

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VI)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 87
--	--------------------------

- 01) Andrej-Mitrovic-Preis 2024
- 02) Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (FU Berlin)
- 03) Forschungsstipendium 1/2025 (Max Weber Netzwerk Osteuropa)
- 04) 2x IFZO Fellowships "Baltic Sea Region Research" (Univ. of Greifswald)
- 05) 3 Leibniz Summer Fellowships "German and European History"
- 06) 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert
- 07) Wie lange noch? Wie viele noch? Wie weiter? –(Nicht-) Zukünfte der Sorben und der Lausitz in Vergangenheit und Gegenwart
- 08) Die Archive des Deutschen Ordens. Tagung der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens in Berlin, 19. bis 21. September 2024
- 09) From Russia with German: Migration Experiences across Three Continents
- 10) From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change
- 11) Architektur und Staatsbildung: Festungsbauten als Instrument Habsburgischer Herrschaft in Krakau und Lemberg
- 12) Religiöse Vielfalt in der DDR
- 13) Militärischer Metabolismus – Was haben sich Militär-, Energie- und Umweltgeschichte zu sagen?
- 14) „Es ist die Bürgerpflicht eines jeden, zur Erhaltung der Denkmäler beizutragen.“
- 15) 1989 – Mit der Revolution in die Zukunft
- 16) Nordsee – Ostsee – Mittelmeer. Pluralität und Gemeinsamkeiten
- 17) Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und den Baltischen Ländern 1850–1950. Medien – Institutionen – Akteure
- 18) Deportationspraktiken und -erfahrungen in der Frühen Neuzeit
- 19) Minderheiten und ‚Kultur‘ zwischen Stadt und Land
- 20) Historisches Quartett: Zeitgeschichte in der Diskussion
- 21) Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate
- 22) Der Kalte Krieg auf Schienen
- 23) Bauernkrieg zwischen Unstrut und Elbe: Die Aufstände 1524/25 im heutigen Sachsen-Anhalt
- 24) Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft
- 25) (P)Ostkolonialismus – Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe
- 26) Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia
- 27) Silber 1000–2000. Produktion, Distribution und Semantik in Europa
- 28) Palastkulturen. Geschichte und Gegenwart der DDR-Kulturhäuser

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

- 29)** Aufbruch in die Demokratie? Nachwirkungen der Revolution 1848/49 im Spiegel aktueller gesellschaftlicher und politischer Herausforderungen
- 30)** Performances of Belonging? Popular Entertainment, Race, and Nationalism in Central and Eastern Europe, 1880-today
- 31)** 1945 - 2025. War and Postwar(s). Contemporary perspectives on the world after the Second World War
- 32)** Bundesländer - Medien - Landesgeschichte

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 88 – B 89

- 01)** Regionen im Umbruch. Wirtschaft, Politik und Gesellschaft seit den 1960er Jahren

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 90 – B 132

- 01)** Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – September 2024
- 02)** Journal of Modern History 96 (2024), 3
- 03)** Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 9
- 04)** WerkstattGeschichte (2024), 90
- 05)** Quest. Issues in Contemporary Jewish History 25 (2024) 3
- 06)** Central European History 57 (2024), 2
- 07)** Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 1 (2024), 1
- 08)** Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 9
- 09)** Militärgeschichtliche Zeitschrift 83 (2024), 1
- 10)** Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 69 (2024), 2
- 11)** Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 68 (2022)
- 12)** Zeitschrift für Thüringische Geschichte (ZThG) 78 (2024)
- 13)** Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 73 (2024), 3
- 14)** Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 5 (2024)
- 15)** Comparative Southeast European Studies 72 (2024), 3
- 16)** Tokovi istorije / Currents of History 32 (2024), 2
- 17)** Osteuropa 74 (2024), 6–7

A. Besprechungen (Seiten B 160 – B 162)

- 01)** „Stutterheim auf Inspektion“. Schlaglichter auf das Retablisement der ostpreußischen Infanterie 1763-1783. Dokumentation. Bearbeitet von Jürgen Kloosterhuis (4 SW-Abb.). Berlin: Duncker & Humblot (2024). X, 159 Seiten.
= Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz. Quellen. Band 76.
ISBN 978-3-428-19289-2. Euro 69,90.

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 163 - B 164)

- 01)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

- 02)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

- 03)** Miloš Řezník: Regionalität im Fluss. Die kaschubische Bewegung – Zugehörigkeit, Raum und Geschichte (1840-1920). (24 SW-Abb.). (Osnabrück) fibre (2024). 316 Seiten.
= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau.48.
ISBN 978-3.944870-88-5. Euro 58,00.
Rezensent: Roland Borchers, Berlin

- 04)** Kay Usenbinz: Das neue Berlin des Hofarchitekten Johann Arnold Nering (1659-1695). (579 meist SW-Abb.). (Baden-Baden) Tectum Verlag [in der Nomos Verlagsgesellschaft] (2024). VII, 956 + 2 Seiten.
= Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag, Reihe Kunstgeschichte. Band 18.
ISBN 978-3-8288-4951-8. ePDF 978-3-8288-5088-0. € 159,00.
Rezensent: Wulf D. Wagner, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 165 – B 166)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.

Seite B V zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 09)** Gisela Borchers: Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb.
Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

Seite B VI zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

- 13)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.). Tczew 2024. 723 Seiten. ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.

- 14)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.). (Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.

Teil B

B. a) Termine von Tagungen u.ä.

Seiten B 1 – B 78

01) Andrej-Mitrovic-Preis 2024

Michael-Zikic-Stiftung
80539 München

Vom - Bis

01.06.2024 - 31.10.2024

Bewerbungsschluss

31.10.2024

<https://mzstiftung.wordpress.com/>

Von

Milan Kosanovic, Vorstand, Michael-Zikic-Stiftung

Die Michael-Zikic-Stiftung vergibt erneut den Andrej-Mitrović-Preis für Geschichte (dotiert mit 1.000,00 EUR). Er zeichnet eine herausragende unveröffentlichte Dissertation zu einem Thema der Geschichte Serbiens, der Geschichte Jugoslawiens, der deutsch-serbischen bzw. deutsch-jugoslawischen Beziehungen oder zu einem Thema der Geschichte des deutschsprachigen Raumes, der serbisch-deutschen oder jugoslawisch-deutschen Beziehungen aus.

Andrej-Mitrović-Preis 2024

Die Michael-Zikic-Stiftung vergibt erneut den Andrej-Mitrović-Preis für Geschichte, der mit 1.000,00 Euro dotiert ist.

Er zeichnet eine herausragende unveröffentlichte Dissertation (kein Verlagsvertrag) aus, die in den Jahren 2022 bis 2024 an einer Universität der unten genannten Länder eingereicht worden ist.

- zu einem Thema der Geschichte Serbiens, der Geschichte Jugoslawiens oder der deutsch-serbischen, bzw. deutsch-jugoslawischen Beziehungen, wenn sie an einer Universität in Deutschland eingereicht wurde, bzw.

- zu einem Thema der Geschichte des deutschsprachigen Raumes oder der serbisch-deutschen, bzw. jugoslawisch-deutschen Beziehungen, wenn sie an der Universität eines Landes, das vormals Teil Jugoslawiens war, eingereicht wurde. Die Arbeiten können sowohl von den Verfassern/Verfasserinnen als auch von den jeweiligen Betreuern/innen vorgeschlagen werden. Einzureichen sind ein Exemplar der Arbeit in gebundener und digitaler Form sowie die Gutachten in gedruckter sowie digitaler Form, dabei ist die Hochschule, an der die Arbeit eingereicht wurde, zu benennen.

Über die Vergabe des Preises entscheidet der Vorstand der Stiftung, der weitere Gutachten einholen kann. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Bewerbungstermin ist der 30.10.2024

Bitte senden Sie die Arbeit sowie die erforderlichen Unterlagen formlos an:

Prof. Dr. Marie-Janine Calic

Vorsitzende des Vorstandes der Michael-Zikic-Stiftung

Historisches Seminar Ludwig-Maximilians-Universität München

Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München

Kontakt

Prof. Dr. Marie-Janine Calic

Vorsitzende des Vorstandes der Michael-Zikic-Stiftung

Historisches Seminar

Ludwig-Maximilians-Universität München

Geschwister-Scholl-Platz 1

80539 München

<https://mzstiftung.wordpress.com/>

Zitation

Andrej-Mitrovic-Preis 2024., In: H-Soz-Kult, 13.06.2024, www.hsozkult.de/grant/id/stip-144697.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.

02) Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (FU Berlin)

Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (HCS)

Einrichtung Freie Universität Berlin (Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften)
14195 Berlin

Vom - Bis

01.10.2025

Bewerbungsschluss

15.11.2024

<https://www.geschkult.fu-berlin.de/hcs>

Von

Franziska Lesak, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin

Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (FU Berlin)

Sie interessieren sich für ein strukturiertes kulturwissenschaftliches Promotionsstudium an der Freien Universität? Dann bewerben Sie sich bei uns am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften.

Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (HCS)

Programmbeginn: 1. Oktober 2025

Das international ausgerichtete Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (HCS) schreibt Studienplätze aus. Das Programm ist am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften angesiedelt und Mitglied der Dahlem Research School.

Zielgruppe: Das Programm (HCS) bietet Graduierten mit ausgezeichneten Studienleistungen ein strukturiertes, kulturwissenschaftliches, forschungsorientiertes Programm mit disziplinären und interdisziplinären Anteilen zur Promotion in einem der am Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften vertretenen Fächer: Geschichte, Kunstgeschichte, Altertumswissenschaften, Orient- und Ostasienwissenschaften, Judaistik und Religionswissenschaft.

Profil: HCS nimmt sowohl die Tradition der in Deutschland ausgebildeten Kulturwissenschaften als auch der an (gesellschafts-)politischen Fragen entwickelten Cultural Studies angloamerikanischer Prägung in den Blick und bietet auf Grundlage dieser beiden Diskursformationen die Möglichkeit, die eigene Forschung kulturwissenschaftlich zu perspektivieren und regelmäßig zu diskutieren.

Das Promotionsstudium eint sie in einem gemeinsamen Interesse, kulturwissenschaftliche Orientierung und fachspezifische Kenntnisse und Kompetenzen zu verbinden und eine Praxis interdisziplinären Arbeitens auszubilden. Die Beteiligung an HCS setzt gleichermaßen fundierte Fachkenntnisse wie auch ein ausgeprägtes Interesse an Theorie- und Methodenfragen auf interdisziplinärer Ebene voraus.

Das Promotionsstudium ist auf drei Jahre angelegt. Die Lehrsprachen sind Englisch und Deutsch.

Bewerbung: Die Bewerbungen können auf Deutsch oder Englisch ausschließlich über das Online-Portal der Dahlem Research School (<https://www.drs.fu-berlin.de/user/register>) eingereicht werden. Das Online-Portal ist vom 15. September 2024 bis zum 15. November 2024 freigeschaltet. Nähere Informationen zum Promotionsprogramm und dem Bewerbungsverfahren finden Sie auf unserer Website.

Kontakt

Franziska Lesák
Koordinatorin des Programms (HCS)
E-Mail: hcs@geschkult.fu-berlin.de

<https://www.geschkult.fu-berlin.de/hcs>

Zitation

Promotionsstudium "History and Cultural Studies" (FU Berlin)., In: H-Soz-Kult, 24.09.2024, www.hsozkult.de/studyprogramme/id/stud-146402.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Forschungsstipendium 1/2025 (Max Weber Netzwerk Osteuropa)

Institution Max Weber Netzwerk Osteuropa

53173 Bonn

Vom - Bis

01.01.2025 - 31.07.2025

Bewerbungsschluss

15.11.2024

<https://mwsosteuropa.hypotheses.org/6444>

Von

Mariia Chasovskaia, Max Weber Netzwerk Osteuropa

Das Max Weber Netzwerk Osteuropa vergibt für den Zeitraum vom 1. Januar bis 31. Juli 2025 ein- bis dreimonatige Forschungsstipendien für Archivrecherchen zu historischen Themen in den postsowjetischen Staaten (außer Russland und Belarus) sowie in Finnland. Das Stipendienprogramm richtet sich an Nachwuchswissenschaftler in den Geistes- und Sozialwissenschaften an deutschen Hochschulen bzw. Forschungseinrichtungen. Bitte beachten Sie, dass aufgrund der kriegsbedingten Sicherheitslage derzeit keine Stipendien für Forschungsaufenthalte in der Ukraine gewährt werden können.

Forschungsstipendium 1/2025

Bewerbungsvoraussetzungen:

Die Bewerber müssen mindestens einen Masterabschluss oder einen äquivalenten Abschluss (Staatsexamen, Diplom) vorweisen, an eine deutsche Hochschule bzw. Forschungseinrichtung angebinden sein und dort ein Forschungsprojert verfolgen, das der akademischen Weiterqualifizierung dient.

Länder und Regionen:

Die Bewerber können sich für Forschungsaufenthalte in bis zu zwei Ländern (z.B. Litauen und Georgien) oder in einer Region (z.B. Baltikum, inkl. Finnland; Südkaukasus; Zentralasien) bewerben.

Förderleistungen:

Das Stipendium ist für die Mehraufwendungen bestimmt, die sich aus dem Forschungsaufenthalt in den postsowjetischen Staaten sowie in Finnland ergeben. Die Höhe des Stipendiums wird vom Max Weber Netzwerk Osteuropa festgelegt und orientiert sich an den Richtlinien der DFG. Im Falle von Forschungsaufenthalten in einem Land bzw. einer Region werden die Fahrtkosten für eine Hin- und Rückreise erstattet. Im Falle von Forschungsaufenthalten in zwei Ländern, die sich in zwei unterschiedlichen Regionen befinden (z.B. Baltikum und Zentralasien), wird der Fahrkostenzuschuss für eine weitere Reise gewährt.

Die Richtlinien zur Vergabe und die Höhe des Stipendiums regelt die Stipendienordnung (https://mwsosteuropa.hypotheses.org/files/2024/04/Stipendienordnung_Forschungsstipendien_final.pdf).

Bewerbungsunterlagen:

Die Bewerbungsunterlagen müssen auf Deutsch oder Englisch eingereicht werden. Bitte beachten Sie, dass den Unterlagen eine schriftliche Bestätigung der zu konsultierenden

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Archive beigelegt werden muss, aus der hervorgeht, dass der Bewerber bzw. die Bewerberin Zugang zu den jeweiligen Archiven erhält und die dortigen Bestände einsehen darf.

Eine vollständige Bewerbung enthält folgende Angaben:

- ausgefülltes Bewerbungsformular
- Exposé zum Forschungsprojekt einschl. Angaben zum Stand der Vorarbeiten (ca. 2-3 Seiten)
- Skizze der Forschungsarbeiten, die den Aufenthalt in Archiven postsowjetischer Staaten bzw. in Finnland notwendig machen (ca. 1-2 Seiten)
- Bestätigung der Archive bzgl. der Zugänglichkeit der Bestände
- Gutachten des/r akademischen Betreuers/Betreuerin (bzw. eines/r anderen Experten/in im relevanten Bereich) (bis zu einer Seite)
- Lebenslauf (mit Publikationsliste)
- Zeugniskopien (Masterzeugnis, Diplom, Promotionsurkunde)

Bitte senden Sie das ausgefüllte Antragsformular

([https://mwsosteuropa.hypotheses.org/files/2024/04/MWN-](https://mwsosteuropa.hypotheses.org/files/2024/04/MWN-Osteuropa_Antragsformular_Stipendium_DE.pdf)

[Osteuropa Antragsformular Stipendium DE.pdf](https://mwsosteuropa.hypotheses.org/files/2024/04/MWN-Osteuropa_Antragsformular_Stipendium_DE.pdf)) sowie alle anderen Unterlagen in einer PDF-Datei und ausschließlich per E-Mail an stipendien@mws-osteuropa.org

Ein Rechtsanspruch auf die Bewilligung des Stipendiums besteht nicht. Weitere Auskünfte erhalten Sie per E-Mail unter: stipendien@mws-osteuropa.org
Bewerbungsfrist ist der 15. November 2024

Kontakt

stipendien@mws-osteuropa.org

<https://mwsosteuropa.hypotheses.org/6444>

Zitation

Forschungsstipendium (Max Weber Netzwerk Osteuropa)., in: H-Soz-Kult, 30.09.2024, <http://www.hsozkult.de/grant/id/stip-150309>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) 2x IFZO Fellowships "Baltic Sea Region Research" (Univ. of Greifswald)

IFZO Research Fellowships 2025

University of Greifswald (Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research (IFZO))

Bewerbungsschluss

25.11.2024

<https://ifzo.uni-greifswald.de/institute/einrichtungen/ifzo/ifzo-neuigkeiten/ifzo-neuigkeiten-detailansicht/n/call-for-applications-ifzo-research-fellowships-2025-deadline-25-november-2024-201767/>

Von

Ronny Grundig, Interdisziplinäres Forschungszentrum Ostseeraum (IFZO), Universität Greifswald

The Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research (IFZO) is pleased to award two fellowships to support significant research about transformations in the Baltic Sea region and related topics. The fellowships are designed for scholars at doctoral and postdoctoral level.

IFZO Research Fellowships 2025

The Interdisciplinary Centre for Baltic Sea Region Research (IFZO) is pleased to award two fellowships to support significant research about transformations in the Baltic Sea region and related topics that would benefit from a period of residence at the Centre and access to its resources. From 2021 until 2026, the research programme focuses on "Fragmented Transformations. Perceptions, Constructions, and Orders of a Changing Region". The fellowships are designed for scholars at doctoral and postdoctoral level.

The IFZO research project "Fragmented Transformations" accommodates seven research groups on Cultural Heritage, Energy, Security and International Relations, Regional Development and Rural Areas, New Nationalism, Sustainability and Regional Land Use Patterns." We invite applications from scholars who are willing to contribute to the above mentioned research programme and like to engage in an interdisciplinary discourse with researchers in Greifswald and the entire Baltic Sea region. Participating disciplines include history, literary studies, Baltic, Slavonic, Scandinavian and Finnish philologies, art history, socio-linguistics, musicology, geography, economics, political science, law, sustainability studies, and international relations. In an interdisciplinary approach, researchers at all levels of their academic careers jointly investigate current transformation processes, their impact on regional structures as well as the impact of regionality on these processes. The fragmentation of transformation processes is researched through cultural, social, economic, legal and political lenses. We welcome applications by scholars who work either on case studies with strong connection to the Baltic Sea region or follow a conceptual approach that contributes to the overall programme of the centre.

Benefits of Becoming an IFZO-Fellow

A fellowship at the IFZO not only provides time to research and access to library/research facilities but also an extensive network of people and institutions. From onboarding meetings with colleagues, to active involvement in workshops, and to presentations by fellows and staff alike, fellows participate in an intimate environment designed to create the most fruitful

Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

research experience possible. The fellowship may serve as a starting point for collaborative project development, publications and can also provide a basis for project applications to relevant funding institutions.

Fellowship Duration and Stipend

In addition, fellows receive a monthly stipend of 1,750.00 EUR. Individual awards range from three to six consecutive months of residency. A minimum of three consecutive months is required. Fellows may not hold an IFZO-fellowship concurrently with other funded fellowships. The IFZO is also able to provide visa assistance to fellows and their dependants, if necessary. Fellows are responsible for securing their own housing accommodations and health insurance. We do not provide support allowances for accompanying family members.

Application Materials and Guidelines

The competition is currently open and will close on 25 November 2024.

Awards are granted on a competitive basis. Successful project proposals should highlight the benefits for both sides, the scholar and the centre. Together with a max. 5-page project proposal applicants should mention a preferred IFZO-Fragmented-Transformation research group to cooperate with.

Immediate postdocs and faculty between appointments will also be considered. Applicants who have received a fellowship award from the IFZO in previous cycles may not re-apply.

All applications must be submitted in English in one pdf-file to the email address below. Applicants will be notified of the outcomes latest by 15 January 2025. Fellowships may begin in April 2025. All applications must consist of the following:

- A project proposal, not to exceed five single-spaced pages
- A curriculum vitae summary, not to exceed four single-spaced pages
- Two signed letters of recommendation that speak to the significance of the proposed project and the applicant's ability to carry it out. Only two letters will be considered. Letters of recommendation must be received by the deadline and come directly from the references, not from the applicant.

Please note the deadline for all materials, 25 November 2024.

Kontakt

ifzo@uni-greifswald.de

<https://ifzo.uni-greifswald.de/institute/einrichtungen/ifzo/ifzo-neuigkeiten/ifzo-neuigkeiten-detailansicht/n/call-for-applications-ifzo-research-fellowships-2025-deadline-25-november-2024-201767/>

Zitation

2x IFZO Fellowships "Baltic Sea Region Research" (Univ. of Greifswald)., In: H-Soz-Kult, 25.09.2024, <www.hsozkult.de/grant/id/stip-150156>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) 3 Leibniz Summer Fellowships "German and European History"

Three Leibniz Summer Fellowships at the ZZF Potsdam

Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
14467 Potsdam

Vom - Bis

01.04.2025 - 31.10.2025

Bewerbungsschluss

30.11.2024

<https://zzf-potsdam.de/chancen/stellenangebote/leibniz-summer-fellowships-field-german-and-or-european-including-eastern>

Von

Lee Wallace Holt, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Three Leibniz Summer Fellowships "German and European History in the 20th century" at the Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam / Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF).

Three Leibniz Summer Fellowships at the ZZF Potsdam

The Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam / Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam (ZZF) is pleased to invite applications for three

Leibniz Summer Fellowships in the field of "German and/or European (including Eastern European) History in the Twentieth Century."

These two-month fellowships provide an opportunity to pursue individual research in Germany while participating in the academic life of one of Germany's major historical research centres.

Founded in 1992, the ZZF is interested in all aspects of contemporary European History and currently comprises five research departments: "Communism and Society", "Knowledge, Economy, Politics", "Regimes of the Social Sphere", "Contemporary History in the Age of Media and Information" and "Globalizations in a Divided World". The ZZF library holds approximately 100,000 items and subscribes to more than 100 periodicals.

We expect applicants to have post-doctoral standing and provide evidence of an outstanding academic record. Fellows are free to pursue research related to their own individual interests, yet applicants whose interests relate to one or more of the research departments of the ZZF will be given preference. Successful candidates will be assigned to one of the institute's departments, offered participation in departmental activities, and asked to present their project as part of the institute's research seminar.

The Leibniz Summer Fellowship provides a monthly grant of 3,000 €. This funding is expected to cover all living and travelling expenses, including appropriate insurance. Fellows are asked to reside in Berlin or Potsdam for two consecutive months between April and October 2025. The ZZF will provide office space, computer access, and other relevant facilities.

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

The application deadline is November 30, 2024. Decisions will be announced no later than December 31, 2024. Applications are accepted in English or German and must include

a letter of interest;
a curriculum vitae;
a list of publications;
a project proposal not exceeding 1,500 words.

Applications should be sent via e-mail to fellowships@zzf-potsdam.de in a single pdf attachment only. A letter of recommendation is not required. For further information regarding the ZZF, please refer to <https://www.zzf-potsdam.de/>. For applications and further questions about the fellowship program please contact: fellowships@zzf-potsdam.de.

Our data protection information is available for review at <https://zzf-potsdam.de/de/datenschutzhinweise>. This website provides comprehensive information about the collection, processing, and use of your personal data, as well as link to a PGP public key if you would like to send your application digitally encrypted.

Kontakt

fellowships@zzf-potsdam.de

<https://zzf-potsdam.de/chancen/stellenangebote/leibniz-summer-fellowships-field-german-and-european-including-eastern>

Zitation

3 Leibniz Summer Fellowships "German and European History in the 20th century" (ZZF Potsdam)., In: H-Soz-Kult, 25.09.2024, www.hsozkult.de/grant/id/stip-150224.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert

Veranstalter Gisela Fleckenstein, Landesarchiv Speyer; Carolin Hostert-Hack, KEB Westeifel (Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert)

Ausrichter Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert

Veranstaltungsort Forum Vinzenz Pallotti, Vinzenz Pallotti University

56179 Vallendar

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

01.09.2025

Frist

30.10.2024

Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Website

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

Von

Gisela Fleckenstein, Landesarchiv Speyer

Der „Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert“ ist ein Diskussionsforum zur neueren Ordensgeschichte. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der Orden seit der Säkularisation bis heute. Die Mitglieder des Arbeitskreises sind durch wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten, Forschungsprojekte, Lehrtätigkeit an Hochschulen oder Tätigkeit in Archiven mit der Thematik befasst. Auf den jährlichen Fachtagungen werden aktuelle Arbeiten zur Ordensgeschichte vorgestellt und diskutiert.

Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert - Tagung 2025

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Mitglieder und InteressentInnen des Arbeitskreises Ordensgeschichte,

für 2025 ist die nunmehr 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert geplant. Die Wochenendtagung soll vom **7. bis 9. Februar 2025** im Forum Vinzenz Pallotti an der Vinzenz Pallotti University, Pallottistr. 3, D-56179 Vallendar stattfinden.

Dieses Schreiben möchte Sie wiederum ermutigen, bei der geplanten Tagung das eigene laufende Forschungsvorhaben, ein geplantes Projekt oder ein Thema aus dem Bereich der Ordensgeschichte, auch der nicht-katholischen Tradition, vorzustellen. Erwünscht sind darüber hinaus auch Beiträge über noch nicht bearbeitete Archivbestände und zu Orden in den Medien. Ein Rahmenthema ist bewusst nicht vorgegeben.

Jeder Referentin/ jedem Referenten steht eine Stunde für Vortrag und Diskussion zur Verfügung. Der Vortrag sollte 30 Minuten nicht überschreiten, damit genügend Raum für die Diskussion bleibt.

Interessenten und Interessentinnen setzen sich bitte mit ihrem Themenvorschlag bis spätestens 30. Oktober 2024 mit den Leiterinnen des Arbeitskreises Gisela Fleckenstein (E-Mail: g.fleckenstein@web.de) oder Carolin Hostert-Hack (E-Mail: caro.hostert@web.de) in Verbindung.

Das Programm und die offizielle Einladung zur Tagung erhalten Sie Ende des Jahres. Eine Übersicht über die bisherigen Tagungen des Arbeitskreises finden Sie unter: <https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert>. Den Bericht zur Tagung von 2024 unter: <https://ordensgeschichte.hypothesos.org/13157>

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldungen und verbleiben mit herzlichen Grüßen und besten Wünschen

Gisela Fleckenstein und Carolin Hostert-Hack

Kontakt

Gisela Fleckenstein (E-Mail: g.fleckenstein@web.de) oder Carolin Hostert-Hack (E-Mail: caro.hostert@web.de)

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

Zitation

25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert., In: H-Soz-Kult, 02.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146169.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Wie lange noch? Wie viele noch? Wie weiter?

Wie lange noch? Wie viele noch? Wie weiter? – (Nicht-)Zukünfte der Sorben und der Lausitz in Vergangenheit und Gegenwart

Veranstalter Dr. Friedrich Pollack, Sorbisches Institut/Serbski institut; Dr. Willi W. Barthold, Technische Universität Dresden/Techniska uniwersita Drježdžany

02625 Bautzen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

01.09.2024 - 31.12.2024

Frist 31.12.2024

<https://letopis.de/letopis/announcement/view/5>

Von

Friedrich Pollack, Abteilung Kulturwissenschaften, Sorbisches Institut / Serbski institut Bautzen

Kaum eine Frage scheint für ethnische Minderheiten wie die Lausitzer Sorben so zentral wie die Zukunftsfrage. Spekulationen über ihr vermeintlich bevorstehendes „Aussterben“, aber auch optimistische Prognosen eines „Revivals“ kleiner Sprachen und Kulturen prägen die Diskurse bereits seit Jahrhunderten. Trotz der Vielfalt und Dringlichkeit sorbischer Zukunftsentwürfe hat eine kulturwissenschaftliche und ideengeschichtliche Aufarbeitung derselben bisher noch kaum stattgefunden. Wir laden Forschende dazu ein, Paper für eine gemeinsame interdisziplinäre Auseinandersetzung mit sorbischen und Lausitzer (Nicht-)Zukünften einzureichen.

Wie lange noch? Wie viele noch? Wie weiter? – (Nicht-)Zukünfte der Sorben und der Lausitz in Vergangenheit und Gegenwart

Kaum eine Frage scheint für die Sorben so zentral wie die Zukunftsfrage. Spekulationen über das vermeintlich bevorstehende „Aussterben“ des kleinen Volkes in der Lausitz, aber

Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

auch optimistische Prognosen eines „Revivals“ sorbischer Kultur und Sprachräume prägen die Diskurse über die Sorben bereits seit Jahrhunderten. „Es ist schon ein Wunder, dass wir noch da sind!“, lässt Kito Lorenc in seinem 1994 uraufgeführten Drama „Die Wendische Schifffahrt“ seine Figur Benno Rühmsack, die Karikatur eines sorbischen Nationalisten, wiederholt und in verschiedenen historischen Epochen ausrufen. Das satirische Stück markiert damit die Frage, ob und wie der eigene Fortbestand zu sichern ist, als unhintergehbaren Kern sorbischer Selbstreflexion und -beschreibung.

Die Frage nach der Zukunft sowie der generellen Zukunftsfähigkeit des Sorbischen hat in der Vergangenheit immer wieder sehr unterschiedliche, nicht selten miteinander konkurrierende Antworten hervorgebracht – von Sorben und Nichtsorben, aus der Innen- und der Außensicht, in politischen Diskursen, in wirtschaftlichen Prognosen, in der Literatur und den Künsten, in sprach- und kulturpolitischen Debatten und vielen anderen Kontexten.

Auch in der Gegenwart zeugen öffentlichkeitswirksame Kampagnen, etwa um das von der Domowina definierte Ziel der „100 000 Sorbisch Sprechenden bis zum Jahr 2100“, Diskussionsformate wie die Reihe „Serbska debata“ [2024], aber auch Filme (z.B. „Serbska utopija“ [2023] von Erik Schiesko) oder Theaterstücke (z.B. „Der Club der geheimen Sorben“ [2024] von Georg Genoux) von der anhaltenden Aktualität der großen Fragen: Wie lange gibt es die Sorben noch? Wie viele gibt es noch? Und wie soll es weitergehen? Während einige Zukunftsdiskurse den Erhalt bzw. die Revitalisierung der sorbischen Sprache als zentrale und entscheidende Problemstellung begreifen, fokussieren andere das Spannungsfeld „Abgrenzung vs. Öffnung“ der sorbischen Community oder knüpfen die Zukunftsfähigkeit des Sorbischen an ökologische, ökonomische und demographische Faktoren. Zugleich wurden und werden die Erzählmuster der Utopie oder Dystopie als künstlerische Zugänge zu sorbischen Zukünften erprobt. Immer wieder adressiert der Diskurs auch Hoffnungen und Befürchtungen mit Blick auf „die junge Generation“ und die mit ihr verbundenen (populär-)kulturellen Entwicklungen.

Zu beachten ist darüber hinaus, dass die Zukunft des Sorbischen von der Frage nach der Zukunft der Lausitz kaum zu trennen ist. Gegenwärtig ist die Lausitz Modellregion und Projektionsfläche einer ganzen Reihe zum Teil höchst unterschiedlicher Prognosen, Entwürfe und Visionen einer „Zukunft auf dem Land“ (Langner/Weiland 2022). Sie steht gleichermaßen im Fokus, wenn von den Risiken des Strukturwandels und von politischen Radikalisierungstendenzen in ländlichen Regionen Ostdeutschlands die Rede ist, oder aber wenn innovative Planungs- und Gestaltungsmöglichkeiten für ein zukünftiges, ökologisch nachhaltiges „Gutes Leben auf dem Land“ (Neil/Weiland 2021) ins Auge gefasst werden. Auch diese mit der Lausitz verbundenen Zukunftsprojektionen gilt es zu historisieren und daraufhin zu befragen, welche Rolle die Sorben in ihnen spielen (oder nicht spielen).

Trotz der Vielfalt und Dringlichkeit sorbischer Zukunftsentwürfe hat eine kulturwissenschaftliche und ideengeschichtliche Aufarbeitung derselben bisher noch kaum stattgefunden. Im Sinne einer „historischen Zukunftsforschung“ (Hölscher 2016) oder einer „Geschichte der Zukunft“ (Radkau 2017; Seefried 2023) müsste ein solches Vorhaben die in verschiedenen Diskursbereichen vorzufindenden Imaginationen und Projektionen „sorbischer Zukünfte“ erfassen, historisieren und miteinander in Beziehung setzen. Das sich dadurch entfaltende Forschungsfeld ist damit dezidiert interdisziplinär und erfordert die Zusammenarbeit von Geschichtswissenschaft, Ethnologie sowie Literatur-, Kultur-, Kunst- und Medienwissenschaften.

Wir laden Forschende aus allen für den skizzierten Forschungszusammenhang relevanten geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen dazu ein, Beitragsvorschläge für eine gemeinsame interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Zukünften der Sorben und/oder der

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Lausitz in Vergangenheit und Gegenwart einzureichen. Zu beachten ist dabei, dass das Vorhaben dezidiert historisierend und kulturwissenschaftlich-analytisch, nicht strategisch-planerisch ausgerichtet ist. Mögliche Schwerpunkte und Fragestellungen wären unter anderem:

- Literatur, Film, Theater etc. als Medien der Zukunftsproduktion
- Utopie, Dystopie und Science-Fiction als Erzählschemata für sorbische/Lausitzer Zukünfte
- Entwicklung, Verfall, Vermittlung und Revitalisierung als Zukunftsdiskurse
- die Zukunft der Sorben in innersorbischen vs. außersorbischen Diskursen
- sorbische Zukunftsdiskurse in verschiedenen nationalen, politischen, konfessionellen und sozialen Milieus
- Geschlechterrollen in der sorbischen/Lausitzer Zukunft
- Paradigmen und Kernkonzepte sorbischer Zukunftsvorstellungen im historischen Wandel (z.B. „die sorbische Insel“, „Aussterben“, „Wiedergeburt“, „die letzten Sprecher/Trachtenträgerinnen/...“ etc.)
- der Lausitzer Braunkohletagebau und die mit ihm verknüpften Zukunftsvorstellungen und -ängste
- Planung und Prognostik in der Sorbenpolitik
- Jugend und Jugendlichkeit in Diskursen um sorbische/Lausitzer Zukünfte
- Lausitzer Bauprojekte und -vorhaben (z.B. „Sorbisches Wissensforum“ am Lauenareal in Bautzen) und die sie umgebenden Zukunftsdiskurse
- Sorbische/Lausitzer Pop- und Subkultur und die Idee der „Zukunftsfähigkeit“

Geplant ist die Publikation einer themenspezifischen Sonderausgabe (special issue) der Fachzeitschrift *Lětopis – Zeitschrift für Sorabistik und vergleichende Minderheitenforschung*. Bei Interesse schicken Sie bitte ein Abstract Ihres geplanten Aufsatzes (in sorbischer, deutscher oder englischer Sprache) mit einer Länge von max. einer Seite sowie kurze Angaben zu Ihrer wissenschaftlichen Biographie bis zum 31.12.2024 via Email an:

friedrich.pollack@serbski-institut.de
willi_wolfgang.barthold@tu-dresden.de

und

Vor der Einreichung der Beiträge ist in der ersten Jahreshälfte 2025 ein Workshop mit allen ausgewählten Beitragenden zur Diskussion der vorhandenen Themen und Ansätze sowie zur weiteren Vernetzung geplant. Die fertigen Beiträge sollten dann voraussichtlich bis Oktober 2025 eingereicht werden.

<https://letopis.de/letopis/announcement/view/5>

Zitation

Wie lange noch? Wie viele noch? Wie weiter?., In: H-Soz-Kult, 05.09.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-146181>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Die Archive des Deutschen Ordens. Tagung der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens in Berlin, 19. bis 21. September 2024

[von dieser Tagung erhielten wir Kenntnis durch Teilnehmer D. H. am 27.09.2024]

Alle zwei Jahre treffen sich die Historikerinnen und Historiker der „Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens“ zu einer internationalen Konferenz. Diesmal soll die schwierige und vielschichtige Archivsituation der Bestände des Deutschen Ordens im Mittelpunkt stehen. Die Zusammenkunft in Berlin wird am Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz in Verbindung mit dem Historischen Seminar (Friedrich-Meinecke-Institut) der Freien Universität Berlin durchgeführt.

Der moderne Begriff eines Archivs als ein Ort für eine systematische Erfassung und Erhaltung von entsprechenden Schriftquellen steht in Spannung zu den mittelalterlichen Archiven, die unzugänglich blieben und der jeweiligen Herrschaft als ein politisches Instrument halfen. Hinzu kommt, dass die zentralen Ordensarchive, aufgrund der historischen Ereignisse, durch ganz Europa ‚wanderten‘ und dabei stetige Verluste und Veränderungen zu erdulden hatten. Zugleich will die Tagung den Blick auf Archive werfen, die bisher unbekannter waren und nun für die Deutschordensforschung stärkere Aufmerksamkeit erhalten sollten. Der zeitliche Bogen erstreckt sich vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart, räumlich vom HL Land über Preußen zu ausgewählten Balleten in Mitteleuropa bis hin zum Deutschmeisterarchiv in Mergentheim. Die Archive mit den wohl größten Ordensbeständen in Wien und Berlin werden gesondert untersucht.

Mit Unterstützung von
Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz
Freie Universität Berlin
Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung
Polsko-Niemiecka Fundacja na rzecz Nauki

Verantwortlich für den Inhalt
Prof. Dr. Helmut Flachenecker
Präsident der IHKEEDO

Hintergrundfoto
Archivschrank der Kommende Mümmersstadt im Henneberg-Museum (Foto H. F.)

Flyer
Benedikt Weigand

Die Archive des Deutschen Ordens
Tagung der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens
Deutsches Ordens
in Berlin
19. bis 21. September 2024

Donnerstag, 19. September 2024

- 15.00 Führung durch das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz
Archivstr. 12-14, 14195 Berlin
- 17.00 Begrüßung – Grußworte
Einführungsvortrag:
Emma Hagström Molin (Uppsala)
„Teutonic Order Documents at the Swedish National Archives: Spoils of War taken from Livonia in 1621“
- 20.00 Empfang beim Stiftungspräsidenten, Prof. Dr. Hermann Parzinger
Ort?

Freitag, 20.09.2024

- Raum A.127 (erster Stock)
Friedrich-Meinecke-Institut
Freie Universität Berlin
Koserstr. 20, 14195 Berlin
- Deutscher Orden im Heiligen Land – ein Archivproblem?**
- 9.00 **Maciej Dorna** (Poznań),
„Zur Entstehungszeit von Originalen der Goldenen Bulle von Rimini“
- 9.45 **Axel Ehlers** (Hannover),
„Die große Vidimierungsaktion in Akkon 1277 und die Archive des Deutschen Ordens“
- 10.30-11.00 **Kaffeepause**

Archive in Preußen

- 11.00 **Christofer Herrmann** (Mainz)
„Zur Diskussion um die Lage und räumliche Struktur des Ordensarchivs im Hochmeisterpalast der Marienburg“
- 11.45 **Wiesław Długokęcki** (Gdańsk)
„Das zweite (verlorene) Zinsbuch des Hauses Marienburg aus dem Beginn des 15. Jahrhunderts. Forschungsprobleme“
- 12.30 **Slawomir Józwiak** (Toruń)
„Die Lokalisierung der Archive und Kanzleien in der Raumordnung der Burgen der Deutschordenskomtureien in Preußen im 14. bis zur ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts“
- 13.15-14.30 **Mittagspause**

14.30 **Krzysztof Kopiński, Roman Czajka** (Toruń)

- „Die Akten aus den Kanzleien des Deutschen Ordens in den Archiven der preußischen Städte“
- 15.15 **Werner Paravicini** (Kiel)
„Aus den Archiven der Preußenfahrer“
- 16.00-16.30 **Kaffeepause**
- 16.30 **Jürgen Sarnowsky** (Hamburg)
„Sekundäre Überlieferung zu den Archiven des Deutschen Ordens in Preußen“
- 17.30 Sitzung der IHKEDO

Samstag, 21.09.2024

- Archive im Deutschmeisterertum und in den Balleien**
- 9.00 **Maria-Magdalena Rückert** (Ludwigshurg)
„Vom Archiv des Deutschmeisters zum Mergentheimer Ordenshauptarchiv“
- 9.45 **Hubert Houben** (Lecce)
„Von Akkon und Italien nach Berlin. Die lange Geschichte des Chartulars des Deutschen Ordens“
- 10.30-11.00 **Kaffeepause**
- 11.00 **Kriszjan Toomaspoeg** (Lecce)
„Die Urkunden des Deutschen Ordens in Venedig: eine diplomatisch-historische Untersuchung“
- 11.45 **Renger E. de Bruin, Henk Hovenkamp** (Utrecht)
„Die Archive der Ballei Utrecht (1200-2006)“
- 12.30-14.00 **Mittagspause**
- Ordensarchive im 19. und 20. Jahrhundert**
- 14.00 **Anette Löffler** (Würzburg)
„Von der Bibliothek in das Archiv. Der Weg von Makulatur an Ordensbeständen“
- 14-45 **Bernhard Huber** (Wien)
„Das Ordensarchiv in Wien“
- 15.30 **Johannes Götz** (Berlin)
„Die Formierung der Königsberger Deutschordensüberlieferung. Bestandsbildung im Laufe der Jahrhunderte“
- 16.30 **Ende der Tagung**

09) From Russia with German: Migration Experiences across Three Continents

Organizer

Antje Petty (Max Kade Institute for German American Studies at the University of Wisconsin–Madison)

Host

Max Kade Institute for German American Studies at the University of Wisconsin–Madison

Funded by

UW–Madison’s Center for European Studies; the Department of German, Nordic, Slavic+; and by the Friends of the Max Kade Institute, the UW–Madison Anonymous Fund

ZIP

-

Location

Madison, Wisconsin

Country

United States

Takes place

Hybrid

From - Until

19.09.2024 - 20.09.2024

By

Connections Redaktion, Leipzig Research Centre Global Dynamics, Universität Leipzig

The symposium will explore the migration history and the experiences of Russian Germans in the Americas, their evolving traditions, and identities, as well as their and their descendants’ attitudes toward their two ancestral homelands. Topics include: Russian Germans in the global context past and present; material culture, with a focus on textiles and vernacular architecture; language maintenance and change; and Mennonites, as an example of a faith-based subgroup.

From Russia with German: Migration Experiences across Three Continents

In the late 19th and early 20th centuries, over 300,000 German speakers left the Russian Empire. Most settled in the Great Plains states and the Prairie Provinces of Canada, while a few thousand migrated to Brazil and other South American countries. Other Russian Germans followed during the Cold War years and after the fall of the Soviet Union, most by way of Germany. They all brought with them the distinct cultures, traditions, life experiences, and identities that they had forged in the isolated settings of the “German colonies” along the Volga River, the Black Sea, Volhynia, the Caucasus, and other places, colonies that had been established in the late 18th and early 19th centuries.

