwegen sowie mit dem Scheitern von Kunstschaaffenden. Ihnen allen gemeinsam war das Interesse am vielleicht im ersten Moment nicht zielführenden Weg, der jedoch immer mit einem Erkenntnisgewinn einherging.

In seiner Gesamtheit bot das 15-jährige Jubiläumstreffen des ANKK ein abwechslungsreiches Programm, welches die breite und innovative Aufstellung der Niederlandforschung deutlich zur Sprache brachte. Ganz im Sinne des titelgebenden Mottos "IN SPECULO", unter welchem die Tagung stattfand, boten die Vorträge nicht nur ein methodisches „Zurück-zu-den-Quellen“, sondern auch eine Reflexion und eine damit tiefgreifende Auseinandersetzung mit dem eigenen Fach. Äußerste Hervorhebung gebührt den begleitenden Führungen und Workshops, die sowohl einen Praxisbezug garantierten als auch weiteren Raum für fruchtbare Diskussionen boten. Schließlich bewies vor allem die Podiumsdiskussion, dass sich die Bildkünste der Frühen Neuzeit beim Mitmischen wichtiger und aktueller gesellschaftlicher Debatten nicht ausschließen. Stattdessen demonstrierte sich ein institutionenübergreifender Konsens im Punkt zeitgemäßer Vermittlungsstrategien, die sich feministisch-queerer Methoden bedienen.

### **Konferenzübersicht:**

#### **Abendvortrag**

Moderation: Till-Holger Borchert (Aachen)

Maurice Saß (Alfter): Rubens' Jäger: Grenzgänger zwischen Kultur und Neuzeit

#### **Sektion: Work-In-Progress I**

Moderation: Till-Holger Borchert (Aachen)

Martin Hanßen (Jena): Eine Madonnen tafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes

Hendrik Holzmüller (Münster): Marias Pantoffel. Was eine eigenwillige Bildinterpretation des jungen Alexander von Humboldt über deutsch-niederländische Kulturkontakte des späten 18. Jahrhunderts verrät

Sabrina Raphaela Bübl (Salerno): Traditionelles Erbe oder Wendepunkt in der Kunstgeschichte? Max Dvořák betrachtet Jan van Eyck

#### **Sektion: Work-In-Progress II**

Moderation: Michael Rief (Aachen)

Sonja Vilsmeier (Dubai): Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel Mander III

Friederike Schütt (Frankfurt am Main): Bestandskatalog Deutsche Gemälde im Städel Museum 1725-1800

Thomas Ketelsen (Weimar) / Carsten Wintermann (Weimar): Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar, Vortrag und Workshop

**Sektion: Gesellschaftliche Diskurse**

Moderation: Hendrik Ziegler (Marburg)

Titel: Gender – Queerness – Intersektionalität: Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder

Teilnehmende: Lisa Hecht (Marburg), Justus Lange (Kassel), Birgit Ulrike Münch (Bonn), Annika Lisa Richter (Hildesheim), Maurice Saß (Alfter), Anja Ševčík (Köln)

**Sektion: Chancen durch Scheitern I**

Moderation: Wibke Vera Birth (Aachen)

Pablo Schneider (Berlin/München): Rembrandt abgelehnt! Jede Zeit hat die Renaissance der Antike, die sie verdient

Christiane Heiser (Köln): Ein zweitrangiger Künstler? Johan Thorn Prikkers Weg vom Depot in die Sammlungspräsentation deutscher Kunstmuseen

**Sektion: Chancen durch Scheitern II**

Moderation: Sarvenaz Ayooghi (Aachen)

Jacqueline Klusik-Eckert (Puschendorf): Alles außer Spranger. Wie aus einer Monographie ein Buch über Kopien wurde

Martina Nibbeling-Wrießnig (Berlin): Falsch gewickelt! – Fast ein frühes Beispiel flämisch-indigenen Kulturtransfers

Zitation

Kathrin Aschmann / Malte Reichl, Tagungsbericht: *IN SPECULO. Perspektiven der Niederlande-Forschung*, In: H-Soz-Kult, 08.03.2024, [www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142458](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142458).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024) 3**

Berlin 2024: [Metropol Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-72-jg-heft-3-2024/>

100 Seiten.

Preis Jahresabonnement (Inland): € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

**Redaktion**

*Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)*

*Berlin*

*c/o*

*Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Friedrich Veitl (verantwortlich), Frédéric Bonnesoeur, Kolja Buchmeier, Lara Raabe, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin*

*Von*

Friedrich Veitl

**Inhaltsverzeichnis**

**ARTIKEL**

Uli Schöler: Menschewiki contra Bolschewiki. Julius Martow und Grigorij Sinowjew auf dem Parteitag der USPD in Halle 1920 S. 199–221

Hartmut Rübner: Anarcho-Syndikalismus in Deutschland. Entstehung, Aufstieg und Niedergang 1892–1933 S. 222–244

Christian Philipp: Drei Lehrer im rechten Zwielficht. Der Kausch-Skandal in Hann. Münden 1978 und seine Folgen S. 245–261

**REZENSIONEN**

**Allgemeines**

Jürgen Büschenfeld/Marina Böddeker/Rebecca Moltmann (Hrsg.): Praktiken der Geschichtsschreibung. Vergleichende Perspektiven auf Forschungs- und Vermittlungsprozesse. Bielefeld 2023 (Martin Göllnitz) S. 262

Rainer Nicolaysen/Eckart Krause/Gunnar B. Zimmermann (Hrsg.): 100 Jahre Universität Hamburg: Studien zur Hamburger Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte in vier Bänden. Bd.1: Allgemeine Aspekte und Entwicklungen. Göttingen 2020; Bd. 2: Geisteswissenschaften, Theologie, Psychologie. Göttingen 2021; Bd. 3:

## **Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Erziehungswissenschaft, Sozialwissenschaften, Wirtschaftswissenschaften,  
Rechtswissenschaft. Göttingen 2022 (Peter Steinbach) S. 264

### **Altertum - Mittelalter**

Benjamin Garstad: *Bouttios and Late Antique Antioch. Reconstructing a lost historian.* Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D.C. 2022 (Raphael Brendel) S. 267

Christoph Mauntel: *Die Erdteile in der Weltordnung des Mittelalters. Asien – Europa – Afrika.* Stuttgart 2023 (Timo Bollen) S. 269

Markus Krumm/Eugenio Riversi/Alessia Trivellone (Hrsg.): *Die Erfindung der Katharer. Konstruktion einer Häresie in Mittelalter und Moderne.* Regensburg 2023 (Robert Friedrich) S. 279

### **Neuzeit - Neueste Zeit**

Christopher Clark: *Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt.* Stuttgart 2023 (Karsten Ruppert) S. 272

Svetlana Suveica: *Post-imperial Encounters. Transnational Designs of Bessarabia in Paris and Elsewhere 1917–1922.* Berlin/Boston 2022 (Mariana Hausleitner) S. 274

Nils Löffelbein/Heiner Fangerau: *Blitze, Funken, Sensationen. Sinnüberschuss und Sinnreduktion elektrischer Heilapparate in Deutschland 1750–1930.* Stuttgart 2023 (Pierre Pfütsch) S. 276

Karin Meesmann: *Pál Ábrahám. Zwischen Filmmusik und Jazzoperette.* Wien 2023 (Matthias Dohmen) S. 278

Kerstin von Lingen/Peter Pirker (Hrsg.): *Deserteure der Wehrmacht und der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung.* Paderborn 2023 (Klaus-Peter Friedrich) S. 279

Wolfgang Benz: *Allein gegen Hitler. Leben und Tat des Johann Georg Elser.* München 2023 (Uwe Danker) S. 281

Hans-Joachim Hoffmann: *„Das Andere Deutschland“ in Ottweiler und im Saargebiet. Vergessene Antifaschisten – Verdrängte Euthanasie-Opfer. Politisches Engagement gegen Hitler-Deutschland – Lebenswege von Euthanasie-Opfern.* Vilnius 2023 (Franz Josef Schäfer) S. 283

Andreas Brunner: *Als homosexuell verfolgt. Wiener Biografien aus der NS-Zeit.* Wien 2023  
Andreas Brunner/Hannes Sulzenbacher (Hrsg.): *Homosexualität und Nationalsozialismus in Wien.* Wien 2023 (Florian G. Mildenberger) S. 284

Ulrich Friedrich Opfermann: *„Stets korrekt und human.“ Der Umgang der westdeutschen Justiz mit dem NS-Völkermord an den Sinti und Roma.* Heidelberg 2023 (Leonard Stöcklein) S. 286

Moritz Vormbaum (Hrsg.): *Spätverfolgung von NS-Unrecht.* Heidelberg/Berlin 2023 (Werner Renz) S. 288

## **Seite B 100 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Werner Berthold: „Wer verliert, das ist noch gar nicht ausgemacht.“ Erinnerungen. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Gerald Diesener. Leipzig 2022 (Mario Keßler) S. 290

Martin Tielke (Hrsg.): Carl Schmitt–Roman Schnur. Briefwechsel 1951 bis 1983. Berlin 2023 (Angela Reinthal) S. 292

*Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 72 (2024) 3. , In: *H-Soz-Kult*, 18.03.2024, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142739](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142739).

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

### **02) Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 2**

München 2024: [De Gruyter Oldenbourg](http://www.degruyter.com)

<https://www.degruyter.com/journal/key/vfzg/72/2/html>

Preis

Jahresabo: € 59,80; Stud.abo: € 34,80; Mitgl.abo. hist. u. pol. Fachverbände: € 49,80;  
Online-Zugang: € 49,00; Print+Online-Abo: € 72,00

ISSN0042-5702

#### **Kontakt**

*Institut für Zeitgeschichte München-Berlin  
Redaktion Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte  
80636 München, Leonrodstraße 46 B*

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Brill

Das neue Heft der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre! Das Podium Zeitgeschichte steht für 3 Monate im Free Access.

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Aufsätze**

Jan Gerber, W.E.B. Du Bois und der Aufstand im Warschauer Getto. Eine Urszene „multidirektionaler Erinnerung“?

W.E.B. Du Bois' erstmals 1952 erschienener Text „The Negro and the Warsaw Ghetto“ wird gern in den Debatten über die Besonderheit des Holocaust, sein Verhältnis zu anderen Genoziden des 20. Jahrhunderts und ein angemessenes Erinnern an die Massenverbrechen der Moderne bemüht. Michael Rothberg bezeichnete ihn sogar als zentrale Inspiration seines Konzepts der „multidirektionalen Erinnerung“. Eine solche Indienstnahme geht jedoch in erster Linie auf die Erwartungen, Wünsche und Projektionen der Gegenwart zurück. Du Bois' Text ist stattdessen vor allem vor dem Hintergrund des

## **Seite B 101 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Kalten Kriegs, der Strategien der Kommunistischen Partei der Vereinigten Staaten und der Akkulturationsgeschichte der amerikanischen Juden zu verstehen.

Jan Gerber, W.E.B. Du Bois and the Warsaw Ghetto Uprising. A Primal Scene of "Multidirectional Memory"?

W.E.B. Du Bois' text "The Negro and the Warsaw Ghetto", first published in 1952, is often made use of in debates about the uniqueness of the Holocaust, its relationship to other genocides of the 20th century and a suitable form of commemoration for the mass atrocities of modernity. Michael Rothberg even called it a central inspiration for his concept of "multidirectional memory". However, such a usage mostly stems from expectations, desires and projections of the present. Du Bois' text is rather to be understood against the background of the Cold War, the strategies of the Communist Party of the United States of America and the history of acculturation of the American Jews.

Meral Avci/Christian Franke, Zwischen Pandemiebekämpfung und ökonomischen Interessen. Das Chinin-Kartell und die Malariapolitik des Völkerbunds Der Beitrag untersucht, wie die Malariakommission des Völkerbunds in der Zwischenkriegszeit im Spannungsfeld (nationaler) unternehmerischer wie wissenschaftlicher Interessen und der transnationalen Verantwortung konkrete Empfehlungen zur Eindämmung von Malariaepidemien aushandelte. Am Beispiel des dritten Malariaberichts von 1933 wird diskutiert, warum trotz sehr unterschiedlicher Forschungsmeinungen hinsichtlich der Wirksamkeit von Chinin und synthetischen Wirkstoffen (Plasmochin und Atebrin) ein klares Urteil für Chinin gefällt wurde. Der Beitrag zeigt so auch, wie die Malariakommission ihre in den 1920er Jahren erworbene internationale Autorität sukzessive einbüßte und mit dem Rückzug der deutschen und 1937 auch der italienischen Malariaforschung wichtige wissenschaftliche Standbeine verlor.

Meral Avci/Christian Franke, Between Fighting the Pandemic and Economic Interests. The Quinine Cartel and the Malaria Policy of the League of Nations The article investigates how the interwar Malaria Commission of the League of Nations negotiated concrete recommendations to contain the Malaria epidemic while torn between (national) entrepreneurial as well as scientific interests on the one hand and transnational responsibility on the other hand. Using the example of the Third Malaria Report of 1933, it discusses why – despite highly diverging scientific opinions regarding the effectiveness of Quinine and synthetic substances (Plasmochin and Atebrine) – there was a clear decision in favour of Quinine. The article also shows how the Malaria Commission successively lost the international authority it had gained during the 1920s. This decline was exacerbated by the withdrawal of Germany and (in 1937) Italy, both of which were pillars of Malaria research.

Podium Zeitgeschichte: Zeitgeschichte als Aufgabe im 21. Jahrhundert. Themen, Konzepte, Perspektiven

Was Zeitgeschichte als Forschungsfeld und historische Teildisziplin ausmacht, ist Gegenstand des siebten Podiums Zeitgeschichte. Ausgehend von Hans Rothfels' wegweisenden Überlegungen im ersten Aufsatz der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte setzt sich Julia Angster mit dem Thema „Zeitgeschichte zwischen nationaler und globaler Geschichte“ auseinander, während Kiran Klaus Patel die Frage „Zeitgeschichte Europas als supra-nationale Geschichte?“ erörtert. Eckart Conze befasst sich anschließend mit einem lange Zeit fast vergessenen Aspekt, nämlich „Krieg, Frieden und Sicherheit als Perspektiven zeithistorischer Forschung“. Martin Rempe dagegen diskutiert die Chancen einer zeitgeschichtlichen Globalisierungsforschung ebenso wie ihre Probleme,

und Frank Bösch richtet den Fokus in seinem abschließenden Beitrag auf ein anderes, aber mit der Globalisierung eng verbundenes Themenfeld: die „Zeitgeschichte im digitalen Zeitalter“.

Contemporary History Podium: Contemporary History as a Task for the 21st Century. Themes, Concepts, Perspectives

Our seventh Contemporary History Podium is dedicated to what constitutes contemporary history as a field of research and as a subfield of historiography. Starting from Hans Rothfels' groundbreaking reflections in the first article of Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, Julia Angster covers the topic "Contemporary History between National and Global History", while Kiran Klaus Patel debates the question "The Contemporary History of Europe as Supranational History?" Subsequently Eckart Conze deals with an aspect which has almost been forgotten for quite some time, "War, Peace and Security as Research Perspectives for Contemporary History", while Martin Rempe discusses the rewards as well as the risks of a contemporary history of globalisation. Finally, Frank Bösch draws attention to another topic closely connected to globalisation: "Contemporary History in the Digital Age".

Grzegorz Rossoliński-Liebe, Aus den Aufzeichnungen eines Attentäters. Der KGB-Agent Bogdan Staschinski und die Morde an Lew Rebet und Stepan Bandera in München Die Dokumentation präsentiert zentrale Ausschnitte aus den Erinnerungen des KGB-Agenten Bogdan Staschinski, die im Archiv des Bundesnachrichtendienstes verwahrt werden. Staschinski war ein begabter, aber innerlich zerrissener Attentäter, der wegen seiner Mordanschläge auf die Anführer der Organisation Ukrainischer Nationalisten (OUN) Lew Rebet und Stepan Bandera in die Geschichte der Geheimdienste und des Kalten Kriegs einging. In seinen Aufzeichnungen, die er nach seiner selbst gewollten Verhaftung verfasste, berichtete er – um milde Richter zu finden –, was ihn dazu bewog, sich dem KGB anzuschließen, den nationalistischen Untergrund in der Westukraine erfolgreich zu infiltrieren, Anführer der OUN in München zu ermorden und anschließend dem wohl brutalsten Geheimdienst schlechthin den Rücken zu kehren.

Grzegorz Rossoliński-Liebe, From the Notes of an Assassin. The KGB Agent Bohdan Stashynskyi and the Murders of Lev Rebet and Stepan Bandera in Munich The documentation presents central passages of the memoirs of the KGB agent Bohdan Stashynskyi, which are held by the Archives of the Bundesnachrichtendienst (Foreign Intelligence Service of Germany). Stashynskyi was a talented but internally torn assassin, who went down in the history of the intelligence services and the Cold War because of his assassinations of the leaders of the Organisation of Ukrainian Nationalists (OUN), Lev Rebet and Stepan Bandera. In his notes, which he wrote after his intentional arrest in order to seek judicial leniency, he reported what made him join the KGB, successfully infiltrate the nationalist underground in western Ukraine, murder OUN leaders in Munich and finally turn his back on probably the most brutal of all intelligence services.

## **Notiz**

Confronting Decline: Challenges of Deindustrialization in Western Societies since the 1970s

Ein neues Forschungsprojekt

## **VfZ-Online**

Neu: Ein weiteres Interview in der Rubrik „VfZ Hören und Sehen“, das „Podium Zeitgeschichte“ 2024 und ein neuer Jahrgang im Offenen Heftarchiv

Rezensionen online

Abstracts

Autorinnen und Autoren

Hinweise

Zitation

*Geschichte und Region / Storia e regione* 32 (2023) 2. , In: *H-Soz-Kult*, 10.03.2024, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142607](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142607).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **03) National Identities 26 (2024), 2**

Abingdon 2024: [Taylor & Francis](https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/2)

<https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/2>

Preis Institutional: US\$372/£225; Individual: US\$127/£73

ISSN [1460-8944](https://www.issn.org/issn/1460-8944)

#### **Kontakt**

*Institution*

*National Identities*

*Land*

*United Kingdom*

Von

Melanie Strauß, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

#### **Inhaltsverzeichnis**

##### **Articles**

Scottish independence: what does the diaspora think?