The symposium will explore the migration history and the experiences of Russian Germans in the Americas, their evolving traditions, and identities, as well as their and their descendants’ attitudes toward their two ancestral homelands. Topics include: Russian Germans in the global context past and present; material culture, with a focus on textiles and vernacular architecture; language maintenance and change; and Mennonites, as an example of a faith-based subgroup.

The symposium is cosponsored by the UW–Madison’s Center for European Studies; the Department of German, Nordic, Slavic+; and by the Friends of the Max Kade Institute. It is made possible through the generous financial support of the UW–Madison Anonymous Fund and significant financial contributions by our cosponsors.

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

For online attendance, please pre-register here:

https://uwmadison.zoom.us/webinar/register/WN_0EDs4FQFTf-ZT_P_IXDB7Q#/registration

Programm

THURSDAY, SEPTEMBER 19

Welcome

9:00 – 9:30 a.m.

Keynote

9:30 – 10:30 a.m.

Stefan Manz, Professor of Global History, Aston University, Birmingham, United Kingdom: *“In the fold of a “Greater German Empire”? ‘Russian Germans’ and Diasporic Connectedness before 1914_*

10:45 – 11:45 a.m.

Eric J. Schmaltz, Professor of History, Northwestern Oklahoma State University, Alva: *“Voices Crying Out in the Wilderness”: Germans from Russia Transnational Networks across Eurasia and North America during the Soviet Dissident Period, 1972–1987_*

LUNCH

1:00 – 2:00 p.m.

Peter Rosenberg, Senior Scholar of Linguistics, European University Viadrina, Frankfurt (Oder), Germany: *“A Brief Sociolinguistic History of Plautdietsch in the Altai (Russia)_*

2:15 – 3:15 p.m.

Göz Kaufmann, Adjunct Professor of German Linguistics, Albert Ludwig University of Freiburg, Germany: *“Russian Mennonites in North America: Three Countries – Three Identities?”*

3:30 – 4:30 p.m.

Aileen Friesen, Associate Professor of History, The University of Winnipeg: *“When the Russlaender met the Kanadier: Cultural Complexities of a Mennonite Reunion_*

FRIDAY, SEPTEMBER 20

9:00 – 10:00 a.m.

Travis Olson, Ph.D. candidate in Art History, University of Wisconsin–Madison: *“Making It” on the Edge of the Edge of the American West: The Prospective Landscapes of German Russian Settlers in Southwestern North Dakota_*

10:15 – 11:15 a.m.

Ann Braaten, Associate Professor [retired], School of Design, Art, and Architecture, North Dakota State University: *Ethnic Textiles and Clothing of the Germans from Russia*

Seite B 18 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

11:30 a.m. – 12:30 p.m.

Nancy Martin, Lecturer in Apparel Design, San Francisco State University: "A Stocky, Almost Round, Appearance": An Analysis of German Russian Women's Dress from 1850 to 1900

LUNCH

1:30 – 2:30 p.m.

Claudia Maria Riehl, Professor of Germanic Linguistics, Ludwig Maximilian University of Munich, Germany: _Being Volga German: Historical Background, Sociolinguistic Development, and the Formation of Identity_

2:45 – 3:45 p.m.

Mark L. Loudon, Professor of Germanic Linguistics, University of Wisconsin–Madison: Germans from Russia and Diversity in German America

4:30 – 5:30 p.m.

Visit of Max Kade Institute Library and Archives

Contact (announcement)

Max Kade Institute for German American Studies at the University of Wisconsin–Madison:
Antje Petty, Associate Director
apetty@wisc.edu

Citation

From Russia with German: Migration Experiences across Three Continents, in: Connections. A Journal for Historians and Area Specialists, 05.09.2024, <www.connections.clio-online.net/event/id/event-146024>.

Copyright (c) 2024 by Clio-online and 'Connections', and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact geschichte.transnational@uni-leipzig.de.

10) From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change

Veranstalter German-Ukrainian Historical Commission (DUHK/YHIK), University of Heidelberg, International Academic Forum Heidelberg

Veranstaltungsort International Academic Forum Heidelberg

Gefördert durch German Academic Exchange service (DAAD) with funds of the German Foreign Ministry

69117 Heidelberg

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

23.09.2024 - 24.09.2024

<https://www.duhk.org/veranstaltungen/jahreskonferenzen/from-soviet-to-independent-ukraine>

Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Von

Georgiy Konovaltsev, Historisches Seminar, Abt. Geschichte Ost- und Südosteuropas, Ludwig-Maximilians-Universität München

The German-Ukrainian Historical Commission, in cooperation with the University of Heidelberg and the International Academic Forum Heidelberg, will host its ninth annual conference in a hybrid format 23–24 September.

From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change

The current situation, above all Ukraine facing Russia's full-scale invasion, encourages historians to explore anew the time of the breakup of the Soviet Union and of Soviet Ukraine, the international and national contexts of the birth of the Ukrainian state in 1991 and the deep and long-lasting transformation of Ukrainian society in the late 1980s and 1990s. The German-Ukrainian Historical Commission devotes in 2024 its annual conference to this era by discussing its key features and long-lasting effects. A space of experiences and expectations opened up during this time which deserves a more detailed investigation in order to assess its overall significance for Ukraine today.

The conference organizers invite applicants to present their research on new trends in the field of grassroots activism in Ukraine ('perestroika from below'), transregional cultural, social and political entanglements, critical geopolitics or ruptures and continuities in historical narratives, memories and scholarship.

Programm

23 September 2024

9:00 - 9:30 Opening Remarks

9:30 - 13:30 Panel 1: Democratic Processes and Nation Building

Fabian Baumann: "Well-Known and Sincerely Loved": Banal Nationalism, Republican Pride, and Symbolic Ethnicity in Late Soviet Ukraine

Alexandra Pulvermacher: Chornobyl' as the "Stimulus of all Democratic Processes in Ukraine?" Iurii Shcherbak, and the Environmental Movement's Impact on Ukraine's Journey to Independence

11:00 - 11:30 Coffe Break in between the Panel

Andriy Kohut: Following the Unexpected Path: the KGB in Ukraine under Perestroika Challenges

Anna G. Piotrowska: The Role of Music Festivals in the Transition Period from Soviet to *Independent Ukraine*

13:00 - 14:30 Lunch

Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

14:30 - 16:45 Panel 2: Everyday Life and Rethinking of Soviet Norms

Francis Kirk: The Reconstruction of the Late Soviet Criminal in Ukraine: Examining Glasnost and Criminal Discourses in the Ukrainian Regional Press, 1985-1992

Paul Primbs: Overcoming Romanticization and the post-Soviet Frame of Reference? Youth and Crime in Ukrainian Feature Films about the 1990s.

Olena Panych: From "Soviet Baptists" to "Eurasian Brotherhood" to National Church: The Slow Evolution of Evangelicals in Ukraine throughout the Period of Independence

24 September 2024

9:00 - 10:30 Panel 3: Shifting Perspectives and Narratives in the Ukrainian Village

Oleksandr Pankieiev: Narratives of Belonging and Otherness among Steppe Ukraine Villagers

Natalia Khanenko-Friesen: Difficult Memories of Decollectivization in Post-Soviet Ukraine: *Rural Perspectives*

10:30 - 11:00 Coffee Break

11:00 - 13:15 Panel 4: Academics and the Challenges of Change

Tobias Wals: Professor turned Defector: A Case Study of Nationally-Motivated Defection from the Soviet Union

Iurii Zazuliak: Entangled Temporalities of National Commemoration and Academic History-Writing in Late Soviet and Post-Soviet Ukraine

Matthias Kaltenbrunner: A Diaspora Historian and the Rebirth of Krayeznavstvo in a West *Ukrainian Town*

13:15 - 14:30 Lunch

14:30 - 16:45 Panel 5: Entanglements and Repercussions

Franziska Davies: Perebudova and Polish-Ukrainian Interactions in the 1980s

Franziska Schedewie: Being Ukrainian, Being Soviet in the Media: The Case of Vitaly Korotich

Olga Gontarska: Ukrainian Film Industry. Structural, Economic and Cultural Entanglements at the Time of Upheaval

16:45 - 17:15 Concluding Discussion and Closing Remarks

Zoom registration link: https://lmu-munich.zoom-x.de/webinar/register/WN_Fx-XWzZETomMXWiJS-Z0VQ

Kontakt

Georgiy Konovaltsev (DUHK Coordinator)
Tel.: +49 89 2180-3056
E-Mail: duhk@lrz.uni-muenchen.de

<https://www.duhk.org/veranstaltungen/jahreskonferenzen/from-soviet-to-independent-ukraine>

Zitation

From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change., In: H-Soz-Kult, 20.09.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-150094>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Architektur und Staatsbildung: Festungsbauten als Instrument Habsburgischer Herrschaft in Krakau und Lemberg

Book Launch: "Architektur und Staatsbildung"

Veranstalter Sonderforschungsbereich 138 "Dynamiken der Sicherheit"

35037 Marburg

Findet statt Digital

Vom - Bis

24.09.2024

<https://www.uni-marburg.de/de/sfb138/>

Von

Sarah Kirst, Sonderforschungsbereich 138 Dynamiken der Sicherheit, Universität Marburg

Am 24. September 2024 von 18:00 bis 19:00 Uhr stellt Frank Rochow online sein Buch "Architektur und Staatsbildung: Festungsbauten als Instrument Habsburgischer Herrschaft in Krakau und Lemberg" vor.

Aaron Blüm wird die Sitzung moderieren und Frau Prof. Dr. Heidi Hein-Kircher und Prof. Dr. Laurence Cole werden kommentieren.

Book Launch: "Architektur und Staatsbildung"

Die Revolution von 1848/49 stellte die Habsburgermonarchie vor existentielle Herausforderungen. Nur mit militärischer Gewalt konnte der Staat zusammengehalten und die habsburgische Herrschaft gesichert werden. Die folgenden Jahre waren durch die überragende Stellung des Militärs und die umfassende Modernisierung des habsburgischen Staates geprägt. Frank Rochow zeigt an Fallstudien zu Lemberg und Krakau, dass Befestigungsbauten Ausdruck und wesentliches Instrument dieses Prozesses waren.

Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Die Unzulänglichkeiten des habsburgischen Verwaltungsapparates und Herausforderungen durch unterschiedliche Akteur:innen setzten diesem Herrschaftsanspruch jedoch Grenzen, deren Verlauf in lokaler Interaktion immer wieder neu ausgehandelt wurde.

Daraus ergibt sich ein dynamisches Bild staatlicher Herrschaft zu einem kritischen Zeitpunkt des habsburgischen Staatsbildungsprozesses.

Um Anmeldung wird unter der angegebenen Emailadresse gebeten.

Kontakt

sfb138-books@uni-marburg.de

<https://www.uni-marburg.de/de/sfb138/>

Zitation

Architektur und Staatsbildung: Festungsbauten als Instrument Habsburgischer Herrschaft in Krakau und Lemberg., In: H-Soz-Kult, 05.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146239.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Religiöse Vielfalt in der DDR

Veranstalter Berliner Institut für vergleichende Staat-Kirche-Forschung (BISKF)
Veranstaltungsort Evangelisches Kirchenforum Stadtmitte (Georgensaal), Klosterstraße 66
10179 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

28.09.2024

<https://staat-kirche.de/herbstkolloquium-2024>

Von

Horst Junginger, Religionswissenschaftliches Institut, Universität Leipzig

Das Herbstkolloquium des Berliner Instituts für vergleichende Staat-Kirche-Forschung (BISKF) thematisiert die Frage des religiösen Pluralismus in der DDR. Auf der einen Seite gab es über dreißig zugelassene Kirchen und Religionsgemeinschaften. Auf der anderen wurde die von der Verfassung garantierte Religionsfreiheit in nicht wenigen Fällen politisch und administrativ unterlaufen. Meist wird die Kirchengeschichte der DDR mit Gegensatzpaaren wie Anpassung und Widerstand bzw. Kooperation und Kollaboration zu schreiben versucht. Es stellt sich aber die Frage, inwieweit man damit der Komplexität des Verhältnisses zwischen Staat und Kirche in der DDR gerecht werden kann.

Religiöse Vielfalt in der DDR

Viele verbinden mit der DDR die Vorstellung, dass die Religionen generell unterdrückt, wenigstens aber an ihrer Entfaltung gehindert worden wären. Einige gehen sogar so weit, die Kirchenkampfgeschichtsschreibung vom Dritten Reich auf die DDR zu übertragen. Dem entgegengesetzt will das Herbstkolloquium des Berliner Instituts für vergleichende Staat-Kirche-Forschung einen differenzierteren Blick auf die Religionsentwicklung in Ostdeutschland werfen. Diese war durchaus vielfältiger als allgemein angenommen. Zudem wird oft vergessen, dass es neben den beiden großen Kirchen noch dreißig andere anerkannte Religionsgemeinschaften gab, die nach einem gut informierten Bericht in der Berliner Zeitung am 2. September 1989 etwa 245.000 Mitglieder hatten. Die Gesamtbevölkerung belief sich Ende der achtziger Jahre auf 16,43 Millionen Menschen, von denen 3,4 Millionen der evangelischen und 1,1 Millionen der katholischen Kirche angehörten. Mit Ausnahme der Neuapostolischen Kirche, der drittgrößten Religionsgemeinschaft in der DDR, hatten religiöse Gruppen desto weniger Mitglieder, je weiter entfernt sie vom christlichen Mainstream lagen. Gerade deswegen pflegten sie ein intensives Gemeindeleben.

Für eine sachgerechte Beurteilung der religiösen Vielfalt in der DDR muss das Spannungsfeld zwischen der gelebten und der vom Staat beeinträchtigten Religionspraxis in seiner ganzen Breite ausgelotet werden. Jeden Fall gilt es einzeln zu betrachten, um zu sehen, wie sich das Verhältnis zum Staat und seinen Einrichtungen, im Guten wie im Schlechten, gestaltete. Erst danach lassen sich die verschiedenen Religionsgemeinschaften miteinander vergleichen. Ein diachroner Ansatz trägt dem sozialen Wandel und dem Wechsel der äußeren Umstände stärker Rechnung. Von besonderem Reiz ist es hierbei, auch die Zeit vor und nach der DDR mit einzubeziehen. Was genau hat sich für die einzelnen Gemeinschaften geändert?

Grundsätzlich muss betont werden, dass die Inanspruchnahme der Religionsfreiheit weder von der Größe oder den Inhalten einer Religionsgemeinschaft, und noch weniger von der politischen Ausrichtung der Regierung, abhängig gemacht werden darf. Der Staat hat religiös neutral zu sein und Äquidistanz gegenüber allen Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften zu wahren. Nur dann kann er seiner Aufgabe gerecht werden, Heimstatt für alle Bürger und Bürgerinnen zu sein. Das Problem besteht hier darin, dass ein offizielles Bekenntnis zur verfassungsrechtlich garantierten Religionsfreiheit politisch und administrativ unterlaufen werden kann. Neue religiöse Bewegungen und sog. „Sekten“ können davon überall auf der Welt ein Lied singen.

Programm

10.00 HORST JUNGINGER: Begrüßung und Einleitung

10.15 MICHAEL WETZEL: Die Evangelisch-methodistische Kirche in der DDR

11.15 Kaffeepause

11.30 HANS-HERMANN DIRKSEN: „Keine Gnade den Feinden unserer Republik“: Die Verfolgung von Jehovas Zeugen in der DDR

12.30 Mittagspause

13.30 ANDREA HUBER: Die Neuapostolische Kirche (NAK) und das Verhältnis von Staat und Kirche in der DDR

Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

14.30 ANNETTA KAHANE: Juden in der DDR, ein komplexes Verhältnis

15.30 Kaffeepause

15.45 DETLEF POLLACK: Handlungsspielräume der Kirchen und Religionsgemeinschaften in der DDR

16.15 Abschlussdiskussion

Kontakt

horst.jungigner@gmx.de

<https://staat-kirche.de/herbstkolloquium-2024>

Zitation

Religiöse Vielfalt in der DDR., In: H-Soz-Kult, 08.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146266.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Militärischer Metabolismus – Was haben sich Militär-, Energie- und Umweltgeschichte zu sagen?

Forschungsgruppe "Greening Military? Zur Transformation der Streitkräfte vor dem Hintergrund von sicherheitspolitischer „Zeitenwende“ und Klimakrise" (Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw), Seminarraum Haus 12)

Gefördert durch

Volkswagen-Stiftung

Ausrichter Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw), Seminarraum Haus 12

Zeppelinstraße 127-128

14471 Potsdam

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

02.10.2024

Frist

01.10.2024

Von

Frank Reichherzer, Abteilung Forschung, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw)

Seite B 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Militärische Gewalt ist in ihrer (Re-)Produktion auf eine stofflich-materielle Grundlage angewiesen. Dabei wirken sowohl die Organisation als auch die Handlungen des Militärs auf die Ökosphäre zurück. Militär, Energie und Umwelt stehen daher in einem engen (oft vernachlässigten) Verhältnis zueinander, das der Roundtable in den Blick nehmen möchte.

Roundtable: Militärischer Metabolismus – Was haben sich Militär-, Energie- und Umweltgeschichte zu sagen?

Die Geschichte menschlicher Gesellschaften ist durch vielfältige Wechselwirkungen zwischen Militär, Energie und Umwelt geprägt. Um diese komplexen Zusammenhänge aus einer neuen Perspektive zu beleuchten, laden wir Sie herzlich zu einem interdisziplinären Roundtable ein. Gemeinsam möchten wir Möglichkeiten diskutieren Militär-, Energie- und Umweltgeschichte miteinander zu verzahnen. Einen Anknüpfungspunkt bietet das Konzept des Militärischen Metabolismus, verstanden als analytischer Rahmen, der die Prozesse des Ressourcenverbrauchs, der Energieflüsse und der Umweltauswirkungen militärischer Organisationen und Operationen in den Mittelpunkt stellt.

Die Veranstaltung wird durch vier Impulsvorträge eröffnet:

- Kerrin Langer (Technische Universität Dortmund) führt in das Konzept des Militärischen Metabolismus ein.
- Rüdiger Graf (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF) Potsdam) liefert Einblicke in das Feld der Energiegeschichte.
- Astrid Kirchhof (Barnim Panorama) beleuchtet die Umweltgeschichte.
- Frank Reichherzer (Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr) versucht Anschlussmöglichkeiten der Militärgeschichte aufzuzeigen.

Der Roundtable bietet eine Gelegenheit, sich mit diesen Themen aus unterschiedlichen Perspektive auseinanderzusetzen und gemeinsam über historische Entwicklungen, gegenwärtige Herausforderungen und zukünftige Perspektiven zu diskutieren.

Wir laden Wissenschaftler, Studierende, sowie alle Interessierten herzlich ein, an einer spannenden Diskussion mitzuwirken. Gemeinsam wollen wir den Dialog über das Verhältnis von Militär, Energie und Umwelt in Geschichte, Gegenwart und Zukunft vertiefen und gemeinsam neue Erkenntnisse und Anregungen gewinnen.

Die Veranstaltung findet am 2. Oktober 2024 von 14-16:00 im ZMSBw, Haus 12 Seminarraum statt. Anmeldung bitte an unten genannte Adresse bis 1. Oktober 2024.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und auf anregende, erkenntnisreiche Diskussionen!

Kontakt

FrankReichherzer@bundeswehr.org

Zitation

Militärischer Metabolismus – Was haben sich Militär-, Energie- und Umweltgeschichte zu sagen? In: H-Soz-Kult, 26.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150210.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) „Es ist die Bürgerpflicht eines jeden, zur Erhaltung der Denkmäler beizutragen.“

„Es ist die Bürgerpflicht eines jeden, zur Erhaltung der Denkmäler beizutragen.“ Der Denkmalschutz in den Städten im 19. und 20. Jahrhundert und seine Traditionen

Veranstalter

Archiv der Hauptstadt Prag; Lehrstuhl für Geschichte, Philosophische Fakultät, J. E. Purkyně-Universität, Ústí nad Labem; Historisches Institut, Tschechische Akademie der Wissenschaften; Museum der Hauptstadt Prag; Nationalinstitut für Denkmalpflege

Veranstaltungsort

Residenz des Primators, Mariánské náměstí 1, Praha 1

Gefördert durch Hauptstadt Prag

110 00 Prag

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

08.10.2024 - 09.10.2024

Frist

02.10.2024

<http://www.ahmp.cz/eng/index.html?mid=63>

Von

Marketa Ruckova, Archiv hlavního města Prahy

43. internationale Tagung zur Stadtgeschichte

„Es ist die Bürgerpflicht eines jeden, zur Erhaltung der Denkmäler beizutragen.“ Der Denkmalschutz in den Städten im 19. und 20. Jahrhundert und seine Traditionen

43. internationale Tagung des Archivs der Hauptstadt Prag in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Geschichte der Philosophischen Fakultät der J. E. Purkyně-Universität in Ústí nad Labem, dem Historischen Institut der Tschechischen Akademie der Wissenschaften, dem Museum der Hauptstadt Prag und dem Nationalinstitut für Denkmalpflege

Programm

DIENSTAG, 8. OKTOBER 2024

8.30–9.00 PREZENCE / REGISTRIERUNG

9.00–10.45

Zahájení konference / Eröffnung der Tagung

Jana Michalčáková – Iveta Merunková: Památková péče a město / Die Denkmalpflege und die Stadt

Richrad Biegel: Rozporuplné zrození velkoměsta – témata a dilemata památkového zápasu o centrum Prahy v letech 1870–1989/ Die schwierige Geburt einer Großstadt – Themen und Dilemmata des Denkmalkampfes um das Prager Zentrum in den Jahren 1870–1989

Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Michal Kurz: „Město není muzeum!“ Argumentační strategie oponentů památkové péče v historické perspektivě / „Die Stadt ist kein Museum!“ Argumentationsstrategien der Gegner des Denkmalschutzes in historischer Perspektive
Diskuse / Diskussion

10.45–11.05 PŘESTÁVKA / KAFFEPAUSE

11.05–12.40

Ivana Ebelová – Zdeněk Hojda: Radikální utilitarismus josefinské doby jako jeden z podnětů ke zrodu památkové péče / Der radikale Utilitarismus der josephinischen Zeit als ein Impuls für die Entstehung der Denkmalpflege

Marek Linhart: Komise pro soupis stavebních, historických a uměleckých památek královského hlavního města Prahy a Památkový sbor hlavního města Prahy – opomíjený pramen památkové péče 19. a 20. století na území Prahy (diskusní příspěvek) / Die Kommission für das Verzeichnis der baulichen, historischen und künstlerischen Denkmäler der königlichen Hauptstadt Prag und der Denkmalausschuss der Hauptstadt Prag – eine vernachlässigte Quelle der Denkmalpflege des 19. und 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet Prags (Diskussionsbeitrag)

Kateřina Bečková: Tvrdší snaha prosadit památkové vědomí. První zkušenosti Klubu Za starou Prahu s ochranou památek na počátku 20. století / Die hartnäckige Bestrebung, das Denkmal-Bewusstsein durchzusetzen. Die ersten Erfahrungen des Klubs für das alte Prag mit dem Denkmalschutz zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Jiří Hadaš: Pohled na péči o památky prostřednictvím hromadných sdělovacích prostředků / Der Blick auf die Denkmalpflege durch die Massenmedien
Diskuse / Diskussion

12.40–14.00 POLEDNÍ PŘESTÁVKA / MITTAGSPAUSE

14.00–15.40

Brigitte Huber: „Ohne Vaterlandsgeschichte keine Vaterlandsliebe“. Denkmalpflege als politisches Instrument / „Není vlastenecké lásky bez dějin vlasti“. Památková péče jako politický instrument

Łukasz Tomasz Sroka: Poor Krakow in the face of the challenge related to preserving its rich heritage. New directions of city development in the period of restored municipal government (1866–1914) / Chudý Krakov tváří v tvář výzvě spojené se zachováním jeho bohatého dědictví. Nové směry rozvoje města v období obnovené městské správy (1866–1914)

Aleksander Łupienko: Denkmalpflege in Galizien und Lemberg – zwischen Kosmopolitismus, Nationalismus und Lokalität / Památková péče v Haliči a ve Lvově – mezi kosmopolitismem, nacionalismem a lokalismem

Sixtus Bolom-Kotari – Jindřich Kolda: Nezdravé památky? Hradec Králové a počátky památkové péče pro moderní „čisté“ město / Ungesunde Sehenswürdigkeiten? Königgratz und die Anfänge der Denkmalpflege für eine moderne „saubere“ Stadt

Diskuse / Diskussion

15.40–16.00 PŘESTÁVKA / KAFFEPAUSE

16.00–17.40

Peter Buday: Ochrana pamiatok v Bratislave do roku 1919/ Denkmalschutz in Pressburg bis zum Jahr 1919

Anna Kriegseisen: Denkmalpflege in Danzig zu Beginn des 20. Jahrhunderts – Tradition, Theorie, Praxis / Památková péče v Gdaňsku na počátku 20. století – tradice, teorie, praxe

Paul Mahringer: Wandel, Zerstörung, Schutz – die wechselvolle Geschichte der Denkmal-

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

pflege in Wien / Změna, ničení, ochrana – proměnlivá historie památkové péče ve Vídni
Nikolaus Bencker: Wiederaufbau und Denkmalschutz – der Umgang mit erhaltenswerter
Bausubstanz beim Wiederaufbau der Nürnberger Altstadt nach dem Zweiten Weltkrieg /
Rekonstrukce a památková ochrana – zacházení s objekty, které stojí za zachování, při
obnově norimberského Starého města po druhé světové válce
Diskuse / Diskussion

MITTWOCH, 9. OKTOBER 2024

8.30–9.00 PREZENCE / REGISTRIERUNG

9.00–10.40

Ivana Boháčová – Jaroslav Podliska: Vzestup a pád péče o archeologické památky v
Praze mezi dvěma světovými válkami. Aktéři – koncepce – metody – výsledky / Aufstieg
und Fall der archäologischen Denkmäler in Prag zwischen den beiden Weltkriegen.
Akteure – Konzepte – Methoden – Ergebnisse

Jan Havrda – Matyáš Kracík – Jaroslav Podliska – Michal Tryml – Petr Starec: Ztráty a
nálezy. Výstavba metra v historickém jádru Prahy a archeologická památková péče /
Verloren und gefunden. Der U-Bahn-Bau im historischen Kern Prags und die
archäologische Denkmalpflege

Vladislav Razím: Památková péče o středověká městská opevnění v 19. a 20. století / Die
Denkmalpflege der mittelaltärlichen Stadtbefestigungen im 19. und 20. Jahrhundert

Karin Pátrová: Evidence a ochrana cechovních památek na přelomu 19. a 20. století
(diskusní příspěvek) / Die Erfassung und der Schutz von Zunftdenkmälern an der Wende
vom 19. zum 20. Jahrhundert (Diskussionsbeitrag)

Jiří Smrž – Jiří Vlasák: Záchrana památek pražských cechů (diskusní příspěvek) / Die
Rettung der Denkmäler der Prager Zünfte (Diskussionsbeitrag)

Diskuse / Diskussion

10.40–11.10 PŘESTÁVKA / KAFFEPAUSE

11.10–12.50

Tomáš Korbel: Konzervátoři a korespondenti Centrální komise pro umělecké a historické
památky v Čechách od poloviny 19. století do zániku Rakouska-Uherska – možnosti
výzkumu / Konservatoren und Korrespondenten der Zentral-Kommision für Kunst- und
historische Denkmäler in Böhmen von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ende
Österreich-Ungarns – Möglichkeiten der Forschung

David Skalický: Působení Kamila Hilberta v Lounech v letech 1894–1899 (diskusní
příspěvek) / Kamil Hilberts Tätigkeit in Laun in den Jahren 1894–1899
(Diskussionsbeitrag)

Marie Ryantová: Eduar Šittler – významná osobnost pražské památkové péče (diskusní
příspěvek) / Eduard Šittler – eine wichtige Persönlichkeit der Prager Denkmalpflege
(Diskussionsbeitrag)

Martin Gaži: Památkářský elév Václav Mencl, regulační plán a zkáza kaple sv. Jana
Nepomuckého ve Strakonících / Václav Mencl, ein denkmalpflegerischer Eleve, der
Regulierungsplan und die Zerstörung der Kapelle des Heiligen Johannes von Nepomuk in
Strakonitz

Klara Kaczmarek-Löw: Ludwig Burgemeister und Alfred Hadelt. Zwei schlesische
Denkmalpfleger der Weimarer Zeit im Spiegel ihrer Schriften und ihres Wirkens / Ludwig
Burgermeister a Alfred Hadelt. Dva slezští památkáři v období Výmarské republiky v
zrcadle jejich spisů a působení

Diskuse / Diskussion

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

12.50–14.10 POLEDNÍ PŘESTÁVKA / MITTAGSPAUSE

14.10–15.30

Markéta Gausová Zörnerová: Drobné svatojánské památky – solitérní objekty v pražských ulicích nebo funkční celek? Ke kauze „Wunschwitzovské kaple“ a lokální identitě místa (diskusní příspěvek) / Die kleinen Denkmäler des Johannes von Nepomuk – Solitäre in den Prager Straßen oder ein funktionales Ganzes? Zum Fall der „Wunschwitz-Kapelle“ und der lokalen Identität des Ortes (Diskussionsbeitrag)

Jan Leibl – Martin Zubík: Osudy návesních kaplí v městských částech Ústí nad Labem (diskusní příspěvek) / Die Schicksale der Dorfkapellen in den Stadtteilen von Aussig (Diskussionsbeitrag)

Jakub Paweł Jastrzebski: Carving the shape – the restoration of Sukiennice in Krakow and its impact on the architecture of the city at the turn of the 19th and 20th century /

Vyřezávání tvaru – obnova Sukiennice v Krakově a její vliv na architekturu města na přelomu 19. a 20. století

Pavla Státníková: Investoři s vlasteneckou myslí... Pražské městské muzeum – útočiště památek z bořených pražských domů v době velké asanace / Patriotisch gesinnte Investoren... Das Prager Stadtmuseum – ein Zufluchtsort für Denkmäler aus den im Zuge der Assanierung zerstörten Prager Häusern

Diskuse / Diskussion

15.30–16.00 PŘESTÁVKA / KAFFEPAUSE

16.00–18.00

Josef Hájek: Památníky, pamětní desky, pamětní místa. Příklady z teorie a praxe v prostřední pražské památkové péči / Denkmäler, Gedenktafeln, Gedenkstätten. Beispiele aus Theorie und Praxis im Umfeld der Prager Denkmalpflege

Zdeněk Hojda: Restitutio ad integrum aneb Obnovy pražských pomníků zavržených a nežádoucích jako výraz památkové péče? / Restitutio ad integrum oder Die Wiederherstellung der verworfenen und unerwünschten Prager Denkmäler als Ausdruck der Denkmalpflege?

Pavla Savická: Druhý život barokních soch v moderním městě (diskusní příspěvek) / Das zweite Leben der barocken Statuen in der modernen Stadt (Diskussionsbeitrag)

Attila Tózsza-Rigó: Denkmäler auf dem Schlachtfeld und im Hinterland. Denkmäler ehemaliger österreichisch-ungarischer Einheiten des Ersten Weltkriegs in Italien und Ungarn / Pomníky na bitevním poli a v zázemí. Pomníky bývalých rakousko-uherských jednotek z první světové války v Itálii a Uhrách

Diskuse / Diskussion

Olga Fejtová: Závěrečné slovo / Schlusswort

Změna programu vyhrazena / Programmänderungen vorbehalten

Kontakt

Dr. Markéta Růčková, Archiv hlavního města Prahy, Archivní 6, CZ-149 00 Praha 4; marketa.ruckova@praha.eu

<http://www.ahmp.cz/eng/index.html?mid=63>

Zitation

„Es ist die Bürgerpflicht eines jeden, zur Erhaltung der Denkmäler beizutragen.“, In: H-Soz-Kult, 15.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146417.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) 1989 – Mit der Revolution in die Zukunft

Veranstalter Deutsche Gesellschaft e. V.; Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur
Veranstaltungsort Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur
Gefördert durch Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur
10117 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
09.10.2024

<https://www.deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/konferenzen-tagungen/1800-2024-tagung-1989-mit-der-revolution-in-die-zukunft.html>

Von
Deutsche Gesellschaft e. V.

Im Jahr 2024 realisieren die Deutsche Gesellschaft e. V. und die Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur eine Tagung unter dem Titel „1989 – Mit der Revolution in die Zukunft“. Die Veranstaltung widmet sich wenig bekannten Aspekten der Friedlichen Revolution: Im Mittelpunkt stehen (trans)nationale und interkulturelle Perspektiven, der (un)friedliche Charakter der Revolution sowie ihre Impulse für unsere demokratische Gegenwart.

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt und wird auf dem YouTube-Kanal der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur ergänzend live im Internet übertragen.

Der Eintritt ist frei – um Anmeldung wird bis zum 7. Oktober 2024 gebeten (an: heike.tuchscheerer@deutsche-gesellschaft-ev.de)

1989 – Mit der Revolution in die Zukunft

Ort:
Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur
Kronenstraße 5, 10117 Berlin

Zeit:
9. Oktober 2024 (10:00-16:00 Uhr)

Die Veranstaltung findet in Präsenz statt und wird auf dem YouTube-Kanal der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur ergänzend live im Internet übertragen.

Der Eintritt ist frei – um Anmeldung wird bis zum 7. Oktober 2024 gebeten (an: heike.tuchscheerer@deutsche-gesellschaft-ev.de).

Ausführliche Informationen:

<https://www.deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/konferenzen-tagungen/1800-2024-tagung-1989-mit-der-revolution-in-die-zukunft.html>

Begleitend zur Tagung findet im Jahr 2024 eine 4-teilige Diskussionsreihe unter dem Titel „Zurück in die Zukunft! Visionen, Hoffnungen und Aufbrüche 1949 – 1989 – 2024“ statt, die im Jahr 2025 mit 4 weiteren Veranstaltungen fortgesetzt wird.

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Programm

10:00 – 10:15 Uhr

Szenische Lesung

Vajswerk – recherche kunst kollektiv

10:15 – 10:30 Uhr

Begrüßung und Einführung

Dr. Robert Grünbaum

Stv. Direktor der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

10:30 – 10:50 Uhr

Drei Thesen zur Zukunft(sfähigkeit) der Friedlichen Revolution

Prof. Dr. Martin Sabrow

Senior Fellow am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam und Sprecher des Leibniz-Forschungsverbundes „Wert der Vergangenheit“

Valerie Schönian

Autorin und Journalistin

10:50 – 11:30 Uhr Dialoggespräch

Die Zukunft(sfähigkeit) der Friedlichen Revolution

Prof. Dr. Martin Sabrow

Valerie Schönian

11:30 – 12:15 Uhr Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung

Die (Un)Friedliche Revolution: Gewalt(freiheit) im Herbst 1989

Prof. Dr. Jan C. Behrends

Professor für „Diktatur und Demokratie. Deutschland und Osteuropa von 1914 bis zur Gegenwart“ an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)

Libuše Černá

Leiterin von globale° – Festival für grenzüberschreitende Literatur

Frank Richter

DDR-Bürgerrechtler

12:15 – 12:30 Uhr

Szenische Lesung

Vajswerk – recherche kunst kollektiv

12:30 – 13:30 Uhr

Mittagspause

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

13:30 – 14:15 Uhr

Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung

1989 interkulturell: (Post-)Migrantische Perspektiven auf die Friedliche Revolution

Mahmoud Dabdoub

Fotograf und Zeitzeuge

Ayman Qasarwa

Geschäftsführer des Dachverbandes der Migrant:innenorganisationen in Ostdeutschland

DaMOst e. V.

Dr. Stefan Zeppenfeld

Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Geschichtsdidaktik und Public History an der Ruhr-

Universität Bochum

14:15 – 14:30 Uhr

Pause

14:30 – 15:15 Uhr Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung

Zukunftsoffen: Demokratische Impulse der Friedlichen Revolution

Svetlana Müller

Vereinsvorsitzende von PANDA platforma e. V.

Katarina Peranić

Gründungsvorständin der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt

Dr. Jan Schönfelder

Autor, Historiker und Journalist

15:15 – 15:30 Uhr

Szenische Lesung

Vajswerk – recherche kunst kollektiv

15:30 – 15:45 Uhr

Vorstellung „Lesebuch“

Protest! Aufstand und Aufbegehren in Diktatur und Demokratie – Geschichte und Gegenwart

15:45 – 16:00 Uhr

Q & A und Verabschiedung

Tagungsmoderation:

Tanja Samrotzki

Journalistin und Moderatorin

Kontakt

Deutsche Gesellschaft e. V.

Dr. Heike Tuchscheerer

Referentin Politik & Geschichte

Tel.: 030 88412-254

E-Mail: heike.tuchscheerer@deutsche-gesellschaft-ev.de

<https://www.deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/konferenzen-tagungen/1800-2024-tagung-1989-mit-der-revolution-in-die-zukunft.html>

Zitation

1989 – *Mit der Revolution in die Zukunft.*, In: H-Soz-Kult, 18.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146493.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Nordsee – Ostsee – Mittelmeer. Pluralität und Gemeinsamkeiten

Veranstalter

Felix Grollmann, Leopold-Wenger-Institut für Rechtsgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München; Christian Hagen, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Hiram Kümper, Historisches Seminar, Universität Mannheim; Bettina Pfothhauer Caniato, Stadtarchiv München; Albrecht Cordes, Institut für Rechtsgeschichte, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Veranstaltungsort Deutsches Studienzentrum in Venedig / Centro Tedesco di Studi Veneziani, Palazzo Barbarigo della Terrazza, San Polo 2765a / Calle Corner 30125 Venedig

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

09.10.2024 - 11.10.2024

Von

Felix Grollmann, Leopold-Wenger-Institut für Rechtsgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München

Tagung am Deutschen Studienzentrum Venedig

Nordsee – Ostsee – Mittelmeer. Pluralität und Gemeinsamkeiten deutscher Kaufmannskulturen

Das Handeln und Wirken deutscher Kaufleute im europäischen und außereuropäischen Ausland ist ein wichtiges Feld nicht nur, aber natürlich vor allem der deutschsprachigen Wirtschaftsgeschichte mit langer Forschungstradition. Entsprechend hat es über die Zeit neben einem kontinuierlichen Wissenszuwachs durch Quellenedition und Detailstudien auch große und kleine Methodendiskussionen, Perspektivwechsel und Meistererzählungen bis hin zu ausdrücklichen politischen Indienstnahmen erlebt. Dabei schlägt eine charakteristisch Nord-Süd-Differenz besonders zu Buche, die sich seit den Kindertagen der modernen Wirtschaftsgeschichte ausgeprägt hat und sich teils aus durchaus sachlichen Umständen der historischen Entwicklung, teils aus forschungspragmatischen, teils aber auch aus den angesprochenen ideologisch-narrativen Gründen speist: Noch immer gehört

Seite B 34 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

es zur weit verbreiteten Forschungspraxis, sich entweder mit den oberdeutschen Handelshäusern und Kaufleuten oder aber mit der niederdeutschen Kaufmannsnetzwerken und -praktiken des (wie immer dann im einzelnen konturierten) ‚Hanseraums‘ zu beschäftigen. Dialog zwischen beiden Forschungsrichtungen findet durchaus immer wieder, bisher aber eher insular statt. Die geplante Tagung möchte konsequent Forscherinnen und Forscher aus beiden Forschungstraditionen zusammen- und in den Dialog miteinander bringen. Die Präsenz deutscher Kaufleute in Italien, insbesondere am Tagungsort Venedig, dient uns dabei als thematischer Klammer.

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei. Reise-, Übernachtungs- und Verpflegungskosten sind selbst zu tragen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Um Anmeldungen wird gebeten an: felix.grollmann@lmu.de.

Programm

9. Oktober 2024

18:00 ABENDVORTRAG

Prof. Dr. Albrecht Cordes, Frankfurt (Rechtsgeschichte)

Hansischer Pelzhandel im frühen 15. Jh. Die Venedische Selschap der Brüder Veckinchusen

10. Oktober 2024

9:00–10:00 EINFÜHRUNG IN DAS TAGUNGSTHEMA

durch die Organisatoren (Hagen/Grollmann/Kümper/Pfotenhauer)

10:00–10:30 Kaffee

10:30–12:30 Sektion 1: RESSOURCEN & INFRASTRUKTUREN

(Moderation: Hagen)

PD Dr. Mechthild Isenmann, Leipzig (Wirtschaftsgeschichte)

Buchführung oberdeutscher Unternehmen am Beispiel der Fugger aus Augsburg

PD Dr. Mathias Kluge, Augsburg (Geschichte)

Ein Geldgeschäft hansischer Kaufleute mit dem Römischen König: Hildebrand Veckinchusen in Konstanz

Prof. Dr. Carsten Jahnke, Kopenhagen (Geschichte)

Fortuna maris et risicum meum. Handelstechniken als Reaktion auf räumliche Gegebenheiten? Die Hanse und der Mittelmeerhandel im Vergleich

12:30–14:00 Mittagspause

14:00–16:00 Sektion 2: KOMMUNIKATION & INFORMATION

(Moderation: Pfotenhauer)

Prof. Dr. Stefania Gialdroni, Padua (Rechtsgeschichte)

The contribution of merchants' letters to legal history: Towards a glossary of medieval and early modern commercial law terms

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

PD Dr. Tobias Daniels, München (Geschichte)
Italienisch-deutsche Nachrichtennetzwerke des 15. Jahrhundert

Max-Quentin Bischoff, M.A., Antwerpen (Geschichte)
Planung und Prognose im Safranhandel. Kaufmännische Zukunftsorientierung am Beispiel der Tucher-Briefe (ca. 1520–1550)

16:00–16:30 Kaffee

16:30–18:30 Sektion 3: INTEGRATION & WISSENSTRANSFER
(Moderation: Grollmann)

Prof. Dr. Christian Krötzel, Tampere (Geschichte)
Universitätsstudien aus dem Hanseraum als Faktor der Nord-Süd-Kommunikation

Dr. Sven Rabeler, Kiel (Geschichte)
Oberdeutsche und niederdeutsche Kaufleute in der Fremde. Informationsbeschaffung und Wissensweitergabe in italienischen und nordeuropäischen Handelszentren im 15. und 16. Jahrhundert.

Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser, Heidelberg (Geschichte)
Wissenstransfer und Integration: Das Beispiel des frühen Porzellanhandels

19:00 Gemeinsames Abendessen mit den Referenten

11. Oktober 2024

9:30–12:00 Sektion 4: KOOPERATION & KONFLIKT
(Moderation: Kümper)

Prof. Dr. Anja Amend-Traut, Würzburg (Rechtsgeschichte)
Kaufmännische Gutachten. Ein Beispiel für Gemeinsamkeiten deutscher Kaufmannskulturen

Apl. Prof. Dr. Harm von Seggern, Kiel (Geschichte)
Zum Aussagewert der Lübecker Gästesteuerlisten 1457–1494

PD Dr. Julia Bruch, Köln (Geschichte)
Unternehmenspraktiken und Schriftlichkeit ostdeutscher Kaufleute. Das Kaufmannsbuch des Görlitzer Händlers Hans Bruckner

12:00–12:30 ZUSAMMENFASSUNG & KOMMENTAR
Prof. Dr. Inga Mai Groote, Zürich (Musikgeschichte)

ab 12:30 Abschied & Abreise

Zitation

Nordsee – Ostsee – Mittelmeer. Pluralität und Gemeinsamkeiten deutscher Kaufmannskulturen.,
In: H-Soz-Kult, 12.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146358.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**17) Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und den Baltischen Ländern
1850–1950. Medien – Institutionen – Akteure**

Forschungsstelle zur historischen Reisekultur an der Eutiner Landesbibliothek;
Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen

Veranstaltungsort Eutiner Landesbibliothek

Gefördert durch Kulturstiftungen Ostholstein; Freunde der Eutiner Landesbibliothek e.V.;
Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen; Latvian Council of Science
23701 Eutin

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

10.10.2024 - 13.10.2024

Website

<https://lb-eutin.kreis-oh.de>

Von

Axel E. Walter, Leiter, Eutiner Landesbibliothek

Die Forschungsstelle zur historischen Reisekultur an der Eutiner Landesbibliothek (ELB) führt in Kooperation mit dem Institut für Geschichte und Archäologie der Ostseeregion (Universität Klaipėda) und der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (Berlin) vom 10. bis 13.10.2024 die Tagung "Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und den Baltischen Ländern 1850–1950. Medien – Institutionen – Akteure" an der Eutiner Landesbibliothek durch.

**Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und den Baltischen Ländern 1850–1950.
Medien – Institutionen – Akteure**

Mit einem dezidiert interdisziplinären Zugriff werden 25 Wissenschaftler:innen aus Deutschland und allen drei baltischen Staaten die mannigfachen Relationen zwischen dem Baltikum und Deutschland während eines in mehrerlei Hinsicht prägenden und prekären Jahrhunderts thematisieren. Während die politische und soziale Geschichte dieser Relationen, die im besagten Zeitraum vor allem durch das nation building Estlands, Lettlands und Litauens sowie durch zwei Weltkriege, damit einhergehend einer zweimaligen deutschen Okkupation (1915–1918 und 1941–1944), und durch die ‚Umsiedlung‘ der sogenannten Deutschbalten – aber auch Deutscher aus Litauen – ab 1939 geprägt war, als gut erforscht gelten kann, fokussiert die Tagung im transnationalen Vergleich die wenig erforschten spannungsreichen kulturellen Verflechtungen zwischen den Regionen am östlichen Saum der Ostsee und dem deutschsprachigen Raum.

Insbesondere haben das späte 19. Jahrhundert mit seiner ‚beschleunigten Moderne‘ (R. Kellermann) und das ‚Zeitalter der Extreme‘ (E. Hobsbawm) auch in Nordosteuropa die Kultur geradezu mobil gemacht, und dies sowohl im übertragenen Sinne, insofern Kulturpolitik einer oftmals aggressiven nationalistischen, kolonialistischen oder rassistischen Leitlinie untergeordnet wurde, als auch im Wortsinne: Tausende von Menschen migrierten, wurden vertrieben, ‚umgesiedelt‘ oder als baltische Kriegsgefangene in Deutschland interniert, wobei sich in der Nachkriegszeit z. T. Balten und ‚Deutschbalten‘ als displaced persons wieder begegneten. Dieser Migrationsaspekt rückt das

Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Tagungsthema in die Perspektive der Reise- und Mobilitätsforschung, wobei nicht nur nach den (meist erzwungenen) Reisebewegungen zu fragen ist, sondern auch danach, wie sich die deutsche Okkupation, der zweite Weltkrieg sowie nationalsozialistisch und in der Nachkriegszeit massiv sowjetisch motivierte Deportationen von Bevölkerungsgruppen auf baltisch-deutsche Identitätsbildungen auswirkten oder ihr Kulturschaffen modifizierten.

Auf verschiedenen sozialen und kulturellen Ebenen ergeben sich daraus komplexe Verschränkungen von Exklusions-, Transfer- und Kontaktphänomenen, die hier unter dem Dachbegriff der Kulturbeziehungen zusammengefasst werden. Ihnen werden die Vorträge der Tagung mittels ausgewählter, thematisch und disziplinär breit gefächerter, aber gleichwohl exemplarischer Fallstudien nachgehen.

Programm

Donnerstag / Thursday, 10. Oktober 2024

14:00–14:45: Eröffnung der Tagung und Grußworte / conference opening

Petra Kirner, Kreispräsidentin des Kreises Ostholstein

Anja Sierks-Pfaff, Geschäftsführerin der Kulturstiftungen Ostholstein

Dr. Ernst Gierlich, Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen

Andreas Hansen, Bundesvorsitzender der Deutsch-Baltischen Gesellschaft e.V.

Prof. Dr. Axel E. Walter, Leiter der Eutiner Landesbibliothek

14:45–15:00: Begrüßung der Referentinnen und Einführung ins Tagungsthema / general introduction into the conference

Prof. Dr. Vasilijus Safronovas, Klaipėda

Dr. Jost Eickmeyer, Eutin

Panel 1: Literatur und Medien / Literature & Media

Moderation / chair: Vasilijus Safronovas

15:00–15:45: Prof. Dr. Axel E. Walter (Eutin/Hamburg): Zu den baltischen Nationalen

15:45–16:30: Anu Schaper, M.A. (Tallinn/Berlin): „... eine wohlthätige, nachhaltige Wirkung“? Deutsche Sängereisen seit 1861 in der deutschbaltischen und estnischen Presse

16:30–17:00: Kaffeepause / coffee break

17:00–17:45: Prof. Dr. Maris Saagpakk (Tallinn): Der Übersetzungsdiskurs im Dienste nationaler Emanzipation in der estnischen Zeitschrift Meelejahutaja

18:00–19:00: öffentlicher Abendvortrag / public key note

Prof. Dr. Karsten Brüggemann (Tallinn): Deutsche Zitadelle, Separatistennest oder Brückenkopf des Imperialismus? – Das Baltikum als Bedrohung aus russischer/sovjetischer Sicht (ca. 1870–1930)

Freitag / Friday, 11. Oktober 2024

Panel 1: Literatur und Medien (Fortsetzung) / Literature & Media (cont.)

Moderation / chair: Anu Schaper

9:30–10:15: Dr. Betty Brux-Pinkwart (Eutin): Eine baltische Schriftstellerin ringt um Anerkennung in Deutschland: Ina von Gutfeldt (1863–1926)

10:15–11:00: Dr. Jost Eickmeyer (Eutin): Bilder und Stereotype des Baltikums in Reiseliteratur aus dem ersten Drittel des 20. Jahrhunderts

11:00–11:30: Kaffeepause / coffee break

Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

11:30–12:15: Dr. Aare Tool (Tallinn): "Schöne Frau im Mond": Homocord Electro Gramophone Records in Estonia(n)

12:15–13:00: Dr. Gabrielė Radzevičiūtė (Vilnius): Art and Politics: The Migration of Images and Ideas between the Weimar Republic and Interwar Lithuania

13:00–14:30: Mittagspause / lunch break

Moderation / chair: Jost Eickmeyer

14:30–15:15: Prof. Dr. Raivis Bičevskis (Riga): „Jeder Gedanke frostbereift, jede Rede verarmt“: Erika Sehl zwischen Philosophie und Lyrik

15:15–16:00: PD Dr. Andreas Keller (Potsdam): Die deutschbaltische Literatur 1850–1950 im Spiegel der Literaturgeschichtsschreibung

16:00–16:30: Kaffeepause / coffee break

Panel 2: Institutionen und Interaktionen / Institutions & Interactions

Moderation / chair: Jost Eickmeyer

16:30–17:15: Heidi Rifk, M.A. (Tallinn): Baltic German Cultural Engagements with Germany: Academic Lectures, Concerts, and Exhibitions organised by the German Cultural Government

17:15–18:00: Prof. Dr. Dāvis Sīmanis (Riga): Wechselseitige Einflüsse des deutschen und lettischen Films 1920–1950

Samstag / Saturday, 12. Oktober 2024

Panel 2: Institutionen und Interaktionen (Fortsetzung) / Institutions & Interactions (cont.)

Moderation / chair: Andris Levans

9:00–9:45: Dr. Silva Pocyte (Klaipėda): Deutsche in der litauischen Armee 1918–1940: Kulturbeziehungen und Spannungen

9:45–10:30: Dr. Antje Johanning-Radžienė / Dr. Elke Bauer (Marburg): Kurt Stegmann von Pritzwald und seine Kulturpolitik im Reichsministerium für die besetzten Ostgebiete

10:30–11:00: Kaffeepause / coffee break

11:00–11:45: Rūta Matimaitytė, M.A. (Vilnius): The Return of the Repressed Memory: the Case of the East-Prussian 'Wolf Children'

11:45–12:30: Prof. Dr. Dalia Kuizinienė (Vilnius): Lithuanians in Post-War Germany 1945–1950

12:30–14:00: *Mittagspause / lunch break*

Panel 3: Wissensformen und Kulturtransfer / Forms of Knowledge & Cultural Transfer

Moderation / chair: Raivis Bičevskis

14:00–14:45: Prof. Dr. Jaan Undusk (Tallinn): Frühe Nietzsche-Rezeption im Baltikum

14:45–15:30: Prof. Dr. Kristel Pappel (Berlin/Tallinn): Wagner-Rezeption in Dorpat (Tartu) an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert

15:30–16:00: Kaffeepause / coffee break

16:00–16:45: Dr. Laima Laučkaitė-Surgailienė (Vilnius): „Böse Buben“: German Artists in Kaunas during the First World War

16:45–17:30: Prof. Dr. Jurgita Verbickienė (Vilnius): Lithuanian Expectations and the Transformation of Jewish Identity in Interwar Lithuania

Sonntag / Sunday, 13. Oktober 2024

Panel 4: Politische Implikationen baltisch-deutscher Kulturbeziehungen / Politics in cultural relations between Germany & the Baltics

Moderation / chair: Jost Eickmeyer

9:00–9:45: Prof. Dr. Ivars Ijabs (Riga): Zwischen zwei Hegemonialmächten: lettische Nationalbewegung, russische Regierung und Bismarcks Reichsgründung

9:45–10:30: Prof. Dr. Vasilijus Safronovas (Klaipėda): This is not Russia or China. The Discovery of Lithuania and its Integration into the Concept of 'Baltikum' in German Interpretations

10:30–11:00: *Kaffeepause / coffee break*

11:00–11:45: Prof. Dr. Mārtiņš Mintauts (Riga): Intellectual in Crisis: Roberts Kļastiņš on Relations between Latvian and Baltic German Communities in Early 20th Century

11:45–12:15: Resümee der Tagung aus kulturhistorischer Sicht / final comments & remarks (Prof. Dr. Andris Levans & Prof. Dr. Raivis Bičevskis, Riga)

ca. 12:30: Ende der Tagung / end of the conference

Kontakt

info@lb-eutin.de

04521/788770

<https://lb-eutin.kreis-oh.de>

Zitation

Kulturbeziehungen zwischen Deutschland und den Baltischen Ländern 1850–1950. Medien – Institutionen – Akteure., In: H-Soz-Kult, 22.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150084.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Deportationspraktiken und -erfahrungen in der Frühen Neuzeit

Deportationspraktiken und -erfahrungen in der Frühen Neuzeit. Die Habsburgermonarchie im internationalen Vergleich

Veranstalter Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (IdGL); Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa (KGKDS); Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts im südöstlichen Europa (SOG18)

Veranstaltungsort Tübingen, Schloss, Burgsteige 11, Ernst von Sieglin-Saal
72074 Tübingen

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis

10.10.2024 - 12.10.2024

Von
Sabine Jesner, Heeresgeschichtliches Museum

Internationale Tagung des Instituts für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (IdGL) und der Kommission für Geschichte und Kultur der Deutschen in Südosteuropa (KGKDS) in Kooperation mit der Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts im südöstlichen Europa (SOG18) in Tübingen, Schloss, Burgsteige 11, Ernst von Sieglin-Saal, 10.-12.10.2024

Deportationspraktiken und -erfahrungen in der Frühen Neuzeit. Die Habsburgermonarchie im internationalen Vergleich

Im Unterschied zur Neueren Geschichte und Zeitgeschichte haben Deportationen in der Frühen Neuzeit im Allgemeinen und bezogen auf die Habsburgermonarchie im Besonderen bisher wenig Aufmerksamkeit gefunden, auch nicht in vergleichender Perspektive. Dieses Desiderat der Forschung greift die Tagung auf. Ihr Fokus liegt zeitlich im 18. Jahrhundert und räumlich auf der Monarchie, insbesondere auf dem Banat, der Militärgrenze und Siebenbürgen als den maßgeblichen Zielregionen der Deportationen. Die Fallbeispiele bieten Anknüpfungspunkte für einen Vergleich mit den Deportationspraktiken anderer europäischer Großmächte. Neben den staatlichen Akteuren als Gestalter der Deportationen gilt die Aufmerksamkeit den individuellen Erfahrungen der Deportierten. Diese schließen neben den Erfahrungen während der Deportation auch jene ein, die die Betroffenen im Zielgebiet der Deportation gemacht haben, einschließlich möglicher Gruppenbildungsprozesse. Indem die Tagung sowohl staatliche Praktiken als auch die Erfahrungen von Betroffenen in den Blick nimmt, verbindet sie methodisch einen makro- mit einem mikrogeschichtlichen Ansatz.

Programm

Donnerstag, 10.10.2024

09:00 – 15:30
Nachwuchsseminar

18:00 – 21:00
Begrüßung
Reinhard Johler (IdGL), Harald Heppner (SOG18), Mathias Beer (KGKDS)

Seite B 41 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Einführungsvortrag

Stephan Steiner (Wien)

Augenblicke der Gefahr. Die lange Dauer der Deportationen in der Frühen Neuzeit

Freitag, 11.10.2024

Panel 1: Europäische Deportationspraktiken

Moderation: Daniela Simon (Tübingen)

09:00 – 10:30

Ann Ostendorf (Spokane)

Deportations of Romani People to the American Colonies

Martin Fotta (Prag)

Romani Penal Convicts within the 18th Century Lusophone World

Kommentar: Dietmar Neutatz (Freiburg)

10:30 – 10:45 Pause

10:45 – 12:45

Christoph Witzenrath (Bonn)

Deportation Practices in Russia in the Early Modern Period

Matthias Asche (Potsdam)

Die Ausweisung der Waldenser aus den Piemontesischen Tälern (1686) und deren ‚Glorieuse rentrée‘ (1689). Mediale Praktiken, europäische Diplomatie und Erinnerungskultur

Alexander Schunka (Berlin)

Deportationserzählungen und frühneuzeitliche Gefangenenberichte – die Habsburger Monarchie im Kontext

Kommentar: Gabriele Haug-Moritz (Graz)

12:45 – 14:00 Mittagspause

Panel 2: Deportationspraktiken in der Habsburgermonarchie

Moderation: Sylvia Hahn (Salzburg)

14:00 – 15:30

Sabine Jesner (Wien)

Konflikt – Zwang – Flucht: Herrschaftliches Gewalthandeln und Rekrutierung in der Siebenbürgischen Militärgrenze

Filip Krčmar (Zrenjanin)

Die Auflösung der Theiß-Maroscher Grenze 1751. Erfahrungen der Zwangsmigranten

Kommentar: Jana Osterkamp (Augsburg)

15:30 – 16:00 Pause

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

16:00 – 17:30

Martin Scheutz (Wien)

Zur Entstehung eines Deportationsklimas. Die Lambacher Benediktiner und ihre Wahrnehmung der halsstarrigen Untergrundprotestanten um 1750

Julia Kirchner-Stießen (Villach)

„Alles aus gleisterney“. Deportationen aus der Grafschaft Ortenburg 1752-1767

Kommentar: Stephan Steiner (Wien)

17:30 – 19:00 Mitgliederversammlung der KGKDS

Samstag, 12.10.2024

Panel 3: Deportationserfahrungen in der Habsburgermonarchie

Moderation: Cristian Cercel (Tübingen)

09:00 – 10:30

Mircea-Gheorghe Abrudan (Cluj-Napoca)

Deportationen der rumänischen Bevölkerung aus dem Apuseni-Gebirge nach dem Horea-Aufstand (1784-1785)

Harald Roth (Potsdam)

Unerwartete Nebenwirkungen. Wie die Landler-Deportation die hutterischen Täufer in Siebenbürgen rettete

Kommentar: Harald Heppner (Graz)

10:30 – 11:00 Pause

11:00 – 12:30

Irmgard Sedler (Kornwestheim)

„Ihr mögt sterben oder verderben, so gibt man euch nichts.“ Deportationserfahrungen österreichischer Transmigranten

Mathias Beer (Tübingen)

Deportationserfahrungen und Gruppenbildung. Vom Transmigranten zum Landler

Kommentar: Stefano Saracino (Jena)

Panel 4: Resümee und Abschlussdiskussion

12:30 – 13:30

Moderation: Mathias Beer (Tübingen), Stephan Steiner (Wien)

13:30 – 15:00 *Mittagessen*

16:00 – 17:00 Stadtführung

Kontakt

Dr. habil. Mathias Beer, Mathias.Beer@idgl.bwl.de

Zitation

Deportationspraktiken und -erfahrungen in der Frühen Neuzeit., In: H-Soz-Kult, 19.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150026.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Minderheiten und ‚Kultur‘ zwischen Stadt und Land

Minderheiten und ‚Kultur‘ zwischen Stadt und Land - Kleinstädte als Ort aktueller kultur(erbe)politischer Aushandlungen

Veranstalter

Sorbisches Institut / Serbski institut / Center for Inclusive Citizenship (CINC), Leibniz Universität Hannover

Veranstaltungsort Schneiderberg 50

Gefördert durch

Graduiertenakademie der Leibniz Universität Hannover
30167 Hannover

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

10.10.2024 - 11.10.2024

<https://www.cinc.uni-hannover.de/de/>

Von

Jenny Hagemann, Abteilung Kulturwissenschaften, Sorbisches Institut Cottbus/Serbski institut Chóšebuz

Die 2-tägige Tagung beschäftigt sich vor dem Hintergrund aktueller kultur(erbe)politischer Entwicklungen aus raum- und kulturtheoretischer, reflexiver Sicht sowohl mit migrantischen als auch national anerkannten ethnischen Minderheiten und den räumlichen Aspekten ihrer Kulturproduktion. Den Fokus bilden hierbei Kleinstädte als erkenntnisreiche Untersuchungsräume im Spannungsfeld zwischen dem Urbanen und dem Ruralen.

Minderheiten und ‚Kultur‘ zwischen Stadt und Land - Kleinstädte als Ort aktueller kultur(erbe)politischer Aushandlungen

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Center for Inclusive Citizenship (CINC) der Leibniz Universität Hannover und richtet sich insbesondere an junge Forschende in frühen Stadien ihrer wissenschaftlichen Karriere. Sie bietet ein Forum für den intensiven, niedrigschwelligen Austausch und die Diskussion laufender Forschungsvorhaben.

Die 2-tägige Tagung beschäftigt sich vor dem Hintergrund aktueller kultur(erbe)politischer Entwicklungen aus raum- und kulturtheoretischer, reflexiver Sicht sowohl mit migrantischen als auch national anerkannten ethnischen Minderheiten und den räumlichen Aspekten ihrer Kulturproduktion. Den Fokus bilden hierbei Kleinstädte als erkenntnisreiche Untersuchungsräume im Spannungsfeld zwischen dem Urbanen und dem Ruralen. Die Veranstaltung fragt u.a. danach:

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Was passiert im Aufeinandertreffen globaler kulturpolitischer Konzepte und Politiken mit lokalen (multikulturellen) Begebenheiten vor Ort? Welche Momente sind bestimmend für die kulturellen Arenen und kulturpolitischen Initiativen vor Ort?

Welche raumübergreifenden Diskurse um Stadt, Land, Nation, Minderheit, Partizipation und Gemeinschaft wirken auf die Praxis örtlicher Akteure? Und inwieweit sind diese raumgebunden?

Wie findet ‚kulturelle Vielfalt‘ in Kleinstädten statt? Wer sind die Akteure in dieser Handlungsarena?

In welcher Beziehung stehen die in vielen kulturpolitischen Interventionen angestrebte soziale Kohäsion und (kultur-)ökonomisches Wachstum zueinander?

Was ist das Erbe und die Wirkmacht der Idee der Kleinstadt als ‚imagined community‘?

Programm

Vorläufiges Programm

Tag 1 – 10.10.2024

bis 16:30 Ankunft der Teilnehmenden

17:00-18:30: Meet & Greet, Welcoming Keynotes, Diskussion. Mit Beiträgen von: Stephan Beetz (Hochschule Mittweida) und Ruth Mc Areavey (Newcastle University)

Tag 2 – 11.10.2024

08:30-09:00: Einführung – Deborah Sielert (Leibniz Universität Hannover), Malte Kleinschmidt (Leibniz Universität Hannover) und Jenny Hagemann (Sorbisches Institut/Serbiski institut)

09:00-11:00: Panel 1: Diskurse, mit Beiträgen von Doreen Götzky (Kreismuseum Peine), Lutz Laschewski (Sorbisches Institut/Serbiski institut), Aysegül Dinccag Kahveci (TU Berlin), Rebecca Koller & Leonie Schäfer (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Universität Regensburg)

11:00-11:30: Kaffeepause

11:30-13:30: Panel 2: Kleinstädte / Räume mit Beiträgen von Josepha Milazzo (University of Corsica), Julia Gabler (Hochschule Zittau-Görlitz), Deborah Sielert (Leibniz Universität Hannover), Tatevik Mamajanyan (Hochschule Fulda), Katrin Großmann & Johannes Glöckner (Fachhochschule Erfurt)

13:30-14:30: Mittagspause und Energizer

14:30-15:00: Wrap-Up Kommentar durch Deborah Sielert (Leibniz Universität Hannover), Malte Kleinschmidt (Leibniz Universität Hannover) und Jenny Hagemann (Sorbisches Institut/Serbiski institut)

15:00-16:30: Fishbowl-Diskussion

Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

16:30-17:00: Abschluss und Ausblick

Kontakt

Für Rückfragen und Anmeldung kontaktieren Sie bitte: d.sielert@ish.uni-hannover.de

<https://www.cinc.uni-hannover.de/de/>

Zitation

Minderheiten und ‚Kultur‘ zwischen Stadt und Land., In: H-Soz-Kult, 26.08.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146042.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) Historisches Quartett: Zeitgeschichte in der Diskussion

Veranstalter Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF); Verein der Freunde und Förderer des ZZF; Clio-online/H-Soz-Kult; Literaturforum im Brecht-Haus

Veranstaltungsort Literaturforum im Brecht-Haus, Chausseestr. 125

10115 Berlin

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

14.10.2024

<https://zzf-potsdam.de/wissenstransfer/veranstaltungen/historisches-quartett-zeitgeschichte-der-diskussion-3>

Von

Claudia Prinz, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Geschichtliche Themen sind auf dem Buchmarkt sehr präsent. Das „Historische Quartett“ wählt jeweils vier Neuerscheinungen aus, um sie öffentlich zu diskutieren. Die Veranstaltung möchte neugierig machen auf aktuelle Bücher und die hier verhandelten Fragen. Sie richtet sich an alle, die sich für Geschichte, Politik und Literatur interessieren.

Historisches Quartett: Zeitgeschichte in der Diskussion

Diesmal auf dem Programm: "Das gespaltene Haus. Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von 1950 bis heute" von Manfred Berg, "Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat" von Annett Gröschner, Peggy Mädler und Wenke Seemann. Außerdem "Ungleich vereint. Warum der Osten anders bleibt" von Steffen Mau und "Viel Lärm um nichts. Eine Wahrnehmungsgeschichte des Nichtstuns in der Bundesrepublik" von Yvonne Robel.

Die Veranstaltung am **Montag, dem 14. Oktober 2024 um 20:00 Uhr** findet hybrid statt. Sie wird im Brecht-Haus in Berlin und zugleich auch per Livestream angeboten:

<https://fbrecht.de/events/2024-10-14/>

Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Veranstalter: Eine Veranstaltung des Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF) in Kooperation mit dem Verein der Freunde und Förderer des ZZF, Clio-online/H-Soz-Kult und dem Literaturforum im Brecht-Haus, gefördert durch die Berliner Sparkasse.

Programm

Folgende Bücher werden diskutiert:

Manfred Berg

Das gespaltene Haus. Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von 1950 bis heute
Klett-Cotta, Stuttgart 2024, 544 S., € 35,00.

<https://www.klett-cotta.de/produkt/manfred-berg-das-gespaltene-haus-9783608984088-t-8557>

Annett Gröschner/Peggy Mädler/Wenke Seemann

Drei ostdeutsche Frauen betrinken sich und gründen den idealen Staat
Hanser, München 2024, 320 S., € 22,00.

<https://www.hanser-literaturverlage.de/buch/drei-ostdeutsche-frauen-betrinken-sich-und-gruenden-den-idealen-staat-9783446279841-t-5252>

Steffen Mau

Ungleich vereint. Warum der Osten anders bleibt
Suhrkamp, Berlin 2024, 168 S., € 18,00.

<https://www.suhrkamp.de/buch/steffen-mau-ungleich-vereint-t-9783518029893>

Yvonne Robel

Viel Lärm um nichts. Eine Wahrnehmungsgeschichte des Nichtstuns in der Bundesrepublik

Wallstein, Göttingen 2024, 426 S., 40,00€.

<https://www.wallstein-verlag.de/9783835356085-viel-laerm-um-nichts.html>

Das Podium:

- Dr. Jan-Holger Kirsch (ZZF Potsdam)
- Dr. Annette Schuhmann (ZZF Potsdam)
- Dr. Anja Tack (ZZF Potsdam)
- Dr. Alexander Kraus (Institut für Zeitgeschichte und Stadtpräsentation, Stadt Wolfsburg)

Kontakt

Dr. Jan-Holger Kirsch
ZZF Potsdam, Am Neuen Markt 1, 14467 Potsdam
E-Mail: kirsch@zzf-potsdam.de

<https://zzf-potsdam.de/wissenstransfer/veranstaltungen/historisches-quartett-zeitgeschichte-der-diskussion-3>

Zitation

Historisches Quartett: Zeitgeschichte in der Diskussion., In: H-Soz-Kult, 05.09.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-146162>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate

Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate / Niemiecka okupacja Polski 1939-1945. Stan badań i dezyderaty badawcze

Veranstalter

Universität der Kommission für Nationale Bildung Krakau; Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte München; Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

Ausrichter

Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Veranstaltungsort ul. Podchorążych 2

30-084 Kraków

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

17.10.2024 - 20.10.2024

Von

Christoph Schutte, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate

Vom 17. bis 20 Oktober 2024 veranstalten die Universität der Kommission für Nationale Bildung Krakau, das Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte München sowie die Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen eine wissenschaftliche Konferenz, die den Forschungsstand zur deutschen Besatzung in Polen 1939-1945 bilanzieren und zugleich Desiderate künftiger Forschung identifizieren soll.

Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate / Niemiecka okupacja Polski 1939-1945. Stan badań i dezyderaty badawcze

Die Erforschung der deutschen Besatzungsherrschaft in Polen 1939-1945 hat in den letzten Jahren große Fortschritte gemacht, auch wenn vor allem in Deutschland nur ein rudimentäres Wissen in der breiten Öffentlichkeit existiert. Zudem mangelt es an wechselseitiger Rezeption und Wahrnehmung von Forschungsergebnissen auf deutscher und polnischer Seite. Aus diesem Grunde bringen die Universität der Kommission für Nationale Bildung Krakau, das Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte München sowie die Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen Forscherinnen und Forscher aus Polen, Deutschland und dem internationalen Raum vom 17. bis 20 Oktober 2024 in Krakau zusammen. Die wissenschaftliche Konferenz soll den Forschungsstand zur deutschen Besatzung in Polen 1939-1945 bilanzieren und zugleich Desiderate künftiger Forschung identifizieren.

Programm

Donnerstag, 17. Oktober 2024

17:00–17:30

Begrüßung durch Konrad Meus, Isabel Röskau-Rydel, Frank Bajohr

Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

17:30–19:00

Podiumsdiskussion: 85 Jahre nach dem deutschen Überfall auf Polen. Die deutsche Besatzungszeit revisited / 85 lat po niemieckiej napaści na Polskę. Niemiecka okupacja raz jeszcze

Moderator: Ingo Loose (Berlin)

Diskutierende: Andrea Löw (München), Katarzyna Person (Warszawa), Piotr Madajczyk (Warszawa), Bertrand Perz (Wien), Mariusz Wołos (Kraków)

Freitag, 18.Oktober 2024

9:00–10:00

Panel 1: Gesellschaftsgeschichte der deutschen Besatzung in Polen / Historia społeczna niemieckiej okupacji w Polsce

Moderator: Peter Oliver Loew (Darmstadt)

Anna Czocher (Kraków): Historiografia „zurbanizowała” Polskę. O nieobecności wsi w badaniach naukowych dotyczących okupacji niemieckiej ziem polskich

Christhardt Henschel (Warszawa): Kriegsbeute und Annexionsgebiet. Besatzung und Besatzungsalltag im Regierungsbezirk Zichenau

Jonathan Huener (Burlington, Vermont): Formen und Grenzen der Germanisierungspolitik im Reichsgau Wartheland

10:00–10:30

Diskussion

10:50–11:50

Panel 2: Der Holocaust im besetzten Polen – neue Forschungen / Holocaust w okupowanej Polsce – nowe badania

Moderator: Frank Bajohr (München)

Martyna Grądzka-Rejak (Warszawa): Zwrot społeczny w badaniach nad Zagładą i relacjami polsko-chrześcijańskimi. Stan badań, postulaty badawcze

Anna Zapalec (Kraków): Nowe badania nad losami Żydów w okupowanej Polsce. Przypadek powiatu złoczowskiego: wnioski z badań

Leszek Hońdo (Kraków): Nazistowskie badania antropologiczne nad Żydami i ich następstwa jako wstęp do Zagłady Żydów

Agnieszka Haska (Warszawa): Sieci żydowskiej samopomocy i polskiej pomocy - przypadek przestępczego półświatka

11:50–12:20

Diskussion

13:30–14:30

Panel 3: „Volksdeutsche“ im besetzten Polen / „Volksdeutsche“ w okupowanej Polsce

Moderatorin: Marlene Klatt (Ibbenbüren)

Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Michał Turski (Berlin): Biografie pod specjalnym nadzorem. Niemiecka Lista Narodowa w regionie łódzkim na przykładzie biografii adwokatów-volksdeutschów

Winson Chu (Milwaukee, Wisconsin): Vom Lodzermenschen zum volksdeutschen Täter: Alfons Sutter zwischen der Zweiten Polnischen Republik und der Bundesrepublik Deutschland

Tomasz Chińciński (Gdynia): Postawy polskich Niemców w okresie II wojny światowej jako przedmiot badań historycznych. Refleksje metodologiczne

14:30–15:00
Diskussion

15:00–16:20

Panel 4: Täter und Opfer im deutsch besetzten Polen / Sprawcy i ofiary w okupowanej przez Niemców Polsce

Moderatorin: Agnieszka Wierzcholska (Berlin)

Daniel Brewing (Aachen): Deutsche Massaker an polnischen Zivilisten 1939-1945

Felix Matheis (Hamburg): „Die Kolonien liegen im Osten“. Kolonialistische und antisemitische (Selbst-)Deutungen hansestädtischer Kaufleute im Generalgouvernement 1939 bis 1945

Markus Roth (Frankfurt am Main): Verwalten, verwerten, vernichten – Deutsche Beamte und der Holocaust im Generalgouvernement

Konrad Wnęk (Kraków): Straty demograficzne Polski spowodowane niemiecką agresją i okupacją w latach 1939-1945

16:20–16:50
Diskussion

17:15–18:00

Verleihung des Arthur Kronthal-Preises 2024 der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V. an Daniel B. Stienen

Moderation: Christoph Schutte (Marburg)

Laudatio: Matthias Barelkowski (Berlin)

Sonnabend, 19. Oktober 2024

9:00–10:00

Panel 5: Mikrogeschichte sozialer Dynamiken der Besatzungszeit / Mikrohistoria dynamik społecznych podczas okupacji

Moderator: Pascal Trees (München)

Alicja Jarkowska (Kraków): Agenci Gestapo w okupowanym Krakowie

Izabel Paszko (München): Nieformalne sposoby komunikania się ludności polskiej na Górnym Śląsku w czasie II wojny światowej

Seite B 50 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Piotr Kapusta (Kraków): Terror niemiecki w Generalnym Gubernatorstwie na przykładzie podkrakowskiej gminy Liszki i pacyfikacji Kaszowa, Piekar i Liszek w pierwszych dniach lipca 1943 roku

10:00–10:30

Diskussion

10:50–12:10

Panel 6: Raub und Ausplünderung. Materielle Aspekte der Besatzungszeit / Rabunek i grabież. Materialne aspekty okupacji

Moderator: Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen)

Ramona Bräu-Herget (Bad Arolsen): Das Reichsfinanzministerium und die Plünderung Polens

Joanna Lubecka (Kraków): Rabunkowa ekopolityka. Dewastacja przyrody w okresie niemieckiej okupacji ziem polskich. Postulaty badawcze

Bogumił Rudawski (Poznań): Rabunek mienia polskiego na przykładzie Kraju Warty 1939-1945. Stan badań – nowe perspektywy – postulaty badawcze

12:10–12:40

Diskussion / dyskusja

13:40–14:40

Panel 7: Aufarbeitung der deutschen Besatzungszeit in Literatur und Film / Niemiecka okupacja w literaturze i filmie

Moderator: Sascha Feuchert (Gießen)

Krystyna Radziszewska (Łódź): Editionen von Ego-Dokumenten und literarischer Werke jüdischer Autorinnen und Autoren am Beispiel der Stadt Łódź

Łukasz Sroka (Kraków): Pamięć II wojny światowej wśród Żydów polskich w Izraelu. Rekonesans badawczy

Mariusz Guzek (Bydgoszcz) Niemiecka okupacja w komiksowych kadrach. Popkulturowe narracje o II wojnie światowej

Piotr Zwierzchowski (Bydgoszcz): Krytyka filmowa w badaniach nad reprezentacjami II wojny światowej w kinie polskim

14:40–15:10

Diskussion

15:10–16:30

Ausblick / Perspektywy: Die Besatzungszeit in der Öffentlichkeit und Erinnerungskultur / Okres okupacji w opinii publicznej i kulturze pamięci

Moderator: Jan Rydel (Kraków)

Stephan Lehnstaedt (Berlin): „Handbuch Polen unter deutscher Besatzung“

Agnieszka Wiercholska / Robert Parzer (Berlin): Über das Projekt „Deutsch-Polnisches Haus“ in Berlin

Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Piotr Trojański (Kraków): O wystawie stałej w Muzeum Getta Warszawskiego

Monika Bednarek / Kamil Karski (Kraków): Od miejsca pamięci do muzeum. Założenia realizacji muzeum na terenie byłego KL Plaszow w Krakowie

Michał Zajda (Kraków): Mapowanie i próba ustalenia socjotopografii getta w Krakowie

16:30–17:00

Diskussion

17:00–17:30

Schlussüberlegungen

18:00–19:00

Mitgliederversammlung der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V.

Kontakt

Dr. Christoph Schutte

Vorstandsmitglied der Kommission

für die Geschichte der Deutschen in Polen

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Gisonenweg 5-7

35037 Marburg

Tel: +49 6421 184-129

christoph.schutte@herder-institut.de

Zitation

Deutsche Besatzung in Polen 1939-1945. Forschungsstand und Forschungsdesiderate., In: H-Soz-Kult, 19.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146468.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Der Kalte Krieg auf Schienen

[Verleihung des HiKo 21 – Nachwuchspreises 2024 mit Podiumsdiskussion](#)

Historische Kommission zu Berlin e.V. (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Konferenzraum 1)

Ausrichter Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Konferenzraum 1
Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

29.10.2024

Frist

25.10.2024

<https://www.hiko-berlin.de>

Von

Historische Kommission zu Berlin e.V., Historische Kommission

Der Kalte Krieg griff in den Alltag der Berliner ebenso ein, wie er die große internationale Bühne bestimmte. Wie selbstverständlich wurde er auch auf den Schienen Ost- und West-Berlins ausgetragen. Die Forschungen von Hannah Siegrist erhellen diese Vorgänge, wofür ihr der HiKo_21 – Nachwuchspreis 2024 verliehen wird. Verbunden ist die Preisverleihung mit einer Podiumsdiskussion, in der die im Kalten Krieg veränderten Berliner Bahninfrastrukturen thematisiert werden.

Verleihung des HiKo_21 – Nachwuchspreises 2024 mit Podiumsdiskussion

Der Kalte Krieg griff in den Alltag der Berliner ebenso ein, wie er die große internationale Bühne bestimmte. Wie selbstverständlich wurde er auch auf den Schienen Ost- und West-Berlins ausgetragen, indem die von der DDR betriebene S-Bahn, die tagtäglich durch den Westen fuhr, vom SED-Regime für Propagandazwecke instrumentalisiert wurde. Auf der anderen Seite ließ der West-Berliner Senat die U-Bahn-Infrastruktur im Westteil der Stadt kontinuierlich erweitern, um eine Alternative zur S-Bahn zu schaffen und auch die Überlegenheit der Sozialen Marktwirtschaft zu demonstrieren. Wie sich dieser ideologische Kampf auf die Entwicklung der Bahninfrastruktur in der geteilten Stadt während des Kalten Krieges auswirkte und welche Bedeutung die geschaffenen Strukturen noch heute für die Berliner Bahnen haben, um die zukünftigen Mobilitätsanforderungen zu meistern, wird in der Podiumsdiskussion thematisiert.

Es diskutieren: Matthias Arndt von der S-Bahn Berlin GmbH, Prof. Dr. Christoph Bernhardt vom Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung in Erkner, Joachim Breuninger als Direktor des Deutschen Technikmuseums zusammen mit der Preisträgerin, Hannah Siegrist. Das Gespräch wird moderiert von Dr. Michael Bienert (Vorstandsmitglied der Kommission und Leiter der Sektion für die Geschichte Berlins).

Hannah Siegrist promoviert an der Uppsala University zum Thema ‚Space Wars in Berlin. The Railway and the Reconstructed City, 1945–1990‘. Im Rahmen ihrer Arbeit will sie aufzeigen, wie die städtische Eisenbahninfrastruktur zur Konstituierung des staatlich-städtischen Raums in Berlin während des Kalten Krieges beitrug. Die Arbeit geht von der These aus, dass im Kalten Krieg mithilfe der Nahverkehrssysteme ideologisch um den Raum gekämpft wurde (Space Wars). Die von der DDR kontrollierte S-Bahn wurde ebenso instrumentalisiert wie die in West-Berlin aufgewertete U-Bahn.

Programm

Dienstag, 29. Oktober 2024

16 Uhr / Begrüßung / Prof. Dr. Ulrike Höroldt (Vorsitzende der Historischen Kommission zu Berlin e.V.)

Laudatio / Prof. Dr. Arnd Bauerkämper (stellvertretender Vorsitzender der Historischen Kommission zu Berlin e.V.)

Verleihung des HiKo_21 – Nachwuchspreises 2024 an Hannah Siegrist (Uppsala University)

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Vortrag der Preisträgerin / Space Wars in Berlin. The Railway and the Reconstructed City, 1945–1990

Podiumsdiskussion / Der Kalte Krieg auf Schienen. Die Berliner Bahninfrastruktur gestern, heute und morgen

Moderation: Dr. Michael Bienert (Vorstandsmitglied der Historischen Kommission zu Berlin e.V.)

Teilnehmer: Matthias Arndt (S-Bahn Berlin GmbH), Prof. Dr. Christoph Bernhardt (Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung), Joachim Breuninger (Direktor und Vorstand Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin) und Hannah Siegrist (Uppsala University, Preisträgerin des HiKo_21 – Nachwuchspreises 2024).

Wir freuen uns auf Ihr Interesse und über Ihre Anmeldung bis zum **25. Oktober 2024** unter **info@hiko-berlin.de**.

Die Veranstaltung findet im Konferenzraum 1 der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin statt; die Teilnahme ist kostenlos.

Zu Werbezwecken werden Fotoaufnahmen angefertigt. Mit Ihrer Anmeldung und Teilnahme stimmen Sie einer Verwendung der Bilder zu.

Weiterführende Informationen zur Arbeit der Historischen Kommission zu Berlin e.V. finden Sie unter <https://www.hiko-berlin.de/startseite>.

Kontakt

Ellen Franke / Historische Kommission zu Berlin e.V. / Jägerstraße 22/23 (BBAW) / 10117 Berlin / info@hiko-berlin.de / +49-(0)30-80 40 26 86

<https://www.hiko-berlin.de>

Zitation

Der Kalte Krieg auf Schienen., In: H-Soz-Kult, 25.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150177.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Bauernkrieg zwischen Unstrut und Elbe: Die Aufstände 1524/25 im heutigen Sachsen-Anhalt

Veranstalter

Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt; Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Veranstaltungsort

Malzscheune der Lutherstadt Eisleben, Bahnhofstraße 32

Gefördert durch

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Land Sachsen-Anhalt (Teil

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

14.11.2024

Frist

28.10.2024

<https://www.luthermuseen.de/>

Von

Lucas Wölbing

Die wissenschaftliche Tagung nimmt erstmals die wenig beachteten Bauernaufstände im heutigen Sachsen-Anhalt in den Blick. In mehreren Themenblöcken werden die Ereignisse in den Hochstiften und den Städten, im Gebiet der ernestinischen Landesfürsten, im Mansfelder Bergbaugebiet und in einzelnen Klöstern untersucht. Zudem stehen wirkmächtige Akteure wie Thomas Müntzer, die archäologischen Spuren des Aufstandes sowie die spätere Rezeption im Mittelpunkt.