Open Access

Murray Stewart Leith & Duncan Sim

Pages: 107-122

DOI: 10.1080/14608944.2023.2288965

'We all just want a flag to get behind': the politics of English national identity

Tabitha A. Baker

Pages: 123-139

DOI: 10.1080/14608944.2023.2288968

## **Seite B 104 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Plotting against our nation: COVID-19, nationalisms, and conspiracy theories in five European countries

Siniša Malešević, Gordana Uzelac, Sarah Carol & Lea David

Pages: 141-171

DOI: 10.1080/14608944.2023.2288970

Narratives of memory and national identity; analyzing agency in contemporary Holocaust memory initiatives

Rebecca Kook & Noam Tirosch

Pages: 173-191

DOI: 10.1080/14608944.2023.2291426

'To instil the feeling of patriotism': Bharat Mata temples in the construction of the religion of nationalism in India

Isha Tirkey

Pages: 193-215

DOI: 10.1080/14608944.2023.2294932

### **Book Reviews**

Alevis in modern Turkey and the diaspora: recognition, mobilization and transformation by Derya Özkul and Hege Markussen, Edinburgh: Edinburg University Press, 2022, 344 pp., Hardback: 9781474492027 / Ebook (ePub): 9781474492041/ Ebook (PDF): 9781474492058, £90.00

Deniz Cosan Eke

Pages: 217-218

DOI: 10.1080/14608944.2023.2269793

Regionalism and modern Europe. Identity construction and movements from 1890 to the present day

by Xosé M. Núñez Seixas and Eric Storm, editors, London: Bloomsbury Academic Press, 2019, 365 pp, £25.19 (paperback). ISBN 978 1 4742 7519 4

Sam Pryke

Pages: 219-221

DOI: 10.1080/14608944.2023.2289327

*National Identities* 26 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 08.03.2024, <[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142524](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142524)>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact*

*hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.*

**04) Francia-Recensio (2024), 1**

Paris 2024: [perspectivia.net](https://perspectivia.net)  
Erscheint vierteljährlich

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/issue/view/6941>

**Kontakt**

*Francia-Recensio*

*Paris*

*c/o*

*Deutsches Historisches Institut Paris Dr. Jürgen Finger (Redaktionsleitung) Hôtel Duret-de-Chevry 8, rue du Parc-Royal 75003 Paris 33 (0) 1 44 54 23 99 Redaktionsassistentin: Elisabeth Lackner Tel. +33 (0)1 44 54 23 99*

Von

Michael Kaiser, Redaktion Perspectivia

Das digitale Rezensionenjournal »Francia-Recensio«, herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris, erscheint pro Jahr in vier Ausgaben. Besprochen werden – in deutscher, französischer und englischer Sprache – Werke zur westeuropäischen Geschichte.

Die Auswahl der Werke, der Rezensentinnen und Rezensenten sowie die redaktionelle Betreuung der Texte erfolgen durch die für die jeweilige Epoche zuständigen Redakteure. Um ihrer Mittlerfunktion gerecht zu werden, bemüht sich die Redaktion jeweils um Besprechungen in einer anderen Sprache als der des rezensierten Werks.

»Francia-Recensio« ging 2008 aus dem Besprechungsteil der Zeitschrift »Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte« hervor. Alle Rezensionen sind mit einer DOI versehen, die für jeden einzelnen Text als verbindlicher und permanenter Zitationsnachweis gilt.

Die aktuelle Ausgabe von Francia-Recensio enthält 86 Rezensionen zu Neuerscheinungen aus Mittelalter, Früher Neuzeit sowie Neuerer und Neuester Geschichte.

**Inhaltsverzeichnis**

**MITTELALTER, 500–1500**

Éléonore Andrieu, Pierre Chastang, Fabrice Delivré, Joseph Morsel, Valérie Theis (dir.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge. Band 3: Listes, temps, espace*, Paris (Publications de la Sorbonne) 2023

Rezensiert von Jean-Claude Schmitt

## **Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Martin Aurell, Florian Besson, Justine Breton, Lucie Malbos (dir.), *Les médiévistes face aux médiévalismes*, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2023

Rezensiert von Klaus Oschema

Sigrun Høgetveit Berg, Arnold Otto (ed.), *Secular canons in Medieval Europe. Diversity under Common Canon Law*, Berlin (Akademie Verlag) 2023

Rezensiert von Anne Massoni

Nicole Bériou, *En quête d'une parole vive. Traces écrites de la prédication (Xe–XIIIe siècle)*, Aubervilliers, Paris, Orléans (Institut de recherche et d'histoire des textes) 2022

Rezensiert von Jörg Oberste

Pascale Bermon, Dominique Poirel (dir.), *Regards masculins, regards féminins du Moyen Âge sur la femme*, Paris (Librairie Philosophique J. Vrin) 2022

Rezensiert von Jirki Thibaut

Jordi Bolòs, *The Historic Landscape of Catalonia. Landscape History of a Mediterranean Country in the Middle Ages*, Turnhout (Brepols) 2023

Rezensiert von Adeline Rucquoi

Michael Borgolte, *Globalgeschichte des Mittelalters*, München (C. H. Beck) 2023

Rezensiert von Eric Böhme

Jean-Patrice Boudet, Jean-Charles Coulon, Philippe Faure, Julien Véronèse (dir.), *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Turnhout (Brepols) 2022

Rezensiert von Patrick S. Marschner

François Bougard, *Le royaume d'Italie de Louis II à Otton Ier (840–968). Histoire politique*, Leipzig (Eudora-Verlag) 2022

Rezensiert von Simon MacLean

Caroline Brett, Paul Russel, Fiona Edmonds (ed.), *Multi-Disciplinary Approaches to Medieval Brittany, 450–1200. Connections and Disconnections*, Turnhout (Brepols) 2023

Rezensiert von Julien Bachelier

Catherine Brown, *Remember the Hand. Manuscription in Early Medieval Iberia*, New York (Fordham University Press) 2023; Graham Barrett, *Text and Textuality in Early Medieval Iberia. The Written and The World, 711–1031*, Oxford (Oxford University Press) 2023

Rezensiert von Gaëlle Bosseman

Kate M. Craig, *Mobile Saints. Relic Circulation, Devotion, and Conflict in the Central Middle Ages*, Abingdon (Taylor & Francis) 2023

Rezensiert von Lucile Tran-Duc

Esther Dehoux, Caroline Galland, Catherine Vincent (dir.), *Des usages de la grâce. Pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Villeneuve-d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2021

Rezensiert von Elizabeth Tingle

Franz Dolveck, Pascale Bourgain (éd.), *L'hymnaire du Paraclet*, Turnhout (Brepols) 2022

Rezensiert von Dominique Poirel

## **Seite B 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Rowan Dorin, No return. Jews, Christian Usurers, and the Spread of Mass Expulsion in Medieval Europe, Princeton (Princeton University Press) 2023  
Rezensioniert von Christoph Cluse

Stephan Freund, Matthias Puhle, Otto der Große 912–973. Kaiser der Römer, König der Völker, Regensburg (Schnell & Steiner) 2023  
Rezensioniert von Joseph P. Huffman

Alexander Fuhrherr, Ordo. Studien zu einer hochmittelalterlichen systematischen Idee, Stuttgart (Kohlhammer) 2023  
Rezensioniert von Karin Ganss

Luke Giraudet, Public Opinion and Political Contest in Late Medieval Paris. The Parisian Bourgeois and his Community, 1400–1450, Turnhout (Brepols) 2022  
Rezensioniert von Pauline Spychala

Hans-Werner Goetz (Hg.), Kontroversen in der jüngeren Mediävistik, Köln (Böhlau) 2023  
Rezensioniert von David S. Bachrach

Achim Thomas Hack (Hg.), Die Ordines für die Weihe und Krönung des Königs und der Königin in Mailand/Ordines coronationis Mediolanensis, Wiesbaden (Harrassowitz Verlag) 2020  
Rezensioniert von Anne Huijbers

Uta Heil (ed.), From Sun-Day to the Lord's Day. The Cultural History of Sunday in Late Antiquity and the Early Middle Ages, Turnhout (Brepols) 2022  
Rezensioniert von Hans-Werner Goetz

Hanno Jansen, Rektorwahlen an mittelalterlichen Universitäten Europas. Eine Studie zur Entscheidungskultur im akademischen Raum, Göttingen (V&R) 2023  
Rezensioniert von Martina Hacke

Nikolas Jaspert (Hg.), Ibero-Mediävistik. Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes, Münster (LIT-Verlag) 2022  
Rezensioniert von Robert Friedrich

Henrike Lähnemann, Eva Schlotheuber, Unerhörte Frauen. Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter, Berlin (Propyläen Verlag) 2023  
Rezensioniert von Jean-Claude Schmitt

Maximilian Nix, Widerständiges Wissen. Widerstandskonzeption und Wissensproduktion in den theoretischen Kontroverschriften um 1100, Husum (Matthiesen) 2023  
Rezensioniert von Matthias Weber

Klaus Oschema, Bernd Schneidmüller (Hg.), Zukunft im Mittelalter. Zeitkonzepte und Planungsstrategien, Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) 2021  
Rezensioniert von Petra Waffner

Sam Ottewill-Soulsby, The Emperor and the Elephant. Christians and Muslims in the Age of Charlemagne, Princeton (Princeton University Press) 2023  
Rezensioniert von Michael Borgolte

## **Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Michel Pastoureau, Dernière visite chez le roi Arthur. Histoire d'un premier livre, Paris (Éditions du Seuil) 2023  
Rezensiert von Heribert Müller

Walter Pohl, Veronika Wieser, Francesco Borri (ed.), Historiography and Identity. Band 5: The Emergence of New Peoples and Polities in Europe, 1000–1300, Turnhout (Brepols) 2023  
Rezensiert von Michael Borgolte

Benjamin Savill, England and the Papacy in the Early Middle Ages. Papal Privileges in European Perspective, c. 680–1073, Oxford (Oxford University Press) 2023  
Rezensiert von Benoît-Michel Tock

Thorsten Schlawitz, Repertorium Academicum Norimbergense. Biogramme zu den Nürnberger Studenten und Gelehrten des späten Mittelalters (bis 1525), Nürnberg (Selbstverlag des Stadtarchivs Nürnberg) 2023  
Rezensiert von Dominique Adrian

Lesley Smith, Fragments of a World. William of Auvergne and his Medieval Life, Chicago (The University of Chicago Press) 2023  
Rezensiert von Nicole Bériou

Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge. LIle congrès de la SHMESP / XLIIIe rencontres du RMBLF (Bruxelles, 20–23 mai 2021), Paris (Publications de la Sorbonne) 2022  
Rezensiert von Jens Schneider

Heather Wacha, Yvonne Seale (ed.), The Cartulary of Prémontré, Toronto (University of Toronto Press) 2023  
Rezensiert von Benoît-Michel Tock

### **FRÜHE NEUZEIT, 1500-1815**

Günter Berger (Hg.), Apostel des Friedens. Die Korrespondenz zwischen Wilhelmine von Bayreuth und Voltaire, Berlin (Duncker & Humblot) 2023  
Rezensiert von Sven Externbrink

Frédéric Bidouze, Littérature et États généraux (1788–1789). Vol 1. Politique: préludes à la gauche et à la droite, Pau (Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour) 2023  
Rezensiert von Damien Tricoire

Anna Boroffka (Hg.), Between Encyclopedia and Chorography. Defining the Agency of »Cultural Encyclopedias« from a Transcultural Perspective, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2022  
Rezensiert von Thibault Debail

Arndt Brendecke, Susanne Reichlin (Hg.), Zeiten der Wachsamkeit, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2022  
Rezensiert von Tobias Winnerling

Ulrich Bubenheimer, Wittenberg 1517–1522. Diskussions-, Aktionsgemeinschaft und Stadtreformation, Tübingen (Mohr Siebeck) 2023  
Rezensiert von Matthieu Arnold

## **Seite B 109 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Delphine Calle, Astrid Van Assche (dir.), *L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle*, Paris (Classiques Garnier) 2022  
Rezensiert von Christian Kühner

Isabelle Coquillard, *Corps aux temps des Lumières. Les docteurs régents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris au XVIIIe siècle*, Paris (Honoré Champion) 2022  
Rezensiert von Colin Jones

Vincent Denis, *Policiers de Paris. Les commissaires de police en Révolution (1789–1799)*, Ceyzérieu (Champ Vallon) 2022  
Rezensiert von Olivier Coelho

Evelyn Dueck, *Die »krumme Bahn der Sinnlichkeit«. Sehen und Wahrnehmen in Optik, Naturforschung und Ästhetik des 17. und 18. Jahrhunderts*, Leiden (Brill Academic Publishers) 2022  
Rezensiert von Julia Carina Böttcher

Georg Eckert, Carola Groppe, Ulrike Höroldt (Hg.), *Preußische Staatsmänner. Herkunft, Erziehung und Ausbildung, Karrieren, Dienstalltag und Weltbilder zwischen 1740 und 1806*, Berlin (Duncker & Humblot) 2023  
Rezensiert von Annelie Grosse

Andreas Erb, *Die Deutschen Gesellschaften des 18. Jahrhunderts. Ein Gruppenbild*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2023  
Rezensiert von Andreas Flurschütz da Cruz

Franck Favier, *Le maréchal Ney*, Paris (Perrin) 2023  
Rezensiert von Michael Rowe

Matthieu Dejean (dir.), et Perrine Galand-Willemen, *Chanteloup, the Renaissance Garden of the Villeroyes. An Initiation to Humanism*, Genève (Librairie Droz) 2022  
Rezensiert von Myriam Marrache-Gouraud

Martin H. Herrstadt, *Menschenbeobachtung und Selbstverwaltung. Joseph-Marie de Gérando und das nachrevolutionäre Selbst 1797–1813*, Göttingen (Wallstein) 2023  
Rezensiert von Claire Gantet

Helmut Hühn, Nikolas Immer, Ariane Ludwig (Hg.), *Freiheit im Werden? Schillers Vorlesungen an der Universität Jena, Hannover* (Wehrhahn Verlag) 2022  
Rezensiert von Michael Maurer

Thomas Kaufmann, *Die Druckmacher. Wie die Generation Luther die erste Medienrevolution entfesselte*, München (C. H. Beck) 2022  
Rezensiert von Christophe Schuwey

Katharina Krause, *Gefährliche Bilder. Milchfrauen, Lumpensammler und anderes Straßenvolk in der großen Stadt*, Baden-Baden (Nomos) 2023  
Rezensiert von Vincent Demont

Nina Mueggler, *»Bon pays de France«. Enjeu national et joutes poétiques sous le règne de François Ier*, Genève (Librairie Droz) 2023  
Rezensiert von Jonathan Patterson

## **Seite B 110 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Martin Mulsow, Überreichweiten. Perspektiven einer globalen Ideengeschichte, Berlin (Suhrkamp) 2022

Rezensiert von Hans-Jürgen Lüsebrink

Franziska Neumann, Jorun Poettering, Hillard von Thiessen (Hg.), Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit. Aufeinandertreffen – Übereinstimmung – Rivalität, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2023

Rezensiert von Ronald G. Asch

Klaus Niehr, Silvia Schmitt-Maaß (Hg.), Welfen und Porträt. Visuelle Strategien höfischer Repräsentation vom 16. bis 18. Jahrhundert, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2023

Rezensiert von Marion Romberg

Thierry Sarmant, Le régent. Un prince pour les Lumières, Paris (Perrin) 2023

Rezensiert von Wolfgang Reinhard

Eva Seemann, Hofzwerge. Kleinwüchsige Menschen an deutschsprachigen Fürstenhöfen der Frühen Neuzeit, Göttingen (Wallstein) 2023

Rezensiert von Éric Hassler

Christian Soboth, Friedemann Stengel (Hg.), Der bekannteste Unbekannte des 18. Jahrhunderts. Johann Caspar Lavater im Kontext, Göttingen (V&R) 2023

Rezensiert von Michael Maurer

Marcus Stiebing, Regionale Entscheidungsfindung zum Krieg. Die Weimarer Herzöge zwischen fürstlicher Beratung und gelehrtem Diskurs (1603–1623), Münster (Aschendorff) 2023

Rezensiert von Dorothee Goetze

Stefanie Stockhorst, Verschriftlichungsstrategien. Maritime Handbücher der Frühen Neuzeit zwischen Wissenspolitik und kultureller Inszenierung, Hannover (Wehrhahn Verlag) 2022

Rezensiert von Sünne Juterczenka

Danielle Tartakowsky (dir.), Histoire de la rue. De l'antiquité à nos jours, Paris (Tallandier) 2022

Rezensiert von Thorsten Busch

Michel Vergé-Franceschi, André Zysberg, Marie-Christine Varachaud, Les marins du Roi-Soleil, Paris (Perrin) 2023

Rezensiert von Richard Harding

### **NEUERE UND NEUESTE GESCHICHTE, 19.-21. JH.**

Ludivine Bantigny, Quentin Deluermoz, Boris Gobille, Laurent Jeanpierre, Eugénia Palieraki (dir.), Une histoire globale des révolutions, Paris (La Découverte) 2023

Rezensiert von Andreas Fahrmeir

Sebastian Barth, Umgeschriebene Geschichte? Die Hitler-Tagebücher und ihr Echo, Stuttgart (Kohlhammer) 2023

Rezensiert von Bérénice Zunino

## **Seite B 111 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Gérard Béaur, Francesco Chiapparino (ed.), *Agriculture and the Great Depression. The Rural Crisis of the 1930s in Europe and the Americas*, London, New York (Routledge) 2022

Rezensiert von Juri Auderset

Gunilla Budde, *So fern, so nah. Die beiden deutschen Gesellschaften (1949–1989)*, Stuttgart (Kohlhammer) 2023

Rezensiert von Étienne Dubslaff

Aaron Clift, *Anticommunism in French Society and Politics, 1945–1953*, Oxford (Oxford University Press) 2023

Rezensiert von Sophie Cœuré

Quentin Deluermoz (dir.), *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine (XVIIIe–XXe siècle)*, Paris (Éditions La Découverte) 2021

Rezensiert von Emmanuel Fureix

Martin Doerry, *Lillis Tochter. Das Leben meiner Mutter im Schatten der Vergangenheit, Eine deutsch-jüdische Familiengeschichte*, München (Deutsche Verlagsanstalt) 2023

Rezensiert von Anne-Marie Corbin

Nikola Doll, Uwe Fleckner, Gesa Jeuthe Vietzen (Hg.), *Kunst, Konflikt, Kollaboration. Hildebrand Gurlitt und die Moderne*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2022

Rezensiert von Nathalie Neumann

Jens Elberfeld, Kristoffer Klammer, Sandra Maß, Benno Nietzel (Hg.), *Erträumte Geschichte(n). Zur Historizität von Träumen, Visionen und Utopien*, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2022

Rezensiert von Claire Gantet

Frank Engehausen, *Werkstatt der Demokratie. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49*, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2023

Rezensiert von Gabriele B. Clemens

Andrea Erkenbrecher, *Oradour und die Deutschen. Geschichtsrevisionismus, strafrechtliche Verfolgung, Entschädigungszahlungen und Versöhnungsgesten ab 1949*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2023

Rezensiert von Steffen Prauser

Gundula Gahlen, *Nerven, Krieg und militärische Führung. Psychisch erkrankte Offiziere in Deutschland (1890–1939)*, Frankfurt a. M. (Campus Verlag) 2022

Rezensiert von Winfried Heinemann

Mechthild Gilzmer, Hannah Sprute (Hg.), *Frauen aus Frankreich im KZ Ravensbrück (1942–1945). Deutsch-französische Forschungsperspektiven*, Berlin (Metropol Verlag) 2023

Rezensiert von Sonja Kmec

Katja Happe, Michael Mayer, Maja Peers (ed.), *Western and Northern Europe 1940–June 1942*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2021

Rezensiert von Christian Eggers

## **Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Nicolas Hubé, *La politique des chemins courts. Un siècle de relations entre journalistes et communicants gouvernementaux en Allemagne (1918–2018)*, Vulaines-sur-Seine (Éditions du Croquant) 2022  
Rezensiert von Norman Domeier

Thomas Keller, *Anthropologien des Sakralen. Eine Geschichte des französischen Nonkonformismus (1937–1947)*, Konstanz (Konstanz University Press) 2023  
Rezensiert von Helmut Zander

Viktoria Sophie Lühr, *Kulturelle Diversität im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und (Re-)Nationalisierung. Eine Analyse des soziopolitischen Diskurses in Frankreich, Deutschland und Québec (2015–2019)*, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2023  
Rezensiert von Marie-Anne Berron

Uwe Neumahr, *Das Schloss der Schriftsteller. Nürnberg '46. Treffen am Abgrund*, München (C. H. Beck) 2023  
Rezensiert von Gilbert Merlio

Julien Reitzenstein, Dirk Rupnow, Bernd-A. Rusinek (Hg.), *Völkisches Denken 1848 bis 1948. Von der Paulskirche über Weimar zum Petersberg*, Berlin, Boston (De Gruyter Oldenbourg) 2023  
Rezensiert von Werner Bühner

Dorothee Schmitz-Köster, *Unbrauchbare Väter. Über Muster-Männer, Seitenspringer und flüchtende Erzeuger im Lebensborn*, Göttingen (Wallstein) 2022  
Rezensiert von Klaus Latzel

Laurien Vastenhout, *Between Community and Collaboration. »Jewish Councils« in Western Europe under Nazi Occupation*, Cambridge (Cambridge University Press) 2022  
Rezensiert von Thomas Chopard

Larissa Wegner, *Occupatio Bellica. Die deutsche Armee in Nordfrankreich 1914–1918*, Göttingen (Wallstein) 2023  
Rezensiert von Emmanuel Debruyne

Nicholas John Williams, *»Die Gefangenen leiden sehr unter ihrer Lage«. Die Betreuung deutscher NS-Täter durch Hans Stempel und Theodor Friedrich*, Stuttgart (Kohlhammer) 2023  
Rezensiert von Hubert Roser

### **GEGENDARSTELLUNG UND KOMMENTARE**

Gegendarstellung zu Mechthild Gilzmer de Michèle Descolonges, *Un camp d'internement en Lozère: Rieucros, 1938–1942*, Toulouse (Presses universitaires du Midi) 2022  
Verfasst von Michèle Descolonges

#### **Zitation**

*Francia-Recensio* (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 01.04.2024,  
<[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-143109](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-143109)>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Geschichte und Region / Storia e regione 32 (2023) 2**

Zeitschriftentitel

[Geschichte und Region / Storia e regione](#)

Weiterer Titel

30 Jahre schwarz auf weiß / Trent'anni nero su bianco

Innsbruck 2023: [StudienVerlag](#)

Erscheint zwei Mal jährlich

<http://storiaeregione.eu/de/home>

200 Seiten.

ISSN [1121-0303](#)

**Kontakt**

*Geschichte und Region / Storia e regione*

*Land Italy*

Von

Michaela Oberhuber

Dieses Heft nimmt in mehrfacher Weise Bezug auf das 30-jährige Jubiläum der Zeitschrift *Geschichte und Region/Storia e regione*, das im August 2022 gefeiert wurde, und greift Denkanstöße aus den dortigen Gesprächen auf. Es versammelt auch Texte, die zwar nicht mit den Feierlichkeiten in direktem Zusammenhang stehen, aber als sinnbildlicher Ausdruck für die Entwicklungslinien der Zeitschrift in den vergangenen dreißig Jahren gelesen werden können.

Anders als die bisherigen Hefte von *Geschichte und Region/Storia e regione* beinhaltet das vorliegende keinen monografischen Themenschwerpunkt, veröffentlicht aber drei freie Aufsätze, die unabhängig zueinanderstehen: Sie untersuchen die Postgeschichte von Rovereto, den Zusammenhang von Migration und demografische Entwicklung auf der Hochebene von Tesino sowie umwelthistorische Ansätze für die Geschichte der vorindustriellen zentraleuropäischen Stadt. Das Heft bietet weiters ein ausgesprochen umfangreiches Forum, das sich in drei Teile gliedert: Der erste erkundet mögliche Interaktionsfelder zwischen den Postcolonial Studies und der Regionalgeschichte. Eine Standortbestimmung der Zeitschrift nehmen im zweiten Forumsteil zwei Vertreter der Gründergeneration im Interview mit zwei Vertretern der jüngeren Generation vor. Zwei weitere thematisch ungebundene Beiträge runden im dritten Teil das Forum dieses Heftes ab.

**Inhaltsverzeichnis**

Francesca Brunet/Michaela Oberhuber

Editorial / Editoriale

**AUFSÄTZE / CONTRIBUTI**

Niccolo Caramel

“Montagne terribilissime”. Migrazioni e demografia nella valle di Tesino in epoca moderna (secoli XVII–XVIII)

## **Seite B 114 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Liliana De Venuto

Il servizio delle Poste di Rovereto in Antico Regime e i Maestri di Posta della stazione lagarinaä

Thomas Götz

Rematerializing cities. Rechnungsbücher als Quelle für eine Umweltgeschichte der vorindustriellen Stadt – Potenziale und Perspektiven

### **FORUM: (POST)COLONIAL UND REGIONAL / (POST)COLONIALE E REGIONALE**

Oliver Auge

(Post)colonial und regional: ein Widerspruch?

Caroline Authaler/Yagmur Karakis/Stefanie Michels

Zur Möglichkeit und Unmöglichkeit gleichberechtigter Forschung über Regionen und Kolonialgeschichte

Sebastian De Pretto

Extraktive Infrastrukturen in peripheren Einzugsgebieten: Spuren des Kolonialen in der Europäischen Regionalgeschichte

### **FORUM: 30 JAHRE / TRENT'ANNI DI GESCHICHTE UND REGION / STORIA E REGIONE**

„...eine Fülle an Globalitäten im Regionalen“

Adina Guarnieri interviewt Hans Heiss

Guardare oltre “i limiti della provincia”

Lorenzo Vianini intervista Giuseppe Albertoni

### **FORUM: VARIA**

Sara Zanatta

Crossing the Border / Passare il confine. Appunti sociologici intorno a un convegno storico

Maurizio Raselli

Come nasce uno sport

### **REZENSIONEN / RECENSIONI**

Markus A. Denzel/Andrea Bonoldi/Marie-Claude Schopfer (Hg.), *Oeconomia Alpium II: Economic History of the Alps in Preindustrial Times. Methods and Perspectives of Research*

(Volker Stamm)

Marcello Bonazza/Italo Franceschini (a cura di), *Arrivi. Persone, gruppi, popolazioni verso il territorio trentino (Preistoria–XX secolo)*

(Giorgio Mezzalana)

Marina Botteri/Luca Gabrielli, *Marcello Fogolino e il suo mondo. Fra Venezia e Roma, l'antico e la maniera moderna*

(Alessandro Paris)

## Seite B 115 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

Andrea Giorgi/Katia Occhi (a cura di), Carteggi fra basso medioevo ed eta moderna.  
Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione  
(Harald Toniatti)

Margareth Lanzinger/Raffaella Sarti, Eine Lowin im Kampf gegen Napoleon? Die  
Konstruktion der Heldin Katharina Lanz  
(Franziska Cont)

Marcello Bonazza/Francesca Brunet/Florian Huber (Hg.), Il Paese sospeso. La  
costruzione della Provincia tirolese (1813–1816)  
(Laurence Cole)

Magda Martini, Una provincia tutta da inventare. L'annessione dell'Alto Adige all'Italia  
(1918–1922)  
(Stefan Lechner)

Andrea Di Michele/Andreas Gottsmann/Luciano Monzali/Karlo Ruzicic-Kessler (a cura di),  
La difficile riappacificazione. Italia, Austria e Alto Adige nel XX secolo  
(Luca Lecis)

Mila Orlić, Identita di confine. Storia dell'Istria e degli istriani dal 1943 a oggi  
(Francesco Toncich)

Renate Mumelter, Siglinde Clementi, Karl Tragust, Die Landesmutter. Waltraud Gebert  
Deeg  
(Wolfgang Weber)

Weitere Hefte ↓

- [Geschichte und Region / Storia e regione 32 \(2023\) 2: 30 Jahre schwarz auf weiß / Trent'anni nero su bianco](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 32 \(2023\) 1: Region und Saison in der Tourismusgeschichte](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 31 \(2022\), 2: Kontaktzonen in Zentraleuropa / Zone di contatto nell'Europa centrale](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 31 \(2022\), 1: Klöster im aufgeklärten Staat / Monasteri nello Stato illuminato](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 31 \(2022\): Regionen der Geschichte / Regioni della storia](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 30 \(2021\), 2: Grenzregionen im Kalten Krieg / Regioni di confine nella Guerra fredda](#)
- [Geschichte und Region/Storia e regione 30 \(2021\), 1: Region und Welt / Regione e mondo](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 29 \(2020\), 2: Zeit und Region / Tempo e regione](#)
- [Geschichte und Region / Storia e regione 29 \(2020\), 1: Bücher besitzen – Bücher lesen / Possedere libri – leggere libri \(1750–1850\)](#)

[>>>> ...](#)

Zitation

*Geschichte und Region / Storia e regione 32 (2023) 2.* , In: *H-Soz-Kult*, 10.03.2024,  
[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142607](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142607).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**06) Eastern and Southeastern Europe 2 (2023), 2**

Titel der Ausgabe

Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 2 (2023), 2

Zeitschriftentitel

[SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe](#)

Weiterer Titel

Slovanský přehled

Prague 2023: [Historický Ústav AV &#268;R \(Institute of History of the Czech Academy of Sciences\)](#)

Erscheint Twice a year

<https://www.hiu.cas.cz/periodika/slovansky-prehled/182>

165 Seiten.

Preis CZK 100,00

[ISSN 0037-6922 \(Print\); 2788-3248 \(On-line\)](#)

**Kontakt**

*SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe*

*Land Czech Republic*

*c/o*

*Historický ústav AV CR, v. v. i.; Published by the Institut of History, Prague; Adress:*

*Prosecká 76, 190 00 Praha 9, Tel.: 532 290 509, E-mail: slovanskyprehled@hiu.cas.cz*

Von

Jana Skerlova

Although the current issue of the Slavonic Review was not intended to be thematic, it does contain four studies focusing on the history of Ukraine in the period shortly after the First World War. The fifth study deals with the history of the Ottoman Empire in the 19th century. Two studies are in English and three in Czech.

**Inhaltsverzeichnis**

**STUDIE / STUDIES**

KUTÍLEK Jan

Jews in Limbo: Decay of the State Authority in Galicia in 1918 as a Prelude to Post-War Anti-Jewish Violence

pp. 169–192

The economic situation in Galicia in the last year of the war was desolate. Protests, strikes, and looting marked the beginning of 1918. Then a wave of violence came in response to the Brest-Litovsk Treaty. Jews were considered a foreign element loyal to the hated central authorities and were often the targets of violence. After the national passions caused by the loss of the Chełm region due to the Brest-Litovsk peace cooled down, the violence caused primarily by food shortages emerged. Jews perceived as dishonest

merchants were often the victims of an angry mob. In the last months before the collapse of the Austro-Hungarian Empire, war exhaustion was steadily becoming more noticeable. The hardships caused by the lack of food as well as national and social stirrings worsened the overall situation.

Keywords: Anti-Jewish Violence; Galicia; Austria-Hungary; Poland; Food Riot; National Upheaval

HUBENÝ David

Počátky československého četnictva na Podkarpatské Rusi v letech 1919–1922

The beginnings of the Czechoslovak gendarmerie in Subcarpathian Ruthenia 1919–1922  
pp. 193–208

The provision of security in Subcarpathian Ruthenia represented a difficult task for Czechoslovakia, which had to be realized in the period of the postwar disruption with insufficient material and human resources, and it was often necessary to reckon with passionate social, ethnic, and religious movements. The gendarmerie, initially operating on the principle of temporarily or permanently transferred gendarmes from the Czech lands, who naturally had to first become acclimatized to their new environment, represented the basic security force that provided for public peace and stability in the countryside and small towns.

Key words: gendarmerie; Subcarpathian Ruthenia; Czechoslovakia

FRYNTA Jakub

Ke vztahu machnovštiny a bolševismu v roce 1920

On the relationship between the Makhnovshchina and Bolshevism in 1920  
pp. 209–242

This study analyzes the relationship between the Makhnovshchina (Makhno movement) and the Bolsheviks in 1920. It focuses on circumstances and factors that led Makhnovists and the Bolsheviks to sign the Starobilsk Agreement, and asks questions about how both sides perceived this agreement, and what their expectations were. It also discusses the ramifications of concluding the agreement and its significance for the subsequent alliance. The relations between the Makhnovshchina and the Bolsheviks can be characterized as ambivalent and dynamic. The relations were based in common interests that consisted of the defeat of the White Army; however, they had different goals, which gradually led to further military confrontation. Unlike the Bolsheviks, who had clear plans for the Makhnovshchina, the Makhnovists lacked a defined concept for developing their movement after the defeat of Wrangel. For the Makhnovists, the Starobilsk Agreement may have been a means to legitimize their movement; however, for the Bolsheviks, it made a convenient means for their liquidation. Thus, paradoxically, in 1920 the Makhnovshchina became an unintentional “long arm” of the Bolsheviks, which indirectly helped them gain control over southeastern Ukraine.

Key words: Nestor Makhno; Makhnovshchina; Starobilsk Agreement; anarchism; Bolshevism; Russian Civil War; Ukraine

LOZOVIUK Petr

„Kde je síla, tam je i svoboda!“ Ukrajinské sokolské hnutí v meziválečném Československu  
“Where there is strength, there is freedom!”. The Ukrainian Sokol movement in interwar  
Czechoslovakia

pp. 243–265

The Ukrainian Sokol movement abroad is an interesting social phenomenon from the point of view of studying the formation of the modern Ukrainian nation. In addition to the cultivation of physical fitness, education for active patriotism occupied an important place in the Sokol ideology. The study traces the process of the development of a specific analogy of the Sokol movement in the conditions of the still forming Ukrainian nation in a

historical perspective. The emphasis is placed on its institutionalisation in the conditions of the ethnic diaspora. The main source of information for such a focused study was the contemporary emigrant press and other publications published in the diaspora. The most comprehensive reports on the issues discussed can be found in the monthly Ukrainian Sokol, whose publisher was the Union of Ukrainian Sokol Abroad, the organisation that receives the most attention in the text. In addition to the formation of national consciousness, the role of Ukrainian Sokol lay in the consolidation of disparate Ukrainian currents of opinion in an environment of politically disunited emigration. The author concludes that the Sokol movement played a significant role in shaping the ideology of Ukrainian nationalism on the territory of the Czech lands during the period under study. Key words: Ukrainian Sokol; interwar Czechoslovakia; Ukrainian nationalism; Ukrainian emigration

ZLATANOV Aleksandăr

Cross-cultural Contacts during the Tanzimat: The Ottoman Cossacks Regiment and its Reception

pp. 267–283

The following article examines a slightly different kind of cross-cultural contacts during the 19th century Ottoman Balkans through authentic examples in this historical context – a very specific case study within the period of the Tanzimat reforms and Westernization of the Late Ottoman Empire. This case study is about the Ottoman Cossacks Regiment, a first of its kind, almost entirely Christian military unit, created by the Polish convert Michał Czajkowski – Sadık Pasha. This case study incorporates mainly Slavic non-Muslim subjects of the Sultan from Ottoman Rumelia as well as some European emigrants, all of them as soldiers, sergeants, and officers of the Ottoman Cossacks Regiment, their interactions and conflicts with each other, their relation and reception with the Muslim subjects and the Ottoman state, all against the fabric of the Tanzimat.

Keywords: Michał Czajkowski – Sadık Pasha; Ottoman Cossacks Regiment; Tanzimat; Bulgarians; Poles; Ottoman Rumelia

## **RECENZE / BOOK REVIEWS**

Alena MARKOVÁ, The Path to a Soviet Nation. The Policy of Belarusization

(Mariia Kuznetcova)

pp. 285–289

Marek JAKOUBEK – Lenka J. BUDILOVÁ, Living in Two Worlds. Bulgarian Czechs in the Village of Voyvodovo

(Anna Jagošová)

pp. 289–291

Nenad KARAMIJALKOVIĆ – Ana JELIĆ, General František Zach. Životna priča češko-srpskog panslaviste

(Václav Štěpánek)

291–298

## **ZPRÁVY / BOOK REPORTS**

pp. 299–301

**ZPRÁVY Z VĚDECKÉHO ŽIVOTA / NEWS FROM ACADEMIC LIFE**

Pátý ročník konference Studentské dialogy o východní Evropě (Brno – Olomouc – Praha)  
The fifth annual Student Dialogues on Eastern Europe conference (Brno – Olomouc – Prague) (Marek Příhoda)  
pp. 303–307

Konference Ozbrojené síly a československý stát. Za hranice země v boji za svou vlast – Brno 19. září 2023  
Conference “Ozbrojené síly a československý stát. Za hranice země v boji za svou vlast” [Armed Forces and the Czechoslovak State: Beyond the Country’s Borders in the Battle for their Homeland] – Brno 19 September 2023  
(Jiří Friedl)  
pp. 307–309

Konferencia „Promýšlet Evropu dvacátého století: Kontinuita vs. diskontinuita“  
Conference “Rethinking 20th Century Europe: Continuity versus Discontinuity”  
(Tatiana Peřková)  
pp. 309–311

Weitere Hefte ↓

- [Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 2 \(2023\), 2: Slovanský přehled](#)
- [Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 1 \(2023\), 1: Neighbors and Neighborhood in the Balkans](#)
- [Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 2 \(2022\), 2](#)
- [Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 1 \(2022\), 1](#)
- [Slovanský přehled 107 \(2021\), 2](#)
- [Slovanský přehled 107 \(2021\), 1:](#)
- [Slovanský přehled 106 \(2020\), 3:](#)
- [Slovanský přehled 106 \(2020\), 2:](#)
- [Slovanský přehled 106 \(2020\), 1:](#)

[>>>> ...](#)

Zitation

*Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 2 (2023), 2. , In: H-Soz-Kult, 12.03.2024, <[www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142710](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142710)>.*

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

**07) Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – März 2024**

Titel der Ausgabe

Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – März 2024

Zeitschriftentitel

[Archiv für Sozialgeschichte – Online-Rezensionen](#)

Bonn 2024: [Verlag J.H.W. Dietz Nachf.](#)

<https://www.fes.de/afs/rezensionen>

Der Preis pro Band beträgt ca. € 70,00

ISSN [0066-6505](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Archiv für Sozialgeschichte – Online-Rezensionen*

*Land*

*Deutschland*

*c/o*

*Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv für Sozialgeschichte, Godesberger Allee 149, D-53175*

*Bonn; Geschäftsführender Herausgeber: Philipp Kufferath, Sekretariat: Eva Váry, Tel. +49 (0) 228 883-9033, Fax +49 (0) 228 883-9209*

*Von*

*Nikolai Wehrs, Redaktion Archiv für Sozialgeschichte, Friedrich-Ebert-Stiftung*

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

erstmals im erneuerten Layout präsentieren wir Ihnen heute wieder aktuelle Buchbesprechungen zur Sozial- und Zeitgeschichte. Die Besprechungen sind Teil des Rezensionsapparats von Band 64 (2024) des Archivs für Sozialgeschichte (AfS) und auch über den Internetauftritt der Friedrich-Ebert-Stiftung zugänglich:

<<https://www.fes.de/afs/rezensionen>>

Alle bisher erschienenen Online-Rezensionen sowie alle gedruckten Bände des AfS seit 1961 (mit Ausnahme des aktuellen Bandes) stehen Ihnen unter <<https://www.fes.de/afs>> digitalisiert und kostenlos zur Verfügung.