Bauernkrieg zwischen Unstrut und Elbe: Die Aufstände 1524/25 im heutigen Sachsen-Anhalt

In den Jahren 1524 und 1525 erhob sich in etlichen Regionen des Heiligen Römischen Reiches die Bevölkerung. Neben Thüringen zählten auch die Gebiete zwischen Unstrut und Elbe im heutigen Sachsen-Anhalt zu den mitteldeutschen Zentren des Aufstandes. Auch hier kam es zu Protesten in den Städten und Dörfern, zu Bildersturm und Angriffen auf Klöster. Die Aufständischen hielten ihre Forderungen schriftlich fest, Bischöfe und Grafen verhandelten mit ihnen, der Adel griff zu gewaltsamen Gegenmaßnahmen oder beteiligte sich an den Unruhen. Als einflussreicher Prediger gilt Thomas Müntzer, der einen Anteil daran hatte, dass Menschen aus dieser Region nach Thüringen gingen und an der Schlacht bei Frankenhausen teilnahmen.

Die wissenschaftliche nimmt erstmals die wenig beachteten Bauernaufstände im heutigen Sachsen-Anhalt in den Blick. In mehreren Themenblöcken werden die Ereignisse in den Hochstiften und den Städten, im Gebiet der ernestinischen Landesfürsten, im Mansfelder Bergbaugebiet und in einzelnen Klöstern untersucht. Zudem stehen wirkmächtige Akteure wie Thomas Müntzer, die archäologischen Spuren des Aufstandes sowie die spätere Rezeption im Mittelpunkt.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung bis zum 28. Oktober 2024 per E-Mail an service@luthermuseen.de oder telefonisch im Servicebüro unter Tel. 03491 4203171

Programm

14. NOVEMBER

09.00-10.00 Uhr

Ort: Luthers Sterbehäus

Führung durch die Sonderausstellung „1525! Aufstand für Gerechtigkeit“

10.30-11.00 Uhr

BEGRÜßUNG UND GRÜßWORTE

Dr. Christian PHILIPSEN, Generaldirektor der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

André SCHRÖDER, Landrat des Landkreises Mansfeld-Südharz

Carsten STAUB, Bürgermeister der Lutherstadt Eisleben

ERÖFFNUNGSVORTRAG

Moderation: Sophie POTENTE, M. A., Lutherstadt Wittenberg

11.00-11.45 Uhr

Lucas WÖLBING M. A., Leipzig: Bauernkrieg in Sachsen-Anhalt? Neue Erkenntnisse zu den Aufständen und ihren Akteuren

SEKTION 1: Regionen

Moderation: Prof. Dr. Dr. Johannes SCHILLING, Kiel

11.45-12.30 Uhr

Mirko GUTJAHR, M. A., Lutherstadt Eisleben: Ein Reformationsgraf als Bauernschlächter? Der Überfall bei Osterhausen zwischen Faktizität und Fiktion

12.30-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-14.45 Uhr

Dr. Volkmar JOESTEL, Lutherstadt Wittenberg. Wittenberg und der Bauernkrieg

14.45-15.30 Uhr

Lisa MERKEL, M. A., Lutherstadt Wittenberg: Der Bischof und die Bauern. Zu den Unruhen von 1525 im Hochstift Merseburg

15.30-16.00 Uhr Kaffeepause

SEKTION 2: Klöster (Teil 1)

Moderation: Dr. Eike Hennig MICHL, Halberstadt

16.00-16.45 Uhr

Dr. Gerrit DEUTSCHLÄNDER, Halle/Saale: Bedrängt, geplündert und aufgegeben. Die Klöster Kaltenborn und Himmelpforten am Harz und der Aufruhr der Bauern

16.45-17.30 Uhr

Prof. Dr. Felix BIERMANN, Stettin/Halle: Archäologische Zeugnisse des Bauernkriegs in Sachsen-Anhalt

17.30-18.00 Uhr Kaffeepause

Seite B 56 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

18.00–18.45 Uhr Günter PETERS, Berlin: Stift und Dorf Hamersleben im Bauernkrieg
1525

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

Begrüßung: Dr. Thomas T. MÜLLER, Vorstand der Stiftung Luthergedenkstätten in
Sachsen-Anhalt

Grußwort: Dr. Sebastian PUTZ, Staatssekretär für Kultur in der Staatskanzlei des Landes
Sachsen-Anhalt

19.15-20.15 Uhr

Dr. Jan SCHEUNEMANN, Halle/Saale: Der „revolutionäre Bauernführer“ in Schauspiel
und Museum. Müntzer-Rezeption in Eisleben, Stolberg und Allstedt 1925 – 1989

15. NOVEMBER

SEKTION 2: Klöster (TEIL 2) Moderation: Dr. Eike Hennig MICHL, Halberstadt

08.30-09.15 Uhr Simon SOSNITZA, M. A., Blankenburg/Harz: Klöster im Umbruch. Die
Rolle der Zisterzienser während des Deutschen Bauernkriegs am Beispiel von Kloster
Michaelstein

SEKTION III: Akteure

Moderation: Dr. Caecilia-Désirée HEIN, Lutherstadt Wittenberg

09.15-10.00 Uhr

Prof. Dr. Ulrich BUBENHEIMER, Reutlingen/Dr. Thomas T. MÜLLER, Lutherstadt
Wittenberg: Wittenberg – Allstedt – Mühlhausen. Neue Erkenntnisse zu Thomas Müntzers
Weg nach Thüringen

10.00-10.30 Uhr Kaffeepause

10.30-11.15 Uhr

Prof. Dr. Christoph VOLKMAR, Magdeburg: Magdeburg 1524/25: Städtische Unruhen im
Kontext des Bauernkrieges

11.15-12.00 Uhr

PD Dr. Astrid v. SCHLACHTA, Hamburg: Die Erben der Bauernkrieger? Täufer in
Sachsen-Anhalt

12.00-13.00 Uhr Mittagspause

SEKTION IV: Rezeption

Moderation: Dr. Katrin TILLE, Halberstadt

13.00-13.45 Uhr

Dr. Nora HILGERT, Mühlhausen: „Ich, Thomas Müntzer, Sichel Gottes“ (1989). Ein
Fernsehfilm zwischen marxistischem Fakt und poetischer Fiktion

Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

13.45-14.00 Uhr

Dr. Tobias ESPINOSA, Lutherstadt Eisleben: Die Projekte der Stiftung
Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. Zur dezentralen Landesausstellung „1525!
Aufstand für Gerechtigkeit“

14.30-15.30 Uhr

Ort: Luthers Sterbehaus

Führung durch die Sonderausstellung „1525! Aufstand für Gerechtigkeit“

Kontakt

Servicebüro der Luthermuseen: service@luthermuseen.de oder telefonisch unter Tel.
03491 4203171

<https://www.luthermuseen.de/>

Zitation

Bauernkrieg zwischen Unstrut und Elbe: Die Aufstände 1524/25 im heutigen Sachsen-Anhalt., In: H-Soz-Kult, 13.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146395.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

24) Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft

[Digitales Kolloquium ‚ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!‘: Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft](#)

Veranstalter ARKUM, Organisationsteam: David Fuchs (Geograph), Köln / Gerrit Himmelsbach (Archäologe und Historiker), Aschaffenburg / Robert Lämmchen (Geograph), Frankfurt a. M. / Lina Schröder (Regional- und Landeshistorikerin), Würzburg

97072 Würzburg

Findet statt Digital

Vom - Bis

21.10.2024 - 27.01.2025

Frist

24.09.2024

<https://www.uni-bamberg.de/histgeo/vernetzung/arkum/kontakt/>

Von

Lina Schröder, Lehrstuhl Fränkische Landesgeschichte, Universität Würzburg

Im WS 2024/25 lädt der ‚Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e. V.‘ (ARKUM) erneut Wissenschaftler verschiedener Disziplinen und

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Qualifizierungsstufen zum digitalen Kolloquium ein, diesmal mit dem Thema ‚Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft‘. Das digitale Kolloquium hat in den beiden vergangenen Semestern bereits stattgefunden und bot Raum zur Auseinandersetzung mit den Themenbereichen ‚Raum und Kultur-Landschaft‘ sowie ‚Grenzen und Kulturlandschaft‘. Ziel dieses Formats ist ein regelmäßiger Austausch, der verschiedene fachliche Perspektiven des jeweiligen Themas beleuchtet.

Digitales Kolloquium ‚ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!‘: Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft

Mo, 17:15 Uhr an den folgenden Terminen: 21.10., 04.11., 18.11., 02.12., 16.12., 13.01.2025, 27.01.

Im WS 2024/25 lädt der ‚Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e. V.‘ (ARKUM) erneut Wissenschaftler verschiedener Disziplinen und Qualifizierungsstufen zum digitalen Kolloquium ein, diesmal mit dem Thema ‚Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft‘. Das digitale Kolloquium hat in den beiden vergangenen Semestern bereits stattgefunden und bot Raum zur Auseinandersetzung mit den Themenbereichen ‚Raum und Kultur-Landschaft‘ sowie ‚Grenzen und Kulturlandschaft‘. Das Ziel dieses Formats fokussiert einen regelmäßigen Austausch, der verschiedene fachliche Perspektiven des jeweiligen Themas beleuchtet und zur kritischen Diskussion einlädt. Es baut Berührungspunkte zwischen den einzelnen Fachdisziplinen ab und ermöglicht ein Verständnis für die Denkweisen, theoretisch-methodischen Vorgehensweisen und Befunde der jeweils anderen Disziplin. Dabei stehen gezielt solche Themen im Vordergrund, die aktuell eine fachübergreifende Erforschung erfahren – so auch das Thema ‚Wasser‘.

Rund zwei Drittel der Erdoberfläche sind Wasserfläche. Richtet sich der Blick auf das Festland, zählt z. B. mit 34.600 Kilometern Fließgewässer und rund 3.000 Seen das Land Brandenburg zu den gewässerreichsten Ländern der Bundesrepublik Deutschland. Weitere bekannte Wasserlandschaften sind u. a. die Mecklenburger Seenplatte oder das Rhein-Maas-Schelde- bzw. Weichseldelta. Wasserlandschaft ist jedoch nicht gleich Wasserlandschaft: Neben den Meeren mit seinen Küsten und Deichen, neben Flüssen oder Seen existieren mit Bächen, Teichen, Kanälen, Wasserfällen, Auen und Mooren eine Vielzahl weiterer Möglichkeiten. Ihre Gemeinsamkeit besteht darin, dass sie seit tausenden Jahren als Lebensgrundlage, Verbindungswege, aber auch als Grenze dienen. Die Beziehung des Menschen zum Wasser manifestiert sich dabei in vielfältiger Weise: Wasserareale wurden oft durch Menschen verändert oder sind komplett das Ergebnis menschlicher Aktivität. Sie bilden so den Ausgang für ganz unterschiedliche Praktiken und Intentionen: Im Kontext der Moore, Flüsse, Kanäle oder der Küste stehen so oftmals Prozesse der Urbarmachung und des Landesausbaus im Vordergrund (Deich-, Brücken-, Mühlenbau – z. B. Schreiner 1995), in Bezug auf Flüsse oder das Meer geht ferner die Ermöglichung von Mobilität und Kommunikation einher (z. B. Seefahrt – Bohn 2011, Kommunikation – Schröder 2021, Hardt et al. 2007; Migration – Klepp et al. 2018). Hinsichtlich der Seen, Auen oder Bäche wurden ferner mit der Zeit verschiedene Bewirtschaftungsformen hervorgebracht (Stauseen, Holztrift, Holzflößerei oder Wässerwiesen – Hardt 2019, Malkmus 2016, Weismantel 2004, Keweloh 1988), bezüglich der Moore, Flüsse, Bäche, Wasserfälle, Seen oder des Meeres stand nicht selten immer auch die Ressourcengewinnung bzw. spezifische Gewerbeausführung im Mittelpunkt (Torfabbau, Energiegewinnung, Fischzucht und Fischerei – von Lukowicz 2003). Die

Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Umsetzung verschiedener Praktiken und Intentionen erforderte damit immer auch soziale und organisatorische Anpassungen (Migration, Infrastruktur etc.), Aushandlungen und die Ausbildung rechtlicher Grundlagen (Weber 2020; Klepp et al. 2018; Dinçkal 2015). Besonders am Beispiel der Binnenschifffahrt wird in diesem Kontext deutlich, dass hier stets lokale und regionale Prozesse mit überregionalen Interessen verknüpft sind (Bennemann 2021; Schröder 2017).

Das Kolloquium zielt entsprechend darauf ab, Wasserlandschaften vergleichend zu erörtern. Dabei soll interdisziplinär erarbeitet werden, ...

- ... was die einzelnen Fächer und Epochen mit dem Begriff der ‚Wasserlandschaft‘ assoziieren: Welche Spielarten (z. B. Küste, Flüsse, Seen, Bäche, Moor, Auen etc.) sind denkbar, ab wann wird von einer Wasserlandschaft gesprochen (etwa, wenn das Wasser die Gesellschaft bestimmt, Wassergewerbe überwiegen, das Wasser das landschaftsdominierende Element ist...)?
- ... welche Rolle jeweils Salz-, Brack und Süßwasser spielen: Verändern sich mit der Art des Wassers die Wahrnehmung auf Wasserlandschaften?
- ... welche kulturellen Aspekte Wasserlandschaften ausmachen
- ... auf welche Daten, Befunde oder Quellen im Kontext des Wassers in den einzelnen Disziplinen zurückgegriffen wird, welche Forschungserkenntnisse mit welchen Methoden generiert werden
- ... welche Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Menschen, Wasser und Kulturlandschaft von den einzelnen Fachdisziplinen und historischen Epochen herausgearbeitet, welche Themen (z. B. Katastrophenforschung, Mobilität, Religiosität etc.) also konkret behandelt werden sowie
- ... welche Wasser-Darstellungen (Meistererzählungen etc.) und typische Landschaftsbilder inklusive ihrer Infrastruktur, Flora und Fauna derzeit den Forschungsdiskurs dominieren?

Zu den im Zweiwochenrhythmus stattfindenden 90-minütigen, digitalen Treffen (ZOOM) sind alle diejenigen regelmäßig eingeladen, die ein Thema im Rahmen des oben beschriebenen Forschungsrahmens bearbeiten und dieses gerne in einem interdisziplinären Kontext vorstellen und diskutieren möchten. Die Präsentationen sollen sich in einem zeitlichen Rahmen von maximal 35 Minuten bewegen und dazu beitragen, besonders ‚knifflige‘ Fragen oder Aspekte, den möglichen Umgang mit Einzelbefunden, die methodische Herangehensweise (u. a. in Forschungsprojekten, Studien) etc.

- vorzustellen und zu diskutieren. In jeder Sitzung ist auch stets Zeit vorgesehen, nach Bedarf unabhängig vom Thema ‚Wasserlandschaften‘ aktuelle Herausforderungen in der eigenen Forschung anzusprechen. Der Austausch soll insgesamt also dazu dienen, ...
- ... durch die regelmäßigen Diskussionen zu verstehen, wie die Fachkolleg:innen bestimmte Begriffe/Konzepte – hier den Themenbereich Wasser – erschließen, welche Rolle dieser in ihrem Fach spielt
- ... durch die anderen fachlichen Perspektiven eine Erweiterung des eigenen Horizontes zu erfahren
- ... einen generellen Einblick in die jeweiligen Fachdiskussionen (z. B. auch über eventuelle Kontroversen) zu erhalten sowie
- ... zu verstehen, wie die anderen Disziplinen zu ihren Ergebnissen gelangen (Methodik, Quellen) sowie Mittel und Wege finden, diese Ergebnisse sinnvoll in die eigene Forschung zu integrieren.

Der CfP richtet sich dabei an Wissenschaftler aus Archäologie, Geschichtswissenschaft und Geographie, sowie anderen Fachdisziplinen (z. B. Soziologie und Philosophie), die sich mit Fragen rund um Wasser und Kulturlandschaft beschäftigen. Eingeladen sind auch alle

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

diejenigen, die einfach nur Interesse am Thema und an den regelmäßigen Diskussionen haben, aber selbst nicht vorstellen möchten. Bewerbungen für einen Vortrag in Form eines Abstracts (max. 2.000 Zeichen) und einer Kurzvorstellung bzw. eine Interessensbekundung für eine einfache Teilnahme richten Sie bitte bis zum 24.09.2024 an Lina Schröder, lina.schroeder@uni-wuerzburg.de.

Literatur (exemplarische Auswahl)

- Bennemann, Nils (2021): Rheinwissen: die Zentralkommission für die Rheinschifffahrt als Wissensregime, 1817–1880 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, v. 260). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Bohn, Robert (2011): Geschichte der Seefahrt. München: C. H. Beck (Beck'sche Reihe, 2722). Online verfügbar unter <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=7024925>.
- Dinçkal, Noyan (2015): Water as a Commodity? Debates and Conflicts on the (De)regulation of Water Infrastructures in Istanbul, 1885–1937. In: Birte Förster und Martin Bauch (Hg.): Wasserinfrastrukturen und Macht von der Antike bis zur Gegenwart (HZ Beiheft v. 63). Berlin/München/Boston: De Gruyter, S. 206–231.
- Hardt, Matthias (2019): Zur Wasserwirtschaft des prämonstratensischen Chorherrenstifts Broda. In: Christoph Mielzarek und Christian Zscheschang (Hg.): Usus aquarum. Interdisziplinäre Studien zur Nutzung und Bedeutung von Gewässern im Mittelalter (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa, v. 54). Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 17–28.
- Hardt, Matthias; Freund, Stephan; Weigel, Petra (2007): Flüsse und Flusstäler als wirtschafts- und Kommunikationswege (Siedlungsforschung. Archäologie – Geschichte – Geographie, v. 25). Bonn: Selbstverlag. 2007.
- Klepp, Silja; Chavez-Rodriguez, Libertad (Hg.) (2018): A Critical Approach to Climate Change Adaptation. Discourses, Policies and Practices. London: Routledge.
- Keweloh, Hans-Walter (Hg.) (1988): Auf den Spuren der Flößer: Wirtschafts- und Sozialgeschichte eines Gewerbes. Stuttgart: Theiss.
- Lukowicz, Mathias von (Hg.) (2003): Probleme der Fischerei in Nord- und Ostsee: [Öffentliche Vortragsveranstaltung des Wissenschaftlichen Beirats ... des Deutschen Fischerei-Verbandes e.V. über die Probleme der Fischerei in Nord- und Ostsee, Timendorfer Strand 2003]. Hamburg: Dt. Fischerei-Verb.
- Malkmus, Rudolf (2016): Wässerwiesen im Spessart. In: Spessart. Monatszeitschrift für die Kulturlandschaft Spessart (10), S. 3–19.
- Schreiner, Johannes (1995): Der Schauzwang auf Deich und Schleuse. Die Entwicklung der Deichschau am unteren Niederrhein vom Spätmittelalter bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts (Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar, v. 2). Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte.
- Schröder, Lina (2021): ‚Das Wasser ist so tief, dass auch große Schiffe anlegen können‘. Die Topographie als Katalysator für die Stadtentwicklung in den Lage Landen. In: Wolfgang Wüst und Klaus Wolf (Hg.): Die Sueddeutsche Staedtelandschaft – ein Interregionaler Vergleich. Unter Mitarbeit Von Christoph Gunkel. Frankfurt a. M.: Peter Lang, S. 509–570.
- Schröder, Lina: Der Rhein-(Maas-)Schelde-Kanal als geplante Infrastrukturzelle von 1946 bis 1985: Studien zur Infrastruktur- und Netzwerk-Geschichte (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas/28). Münster 2017, DOI: 10.31244/9783830985686.
- Weber, Raimund J. (2020): Wassernutzung im Streit. Prozesse vor dem Reichskammergericht um Mühlen, Fischerei, Transport und Bewässerung an Donau, Neckar und Rhein. In: Kurt Andermann und Gerrit J. Schenk (Hg.): Wasser. Ressource – Gefahr – Leben (Kraichtaler Kolloquien, v. 12). Ostfildern: Thorbecke, S. 181–222.

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Weismantel, Klaus (2004): Wässerwiesen im Jossgrund. Eine verschwundene, einst lebensnotwendige Bewirtschaftungsform. In: Spessart. Monatszeitschrift für die Kulturlandschaft Spessart (8), S. 25–28.

Kontakt

PD Dr. Lina Schröder: lina.schroeder@uni-wuerzburg.de

<https://www.uni-bamberg.de/histgeo/vernetzung/arkum/kontakt/>

Zitation

Wasserlandschaften? Wechselwirkungen und Verflechtungen zwischen Wasser, Mensch und Kulturlandschaft., In: H-Soz-Kult, 05.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-146249.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

25) (P)Ostkolonialismus – Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe

Pilecki-Institut Berlin
10117 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
23.10.2024 - 25.10.2024
Frist
22.10.2024

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/postkolonialismus-conference>

Von

Patryk Szostak, Pilecki-Institut Berlin, Forschungseinrichtung

What contribution can postcolonial theoretical approaches provide to the development of new perspectives and a better understanding of the entangled history of Germany with Poland, Ukraine, and Eastern Europe? Which colonial paradigms can be found, for example, in historical narratives and Erinnerungskulturen (cultures of remembrance), as well as in artistic approaches such as literature, film, etc.?

(P)ostkolonialismus – Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe

A representative study recently commissioned by Pilecki Institute Berlin has revealed the prevailing stereotypes and knowledge gaps in German society regarding the history and

Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

present of Poland, Ukraine, and Eastern Europe. In light of the study results, the Pilecki Institute Berlin is organizing a three-day conference, titled "(P)Ostkolonialismus - Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe". Researchers from various academic disciplines will discuss the potential benefits and challenges of postcolonial and decolonial perspectives on the historical and contemporary entanglements of the areas under study. Our aim is to create a discursive space to illuminate and question the continuities of colonial traditions of thought in Germany, their impact on the German history of violence, and their influence on contemporary Erinnerungskulturen.

In the 19th century, Poland, the so called "Wild East", already formed part of Germany's colonial aspirations (Kopp 2012). Both Prussia and the German Empire, as well as the Nazi state, repeatedly attempted to fulfill their colonial settlement ambitions in Eastern Europe. The German mass crimes in the region during the Second World War were based on these continuities of anti-Slavic policies and convictions.

These patterns of thought and behavior towards Eastern Europe continue to have an impact in many respects to the present day. Colonial traditions of thought are also reflected in Erinnerungskultur and historical debates. The gaps and absences in German collective memory of the National Socialist war of extermination in Eastern Europe have come to light, not only in the wake of 24 February 2022 and corresponding discourse on the Russian war of aggression in Ukraine.

By integrating diverse interdisciplinary and interpretative perspectives and initiating a constructive dialogue between them, we address the following question: How can postcolonial and decolonial approaches dismantle prevailing stereotypes and address knowledge gaps as well as absences in German Erinnerungskultur?

The event is open to the public and takes place on site.

Programm

Day 1: Wednesday, October 23, 2024

12:00 - Registration

13:00 - Welcome Speeches: Dr Wojciech Kozłowski (Warszawa) / Jan Tombiński (tbc, Polish Ambassador in Germany) / Dr Elisabeth Katzy (Berlin) and Lukas Wiczorek (Berlin)

13:30 - Hanna Radziejowska (Berlin)/ Mateusz Fałkowski (Berlin), "The German society's historical self-image with regards to the 20th Century, and its perception of Poland"

14:00 - Commentary on the study results of the research by Hanna Radziejowska and Mateusz Fałkowski

14:20 - Keynote lecture by Dr Franziska Davies: "Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe"

15:00 - *Coffee Break*

Seite B 63 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Session 1: Continuities of colonial traditions of thought

Chair: Agata Czaja

15:20 - Professor Dirk Uffermann (Giessen), "Polish Perspectives on German "Ostkolonisation"

15:40 - Professor Francis Harvey (Leipzig), "Are place names shibboleths? Decoding coloniality in mapped place names"

16:00 - Dr Tomasz Ceran (Bydgoszcz), "Civilize – Germanize – Exterminate. The ideological basis of German colonization of Poland 1772–1945"

16:20 - Discussion

16:50 - *Coffee Break*

Session 2: Poland's and Ukraine's current path of "decolonization"

Chair: Dr. Marek Jan Wasiński

17:10 - Professor Beata Ociepka (Wrocław) / Dr Christian Noack (Amsterdam) / Professor Pierre-Frédéric Weber (Szczecin)
"Germany-Poland-Ukraine: 'The Colonial' as a Factor Influencing Foreign Policy" (Panel Discussion)

18:40 - N.N. Summary of first day

19:00 - Reception & Get-together

Day 2: Thursday, October 24, 2024

Session 3: Colonial Narratives about Eastern and Central Europe

Chair: Professor Dirk Uffermann

09:00 - Dr Anna Damińska-Wójcik (Warszawa), "Orientalisierung der Masuren als ethnische Gruppe: Eine Studie zur Wahrnehmung des Anderen im 19. Jahrhundert in Preußen"

09:20 - Dr Mateusz Maleszka (Bydgoszcz), "The theory of "Restgermanen" as a basis for German territorial or political claims in the period 1890-1945"

09:40 - Benedikt Putz (Berlin), "Colonial Narratives and Continuities in the Weimar Republic in the Context of the Struggle for Upper Silesia 1919-1921"

10:00 - Discussion

10:30 - *Coffee Break*

Session 4: Dealing with the colonial legacy

Chair: Professor Alexander Wöll

10:50 - Dr Paweł Kubicki (Kraków), "The Tales of Three Cities. The postcolonial question in Central and Eastern Europe through the lens of the city and urbanity"

Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

11:10 - Dr Bartłomiej Krzysztań (Warszawa), "From Recovered to Uncovered. Colonialism and Imperiality in the Eastern Borderlands and the Recovered Territories in Comparative Perspective"

11:30 - Professor Hermann Mückler (Wien), "Wir haben nie Kolonialismus betrieben". Die habsburgischen kolonialen Ambitionen in Osteuropa – Amnesie und der rezente Umgang mit einem verklärten Erbe"

11:50 - Discussion

12:20 - Lunch Break & possibility to attend guided tours of the permanent exhibition "Witold Pilecki. In resistance to Hitler and Stalin"

Session 5: Workshops

Chair: Lukas Wieczorek

Workshop 1 - Jakub Niewiński (Zielona Góra)

Decolonial approaches in educational work. Intercultural sensitivity and the pyramid of alliance

Workshop 2 - Eva Yakubovska (Berlin)

Decolonizing Soviet war memorials in Berlin. Reflections on current legal and political challenges

Workshop 3 - Milena Khomchenko (Kyiv)

Reassembled Temporalities:

Two Artistic Methods to Work with History, Contemporaneity, and the Future

15:20 - Presentation of Workshops Results

15:50 - *Coffee Break*

Session 6: Ukrainian Decolonial Discourse in Practice

Chair: Kateryna Botanova

16:10 - Kateryna Botanova (Basel), "The Russian Revolution and its Western Friends – Analysis of four art exhibitions dedicated to the centennial of the October Revolution"

16:40 - Dr Alla Petrenko-Lysak (Kyiv) / Dr Svitlana Shlipchenko (Kyiv), "Museums, Decolonization, and Rethinking the Symbolic Landscapes" (Panel Discussion)

17:40 - Summary of second day

Day 3: Friday, October 25, 2024

Session 7: Postcolonial perspectives on Polish history

Chair: Dr. Pawel Kubicki

9:00 - Agata Czaja (Münster), "Postcolonialism and violence. Questions about Polish context"

9:20 - Dr Rüdiger Ritter (Bremerhaven), "Postkoloniale Perspektiven auf die europäische Musikgeschichte"

Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

9:40 - Dr Aleksandra Naróg (Kraków), "Witold Gombrowicz in Berlin – Postcolonial Perspectives"

10:00 - Discussion

10:30 - *Coffee Break*

Session 8: Postcolonial perspectives on knowledge production

Chair: Professor Beata Ociepka

10:50 - Jan Kuśmirski (Warsaw), "The Image of Poland in German History Textbooks"

11:10 - Dr Marek Jan Wasiński (Łódź), "The Politics of Knowledge Production: Poland as Post-Colonial and Liminal Space in the International Legal Order"

11:30 - Dr Tereza Hendl (Augsburg/München), "Refusing inter-imperiality towards Europe's East: A shift to anti-oppressive research"

11:50 - Discussion

12:20 - *Lunch Break*

Session 9: Decolonization of Slavic Studies

Chair: Dr. Aleksandra Konarzewska

13:50 - Professor Polina Barvinska (Odessa/Regensburg), "Deutsche Osteuropastudien, deutsche Politik und die Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg sowie den Holocaust in der Ukraine"

14:10 - Professor Polina Barvinska (Odessa/Regensburg) / Professor Annette Werberger (Tübingen) / Professor Alexander Wöll (Potsdam) / Dr Aleksandra Konarzewska (Tübingen) "Dekolonisierung der Slavistik in Deutschland: Perspektiven und Herausforderungen" (Panel Discussion)

15:20 - Summary of third day and the conference and final discussion

Kontakt

events@pileckiinstitut.de

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/postkolonialismus-conference>

Zitation

(P)*Ostkolonialismus – Postcolonial Perspectives on Poland, Ukraine and Eastern Europe.*, In: H-Soz-Kult, 29.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150265.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

26) Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia

Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia. Ein Vergleich materieller und medialer Wissensräume

Veranstalter Centre Luxembourgeois d'études et de documentation médiévales (CLUDEM);
Historisches Institut, Universität Luxemburg

Veranstaltungsort Universität Luxemburg, Campus Belval, Haus der Geisteswissenschaften
(MSH), 11, porte des Sciences (Black Box im Erdgeschoss)

4366 Esch-sur Alzette

Luxembourg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

23.10.2024 - 25.10.2024

<https://www.cludem.lu>

Von

Martin Uhrmacher, Institute for History, Universität Luxemburg

Seit 1980 finden in Luxemburg alle zwei Jahre die 'Journées lotharingiennes' statt, eine internationale Tagung zur mittelalterlichen Geschichte Lotharingens, das sich als historischer Raum zwischen Maas und Rhein und von der Nordsee bis zu den Vogesen erstreckte. Das Thema der in diesem Jahr vom 23. bis 25. Oktober stattfindenden Konferenz lautet: "Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia. Ein Vergleich materieller und medialer Wissensräume / L'ordre des savoirs dans la Lotharingie prémoderne. Une comparaison des espaces du savoir matériels et médiatiques".

Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia. Ein Vergleich materieller und medialer Wissensräume

Das Thema der „Wissensordnung“ ist mit der digitalen Wende zu einem neuen Forschungsdesiderat von wissenschaftlicher, politischer und sozialer Bedeutung geworden. Forschungen zu Bibliotheken und Archiven der vormodernen und modernen Zeit haben den Weg in diese Richtung bereits weitgehend gezeigt. Der hier für das Mittelalter gewählte Ansatz soll ergänzend dazu innovativ sein, indem er das Konzept des „Wissensorts“ wie Bibliotheken oder Archive mittels eines vergleichenden Ansatzes auf das Feld der Wissensordnung innerhalb von narrativen und ikonographischen Quellen ausdehnt. Zusätzlich zu den Bibliothekskatalogen und Archivinventaren, soll demnach auch die mediale Gestaltung von Text- oder Bildgattungen in ihrer internen Anlage als „Wissensräume“ analysiert werden, etwa Chroniken, Kartulare, Rechnungsbücher, Güterverzeichnisse, Bildzyklen, hagiographische oder andere Sammelhandschriften, sowie für das beginnende 16. Jahrhundert kartografische Quellen. Das Programm des Kolloquiums ist so angelegt, dass es den Zeitraum vom frühen Mittelalter bis zum Übergang in die Neuzeit abdeckt, um langfristige Verständlichkeitsrahmen entwickeln zu können. Dies soll es ermöglichen, über Wissen, seine Organisation, seine Zäsuren und seine Verbindungen nachzudenken. Der Vergleich mehrerer Kategorien von Wissensräumen und -orten, die auf der Tagung möglichst jeweils allgemein und dann exemplarisch auf die Lotharingia bezogen, behandelt werden, soll die Frage nach der Vielfalt, aber auch nach der eventuellen Einheit der Ordnungskriterien in der vormodernen Wissenswelt stellen. Als zentrale Aspekte der Untersuchung bieten sich hier die Fragen nach der Abhängigkeit von oder dem Bruch mit Modellen und Traditionen, der

Seite B 67 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Selektion, der Hierarchisierung, der Funktionalität und den Potentialitäten sowie der Zugänglichkeit. Somit soll auch der Frage nach der Wissensordnung als Machtfaktor nachgegangen werden.

Übergeordnetes Ziel der Tagung wäre die Frage nach der materiellen und intellektuellen Konstruktion von Wissen und dessen daraus entstehenden zielorientierten Gebrauchs.

Programm

Mercredi 23 octobre

13.00 Accueil

Mots de Bienvenue

14.00 MICHEL MARGUE (Université du Luxembourg; CLUDEM)

Einführung in das Tagungsthema - Introduction au thème du colloque

14.30 EVA SCHLOTHEUBER (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Medieval libraries and the challenge of ordering the knowledge - a fresh topicality of an old research question

15.00 PAUL BERTRAND (Université Catholique de Louvain)

L'ordre (écrit) du monde au Moyen Âge

15.25 Discussion

16.00 *Pause-café*

Les bibliothèques

16.30 XAVIER HERMAND (Université de Namur)

Ordre des livres et ordre des textes dans les bibliothèques de l'Occident médiéval

17.00 GORDON BLENNEMANN (Université de Montréal)

Un fragment de la bibliothèque de Sainte-Glossinde de Metz : le manuscrit Urbana-Champaign, University of Illinois Rare Book & Manuscript Library, 98

17.30 MICHAEL EMBACH (Universität Trier)

Die mittelalterliche Bibliothek der Abtei Trier-St. Maximin als Echoraum der Institution

17.55 Discussion

18.45 Impulsvortrag – conférence du soir

MARTIN KINTZINGER (Universität Münster)

Lieux de savoir: Zur Wissensgeschichte des Mittelalters

Jeudi 24 octobre

Les chroniques

9.00 HANS-WERNER GOETZ (Universität Hamburg)

Die Vorstellung vom Wissen und das Wissen über Lothringen in der Chronik Reginos von Prüm

9.30 FLORENCE CLOSE (Université de Liège)

Dans l'Atelier d'Anselme : Considérations sur les sources et méthode du chanoine liégeois

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

10.00 LÉONARD DAUPHANT (Université de Lorraine)

Mettre en ordre l'histoire de Metz: l'exemple des manuscrits historiques de Philippe de Vigneulles (début du XVIe siècle)

10.25 Discussion

11.00 Pause-café

Les annales

11.30 SOPHIE GLANSDORFF (Centre National d'Histoire des Sciences; Université Libre de Bruxelles)

Les Annales de Fulda : approche de la tradition manuscrite occidentale et lotharingienne

Les manuscrits composites

12.00 ÉLOÏSE ADDE (Central European University, Vienna)

"Textual flow" and new audiences: the long life of medieval texts

12.30 ANTOINE LAZZARI (Luxembourg City Museum; CLUDEM)

Organisation et réappropriation de l'histoire municipale à travers les siècles:

les listes de maîtres-échevins dans les manuscrits composites messins (XVe- XVIIIe siècles)

12.55 Discussion

13.30 Repas-buffet

Les archives

14.15 EMMANUEL BODART (Archives de l'État à Namur)

La conservation des archives médiévales, des besoins de gestion à la construction mémorielle

14.45 GILLES GENOT (Luxembourg City Museum; CLUDEM)

Stets im Bilde: der Provinzialrat als notwendiger Wissensort

Les inventaires d'archives

15.15 TIMOTHY SALEMME (Université du Luxembourg; CLUDEM)

Connaître pour gouverner. Les Bourguignons et l'inventorisation des Trésors des chartes des principautés nouvellement acquises (fin XIVE - début XVe siècles)

15.40 Discussion

16.15 Pause-café

Les notes dorsales

16.45 NADINE ZEIEN / MARIE-CÉCILE CHARLES (Archives

Nationales de Luxembourg; CLUDEM)

Dans l'ombre des parchemins: les notes dorsales et l'organisation des archives médiévales

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Les cartulaires

17.15 LAURENT MORELLE (EPHE – PSL; Paris)

Le cartulaire: un creuset au service de l'intelligibilité des actes écrits ?

17.45 HÉROLD PETTIAU (Université du Luxembourg; CLUDEM)

Le Liber Aureus de l'abbaye d'Echternach. Constitution d'un cartulaire-chronique lotharingien au tournant des 12e et 13e siècles

18.10 Discussion

18.45 Öffentlicher Abendvortrag – conférence publique du soir

GEORG MEIN (Universität Luxemburg)

Die Vermessung der Weisheit: Wissensordnungen von Aristoteles zu den Algorithmen

20.00 Dîner du colloque

Vendredi 25 octobre

Les polyptyques

9.00 JEAN-PIERRE DEVROEY (Université Libre de Bruxelles; Académie Royale de Belgique)

Polyptyques. L'ordre des savoirs: espaces, domination, matérialité dans les polyptyques de Lotharingie

Les écrits hagiographiques

9.30 BASTIEN DUBUISSON (HistHorizons; CLUDEM)

Réécriture hagiographique et mémoire institutionnelle: L'abbaye de Saint- Maximin de Trèves à l'aube des Temps modernes.

Rechnungsbücher

10.00 MICHEL PAULY (Universität Luxemburg; CLUDEM)

Die Finanzen ordnen - Rechnung ablegen. Die Baumeistereibücher der Stadt Luxemburg 1388-1500

10.25 Discussion

11.00 Pause-café

Kartographie

11.30 MARTIN UHRMACHER (Universität Luxemburg; CLUDEM)

Die "Erfindung" der Karte als Medium zur Konstruktion und zur Vermittlung räumlichen Wissens: Lothringen als europäisches Innovationszentrum zu Beginn des 16. Jahrhunderts

Historische Bildprogramme

12.00 MICHEL MARGUE (Universität Luxemburg; CLUDEM)

Ordnen, aktualisieren, abbilden. Die Bilderchronik Balduins von Luxemburg und die historischen Bildzyklen in der Buch- und Wandmalerei bis 1350

12.25 Discussion

13.00 Repas-buffet

14.00 Conclusions

THOMAS FALMAGNE (Bibliothèque Nationale de Luxembourg)

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Kontakt

michel.margue@uni.lu

Kostenlose Einschreibung per E-Mail an herold.pettiau@uni.lu vor dem 21. Oktober 2024

<https://www.cludem.lu>

Zitation

Wissensordnung in der vormodernen Lotharingia., In: H-Soz-Kult, 09.09.2024,

www.hsozkult.de/event/id/event-146304.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

27) Silber 1000–2000. Produktion, Distribution und Semantik in Europa

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Zentralinstitut für Kunstgeschichte Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

15.11.2024 - 16.11.2024

<https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen/2024/tagung-silber>

on

Susanne Spieler, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

In der internationalen Tagung werden die semantischen, wirtschaftlichen und technischen Dimensionen von künstlerisch verarbeitetem Silber auf einer breiten Basis von Primär- und Sekundärquellen diskutiert. Expertinnen und Experten aus den Bereichen Kunstgeschichte, Sozialgeschichte und Philologie werden dabei neue Perspektiven auf Produktion, Handel und die Bedeutung von Silberobjekten eröffnen.

Silber 1000–2000. Produktion, Distribution und Semantik in Europa

In der internationalen Tagung werden die semantischen, wirtschaftlichen und technischen Dimensionen von künstlerisch verarbeitetem Silber auf einer breiten Basis von Primär- und Sekundärquellen diskutiert. Ziel ist es, zu hinterfragen, wie Silber in historischen Gesellschaften interpretiert wurde, welche Bedeutung dies hatte und noch immer für die heutige Zeit hat. Expertinnen und Experten aus den Bereichen Kunstgeschichte, Sozialgeschichte und Philologie werden dabei neue Perspektiven auf Produktion, Handel und die Bedeutung von Silberobjekten als Teil unserer materiellen Kultur über verschiedene Zeiträume eröffnen.

Programm

Freitag, 15.11.2024

13:00 Uhr Esther Wipfler: Begrüßung und Einführung

PANEL I: QUELLEN ZUR SILBERSCHMIEDEKUNST

Moderation: Esther Wipfler, München

13:15 – 13:50 Uhr / Tino Licht, Heidelberg // Thesaurus argenteus. Silber in den mittelalterlichen Schatzverzeichnissen

13:50 – 14:25 Uhr / Ursula Timann, Nürnberg // Die Silberzettel als Dokumente

Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

14:25 – 15:00 Uhr / Annette Schommers, München // Was man in Augsburg macht, das muss die Probe halten – Quellen zur Augsburger Gold- und Silberschmiedekunst zwischen 1529 und 1868

- Pause –

15:30 – 16:10 Uhr / Christian Hörack, Zürich // Bossard, Rehfues, Sauter. Werkstattnachlässe von Schweizer Goldschmieden des 19. Jahrhunderts.

PANEL II: PRODUKTION

Moderation: Christian Fuhrmeister, München

16:10 – 16:50 Uhr / Hanna Lehner, München // Philipp Eduard Fuggers Exemplar des Schwazer Bergbuchs

16:50 – 17:30 Uhr / Georg Neuhauser, Innsbruck // Ein sozialhistorischer Streifzug durch die Unterinntaler Montanregion Schwaz (Nordtirol) zur Mitte des 16. Jahrhunderts

17:30 – 17:45 Uhr / Vergabe des Internationalen Förderpreises des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten auf dem Gebiet der Angewandten Kunst

17:45 – 18:30 Uhr / Heather McCune-Bruhn, State College, Pennsylvania: Monstrances for Every Budget: Standardized and Customizable Tower Monstrances in Fifteenth Century Cologne

Samstag 16.11.2024

9:00 – 9:40 Uhr / Melitta Jonas, Berlin // Johann George Hossauer (1794-1874), Goldschmied Sr. Majestät des Königs und seine „Fabrik für Waren aus Platina, Gold, Silber, Bronze, gold- und silberplattiertem Kupfer nach englischer Art“

9:40 – 10:30 Uhr / Max Tillmann, Schwäbisch-Gmünd: Die Ott-Pausersche Fabrik – Chronik eines Musterbetriebs, Denkmals und Silberwarenmuseums

- Pause –

PANEL III: FUNKTION UND BEDEUTUNG

Moderation: Christine Tauber, München

10:45 – 11:20 Uhr / Esther Wipfler, München // Die Greifenklaue: Vom Mythos zum Ehrenpokal

11:20 – 11:50 Uhr / Ulrike Weinhold und Theresa Witting, Dresden: Ausgewählte Goldschmiedearbeiten des Grünen Gewölbes und ihre Funktion am sächsischen Hof

- Pause –

13:00 – 13:40 Uhr / Martin Hirsch, München: Silber oder Gold? Abstufungen päpstlicher Medaillengeschenke im Rom des 17. Jahrhunderts

13:40 – 14:20 Uhr / Birgit Schübel, Nürnberg: Jüdisches Kultgerät made in Nürnberg

14:20 – 14:55 Uhr / Matthias Weniger, München // Silber zwischen privatem, religiösem und Sammlergebrauch – Objekte aus jüdischem Besitz und ihr Schicksal von der Zwangsabgabe 1939 bis zur Rückgabe an die Familien

15:00 Uhr / Abschlussdiskussion: Perspektiven für die Forschung

TEILNAHME: Die Teilnahme ist kostenfrei. Da die Raumkapazitäten begrenzt sind, wird um eine Anmeldung per E-Mail gebeten: Silber2000@zikg.eu

Kontakt

Silber2000@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen/2024/tagung-silber>

Zitation

Silber 1000–2000. Produktion, Distribution und Semantik in Europa., In: H-Soz-Kult, 26.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150252.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

28) Palastkulturen. Geschichte und Gegenwart der DDR-Kulturhäuser

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Kulturamt der Stadt Gera; Bundeszentrale für politische Bildung, Gera; Stiftung Humboldt Forum, Berlin (Kultur- und Kongresszentrum Gera)
Ausrichter Kultur- und Kongresszentrum Gera
Schloßstraße 1, 07545 Gera

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

18.11.2024 - 19.11.2024

Frist

04.11.2024

Von

Raphael Bergmann, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

Im selbsternannten „Arbeiter- und Bauernstaat“ DDR entstanden ab den 1950er Jahren in großen Städten, aber auch in kleinen Landgemeinden Kulturhäuser. Die Tagung geht in unterschiedlichen Formaten auf eine Spurensuche nach den Kulturpalästen abseits der Großstädte und fragt nach ihrer Geschichte, ihrem bauhistorischen Wert, nach den mit ihnen verknüpften Akteurinnen/Akteuren und nach möglichen Zukünften.