Mit besten Grüßen aus der Redaktion des Archivs für Sozialgeschichte  
Nikolai Wehrs

**Inhaltsverzeichnis**

*Helena Barop*

*Der große Rausch. Warum Drogen kriminalisiert werden. Eine globale Geschichte vom 19. Jahrhundert bis heute*

*Siedler Verlag, München 2023*

*[Rezension von Kristoff Kerl]*

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81978.pdf>

*Sebastian Elsbach*

Eiserne Front. Abwehrbündnis gegen rechts 1931 bis 1933

Weimarer Verlagsgesellschaft, Wiesbaden 2022

[Rezension von Dennis Werberg]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81975.pdf>

*Nils Güttler*

Nach der Natur. Umwelt und Geschichte am Frankfurter Flughafen

Wallstein Verlag, Göttingen 2023

[Rezension von Daniel Rothenburg]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81977.pdf>

*Wolf-Rüdiger Knoll*

Die Treuhandanstalt in Brandenburg. Regionale Privatisierungspraxis 1990–2000

Ch. Links Verlag, Berlin 2022

[Rezension von Jakob Warnecke]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81980.pdf>

*Felix Lösing*

A »Crisis of Whiteness« in the »Heart of Darkness«. Racism and the Congo Reform Movement

transcript, Bielefeld 2020

[Rezension von Dean Pavlakis]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81974.pdf>

*Frank Schorkopf*

Die unentschiedene Macht. Verfassungsgeschichte der Europäischen Union, 1948–2007

Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2023

[Rezension von Horst Dippel]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81976.pdf>

*Charlie Taverner*

Street Food. Hawkers and the History of London

Oxford University Press, Oxford 2023

[Rezension von Heiner Stahl]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81979.pdf>

Weitere Hefte ↓

- [Archiv für Sozialgeschichte 64 \(2024\)](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – März 2024](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte - Stand: Oktober 2023](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte - Stand: April 2022](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv fuer Sozialgeschichte – Stand: Dezember 2018:](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv fuer Sozialgeschichte - Stand: August 2019:](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv fuer Sozialgeschichte – Stand: Mai 2019:](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv fuer Sozialgeschichte - Stand: Februar 2019:](#)
  - [Neue Rezensionen im Archiv fuer Sozialgeschichte – Stand: September 2018:](#)
- [>>>> ...](#)

Zitation

Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – März 2024. , In: H-Soz-Kult, 11.03.2024, [www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142675](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142675).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**A. Besprechungen** (Seiten B 122 – B 149)



- 01)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (2021). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

Das Thema wird in neun Aufsätzen angegangen, von denen sich fünf mit zwei Residenzen im Ordensland befassen, nämlich Heilsberg und Marienburg, zwei weitere Aufsätze befassen sich mit Prag und anderen Residenzen von Kaiser Karl IV. außerhalb Prags, Krakaus Wawel und die Königsresidenzen des Königreiches Ungarn runden das Thema mit je einem Beitrag ab.

Im Vorwort der Herausgeber (Seite 7) wird darauf hingewiesen, dass Residenzen seit vielen Jahren „Gegenstand intensiver Forschungen“ sind: „Residenzen waren im Mittelalter zentrale Orte des herrschaftlichen Wohnens, der Repräsentation und der Landesverwaltung. Ihre steigende Bedeutung erhielten sie aufgrund des Wandels von der Reise- zur Residenzherrschaft während dieser Epoche ... Ihre Raumgestalt bildete den Rahmen für die höfische Kultur als ein ‚Spiegel der Fürstenmacht‘, in dem sich die hoheitlichen Ambitionen ihrer Erbauer widerspiegeln. Die europäische Architekturgeschichte verdankt diesem Anspruch einige der bedeutendsten Profanbauten.“

Die Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen widmete diesem Thema 2016 eine internationale Fachtagung in der gerade restaurierten Burg in Heilsberg (Lidzbark Warmiński, dem ehemaligen Sitz der Ermländer Bischöfe, „eines der besterhaltenen Beispiele für die spätmittelalterlichen geistlichen Fürstenresidenzen des Ostens“. Die Tagung wurde außerdem getragen von dem Deutsch-Polnischen Forschungsinstitut am Collegium Polonicum (Dammvorstadt/Słubice, Frankfurt a. d. Oder) sowie dem Museum für Ermland und Masurien (Allenstein/Olsztyn). Ziel der Tagung war es, „neue Erkenntnisse zu der Entwicklung und Funktion dieser Bauten vorzustellen sowie das Beziehungsgeflecht der Residenzen untereinander und mit anderen Machtzentren in Europa aufzuzeigen“.

Die ersten beiden Beiträge befassen sich mit der Bischofsburg in Heilsberg. Auf den Seiten 9 – 47) schreibt Wojciech Wólkowski (Warschau) zum Thema „Die Heilsberger Bischofsresidenz. Ein Rekonstruktionsversuch der funktionalen und formalen Umwandlungen des Objekts auf Grund der bauarchitektonischen Untersuchungen“. Er ordnet das Bauwerk ein als „zweifelloso eines der wertvollsten Baudenkmäler gotischer Architektur im einstigen Deutschordensstaat“. Wólkowski hebt hervor, dass das Bauwerk sehr gut erhalten ist und zudem „trotz des spezifischen Urhebers (eines Ermländer Bischofs), seine Ähnlichkeit zu den üblichen Ordensburgen“. Seine Erforschung erhöhe den Wissensstand nicht nur für dieses Bauwerk, „sondern auch den über die Architektur der gesamten Region.“ In der Folge erläutert der Autor Bauphasen und Nutzungen, stets belegt durch die archäologischen Forschungen vor Ort und die Kenntnis der einschlägigen Literatur, die in einem großen Anmerkungsteile und Literaturverzeichnis sich ausdrückt.

Auch Ryszard Żankowski (Thorn) befasst sich mit der Burg in Heilsberg. Er behandelt (Seiten 49 bis 67) das Thema „Die mittelalterliche malerische Gestaltung der Kreuzgänge der Heilsberger Bischofsburg und ihre Rekonstruktion“. Sein Beitrag bezieht sich vor allem auf mittelalterliche Malereien an den vier Wänden des offenen Kreuzgangs der Bischofsburg. Ihre Entdeckung wurde „in den Jahren 2010 und 2011 zu einer wissenschaftlichen und medialen Sensation“.

Die folgenden Beiträge des Bandes haben die Marienburg zum Thema. Christofer Herrmann (Allenstein) behandelt das Thema „Die Kanzlei im Hochmeisterpalast der Marienburg/Malbork“ (Seiten 69 – 100), seine Überlegungen sind Teil eines größeren, bei der Technischen Universität Berlin angesiedelten Forschungsprojekts der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Einleitend schreibt der Autor: „Der 1396 vollendete Hochmeisterpalast zählt zu den modernsten Residenzbauten seiner Zeit. Ein wesentliches Element dieser Modernität ist die Integration einer ortsfesten Kanzlei in das Raumgefüge des Palastes...“

Kazimierz Pospieszny (Marienburg) widmet sich dem Thema „Die Residenz des Hochmeisters des Deutschen Ordens in Marienburg im europäischen Kontext“ (Seiten 101 bis 157). Pospieszny führt aus, „die Residenz des Hochmeisters in Marienburg gehört zu denjenigen seltenen herrschaftlichen Häusern im mittelalterlichen Europa, die innerhalb von weniger als einhundert Jahren und auf die Initiative des gleichen Auftraggebers einen komplexen und grundsätzlichen architektonischen Wandel erlebten...“, und weiter, „das Sachurteil der heutigen Residenzforschung konzentriert sich, wie zahlreiche Beispiele belegen, intensiver auf das vielschichtige Abhängigkeitsverhältnis zwischen der Herrschaft eines Souverän und der Residenzarchitektur...“ (S.101).

Gottfried Kerscher (Trier) bearbeitet das Thema „Strukturelle Analogie statt formalästhetische Ähnlichkeit. Ansätze zu einem neuen Strukturmodell der Profanarchitektur von Civitas maiorica bis zur Marienburg“ (Seiten 159 – 204). Ausgangsfeststellung von Kerscher: „Ähnlichkeit ist immer Interpretation...“

Im Mittelpunkt der Arbeit von Petr Chotěbor steht „Die Residenz des Königs und Kaisers Karl IV. auf der Prager Burg“ (Seiten 205 – 213). Karl IV., so der Autor, stand in der Tradition des Geschlechts der Přemysliden, „konnte für seine Hauptresidenz im Königreich Böhmen wohl nur schwer einen anderen Ort als die Prager Burg wählen...“ 1333 war der Königspalast unbewohnbar, verwahrlost, und „darüber hinaus wurde der Palast offenbar den Anforderungen an eine repräsentative Herrscherresidenz dieser Zeit nicht gerecht“ (S. 205). Chotěbor schildert die intensiven baugeschichtlichen Forschungen.

## **Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Richard Němec (Bern) behandelt in seinem Beitrag „Die Residenzen Karls IV. und die Strategie der Sichtbarmachung“ (Seiten 215 – 250). Der erste Satz in dem Beitrag stößt dem Rezensenten auf: kann man wirklich sagen „römischer König bzw. Kaiser“? Da der Rezensent aber kein Spezialist für mittelalterliches Verfassungsrecht des Römischen Reiches Deutscher Nation – so hieß es später ‘mal, mag hier nur die Frage stehen, ob nicht vom „deutschen König bzw. römischen Kaiser“ zu sprechen wäre. Nun, Němec stellt zum Anfang seiner Ausführungen fest, „wurde für das späte Mittelalter noch keine gültige Bestimmung des Phänomens Residenz aus historischer Sicht vorgelegt. Dies wäre jedoch eine vordringliche Aufgabe, denn immerhin geht es bei dem Begriff ‚Residenz‘ um eine neuzeitliche Schöpfung, die nicht zuletzt wegen ihres diffusen Gebrauchs in der Forschung einige Diskrepanzen stiftete“. Und weiter: „Wie kann ein Residenz-Organismus aus architekturgeschichtlicher Sicht erfasst werden? Die jüngere Kunstgeschichte hat diverse Erklärungsmodelle aufgegriffen...“ (S. 215). Der Autor arbeitet mit Beispielen aus Frankreich, Böhmen, Schlesien, Sachsen, Brandenburg.

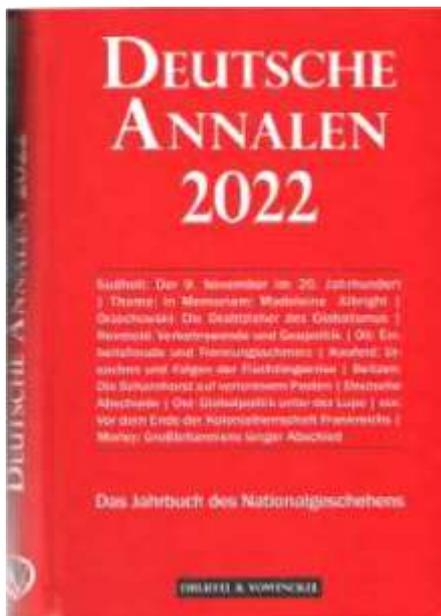
Tomasz Ratajczak (Posen) gibt mit seinem Beitrag „Der Ausbau der königlichen Residenz auf dem Wawel im 14. Jahrhundert und zu Anfang des 15. Jahrhunderts“ das polnische Beispiel (Seiten 251 – 271). Ratajczak führt einleitend an „die typische mittelalterliche Burg vereinigte zwei schwer miteinander zu verbindende Eigenschaften, und zwar die einer sicheren Festung und die einer bequemen und repräsentativen Wohnstätte. Die Kunstgeschichte beschäftigt sich schon sehr lange mit der Erforschung und Umsetzung dieses scheinbaren Widerspruchs...“ Der Autor spricht die Schwierigkeiten an, die sich in Polen bei der Erforschung mittelalterlicher Burgen ergeben: die zu untersuchenden Objekte sind meistens Ruinen, und mit der geringen Anzahl materieller Überreste geht ein noch größerer Mangel an schriftlichen Quelle einher. Aber, so führt der Autor weiter aus, „ein gewisser Untersuchungsfortschritt bei der mittelalterlichen Burg Wawel ist jedoch möglich, und wesentliche sachdien- /lich können in diesem Zusammenhang Vergleichsstudien mit anderen mitteleuropäischen Residenzen sein“ (251/252). Ratajczak schließt seine Ausführungen mit der Hoffnung, „dass die seit Kurzem intensivierten Untersuchungen der mittelalterlichen Architektur der Krakauer Residenz, an denen ich beteiligt bin, bald entscheidende Erkenntnisse bringen – auch über Probleme, die in diesem Artikel lediglich am Rande angesprochen worden sind“ (S. 266).

Das Feld der Darstellungen schließt István Feld (Budapest) mit dem Beitrag „Die Königsresidenzen des Königsreiches Ungarn im 14. Jahrhundert“ (Seiten 273 – 289). Die Errichtung von bedeutenden Residenzbauten seit dem 14. Jahrhundert war eine vollkommen neue Erscheinung im Königreich Ungarn. „Ständige Königsresidenzen gab es hier – ähnlich, wie in vielen anderen Ländern des westlichen Christentums – während der Regierung der Herrscher aus der Arpaden-Dynastie (11.-13. Jahrhundert) nämlich nicht...“ Der Autor behandelt in seinem Aufsatz Bauten in verschiedenen Orten Ungarns.

Die einzelnen Aufsätze des Bandes sind hervorragend mit Bildmaterial ausgestattet. Alle Beiträge sind reich an Fußnoten und Literaturhinweisen. Es wäre allerdings auch erfreulich gewesen, wenn die einzelnen Autoren der Beiträge dem Leser mit ihrer Vita vorgestellt worden wären.

Diesem Band ist eine weite Verbreitung und für die Zukunft eine thematische Fortführung und regionale Weiterung zu wünschen.

*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



**02) Deutsche Annalen 2022. Jahrbuch des Nationalgeschehens. (mit Abb.).  
Gilching: Druffel & Vowinckel-Verlag (2023). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-80611287-0. € 22,90.**

Dem Rezensenten war dieses Jahrbuch bisher unbekannt. Es erscheint aber wohl schon seit Jahrzehnten, wie einzelne antiquarische Anzeigen im weltweiten Netz ausweisen. Und im Impressum gibt es den Hinweis, dass die Reihe 1972 von Helmut Sündermann († 1972) gegründet wurde; jetziger Chefredakteur ist Dr. Gert Sudholt, der auch den Druffel & Vowinckel Verlag insgesamt leitet. Aktuelle Werbung für diesen Band ist jedoch nicht zu finden. Das mag verschiedene Gründe haben. Aber es erstaunt doch, dass selbst auf den Seiten des Verlages im weltweiten Netz nichts zu erfahren ist <[www.druffel-vowinckel.eu](http://www.druffel-vowinckel.eu)>.

In dem vorliegenden Band sind elf Beiträge versammelt (siehe Inhaltsverzeichnis unten).

Im ersten Beitrag beschäftigt sich der Herausgeber Gert Sudholt mit einer ganzen Reihe von historischen Ereignissen, beginnend mit dem Deutsch-Französischen Krieg. Seine weiteren Themen seien durch Nennung der Zwischenüberschriften angeführt: Landmacht gegen Seemacht (Aufbau einer Kriegsflotte unter Kaiser Wilhelm II.) – Die Einzelheiten (Der Erste Weltkrieg) – Die Matrosen meutern (militärische und politische Lage zum Ende des Krieges) - Ein Literat stürzt König Ludwig III. (Die Lage in Bayern) – Wer war Kurt Eisler (Leben und Wirken des Böhmen) – Der Umsturz vom 7. November (in Bayern) – Die Wiener Ereignisse (Auseinanderbrechen des Vielvölkerstaates, Folge der 14 Punkte von Wilson zum Selbstbestimmungsrecht der Völker) – Deutsch-Österreich konstituiert sich (die Hoffnung auf einen Zusammenschluss mit dem Deutschen Reich) – Kaiser Karl gibt auf (aus Berlin Ernährungshilfe für Österreich, Kaiser Karl dankt ab) – Entscheidende Beschlüsse der Nationalversammlung (Anschluss, provisorisches Staatsgrundgesetz für DeutschÖsterreich) – Die Kaiserfrage (Ausrufung der Republik in Berlin, der Kaiser dankt ab) – Verpasste Chancen (Der Kaiser musste abdanke, die Republik wurde ausgerufen,

„Die Lampen gehen in ganz Europa aus, wir werden sie in unserem Leben nie wieder leuchten sehen...“ ehem. britischer Außenminister von 1914).

## Seite B 126 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

Es ist nicht möglich, jeden Beitrag einzeln zu besprechen und zu bewerten. Jedem Beitrag ist ein Foto vorangestellt, weiterführende Literaturhinweise werden ebenfalls angegeben. Die Autoren sind zum Teil bekannt. Hubertus Thoma, geb. 1958. Diplomat – Peter Orzechowski, geb. 1952, Sachbuchautor, „Verschwörungstheoretiker“ (?) – C. M. Reinhold, ? – Reinhold Olt, geb. 1952, Journalist (FAZ), Hochschullehrer – Manfred Kaufeld, geb. 1946 Einbeck – Christian Beitzen, ? – Friedrich P. Ost, ? – XXX, ? – John F. Morley, geb. 1942, Associate Professor emeritus - N. Österreicher, ?.

### INHALTSVERZEICHNIS

Der 9. November im 20. Jahrhundert.....	7
... Berlin, München und Wien	
Von Gert Sudholt	
In memoriam Madeleine Albright.....	37
Ihr Einfluß auf die deutsche Außenpolitik bleibt groß	
Von Hubertus Thoma	
Die Drahtzieher des Globalismus.....	55
Bilderberger, Soros und die globale Agenda	
Von Peter Orzechowski	
Verkehrswende und Geopolitik.....	71
Wie die deutsche Autoindustrie zerstört wird	
Von C. M. Reinhold	
Einheitsfreude und Trennungsschmerz.....	79
Die erzwungene Teilung Tirols und das Ringen um Autonomie	
Von Reinhard Olt	
Ursachen und Folgen der Flüchtlingskrise.....	91
Versuch einer sicherheitspolitischen Analyse für die Mitte Europas	
Von Manfred Kaufeld	
Auf verlorenem Posten.....	131
Der letzte Kampf des deutschen Schlachtschiffes „Scharnhorst“	
Von Christian Beitzen	
Globalpolitik unter der Lupe.....	141
Plädoyer für den Mittelstand	
Von Friedrich P. Ost	
Vor dem Ende der Kolonialherrschaft Frankreichs.....	187
Eine kritische Bilanz	
Von xxx	
Großbritanniens langer Abschied.....	199
Vom Weltreich zum Commonwealth	
Von John Morley	
Deutsche Abschiede 2022.....	220
Harald Neubauer	

Im letzten Beitrag widmet N. Österreicher sich Harald Neubauer, geb. am 03. Dezember 1951 in Hamburg, zeitweise Partner bzw. Widerpart von Franz Schönhuber, der 1969 als 18-jähriger der NPD beitrug, 1972 wieder austrat, von Gerhard Frey für Deutsche Volksunion und National-Zeitung angeworben worden und schließlich durch Franz Schönhuber zu den Republikanern kam.

Zeitweise – so N. Österreicher – gab es letztendlich hier chaotische Verhältnisse. Auch das ist Deutsche Geschichte, sie darf nicht ausgeklammert werden. Äußerer Anlass für diesen Beitrag ist, dass Harald Neubauer am 29. Dezember 2021 verstorben war.

## **Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Es fehlt - von Ausnahmen abgesehen (Autor Reinhold Olt) - eine durchgängige Vorstellung der Autoren mit ihrem Lebens- und Wirkungsfeld. Das sollte in Zukunft auf jeden Fall geändert werden. Manche Publikationen geben ja auch ein eMail-Konto für den Autor an, so dass eine direkte Diskussion möglich wird. Der Herausgeber sollte auch diese Möglichkeit prüfen.

Insgesamt gibt dieser Band „Deutsche Annalen 2022“ einen interessanten Querschnitt zu relevanten Themen. Eine Beschäftigung mit denselben ist ein Gewinn. Dem Herausgeber und Verleger Gert Sudholt ist dafür zu danken.

Der Band kann direkt bei Verlag bezogen werden:

Talhofstr. 32, D-82205 Gilching Telefon:

+49 (0) 8105 730560

[druffel&vowinckel@gmx.de](mailto:druffel&vowinckel@gmx.de)

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



**03) Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.**

(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.

= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.

ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.

ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 0,00.

Peter Bahl, 1963 in Bielefeld geboren, Neuzeithistoriker, Mitglied in den Historischen Kommissionen zu Berlin, für Brandenburg und für Schlesien, tätig auch in der Familienforschung, Vorsitzender der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V. und tätig in weiteren Vereinigungen, legt hiermit eine Dokumentation zur Geschichte der Integration von Vertriebenen in Brandenburg vor, die nicht nur durch den Umfang von 1717 Seiten und mit ihren 2576 Fußnoten ihresgleichen sucht. Peter Bahl versucht damit, eine Forschungslücke zu füllen und zugleich weitere Forschungen anzuregen. Die historische Forschung beschäftigt sich schon seit längerem mit der Eingliederung von Flüchtlingen und Vertriebenen im Nachkriegsdeutschland, „Brandenburg spielt dabei meist eine Nebenrolle, obgleich es 1945/46 einer der entscheidenden Schauplätze war, seine Bevölkerung damals erheblich vergrößert und in ihrer Zusammensetzung stark verändert wurde – mit Auswirkungen bis heute.“ (S. V im Vorwort). Eine solche „Überblicksdarstellung“, so Bahl weiter, fehlte bisher, obwohl das Brandenburgische Landeshauptarchiv schon vor Jahren mit Quelleneditionen Grundlage für die weitere thematische Arbeit gelegt habe, was schon 2009 im Konzept der Landesregierung für die Erinnerungskultur erwähnt wird. Peter Bahl verfolgt einleitend im Vorwort die weitere Entstehungsgeschichte der Forschungen zu diesem Thema und der Edition dieses umfassenden Werkes.

Das hier zu besprechende Werk gliedert sich auf 1 378 Seiten in drei Teile, gefolgt von einem Anhang vom 339 Seiten. Der erste Teil behandelt in drei Teilen Darstellung, Ortsdokumentation, Quellenedition. Der Anhang umfasst ein Verzeichnis von Abkürzungen, ein Glossar von Begriffen. Insgesamt gibt es drei Register: 1. Geographisches Register A-Z (mit Ortsnamenkonkordanz) auf 63 Seiten, das schon genannte 2. Personenregister auf

26 Seiten sowie das 3. Sachregister auf 82 Seiten. Sie sind eine große Hilfe, mit den o.g. Anmerkungen. Eine sehr informative und hilfreiche „Zeittafel 1944-2018“ findet sich auf 15 Seiten. Eine weitere Fundgrube ist die für weiterführende Forschungen immens wichtige und reich gegliederte Quellen- und Literaturverzeichnis.

Die Gliederung der einzelnen Teile erschließt dem Interessenten die Fülle des präsentierten Materials. Unter Ziele und Methoden schränkt der Autor die durch diese Arbeit gewonnenen Erkenntnisse zur Geschichte Brandenburgs ein, wenn er feststellt (Seite 3): „Ein vollständiges Bild der Bevölkerung jener unruhigen frühen Nachkriegsjahre würde zudem nur dann entstehen, wenn man auch die vielen anderen Gruppen einbezüge, die damals in Brandenburg ‚unterwegs‘ waren: die in ihre Heimorte strebenden ehemaligen Zwangsarbeiter, die während des Bombenkrieges aus Nah und Fern innerhalb Deutschlands inklusive der nunmehrigen Vertriebungsgebiete Evakuierten, die laufend in großer Zahl aus West und Ost zurückkehrenden Kriegsgefangenen und – nicht zuletzt – jene KZ-Opfer, die in den Lagern im Land die nationalsozialistische Gewaltherrschaft gerade noch überlebt hatten.“ Und weiter führt der Autor aus (Seite 4): „sind viele Kapitel nicht mehr als erste Versuche, eine Bilanz des bisher Bekannten zu ziehen, dieses Wissen erstmals gebündelt und aufbereitet zu präsentieren.“ Forschungslücken werden vom Autor auf verschiedenen Ebenen benannt. Es ist ihm unbedingt zuzustimmen, wenn er für weitere Arbeiten zum Thema feststellt (Seite 4): „Landesgeschichte wird dabei als Oberbegriff verstanden, der Regional- und Ortsgeschichte einschließt. Auch bei letzteren liegen die Desiderata offen zu Tage und soll ihnen wenigstens eine neue Ausgangsbasis für viele künftig noch zu schreibende lokale Fallstudien geboten werden.“ In die Zukunft weisen auch die sich anschließenden Sätze (Seiten 4/5) „Die ... Erforschung der Vertriebenenengliederung in der SBZ/DDR darf jedoch nicht begrenzt bleiben auf zwei gleichsam ihren jeweiligen Binnen-Diskurs führende Netze, das der Zeithistoriker und das der Vertriebenenverbände, die diese Forschungen ungeduldig verfolgen. Auch deshalb wurde großer Wert darauf gelegt, nicht nur eine Überblicksdarstellung zu liefern, die - /vom Berliner Schreibtisch aus – mal in diese, mal in jene Himmelsrichtung der ‚Provinz‘ blickt, sondern ein im ganzen Land brauchbares und – auch für Schulen und Museen – hilfreiches Nachschlagewerk. Denn der Zweck eines Buches zu einem solchen, nach wie vor kontrovers diskutierten Thema kann nicht allein im wissenschaftlichen Austausch liegen, er muss – wenigstens als Möglichkeit – auch der gegenwärtigen und zukünftigen Gesellschaft des Landes Brandenburg und der seiner Regionen und Kommunen dabei helfen, mit einem weiteren Teil ihrer Vergangenheit ins Reine zu kommen. Das erfordert letztlich z.B. auch, das Vertriebenenengliederungsthema in die Erinnerungsarbeit und Gedenkkultur von Kommunen stärker zu integrieren und es in Dauerausstellungen von lokalen und regionalen Museen aufzunehmen...“

Bahl notiert (Seiten 5/6), „Integration und Rolle der Flüchtlinge und Vertriebenen in Berlin wiederum bilden ein eigenes, vielschichtiges und den hier (vorgegebenen) Rahmen sprengendes Thema, das gesonderte Untersuchungen erforderte und hier – leider – weitgehend ausgespart werden muss. Einbezogen wird es nur, wenn unmittelbaren Berlin-Beziehungen zu den in / Brandenburg lebenden Vertriebenen nachgegangen wird, wie etwa dem Besuch von Treffen. Um ein umfassendes Verständnis der Geschehnisse im Gesamttraum zu gewinnen, wird man freilich Berlin immer einbeziehen und sich hüten müssen, die heute verbreitete, nur durch die heutigen Landesgrenzen und Organisationsformen der Forschung naheliegende Einteilung rückwärts – auf die Lebenswelt der Zeitgenossen der Nachkriegszeit – zu projizieren. Da der Forschungsstand für Berlin noch dünner ist als für Brandenburg, war die hier vollzogene Beschränkung auf Letzteres jedoch zwingend.“

Es ist für das Gesamtvorhaben bedauerlich, dass die Rolle Berlins vor dem Mauerbau und nach der Vereinigung von BRD und DDR nicht entsprechend ihren Auswirkungen auf das Umland und darüber hinaus ausreichend gewürdigt werden. Vor dem Mauerbau war Berlin-West der Ort, wohin sich Vertriebene aus Ost-Berlin und dem nahen Umland zu Treffen mit ihren Landsleuten aus der Heimat bewegen konnten und sich mit Menschen aus der Heimat usw. trafen. Nach dem Fall der Mauer spielte West-Berlin mit der Stiftung Deutschlandhaus, den dort ansässigen Vertriebenenverbänden beim Aufbau von Verbandsstrukturen im Gebiet der bisherigen DDR eine bedeutende Rolle. So nahm der Vorsitzende des Berliner Landesverbandes der Vertriebenen (BLV), Gerhard Dewitz – er war zugleich Vorsitzender der Landsmannschaft Berlin-Brandenburg e. V., im Auftrage des Bundesverbandes die Aufgabe wahr, im Gebiet der bisherigen DDR Versammlungen der Vertriebenen zu organisieren und zugleich Verbandsstrukturen aufzubauen. Tausend versammelten sich so an vielen Orten, um sich organisieren zu lassen. Dieser Trend ließ erst nach, als allgemein bekannt wurde, dass die zu erwartenden Entschädigungszahlungen für Vertreibungsoffer eine Verbandsmitgliedschaft nicht erforderlich machte. So nebenher machte Gerhard Dewitz, beispielsweise in Rathenow, auch den vertriebenen Westpreußen Vertriebenen weis, dass für sie, wie auch den Vertriebenen aus anderen Teilen des Reiches bzw. deutschen Siedlungsgebieten, die Landsmannschaft Berlin-Brandenburg ihre Organisation sei, nicht etwa die Landsmannschaft Westpreußen usw.. Die Landsmannschaft Westpreußen als brandenburgische Landesgruppe wurde übrigens mit Unterstützung der Berliner Landesgruppe, auf einer Gründungsversammlung im Berliner Deutschlandhaus ins Leben gerufen, Herbert Kapahnke aus Rathenow, wurde deren Vorsitzender. Herbert Kapahnke findet sich im Personenregister, Gerhard Dewitz aber nicht! Dieses Personenregister ist eine große Überraschung: auf der einen Seite fehlen viele Namen von hier zu nennenden Schlüsselpersonen des Themas, zum anderen tauchen die Namen von Personen auf, für die diese Bedeutung nicht gegeben war. Das setzt sich dann in die Liste der Danksagungen fort. Offensichtlich wurden keine Gespräche mit in Berlin tätigen Funktionsträgern des Bundes der Vertriebenen, also des Berliner Landesverbandes der Vertriebenen und den darin zusammengeschlossenen Landsmannschaften geführt. Des Weiteren wird die nach der Wende durch die Stiftung Deutschlandhaus und ihrem Direktor Dr. Wolfgang Schulz vertretene erfolgreiche Kulturarbeit zu den Vertreibungsgebieten im Gebiet der ehemaligen DDR völlig ausgeklammert. Ebenso ist zu bedauern, dass auch die landsmannschaftlichen Bundesgeschäftsstellen, von Ausnahmen abgesehen, wie auch die Bundesgeschäftsstelle des BdV mit ihren Archiven und Publikationen nicht ausreichend herangezogen werden konnten.

Peter Bahl hat eine Mammutarbeit vorgelegt. Dafür kann ihm nicht genug gedankt werden. Forschungslücken hat er selbst benannt. Die nächsten Jahre werden zeigen, ob diese Lücken von der wissenschaftlichen Forschung aufgearbeitet werden können. Von großer Bedeutung wird dabei sein, ob die Politik über Regierungsentscheidungen die entsprechend notwendigen Weichenstellungen vornimmt und die nötigen Finanzmittel dafür zur Verfügung stellt. Da ist sich der Rezensent aber nicht sicher.

Die nachfolgend aufgezeigte Gliederung des Werkes zeigt wohl auch gut auf, was Peter Bahl hier wissenschaftlicher Forschung und Gesellschaft anbietet:

Teil 1: Darstellung

<b>I. Einleitung</b> .....	3
1. Ziele und Methoden .....	3
2. Forschungsstand und Stellenwert des Themas in der Erinnerungskultur .....	9
Zeitgeschichte als historische Disziplin .....	9
Zeitgeschichtliche Erinnerungsarbeit – Initiativen der Landesregierung .....	19
Landes- und Regionalgeschichte .....	23
Spezialdisziplinen und Nachbarwissenschaften .....	29
Volkskunde/Ethnologie, Alltags- und Kulturgeschichte .....	30
Zeitgeschichtliche Archäologie .....	33
Kirchliche Zeit- und Bistumsgeschichte .....	35
Lokalgeschichte – Heimatforschung und Ortschronistik .....	39
3. Quellenlage .....	46
Quelleneditionen und zeitgenössische gedruckte Quellen .....	46
Staatliche Archive .....	50
Kommunalarchive .....	54
Kirchliche Archive .....	56
Vertriebenenpresse und Heimatliteratur .....	57
Selbstzeugnisse (Zeitzeugenberichte) .....	58
„Senioren“ als Zeitzeugen für Flucht und Vertreibung .....	61
<b>II. Voraussetzungen und Abläufe</b> .....	67
1. Flucht und Vertreibung .....	67
Begriffliches .....	67
Bevölkerungsbewegungen vor 1945 .....	72
Zwangsevakuierung und Flucht von Januar 1945 bis Kriegsende .....	78
Flucht Einheimischer westlich von Oder und Neiße 1945 .....	112
Flüchtlingsbetreuung im Krieg .....	119
„Wilde Vertreibungen“ im Sommer 1945 .....	128
Systematische Vertreibungen ab August 1945 .....	135
Spätfolgen: „Übersiedler“ nach 1950 .....	140
2. Ankunft und Erstaufnahme .....	146
Transporte .....	146
Lager .....	162
Gesundheit .....	183
Aufnahmegebiete .....	189
3. Herkunftsgebiete – landsmannschaftliche Differenzierung .....	200
Neumärker und Niederlausitzer .....	203
Schlesier .....	209
Pommern .....	213
Posener/Wartheländer .....	215
Ost- und Westpreußen .....	219
Sudetendeutsche .....	228
Deutschbalten .....	232
Bessarabiendeutsche .....	234
Dobruischadeutsche .....	235
Karpatische Deutsche .....	236
<b>III. Materielle Aspekte – Fürsorge und Integration durch Assimilation</b> ....	239
1. Verwaltung und Betreuung .....	239
Umsiedlerverwaltung .....	239
Umsiedlerausschüsse .....	255
Versorgung und Betreuung .....	260
2. Wohnung und Arbeit .....	271
Wohnsituation .....	271
Arbeit .....	284
„Umsiedlergenossenschaften“ .....	299
Bodenreform .....	308
<b>IV. Ideelle Aspekte – Integrationshemmendes und -förderndes</b> .....	319
1. Die „Kalte Heimat“ und das öffentliche „Tabu“ .....	319
Menschen unter Menschen .....	319
Sprache und Brauchtum .....	335
Orts- und Straßennamen .....	339
Oder-Neiße-Grenze .....	345
Rückzug ins Private .....	356