Palastkulturen. Geschichte und Gegenwart der DDR-Kulturhäuser

18./19. November 2024, Kultur- und Kongresszentrum Gera

Öffentliche Tagung

Im selbsternannten „Arbeiter- und Bauernstaat“ DDR entstanden ab den 1950er Jahren in großen Städten, aber auch in kleinen Landgemeinden Kulturhäuser. Sie sollten allen Menschen kulturelle Angebote zugänglich machen und zur Herausbildung „sozialistischer Persönlichkeiten“ beitragen. Die Kulturbauten waren Teil der proklamierten Angleichung der Lebensbedingungen von Stadt und Land. Insgesamt entstanden etwa 2.000 große und kleine Kulturhäuser auf dem Gebiet der DDR. Sie dienten als Orte der Begegnung, des Feierns, der Kreativität und des Lernens.

Ob in Mestlin, Leuna, Unterwellenborn, Bitterfeld, Schkopau oder Plessa: Die Kulturpaläste abseits der Großstädte haben seit dem Ende der DDR ganz unterschiedliche Entwicklungen

Seite B 73 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

genommen. Nicht wenige sind im Bestand bedroht oder bereits abgerissen. Oft stellen Größe und Substanz die Kommunen und Besitzerinnen/Besitzer vor erhebliche Herausforderungen.

Die Tagung geht in unterschiedlichen Formaten auf eine Spurensuche nach den Kulturpalästen abseits der Großstädte und fragt nach ihrer Geschichte, ihrem bauhistorischen Wert, nach den mit ihnen verknüpften Akteurinnen/Akteuren und nach möglichen Zukünften.

Das Projekt verbindet vier Institutionen in drei Bundesländern: das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig, das Kulturamt der Stadt Gera, die Bundeszentrale für politische Bildung, Gera und die Stiftung Humboldt Forum, Berlin.

Ort: Kultur- und Kongresszentrum Gera, Schloßstraße 1, 07545 Gera

ANMELDUNG UND INFORMATION

Die Tagung am 18./19. November 2024 richtet sich an alle Interessierten.

Die Teilnahmegebühr beträgt 40 Euro für einen Tag, 70 Euro für beide Tage.

ACHTUNG: Die Gebühr ist ausschließlich in bar vor Ort zu entrichten.

Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung möglich.

Richten Sie diese bitte bis zum 4. November 2024 per E-Mail oder telefonisch an den Besucherdienst des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig:

E-Mail: anmeldung-zfl@hdg.de, Telefon: 0341/22 20-400.

Programm

MONTAG, 18.11.2024

10.00 Uhr Willkommen!
Tagungsbüro Anmeldung

11.00 Uhr Auftakt
Interview mit dem Palast

11.15 Uhr Vier Menschen – ein Grußwort: Rückblicke und Ausblicke

Felix Eckerle
Leiter des Kulturamts der Stadt Gera

Dr. Uta Bretschneider
Direktorin des Zeitgeschichtlichen Forums Leipzig

Götz Lehmann
Referent für Politische Bildung, Bundeszentrale für politische Bildung, Gera

Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Dr. Judith Prokasky
Programmleiterin „Der Palast der Republik ist Gegenwart“, Stiftung Humboldt Forum,
Berlin

11.30-13.00 Uhr Panel 1 Rahmungen: politischer Hintergrund – Kulturpaläste im „Arbeiter- und Bauernstaat“

Impuls
Dr. Anna Kaminsky
Direktorin der Bundestiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Diskussion
Dr. Anna Kaminsky
Dr. Julia Dünkel
Mitglied der Geschäftsführung der Wismut Stiftung gGmbH
Dr. Michael Heinz
Sachgebietsleiter, Forschungs- und Medienanträge/Politische Bildung Bundesarchiv/Stasi-
Unterlagen-Archiv Rostock, Bundesarchiv

Moderation: Dr. Andreas Kötzing
Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e. V.
an der Technischen Universität Dresden, Leipzig/Dresden

Kommentar: Götz Lehmann
Referent für Politische Bildung, Bundeszentrale für politische Bildung, Gera

13.00-14.00 Uhr Mittagspause mit Imbiss

14.00-14.50 Uhr RUNDGANG Kultur- und Kongresszentrum Gera

15.00-16.30 Uhr Panel 2 „Hüllen“: Kulturpalastarchitekturen und baubezogene Kunst

Impuls
Martin Maleschka
Architekt, Autor, Journalist, Fotograf, Kurator und Installationskünstler, Eisenhüttenstadt

Diskussion
Martin Maleschka
Dr. Gitta Heil
Kulturwissenschaftlerin und -managerin, Gera
Prof. Dr. Simone Hain
Architektur- und Planungshistorikerin, Ahrensfelde/Berlin
Christoph Liepach
Fotograf, Ausstellungsmacher, Publizist, Leipzig

Moderation: Linn Penelope Rieger
Autorin und Moderatorin, Leipzig

Kommentar: Raphael Bergmann
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

16.30-17.00 Uhr Kaffeepause

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

17.00-18.00 Uhr „Lied des Lebens“

Die Kalkstein-Collage im „Haus der Kultur“ Gera
Performance

19.00-20.30 Uhr Ein Abend mit Julius Fischer (Slam-Poet, Kabarettist, Autor)

Moderation: Greta Taubert
Schriftstellerin und Journalistin, Leipzig

DIENSTAG, 19.11.2024

9.30-11.30 Uhr *Panel 3 Menschen und Paläste: Arbeit, Nutzung, Erhalt heute*

Impuls1

Peter Enterlein

2. Vorsitzender, Denkmal Kultur Mestlin e. V.

Impuls 2

Robert Arnold

Ehrenamtlicher Bürgermeister der Gemeinde Grünhainichen

Impuls 3

Martin Naundorf

Geschäftsführer des cCe Kulturhaus Leuna, ehem. Kulturhaus der Werktätigen „Walter Ulbricht“, auch Bereichsleiter Vertrieb, Standortentwicklung, Öffentlichkeitsarbeit bei der InfraLeuna GmbH

Diskussion

Peter Enterlein

Robert Arnold

Martin Naundorf

Ludwig Haugk

Dramaturg, Mitbegründer des Kulturpark e. V. Sandersdorf-Brehna und Kurator des OSTEN Festivals 2022

Heidrun Heusinger

Gästeführerin, ab 1981 dort im KuK tätig

Moderation: Götz Lehmann

Referent für Politische Bildung, Bundeszentrale für politische Bildung, Gera

Kommentar: Dr. Judith Prokasky

Programmleiterin „Der Palast der Republik ist Gegenwart“ der Stiftung Humboldt Forum, Berlin

11.30-12.00 Uhr Kaffeepause mit Imbiss

12.00-13.30 Uhr *Workshop 1 Kulturpaläste in Ostmitteleuropa (Arbeitstitel)*

Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Carolin Kaever
Referentin Programmteam „Der Palast der Republik ist Gegenwart“ der Stiftung Humboldt
Forum, Berlin
und
Dr. Uta Kornmeier
Kuratorin für Wissenschaft und Forschung an der Stiftung Humboldt Forum,
Programmteam „Der Palast der Republik ist Gegenwart“, Berlin

Workshop 2 Erfahrungsaustausch Palastmenschen (Arbeitstitel)

Dr. Kornelia Lobmeier
Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Kuratorin im Zeitgeschichtlichen Forum Leipzig

Erzählcafé: Hier in Gera (Arbeitstitel)

Fridtjof Florian Dossin
Bauhaus-Universität Weimar

13.30-14.00 Uhr Kaffeepause mit Kuchen

14.00-15.00 Uhr Polit-Talk: Wie geht es weiter mit dem KuK?

Sandra Wanzar
Dezernentin für Soziales und Kultur der Stadt Gera

Felix Eckerle
Leiter des Kulturamts der Stadt Gera

Samo Darian
Projektleiter bei TRAFÖ Büro für angewandte Kultur und Vermittlung bei der Kulturstiftung
des Bundes

Holger Reinhardt
Vizepräsident/Landeskonservator beim Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege und
Archäologie, Erfurt

Moderation: Dr. Judith Prokasky
Programmleiterin „Der Palast der Republik ist Gegenwart“, Stiftung Humboldt Forum,
Berlin

15.00-15.30 Uhr „überraschendes Ende“

In allen Pausen: „Palast der Erinnerung“ – Mixed-Reality – Installation der CyberRäuber,
eine Produktion des Humboldt Forums im Foyer des KuK

Änderungen vorbehalten

Kontakt

anmeldung-zfl@hdg.de

Zitation

Palastkulturen. Geschichte und Gegenwart der DDR-Kulturhäuser., In: H-Soz-Kult, 25.09.2024,
www.hsozkult.de/event/id/event-150206.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

29) Aufbruch in die Demokratie? Nachwirkungen der Revolution 1848/49 im Spiegel aktueller gesellschaftlicher und politischer Herausforderungen

Veranstalter

Friedhof der Märzgefallenen; Stadtgeschichtliches Museum Leipzig; Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e.V.; Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte Rastatt; Historisches Museum Frankfurt (Alte Börse)

Ausrichter Alte Börse

Gefördert durch Stiftung Orte der deutschen Demokratiegeschichte

04109 Leipzig

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

21.11.2024 - 22.11.2024

Frist

19.11.2024

<https://www.revolution-1848.de>

Von

Susanne Kitschun, Leiterin Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen

Vierte Jahrestagung des Jubiläumsnetzwerkes 175 Jahre Revolution 1848/49, 21./22.11.2024 Leipzig

Aufbruch in die Demokratie? Nachwirkungen der Revolution 1848/49 im Spiegel aktueller gesellschaftlicher und politischer Herausforderungen

„Aufbruch in die Demokratie?“ Unter diesem Titel kommt das 2021 vom Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen initiierte Netzwerk für 175 Jahre Revolution 1848/49 am 21./22.11.2024 zu seiner vierten Jahrestagung in Leipzig zusammen.

Akteure aus Forschung, regionaler Erinnerungskultur und historischer Bildungsarbeit werden sich dabei über die Nachwirkungen der Revolution im 19. Jahrhundert austauschen und diese auch im Spiegel aktueller gesellschaftlicher und politischer Herausforderungen beleuchten. Wie bei allen bisherigen Jahrestagungen des Netzwerks stehen besonders die Ambivalenzen des demokratiehistorischen Kapitels 1848/49 in der Longue durée im Fokus.

Der Tagung wird zeitnah ein digitales Evaluationstool vorgeschaltet, mit welchem die Netzwerkarbeit über das 175. Jubiläum hinaus gestaltet werden soll. Der Zugang zum Tool wird allen Angemeldeten im Vorfeld freigeschaltet.

Das Anmeldetool steht über das Themenportal des Netzwerks bis einschließlich zum 19.11.2024 zur Verfügung: <https://www.revolution-1848.de>

Seite B 78 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Am ersten Kongresstag stehen verschiedene Perspektiven auf die Langzeitfolgen der Revolution (feministisch, jüdisch, sorbisch), vernetzte Stadtgeschichten (Leipzig, Kraków, Frankfurt), sowie aktuelle Ansätze demokratiegeschichtlicher Bildungsarbeit auf dem Programm.

Für den zweiten Kongresstag ist, neben der Vorstellung der Evaluationsergebnisse, auch ein thematisch breit aufgestelltes Doktoranden-Panel geplant. Innovative Forschungsprojekte und junge Wissenschaftler haben dabei die Möglichkeit, ihre Projekte in kurzen Impulsen vorzustellen und anschließend in einer Podiumsdiskussion miteinander zu diskutieren. Zur Besetzung des Panels ist ein Call for Papers bis einschließlich 16.10.2024 ausgeschrieben.

Darüber hinaus steht ein umfangreiches Abschlussprogramm mit Führungen und Besichtigungen in Leipzig zur Auswahl.

Programm

Donnerstag, 21.11.2024

(Alte Börse, Naschmarkt 2, 04109 Leipzig)

09.00 // Ankunft & Akkreditierung

09.30 // Eröffnung

09.45 // Grußworte

10.20 // Einführung

Dr. Johanna Säger, Kuratorin Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Panel 1: 1848/49 und die Nachwirkungen einer ambivalenten Revolution,

Moderation: Dr. Elisabeth Thalsofer (10.35-12.15)

Vortrag 1: Prof. Dr. Susanne Schötz: Louise-Otto-Peters. Akteurin, Mutmacherin, Vorbild für feministisches Engagement?

Vortrag 2: Dr. Werner Treß: Jüdische Identitäten zwischen Nationalismus, Ausgrenzung und Emanzipation um 1848/49

Vortrag 3: Alexander Pólk: Sorbische Perspektiven der postrevolutionären Dekaden

Diskussion

12.15-13.00 // Lunch

Panel 2: Vernetzte Stadt- und Demokratiegeschichte(n), Moderation: Dr. Susanne Kitschun (13.05-14.40)

Vortrag 4: Dr. Felix Schürmann: Die Revolution von 1848/49 und die Kolonialgeschichte: Verbindungen an Beispielen aus Frankfurt am Main

Vortrag 5: Prof. Dr. Konrad Meus: The revolution of 1848 in Austrian Galicia. A time of breakthrough and the birth of the "Open Society"

Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Vortrag 6: Tobias Kobe: Der Leipziger Robert-Blum-Preis für Demokratie und die Erinnerungskultur an einen ambivalenten Revolutionär

Diskussion

14.40-15.00 // Kaffeepause

Panel 3: Wie vermitteln wir Demokratiegeschichte? Akteure, Zielgruppen, Effekte, Moderation Franziska Deutschmann, (15.05-16.40)

Vortrag 7: Prof. Dr. Michele Baricelli: Politische Bildung als Auftrag der Demokratiegeschichte

Vortrag 8: Dr. Dorothee Linnemann: Breite Vermittlung der Frankfurter 1848er-Revolution? Reflexion am Beispiel von Jubiläumsprojekten 2023/24 und Ausblick

Vortrag 9: Stephan Zänker: Vernetzung von Institutionen der historisch-politischen Bildung am Beispiel Thüringen

Diskussion

ABENDPROGRAMM - Podiumsdiskussion & Empfang

(Altes Rathaus, Markt 1, 04109 Leipzig)

18.00 Begrüßung

18.05-19.15 Podiumsdiskussion "Nachklang einer Revolution. Umwege, Brüche und Entwicklungsprozesse moderner Demokratie nach 1848/49"

Prof. Dr. Sabine Freitag, Universität Bamberg

Gesine Oltmanns, Stiftung Friedliche Revolution

Franziska Deutschmann, LOPG e.V.

Moderation: Alexander Moritz, Dlf-Landeskorrespondent Sachsen

19.15 Empfang

Freitag, 22.11.2024

(Alte Börse, Naschmarkt 2, 04109 Leipzig)

09.00 // Ankunft & Akkreditierung

09.30 // Eröffnung

Panel 4: Junge Perspektiven aus Wissenschaft und Vermittlung, Moderation Johann Gerlieb, (09.40-11.00)

11.00-11.30 // Kaffeepause

FORUM Netzwerkarbeit (11.30-12.30)

Vorstellung der Ergebnisse der Netzwerkevaluation
Ausblick und Schlussworte

12.15 // Lunch

Anschlussprogramm (14.00-15.00), Auswahl zwischen:

- (a) Besichtigung Louise-Otto-Peters-Archiv/Louise-Otto-Peters Gesellschaft e.V.
- (b) Szenischer Stadtspaziergang: „Rebellen und Reformen. Menschen und Meinungen 1848“
- (c) Rundgang Leipziger Völkerschlachtdenkmal: „Demokratische Umarmung“

Kontakt

Friedhof der Märzgefallenen: Johann Gerlieb, gerlieb@paulsinger.de
(Anmeldungen per Anmeldetool)
<https://www.revolution-1848.de>

Zitation

Aufbruch in die Demokratie? Nachwirkungen der Revolution 1848/49 im Spiegel aktueller gesellschaftlicher und politischer Herausforderungen., In: H-Soz-Kult, 25.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-150171.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

30) Performances of Belonging? Popular Entertainment, Race, and Nationalism in Central and Eastern Europe, 1880-today

Organizer

Dr. Alexandra Chiriac, Vincent Hoyer, M.A., Prof. Dr. Maren Röger (all Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO)) (Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO))

Host

Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO)

Venue

Specks Hof (Eingang A), Reichsstraße 4-6

Funded by

German Research Foundation (DFG), Alexander von Humboldt-Foundation
04109 Leipzig

Takes place in Attendance

From - Until

10.04.2025 - 11.04.2025

Frist

01.10.2024

By

Vincent Hoyer, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa

Since gaining ground in the late nineteenth century due to increased urbanisation and leisure time, popular entertainment has often been a space where transgression and

marginality have flourished. At the same time, its influential role in the daily life of the masses has led to its instrumentalisation by political powers and authority figures towards goals of nation-building and inclusion or exclusion along categories of belonging.

This workshop looks at the dynamics of racialisation, ethnicisation and nationalisation revolving around popular entertainment and performance.

Performances of Belonging? Popular Entertainment, Race, and Nationalism in Central and Eastern Europe, 1880-today

Since gaining ground in the late nineteenth century due to increased urbanisation and leisure time, popular entertainment has often been a space where transgression and marginality have flourished. At the same time, its influential role in the daily life of the masses has led to its instrumentalisation by political powers and authority figures towards goals of nation-building and inclusion or exclusion along categories of belonging.

This workshop looks at the dynamics of racialisation, ethnicisation and nationalisation revolving around popular entertainment and performance. It draws on recent scholarship on the dynamic appeal of national categories and on the participation of Central and Eastern Europe within a global system of racial inequality. Accordingly, examining such issues must no longer depend on the binary distinction between 'the imagined hierarchical poles of white and black' (Baker et al. 2024), or on delimited racialised, ethnicised, and nationalised groups (Ginderachter and Fox 2019, Pârvulescu and Boatcă 2022, Stynen et al. 2020). Instead, the ambiguities and pluralities of the region must be taken into account.

These include but are not limited to: the constitution of groups along racialised, ethnicised, and nationalised categories of belonging; attempts at nationalising everyday life; the treatment of minorities and the racialisation of Jews, Roma, and Muslims across the region; the positioning of Central and Eastern European states vis-à-vis 'Western' or 'Eastern' powers; the imagining of ideal citizens for strengthening the nation; the position of Central and Eastern European individuals themselves in other regions; and the presence of racialised individuals from other parts of the world in Central and Eastern Europe .

Positioned between the everyday and the extraordinary, we consider the field of popular entertainment and performance one in which these aspects are magnified, providing a fruitful space for examination. Previous research has focused on ethnic shows and the encounter between Central Eastern European audiences and non-European performers (Czarnecka and Demski 2021) and the positioning of cultural entrepreneurs in transnational and local contexts (Dietze and Vari 2023). The workshop wishes to widen the field of enquiry, highlighting the pluralities described above within the region and in connection to other spaces.

We choose a long *durée* time frame from 1880 to present day to show how the entanglements between popular entertainment, racial inequalities, and nationalism have a long history in the region, and a strong bearing on present concerns. Contents and performances have been reworked, adjusted, censored, and rediscovered over time, strongly influenced by political and social transition. Entertainment has thus been playing a significant role in the construction of national heritage and myths. For example, popular music under Hungary's illiberal regime is increasingly incorporating an imagined 'nomadic' and 'Eastern' past. On the other hand, the stigma attached to music produced by Roma performers in Romania has deep-seated historical roots. A long *durée* perspective allows us to carve out these continuities and discontinuities and we encourage you to consider this aspect in your proposals.

The workshop seeks to address a wide range of topics and questions, including but not limited to:

The relationship between “race,” “ethnicity,” and “nationalism”:

- the racialisation, ethnicisation, and nationalisation of people and spaces in relation to performance;
- the usage of constructed categories such as “race” and “ethnicity” in the context of the region;
- the (nationalist) appropriation or contestation of performers, events, audiences, and venues;
- the careers of performers and cultural entrepreneurs who belong to racialised groups, such as Roma, Jewish, Muslim and Black performers, but also minority groups throughout Central and Eastern Europe;

Mobility and control:

- the mobility of performers throughout the region and outside it;
- the control and channelling of entertainment and mobility by authorities on different levels;

Modernity and tradition in heterogeneous spaces:

- the role of language and religion in the entertainment practices of multiethnic urban spaces;
- the competing forces of modernisation, cultural preservation and national myth-making, and how they are reflected and shaped by performance practices;

Performance as agent and locus of projections:

- the means through which performance reflects and engages with social and political issues, and may also be instrumentalised in the service of nationhood construction;
- the means through which performance can be a space that promotes transnational collaboration and gives voice to marginalised groups;
- the challenges of researching certain performative practices due to marginalisation, precarity and practices of suppression by majority groups and state actors (Taylor 2003);

Case studies and comparative analyses:

- examinations of specific performances, entertainers, or events that highlight the interplay between entertainment cultures, racialisation or ethnicisation of people, and nationalism;
- comparative studies across different time periods and/or different Central and Eastern European countries to understand broader patterns and unique deviations.

Submission Guidelines:

Interested participants are invited to submit an abstract of no more than 300 words along with a short bio (150 words) by October 1st, 2024. Submissions should be sent to alexandra.chiriac@leibniz-gwzo.de or vincent.hoyer@leibniz-gwzo.de with the subject line “Workshop Performances.”

Selected participants will be notified by November 15, 2024. We would like to request pre-circulated draft workshop papers (2-3.000 words) to encourage discussion. These are expected by March 31, 2025.

Funding for Travel and Accommodation:

We have funding available for participants, intended to cover reimbursement for travel and accommodation expenses. Please indicate in your application if you require financial support.

Publication Opportunity:

Selected papers from the workshop will be considered for publication in a special issue of a journal subject to peer review.

Contact Information:

For any inquiries, please contact the workshop organisers at alexandra.chiriac@leibniz-gwzo.de or vincent.hoyer@leibniz-gwzo.de.

Organizing Committee:

Dr. Alexandra Chiriac

Vincent Hoyer, M.A.

Prof. Dr. Maren Röger (all Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO))

We look forward to receiving your contributions and to an engaging and fruitful workshop.

Literature:

Baker, Catherine Bogdan C. Iacob, Anikó Imre, and James Mark (eds), *Off white: Central and Eastern Europe and the Global History of Race* (Manchester University Press, 2024).

Demski, Dagnosław and Dominika Czarnecka (eds.), *Staged Otherness: Ethnic Shows in Central and Eastern Europe, 1850–1939* (Central European University Press, 2021).

Dietze, Antje and Alexander Vari (eds.), *Urban Popular Culture and Entertainment.*

Experiences from Northern, East-Central, and Southern Europe, 1870s-1930s (Routledge Studies in Cultural History, 2022).

Ginderachter, Maarten van and Jon E. Fox (eds.), *National Indifference and the History of Nationalism in Modern Europe* (Routledge, 2019).

Pârvulescu, Anca and Manuela Boatcă, *Creolizing the Modern: Transylvania Across Empires* (Cornell University, 2022).

Stynen, Andreas, Maarten van Ginderachter, and Xosé M. Núñez Seixas (eds.), *Emotions and Everyday Nationalism in Modern European History* (Routledge, 2020).

Taylor, Diana, *The Archive and the Repertoire. Performing Cultural Memory in the Americas* (Duke University Press, 2003).

The workshop is funded by the German Research Foundation (DFG) as part of the project “Freizeit unter Kontrolle? – Die Politisierung von Vergnügungskulturen in den multiethnischen Städten Warschau, Posen und Lemberg 1890-1914”, situated at the Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe (GWZO). Alexandra Chiriac’s project “Another Jazz Age: Black Performers in Romania, 1910 to 1940” is conducted at the invitation of Prof. Dr. Maren Röger through a Henriette Herz Scouting-Fellowship of the Alexander von Humboldt-Foundation.

Contact (announcement)

alexandra.chiriac@leibniz-gwzo.de or vincent.hoyer@leibniz-gwzo.de

Citation

Performances of Belonging? Popular Entertainment, Race, and Nationalism in Central and Eastern Europe, 1880-today, in: H-Soz-Kult, 23.09.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-145185.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact geschichte.transnational@uni-leipzig.de.

31) 1945 - 2025. War and Postwar(s). Contemporary perspectives on the world after the Second World War

Internationale Konferenzserie Berlin – Paris – New York

Michael Borchard, Konrad-Adenauer-Stiftung; Emmanuel Kattan, Columbia University; Fabien Théofilakis, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne; Claudia Weber, Europa-Universität Viadria
10785 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

29.04.2025 - 18.06.2025

Frist

15.12.2024

Von

Anna Scheuble, Europa-Universität Viadrina

1945 - 2025. War and Postwar(s). Contemporary perspectives on the world after the Second World War

Internationale Konferenzserie Berlin – Paris – New York

Internationale Konferenzserie Berlin – Paris – New York

Das Jahr 2025 steht im Zeichen des 80. Jahrestages des Endes des Zweiten Weltkriegs. Die grausame Zerstörung ganzer Staaten, das Elend der Toten, die Wunden der Überlebenden und nicht zuletzt das Wissen um den Zivilisationsbruch des Holocaust durch die nationalsozialistische Vernichtungsideologie haben die Welt bis heute geprägt. Wir finden die komplexen Hinterlassenschaften des Krieges und der Nachkriegszeit in den gegenwärtigen Krisen und Konflikten so wie diese den historischen Blick auf das Weltkriegsende verändern. Der 80. Jahrestag findet in einer fragilen Zeit statt. Wir beobachten das Ende der globalen Ordnung nach dem Kalten Krieg, in der der Abgesang auf den Triumph der liberal-westlichen Zukunftsvision unüberhörbar ist. Die Verheißung einer neuen – und gerechteren – Welt scheint für Generationen verschwunden zu sein, während Kriege und Konflikte zunehmend unsere Köpfe beschäftigen, wenn nicht sogar schon unsere Truppen und unsere Wirtschaft mobilisieren.

Die Auseinandersetzung mit dem Weltkriegsende in einer komplexen Transformation ist der Anlass für die internationale Konferenzreihe, die in drei verschiedenen Hauptstädten stattfindet, die symbolische Orte für das Ende des Zweiten Weltkriegs waren und heute, drei Generationen später, komplementäre Perspektiven bieten. Nämlich:

- Ort: Berlin, Akademie der Konrad-Adenauer-Stiftung

Datum: 29. April 2025 – 30. April 2025

- Ort: Paris, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Datum: 16. Juni 2025 – 18. Juni 2025

- Ort: New York, Columbia University

Datum: September-Oktober (wird zu einem späteren Zeitpunkt angegeben)

Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Die Konferenzreihe findet statt als eine wissenschaftliche Kooperation zwischen der Columbia University New York, der Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, der Europa Universität Viadrina (Frankfurt/Oder) und der Konrad-Adenauer-Stiftung und wird im Verlauf des Jahres 2025 an diesen drei Orten – Berlin, Paris, New York – organisiert. Historiographisch wirft die Serie einen vergleichenden Blick auf das Kriegsende während sie gleichzeitig für jeden Ort einen Schwerpunkt definiert. Die Berlin-Konferenz wird neben dem Blick auf die Situation in Deutschland die Lage in Osteuropa thematisieren. Die Paris-Konferenz blickt in die kolonialen Räume, inkludiert u.a. das Kriegsende in Nordafrika oder in Asien. Die Konferenz in New York soll eine synthetisierend-transversale Struktur aufweisen und sich mit der institutionellen Begründung der internationalen Nachkriegsordnung beschäftigen.

Folgenden Themen stehen vergleichend im Mittelpunkt:

- Das Kriegsende auf der Mikroebene (lokale und regionale Räume).
- Die Frage der Demobilisierungen (militärisch, gesellschaftlich, kulturell) und des Umgangs mit Gewalt zur Wiederherstellung ziviler Gesellschaften.
- Der Umgang mit Siegern und Besiegten, Opfern und Tätern. Die Inszenierung des Sieges zwischen Gerechtigkeit, Rache und Vergeltung. Die Organisation und Durchführung von Nachkriegsprozessen in verschiedenen Ländern. Die Entwicklung von Fürsorgepolitik für Kriegsoffer und Opfer des Nationalsozialismus.
- Gewalt und Kriege im Nachkrieg (Bürgerkrieg in Griechenland, koloniale Kriege u.a. Indonesien oder Nordafrika).
- Die geopolitische Gestaltung der neuen Weltordnung.
- Wege zu einer „neuen“ Erinnerungskultur an das Weltkriegsende.

Es ist das Ziel der Konferenzserie, die Themen einerseits historiographisch und andererseits mit einem dezidierten Gegenwartsbezug zu diskutieren. So geht es zum Beispiel im Themenbereich „Erinnerungskultur“ weniger um eine Geschichte der Weltkriegserinnerung, als vielmehr um die Frage nach gegenwärtigen Zäsuren, Veränderungen und neuen Möglichkeiten der Erinnerung an die Jahre nach 1945. Uns interessiert, wie sich die Geschichte und die Erinnerung angesichts der Machtverschiebungen und Krisen der Gegenwart verändern. Wie verändern die Kriege von heute unseren Blick auf das Jahr 1945? Wie geht die Geschichtsschreibung mit globalen und politischen Herausforderungen an etablierte Narrative um, deren Unwiderlegbarkeit bis vor kurzem außer Zweifel stand? Wer entscheidet heute über Interpretationen, Deutungen und Paradigmen des Erinnerns? Welche anderen als nationale Untersuchungsebenen sind relevant? Wir freuen uns über innovative Thesen, neue Ideen und Forschungsansätze, sowie über erneuerte Archivmaterial (insbesondere Bildarchive) und Korpora. Die Konferenzserie strebt die Förderung von Nachwuchswissenschaftlern und Nachwuchswissenschaftlerinnen an (Doktorand & PostDoc) und ruft diese nachdrücklich zur Beteiligung auf.

Interessierte Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen können sich sowohl für die Konferenz in Berlin (Osteuropabezug) als auch für die Konferenz in Paris (koloniale Räume außerhalb Europas) bewerben. Die Konferenzsprache ist Englisch, bis auf die öffentlichen Veranstaltungen in Berlin. Es gibt keine Simultanübersetzung. Ein CfP für die Konferenz in New York wird im Dezember 2024 veröffentlicht.

Wir bitten um die Zusendung eines Abstracts (300 Wörter), aus dem hervorgeht, welche(s) Thema(en) der Beitrag behandeln will, sowie einer Kurzbiographie bis zum 15. Dezember 2024 an die folgende Adresse: conferenceseries4525@gmail.com

Die Benachrichtigung über eine Zusage/Absage erfolgt bis Ende Januar 2025. Im Falle einer Konferenzteilnahme werden die Kosten für die Reise, Unterbringung und Verpflegung von

Seite B 86 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

den Veranstaltern übernommen. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer und Teilnehmerinnen am gesamten Programm der jeweiligen Konferenz beteiligen.

Zitation

1945 - 2025. War and Postwar(s). Contemporary perspectives on the world after the Second World War., in: H-Soz-Kult, 01.10.2024, <http://www.hsozkult.de/event/id/event-150351>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

32) Bundesländer - Medien - Landesgeschichte

Veranstalter

Institut für Historische Landesforschung der Georg-August-Universität Göttingen (Georg-August-Universität Göttingen)

Ausrichter

Georg-August-Universität Göttingen
37073 Göttingen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

22.10.2025 - 24.10.2025

Frist

21.10.2024

<https://www.uni-goettingen.de/de/98294.html>

Von

Arnd Reitemeier

Bis 21.10.2024 werden Vorschläge (Thema – Abstract im Umfang von ca. 200 Wörtern) für Referate (Dauer ca. 30 Minuten) zu folgenden Themen erbeten.

Die Tagung will zwei Fragekomplexen nachgehen, nämlich (1.) der „Instrumentalisierung“ von Landesgeschichte zur Profilierung regionaler Medien und (2.) der „Instrumentalisierung“ der Medien(anstalten) durch die Politik.

Bundesländer - Medien - Landesgeschichte

Grundlage der Tagung ist die These, dass die Identifikationsmechanismen der nach 1945 entstandenen Bundesländer im Wesentlichen durch „Medien“, hier verstanden als Tageszeitungen, Rundfunk, Fernsehen, geprägt wurden. Zwar verfügten manche Bundesländer über historisch gewachsene Zusammengehörigkeitselemente, doch insb. in Folge des Neuzuschnitts der meisten Bundesländer und der Migrationsbewegungen der vierziger und fünfziger Jahre bildeten sich in den Bundesländern neue Identitäten. Entsprechende Inhalte und Konzepte wurden von den diversen Medien verbreitet, teilweise sogar mit einer spezifischen Agenda verfolgt, was von der Politik teils passiv genutzt, teils aktiv entwickelt wurde.

Seite B 87 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Die Tagung will damit zwei Fragekomplexen nachgehen, nämlich (1.) der „Instrumentalisierung“ von Landesgeschichte zur Profilierung regionaler Medien und (2.) der „Instrumentalisierung“ der Medien(anstalten) durch die Politik.

Erbeten werden Referate aus den folgenden Fragekomplexen:

In welchem Maß wurden besonders die nach 1945 geschaffenen Bundesländer durch Medien „geschaffen“? Welche Bedeutung kam den Printmedien, Rundfunk und Fernsehen bei der Schaffung von Landesidentitäten zu (ggf. auch in Abgrenzung zu anderen Ländern)? Welche personalen Netzwerke lassen sich hierbei feststellen und zu welchen inhaltlichen Konflikten kam es? Verfolgten öffentlich-rechtliche und private Medien unterschiedliche Konzepte? Welche Konstrukte der Geschichte und welche Erinnerungsorte wurden in den Medien wiederholt präsentiert? Welche Bedeutung fiel hierbei der „Landesgeschichte“ zu? Welche Bedeutung wurde Bildern in den Konstrukten zugemessen – und wie intensiv waren die Zusammenhänge zwischen Identitätsbildung und Imagekampagne, die ja weniger auf die Bewohner des jeweiligen Bundeslandes als vielmehr auf potentielle Besucher zielte? Worin bestanden Unterschiede zwischen der BRD und der DDR? In welchem Maß verliefen die 1989 in den „neuen“ Bundesländern einsetzenden Prozesse analog zu den westdeutschen Entwicklungen, aber eventuell beschleunigt im Vergleich zu den Prozessen nach 1945?

Die Tagung möchte damit versuchen, Forschungsergebnisse und -ansätze vergleichend für die verschiedenen Bundesländer zu betrachten, um sowohl einen Überblick zu versuchen als auch Perspektiven auszuloten.

Kontakt

Prof. Dr. Arnd Reitemeier
Institut für Historische Landesforschung
Kulturwissenschaftliches Zentrum
Heinrich-Düker-Weg 14
Georg-August-Universität Göttingen
37073 Göttingen
arnd.reitemeier@phil.uni-goettingen.de

<https://www.uni-goettingen.de/de/98294.html>

Zitation

Bundesländer - Medien - Landesgeschichte., In: H-Soz-Kult, 24.09.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-150174>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Regionen im Umbruch. Wirtschaft, Politik und Gesellschaft seit den 1960er Jahren

Organisatoren

Stefan Berger, Bochum; Stefan Goch, Düsseldorf; Jan Kellershohn, Halle (Saale) (Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt; Institut für Landesgeschichte, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt – Landesmuseum für Vorgeschichte)

Ausrichter

Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt; Institut für Landesgeschichte, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt – Landesmuseum für Vorgeschichte
06114 Halle (Saale)

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.06.2024 - 21.06.2024

Von

Alina Strzempa, Institut für Slavistik, Universität Regensburg

Die Geschichtswissenschaft schwankt zwischen der Ausrichtung auf das Besondere im lokalen Kontext und einem landesweiten, kontinentalen sowie globalen Vergleich. Die Veranstalter:innen der Tagung stellten das Exzeptionelle infrage, indem sie mit ihrer Fragestellung die spezifische Entität der Wirtschaftsregion mit der (De-)Industrialisierung und der deutsch-deutschen Geschichte verknüpften. Der Fokus der Tagung lag auf dem lokal und global verankerten Strukturwandel sowie dessen Transfers, Verflechtungen und bundesweiten Wahrnehmungen. Während eine breite Palette von Industriebranchen angesprochen wurde, beschäftigte sich die Tagung mit unterschiedlichen Einbettungen der Prozesse in der Zeit, mit politischen Akteur:innen und deren Handlungsfeldern sowie mit Formen der auf die Industrie bezogenen Erinnerungskultur im gesamtdeutschen Kontext. Mit diesen Themen und Fragestellungen hat sich die Tagung in die Debatten zum Schwinden der Arbeiterkultur(en)¹ in Deutschland sowie zur Verarbeitung der deutschen Ost-West-Deutungskonflikte eingeschrieben.²

Über die ästhetisch-performative Ausgestaltung der Erinnerung an Strukturwandel und (De-)Industrialisierung tauschten sich während der Auftaktveranstaltung Historiker:innen mit Vertreter:innen des Museumswesens aus. Letztere betonten, dass sie in der Spannung zwischen Damals, Heute und Morgen arbeiten. Dabei liegt der Schwerpunkt auf einer „ästhetisierten Erfahrung der Vergangenheit“. Aber auch die kritische Auseinandersetzung mit der (De-)Industrialisierung bildet eine Elementarbedingung, denn zunehmend melden sich vor Ort auch diejenigen, die nicht zur Erlebnisgeneration gehören. Dies verstärkt den Bedarf nach einem präzisen, soziologisch fundierten Narrativ zwischen (europäischem) Ost und West. Schließlich werde auch das Denken in Regionen durch Wissens- und Erfahrungstransfer authentischer und selbstkritischer. MARCUS BÖICK (Cambridge) forderte diese Reflexion durch die Metapher der „Klagemauer“ heraus: Im Bezugsrahmen

der Erinnerung an die industrielle Vergangenheit bedingen sich gegenseitig zwei Streitpunkte – einerseits der Drang zur Etablierung einer bestimmten ästhetischen Zuordnung, die sich selbst diegetisch limitiert, und andererseits Hindernisse für eine Erzählung über die *authentischen* industriellen Lebenswelten. WILLI KULKE (Lage) schlug vor, dieses Dilemma zum zentralen Punkt der kritischen Diskussionen an den Erinnerungsorten zu machen. Die Diskutierenden im Panel beschäftigten sich auch mit der Frage nach einer gesamtdeutschen Erinnerung an (De-)Industrialisierung und Strukturwandel. Es bestand Einigkeit darüber, dass die deutsche Teilung, die unterschiedlichen wirtschaftlichen Systeme und die öffentlichen Diskurse zur Wiedervereinigung verschiedene Narrative bedingten. Die Diskussion wurde mit der Frage beendet, inwiefern der Umgang mit dem industriellen Erbe zum Objekt einer Graswurzelbewegung werden könnte, bei der nicht die zentral gesteuerten Narrative, sondern die individuellen Erfahrungen die Oberhand gewinnen würden.

Am nächsten Morgen skizzierte STEFAN GOCH (Bochum/Düsseldorf) das breite Panorama der vielen Kapitalismen, die alle den permanenten Strukturwandel als Konstante aufweisen. Er hob die historischen Umbrüche hervor, die im Fokus der Tagung standen: die Zeit nach dem deutschen Wirtschaftswunder sowie die Zeit nach der Wende. Vor diesem historischen Hintergrund kündigte Goch die thematischen Schwerpunkte der Tagung an: Wandlungsstrukturen, Regulierungsmechanismen, Konstellationen der Involvierten, kollektive Betroffenheit und deren Verarbeitung auf verschiedenen Ebenen: der staatlichen, regionalen, politischen, ökonomischen und kulturellen. JAN KELLERSHOHN (Halle) betonte, dass, während in der Forschung eine kaum überschaubare Fülle an Arbeiten zum Aspekt des Lokalen vorhanden sei, sich der Schwerpunkt der Tagung nach dem Grundsatz einer „Beobachtung der Beobachtung“ richte, welche durch ein „Spiel der Perspektiven“ ermöglicht werde. Kellershohn wies zusätzlich auf eine westdeutsche „Wissensordnung der Transformation“ hin, die nicht selten den Deutungshorizont determiniert(e).

MARCUS MÜHLNICKEL (Thurnau) widmete sich danach den bis 1945 funktionierenden Textil-, Porzellan- und Glasproduktionen in Oberfranken. Zu ihrem Rückgang trug die spezifische geographische Lage bei – das Gebiet wurde zum zweifachen Grenzland zu Ländern hinter dem Eisernen Vorhang, dessen späterer Fall die traditionellen Branchen in Oberfranken nicht mehr wiederbeleben konnte. Denn im Globalen Norden begannen Prozesse, die die Region maßgeblich beeinflussten. Infolgedessen folgten auf die Automobilbranche die Entstehung von Freizeit- und Technologiezentren sowie die Vermarktungen des industriellen Erbes und des Strukturwandels selbst. Das Schicksal der als traditionell wahrgenommenen Industrie in der ehemaligen Thüringer Grenzlandstadt Eisenach zeigte sich dagegen als ein Triumph der Resilienz von involvierten Akteur:innen. JESSICA LINDNER-ELSNER (Eisenach) zeigte, wie nach vielen Neuorientierungen die Automobilbranche der Stadt erhalten blieb. MANUEL SCHRAMM (Chemnitz) versetzte das Publikum erneut in die Sphäre des Schwunds. An die Textilindustrie in Chemnitz wird kaum erinnert, weil sie im öffentlichen Bewusstsein von Industriekombinaten verdrängt wurde. Auch Schramm sprach Entwicklungspfade an: die Privatisierung des sozialistischen Erbes in Ostdeutschland sowie die Etablierung der Technologiestandorte, die gewöhnlich vom Mythos der „Macher“ diskursiv untermauert werden.

Die Diskussion beleuchtete insbesondere die vermeintliche Alternativlosigkeit des Schwunds im Kontext der Globalisierung. Manuel Schramm wies beispielhaft auf die grundlegende Inkompatibilität des Wirtschafts- und Sozialwesens eines Industriekombinats mit der Marktwirtschaft hin. Immer wieder erwähnten die Diskutierenden die von globalen Prozessen bedingten Faktoren: Entlassungen, mangelnde Proteste und Auswanderungswellen. Vor allem jedoch wirkten die politisch-wirtschaftlichen Narrative

Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

unter den Akteuren (den Landesregierungen sowie der Treuhandanstalt) – symptomatisch dafür die Parole der 1990er-Jahre: „Der Markt wird das richten“. Gleichzeitig mündete in Westdeutschland die Solidarität der Arbeiterbewegung in die Glorifizierung eines „Erfindungsgeistes“ und der Selbstwirksamkeit. Dies richtete die Aufmerksamkeit der Teilnehmer der Tagung auf das bundesweite Querschnittsthema der regionalen Selbstdarstellung und -vermarktung. Dabei wurde eine interessante Frage aufgeworfen: Wie soll die Forschung mit der Tatsache umgehen, dass die DDR als Ganzes keinen Spielraum zur Neuerfindung bekam und nicht bekommen konnte?

Das folgende Panel konzentrierte sich auf die Montanreviere. SABINE LOEWE-HANNATZSCH (Freiberg) beleuchtete das Schicksal der kontaminierten Uranerzbergbaugebiete in Sachsen und Thüringen. Auf einem Terrain, das notgedrungen zum Objekt der Umweltpolitik wurde, könne in der weitgehend abgeschlossenen Sanierung eine Erfolgsgeschichte der Transformation erkannt werden. STEFAN GOCH (Bochum/Düsseldorf) charakterisierte den Korporatismus im Ruhrgebiet als ständige Spannung an der Frontlinie von Arbeitgebern, Arbeitnehmern und Staat. Trotz dieser historisch stark ausgeprägten Zusammenarbeit zwischen den Interessensgruppen wurde auch das Ruhrgebiet in die Züge der Globalisierung eingespannt: An die Stelle der Kohleförderung traten die Automobil- und Chemieindustrie. In den Industriegebäuden entstanden Einkaufs- und Technologiezentren. Die regionale Vermarktung zeichne sich durch eine starke Inszenierung der Industriegeschichte aus. Diese Intensität sei auf die gemeinschaftsfördernde Wirkung des Abbaus von Steinkohle zurückzuführen, die jedoch schwer in der Forschung greifbar sei.

Die Diskussion nahm unter anderem genauer den Begriff der Region ins Visier. Das Publikum fragte, ob eine (Industrie-)Region etwa nach bestimmten Ressourcen und den ihnen folgenden Traditionsbeständen erfasst werden könnte. Goch erwiderte, dass er die regionale Gestalt des Ruhrgebiets in einer ausgeprägten Visualität sieht, während Loewe-Hannatzsch Regionen als Manifestationen von Identitäten kennzeichnete, die für ihre Forschung weniger relevant seien.

Im nächsten Panel beleuchtete HANS-CHRISTIAN HERRMANN (Saarbrücken) die Kontinuität der Wandlung in Saarbrücken seit 1950. Während auch diese Region vor dem Hintergrund der von der Globalisierung verursachten Aneinanderreihung von „Kompensationserscheinungen“ (darunter die Automobilindustrie und wissensbasierte Dienstleistungen) betrachtet werden müsse, hob Herrmann die kommunalen Reformen als effektive politische Instrumente in Zeiten des Umbruchs hervor und sprach die Rolle von Führungspersönlichkeiten an. Die Figur Oskar Lafontaines könne als eine Verkörperung der emotionalen Dimension des Strukturwandels in der Region angesehen werden. JONAS JUNG (Berlin) widmete sich der Wiedervereinigungsgeschichte der Hauptstadt und den daraus resultierenden Veränderungen im Stadtimage, das direkt mit dem Dienstleistungssektor verbunden sei. Berlin sei weniger das Objekt einer (De-)Industrialisierung und mehr der Schauplatz räumlicher und planerischer Übergänge zwischen Zentrum und Peripherie.

Die Diskussion brachte eine Vertiefung der bereits besprochenen Aspekte sowie die Hervorhebung neuer Perspektiven: Können politische Persönlichkeiten nur kleine und überschaubare Reviere verändern oder sogar retten? Sollte nicht auch die Rolle der Unternehmensberater unter die Lupe genommen werden?

Im letzten Panel beschrieb MARTIN BAUMERT (Leipzig) die Transformation in der Lausitz als Strukturbruch, bei dem Emotionalität und Rationalität auf Umweltkatastrophen (wie

ausgetrocknete Flüsse) stießen. Die Bevölkerung kämpft infolge des Abbaus traditioneller Industriebestände mit demografischen Problemen, die Bahninfrastruktur behindere den Tourismus. Baumert wies auch auf eine ökonomische Abhängigkeit von wenigen Unternehmen hin, die einer „Oligarchisierung“ ähnelt. JAN KELLERSHOHN (Halle) sprach im Zusammenhang mit dem Mitteldeutschen Kohlerevier zunächst von der „Wirtschaftstektonik der DDR“: Die Lausitz hatte bereits in den 1960er-Jahren einen Produktionsvorsprung. Aber es war das Mitteldeutsche Industrieviertel (und nicht das Randgebiet Lausitz), das in den 1990er-Jahren den Status eines imaginären und vereinigten Wirtschaftsraums erlangte – auch im Westen. Auch wenn die globalen Prozesse bei der Erhaltung das letzte Wort hatten, ging ein symbolischer Erhalt vonstatten, der sich industriekulturell in Beschreibungen der Landschaft als Ort der „Überwindung der Teilung des Seins in Objekt und Subjekt“ äußerte. Vor diesem Hintergrund zeigte sich die Oberpfalz als ein eindeutiges Opfer der Stahlkrise der 1970er-Jahre. BENEDIKT ERTL (Thurnau) skizzierte einen Zustand, in dem die internationale Konkurrenz, die geologischen Bedingungen und die Staatspolitik zu heftigen Protesten führten. Ertl hob auch einen wichtigen Aspekt der regionalen Kulturpolitik hervor: Der Freistaat Bayern sei am Erhalt vor allem der mittelalterlichen Traditionsbestände interessiert. Für JOHANNA WOLF (Frankfurt am Main), die über die Bremer Krise in der Werftindustrie sprach, waren die während der Tagung bereits signalisierten Querschnittspunkte ebenso wichtig: die Rolle der Unternehmensberater:innen sowie der Einfluss von Hans Koschnick (1929–2016) als führende Persönlichkeit. Wolf betonte, dass ein international vernetztes Verständnis des Phänomens Küste im Kontext der (De-)Industrialisierung von Bedeutung wäre. Die Bremer Werften wurden nicht zu einem Erinnerungsort, was die Forschungsfrage nach einer möglichen Etablierung postindustrieller Orte aufwarf.

Die anschließende Diskussion beschäftigte sich vor allem mit den Trägern der industriellen Erinnerung in der Gesellschaft. Ein Paradox wurde nochmal prägnant festgestellt: Während sich die Industriekultur in Museen ästhetisch beeindruckend präsentieren lässt, ermöglicht dies nicht die mentale Kontaktherstellung zu den vergangenen Lebenswelten. Der Aspekt der Umweltschädlichkeit etwa kann zur Exklusion der „Industrieerfahrung“ aus der Gesellschaft führen, was zur spezifischen Vulnerabilität der Betroffenen beiträgt.

Diese Tagung hatte zum Ziel, eine lokal verankerte und dennoch umfassende Sicht auf die (De-)Industrialisierung unter besonderer Berücksichtigung der deutsch-deutschen Perspektive zu bieten. Erreicht wurde dies insbesondere durch die zielgerichteten und zeitlich breit angelegten Diskussionen. So haben sich Knotenpunkte herauskristallisiert, entlang derer weitere Analysen erfolgen können: Neben der Rolle der Globalisierung sind es die ideologisch ausgerichteten Narrative der Akteur:innen sowie soziale Erscheinungen wie Arbeitsplatzverlust, Proteste, Abwanderung und schließlich die rekonstruierbare Pfadabhängigkeit, deren konkrete Züge immer wieder während der Konferenz zutage traten (zum Beispiel Privatisierung, Auftritt der Automobilbranche bzw. Chemieindustrie, Gründung wissenschaftlicher Institutionen, Vermarktung auf der Basis von Erinnerung). Weitere Knotenpunkte umfassen die definitorische Erfassung einer Industrieregion. Die einzelnen empiriebasierten Beiträge wiesen hierzu eine gewisse Heterogenität auf. Besonders interessant erwies sich die Unterscheidung zwischen ehemals landwirtschaftlichen Regionen, die ins Zeitalter der Industrie übergingen, und solchen, in denen allein die Industrie identitätsstiftend wurde. Durchgehend stellte sich auch die Frage nach der Authentizität der am Ort vermittelten Erinnerung. In den Diskussionen konnten hierzu zentrale Punkte erarbeitet werden. Die Teilnehmenden der Veranstaltung einigten sich darüber hinaus darauf, dass die Erforschung der Rolle von Unternehmensberatern sowie Führungspersönlichkeiten ein Desiderat darstellt.

Seite B 92 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Kritisch lässt sich festhalten, dass die Problematik der natürlichen Umwelt in den Diskussionen weniger Beachtung fand. Könnte beispielsweise der Kontext des Anthropozäns neue Impulse liefern? Der Begriff des Anthropozäns basiert auf dem Bewusstsein, dass der Mensch zu einer geologischen Kraft geworden ist. Könnte dieser Zugang die Erinnerungspolitik im industriellen Kontext revolutionieren? Stattdessen haben die Diskutierenden den Narrativen von Scheitern versus Erfolg viel Aufmerksamkeit gewidmet. Oft sprachen sie dabei „aus den Regionen heraus“ und weniger über die Regionen im Netz ihrer wechselseitigen Bedingtheiten. Nichtsdestoweniger wurde das Ziel einer Öffnung der Perspektiven weitgehend erreicht.

Konferenzübersicht:

Öffentliche Abendveranstaltung: Strukturwandel, Strukturbruch, Transformation. Wirtschaftlicher Wandel zwischen Ost- und Westdeutschland

Podiumsdiskussion zum „Ort von Strukturwandel und Deindustrialisierung in der gesamtdeutschen Erinnerung“

Moderation: Juliane Tomann (Regensburg)

Marcus Böick (Cambridge) / Robert Lorenz (Cottbus) / Susanne Richter (Chemnitz) / Willi Kulke (Lage/Dortmund)

Einführung

Stefan Goch (Bochum/Düsseldorf) / Jan Kellershohn (Halle)

Panel I: Diversifizierte Industrieregionen

Moderation: Johanna Keller (Halle)

Marcus Mühlnickel (Thurnau): Regression oder Transformation? Strukturwandel in Oberfranken

Jessica Lindner-Elsner (Eisenach): Transformation der Automobilindustrie in Thüringen – Der Standort Eisenach seit 1989 bis heute

Manuel Schramm (Chemnitz): Erhalt industrieller Kerne? Der Strukturwandel in der west-sächsischen Textilindustrie und im Chemnitzer Maschinenbau seit 1989

Panel II: Junge und alte Montanregionen

Moderation: Marcus Böick (Cambridge)

Sabine Loewe-Hannatzsch (Freiberg): Strukturwandel in den Gebieten des Uranerzbergbaus der SDAG Wismut in Sachsen und Thüringen

Stefan Goch (Bochum/Düsseldorf): Das Ruhrgebiet: Rheinischer Kapitalismus und Korporatismus als Politikmodell

Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Panel III: Strukturwandel im Grenzgebiet

Moderation: Christian Rau (Berlin)

Hans-Christian Herrmann (Saarbrücken): Strukturkrisen im Saarland 1959 bis 1998. Strukturwandel im Zeichen von Korporatismus und einem Primat der Politik

Jonas Jung (Berlin): Aus zwei mach eins – der dreifache Strukturwandel Berlin

Panel IV: Braunkohlenreviere und Werftindustrie

Moderation: Isabell Schmock-Wieczorek (Halle)

Martin Baumert (Leipzig): Vom wilden Strukturbruch zum moderierten Strukturwandel? Ökonomische Chancen und Risiken der Lausitz 1990 bis 2030

Jan Kellershohn (Halle): Transformierte Tradition. Braunkohlenbergbau und Chemieindustrie im mitteldeutschen Industrierevier

Benedikt Ertl (Thurnau): Der „König der Oberpfalz“ ist tot – Strukturwandel und Protest in der oberpfälzer Montanindustrie

Johanna Wolf (Frankfurt am Main): In rauer See. Der schwierige Strukturwandel in der Bremer Schiffbauindustrie von den 1960er bis in die 1980er Jahre

Anmerkungen:

1 Siehe hierzu beispielsweise: Jürgen Schmidt, Arbeiter in der Moderne. Arbeitsbedingungen, Lebenswelten, Organisationen, Frankfurt am Main 2015.
2 Siehe z.B. Marcus Böick / Kerstin Brückweh (Hrsg.), Weder Ost noch West. Ein Themenschwerpunkt über die schwierige Geschichte der Transformation Ostdeutschlands, in: ZEITGESCHICHTE ONLINE, 18. März 2018, <https://zeitgeschichte-online.de/themen/weder-ost-noch-west> (8.7.2024).

Zitation

Alina Strzempa, Tagungsbericht: *Regionen im Umbruch. Wirtschaft, Politik und Gesellschaft seit den 1960er Jahren*, in: H-Soz-Kult, 02.10.2024, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-150281>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – September 2024

Bonn 2024: [Verlag J.H.W. Dietz Nachf.](#)

Url <https://www.fes.de/afs/rezensionen>

Der Preis pro Band beträgt ca. 70 EUR

ISSN [0066-6505](#)

Kontakt

Institution

Archiv für Sozialgeschichte – Online-Rezensionen

Bonn

c/o

Friedrich-Ebert-Stiftung Archiv für Sozialgeschichte - Rezensionen Nikolai Wehrs

Godesberger Allee 149 53175 Bonn Tel. +49 228 883-8042 Mail: [afs\[at\]fes.de](mailto:afs[at]fes.de)

Telefon

+49 228 883-8042

Von

Nikolai Wehrs, Archiv der sozialen Demokratie, Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

zurück aus der Sommerpause präsentieren wir Ihnen im September wieder aktuelle Buchbesprechungen aus der Sozial- und Politikgeschichte des 19. bis 21. Jahrhunderts. Die Besprechungen sind Teil des Rezensionsapparats von Band 64 (2024) des Archivs für Sozialgeschichte (AfS) und auch über den Internetauftritt der Friedrich-Ebert-Stiftung zugänglich: <https://www.fes.de/afs/rezensionen>

Alle bisher erschienenen Online-Rezensionen sowie alle gedruckten Bände des AfS seit 1961 (mit Ausnahme des aktuellen Bandes) stehen Ihnen unter <https://www.fes.de/afs> digitalisiert und kostenlos zur Verfügung.

Beste Grüße aus der Redaktion des Archivs für Sozialgeschichte

Inhaltsverzeichnis

Jeffrey Ahlman

Ghana. A Political and Social History

Zed Books, London 2023

[Rezension von Tristan Oestermann]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82011.pdf>

Ilko-Sascha Kowalczyk

Walter Ulbricht. Der deutsche Kommunist (1893–1945)

C.H. Beck, München 2023

[Rezension von Martin Sabrow]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82016.pdf>

Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Ilko-Sascha Kowalczuk

Walter Ulbricht. Der kommunistische Diktator (1945–1973)

C.H. Beck, München 2024

[Rezension von Martin Sabrow]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82016.pdf>

David Bebnowski

Kämpfe mit Marx. Neue Linke und akademischer Marxismus in den Zeitschriften »Das Argument« und »PROKLA« 1959–1976

Wallstein Verlag, Göttingen 2021

[Rezension von Detlef Siegfried]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82015.pdf>

Wilfried Rudloff/Marc von Miquel

Das Bundessozialgericht und die Formierung des westdeutschen Sozialstaats. Akteure – Rechtsprechung – sozialrechtliche Prägungen

C.H. Beck, München 2024

[Rezension von Eberhard Eichenhofer]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82010.pdf>

Manuela Rienks

Ausverkauft. Arbeitswelten von Verkäuferinnen in der Bundesrepublik Deutschland

De Gruyter Oldenbourg, Berlin/Boston 2024

[Rezension von Daniela Rüter]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82013.pdf>

Felix Römer

Inequality Knowledge. The Making of the Numbers about the Gap between Rich and Poor in Contemporary Britain

De Gruyter Oldenbourg, Berlin/Boston 2024

[Rezension von Mike Savage]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82008.pdf>

Aurélie Dianara Andry

Social Europe, the Road not Taken. The Left and European Integration in the Long 1970s

Oxford University Press, Oxford 2022

[Rezension von Benjamin Thomas]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82014.pdf>

Jonas Kreienbaum

Das Öl und der Kampf um eine Neue Weltwirtschaftsordnung. Die Bedeutung der Ölkrisen der 1970er Jahre für die Nord-Süd-Beziehungen

De Gruyter Oldenbourg, Berlin/Boston 2022

[Rezension von Petra Dolata]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82009.pdf>

Henning Türk

Energiesicherheit nach der Ölkrise. Die Internationale Energieagentur 1974–1985

Wallstein Verlag, Göttingen 2023

[Rezension von Petra Dolata]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82009.pdf>

Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Sophie Lange

Deutsch-deutsche Umweltpolitik 1970–1990. Eine Verflechtungsgeschichte im internationalen und gesellschaftlichen Kontext des Kalten Krieges

De Gruyter Oldenbourg, Berlin/Boston 2024

[Rezension von Martin Bemann]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82012.pdf>

Christof Dipper/Heinz Duchhardt (Hrsg.)

Generation im Aufbruch. Die Geschichtswissenschaft in Deutschland im Spiegel autobiographischer Porträts

Böhlau Verlag, Köln 2024

[Rezension von Thomas Etzemüller]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/82007.pdf>

Zitation

Neue Rezensionen im Archiv für Sozialgeschichte – September 2024. , In: H-Soz-Kult, 04.09.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146179>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Journal of Modern History 96 (2024), 3

Chicago 2024: [University of Chicago Press](https://www.journals.uchicago.edu)

<https://www.journals.uchicago.edu/toc/jmh/2024/96/3>

Preis One-Year Subscription: Individuals: \$ 47.00; Students: \$ 38.00

ISSN [0022-2801](https://www.issn.org/0022-2801)

Kontakt

Institution

Journal of Modern History

c/o

The Editors The Journal of Modern History University of Chicago Social Science Research Building, Box 122 1126 E. 59th Street Chicago, IL 60637 Telephone: (773) 702-7227 Fax: (773) 702-8830

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Putting a Price on the Throne of Saint Peter: Gambling and Commerce in Sixteenth-Century Italy

Nicholas Scott Baker

pp. 517-544.

Seite B 97 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

The "Holy Sister" Anatomized: Religious Polemic and Erotic Writing in England, 1640–1660

Samuel Fullerton
pp. 545-576.

The Great Distress: Wage Labor and British Antislavery after 1815

Padraic X. Scanlan
pp. 577-601.

In the Shadow of the Crematoria: Investigating Mass Atrocities in Poland, 1944–1945

Louisa M. McClintock
pp. 602-631.

An Image of the Past: Press Photography, Nazi Propaganda, and the Making of Politicized Memory

Amir Teicher and Clara Tamir-Hestermann
pp. 632-681.

Mark R. Beissinger, The Revolutionary City: Urbanization and the Global Transformation of Rebellion

Jonathan Sperber
pp. 682-683.

François Hartog, Chronos: The West Confronts Time

John H. Zammito
pp. 684-685.

Benedict Beckeld, Western Self-Contempt: Oikophobia in the Decline of Civilizations

Matthew D'Auria
pp. 686-687.

Eric Tagliacozzo, In Asian Waters: Oceanic Worlds from Yemen to Yokohama

Markus Vink
pp. 688-689.

Katherine Johnston, The Nature of Slavery: Environment and Plantation Labor in the Anglo-Atlantic World

John Samuel Harpham
pp. 690-691.

Rebecca Cypess, Women and Musical Salons in the Enlightenment

Elisabeth Le Guin
pp. 691-693.

Corinne Chaponnière, Henry Dunant: The Man of the Red Cross

Gerald Steinacher
pp. 693-695.

Elena Aronova, Scientific History: Experiments in History and Politics from the Bolshevik Revolution to the End of the Cold War

Ian Hesketh
pp. 695-697.

Seite B 98 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Jonathan Dimbleby, Operation Barbarossa: The History of a Cataclysm
Russell A. Hart
pp. 697-698.

Christian F. Ostermann, Between Containment and Rollback: The United States and the Cold War in Germany
Peter C. Caldwell
pp. 698-700.

Stefan Auer, European Disunion: Democracy, Sovereignty, and the Politics of Emergency
Kiran Klaus Patel
pp. 700-701.

G. W. Bernard, Who Ruled Tudor England: An Essay in the Paradoxes of Power
David Cressy
pp. 702-703.

Andrew Mackillop, Human Capital and Empire: Scotland, Ireland, Wales, and British Imperialism in Asia, c. 1690–c. 1820
Bruce Buchan
pp. 703-705.

James Stafford, The Case of Ireland: Commerce, Empire, and the European Order, 1750–1848
Paul Tonks
pp. 705-707.

Ryan Walter, Before Method and Models: The Political Economy of Malthus and Ricardo
Alain Alcouffe
pp. 707-708.

Stephen Mullen, The Glasgow Sugar Aristocracy: Scotland and Caribbean Slavery, 1775–1838
Pat Hudson
pp. 708-710.

Jonathan R. Topham, Reading the Book of Nature: How Eight Best Sellers Reconnected Christianity and the Sciences on the Eve of the Victorian Age
Matthew Daniel Eddy
pp. 710-712.

James Elwick, Making a Grade: Victorian Examinations and the Rise of Standardized Testing
Tamson Pietsch
pp. 712-714.

Zoë Laidlaw, Protecting the Empire's Humanity: Thomas Hodgkin and British Colonial Activism, 1830–1870
Padraic X. Scanlan
pp. 714-716.

Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Jessica Borge, Protective Practices: A History of the London Rubber Company and the Condom Business

Brian Lewis

pp. 716-718.

Charly Coleman, The Spirit of French Capitalism: Economic Theology in the Age of Enlightenment

Daniel J. Watkins

pp. 718-720.

Laura Mason, The Last Revolutionaries: The Conspiracy Trial of Gracchus Babeuf and the Equals

Andrew Jainchill

pp. 720-721.

Sean Quinlan, Morbid Undercurrents: Medical Subcultures in Postrevolutionary France

Anne Vila

pp. 722-723.

Anne E. Linton, Unmaking Sex: The Gender Outlaws of Nineteenth-Century France

Andrew Israel Ross

pp. 723-725.

Bonnie Effros, Incidental Archaeologists: French Officers and the Rediscovery of Roman North Africa

Joseph W. Peterson

pp. 725-727.

Rachel Anne Gillett, At Home in Our Sounds: Music, Race, and Cultural Politics in Interwar Paris

Celeste Day Moore

pp. 727-728.

Leonid Livak, Études sur l'histoire culturelle de l'émigration russe en France (1920–1950)

Catherine Evtuhov

pp. 729-730.

Emily Marker, Black France, White Europe: Youth, Race, and Belonging in the Postwar Era

Joshua Cole

pp. 730-732.

Emily Michelson, Catholic Spectacle and Rome's Jews: Early Modern Conversion and Resistance

David I. Kertzer

pp. 732-733.

Fiona Greenland, Ruling Culture: Art Police, Tomb Robbers, and the Rise of Cultural Power in Italy

Alice Goff

pp. 734-735.

Seite B 100 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Laura Fernández-González, Philip II of Spain and the Architecture of Empire
Alexander Samson
pp. 735-737.

Tonio Andrade, The Last Embassy: The Dutch Mission of 1795 and the Forgotten History of Western Encounters with China
James Hevia
pp. 737-739.

Gábor Ágoston, The Last Muslim Conquest: The Ottoman Empire and Its Wars in Europe
Christine Isom-Verhaaren
pp. 739-740.

Helen Pfeifer, Empire of Salons: Conquest and Community in Early Modern Ottoman Lands
Charles Wilkins
pp. 741-742.

Peter Neumann, Jena 1800: The Republic of Free Spirits
George S. Williamson
pp. 742-744.

Kira Thurman, Singing Like Germans: Black Musicians in the Land of Bach, Beethoven, and Brahms
Benedict Taylor
pp. 744-746.

Eva Drašarová, Martin Klečacký, Martin Klement, and Luboš Velek, eds., Nedostatek odvahy ke smíru: Edice dokumentů k pokusům o česko-německé vyrovnání 1912–1915
Karl F. Bahm
pp. 746-748.

Jason Crouthamel, Trauma, Religion, and Spirituality in Germany during the First World War
Helmut Walser Smith
pp. 749-750.

Jay Lockenour, Dragonslayer: The Legend of Erich Ludendorff in the Weimar Republic and Third Reich
William L. Patch
pp. 750-752.

Grant T. Harward, Romania's Holy War: Soldiers, Motivation, and the Holocaust
Diana Dumitru
pp. 752-754.

Robert Hutchinson, After Nuremberg: American Clemency for Nazi War Criminals
Kim Christian Priemel
pp. 754-756.

Michael Gehler, Three Germanies: From Partition to Unification and Beyond
Pertti Ahonen
pp. 756-757.

Seite B 101 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Barbara Alpern Engel, Marriage, Household, and Home in Modern Russia: From Peter the Great to Vladimir Putin
Amy E. Randall
pp. 757-759.

Paul W. Werth, 1837: Russia's Quiet Revolution
Katherine Pickering Antonova
pp. 759-761.

Susanne A. Wengle, Black Earth, White Bread: A Techno-Political History of Russian Agriculture and Food
Rebecca Manley
pp. 761-763.

Zitation

Journal of Modern History 96 (2024), 3. , In: H-Soz-Kult, 18.09.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146491>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 9

Berlin 2024: [Metropol Verlag](http://metropol-verlag.de)

Erscheint monatlich

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-72-jg-heft-9-2024/>

100 S.

Preis Jahresabonnement (Inland): € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](https://www.issn.org/issn/0044-2828)

Redaktion

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

Berlin

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Friedrich Veitl (verantwortlich), Frédéric Bonnesoeur, Kolja Buchmeier, Lara Raabe, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin

Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
72. Jahrgang 2024, Heft 9

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Uli Schöler: Die Spaltung der deutschen Sozialdemokratie im Ersten Weltkrieg. Der Beitrag des „Revisionisten“ Eduard David (Teil 2) S. 691–711

Gideon Botsch: „Kaum etwas über Nationalsozialismus, Israel und Juden“. Zum Freitod des Holocaustforschers Joseph Wulf im Oktober 1974 S. 712–732

Hermann Wentker: Die Gründung der Außenstelle Potsdam des Instituts für Zeitgeschichte in einer Forschungslandschaft im Umbruch S. 733–755

REZENSIONEN

Allgemeines

René Smolarski/Hendrikje Carius/Martin Prell (Hrsg.): Citizen Science in den Geschichtswissenschaften. Methodische Perspektive oder perspektivlose Methode? Göttingen 2023 (Petra Haustein) S. 756

Dieter Grimm: Die Historiker und die Verfassung. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte des Grundgesetzes. München 2022 (Peter Steinbach) S. 758

Altertum · Mittelalter

Bernhard Zimmermann/Antonios Rengakos (Hrsg.): Handbuch der griechischen Literatur der Antike, Bd. 3/1: Die pagane Literatur der Kaiserzeit und Spätantike. München 2022 (Raphael Brendel) S. 760

Anna Pumprová/Libor Jan (Hrsg.): Cronica Aule Regie. Die Königsaal-Chronik. Wiesbaden 2022 (Ralf Lützel Schwab) S. 762

Neuzeit · Neueste Zeit

Walter Mühlhausen: Hessen im 20. Jahrhundert. Eine politische Geschichte. Wiesbaden 2023 (Klaus-Peter Friedrich) S. 764

Angela Ilić: Identitäten in regionalen Zentren der Habsburgermonarchie 1867–1918. Die Fallbeispiele Rijeka und Maribor. Wiesbaden 2024 (Mariana Hausleitner) S. 765

Christopher Dillon/Kim Wünschmann (Hrsg.): Living the German Revolution 1918–19. Expectations, Experiences, Responses. Oxford 2023 (Detlef Lehnert) S. 767

Jana Nosková (Hrsg.): „Kdybych měla možnost dopodrobna všechno vypsát ...“. První polovina 20. století ve vzpomínkách českých obyvatel Brna [„Wenn ich die Möglichkeit besäße, alles genau festzuhalten ...“ Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in den Erinnerungen tschechischer Bewohner Brünns]. Brno 2023 (Thomas Krzenck) S. 769

Rüdiger Hachtmann: Vom Wilhelminismus zur Neuen Staatlichkeit des Nationalsozialismus. Das Reichsarbeitsministerium 1918–1945. Göttingen 2023 (Torben Möbius) S. 771

Seite B 103 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Melissa Kravetz: Women Doctors in Weimar and Nazi Germany. Maternalism, Eugenics, and Professional Identity. Toronto 2019 (paperback 2023) (Florian G. Mildener) S. 773

Brigitte Halbmayr: Brüchiges Schweigen. Tod in Ravensbrück – auf den Spuren von Anna Burger. Wien 2023 (Aliena Stürzer) S. 775

Martina Hartmann/Annette Marquard-Mois/Maximilian Becker (Hrsg.): Zwischen Vaterlandsliebe und Ausgrenzung. Die jüdischen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Monumenta Germaniae Historica. Wiesbaden 2023 (Timo Bollen) S. 777

Hans-Ulrich Danner: Bewältigung des Scheiterns. Autobiographische Schriften früherer Parteifunktionäre von NSDAP und SED. Berlin/Boston 2024 (Horst Thum) S. 778

Ulrich van der Heyden/P. Werner Lange: Mohren, Missionare und Moralisten. Eine Streitschrift zum Umgang mit der kolonialen Vergangenheit Deutschlands. Berlin 2024 (Ruotong Shi, Hanyi Zhang) S. 779

Maria Cristina Galmarini: Ambassadors of Social Progress. A History of International Blind Activism in the Cold War. Ithaca 2024 (Pia Schmüser) S. 781

Felix Berth: Die vergessenen Säuglingsheime. Zur Geschichte der Fürsorge in Ost- und Westdeutschland. Gießen 2023 (Angelika Censebrunn-Benz) S. 783

Manfred Berg: Das gespaltene Haus: Eine Geschichte der Vereinigten Staaten von 1950 bis heute. Stuttgart 2024 (Georg Schild) S. 785

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 9. , In: *H-Soz-Kult*, 16.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146458.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

München 2024: [De Gruyter Oldenbourg](http://www.degruyter.com/journal/key/vfzg/72/4/html)

<https://www.degruyter.com/journal/key/vfzg/72/4/html>

Preis Jahresabo: € 59,80; Stud.abo: € 34,80; Mitgl.abo. hist. u. pol. Fachverbände: € 49,80; Online-Zugang: € 49,00; Print+Online-Abo: € 72,00

ISSN [0042-5702](https://www.issn.org/issn/0042-5702)

Kontakt

*Institut für Zeitgeschichte München-Berlin
Redaktion
80636 München, Leonrodstraße 46 B*

Von
Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter

Das neue Heft der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Kiran Klaus Patel, Transformation on the Rocks. Zur Geschichte europäischer Integration seit den 1980er Jahren

Der Kir Royal, ein Modegetränk der 1980er Jahre, dient hier als Aufhänger und Sonde, um zentrale Probleme der Geschichte der heutigen Europäischen Union aus den letzten vier Dekaden zu erörtern. Kiran Klaus Patel vertritt die These, dass bereits kurz vor Ende des Kalten Kriegs eine grundlegende Transformation des Einigungsprozesses einsetzte. Vor diesem Hintergrund entwickelt der Autor eine multiperspektivische Forschungsagenda, die besonders darauf zielt, die Integrationsgeschichte stärker mit allgemeinen Fragen der europäischen Zeitgeschichte zu verknüpfen. Jenseits teleologischer und triumphalistischer Entwürfe trägt der Aufsatz so auch zu einer Genealogie gegenwärtiger Problemlagen bei.

Kiran Klaus Patel, Transformation on the Rocks. On the History of European Integration since the 1980s

In this article, the Kir royal, a fashionable drink of the 1980s, serves as a starting point to probe central problems of the history of today's European Union over the last four decades. Kiran Klaus Patel argues that shortly before the end of the Cold War a transformation of the unification process had already begun. Against this background, the author develops a multi-perspective research agenda which in particular aims to link the history of integration more closely with general questions of European contemporary history. Moving beyond teleological and triumphalist blueprints, the article thus also contributes to a genealogy of current problems.

Kurt Bauer, Waren Österreicher unter nationalsozialistischen Tätern überrepräsentiert? Versuch einer Synthese

1966 richtete Simon Wiesenthal ein Memorandum an die österreichische Bundesregierung. In diesem Papier behauptete er – freilich ohne dies empirisch zu untermauern – eine starke Überrepräsentation von Österreichern unter NS-Tätern. Es ging Wiesenthal darum, verstärkte Bemühungen zur Strafverfolgung belasteter Personen in Österreich zu bewirken. Das gelang ihm nicht. Allerdings setzte sich Wiesenthals These von der österreichischen Überrepräsentation in der Wissenschaft und Publizistik durch und zog sich wie ein roter Faden durch die Fachliteratur und populärhistorische Darstellungen. In dem vorliegenden Beitrag überprüft und bewertet Kurt Bauer anhand der Analyse verschiedener Tätergruppen und Tatkomplexe die Validität dieser Aussage. Er kommt zu dem Ergebnis, dass der Anteil an Österreichern unter NS-Tätern ungefähr dem Bevölkerungsanteil der sogenannten Ostmark am Deutschen Reich entsprach.

Kurt Bauer, Were Austrians Overrepresented among National Socialist Perpetrators? An Attempt at Synthesis

In 1966, Simon Wiesenthal addressed a memorandum to the Austrian federal government. In this paper, he claimed – admittedly without empirical evidence – that Austrians had been strongly overrepresented among Nazi perpetrators. Wiesenthal's aim was to intensify efforts

to prosecute incriminated persons in Austria. While he did not succeed in his endeavor, his thesis of Austrian overrepresentation prevailed in academia and journalism and became a recurring theme in both specialist literature and popular historical depictions. In this article, Kurt Bauer examines and evaluates the validity of this statement by analyzing various groups of perpetrators and criminal complexes. He concludes that the proportion of Austrians among Nazi perpetrators roughly corresponded to the share of population of the so-called Ostmark within the German Reich.

Robert Obermair, *Zwischen Politik und Wissenschaft. Das zweite Leben des österreichischen Nationalsozialisten Oswald Menghin*. Robert Obermair beleuchtet die Flucht des österreichischen Nationalsozialisten Oswald Menghin nach Südamerika sowie seine Integration in Argentinien. Er lenkt den Fokus dabei insbesondere auf Menghins zweite Karriere als Wissenschaftler in Buenos Aires. In diesem Zusammenhang nimmt der Autor die Entnazifizierung des Wissenschaftssektors in Österreich in den Blick und untersucht, wie sich der Umgang der Behörden mit dem zunächst polizeilich gesuchten Wissenschaftler, aber auch dessen Vernetzung im politischen und wissenschaftlichen Milieu in Europa auf seine zweite Karriere in Südamerika auswirkten. Am Beispiel Oswald Menghins werden so die transnationalen Verflechtungen zwischen Politik und Wissenschaft in der Nachkriegszeit sichtbar.

Robert Obermair, *Between Politics and Academia. The Second Life of the Austrian National Socialist Oswald Menghin*

Robert Obermair examines the escape of the Austrian National Socialist Oswald Menghin to South America and his integration in Argentina. In particular, he focuses on Menghin's second career as a researcher in Buenos Aires. In this context, the author also looks at the process of denazification of academia in Austria and investigates how the treatment of this researcher by the Austrian authorities, who initially issued a police arrest warrant, as well as his networks in the political and academic milieus in Europe affected his second career in South America. The example of Oswald Menghin is used to discuss the transnational links between politics and research in the postwar period.

Josefine Preißler, *„Ein Stachel im Fleisch der Christdemokraten“*. Hans Filbinger, Günter Rohrmoser und das Studienzentrum Weikersheim 1979 bis 1985

Das Studienzentrum Weikersheim (SZW) ist heute weitgehend vergessen, obwohl es ein wichtiger Stichwortgeber im politischen Diskurs um die sogenannte geistig-moralische Wende war. 1979 auf Initiative von Hans Filbinger und Günter Rohrmoser gegründet, verstand sich das SZW als „Stachel im Fleisch der Christdemokraten“, für die es konservative Denkimpulse liefern wollte. Auf der Basis weitgehend neu erschlossener Quellen zeichnet Josefine Preißler die Gründung und Entwicklung des Studienzentrums bis zum Jahr 1985 nach. Sie führt aus, warum dessen Ideen kaum Eingang in die Politik der christlich-liberalen Regierung unter Helmut Kohl finden konnten, und zeigt auf, inwiefern dieses Enttäuschungsmoment zur Radikalisierung des SZW führte, das fortan einen zentralen Ort im „Brückenspektrum zwischen Konservatismus und Rechtsextremismus“ (Armin Pfahl-Traugher) bildete.

Josefine Preißler, *„A Thorn in the Flesh of the Christian Democrats“*. Hans Filbinger, Günter Rohrmoser, and the Studienzentrum Weikersheim, 1979 to 1985
The Studienzentrum Weikersheim (SZW – Weikersheim Study Center) has largely been forgotten today, although it was an important source of inspiration in the political discourse surrounding the so-called geistig-moralische Wende (intellectual and moral turning point).

Founded in 1979 on the initiative of Hans Filbinger and Günter Rohrmoser, the SZW saw itself as a “thorn in the flesh of the Christian Democrats”, for whom it wanted to provide new impetuses in conservative thought. Largely based on newly available sources, Josefine Preißler traces the founding and development of the Study Center up to 1985. She elaborates why its ideas largely failed to find their way into the policies of the Christian Democrat-Liberal coalition government under Helmut Kohl and to what extent this moment of disappointment led to the radicalization of the SZW, which from then on acted as a central player in the “spectrum bridging conservatism and right-wing extremism” (Armin Pfahl-Traugher).

Dokumentation

Eva-Maria Roelevink, Wilhelm Treue und der Weg zur „Geschichtlichen Darstellung der gewerblichen Wirtschaft“

Der Historiker Wilhelm Treue (1909–1992) gilt als prägende Figur für die Konstituierung der Unternehmensgeschichte in Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg. Eva-Maria Roelevink unternimmt den Versuch, den bisher rein auf Treues Veröffentlichungen begrenzten Wissensstand quellenfundiert und insbesondere für die Zeit vor 1945 zu erweitern. Auf diese Weise lässt sich zeigen, dass sein vermeintlich gebrochener Karriereverlauf ausschlaggebend für seine Konzeption einer modernen Unternehmensgeschichte war. Treue wechselte gezwungenermaßen von der Universität in die amtliche Militärgeschichtsschreibung; hier entwickelte er seine spätere Konzeption und von hier aus knüpfte er die Netzwerke in die Wirtschaft, von denen er nach 1945 erheblich profitierte.

Eva-Maria Roelevink, Wilhelm Treue and the Genesis of the “Geschichtliche Darstellung der Gewerblichen Wirtschaft”

The historian Wilhelm Treue (1909–1992) is considered a central figure in the establishment of West German corporate history after the Second World War. By analyzing original sources, Eva-Maria Roelevink seeks to expand our understanding, particularly for the period before 1945, which was previously limited to Treue’s publications. She thus shows that his allegedly fractured career path was vital for his conception of a modern corporate history. Treue was forced to switch from a university career to official military historiography; from there he developed his later concept and established the networks in the economic sector from which he profited considerably after 1945.

Nachruf

Rudolf Morsey (1927–2024)

VfZ-Online

Neu: Ein weiteres Interview in der Rubrik „VfZ Hören und Sehen“, ein Hinweis auf unser Offenes Heftarchiv und ein Tipp – die Informationen zu den aktuellen Heften gibt es online auch auf Englisch

Rezensionen online

Abstracts

Autorinnen und Autoren

Jahresinhaltsverzeichnis 2024

Annual Table of Contents 2024

Hinweise

Zitation

Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 4., in: H-Soz-Kult, 30.09.2024,
<http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150310>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved.
This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if
permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact
hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) WerkstattGeschichte (2024), 90

Zeitschriftentitel

[WerkstattGeschichte](#)

Weiterer Titel

gewalt geschichten

Bielefeld 2024: [Transcript – Verlag für Kommunikation, Kultur und soziale Praxis](#)

Zwei Ausgaben pro Jahr

https://werkstattgeschichte.de/alle_ausgaben/gewalt-geschichten/

ISBN 978-3-8376-6862-9

172 Seiten

Preis Abo € 40 Inland; Abo € 50 Ausland; € 22 Einzelheft

ISSN [0933-5706](#), [0942-704X](#)

Kontakt

Institution

WerkstattGeschichte

Bielefeld

c/o

*transcript Verlag, Hermannstraße 26, 33602 Bielefeld, Tel. +49 521 393797 0, Fax: (0521)
39 37 97 - 34*

Von

Georg Wamhof, Redaktion WerkstattGeschichte

Liebe Leser,

wir freuen uns sehr, Ihnen das neue Heft der Zeitschrift *WerkstattGeschichte* vorstellen zu dürfen. Im Thementeil diesmal: »gewalt geschichten«, herausgegeben von Annika Raapke (Uppsala/Helsinki) und Isabelle Schürch (Bern).