2. „Westkontakte“, illegale Selbstorganisation und Konspiration.....	364
Teilnahme an Heimattreffen in West-Berlin .....	367
Teilnahme an Heimattreffen in Westdeutschland .....	377
Lektüre von Heimatzeitschriften und Heimatliteratur.....	388
Vertriebenentreffen und korporative Tendenzen in Brandenburg .....	405
„Der Tourismus in alte Heimatn blüht“ – Heimwehtourismus I .....	417
Städtepartnerschaften als Patenschaftersatz? .....	427
3. Die Kirchen und die Vertriebenen.....	430
Evangelische Kirche.....	431
Berlin als Bezugspunkt evangelischer Brandenburger .....	438
Katholische Kirche.....	442
<b>V. Spätzeit – Entwicklungen nach 1989.....</b>	<b>463</b>
Vertriebenenverbände in Brandenburg .....	464
„Haus Brandenburg“ .....	474
Gedenkorte .....	478
Heimattreffen.....	482
Heimwehtourismus II.....	488
Städtepartnerschaften als Patenschaftersatz .....	491
Spätaussiedler .....	496
<b>VI. Fazit – Vertriebene in der brandenburgischen Gesellschaft der Gegenwart .....</b>	<b>503</b>
<b>Teil 2: Ortsdokumentation.</b>	
Historische Stätten der Vertriebenenintegration in Brandenburg	
<b>I. Vorbemerkung.....</b>	<b>517</b>
<b>II. Gekürzt zitierte Literatur und Siglen.....</b>	<b>520</b>
<b>III. Kreise A–Z.....</b>	<b>522</b>
<b>IV. Orte A–Z.....</b>	<b>551</b>
<b>Teil 3: Quellenedition</b>	
<b>I. Vorbemerkung.....</b>	<b>975</b>
<b>II. Editionsgrundsätze .....</b>	<b>976</b>
<b>III. Übersicht über die edierten Quellentexte .....</b>	<b>977</b>
<b>IV. Quellentexte (1945–2018) .....</b>	<b>993</b>
1. Ankunft und Erstaufnahme (1945–1950).....	993
1.1 Flüchtlingsstrom und Vertriebenentransporte (1945–1949) .....	993
1.2 Durchgangslager (1945–1949).....	1046
2. Versorgung, Eingliederung, Gleichstellung (1945–1951) .....	1109
2.1 Wohnung (1946–1949) .....	1109
2.2 Versorgung (1945–1949).....	1132
2.3 Eingliederungs- und Gleichstellungsbemühungen (1945–1949).....	1151
2.4 Arbeitsmarkt (1945–1948) .....	1176
2.5 Bodenreform und Neubauernprogramm (1946–1951) .....	1217
3. Vertriebenenverwaltung und Kirchen (1945–1949) .....	1229
3.1 Provinzial-/Landesregierung, Kreise, Städte und Gemeinden (1946–1949) ...	1229
3.2 Suchdienst für vermißte Deutsche in der SBZ (1946–1949).....	1248
3.3 Kirchen (1945–1948) .....	1256
3.3.1 Evangelische Kirche (1945–1948) .....	1256
3.3.2 Katholische Kirche (1945–1947) .....	1264

4. Überwachung der Bevölkerung durch Informanten und Volkspolizei (1946–1953)	1281
4.1 Allgemeine und politische Stimmungs- und Informationsberichte (1946–1950)	1281
4.2 Überwachung von Vertriebenentreffen und Kontakten zu westdeutschen Vertriebenenorganisationen (1947–1953)	1338
5. Aussiedlung Deutscher aus Polen (1950–1965)	1355
6. Vertriebenenverbände nach 1990 (1991–2018)	1358
6.1 Satzungen (1991–2018)	1358
6.2 Protokolle, Berichte und Reden (1992–2011)	1368

## Anhang

<b>Abkürzungen</b>	1381
<b>Glossar</b>	1390
<b>Zeittafel 1944–2018</b>	1403
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	1419
1. Archivalische Quellen	1419
2. Gedruckte Quellen	1420
2.1 Quelleneditionen, archivische Findmittel und Beständeübersichten	1420
2.1.1 Editionen	1420
2.1.2 Findmittel und Beständeübersichten	1423
2.2 Druckschriften der Vertriebenenverbände	1424
2.2.1 Periodika	1424
2.2.2 Einzelschriften	1425
2.3 Sonstige zeitgenössische Druckschriften	1426
2.4 Erinnerungsberichte und sonstige Selbstzeugnisse	1429
2.4.1 Sammlungen	1429
2.4.2 Einzelberichte von Flüchtlingen, Vertriebenen und Spätaussiedlern	1434
2.4.3 Einzelberichte Einheimischer	1472
3. Literatur	1483
3.1 Nachschlagewerke	1483
3.2 Darstellungen	1487

<b>Danksagung</b>	1541
<b>Register</b>	1545
1. Geographisches Register A–Z (mit Ortsnamenkonkordanz)	1545
2. Personenregister	1609
3. Sachregister	1636

## Tabellenverzeichnis

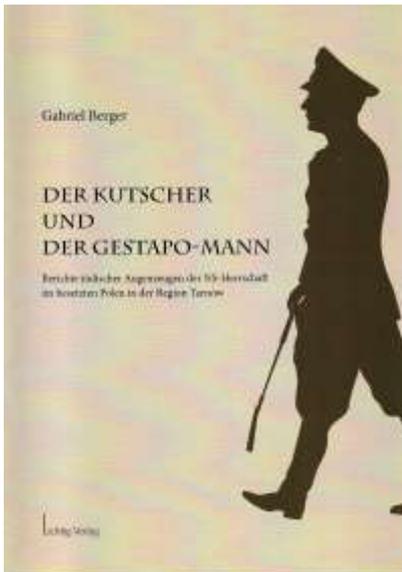
### Tabellen im Teil 1

Tab. 1: Transporte in das „Umsiedlerlager“ KÜchensee 1946–1949 .....	150
Tab. 2: Verzeichnis der bis 31. Dezember 1945 erfassten „Umsiedlerlager“ in der Provinz Brandenburg .....	164
Tab. 3: Verzeichnis der „Umsiedlerlager“ in der Provinz Brandenburg, 30. April 1946 .....	166
Tab. 4: Herkunftsgebiete der Vertriebenen in den brandenburgischen Kreisen, Okt. 1946 .....	199
Tab. 5: Herkunftsregionen der Mitglieder des BdV-Kreisverbandes Potsdam .....	201
Tab. 6: Aufenthaltsländer von Flüchtlingen aus dem Kreis Friedeberg/Nm., Dez. 1947 .....	207
Tab. 7: Außerplanmäßig eingesetzte Flüchtlingsgeistliche im Bistum Berlin, 1946 .....	447
Tab. 8: Katholische Einwohner ausgewählter brandenburgischer Städte 1925 und 1946 .....	454
Tab. 9: Brandenburgisch-polnische und -slowakische kommunale Partnerschaften (Auswahl).....	494

### Tabellen im Teil 3

(22) Gemeindestatistik des Kreises Beeskow-Storkow über Vertriebenenzahl und Zerstörungsgrad. – Bernau, 26. Juli 1946 .....	1027
(23) Gemeindestatistik des Kreises Niederbarnim über Vertriebenenzahl und Zerstörungsgrad. – Bernau, 16. August 1946. ....	1031
(24) Tabelle der „Herkunftsgebiete der Umsiedler“. – Potsdam, 31. Dezember 1947 .....	1034

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



**04) Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.**

Nach einem ausführlichen Vorwort (S. 7-16), auf das wir noch zurückkommen, beschreibt Autor Gabriel Berger „Das jüdische Tarnów“ (S. 17-22). Der Text wird unterstützt durch mehrere Abbildungen, wie einer Karte „in heutigen Grenzen Polens“ und einer Karte vom „Generalgouvernement 1939-1945“, um dem Leser die Lage von Tarnów darzustellen. Es folgen zwei Abbildungen zu einer „Verordnung betreffend das Verbot der Verlagerung und Uebertragung jüdischen beweglichen und unbeweglichen Vermögens in den von den deutschen Truppen besetzten Gebieten vom 6. September 1939“, die in deutscher und polnischer Sprache abgefasst war, sowie eine Abbildung als Ausschnitt zur „Verordnung vom 10. Dezember 1939 über die Anmeldung des jüdischen Vermögens“, die offensichtlich auch zweisprachig angelegt war. Letztere Verordnung wird vom Autor als vollständiger Text aufgenommen.

Einleitend zum Abschnitt gibt der Autor grundlegende Statistiken, die die Bedeutung von Tarnów für Juden in Polen deutlich machen: so beträgt die Zahl der Juden in Tarnów 25.000, bei einer Gesamtbevölkerung von 59.000 Einwohnern, was einem Anteil von 45 % an der Gesamtbevölkerung entspricht. Für eine Reihe polnischer Städte werden prozentuale Vergleichszahlen genannt: Warschau 30,1, Krakau 25,8, Łódź 33,5, Lemberg 31,9, Vilnius 28,2, Bialystok 43,0, Posen 0,3. Berger führt weiter aus, dass der Gesamtanteil der jüdischen Bevölkerung in Polen vor dem Zweiten Weltkrieg bei 10 %, in Deutschland 1933 bei nur 0,8 % lag,

Berger macht auch Angaben über die Struktur der jüdischen Einwohner von Tarnów: „Ein bedeutender Teil ... gehörte zur intellektuellen, kulturellen und Wirtschaftselite der Stadt: Rechtsanwälte, Ärzte, Musiker, Lehrer, Geschäftsleute, Industrielle. Die Mehrheit der Juden gehörte aber zur armen Schicht, sie waren vorwiegend Handwerker und kleine Händler“. Die Mehrheit der Juden in Polen, so auch in Tarnów hatte Jiddisch als Muttersprache, „nur der gebildete Teil der jüdischen Bevölkerung Polens sprach fehlerfrei polnisch. In ganz Polen waren es 1939 etwa 25 %“.

## **Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Unter der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg kam Tarnów zum Generalgouvernement. Die Juden Polens wurden von Anfang an „entrechtet, gedemütigt und ihres Eigentums beraubt. Ihr weiteres Schicksal war vorprogrammiert“. Hierzu lässt der Autor Gabriel Berger die bereits genannten Verordnungen sprechen. Im August 1940 wurden 4.000 Juden aus Krakau in Tarnów angesiedelt, 1941 ein Ghetto eingerichtet, Juden aus umliegenden Dörfern nach Tarnów umgesiedelt, die Zahl der Juden in der Stadt stieg auf etwa 40.000. Danach gab es mehrere „Aussiedlungsaktionen“ in Vernichtungs- und Arbeitslager. „Die NS-Behörden sprachen von ‚Aussiedlung‘ oder ‚Umsiedlung‘, womit aber Deportationen in Arbeits – und Vernichtungslager oder auch Massen-Erschießungen vor Ort gemeint waren“ (Fußnote 22 auf S. 22).

Auf den folgenden Seiten 23 bis 133 berichten „Zeugen des Grauens von Tarnów“, beginnend mit dem Bericht des Kutschers der Gestapo Isaak Israel, nach dem Protokoll vom Mai 1945 (S. 23-65). Israel Isaak wird einleitend vorgestellt: „geboren am 21. März 1905 in Tarnów, beendete vier Klassen der Volksschule, Kutscher. Überlebte als einziger der Familie. Zu seiner Familie gehörten die Ehefrau und die 1936 geborene Tochter. Äußere Erscheinung: Ergraut, früher brünett, Adlernase, zurückhaltend, ruhig“. Das Protokoll bezieht sich nur auf die Ereignisse in Tarnów, der Text ist bedrückend, wie auch die folgenden Berichte.

Berger schreibt auf S. 7: °Die in diesem Buch publizierten, vom Autor aus dem Polnischen ins Deutsche übersetzten zeitnahen Erinnerungen jüdischer Überlebende des deutschen Besatzungsterrors in Tarnów und Umgebung sind exemplarisch für die Erinnerungen 50.000 Überlebender von drei Millionen Juden, die vor dem II. Weltkrieg in Polen gelebt haben...“ Diese Erinnerungen wurden unmittelbar nach Kriegsende aufgezeichnet, °nicht durch die Brille späterer Erfahrungen gesehen sowie vom Zeitgeist überlagert und gefiltert°.

Berger gibt in den weiteren Abschnitten des Vorworts vertiefende Hinweise zu den Erinnerungen der überlebenden Juden und zur Lage der Juden in Polen, zu Vorgängen und Begriffen.

Im letzten Teil seines Buches (S. 133-171) vertieft Berger seine Darstellungen u.a. durch Beiträge über „Jüdische Pfadfinder in Tarnów“ (S. 133-139), „Deutsche und polnische Polizei in Tarnów 1939-1945“ sowie übernommene Beiträge wie den aus „Dziennik Polski“ vom 9.11.2010 von Grzegorz Szczerba „Ein Verbrecher, der am 9. November sterben musste. Exekution des SS-Sturmbannführers Rommelmann“ (S. 140-147) sowie einem Bericht von Polskie radio „Er mordete aus Leidenschaft. Exekution des SS-Hauptsturmführers Göth“ (S. 148-153). Ein „Kalendarium der Shoah in Tarnów“ (Seiten 157 bis 161) gibt Daten der Geschehnisse vom 01.09.1939 bis zum 09.02.1944 („Tarnów judenfrei“). Für die Nachkriegszeit nennt Berger (S. 162)

zu 1939 Vergleichszahlen für die Anzahl der Juden in Polen: 1939 3,5 Millionen, 1945 250.000, 1989 4.000, 2016 12.000, d.h. „die Zahl von Personen, die in jüdischen Gemeinden Polens eingeschrieben sind“. Die Gesamtzahl der Juden in Polen wird auf 30 bis 40 tausend geschätzt, so Berger erläuternd in Fußnote 143, in der auch Begrifflichkeiten geklärt werden, wie die „Abweichung vom jüdischen Gesetz, nach dem nur die Mutter das Judentum an die nächste Generation weitergibt, auch ‚Vaterjuden‘ in den Gemeinden als Juden anerkannt“.

Zwei weitere Beiträge des Autors schließen den Band. In einem Nachwort (S. 163-166) erinnert Berger an den am 20. Januar 1942 in der Wannsee-Konferenz besprochenen Plan für die „Endlösung der Judenfrage“, es gelang den Nationalsozialisten, mehr als die Hälfte

## **Seite B 137 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

der von ihnen statistisch erfassten Juden, etwa sechs Millionen zu ermorden, die Hälfte davon in Polen, damit „in Ost- und Südeuropa ...Jahrhunderte alte jüdische Kultur und Tradition weitestgehend zu zerstören. Die Sprache Jiddisch, die von Millionen osteuropäischer Juden gesprochen wurde, verschwand nahezu vom europäischen Kontinent. Aller Versuch, die jüdische Kultur und Sprache nach dem Krieg in Polen zu reaktivieren, schlugen fehl, scheiterten an der feindseligen Haltung der kommunistischen Staatsmacht und großer Teile der polnischen, katholischen Mehrheit der Bevölkerung“. Berger weist hier auf sein Buch 2016 im selben Verlag erschienenenes Buch „Umgeben von Hass und Mitgefühl. Jüdische Autonomie in Polen nach der Schoah 1945 bis 1949 und die Hintergründe ihres Scheiterns hin“. Berger erwähnt die Geheimrede von Himmler in Posen am 03.08.1944, rätselt über „die Motive der mit den deutschen Mördern kollaborierenden freiwilligen Helfer aus besetzten Ländern, und stellt fest: „In seiner Gesamtheit ist das Grauen der Judenvernichtung unvorstellbar“. Den von einigen geforderten Schluss der Debatte führt Berger ebenso an.

Bergers letztes Thema ist (S. 167-171) „Nachtrag aus aktuellem politischem Anlass. Das riskante Spiel der polnischen PiS-Regierung mit Dämonen“. Hierbei geht es vor allem um das sogenannte „Holocaust-Gesetz“, der oft zu hörendem Begriff von den „polnischen Konzentrationslagern“ ist eine Geschichtsklitterung. „Nach Ansicht der derzeitigen PiS-Regierung soll die Geschichte Polens ausschließlich als eine Kette von Heldentaten und Leiden des polnischen Volkes vermittelt werden. Das neue Holocaust-Gesetz soll deshalb durch die Androhung juristischer Sanktionen die öffentliche Diskussion über eine Mittäterschaft zahlreicher Polen beim Massenmord an Juden während der nationalsozialistischen deutschen Besatzung unterbinden“.

Dieser und weiteren Veröffentlichungen von Gabriel Berger ist eine weite Verbreitung zu wünschen. Dabei stellt sich die Frage, wer ist dieser Autor? Diese Frage wird vom Verlag dieser Veröffentlichung nur unzureichend erfüllt. Nach der Seite 171 folgt eine Werbung für das o.g. Buch Bergers „Umgeben von Hass und Mitgefühl...“. Darunter finden sich biographische Angaben zu Gabriel Berger: „Sohn jüdischer Eltern, wurde 1944 in Südfrankreich im Exil geboren. Seine Kindheit verbrachte er in Polen. Seit 1957 lebte er mit den Eltern in der DDR. Nach dem Physikstudium arbeitete er im kernphysikalischen Bereich. Nach einjähriger politischer Haft konnte Berger 1977 in die Bundesrepublik Deutschland ausreisen“.

Ergänzend hierzu seien aus dem Internet zwei Texte aufgeführt, in denen weitere wichtige Angaben zum 1944 in Valence geborenen Autor gemacht werden, der von 1948 bis 1957 in Breslau aufwuchs (so die Vita-Chronologie in Bergers eigener Website, aufgerufen am 29.03.2024, 16:00 Uhr <: <https://www.gabriel-berger.de/>>

„Gabriel Berger wurde 1944 als Sohn eines aus Nazideutschland geflüchteten jüdischen Kommunisten im französischen Versteck geboren. Sein Vater ging 1948 nach Polen, um dort den Sozialismus aufzubauen. Der polnische Antisemitismus zwang ihn jedoch 1957, seine Teilnahme am sozialistischen Experiment in die DDR zu verlegen. Gabriel Berger besuchte in Leipzig die Oberschule und studierte an der TU Dresden Physik. Danach war er am Zentralinstitut für Kernforschung Rossendorf bei Dresden tätig. Unterm Eindruck des gewaltsamen Endes des Prager Frühlings stellte der junge Physiker 1975 einen Antrag auf Übersiedlung in die Bundesrepublik; 1976 wurde er unter dem Vorwurf der »Staatsverleumdung« verhaftet. Nach einjähriger Haft übersiedelte er nach West-Berlin. Dort arbeitete er zunächst im kerntechnischen Bereich, später als Dozent für Informatik. In den 1980er Jahren studierte er Philosophie und veröffentlichte Beiträge in Zeitungen und

## **Seite B 138 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

im Rundfunk. Heute ist er Rentner und schriftstellerisch tätig. Die erste illegale Reise durch die Sowjetunion unternahm Gabriel Berger 1971 mit Christian Richter und Harmut Lobeck, beide damals junge Ärzte. Harmut Lobeck gelang es Mitte der 1970er Jahre, über Bulgarien und Jugoslawien in die Bundesrepublik zu flüchten. Er ist heute Professor für Pathologie an der Potsdamer Universität. Christian Richter wurde Ende der 1970er Jahre unter dem Vorwurf der »Vorbereitung der Republikflucht« verhaftet. Nach anderthalbjähriger Haft übersiedelte er nach West-Berlin. Bis zur Emeritierung war er Amtsarzt in Berlin-Spandau“.