Werfen Sie hier gerne einen Blick in unsere neue Ausgabe:

https://werkstattgeschichte.de/alle_ausgaben/gewalt-geschichten/

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-6862-9/werkstattgeschichte/?c=312024346>

Viel Vergnügen beim Lesen,
die Redaktion

Editorial (Auszug)

[...]

Den geschichtswissenschaftlichen Umgang mit Gewalt prägten immer auch historische Kategorisierungen von Gewaltformen und -praktiken. Krieg und Eroberung, Konsolidierung, Massaker – Gewaltgeschichte ist voller logischer Gruppierungen gewaltsamer Ereignisse. Was jedoch analytisch oft fehlt, ist das, was auch die Gewalt der Gegenwart so schwer fassbar macht: Normalisierung, die Alltäglichkeit von Gewalt jenseits – buchstäblich – klarer Fronten. Dies ist ein geschichtswissenschaftliches Problem, sowohl in Hinblick auf Alltagsgewalt in vergangenen Gesellschaften, ganz zentral in kolonialen Kontexten, aber auch in Hinblick auf deren Darstellung und Vermittlung in der Historiografie. [...]

Komplett lesen unter: <https://werkstattgeschichte.de/editorial/nr-90-gewalt-geschichten/>

Inhaltsverzeichnis

ANNIKA RAAPKE und ISABELLE SCHÜRCH (Herausgeberinnen des Thementeils) und die Redaktion
Editorial

THEMA

SARAH VON HAGEN
Zwischen Emanzipation und Repression
Gewalterfahrungen von *Blacks* in der Royal Navy (1756–1815)

ISABELLE SCHÜRCH
Koloniale Tierlichkeit und *conquest companions*
Mensch-tierliche Gewalterfahrungen in den Amerikas

ANNIKA RAAPKE
Die unabsichtliche Hintertür
Überlegungen zum Umgang mit »exzessiver Gewalt« in Quellen zur atlantischen Sklaverei

DEBATTE

JANA KRISTIN HOFFMANN und PHILIPP MCLEAN
Theorie als Praxis – Geschichtstheorie in Forschung und Lehre vermitteln

WERKSTATT

STEFAN ZEPPENFELD
Alternatives Freizeitvergnügen
Die bundesdeutsche Entdeckung des Flohmarkts im »roten Jahrzehnt« (1967–1977)

DINGFEST

ALICE ANNA SCHRÖDER-KLAASSEN
»Mignon des Dames« – Liebling der Frauen

EXPOKRITIK

ANDREAS LUDWIG

Vor dem 13. Sammler – In der Dauerausstellung des Historischen Museums Frankfurt

REZENSIONEN

ANDREAS HÜBNER

Christoph Antweiler: Anthropologie im Anthropozän. Theoriebausteine für das 21. Jahrhundert

DANIEL SCHLÄPPI

Frömmigkeit und Kirchenbau »von unten«

Peter Hersche: Kirchen als Gemeinschaftswerk. Zu den wirtschaftlichen und sozialen Grundlagen frühneuzeitlichen Sakralbaus

Dorothee Rippmann: Frömmigkeit in der Kleinstadt. Jenseitsfürsorge, Kirche und städtische Gesellschaft in der Diözese Konstanz, 1400–1530

LEONHARD ENGELMAIER

Ludolf Kuchenbuch: Marx, feudal. Beiträge zur Gegenwart des Feudalismus in der Geschichtswissenschaft, 1975–2021

FRANZISKA NEUMANN

Ole Münch: Cutler Street Market. Interkultureller Austausch im Londoner East End 1780–1850

DANIEL TÖDT

Jeffrey Gunn: Outsourcing African Labor. Kru Migratory Workers in Global Ports, Estates and Battlefields until the End of the 19th Century

MARK KECK-SZAJBEL

Patrice M. Dabrowski: The Carpathians. Discovering the Highlands of Poland and Ukraine

ANDREA ROTTMANN

Elisa Heinrich: Intim und respektabel. Homosexualität und Freudinnenschaft in der deutschen Frauenbewegung um 1900

VERENA BUNKUS

Katrin Steffen: Blut und Metall. Die transnationalen Wissensräume von Ludwik Hirszfeld und Jan Czochralski im 20. Jahrhundert

CLARA-ANNA EGGER

Helga Lüdtke: Der Bubikopf. Männlicher Blick, weiblicher Eigen-Sinn

ROBERT HEINZE

Quito Swan: Pasifika Black. Oceania, Anti-Colonialism, and the African World

CRISTIAN ALVARADO LEYTON

Jan-Philipp Pomplun: Deutsche Freikorps. Sozialgeschichte und Kontinuitäten (para)militärischer Gewalt zwischen Weltkrieg, Revolution und Nationalsozialismus

TORSTEN KATHKE

Helena Barop: Mohnblumenkriege. Die globale Drogenpolitik der USA, 1950–1979

Seite B 110 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

KARL CHRISTIAN FÜHRER

Thomas Fleischman: Communist Pigs. An Animal History of East Germany's Rise and Fall

FRANK HENSCHERL

Sebastian Lambertz: Sozialistische Subjektivitäten. Deutungen des »neuen Menschen« in der Tschechoslowakei 1953–1963

CHRISTIAN RAU

Florian Bruns: Kranksein im Sozialismus. Das DDR-Gesundheitswesen aus Patientensicht 1971–1989

WerkstattGeschichte (2024), 90. , In: *H-Soz-Kult*, 19.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146404.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Quest. Issues in Contemporary Jewish History 25 (2024) 3

Weiterer Titel

Miscellanea

Mailand 2024: [Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea](http://www.fondazionequest.it)

Zwei Ausgaben jährlich

224 Seiten

Kostenfreier Zugang im Internet

ISSN [2037-741X](http://www.issn.org/2037-741X)

Kontakt

Institution

Quest. Issues in Contemporary Jewish History

c/o

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea via Eupili 8 20145 Milano Italy E-Mail: <mail@quest-cdecjournal.it> Tel.: +39 02.31.63.38; 02.31.60.92

Von

Ulrich Wyrwa, Historisches Institut, Universität Potsdam

Diese Ausgabe von Quest, Miscellanea, enthält vier Aufsätze zu verschiedenen Themen der jüdischen Geschichte, die sich vor allem auf die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts beziehen, sowie einen Rezensionssessay. Der rote Faden des Heftes sind die katastrophalen Erfahrungen des europäischen Judentums in der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert. Dabei wird auch vielfach der Raum als zentrale Kategorie thematisiert, etwa im Kontext von Migration, Exil und Vertreibung oder in Form von Eingrenzung und Segregation.

Seite B 111 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Jan Kutílek untersucht die Rolle von Gerüchten beim Novemberpogrom 1918 in Lemberg. Anhand einer Fülle von Primärquellen analysiert er die Dynamik, die zum Massaker an den Juden führte und er konzentriert sich dabei auch auf die Verbreitung und Rolle von Gerüchten.

Anna Teicher geht dem intellektuellen Lebensweg des 1900 in Galizien geborenen Orientalisten und Sprachwissenschaftler David Diringer nach. Diringer hatte sein Studium 1923 in Florenz abgeschlossen und die italienische Staatsbürgerschaft erhalten. Infolge der Rassengesetze von 1938 ist er nach Großbritannien geflohen, wo er - Versuche in die USA zu emigrieren schlugen fehl - 1948 eine Stelle an der Universität Cambridge erhielt. Seit 1968 lehrte er immer wieder auch an der Bar-Ilan-Universität in Ramat Gan.

Die Situation der weiblichen Insassen des italienischen Lagers Ferramonti in Süditalien, in dem vor allem ausländische Jüdinnen und Juden aus Mittel- und Osteuropa interniert waren, untersucht Susanna Schrafstetter – zu ihrem Aufsatz gehört das Titelbild. Schrafstetter analysiert die Zeugnisse von, geht der Arbeitstätigkeit, Gesundheit und dem Alltag der inhaftierter Frauen sowie den Geschlechterbeziehungen nach. Die Körper der Frauen waren nach Schrafstetter in Ferramonti einer strengen Überwachung sowohl durch die männlichen Lagerinsassen als auch durch die faschistischen Behörden unterworfen.

Danny Goldman analysiert die miteinander verknüpfte Geschichte deutscher, vorwiegend aus Württemberg stammender pietistischer Siedler, die 1902 südwestlich von Jaffa die Kolonie Wilhelma gegründet hatten, mit der Geschichte von jüdischen Siedlern, die im Zuge der zweiten Alija vor allem aus dem Zarenreich geflohen waren und 1914 nördlich von Jerusalem die Kolonie Atarot gegründet hatten. 1948 deportierten die britischen Mandatsbehörden die deutschen Siedler nach Australien, während die jüdischen Bewohner von Atarot in die Kolonie Wilhelmina umgesiedelt wurden. Aus Wilhelma wurde Bnei Atarot.

Im Rezensionssessay stellt Ulrich Wyrwa die 16-bändige Quellenedition "Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland 1933-1945" vor. Ausgehend von den frühen, von jüdischen Zeitzeugen angelegten Quellensammlungen wird die Vorgeschichte und Entstehung des Editionsprojektes beleuchtet. Im Mittelpunkt des Essays steht die Darstellung des Erscheinungsverlaufs und der Rezeptionsgeschichte der sechzehn Bände. Abschließend werden sieben Aspekte, die das Arbeiten mit diesem Quellenwerk sowie aktuelle erinnerungspolitische Debatten betreffen, diskutiert.

Inhaltsverzeichnis

Contents

Jan Kutílek

Looting and Killing are Permitted: Rumors in the November 1918 Pogrom in Lviv

Anna Teicher

David Diringer's Refugee Itinerary: From Foreign Student in Fascist Italy to Academic in Post-War Britain

Susanna Schrafstetter

"Good Moral Conduct" in an Italian Concentration Camp: Women's Daily Lives in Ferramonti di Tarsia, 1940-1943

Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Danny Goldman,
Wilhelma, Israel: An Interface of Israeli and German Settlement Histories

Review Essay

Ulrich Wyrwa
Back to the Sources. Over Five Thousand Documents on the “Persecution and Murder of European Jews by National Socialist Germany.” On the Completion of a 16-Volume Edition

Discussion

Ari Joskowicz, Rain of Ash: Roma, Jews, and the Holocaust
Discussion by Anton Weiss-Wendt Discussion by Marius Turda
Reply by Ari Joskowicz

Reviews

Natalie Zemon Davis, Listening to the Languages of the People: Lazare Sainéan on Romanian, Yiddish, and French
by Andreea Kaltenbrunner

Sara Airoidi, Nazione in patria. Sionismo e identità ebraica in Italia 1918-1938
by Arturo Marzano

James McAuley, The House of Fragile Things: Jewish Art Collectors and the Fall of France
by Katharina Hüls-Valenti

Barbara E. Mann, The Object of Jewish Literature: A Material History
by Martina Mampieri

Dan Stone, The Holocaust: An Unfinished History
by Anna Veronica Pobbe

Radu Ioanid, La Roumanie et la Shoah: Destruction et survie des Juifs et des Roms sous le régime Antonescu, 1940-1944
by Stefan Ionescu

Zitation

Quest. Issues in Contemporary Jewish History 25 (2024) 3. , In: *H-Soz-Kult*, 26.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150229.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Central European History 57 (2024), 2

Cambridge 2024: [Cambridge University Press](https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/D3F16514645D7A90097DBF9201956770)

<https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/D3F16514645D7A90097DBF9201956770>

Preis institutions \$180/£95 print-plus-online and \$150/£79 print only; graduate student \$25/£11, Conference Group members \$40/£21

ISSN [0008-9389 \(Print\)](#); [1569-1616 \(Online\)](#)

Kontakt

Central European History (CEH)

Tennessee

c/o

Prof. Monica Black; Editor, Central European History; History History Department; Dunford Hall, 6th Floor; University of Tennessee, Knoxville; Knoxville, Tennessee 37996, USA. Tel. 1-865-974-5424

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Article

Replacing Tsar, King, and Emperor with the Sultan: Ukrainians, Hungarians, and the Ottomans (1660–1680)

Georg Michels

pp 137 - 162

Looking at Monarchy Askance: Royal Brand Names and Trademark Law in the German Empire

Eva Giloi

pp 163 - 181

The Evolution of International Policing against “Gypsies” in Central Europe: 1870–1945

Charissa Kurda

pp 182 - 203

Eccentric Circles: Rudolf Goldscheid and the Unrealized Goal of Menschenökonomie during the Era of Socialization

Janek Wasserman

pp 204 - 222

Roundtable

Forum: Authority, Sovereignty, Interpretation ... Subtext? Controversies in Recent German Historiography

Benjamin Carter Hett, Jennifer V. Evans, Anna Hájková, Hedwig Richter, Nathan Stoltzfus
pp 223 - 244

Review Essay

Photographing Sites of Nazi Violence, 1933–1945

David Crew
pp 245 - 251

Book Review

Corruption, Protection and Justice in Medieval Europe: A Thousand-Year History By Jonathan R. Lyon. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. Pp. xiii + 417.

Hardcover \$39.99. ISBN: 978-1316513743.

David S. Bachrach
pp 252 - 253

Pastoral Care and Community in Late Medieval Germany: Albert of Diessen's Mirror of Priests By Deena Copeland Klepper. Ithaca and London: Cornell University Press, 2022.

Pp. xvi + 215. Hardcover \$54.95. ISBN: 978-1501766152.

Stephen Mossman
pp 254 - 255

The Hybrid Reformation: A Social, Cultural, and Intellectual History of Contending Forces By Christopher Ocker. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. Pp. ix + 310. Cloth \$99.99. ISBN: 978-1108477970.

Andrew L. Thomas

pp 255 - 257

The Apocalypse in Reformation Nuremberg: Jews and Turks in Andreas Osiander's World By Andrew L. Thomas. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2022. Pp. xiv + 365. Cloth \$85.00 ISBN: 978-0472133208.

Richard Calis

pp 257 - 259

Strange Brethren: Refugees, Religious Bonds, and Reformation in Frankfurt, 1554-1608

By Maximilian Miguel Scholz. Charlottesville and London: University of Virginia Press, 2022. Pp. 262. Cloth \$45.00. ISBN: 978-0813946757.

Sean Dunwoody
pp 259 - 260

Lutherische Orthodoxie und konfessioneller Pragmatismus. Kurfürst Joachim Friedrich von Brandenburg zwischen Dynastie, Territorien und Reich By Uwe Folwarczny. Berlin:

Duncker & Humblot, 2022. Pp. 625. Hardcover €110.00. ISBN 978-3428182633.

Emily Fisher Gray
pp 261 – 262

Seite B 115 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

The Rise of the Military Entrepreneur: War, Diplomacy, and Knowledge in Habsburg Europe By Suzanne Sutherland. Ithaca: Cornell University Press, 2022. Pp. xii + 264. Cloth \$44.95. ISBN: 978-1501751004.

Paul Douglas Lockhart
pp 262 - 264

The Haydn Economy: Music, Aesthetics, and Commerce in the Late Eighteenth Century By Nicholas Mathew. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2022. Pp. 256. Cloth \$45.00. ISBN: 978-0226819846.

Mark Berry
pp 264 - 265

What the Ballad Knows: The Ballad Genre, Memory Culture, and German Nationalism By Adrian Daub. New York: Oxford University Press, 2022. Pp. 288. Hardcover \$74.00. ISBN: 978-0190885496.

Jakob Norberg
pp 266 - 267

Schinkels Brunnen und das Königsgrab an der Saar. Eine Gedächtnisgeschichte und politische Affäre Preussens By Heinz-Dieter Heimann. Berlin: Duncker & Humblot, 2022. Pp. 187. Hardcover €39.90. ISBN: 978-3428183852.

Alexandra Sterling-Hellenbrand
pp 267 - 269

At Eden's Door: The Habsburg Jewish Life of Leon Kellner, 1859-1928 By David Rechter. London: The Littman Library of Jewish Civilization in association with Liverpool University Press, 2023. Pp. xii + 199. Cloth \$45.00. ISBN: 978-1789621037.

Marsha L. Rozenblit
pp 269 - 271

Victims' State: War and Welfare in Austria, 1868-1925 By Ke-Chin Hsia. New York: Oxford University Press, 2022. Pp. 360. Cloth \$55.00. ISBN: 978-0197582374.

Tammy M. Proctor
pp 271 - 272

Colonialism and the Jews in German History: From the Middle Ages to the 20th Century Edited by Stefan Vogt. London and New York: Bloomsbury Academic, 2022. Pp. 320. Hardcover \$115.00. ISBN: 978-1350155718.

Shirli Gilbert
pp 273 - 275

Like Snow in the Sun?: The German Minority in Denmark in Historical Perspective Edited by Peter Thaler. Oldenbourg: De Gruyter, 2022. Pp. xiv + 231. Hardcover \$118.00. ISBN: 978-3110681949.

J. Laurence Hare
pp 275 - 277

Deutsch-georgische Zusammenarbeit 1918. Georgiens Unabhängigkeit und das deutsch-georgische Bündnis im Südkaukasus By Giorgi Astamadze. Paderborn: Brill/Schöningh, 2022. Pp. x + 260. Hardcover €89.00. ISBN: 978-3506793669.

Claire P. Kaiser
pp 277 - 279

Seite B 116 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Oswald Spengler and the Politics of Decline By Ben Lewis. New York and Oxford: Berghahn, 2022. Pp. 238. Hardcover \$135.00. ISBN: 978-1800735743.
Adam Knowles
pp 279 - 281

In Hitler's Munich: Jews, the Revolution, and the Rise of Nazism By Michael Brenner. Translated by Jeremiah Riemer. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2022. Pp. 392. Hardcover \$35.00. ISBN: 978-0691191034.
Mark Jones
pp 281 - 282

Festival, Culture, and Identity in Lübeck: Nordic Days, 1920-1960 By Erika L. Briesacher. Lanham, Maryland: Lexington Books, 2023. Pp. xi + 193. Hardcover \$95.00. ISBN: 978-1498585019.
Kyrill Kunakhovich
pp 282 - 283

The Third Reich's Elite Schools: A History of the Napolas By Helen Roche. Oxford: Oxford University Press, 2021. Pp. xx + 524. Cloth \$115.00. ISBN: 978-0198726128.
Katharine Kennedy
pp 284 - 285

In the Shadow of Auschwitz: German Massacres against Polish Civilians, 1939-1945 By Daniel Brewing. Translated by Alex Skinner. New York: Berghahn, 2022. Pp. viii + 348. Cloth \$155.00. ISBN: 978-1800730892.
James Bjork
pp 285 - 287

Jewish Fugitives in the Polish Countryside, 1939-1945: Beyond the German Holocaust Project By Joanna Tokarska-Bakir. Translated by Yechezkiel Anis et al. Berlin: Peter Lang, 2022. Pp. 440. Cloth \$70.00. ISBN: 978-3631849279.
Jason Tingler
pp 287 - 289

More Than Parcels: Wartime Aid for Jews in Nazi-Era Camps and Ghettos Edited by Jan Láníček and Jan Lambertz. Detroit: Wayne State University Press, 2022. Pp. ix + 367. Paperback \$39.99. ISBN: 978-0814349229.
Christian Gerlach
pp 290 - 291

Fire and Steel: The End of World War Two in the West By Peter Caddick-Adams. New York: Oxford University Press, 2022. Pp. vii + 652. Hardcover \$34.95. ISBN: 978-0190601867.
Melissa Jordine
pp 291 - 293

Max Merten. Jurist und Kriegsverbrecher – Eine biografische Fallstudie zum Umgang mit NS-Tätern in der frühen Bundesrepublik By Gerrit Hamann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. Pp. 792. Hardcover €90.00. ISBN: 978-3525352243.
Kateřina Králová
pp 293 – 294

Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

After Nuremberg: American Clemency for Nazi War Criminals By Robert Hutchinson. New Haven: Yale University Press, 2022. Pp. ix + 340. Cloth \$45.00. ISBN: 978-0300255300.

Tomaz Jardim
pp 295 - 296

Hochofen, Maloche und "Gastarbeiter". Ausländerbeschäftigung in Unternehmen der Eisen- und Stahlindustrie des Ruhrgebiets in den 1950er bis 1980er Jahren By Lena Foerster. Stuttgart: Franz Steiner, 2021. Pp. 306. Hardcover €63.00. ISBN: 978-3515131223.

Nina Kleinöder
pp 296 - 298

Pink Triangle Legacies: Coming Out in the Shadow of the Holocaust By W. Jake Newsome. Ithaca: Cornell University Press, 2022. Pp. xiv + 286. Cloth \$34.95. ISBN: 978-1501765155.

Jeffrey Schneider
pp 298 - 300

Prussia in the Historical Culture of the German Democratic Republic: Communists and Kings By Marcus Colla. Oxford: Oxford University Press, 2022. Pp. xiv + 309. Cloth \$100.00. ISBN: 978-0192865908.

Melissa Sheedy
pp 300 - 301

African Students in East Germany, 1949–1975 By Sara Pugach. Ann Arbor: Michigan University Press, 2022. Pp. xvii + 256. Paperback \$29.95. ISBN: 978-0472055562.

Robbie Aitken
pp 302 - 303

Free Berlin: Art, Urban Politics, and Everyday Life By Briana J. Smith. Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press, 2022. Pp. 328. Cloth \$29.95. ISBN: 978-0262047197.

Jennifer L. Allen
pp 303 - 305

Haunted Laughter: Representations of Adolf Hitler, the Third Reich, and the Holocaust in Comedic Film and Television By Jonathan C. Friedman. Lanham: Lexington Books, 2022. Pp. 233. Hardcover \$105.00. ISBN: 978-1793640154.

Jennifer Caplan
pp 305 - 307

Corrigendum

Listening in on the Neighbors: The Reception of German and Austrian Radio in Cold War Czechoslovakia – CORRIGENDUM

Rosamund Johnston
pp 308 - 308

Zitation

Central European History 57 (2024), 2., in: *H-Soz-Kult*, 01.10.2024,
<http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150353>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**07) Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe
1 (2024), 1**

Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 1 (2024), 1

Zeitschriftentitel

[SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe](#)

Prague 2024: [Institute of History of the Czech Academy of Sciences](#)

Erscheint twice a year

<https://www.hiu.cas.cz/en/periodicals/slavonic-review>

264 Seiten

ISSN [0037-6922 \(Print\); 2788-3248 \(On-line\)](#)

Kontakt

Institution

SLOVANSKÝ PŘEHLED / SLAVONIC REVIEW. Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe

Land

Czech Republic

c/o

Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Published by the Institut of History, Prague; Adress:

Prosecká 76, 190 00 Praha 9, Tel.: 532 290 509, E-mail: slovanskyprehled@hiu.cas.cz

Von

Jana Skerlova

The current issue of the Slavonic Review contains six studies in English and Czech focusing on various topics in the history of Central and Eastern Europe and one material contribution containing an edition of sources on the history of the Czech settlement of Banat.

Inhaltsverzeichnis

STUDIES / ARTICLES

KALISKI Bartosz

Forging the Collective Identity of Fighting Solidarity 1982–1989

(On the Threshold of a Deeper Historical Research) 7

FRIEDL Jiří – POLNAR Stanislav

Operation Desert Storm from the Czechoslovak Perspective 39

PREKIĆ Adnan

The Foreign Policy of Montenegro in the Process of Restoring

the Independence 1997–2006 65

Seite B 119 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

HAJÍYEVA Nargız – HEYDAROVA Zhala
Unveiling Patterns: A Comparative Study of Syrian and Ukrainian
Refugee Influx into the EU 89

NENIČKA Lubomír
Pečovat a usměřňovat. Oficiální přístup a lokální vztahy k dětem
z Řecka v Československu v letech 1948–1953 121
To provide care and regulate: the official approach and local relationships
to Greek children in Czechoslovakia 1948–1953

VYDRA Zbyněk – JIRÁNEK Tomáš
Between Monarchism and Nazism: the career of General
Vasily Biskupsky in exile (1919–1945) 159

Dokumety a materiály | Documents and materials
JAKOUBEK Marek
Výbor z „Pamětní knihy gernické fary“ (1853) Františka Unzeitiga
v překladu Václava Maška – několikanásobný pramen k dějinám
českého osídlení Banátu 205
An excerpt from the Pamětní kniha gernické fary [Memorial Book
of the Gárnice Rectory] (1853), authored by František Unzeitig
and translated by Václav Mašek – a source on the history
of the Czech settlement of Banat with many applications

RECENZE / BOOK REVIEWS

Marko JUVAN (ed.), Med majem '68 in novembrom '89.
Transformacije sveta, literature in teorije [From May 1968
to November 1989: Transformations of the World, Literature,
and Theory] 225
(Miloš Zelenka)

Jerzy GRZYBOWSKI, Białoruski ruch niepodległościowy w czasie
II wojny światowej 229
(Adam Zitek)

Lukáš BABKA, Slovanská knihovna 1924–2024 (Průvodce
po dějinách, fondech a službách). The Slavonic Library,
Prague 1924–2024 (A Guide to its History, Funds and Services) 233
(Lubica Harbuřová)

Jindřich DEJMEK (ed.), Cirkulární telegramy Československého
ministerstva zahraničních věcí z let komunistického režimu (1956–1989).
Díl třetí, Cirkulární telegramy MZV 1981–1985 237
(Miroslav Šepták)

ZPRÁVY / BOOK REPORTS

241

ZPRÁVY Z VĚDECKÉHO ŽIVOTA / NEWS FROM ACADEMIC LIFE

Josef Kolečka – 100 let od narození 243

Josef Kolečka – 100 years since his birth

(Vladimír Goněc)

Conference Report: Balkan Express 2023 – Between Orientalism

and Occidentalism, Prague, November 10–11, 2023 245

(František Šístek – Markéta Slavková)

Seminář Adolf Bohuslav Dostal a české oběti Katyňského masakru –

Praha 25. ledna 2024 249

Seminar Adolf Bohuslav Dostal and the Czech Victims

of the Katyn Massacre – Prague, 25 January 2024

(Jiří Friedl)

Sedmnáctý ročník Konference mladých slavistů –

Praha, 7.–8. prosince 2023 250

Seventeenth Annual Conference of Young Slavists

Prague, December 7–8, 2023

(Cyril Šolle – Jan Dubecký)

Instituce v exilu. 100. výročí příchodu exilové vlády Běloruské

lidové republiky (BLR) do Prahy. Mezinárodní sympozium,

2. listopadu 2023, Praha 255

Institutions in Exile. 100th Anniversary of the Arrival of the Government

in Exile of the Belarusian People's Republic (BLR) in Prague.

International Symposium, 2 November 2023, Prague

(Pavel Kotau)

Mezinárodní konference „Nemohu se upamatovati“: Důkazy a důkazní

prostředky v soudních procesech v Československu s nacistickými válečnými

zločinci – Pardubice, 7. prosince 2023 256

International Conference “I Can't Remember”: Evidence in the Trials

of Nazi War Criminals in Czechoslovakia – Pardubice, 7 December 2023

(Pavel Kreisinger)

Zitation

Journal for the History of Central, Eastern and Southeastern Europe 1 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 01.09.2024, [<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146125>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146125).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights

reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational

purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions

please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 9

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](#)

Weiterer Titel

Orthodoxe Perspektiven. Politik, Autokephalie, Theologie

Zürich 2024: [Selbstverlag](#)

<https://rgow.eu/zeitschrift/2024/9>

32 S.

Jahresabonnement (print&digital) CHF 110,00; Abo für Studierende CHF 65,00; Einzelheft CHF 15,00

ISSN [2253-2465](#)

Kontakt

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Abteilung

8002 Zürich, Bederstr. 76

Von

Regula Zwahlen, Forum RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Bei der Beschäftigung mit der Orthodoxie stehen häufig Fragen der Autokephalie im Zentrum. Aufgrund des russischen Angriffskrieges spitzen sich in der Ukraine die aufgeladenen politisch-theologischen Debatten um "spirituelle Unabhängigkeit" zu. Innerorthodox umstritten ist aber auch der Status der Makedonischen Orthodoxen Kirche – Erzbistum Ohrid. Die Gründung der Polnischen Autokephalen Orthodoxen Kirche vor 100 Jahren und die Wahl des neuen Patriarchen der Bulgarischen Orthodoxen Kirche bieten weitere kirchenpolitische Einblicke in die orthodoxe Kirchenlandschaft.

In all diesen Ländern und weltweit ist jedoch auch eine junge Generation von orthodoxen Theologinnen und Theologen herangewachsen, die in theologischen, diakonischen und Fragen des Dialogs mit modernem Denken neue Perspektiven entwickeln. Hierzu finden sich in dieser Ausgabe – im Jahr seines 300. Geburtstags – eine Reflexion über Immanuel Kant und Orthodoxie sowie Essays über künstliche Intelligenz und eine Theologie der Behinderung.

Inhaltsverzeichnis

ORTHODOXIE

UMSTRITTENES VORHABEN. EIN GESETZ MIT VIELEN RECHTLICHEN KRITIKPUNKTEN IN DER UKRAINE von Natalija Zenger, Dmytro Vovk

Das ukrainische Parlament hat Ende August das Gesetz „Über den Schutz der Verfassungsordnung im Tätigkeitsbereich religiöser Organisationen“ verabschiedet, das informell als Gesetz zum Verbot der Ukrainischen Orthodoxen Kirche bezeichnet wird. Im Interview weist der ukrainische Jurist Dmytro Vovk auf problematische Punkte des neuen Gesetzes hin.

GENERATIONENWECHSEL: NEUES OBERHAUPT DER BULGARISCHEN ORTHODOXEN KIRCHE von Vladislav Atanassov

Mit Metropolit Daniil (Nikolov) von Vidin wurde eher unerwartet ein als prorussisch und Außenseiter geltender Bischof zum neuen Patriarchen der Bulgarischen Orthodoxen Kirche gewählt. Ausschlaggebend waren seine Popularität unter den Gläubigen und seine Haltung in innerkirchlichen Fragen. In seinem neuen Amt will er einen Fokus auf soziale Projekte und die Einführung von Religionsunterricht legen. Da das Patriarchenamt vorwiegend repräsentativ ist, dürfte sich am außenpolitischen Kurs der Kirche nicht viel ändern.

HINDERNISREICH. DER LANGSAME FORTSCHRITT DER MAKEDONISCHEN AUTOKEPHALIE von Andreja Bogdanovski

Die Lösung der makedonischen Kirchenfrage 2022 hat die dortige orthodoxe Kirche aus Jahrzehnten der Isolation befreit, die durch ihren schismatischen Status bedingt war. Allerdings zeigen sich auch die innerorthodoxen Spannungen über die Prozedur für die Gewährung der Autokephalie. Noch immer ringt die makedonische Kirche um die Anerkennung ihrer Autokephalie. Zudem belasten identitätspolitische Fragen die Beziehungen zu anderen orthodoxen Kirchen.

100 JAHRE AUTOKEPHALIE DER ORTHODOXEN KIRCHE IN POLEN von Paweł P. Wróblewski

Nach der Wiederherstellung des polnischen Staats nach dem Ersten Weltkrieg erlangte auch die orthodoxe Kirche im Land die Autokephalie. Deren Geschichte ist eng verknüpft mit der ukrainischen und russischen Orthodoxie. Die Polnische Autokephale Orthodoxe Kirche hat zwar den russischen Angriff auf die Ukraine verurteilt, die Kirchenleitung pflegt allerdings weiterhin engen Kontakt zu Patriarch Kirill. Ablehnend verhält sie sich auch gegenüber der Orthodoxen Kirche der Ukraine.

KÖNIGSBERG UND KONSTANTINOPEL: EINE ORTHODOXE VERTEIDIGUNG KANTS von Phil Doroll

Immanuel Kant, der vor 300 Jahren in Königsberg geboren wurde, wird von vielen orthodoxen Theologen äußerst kritisch gesehen. Seine Verteidigung individueller moralischer Autonomie gilt vielen als Gegensatz zum Ideal orthodoxer Gemeinschaft. Das wird vor allem für orthodoxe Gläubige, die sich – zum Beispiel in Russland – gegen ihre Kirchenleitung auflehnen, zu einem ernsthaften Problem, dem sich die gegenwärtige Orthodoxie stellen sollte.

GREGOR VON NYSSA UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ von Alexandros Batalias

Bei der Anwendung und im Umgang mit künstlicher Intelligenz (KI) stellen sich philosophische und theologische Fragen des Verhältnisses von Mensch und Maschine, Bewusstsein und Körper, Seele und Leib. In der Ostkirche gilt Gregor von Nyssa als einer der wichtigsten theologischen Anthropologen: Geht man von seinem Ansatz der ganzheitlichen Einheit von Seele und Körper aus, ergeben sich die Grenzen der KI aus ihrer Körperlosigkeit.

WARUM NICHT? ZUM FEHLEN EINER ORTHODOXEN THEOLOGIE DER BEHINDERUNG von Petre Maican

Der Umgang mit Menschen mit Behinderung ist in der orthodoxen Theologie kein zentrales Thema. Behinderung wird wie Krankheit oft als eine Gelegenheit zu „tugendhaftem Leiden“ angesehen, und nicht als sozialetische Herausforderung, den öffentlichen Raum behindertengerecht zu gestalten. Der Krieg Russlands gegen die Ukraine, der viele Menschen mit Behinderungen zurücklässt, verschärft nochmals die Anfragen an die orthodoxe Theologie.

BUCHBESPRECHUNGEN:

Edward G. Farrugia, S. J.; Željko Paša, S. J. (eds.): Autocephaly. Coming of Age in Communion. Historical, Canonical, Liturgical, and Theological Studies, Vol. I und II. (= Orientalia Christiana Analecta, Bde. 314 und 315). Rom: Pontificio Istituto Orientale 2023

Mihai-D. Grigore, Vasilios N. Makrides (eds.): Orthodoxy in the Agora. Orthodox Christian Political Theologies Across History. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2024 (open access!)

Barbara Hallensleben, Regula M. Zwahlen, Aristotle Papanikolaou, Pantelis Kalaitzidis (eds.): Building the House of Wisdom. Sergij Bulgakov and Contemporary Theology: New Approaches and Interpretations. Münster: Aschendorff Verlag 2024 (open access!)

Martin Illert, Andriy Mykhaleyko (Hg.): Perspektiven der Ostkirchenkunde. Ausgewählte Ansätze evangelischer und katholischer Ostkirchenkundler. Paderborn: Brill Schöningh 2022

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 9. , In: *H-Soz-Kult*, 11.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146361.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Militär-geschichtliche Zeitschrift 83 (2024), 1

Berlin 2024: [De Gruyter Oldenbourg](http://www.degruyter.com/journal/key/mgz/83/1/html)

<https://www.degruyter.com/journal/key/mgz/83/1/html>

ISSN [2193-2336](https://www.issn.org/issn/2193-2336)

Kontakt

Institution

Militär-geschichtliche Zeitschrift

c/o

*Zentrum für Militär-geschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr Redaktion MGZ
Zeppelinstraße 127/128 14471 Potsdam Tel. 0331 / 9714-0 Fax 0331 / 9714-509*

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter

Heft 83.1 der Militär-geschichtlichen Zeitschrift ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

NACHRUF

Michael Epkenhans und Sven Lange
Kapitän zur See Dr. Jörg Hillmann (1963-2023)
Marineoffizier und Marinehistoriker mit Leidenschaft
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0001>>

AUFSÄTZE

Maximilian Fügen und Markus Pöhlmann
Spione, Agentinnen, Vertrauensleute.
Eine Untersuchung zum Personalkörper des militärischen Nachrichtendienstes im Ersten Weltkrieg
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0002>>

In both public and historiographical perception, espionage is often understood as synonymous with military intelligence. This truncated understanding is based on dramatic and prominent individual cases. The article aims to better understand espionage as a military task for the founding phase of military intelligence organizations through an empirical analysis of the group of actors. To this end, the authors present for the first time the number, social origins, and particular types of deployment of agents in the service of the Prussian-German Army during the First World War.

Spionage steht bis heute in der öffentlichen wie auch in der geschichtswissenschaftlichen Wahrnehmung oftmals gleichbedeutend für den militärischen Nachrichtendienst. Dabei macht sich dieses verkürzte Verständnis an dramatischen und prominenten Einzelfällen fest. Der Aufsatz zielt darauf ab, Spionage als militärische Aufgabe für die Gründungsphase der militärischen Nachrichtendienste durch eine empirische Untersuchung der Akteursgruppe besser zu verstehen. Dazu erschließen die Autoren erstmals die Zahl, das soziale Herkommen und die besonderen Einsatzarten der Agentinnen und Agenten im Dienst des preußisch-deutschen Heeres während des Ersten Weltkrieges.

Malte Fischer

»Ein paar militärisch-knappe Zeilen an die Rekrutierungsbehörde«. Populäre Erwartungen an die Demokratisierung der Bundeswehr in Bürgerbriefen an Helmut Schmidt, 1964-1971
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0003>>

This article studies letters and petitions citizens sent to Helmut Schmidt between the mid-1960s to early 1970s regarding central political debates on the Bundeswehr and its reform. The letter writers confronted Helmut Schmidt – first as Social Democratic expert on defense and then as minister of defense – with their political expectations towards military reform and larger issues of security, defense, and democratic politics in the Federal Republic. The Bundeswehr was part of West Germans' daily lives and offered an opportunity to negotiate the relationship of citizens and the state. In reconstructing the manner citizens voiced their political expectations through these letters, the article offers a case study on letter writing as a democratic practice.

Anhand zentraler bundeswehrpolitischer Debatten der mittleren 1960er bis frühen 1970er Jahre und der Zuschriften aus der Bevölkerung, die Helmut Schmidt zuerst als Verteidigungsexperten der SPD und dann als Verteidigungsminister der Bundesrepublik erreichten, spürt dieser Aufsatz den Erwartungen »gewöhnlicher« Bürger und Soldaten

nach, die diese zu den Debatten um die Reform der Bundeswehr und zum Zustand der Streitkräfte äußerten. Der Aufsatz fragt, wie westdeutsche Bürgerinnen und Bürger den verschlungenen Prozess der Demokratisierung der Bundeswehr wahrnahmen und wie sie die Bundeswehr, die ein präsender Teil des Alltags vieler Menschen war, mit ihren politischen Erwartungen an Sicherheits- und Verteidigungspolitik und an das Verhältnis von Bürgern und Staat in der liberalen Demokratie verbanden. Die Fallstudie versucht so, das Verfassen von Briefen an Politiker als politische Praxis in der westdeutschen Demokratiegeschichte zu verorten.

DOKUMENTATION

Friedrich K. Jeschonnek

Der Operationsplan für die polnischen Streitkräfte von 1964

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0004>>

Within the framework of the Warsaw Treaty Organization (WTO), bilateral and multinational cooperation was executed for operational defence planning in case of war under Soviet leadership. It included the deployment of the Polish Coastal Front from the territory of the German Democratic Republic (GDR). It required dedicated coordination for comprehensive support from the GDR. Initially, a Polish inspection was performed of the operational area. Furthermore, the support of the Polish offensive by forces of the 5th Army Corps (or from 1983 the 5th Army) of the East German Army (EGA) and the allocation of real estate had to be coordinated for the Coastal front. This coordination took always place when significant and serious changes in Polish planning arose. Additional support services were prepared for the Polish People's Army (PPA) by the GDR as part of the operational preparation of its territory in the event of war. On the basis of the operational plans, the EGA and PPA carried out military exercises for decades within the framework of the WTO basing on their deployment options. Many of the Polish requests for operational preparation of the territory were fulfilled despite the increasingly scarce resources of the GDR. The cooperation in 1986 resulted into a joint protocol for the support by the EGA to the Coastal front. Due to secrecy as well as available other consultation channels within the WTO, this bilateral operational interaction occasionally took only place requirements-oriented.

Im Rahmen der Warschauer Vertragsorganisation (WVO) wurde hinsichtlich der Operationsplanung für den Kriegsfall unter sowjetischer Führung bi- und multinational zusammengearbeitet. Hierzu gehörte, dass der Einsatz der Polnischen Küstenfront vom Gebiet der DDR aus vorgesehen war. Dies erforderte besondere Abstimmungen und weitergehende Unterstützungsleistungen durch die DDR. Anfänge bildeten polnische Erkundungen des Einsatzraumes, im Weiteren war die Unterstützung des polnischen Angriffs durch Kräfte des 5. Armeekorps (bzw. ab 1983 der 5. Armee) der NVA und die Raumordnung für die Küstenfront zu koordinieren. Diese Abstimmungen erfolgten dann, wenn sich erhebliche und gravierende Änderungen in der polnischen Planung ergaben. Weitere Unterstützungsleistungen wurden im Rahmen der Operativen Vorbereitung des Territoriums für den Kriegsfall von der DDR vorbereitet. Auf Basis der operativen Planungen führten die NVA und die PVA im Rahmen der WVO über Jahrzehnte militärische Übungen in Anlehnung an ihre Einsatzoptionen durch. Das Zusammenwirken war in den 1980er Jahren aufgrund der politischen und militärischen Veränderungen nicht immer frei von Irritationen. Viele der polnischen Forderungen zur Einsatzvorbereitung des Territoriums wurden trotz immer knapper werdender Ressourcen der DDR erfüllt. Die Kooperation mündete 1986 in ein gemeinsames Protokoll über die Unterstützung der Küstenfront durch die NVA. Aufgrund der Geheimhaltung und anderer Konsultationswege in der WVO war das bilaterale operative Zusammenwirken sporadisch und bedarfsorientiert.

FORSCHUNGSBERICHT

Stefan Messingschlager

Zur neueren Militärgeschichte Chinas als Forschungsgebiet: Bestandsaufnahme und Perspektiven

<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0005>

Chinese history is marked by violence and wars; however, significant research on China's military history has only emerged in recent decades. The aim of this paper is to provide an in-depth insight into the genesis and development of this field of research. The author demonstrates how military historical research on China evolved into an independent field of study from the 1990s onwards, noting that the international academic discourse is still predominantly influenced by Anglo-American perspectives. Yet, military history of China has not only established itself as a sub-discipline, but military historical perspectives have also become an integral part of research in Chinese history. Looking towards future research, the author advocates for a dedicated focus on the history of the People's Liberation Army since 1949, particularly emphasizing its modernization since the 1980s as a result of multiple transfers with western countries.