(Lukas-Verlag Berlin, aufgerufen am 29.03.2024, 12:00 Uhr:  
<https://www.lukasverlag.com/autoren/autor/1201-gabriel-berger.html> )

Für die Zeit ab 1980 sei der Text ergänzt durch den folgenden Text auf den Seiten des PEN Zentrum deutscher Autoren im Ausland <<https://exilpen.org/berger/>> (aufgerufen zuletzt am 29.03.2024, 16:15 Uhr):

Seit 1980 war er ein eifriger Unterstützer der polnischen demokratischen Massenbewegung „Solidarność“. Eine Zeitlang berichtete er aus Polen für deutsche Zeitungen und Zeitschriften. Nach einigen Jahren in Westdeutschland lebt er seit 2005 wieder in Berlin. 1988 erschien Gabriel Bergers erstes autobiografisches Buch „Mir langt's, ich gehe“. Als Rentner widmet er sich vorwiegend dem Schreiben. Inzwischen ist er Autor mehrerer Bücher, die vorwiegend seine persönlichen Erfahrungen, die Schicksale seiner jüdischen Verwandten, die Probleme des Zusammenlebens von Polen, Juden und Deutschen, besonders während des Zweiten Weltkrieges und danach, sowie das Leben in der DDR zum Inhalt haben.

### **BIBLIOGRAPHIE**

**Mir langt's, ich gehe. Lebensweg eines DDR-Atomphysikers von Anpassung zu Aufruhr;** Herder Verlag Freiburg; 1988; 256 Seiten.

**Ich protestiere, also bin ich. Erinnerungen eines Unangepassten;** trafo Verlag Berlin; 2008; 358 Seiten.

**Von Helden und Versagern (Erzählungen);** trafo Verlag Berlin; 2009; 223 Seiten.

**Josef und seine Kinder. Odyssee einer jüdischen Familie;** trafo Verlag Berlin, 2012; 199 Seiten.

**Umgeben von Hass und Mitgefühl. Jüdische Autonomie in Polen nach der Shoah 1945-1949 und die Hintergründe ihres Scheiterns;** Lichtig Verlag Berlin; 2016; 191 Seiten.

**Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów;** Lichtig Verlag Berlin; 2018; 171 Seiten.

**Allein gegen die DDR-Diktatur. Bespitzelt vom Ministerium für Staatssicherheit im Osten und Westen (1968 – 1989);** Lichtig Verlag Berlin; 2019; 255 Seiten.

**Auf der Suche nach einer Heimat. Eine jüdische Familie im 20. Jahrhundert;** Beggerow Verlag Berlin; 2020; 302 Seiten.

**In Search of Home, A Jewish Family in the 20th century;** Amazon KDP; 2021; 219 Seiten.

**Wieder sind die Juden an allem schuld! Schlagabtausch im Internet über Juden und Israel;** BOD (Selbstverlag); 2019; 177 Seiten.

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



- 05)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022). 267 Seiten.  
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 10,00.

Der Band 14 versammelt laut zweisprachigem Inhaltsverzeichnis 17 Aufsätze und dazu Programme der Tagungen der Danziger Naturforschenden Gesellschaft in den Jahren 2017, 2018 und 2019, Schlussbemerkungen „Danziger Staatsangehörigkeit“ sowie Personenregister und Sachregister.

Das zweisprachige Vorwort des Herausgebers weist auf die o.g. Tagungen als die 14., 15. und 16. Deutsch-polnische Begegnung von Wissenschaft und Kultur der Danziger Naturforschenden Gesellschaft in Lübeck hin. „Mitglieder und Freunde der Danziger Naturforschenden Gesellschaft trafen sich mit Mitgliedern des Kulturwerks Danzig sowie der Danziger Wissenschaftlichen Gesellschaft (Gdańskie Towarzystwo Naukowe) zu wissenschaftlichen Vorträgen und freundschaftlichen Gesprächen“. Der Herausgeber Gilbert Gornig stellt als Aufgabe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft besonders heraus, „komplizierte wissenschaftliche Vorgänge für den Laien verständlich darzustellen“. Der Band gibt einige Referate der Tagungen wieder, leider hatten nicht alle Referenten Manuskripte abgeliefert. „Es gibt Beiträge zur Geschichte der Region, zur Danziger Staatsangehörigkeit, aber insbesondere zu Danzig und den Danzigern“.

Herausgeber Gornig, Professor an der Philipps-Universität Marburg ist mit drei Aufsätzen und den „Schlussbemerkungen“ beteiligt. Der erste Beitrag (S. 13 bis 52) widmet sich, gegliedert in 12 Hauptkapitel, dem Thema „Die Union von Lublin 1569 bis 1795“. Elf mehrfarbige historische Karten und 161 Fußnoten unterstützen die Darstellung. Im Resümee zu den Teilungen Polens – nicht „polnische Teilungen“, wie der Autor schreibt – stellt Gornig fest: „Die polnischen Teilungen waren soweit es um die dritte Teilung geht jedenfalls völkerrechtswidrig, ansonsten weder politisch noch moralisch zu rechtfertigen. Sie waren nicht durch schicksalhafte politische Notwendigkeiten erzwungen“. Dabei ist jedoch nach Meinung des Rezensenten zu berücksichtigen, dass es zu der Zeit der Teilungen Polens noch kein allgemein anerkanntes Völkerrecht gab und die Bildung eines weltweit

## Seite B 140 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

anerkannten Völkerrechts auch heute noch kein abgeschlossener Prozess ist. Gornig schließt diesen Beitrag mit den Sätzen: „Die Union von Lublin mag zwar dazu beigetragen haben, dass die Freundschaft und die Kooperation zwischen Polen und Litauen gefestigt wurde und die gemeinsame Realunion territorial eine große Ausdehnung erfuhr, Die Zeit von 1569 bis 1795 war aber auch eine Epoche zahlreicher Kriege mit teilweise verheerenden Folgen für die Union. Letztlich führte die Schwäche als Folge der zahlreichen Kriege dazu, dass das Land Opfer der Begierden der drei Großmächte Preußen, Österreich und Russland wurde, die die Länder unter sich aufteilten“.

In zwei weiteren Beiträgen widmet sich Gornig Themen der neueren Danziger Geschichte, nämlich „Danziger Schicksalsjahre 1919-1939-1945. Eine historische und rechtliche Betrachtung“ (S. 199-225, mit drei Abbildungen und 91 Fußnoten). Im Resümee folgert der Autor: „Das Deutsche Reich wurde nach der Niederlage des Deutschen Reiches im Jahre 1945 für sein völkerrechtswidriges Vorgehen [*gemeint ist die Annexion der Freien Stadt Danzig 1939, der Rez.*] zur Verantwortung gezogen und bestraft. Polen dagegen, obwohl es sich während des Zweiten Weltkrieges nicht weniger völkerrechtswidrig verhielt und sein rechtswidriges Verhalten bis zum heutigen Tage fortsetzt, nicht. Polen übt völkerrechtlich gesehen, ohne, dass es von einem anderen Staat oder von den Vereinten Nationen daran gehindert wird, in dem Freistaat Danzig ein widerrechtliches Besatzungsregime aus. Das Gebiet der Freien Stadt Danzig ist unter vorläufige polnische Verwaltungsbesetzung gestellt worden. Eine endgültige völkerrechtliche Lösung bleibt bis zu einer friedensvertraglichen Regelung aufgeschoben. Polen hat unter Verletzung dieser treuhänderischen Aufgabe das Danziger Staatsgebiet als Ganzes seinem Territorium einverleibt, das Staatsvolk vertrieben und das widerrechtlich vertriebene Staatsvolk ausgesperrt und durch Neuansiedlung polnischer Bevölkerung vollendete Tatsachen zu erreichen versucht. Das polnische Verhalten konnte jedoch den Verwaltungsstatus nicht verändern...“.

In seinem dritten Beitrag setzt Gornig mit „Sammeleinbürgerungen nach dem Zweiten Weltkrieg“ (S. 227-230, 21 Fußnoten) fort. Hierzu seien seine Sätze zu Einbürgerung der Bevölkerung eines besetzten Gebietes zitiert: „Im Falle einer völkerrechtlich unwirksamen Annexion sind Einbürgerungen der betroffenen Wohnbevölkerung nichtig und von dritten Staaten wegen Verstoßes gegen *ius cogens* nicht zu beachten. Auch die Einbürgerung der Bevölkerung eines besetzten Gebietes ist völkerrechtlich unzulässig. Gemäß Art 45 HLKO [*Haager Landkriegsordnung*] ist es untersagt, die Bevölkerung eines besetzten Gebietes zu zwingen, der feindlichen Macht den Treueid zu leisten“.

Unter den weiteren Themen hat aufgrund der Auseinandersetzungen um den Danziger Paramentenschatz der Beitrag von Hans-Jürgen Kämpfert „Über die Paramente aus der St. Marienkirche zu Danzig“ (S. 127-134) besonderes Gewicht. Hier geht es u.a. auch um die am 18. Januar 2019 in einem Festakt erfolgte Wiedereröffnung einer „Paramentenkammer“ in einem der schönsten Remter des St. Annen-Museums. Mit diesem Hinweis soll aber die Bedeutung der weiteren von insgesamt vier Beiträgen von Kämpfert nicht geschmälert werden wie „Der Lachs - und das ‚Danziger Goldwasser‘. Aus der Geschichte der Danziger Branntwein- und Liqueurfabrik“ (S. 135-156, natürlich reich illustriert) sowie der Beitrag „Die Firma Moritz Stumpf und Sohn – Juweliere in Danzig“ (S. 157 bis 175). Ein weiterer Beitrag von H.-J. Kämpfert beschäftigt sich mit „Naturwissenschaften am Unterlauf der Weichsel. Eine Neuerscheinung auf dem Büchermarkt“ (S. 231-236); hier macht Kämpfert auch Werbung in eigener Sache nämlich für eine eigene Publikation. Auf den Seiten 101-114 beschäftigt sich Kämpfert auch mit „Catharina Elisabeth Hevelius – die erste Astronomin der Weltgeschichte“, wobei es sich hier um die zweite Frau des berühmten Danziger Astronomen Johannes Hevelius handelt.

Die übrigen Beiträge des Bandes seien hier zumindest genannt. Andreas Raffener, Bozen, widmet sich dem Thema „Aspekte der Danziger Postgeschichte (Teil 1)“ (S. 53-62). Nach einem Beitrag von Helmut Brauer „Der Lebenslauf von Wilhelm Brauer †“ (S. 63-64) werden

## **Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

zwei ältere Beiträge von Wilhelm Brauer abgedruckt „Die schöne Stadt am Meer. Erinnerungen von Wilhelm Brauer an Danzig, seine zweite Heimat“ (S.65-72) und „Mein Leben. Erinnerungen an die Kaschubei“ (S. 73-77). Es folgt auf den Seiten 79-83 Rainer Brunath, der sich dem Danziger Kaufmann „Franz Christian Brunatti“ widmet. Andrzej Januszajtis schreibt über „Das Bildnis von Kopernikus in The Royal Society“ (S. 85-88), Magdalena Oxfort „Wilhelm August Stryowski (1834-1917) - Ein bedeutender Danziger Künstler, Konservator und Sammler“ (S. 89-100), Ernst Gierlich und Barbara Kämpfert „‘Virtuelle Heimatsammlungen‘ Perspektiven für traditionsreiche Einrichtungen“ (S. 115 bis 126), Peter Letkemann „Zwischen Waffenstillstand und Überleitung - Danzig-Westpreußen im Jahr 1919“ (S. 177-197).

Sehr verdienstvoll ist auch der Abdruck der eingangs erwähnten Tagungsprogramme (S. 237-247).

Im Beitrag „Schlussbemerkungen: Danziger Staatsangehörigkeit“ (S. 249-257) betont Herausgeber Gornig noch einmal seine Sicht aus dem Völkerrecht: „Wegen der Rechtswidrigkeit der Einverleibung blieb der Freie Staat Danzig *de iure bestehen* und damit auch die Staatsangehörigkeit des Freistaates Danzig. Wenn die Danziger Staatsangehörigkeit nicht vom Freistaat Danzig entzogen wurde, bestand sie fort, da ein anderer Staat nicht eine fremde Staatsangehörigkeit entziehen darf“.

Der Band schließt mit einem Personenregister (S. 259-261) und einem Sachregister (S. 263-267). Dem Herausgeber und der Danziger Naturforschenden Gesellschaft wie auch den beteiligten Autoren ist für diesen umfassenden, inhaltsreichen Band außerordentlich zu danken. Dieser Band unterstützt unsere tägliche historisch-landeskundliche Arbeit in hervorragender Weise.

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



- 05) Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.**

Das Inhaltsverzeichnis ist kurz und knapp: Das Wort des Bürgermeisters 5, Vorwort 7, Einleitung 9, Teil 1 Abriss der Geschichte 17, Teil 2 Die Stichwörter 93, Quellen und Literatur 587, Nachwort 611.

Das „Wort des Bürgermeisters“ kommt von Adam Pulit, Bürgermeister der Stadt Złotów, „anlässlich des 650-jährigen Jubiläums mit besten Wünschen für die Einwohner und Gäste von Złotów“. Diese Publikation dokumentiere die Geschichte von Złotów von der Gründung bis in die heutige Zeit, und wäre schon lange erwartet worden, es gäbe aber „keinen besseren Zeitpunkt für die Veröffentlichung der Monographie, als das 650-jährige Jubiläum unserer Stadt“. Weiterhin führt Pulit u.a. aus: „so möchte auch ich an die Worte von Norman Davis erinnern: *‘Eine Nation ohne Geschichte wandert wie ein Mensch ohne Gedächtnis’*. Wer wir heute sind und was unsere Stadt ausmacht, verdanken wir unseren Vorfahren und der Zeit, in der sie lebten. Złotów – eine tolerante Stadt, in der Polen, Deutsche, Juden und andere Nationen jahrhundertlang Seite an Seite lebten... Die materiellen Spuren ihrer Aktivitäten in Form von historischen Dokumenten, Fotografien, Bildpostkarten, Landkarten und Baudenkmalern werden im Werk reichlich präsentiert...“

Im Vorwort (Seiten 7/8) führen Rolf-Peter Wachholz, Vorsitzender ‚Heimatkreis Flatow‘, und von Tobias Heilmann, Landrat Landkreis Gifhorn, u.a. aus: „Die Ereignisse der Flatower jüngeren Vergangenheit, des Ersten und bald darauf des Zweiten Weltkrieges überlagerten zudem die Geschichte dieser Region. Man ist bemüht, auf der Grundlage beiderseitiger Aufarbeitung der Geschehnisse und Folgen auf der Basis von Fakten, Realität, Wahrheit und Klarheit Konsens zu finden.“ Es folgen Hinweise zu grundlegenden deutschen Veröffentlichungen zu Flatow – „Werke von fundamentaler Bedeutung“ - sowie Veröffentlichungen in Publikationen der vertriebenen Flatower. Aufschlussreich auch die Formulierung „Bei der übersetzten Herausgabe des Jubiläumswerkes war es dem Heimatkreis Flatow ein naheliegendes Bedürfnis, ergänzend die Zeit der Bewohner nach 1945, die Beziehungen zur angestammten Heimat und die heutigen Kontakte zwischen

## **Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Deutschen und ansässigen Polen kursorisch zu thematisieren. Es stand für uns außer Frage, dass der von Prof. Dr. Zdrenka erstellte Jubiläumsband auch einem größeren Kreis deutschsprachige Leserschaft angeboten werden sollten...“ Und es folgen Dankesworte an den Autor Zdrenka wie auch an andere Beteiligte der Übersetzung, vor allem auch an die zuständigen offiziellen Vertreter der polnischen Verwaltung. Das Vorwort schließt mit den zukunftsweisenden Sätzen: °Möge diese Auflage in deutscher Sprache ein weiterer wertvoller Baustein in der Bedeutung sowie Beurteilung der Stadt Flatow/Złotów mit seiner seither ihr auferlegt wechselhaften deutsch/polnischen Geschichte sein und uns, seit 2004 nunmehr gemeinsame Mitglieder der Europäischen Union, im Rahmen von Patenschaften und Partnerschaften weiterhin verbinden“.

Die folgende Einleitung (Seiten 9 – 15) hat neben Dankesworten an Diejenigen, die zur Realisierung dieser Veröffentlichung beigetragen haben, auch einige grundlegende Bemerkungen zum Inhalt. Für Zdrenka ist ein Leitmotiv dieser Arbeit eine Aussage von Kardinal Stefan Wyszyński: °Die Geschichte ... sollte unser Bewusstsein auffrischen, uns ständig an die Vergangenheit erinnern, denn *eine Nation ohne Geschichte, ohne Vergangenheit, wird bald zu einer Nation ohne Land, einer heimatlosen Nation, ohne Zukunft*°. Und Zdrenka fügt noch eine weitere Aussage an, die er von Marcus Tullius Cicero übernommen hat: °Historia magistra vitae est“ /Die Geschichte ist die Lehrmeisterin des Lebens. Zdrenka schildert in dieser Einführung einige Grundzüge der Geschichte Flatows im Zusammenleben von Deutschen, Polen und Juden in der jüngeren Geschichte der Stadt, worauf hier nur hingewiesen werden soll. Veröffentlichungen zur Geschichte der Stadt wurden in der Vergangenheit in Studien zum Flatower Land eingearbeitet, sowohl von deutschen wie auch von polnischen Autoren. Damit wäre dieses hier vorliegende Werk zum 650-jährigen Bestehen der Stadt, die erste größere Arbeit zur Stadtgeschichte, „Die deutsche Geschichtsschreibung kann nur zu Goerkes Werk für den Zeitraum 1918-1945 eine Ergänzung von Manfred Vollack (1981), das *Heimatbuch für den Heimatkreis Flatow* (1971), das Album *Das Flatower Land* (1989) und die Studie *Minderheiten an der Grenze* von Mathias Niendorf (1997) verweisen. Eine neue Etappe in der Aufarbeitung der Stadtgeschichte wurde durch die Editionen der Tagebücher und Materialien von Erich Hoffmann eingeleitet...“

Nunmehr folgen die zwei Hauptteile des Werkes. Im Teil 1 Abriss der Geschichte (Seiten 17–91). Auf die Kapitel „Vorgeschichte“ (S. 19-21) – das slawische Volk der Pomoranen, nach der germanischen Völkerwanderung nördlich von Netze und Warthe an der Ostseeküste zwischen Rügen und Weichsel siedelnd, findet keine Erwähnung! – und die Kapitel „Name der Stadt und erste Erwähnung der Stadt Flatow/Złotów“ (S.21-23) und °Altpolnische Zeit (bis 1772)° (S. 23-91). Letzteres Kapitel geht aber mit neuen Unterkapiteln bis in die Zeit nach 1945, beginnend mit einem Kapitel °I. Übergeordnete Verwaltungsorgane° (Woiwoden von Kalisz, Starosten von Nakel, Kastellane von Nakel) und „II. Die Eigentümer der Stadt“, jeweils mit langen Namenslisten und Vorstellen von Eigentümerfamilien. Bemerkenswert ist hier auch, dass auf den Teil „8 Flatow in der Zwischenkriegszeit“ (S.76-90, mit Namenslisten zu Gewerbebetriebe) ein Teil „9. Złotów/Flatow – nach 1945“ folgt - *War da was?*

## **Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Es folgt als weiterer Hauptteil des Werkes „Teil 2 Die Stichwörter“ (S. 93-586, Beiträge zu allen wichtigen Bereichen des städtischen Lebens), teils sind die Stichwörter Deutsch, teils mit Verweis auf die polnische Bezeichnung aufgeführt, beispielsweise „Kriegerdenkmal“ -> „Pomnik Bojowników“. Die Stichwörter werden nicht aufgelistet, so dass der Leser gezwungen ist, der alphabetischen Anordnung zu vertrauen. Die einzelnen alphabetischen Stichwörterlisten sind unterschiedlich umfangreich, als Beispiel sei der Buchstabe „L“ gewählt: Lager des Ministeriums für Öffentliche Sicherheit > Obóz Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego / Landjäger (żandarmeria wiejska) > Policja do 1945 r. / Landratsamt > Urząd Starosty / Landeskirchliche Gemeinschaft > Ewangelicka Wspólnota Kościoła Krajowego / Landräte Flatower > Starostowie złotowscy / Leichentritt J. Kaufhaus / Lekarze - Ärzte / Dentysci Zahnärzte / Lenné Peter Joseph / Leo Karl Abraham / Lesser Sally / Leśniczówka > Nadleśnictwo – Oberförsterei / Lewandowski Teodor, Inspektor > Obóz Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego / Liceum Ogólnokształcące / Liceum Pedagogiczne – Pädagogische Oberschule / Lichtspiel > Kino / Liederkranz, Evangelischer Gesangverein > Towarzystwo Śpiewacze Ewangelickie Liederkranz / Löhrke Eduard / Lotnisko wojskowe – Militärflughafen / Ludność Złotowa – Flatower Einwohner.

Das letzte Stichwort des Teil 2 lautet „Żydzi – Juden“ (S. 586) und verweist auf den Beitrag unter dem Stichwort „Gmina żydowska“ (S- 191-195), wo die Flatower Juden dargestellt werden.

Auf diesen bislang abgehandelten 586 Seiten findet sich eine Vielzahl hochinteressanter Abbildungen, allein diese lohnen Erwerb und Durcharbeiten des Werkes.

Auf den Seiten 587-610 folgen „Quellen und Literatur“.

Die deutsche Ausgabe schließt mit „Nachwort“ des Heimatkreises Flatow - Gifhorn (S. 611-617). Einleitend heißt es dazu: „Nach Auffassung der Herausgeber der Übersetzung dieses Jubiläumsbandes ist ein Teil der Zeit nach Ende des 2. Weltkrieges nachzuführen, und zwar der Verbleib der einstigen Flatower von Stadt und Landkreis, die weitestgehend in alle Winde durch Flucht, Vertreibung, Umsiedlung, verstreut wurden. Dieser Abschnitt facettenreicher Geschichte persönlicher wie traumatisierter Betroffenheit bedarf ohnehin der weiteren Aufarbeitung. ‚Zeit heilt Wunden‘ so sagt man. Viele sind zwar vernarbt, aber innerhalb der Legenden zum Teil immer noch gegenwärtig. Nach dem Ende des ‚Kalten Krieges‘, dem Fall des ‚Eisernen Vorhanges‘, sind in gesellschaftlicher Freiheit wieder viele Kontakte geknüpft worden. Darin liegt die Herausforderung für uns, nämlich beizutragen zum beständigen Frieden innerhalb aller Völker“.

Beginnend mit dem Jahr 1954, in dem „der Kreistag Gifhorn, wie weitere Kommunen und Städte in der Bundesrepublik Deutschland für einen Ostdeutschen Landkreis die Patenschaft auch zu übernehmen beschloss“, wird die Patenschaft, reich illustriert (Abbildungen von Dokumenten und Fotos), geschildert. Das Nachwort schließt mit einer Chronologie „Heimatkreis Flatow“ und „Flatower Vereinigung“ für die Zeit von 1945 bis 2020.

## Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024

In der deutschen Ausgabe wie auch in der originalen polnischen Ausgabe findet sich vor der dritten Umschlagseite eine Faltkarte. In der deutschen Ausgabe ist eine mehrfarbige °Karte der Kreisstadt Flatow° beigegeben, ohne Jahr, bearbeitet von Bürgermeister Brandt, Flatow, laut Hinweis u.a. auf S. 129 Bürgermeister von 1928 bis 1933. Die Faltkarte in der polnischen Ausgabe ist ein °Plan des abgebrannten Theil der Stadt Flatow und zwar über folgende Brände ...Aufgenommen in ... May 1805 durch...Königl. Landbaumeister°: Der Plan zeigt die Innenstadt mit ihren Grundstücken, die, farblich unterschieden, Brände der Jahre 1796, 1801, 1802, 1803, 1804 auf den einzelnen Grundstücken darstellen. Am oberen Rand findet sich zudem in modernerem Schriftzug der Satz „plan Złotowa z maja 1805 r“ Der Leser, der Rezensent, hätte sich für beide Ausgaben neben diesen beiden Karten auch einen aktuellen polnischen Stadtplan gewünscht.

Die vierte Umschlagseite zielt bei der deutschen wie bei der polnischen Ausgabe eine Urkunde °Wir Burgermeister und Rath...“ Leider gibt es weder hier noch im Text eine Erläuterung zu Urkunde, ein Mangel, der schon bei den Faltkarten aufgefallen ist.

Der Text auf Umschlagseite 4 nennt in der deutschen Ausgabe den Namen der Stadt Flatow in Deutsch wie auch Polnisch, in der polnischen Ausgabe wird nur der polnische Namen genannt....



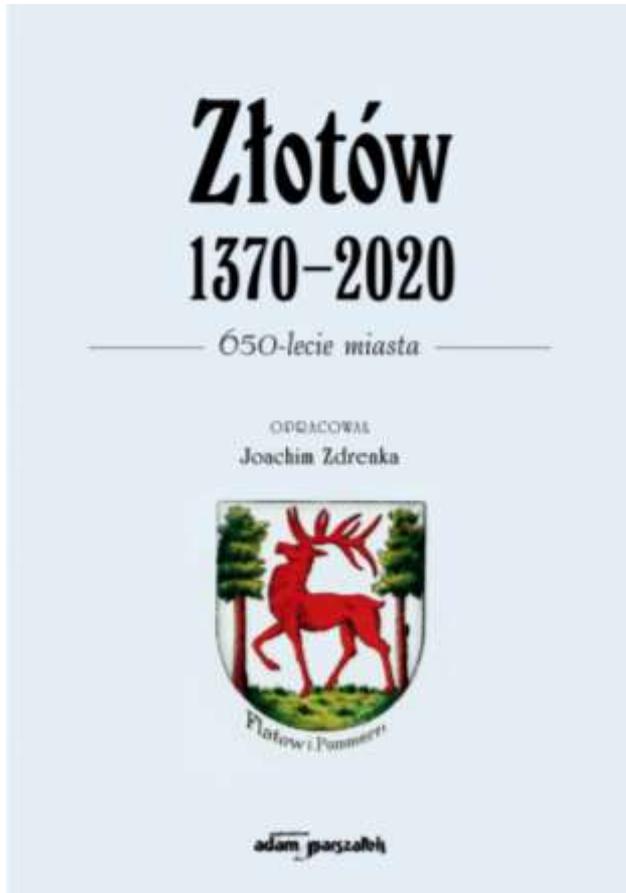
Das Buch, das anlässlich des 650-jährigen Jubiläums der Stadt Flatow/Złotów herausgegeben wird, präsentiert die Geschichte der Region und der Stadt von den Anfängen bis heute. Die gewählte Präsentationsform soll es jedem mehr oder weniger Geschichtskundigen der Region und der Stadt ermöglichen, schnell zum gesuchten Thema zu gelangen. Der erste Teil enthält eine erzählerische Darstellung der Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, während der zweite Teil aus enzyklopädischen Einträgen besteht, die alle wichtigen Bereiche des städtischen Lebens abdecken – angefangen bei staatlichen und kommunalen Einrichtungen bis hin zu Produktion, Handel, Handwerk, Dienst und Schulen, Organisationen, Vereinen usw. ganz zu schweigen von verdientvollen (oder nicht) Personen, die eine bedeutende Rolle im Leben der Stadt spielten. Gleichzeitig wurden auch die Flatower Bewohner berücksichtigt, auf deren beruflichen Leistungen auf nationaler und europäischer Ebene die Stadt stolz sein kann. Zweisprachige Links ermöglichen auch Personen ohne Kenntnisse der deutschen Sprache die Navigation durch das Material. Das Ganze ist mit mehr als 700 Fotos, Postkarten, Anzeigen, Tabellen, Listen, Plänen und anderen Artefakten illustriert, die sich auf die Vergangenheit von Flatow beziehen. Ihre Aufgabe ist es, die reiche, schöne und komplizierte Vergangenheit der Stadt zu zeigen. Das vorgestellte Buch soll die Bewohner nicht nur damit vertraut machen, sondern sie auch dazu anregen, über die Zukunft der Stadt nachzudenken.

ISBN 978-3-91-88-1291-5

56 664 22 35

facebook.com/wydwieczystanmarzalek

Wer sich mit Flatow, dem Flatower Land, mit der Landeskunde Westpreußens beschäftigt, kann an dieser Monographie von Joachim Zdrenka nicht vorbeigehen. Es wird eine gute Grundlage geliefert für eine künftige, gut verständliche Geschichte der Stadt Flatow, die zugleich Forschungs- und Darstellungslücken schließen muss. Wie wäre es für ein für alle Interessenten offenem Symposium zur Geschichte der Stadt Flatow auf der Grundlage dieses Werkes?



Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.

**Das Werk kann bezogen werden über**

Frank-Rainer Seelert, Lange Str. 6, 27211 Bassum,  
Tel. 04241/970359 oder e-mail: [frank.seelert@t-online.de](mailto:frank.seelert@t-online.de)  
zum Preis von 35,00 Euro zuzüglich Versandkosten.

Auch vorrätig: Reprint "Heimatbuch für den Kreis Flatow" für 13,00 Euro zuzüglich Versandkosten.

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*



- 07) Wilfried Heller (Hrsg.): Aus der Sicht verschiedener Generationen – Vertreibung aus dem Egerland und Eingliederung in Deutschland. Beiträge einer Tagung in Wildstein (Skalná), Kreis Eger (Cheb), Tschechische Republik, vom 13. bis 15. Oktober 2023. (zahlreich mehrfarbige Fotos). (Berlin) Verlag Inspiration Unlimited UG (Haftungsbeschränkt). 53 Seiten. ISBN 978-3-945127-490. Euro 14,90.**

Der „Egerer Landtag e.V.“ veröffentlicht mit diesem Band den Bericht über die „Egerer Gespräche“, die nun nach der Corona-Pandemie 2023 wieder aufgenommen werden konnten und, wie es im Vorwort heißt, eine lange Tradition haben. Es wird leider nicht gesagt, wann die „Egerer Gespräche“ aufgenommen wurden, sie wurden, so steht es im Vorwort, „von Seff Heil und Dr. Jaromír Boháč in Eger gegründet“. Im Jahre 2022 verhinderte der Corona-Virus die Veranstaltung, 2021 war sie „dem berühmtesten Westböhmen ‚Johannes von Tepl‘ gewidmet.“ Der „Egerer Landtag e. V.“ hat eine Internet-Seite, auf der diese Veranstaltung nicht aufgeführt ist. Eine Mitgliederversammlung von 2019 ist der einzige neue Datums-Hinweis, die Angaben zum Vorstand sind offensichtlich überholt, da die Tagung 2023 vom 2019 noch nicht bekannten Vorsitzenden Dr. med. Wolf Dieter Hamperl und dem Vorstandsmitglied Helga Burkhardt organisatorisch geleitet wurde.

Die wissenschaftliche Leitung der Tagung im Jahr 2023 – ein Programm der Tagung wurde nicht abgedruckt, es fehlt auch der Hinweis, wann die Tagung genau stattgefunden hat, aber auf der Umschlagseite 4 wird der Oktober 2023 genannt – hatte der emeritierte Geograph Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Wilfried Heller (Göttingen) übernommen. Das Thema der von 14 Personen besuchten Tagung lautete „Vertreibung aus dem Egerland und Eingliederung in Deutschland – in der Erinnerung und aus Sicht verschiedener Generationen“. Die Teilnehmer der Tagung berichteten über ihre Erlebnisse und Erfahrungen. Tagungsort war Wildstein /tschech. Skalná, nördlich von Franzensbad. Grund für die Wahl dieses Ortes war, dass hier noch eine größere Zahl „verbliebener Deutscher“ lebt.

Nach dem informativen Vorwort des Vorsitzenden des veranstaltenden Egerer Landtags folgt im Bericht zur Tagung eine Einführung von Wilfried Heller (Seiten 7/8) zum Thema, dass bei Treffen von Vertriebenen-Verbänden, „in Museen und Ausstellungen sowie in einer kaum noch überschaubaren Fülle von Einzelbiographien Vertriebener und Geflohener /seit langem dargestellt werden/, und sie werden behandelt in Studien, die verallgemeinerbare wissenschaftliche Ergebnisse enthalten, vor allem in historischen und sozialwissenschaftlichen sowie psychologischen und medizinischen Studien.“

Weiterhin nennt Heller die Traumata-Forschung, die nachgewiesen hat, dass „Traumata bis zu den Enkelkindern der Traumatisierten weiterwirken können“.

Heller belegt seine Ausführungen mit Literaturhinweisen.

Die Gliederung der Tagung ergibt sich für Heller aus Folgendem: „Eine Forschungslücke scheint darin zu bestehen, dass die Inhalte der Darstellungen von Vertriebenen und ihren Nachkommen sowie von anderen, die durch Flucht und Vertreibung betroffen wurden, bisher relativ wenig systematisch untersucht wurden. Beispielsweise könnte noch Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Darstellungen herausgearbeitet werden, und zwar nach bestimmten Gruppen, in welche die Autorinnen und Autoren gegliedert werden können, etwa nach den folgenden Gruppen. 1. Vertriebener, 2. Kinder von Vertriebenen, 3. Enkelkinder von Vertriebenen“.

Dieser Erkenntnis folgt die Gliederung der Tagung und der Bericht darüber: vier Berichte von Vertriebenen, (9-14), vier Berichte von Kindern (27-57), zwei Berichte von Enkeln (58-65). Die einzelnen Berichtersteller werden mit Angaben zu Geburtsjahr und Geburtsort, Daten zu Flucht bzw. Vertreibung und heutigem Wohnort jeweils vorgestellt. Einige Berichte enthalten auch weiterführende Literaturangaben.

Die Tagung behandelte auch die Themen Aussiedler (zwei Berichte, Seiten 66 bis 71) und im Egerland Verbliebener (ein Bericht, Seiten 72-75). Auch in diesen Berichten wird auf weiterführende Literatur hingewiesen. Heller führt zur Behandlung dieser Themen aus, dass die Aussiedler-Migration (bzw. ab dem 1.1.1993 Spätaussiedlung) bisher zu wenig behandelt worden ist. Demnach wird unter Aussiedler-Migration „diejenige Migration verstanden, die nach den allgemeinen Vertreibungsmaßnahmen der 1940er Jahre erfolgt ist, d.h. aus dem Egerland im Wesentlichen in den 1950er und 1960er Jahren. In den Berichten der Ausgesiedelten soll es vor allem um die Darstellung des Lebens ihrer Familien im Egerland nach dem Zweiten Weltkrieg bis zu dieser Aussiedlung und um die Darstellung des Lebens als Aussiedler in den Aufnahmegebieten in Deutschland gehen“.

Wie in Schlesien – beispielsweise dem Waldenburger Gebiet und in Oberschlesien - so wurden auch im Egerland nicht alle Deutschen nach Ende des Zweiten Weltkrieges vertrieben: „Manche durften oder mussten bleiben, weil sie z.B. als Fachkräfte in der Wirtschaft (oft im Bergbau) dringend benötigt wurden“. Eine in Wildstein Verblieben rundet mit ihrem Vortrag die Tagung ab (Seiten 72-75): „Darin wird in Grundzügen das Leben der verbliebenen deutschen Bevölkerung in Wildstein beschrieben“.

Heller schließt seine Einführung mit Ausführungen zur Aufnahme- und Integrationspolitik in Deutschland.

Nach den inhalts- wie aufschlussreichen Berichten zieht Heller sein Resümee (Seiten 76-77). Er stellt fest: „Was die Vertreibung angeht, so unterscheiden sich die Berichte der verschiedenen Generationen nur wenig hinsichtlich des Ablaufs und das Problem, die dabei auftraten“. Den Berichten zufolge sei die Eingliederung in Deutschland „als gelungen bezeichnet werden“. Heller weist auch auf einen anderen wichtigen Faktor hin: „Förderlich für die Integration war die Verwendung des Standarddeutschen (des sog. Hochdeutschen) anstelle des Dialekts (s. Berichte von Wolf-Dieter Hamperl und Ralf Heimrath) und vor allem das Einheiraten in einheimische Familien..., Ein ganz wesentlicher Faktor, der den Heimatvertriebenen Anerkennung und Ansehen ermöglichte, war die Leistung im Beruf und in sozialen Einrichtungen, beispielsweise Vereinen ... außerdem noch das Engagement in Ehrenämtern...“ (S. 76).

## **Seite B 149 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 846 vom 04.04.2024**

Auf den Seiten 78-79 werden die Autoren der Beiträge mit Bild und Angaben zu Tätigkeitsfeldern vorgestellt. Es folgen auf den Seiten 81 – 83 Literaturhinweise, die die entsprechenden Hinweise in den Beiträgen sinnvoll ergänzen.

Dieser gehaltvolle Tagungsbericht ist insgesamt sehr zu begrüßen. Und es ist zu hoffen, dass er für andere Regionen eine Anregung ist, ähnliche Veranstaltungen durchzuführen. Den Veranstaltern und dem Verlag ist für diese Tagung und ihre Veröffentlichung sehr zu danken, es ist darüber hinaus zu wünschen, dass diese Initiativen im weltweiten Netz präsentiert werden.

*Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 150)

- 01)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 02)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).  
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.  
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).  
*Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin*
- 04)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.

*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 151 – B 152)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.  
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 09)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.