Die chinesische Geschichte ist von Gewalt und Kriegen geprägt; einschlägige Forschung zur Militärgeschichte Chinas gibt es allerdings erst seit wenigen Jahrzehnten. Ziel des Beitrags ist es, einen vertieften Einblick in die Entstehung und Entwicklung dieses Forschungsgebiets zu eröffnen. Der Autor zeigt unter anderem, wie sich militärhistorische Forschung ab den 1990er Jahren zu einem eigenständigen Forschungsgebiet entwickelte – dass der internationale Fachdiskurs allerdings bis heute dominant angloamerikanisch geprägt ist. Die Militärgeschichte Chinas hat sich aber nicht nur als wissenschaftliches Teilgebiet etabliert, militärhistorische Perspektiven sind heute integraler Bestandteil der Forschung zur chinesischen Geschichte. Mit Blick auf die künftige Forschung plädiert der Autor abschließend für einen dezidierten Fokus auf die Geschichte der Volksbefreiungsarmee seit 1949 und hier vor allem auf ihre Modernisierung seit den 1980er Jahren als Ergebnis von Austausch und Transfer.

ZUR DISKUSSION

»Zur Diskussion«: Eine neue Rubrik in der Militärgeschichtlichen Zeitschrift

<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0006>

Christoph Nübel

Einführende Bemerkungen zur Diskussion: Militärgeschichte und Gewaltgeschichte

<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0007>

Sönke Neitzel

»Töten und Sterben, Gefahr und Kampf sind die einzigen Realitäten« – ein Plädoyer für eine Geschichte des Überlebens an der Front

<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0008>

This essay argues that especially the History of the Second World War should not be written exclusively from the perspective of war crimes. The perspective could be broadened if more of the experiences of soldiers are included in the analysis. Approaches from the history of violence and military history should be combined to understand how soldiers »functioned« in military organizations.

Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Der Essay plädiert dafür, insbesondere den Zweiten Weltkrieg nicht nur aus einer Perspektive der Verbrechen zu betrachten, sondern stärker als bislang die ganze Breite der Erfahrungswelt von Soldaten in die Analyse einzubeziehen. Dabei bietet es sich an, Ansätze der Gewalt- und Militärgeschichte zu kombinieren, um zu erschließen, wie Soldaten in militärischen Organisationen »funktionierten«.

Frank Reichherzer

Militär darf Gewalt?! Zu Resonanzen zwischen den Forschungsfeldern Gewalt und Militär
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0009>>

The essay commences with the straightforward question regarding the legality of military force and culminates in an examination of how the military manages and calibrates force and violence. Conceptualizing the military as a violence dispositif that consolidates, organizes, and can deploy force and diverse acts of violence, underscores the necessity for a broad, integrative understanding of violence, that transcends one-dimensional a priori definitions.

Der Essay beginnt mit der Frage nach der Legalität militärischer Gewaltanwendung und endet mit dem Blick auf das komplexe Management und die Dosierung militärischer Gewaltsamkeiten. Militär als ein Gewaltdispositiv zu begreifen, das unterschiedliche kollektive Gewaltsamkeiten bündelt, organisiert und zur Anwendung bringen kann, verweist auf die Notwendigkeit eines breiten, integrativen Gewaltverständnisses, das Abstand von scharfen, aber einschränkenden Definitionen nimmt.

Thomas Hoebel, Wolfgang Knöbl und Stefan Malthaner

Das Problem der historischen Zeit revisited – oder: wie sich Gewaltsoziologie und Militärgeschichte treffen können

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0010>>

In our essay, we ask how sociological research on violence currently offers ideas and concepts to study military history. Members of both research fields typically approach the »problem of historical time« (Simmel) from opposite directions. In this context, we have identified a topic which we wished to provide an outline of as contributing to the formation of society.

In unserem Essay fragen wir danach, welche Einsichten die soziologische Gewaltforschung momentan für militärgeschichtliche Untersuchungen bereithält. Ausgehend davon, dass sich Angehörige beider Forschungsgebiete typischerweise aus entgegengesetzter Richtung auf das »Problem der historischen Zeit« (Simmel) zubewegen, sehen wir einen Punkt, den wir als Gesellschaftsgestaltung skizzieren möchten.

NACHRICHTEN AUS DER FORSCHUNG

Sven Dittmar

»Die Gewalt ist ein »wahres Chamäleon« – Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten«

62. Internationale Tagung für Militärgeschichte des ZMSBw im MHMBw, Dresden, 12. bis 14. September 2023

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0011>>

Linus Birrel

»Der umstrittene Leviathan. Staatlichkeit und Streitkräfte in der Bundesrepublik Deutschland«

Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Sektionsbericht, 54. Deutscher Historikertag, Universität Leipzig, 19. bis 22. September 2023

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0012>>

Victor Marnetté

»Der Sound des Krieges«

Interdisziplinäre und interepochale Fachtagung des Arbeitskreises Militärgeschichte e.V. (AKM), Berlin, 27. bis 29. September 2023

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0013>>

BUCHBESPRECHUNGEN

Allgemeines

Geschichte wird von den Besiegten geschrieben. Darstellung und Deutung militärischer Niederlagen in Antike und Mittelalter. Hrsg. von Manuel Kamenzin und Simon Lentzsch
Alexander Querengässer

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0014>>

Verfassung und Krieg in der Verfassungsgeschichte. Tagung der Vereinigung für Verfassungsgeschichte in Hegne vom 19. bis 21. Februar 2018. Hrsg. von Lothar Schilling, Christoph Schönberger und Andreas Thier unter Mitwirkung von Hanno Menges
Wolfgang Burgdorf

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0015>>

Eine Geschichte des Krieges. Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Hrsg. von Bruno Cabanes, unter Mitarb. von Thomas Dodman, Hervé Mazurel und Gene Tempest
Martin Rink

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0016>>

Heinrich Walle und Robert Volk, Die Entstehung der modernen Schiffsartillerie. Eine technische Voraussetzung für den Navalismus im 19. und 20. Jahrhundert. Sonderdruck »Das Logbuch« – Zeitschrift für Schiffbaugeschichte und Schiffsmodellbau. Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für historischen Schiffbau und der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte e.V.

Frank Ganseuer

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0017>>

Norbert Göttler und Elisabeth Tworek, Kriegerdenkmäler in Oberbayern. Von der Heldenverehrung zum Friedensmahnmal
Harald Potempa

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0018>>

Élie Tenenbaum, Partisans et centurions. Une histoire de la guerre irrégulière au XXe siècle

Martin Rink

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0019>>

Jörg Ernesti, Friedensmacht. Die vatikanische Außenpolitik seit 1870

Markus Thureau

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0020>>

Altertum und Mittelalter

Roger Crowley, Der Fall von Akkon. Die letzte Schlacht um das Heilige Land
Hiram Kümper
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0021>>

Frühe Neuzeit

Klaus-Jürgen Bremm, Die Türken vor Wien. Zwei Weltmächte im Ringen um Europa
Hiram Kümper
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0022>>

Die Osmanen vor Wien. Die Meldeman-Rundansicht von 1529/30. Sensation, Propaganda und Stadtbild. Hrsg. von Ferdinand Opll und Martin Scheutz
Hiram Kümper
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0023>>

Norman Davies, King George II. Ein deutscher Fürst auf dem britischen Thron
Andreas R. Hofmann
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0024>>

Keita Saito, Das Kriegskommissariat der bayerisch-ligistischen Armee während des Dreißigjährigen Krieges
Martin Meier
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0025>>

1789-1870

Thomas Sheppard, Commanding Petty Despots. The American Navy in the New Republic
Michael Epkenhans
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0026>>

Pierre-Baptiste Guillemot, The Garde Nationale 1789-1815. France's Forgotten Armed Forces
Andreas R. Hofmann
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0027>>

Alexander Mikaberidze, Kutuzov. A Life in War and Peace
Alexander Querengässer
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0028>>

Christian Th. Müller, Clausewitz verstehen. Wirken, Werk und Wirkung
Andrée Türpe, Der vernachlässigte General? Das Clausewitz-Bild in der DDR
Christian Koller
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0029>>

In der King's German Legion. Die Briefe der Brüder Carl, Ernst, Friedrich und Ivan von Hodenberg (1803-1815). Hrsg. und kommentiert von Jens Mastnak
Andreas R. Hofmann
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0030>>

Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Médias, politique et révolution en 1867. Les échos européens de la bataille de Mentana.
Sous la direction de Pierre Marie Delpu, Arthur Hérisson et Vincent Robert
Ignacio García Lascurain Bernstorff
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0031>>

1871-1918

Dirk Ziesing, Hamm 1870/71
Max Plassmann
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0032>>

Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der
Weltkriege. Hrsg. von Lukas Grawe
Werner Augustinovic
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0033>>

Rainer F. Schmidt, Kaiserdämmerung. Berlin, London, Paris, St. Petersburg und der Weg
in den Untergang
Bernhard Sauer, Der Erste Weltkrieg – ein Verteidigungskrieg?
Michael Epkenhans
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0034>>

Larissa Wegner, Occupatio Bellica. Die deutsche Armee in Nordfrankreich 1914-1918
Lukas Grawe
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0035>>

Jenny Sprenger-Seyffarth, Kriegsküchen in Wien und Berlin. Öffentliche
Massenverpflegung und private Familienmahlzeit im und nach dem Ersten Weltkrieg
Michael Epkenhans
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0036>>

Austria-Hungary's Last War, 1914-1918, vol. 1 (1914): Outbreak of War to the Outcome of
the Battle of Limanowa-Lapanow. Compiled by The Austrian Federal Ministry of the Army
and War Archive. Under the Direction of Edmund Glaise-Horstenau. Ed. by Eduard
Czegka [et al.]
Austria-Hungary's Last War, 1914-1918, vol. 1 (1914): Leaflets and Sketches. Compiled
by The Austrian Federal Ministry of the Army and War Archive. Under the Direction of
Edmund Glaise-Horstenau. Ed. by Eduard Czegka [et al.]
Werner Augustinovic
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0037>>

1919-1945

Rüdiger Hachtmann, Vom Wilhelminismus zur Neuen Staatlichkeit des
Nationalsozialismus. Das Reichsarbeitsministerium 1918 bis 1945
Lukas Grawe
<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0038>>

Peter Tauber, Der Hitlerputsch 1923
Wolfgang Niess, Der Hitlerputsch 1923. Geschichte eines Hochverrats
Sven Felix Kellerhoff, Der Putsch. Hitlers erster Griff nach der Macht
Karl Heinrich Pohl, Sachsen 1923. Das linksrepublikanische Projekt – eine vertane
Chance für die Weimarer Demokratie?

Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Martin Moll

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0039>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0039)

Ulrich Schröder, »An klaren Frosttagen kann auch ausmarschiert werden«. Das Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold in Bremen und Umgebung 1924 bis 1933

Dennis Werberg

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0040>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0040)

Jens Wehner, »Technik können Sie von der Taktik nicht trennen«. Die Jagdflieger der Wehrmacht

Reiner Pommerin

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0041>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0041)

Die Ruinen von Peenemünde. Vom Werden und Vergehen einer Rüstungslandschaft. Hrsg. vom Historisch-Technischen Museum Peenemünde (HTM), mit Fotos von Lorenz Kienzle

Kienzle

Malte Stöcken

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0042>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0042)

Jeremy Black, Der Zweite Weltkrieg in 100 historischen Originalkarten

Martin Moll

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0043>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0043)

Markus Reisner, Die Schlacht um Wien 1945. Die Wiener Operation der sowjetischen Streitkräfte im März und April 1945

Martin Moll

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0044>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0044)

Deserteure der Wehrmacht und der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung. Hrsg. von Kerstin von Lingen und Peter Pirker

Martin Moll

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0045>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0045)

Mario H. Müller, Fabian von Schlabrendorff. Ein Leben im Widerstand gegen Hitler und für Gerechtigkeit in Deutschland

Winfried Heinemann

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0046>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0046)

Kriegsgefangene. Die vergessenen Soldaten des Zweiten Weltkriegs. Hrsg. von Felix Bohr und Eva-Maria Schnurr

Heide Glaesmer

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0047>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0047)

Tamurbek Dawletschin, Von Kasan bis Bergen-Belsen. Erinnerungen eines sowjetischen Kriegsgefangenen 1941/42

Hans Hecker

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0048>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0048)

Olgas Tagebuch (1941-1944). Unerwartete Zeugnisse einer jungen Ukrainerin inmitten des Vernichtungskriegs. Hrsg. von Tanja Penter und Stefan Schneider

Helene Heldt

[<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0049>](https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0049)

Seite B 132 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Grzegorz Motyka, From the Volhynian massacre to Operation Vistula. The Polish-Ukrainian conflict 1943-1947

Stephan Lehnstaedt

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0050>>

Gellert Hardi-Kovacs, C-Byrån. Hemligast av alla. Berättelsen om Sveriges hemliga underrättelse under andra världskriget

Michael F. Scholz

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0051>>

Nach 1945

Hauke Friederichs, Spielball der Politik. Eine kurze Geschichte der Bundeswehr

Christoph Nübel

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0052>>

Leonie Hieck, Die Bundeswehr im Spannungsfeld von Bundespolitik und Landespolitik. Die Aufstellung der Streitkräfte in Schleswig-Holstein

Eckardt Opitz

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0053>>

Historisch-Taktische Tagung der Marine 2020. »Wir – Reflexionen zum Selbstverständnis unserer Marine diesseits der Weltkriege«. Hrsg. im Auftr. der Deutschen Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte, in Kooperation mit der Marine-Offizier-Vereinigung und dem Deutschen Maritimen Institut von Heinrich Walle

Frank Ganseuer

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0054>>

Hans Peter von Kirchbach, Herz an der Angel

Martin Rink

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0055>>

Peter Joachim Lapp, Volkspolizei als Teil des Grenzregimes der DDR. Dokumentation und Analyse

Rüdiger Wenzke

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0056>>

Frank Dikötter, China nach Mao. Der Aufstieg zur Supermacht

Stefan Messingschlager

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0057>>

MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

<<https://doi.org/10.1515/mgzs-2024-0058>>

Militärgeschichtliche Zeitschrift 83 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 17.09.2024,

<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146455>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 69 (2024), 2

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Unternehmensgeschichte \(ZUG\)](#)

Weiterer Titel

Business in Africa

München 2024: [de Gruyter](#)

<https://www.degruyter.com/journal/key/zug/69/2/html>

ISSN [0342-2852](#)

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Unternehmensgeschichte (ZUG)

c/o

Gesellschaft für Unternehmensgeschichte e.V. Sophienstraße 44 D - 60487 Frankfurt am

Main phone: (069) 97 20 33 14 / 15 fax: (069) 97 20 33 57

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Das neue Heft der Zeitschrift für Unternehmensgeschichte ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze (Articles)

Grietjie Verhoef

Introduction: Business in Africa 185

Grietjie Verhoef

Entrepreneurs in Africa – the agenda for Business History in Africa: Complexity and continuity 187

Africa has been the location of centuries of business activity. African business displays a complex development path through early indigenous kingdoms, colonial control and post-1950 independence. The historiography on these developments is unbalanced in favour of the role performed by enterprises embedded in capitalist metropolitan economies.

Complex and dynamic African entrepreneurial activity persisted but adapted to global market changes. Business historians have not systematically explored African agencies in business, the management systems and the organisational evolution of enterprise in Africa. As market liberalisation provided new business opportunities, African businesses emerged to complement and compete with foreign-owned enterprises. As market liberalisation stimulated globalisation, multi-national companies returned to African markets, fostering competition and collaboration. Changes in the political economy of many African states gave rise to more dynamic regulatory contexts and public-private partnerships in different sectors of developing African economies. These trends appear in the Business History of Africa from the perspective of African business, owned by Africans from diverse ethnic origins as proof of the complex trends and processes in African enterprise development. This contribution seeks to refine the focus on business and entrepreneurs in Africa as agents in the continent's business landscape. The manuscript

acknowledges the diversity among African entrepreneurs and the dynamically changing state-business nexus through history. Can one identify a distinct «African» nature of enterprise? This manuscript addresses aspects of conceptual clarity on what constitutes African business in an attempt to map the agenda for Business History in Africa.

Ayodeji Olukoju

Business ethics and corporate governance – Nigeria's Guaranty Trust Bank, ca. 1990–2004 213

Guaranty Trust Bank (GTB) PLC, a wholly Nigerian business enterprise, founded in 1990, blazed the trail in the banking sector of Nigeria in many respects. By 1995, it had become the fourth most profitable bank in Nigeria and the first indigenous bank to attain a profit-before-tax of one bn naira, and by 2002 had expanded into several West African countries. The significance of the bank is attested by several scholarly studies of its founding, growth, performance and impact. This paper examines a neglected aspect of the history of the bank: its successes and failure in complying with standards of corporate governance and business ethics in a notoriously opaque industry. Specifically, it focuses on the GTB's relations with statutory regulatory bodies – the Central Bank of Nigeria (CBN) and the National Deposit Insurance Corporation (NDIC) – as well as its shareholders, who kept the bank on its toes on matters of its business operations. Relying on previously unexploited sources, including minutes of the bank's board of directors, annual reports and oral evidence provided by members of the board, management and staff, and former top employees of the bank, as well as snippets from the reports of the regulatory bodies (which are not to be cited), this paper highlights issues raised by stakeholders about how the bank managed its affairs, and how it dealt with the queries and questions raised by the external regulators and internal stakeholders in the first 15 years of its existence.

Idris Animashaun

J. A. Ajao and the real estate enterprise in 20th century Lagos 243

Scholarly studies of business enterprises in colonial Lagos have neglected Chief Joseph Adediran Ajao, a foremost investor in the real estate enterprise. Though there are sketchy details about him in social circles and passing but constant references to him typified by «Ajao Estate» and «Papa Ajao» communities, there is yet to be any thorough scholarly study of his enterprise. Using family records, archival documents, court records, newspaper reports, interviews, published works, and site visit, this study examines the entrepreneurship of Chief Joseph Adediran Ajao. It sheds light on Chief Ajao's entrepreneurial exploit first in the import and export trade from which he earned substantial wealth, and ultimately on his investment in land and real estate, where he left an extant impression as one of the largest land-owning individuals in Lagos. On the premise that African culture had a significant impact on African businesses, this study is situated within the context of Yoruba philosophy of business and enterprise. The study concludes that: one, Chief J. A. Ajao was a forerunner of the emergence of real estate enterprise in Lagos; two, Chief J. A. Ajao's import-export business, J. A. Ajao and Brothers, though eclipsed by his real estate enterprise, was no less significant; and three, J. A. Ajao's enterprise ensured that his name achieved an eponym status in Lagos.

Faruq Idowu Boge

A family enterprise: The Shonubis of Ikorodu, 1919–1949 263

The impact of the Shonubi family on the economic and commercial interrelations between the Ikorodu district and Lagos during the colonial period is indelible. Two prominent personalities, a mother and her son, distinguished themselves in trade, commerce, agro-allied and the transportation sub-sectors of the economy by harnessing indigenous entrepreneurial ingenuity. The mother, Patricia Efun, was not only the «king of women» in the traditional political realm, but she was also indeed a leader in other dimensions. The

son, Joseph Shonubi (popularly known as Owolowo), took the opportunity of his mercantile background to make a mark in the business world. However, apart from the personal and family benefits, their entrepreneurial exploits contributed to laying the foundation of post-colonial economic developments in Ikorodu and Lagos. This paper highlights the connections between family wealth and entrepreneurial exploits in the colonial Ikorodu district of the Lagos Colony. It is based on archival materials, oral interviews and newspaper reportage among others.

Felix Oludare Ajiola

Cocoa Transfer Agreements, moneylenders, public letter writers and the rise of business elites in South West Nigeria, 1986–2000 277

This paper focuses on the subject of the cocoa transfer agreements and the transformation of rural agrarian livelihoods in the cocoa belt of South West Nigeria under the Structural Adjustment Programme (SAP). The paper maps the trajectory and career of three dominant agricultural entrepreneurs in the cocoa produce trade in South West Nigeria during the 20th century. The paper demonstrates that while the cocoa business in Nigeria has received considerable scholarly attention, the impact of moneylenders, public letter writers (PLWs) and cocoa transfer agreements on cocoa business, rural livelihoods and entrepreneurship in the aftermath of SAP is yet to be fully investigated. Analysing the accumulative strategies and contributions of Emmanuel Akintan, Isaac Adegbuyi Akingboye and Rufus Orosundafosi to rural capital formation, the paper highlights the impacts of liberalisation policies on African rural businesses in the aftermath of SAP. The paper combines primary sources, such as oral interviews, personal observation and ethnography, with information collected from the archives, newspapers, diaries, and extant literature to analyse the dynamics of rural accumulation in the cocoa producing South West Nigeria during the 20th century. The paper argues that the acquisition of wealth and the thin line between standard procedures and clandestine deals stimulated accusations of dispossession of peasant farmers by the capitalist moneylenders and merchants in the post-SAP era.

Idahosa Osagie Ojo

The state and the development of business organisations in Benin, ca. 1440–1897 315

The focus of this paper is on business organisations in Benin and their interplay with the state from the era of Oba Ewuare up to the fall of the Kingdom in 1897. The paper analyses economic nationalism in the kingdom and the roles in the protection and development of identified business groups during the period. Knowledge of business organisations in pre-British Benin and their relationship with the state, which aided their development between ca. 1440 and 1897 is a vacuum in the study of African business organisations and will be useful in understanding economic nationalism from an African perspective. The study adopts the historical method and requires a multidisciplinary approach for interpretation and reliability. As such, both primary and secondary sources were utilised, and the findings confirm that several business organisations in manufacturing, trading and in large scale crop farming existed. The work provides insights into the entrepreneurs, composition and operations of these businesses. The findings also reveal how trading and industrial activities were controlled and what implications this had for the development of these businesses and the state. The work shows in addition how these businesses benefited from the security and licences granted by the state as well as how the state used these businesses to mount up economic power and political stability.

Tawanda V. Chambwe/Victor M. Gwande

African entrepreneurship in urban colonial Zimbabwe: The case of Highfield, 1953–1965 337

This paper examines the importance of Highfield to the African entrepreneurship history of

colonial Zimbabwe, then known as Southern Rhodesia. The Southern Rhodesia colonial state established the township of Highfield in its capital city, Salisbury (now Harare), in 1936 as part of its spatial and racial segregation policy. The policy made Africans temporary residents in the urban areas. However, the post-Second World War industrial growth forced the colonial state to revisit its stance on African urbanisation. Seen as critical for the expanding manufacturing sector, African labour now had to be accommodated in the urban areas, which triggered the colonial state to expand the township of Highfield in 1956. That very year, enterprising Africans responded by taking up the expanded township's entrepreneurial opportunities. This response and the subsequent evolution of African entrepreneurship in Highfield township are the focus of this paper. The paper provides a historical kaleidoscope of Highfield as a place of African entrepreneurship, which thus far has been occluded and separated from the dominant literature on the township's role in the rise of African nationalism and anti-colonial struggles. Highfield emerged as a cultural milieu hosting an African Renaissance in food, fashion and lifestyle inspired by a mix of modernity and indigenous ethos. Thus, the paper argues that Highfield was the entrepreneurial centre of various businesses and startups. These colourful stories of African entrepreneurship are gleaned from handwritten business stand applications by African traders, archival documents, and newspapers in piecing together an urban history of African entrepreneurship in the township of Highfield in colonial Zimbabwe.

Aus aktuellem Anlass (for topical reasons)

Andrea Schneider-Braunberger/Philipp Meder

Verantwortung gegenüber der eigenen Geschichte. Eine Bestandsaufnahme der Aufarbeitung der nationalsozialistischen Vergangenheit deutscher Unternehmen 361
Die wissenschaftliche Aufarbeitung der Geschichte deutscher Unternehmen in der NS-Zeit hat sich in den letzten 35 Jahren seit den großen Studien über die Zwangsarbeit und Goldgeschäfte in den 90er Jahren erheblich professionalisiert und auch differenziert. Wie halten es Unternehmen mit der «Aufarbeitung» ihrer NS-Geschichte? Was heißt überhaupt «Aufarbeitung» und welche Bedeutung hat sie in der gegenwärtigen Unternehmenskommunikation? Zunächst soll kurz die Genese der sogenannten NS-Auftragsforschung in ihren grundsätzlichen Schritten nachgezeichnet und die Wendepunkte sichtbar gemacht werden, ohne dabei jedoch einen umfassenden Literaturbericht zu geben oder gar die Ergebnisse dieser Studien aufzeigen zu wollen. Der anschließenden Erläuterung, was Aufarbeitung überhaupt bedeutet, folgt ein kurzer Blick in die Begründungen von Unternehmen bezüglich des eigenen Umgangs mit ihrer Geschichte. Im Anschluss wird mittels eines Samples ausgewertet, wie hoch der tatsächliche Prozentsatz von Unternehmen ist, die ihre Rolle im Nationalsozialismus aufarbeiten ließen, bevor die Ergebnisse dieser Auswertung kurz eingeordnet werden.

Rezensionen (Reviews)

Tim Schanetzky

Johannes Bähr/Ingo Köhler, Verfolgt, «arisiert», wiedergutmacht? Wie aus dem Warenhauskonzern Hermann Tietz Hertie wurde 377

Marc Balbaschewski

Andrea Schneider-Braunberger, Das Bankhaus Metzler im Nationalsozialismus 379

Gerd Modert/Sabrina Hennig

Johannes Bähr, Bauernführer, Direktoren und Vertrauensmänner. Die LVM Versicherung im «Dritten Reich» 382

Seite B 137 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Dorothea Schmidt

Stefan Wedrac, Die Brauerei Zipf im Nationalsozialismus – Ein österreichisches Brauunternehmen zwischen NS-Kriegswirtschaft, V2-Rüstungsbetrieb und KZ-Außenlager 383

Ronja Kieffer

Martin Baumert, Autarkiepolitik in der Braunkohlenindustrie. Ein diachroner Systemvergleich anhand des Braunkohlenindustriekomplexes Böhlen-Espenhain, 1933 bis 1965 385

Heike Knortz

Dieter Ziegler/Jan-Otmar Hesse (Hrsg.), 1919 – Der Versailler Vertrag und die deutschen Unternehmen 387

Daniel Meis

Günther Schulz (Hg.), Die Entstehung der modernen Sparkasse. Von der «Ersparisanstalt» zum marktorientierten Unternehmen (1950er bis 1980er Jahre) 389

Patrick Bormann

Laura Herr/Yi Liu, Den Kopf oben behalten. Der Bankier Eugen Gutmann (1840–1925) 391

Regine Mathias

Tsukamoto Koichi, «Mein Lebenslauf oder Wie der BH nach Japan kam» 393

Werner Bühner

Walter Isaacson, Elon Musk. Die Biografie 394

Maren-Sophie Fänderich

Richard Winkler, Vom Hausierer zum Millionär. Die glänzenden Geschäfte des Münchner Kunsthändlers Julius Böhler 1882–1918 397

Horst A. Wessel

Ralf Blank/Karl-Peter Ellerbrock (Hrsg.), Die Accumulatoren Fabrik AG. Vom Pionierunternehmen zum Weltkonzern VARTA. Batterien aus Hagen 1887–2021 398

Nancy Bodden

Herbert Fechtner, Zum Verhältnis von Theorie und Praxis im Marketing aus historischer Perspektive. Eine theoretisch-empirische Untersuchung am Beispiel der Dortmunder Brauindustrie im Zeitraum 1950 bis 1990 400

Zur Rezension in der Geschäftsstelle eingegangene Bücher 403

Zitation

Zeitschrift für Unternehmensgeschichte 69 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 19.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146457.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 68 (2022)

Zeitschriftentitel

[Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands. Zeitschrift für vergleichende und preußische Landesgeschichte \(JGMOD\)](#)

Berlin/Boston 2024: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint Jährlich

<https://www.degruyter.com/journal/key/jgmo/68/1/html>

509 Seiten

Preis Print Einzelkunden € 160,00; Elektronisch Einzelkunden € 49,00; Print + Elektronisch Einzelkunden € 193,00; Print Institutionen € 160,00; Elektronisch Institutionen € 160,00; Print + Elektronisch Institutionen € 193,00

ISSN 0075-2614 (Print), 2191-9909 (Online)

Kontakt allgemein

Historische Kommission zu Berlin e. V.

Abteilung Geschäftsstelle

10117 Berlin, Jägerstraße 22/23 (BBAW)

<https://www.hiko-berlin.de/startseite>

Von

Historische Kommission zu Berlin e.V.

Im Zentrum des Jahrbuchs stehen Untersuchungen zu den Gebieten östlich von Elbe und Saale, die später im preußischen Staat aufgingen. Rechts- und Verfassungsgeschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Kultur- und Kirchengeschichte kommen hier ebenso zum Zuge wie geschichtswissenschaftliche Nachbardisziplinen. Ein Rezensionsteil sowie eine Zeitschriftenumschau spiegeln den aktuellen Forschungsstand der brandenburgischen und preußischen Landesgeschichte wider.

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Ralf-Gunnar Werlich, Der rote Adler als brandenburgischer Erinnerungsort, S. 3–29, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0002>

Wolfgang Ribbe †, Von der rechten Methode der Edition brandenburgischer Geschichtsquellen. Die Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften, Leopold von Ranke und die Vollendung von Adolph Friedrich Riedels ‚Codex diplomaticus Brandenburgensis‘. Eine Dokumentation. Herausgegeben und ergänzt von Klaus Neitmann, S. 31–60, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0003>

Werner Sarholz, Alma Lessing – Biografisches und Fotografisches zu einer Wegbereiterin der künstlerischen Fotografie und der bürgerlichen Frauenbewegung in Deutschland. Mit einem Katalog ihrer Bilder, S. 61–145, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0004>

Seite B 139 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Hans-Christof Kraus, Wissenschaftszensur im Nationalsozialismus – Fritz Hartungs Edition der Aufsätze Otto Hintzes und die ‚Parteiämliche Prüfungskommission zum Schutze des NS-Schrifttums‘, S. 147–171, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0005>

Forschungsberichte

Andreas Stegmann, Ausflug in ein ‚Niemandland‘ der brandenburgischen Landesgeschichte. Anmerkungen zu einer neuen Biografie Kurfürst Joachims II. und zum Stand der Erforschung der brandenburgischen Landes- und Kirchengeschichte des 16. Jahrhunderts, S. 175–207, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0006>

Tatjana Schabalina/Irmgard Scheitler, ‚Götter-Ideen‘ für Königin Elisabeth Christine. Rätsel um ein Sankt Petersburger Rarissimum, S. 209–220, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0007>

Jan Markert, Kaiser Wilhelm I. und die Hohenzollernmonarchie. Ein Forschungsbericht, S. 221–237, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0008>

Wolfgang Neugebauer, Forschung und Kampagne? Zu einigen Beiträgen im ‚Hohenzollern-Streit‘ aus jüngster Zeit, S. 239–261, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0009>

Philipp Dinkelaker, Jüdische Kollaboration? Wie aus Holocaust-Überlebenden in Nachkriegsdeutschland NS-Täter wurden, S. 263–275, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0010>

Albrecht Hoppe, Das Archivgut der ostpreußischen Kreis- und Stadtgemeinschaften im Kulturzentrum Ostpreußen in Ellingen, S. 277–289, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0011>

Nachrufe

Heino Neumayer, Adriaan von Müller (1928 bis 2021), S. 293–298, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0012>

Gaby Huch/Bärbel Holtz, Ingo Materna (1932 bis 2022), S. 299–301, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0013>

Uwe Schaper, Erinnerungen an Jürgen Wetzel (1938 bis 2022), S. 303–310, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0014>

Buchbesprechungen

A Allgemeine und Preußische Geschichte

1 Übergreifendes

Oliver Auge/Michael Hecht (Hrsg.), ‚Kleine Fürsten‘ im Alten Reich. Strukturelle Zwänge und soziale Praktiken im Wandel (1300–1800) (Zeitschrift für Historische Forschung, Beih. 59), Berlin 2022 (Frank Göse), S. 313–315, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0015>

Seite B 140 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Felix Engel u. a. (Hrsg.), Aus der märkischen Streusandbüchse in die Welt hinein. Beiträge zur brandenburgischen, preußischen, sächsischen und internationalen Geschichte. Frank Göse zum 65. Geburtstag (Schriften der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg, N. F., Bd. 14), Berlin 2022 (Pauline Puppel), S. 315–317, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0016>

2 Mittelalter

Lenka Bobková u. a. (Hrsg.), Johann von Görlitz. Der dritte Sohn Karls IV. (Beihefte zum Neuen Lausitzischen Magazin, Bd. 22), Görlitz/Zittau 2019 (Uwe Tresp), S. 318f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0017>

3 Frühe Neuzeit

Thomas Kaufmann, Die Druckmacher. Wie die Generation Luther die erste Medienrevolution entfesselte, München 2022 (Holger Schmidt), S. 320–322, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0018>

Uwe Folwarczny, Lutherische Orthodoxie und konfessioneller Pragmatismus. Kurfürst Joachim Friedrich von Brandenburg zwischen Dynastie, Territorien und Reich (Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz. Forschungen, Bd. 20), Berlin 2022 (Achim Beyer), S. 323–326, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0019>

Udo Roth/Gideon Stiening (Hrsg.), Christian Garve (1742–1798). Philosoph und Philologe der Aufklärung (Werkprofile – Philosophen und Literaten des 17. und 18. Jahrhunderts, Bd. 14), Berlin/Boston 2021 (Hans-Christof Kraus), S. 326f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0020>

4 19. und 20. Jahrhundert

Anna Dietrich, ‚Und sie alle sind des Königs Gäste‘. Legitimierungspolitik der preußischen Monarchie durch soziale Öffnung am Beispiel der Krönungs- und Ordensfeste (1810–1914) (Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz. Forschungen, Bd. 19), Berlin 2021 (Hans-Christof Kraus), S. 328–330, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0021>

Rolf-Barnim Foth, Der Meister der Panoramen. Friedrich Wilhelm Delkeskamp, Hamburg 2022 (Iris Berndt), S. 330–334, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0022>

Hedwig Koch, Mein Weg mit Robert Koch, hrsg. von Heiner Barz, Göttingen 2023 (Ulrich van der Heyden), S. 335f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0023>

Manfred Kittel/Gabriele Schneider/Thomas Simon (Hrsg.), Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik (Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, N. F., Beih. 17), Berlin 2022 (Jens Flemming), S. 336–339, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0024>

Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum (Hrsg.) /Katharina Steudtner (Bearb.), Der ‚Auftrag Speer‘ der Staatlichen Bildstelle Berlin. Zur wissenschaftlichen Erschließung eines fotografischen Bestandes im Messbildarchiv des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums (Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums, Nr. 60), Berlin 2022 (Peter Bahl), S. 339–343, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0025>

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Sebastian Brather, Archäologie und Denkmalpflege in der DDR. Institutionen, Gremien, Personen, Berlin 2023 (Peter Bahl), S. 343–347, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0026>

Arne Lindemann, Vom Germanenerbe zum Urkommunismus. Urgeschichtsbilder in Museen der SBZ und DDR, Berlin/Boston 2022 (Felix Biermann), S. 347–351, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0027>

Gerhard Barkleit, Werner Hartmann. Wegbereiter der Mikroelektronik in der DDR (Zeitgeschichtliche Forschungen, Bd. 60), Berlin 2022 (Günter Nagel), S. 352–356, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0028>

Die DDR im Blick der Stasi 1983. Die geheimen Berichte an die SED-Führung, bearb. von Mark Schiefer und Martin Stief, Göttingen 2021 (Sebastian Stude), S. 352–356, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0029>

B Einzelne Gebiete

1 Berlin

Cay-Uwe Dähn, Der Spreeflügel des Berliner Schlosses (Schriften der Landesgeschichtlichen Vereinigung für die Mark Brandenburg, N. F., Bd. 22), Berlin 2021 (Helmut Börsch-Supan), S. 361–365, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0030>

Ingo Haar, Jüdische Migration und Diversität in Wien und Berlin 1667/71–1918. Von der Vertreibung der Juden Wiens und ihrer Wiederansiedlung in Berlin bis zum Zionismus, Göttingen 2022 (Tobias Schenk), S. 366–368, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0031>

Rüdiger Hachtmann, 1848. Revolution in Berlin, Berlin 2022 (Wolfgang Radtke), S. 368–370, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0032>

Uwe Lehmann-Brauns, Zwischen den Fronten. Notizen eines Grenzgängers durch Politik und Kultur, Berlin 2022 (Kai-Uwe Merz), S. 371f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0033>

2 Brandenburg

Klaus Neitmann/Winfried Schich † (Hrsg.) /Joachim Stephan (Bearb.), Städtebuch Historisches Ostbrandenburg (Bibliothek der Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Bd. 19/Deutsches Städtebuch. Handbuch städtischer Geschichte. Neubearbeitung, Bd. 4), Berlin 2022 (Michael Scholz), S. 372–374, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0034>

Jörn Roland Christophersen, Krisen, Chancen und Bedrohungen. Studien zur Geschichte der Juden in der Mark Brandenburg während des späteren Mittelalters (13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts) (Forschungen zur Geschichte der Juden, Abt. A: Abhandlungen, Bd. 32), Wiesbaden 2021 (Joachim Stephan), S. 375–378, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0035>

Willi Carl/Martin Gorholt/Sabine Hering (Hrsg.), Sozialdemokratie in Brandenburg (1868–1933). Lebenswege zwischen Aufbruch, Aufstieg und Abgrund. Mit einem Vorwort von Dietmar Woidke, Bonn 2021 (Michael Wildt), S. 379f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0036>

Seite B 142 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Peter Bahl, Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945 (Bibliothek der Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Bd. 17), Berlin 2020 (Andreas Kossert), S. 381–384, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0037>

Torsten Hartisch, ‚Zum Landrat nicht geeignet‘. Leitendes Personal der zentralen, regionalen und lokalen Verwaltungsdienststellen in Brandenburg 1945–1952 (Veröffentlichungen des Brandenburgischen Landeshauptarchivs, Bd. 78), Berlin 2022 (Peter Bahl), S. 384–387, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0038>

Wolfgang Blöß, Siedlungsplanung in Brandenburg 1945–1990. ‚Bei der Schaffung von Neubauernsiedlungen wollen wir uns nicht mit komplizierten Planungen befassen, sondern arbeiten‘ (Veröffentlichungen des Brandenburgischen Landeshauptarchivs, Bd. 77), Berlin 2021 (Arnd Bauerkämper), S. 388–390, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0039>

3 Sachsen-Anhalt

Alexander Sperk, Die Geheime Staatspolizei in Anhalt. Lageberichte, Personal, Verfolgte (Wissenschaftliche Reihe der Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt, Bd. 5), Halle 2021 (Michael Wildt), S. 390f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0040>

4 Ost- und Westpreußen

Gisela Borchers, Vom Domänenamt Schöneck zur Domäne Pogutken 1772 bis 1920. Ein Abschnitt preußischer Agrargeschichte (Quellen und Forschungen zur Brandenburgischen und Preußischen Geschichte, Bd. 57), Berlin 2022 (Heinrich Kaak), S. 392–394, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0041>

5 Schlesien

Ulrich Schmilewski (Hrsg.), 70 Jahre Kulturwerk Schlesien. Eine Veröffentlichung der Stiftung Kulturwerk Schlesien, Würzburg 2023 (Peter Bahl), S. 395f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0042>

6 Benachbarte Gebiete

Priit Raudkivi, Der livländische Landtag. Zur Entstehung einer mittelalterlichen Institution (Schriften der Baltischen Historischen Kommission, Bd. 21), Berlin 2018 (Johannes Götz), S. 397f., <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0043>

Christine Rühling/Johannes Burkardt (Hrsg.), Zwischen Ancien Régime und Moderne? Fürstin Pauline zur Lippe in ihrer Zeit (Veröffentlichungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen, Bd. 85/Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen Vereins für das Land Lippe e.V., Bd. 96), Petersberg 2021 (Ingeborg Schnelling-Reinicke), S. 399–401, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0044>

Zeitschriftenumschau

Gerhard Weiduschat, S. 403–506, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0045>

Register zu den Buchbesprechungen, S. 507, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0046>

Korrigendum zu: Ein Blick über Brandenburgs neuzeitliche Schlösserlandschaft, S. 509, <https://doi.org/10.1515/jgmo-2022-0001>

Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Zitation

Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 68 (2022). , In: *H-Soz-Kult*, 29.09.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150131>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Zeitschrift für Thüringische Geschichte (ZThG) 78 (2024)

Neustadt an der Aisch 2024: [Ph.C.W. Schmidt](#)

Erscheint Jährlich

504 S.

Preis 30,00 €

ISSN [1868-2723](#)

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Thüringische Geschichte (ZThG)

Land

c/o

Historisches Institut der FSU Jena Fürstengraben 13 07743 Jena

Von

Philipp Walter

Band 78 (2024) der Zeitschrift für Thüringische Geschichte erschien im September 2024 und beinhaltet 10 Aufsätze, 6 Miszellen, 2 Nachrufe, 4 Tagungsberichte und 34 Rezensionen.

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Christian Tannhäuser

Aktuelle Forschungen zur Archäologie der Merowingerzeit in Thüringen

9

Michael Gockel

Studien zur thüringisch-ostfränkischen Oberschicht im 8. und 9. Jahrhundert

27

Bernd Kannowski

Mordbrand und Fehderecht nach dem Mühlhäuser Rechtsbuch

61

Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Hilmar Schwarz

Die letzten Lebensjahre des Mark- und Landgrafen Friedrich des Freidigen († 1323) und die Herrschaftssicherung der Wettiner bis zum Beginn der selbständigen Regierung Friedrich des Ernsthaften (1328/29)

81

Barbara Danckwortt

Das protestantische „Zigeuner“-Missionsprojekt in Friedrichslohra 1829–1837. Die zwiespältige Rolle des Superintendenten Hahn von Bleicherode

115

Julia Beez

Die Revolution von 1848/49 im Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt

139

Isabel Heide

Zwischen Coburg und Frankfurt. Parlamentarischer Alltag und Netzwerke des Paulskirchenabgeordneten Moriz Adolph Briegleb in den Jahren 1848/49

161

Werner Greiling

Der „Thüringer Kalender“. Kulturgeschichtliche Bestandsaufnahme und Identitätsstiftung vor und nach der Landesgründung 1920

191

Jürgen John

Die SBZ-Bodenreform in Thüringen. Teil II: „Durchführung und Sicherung der Bodenreform“ bis 1948

217

Jörg Ganzenmüller

Der 17. Juni 1953 in Thüringen. Erwartungshaltung und Deutungshorizonte der parteistaatlichen Organe in der SED-Diktatur

245

Miszellen

Peter Anhalt

Thomas Selge und sein Wirken als streitbarer Amtmann im Eichsfeld

263

Immanuel Voigt

Der Einsatz des Regiments der Herzöge von Sachsen in Tirol 1809

285

Rolf Luhn

„Alte Rechte“, Freiheit und Gewalt. Der Sturm auf das Klostersgut Zella in der Nacht vom 24. zum 25. März 1848 und seine Folgen

301

Seite B 145 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Stefan Weise
Architekten des Volkszorns. Verbindungsstudenten, „Franzosenhutz“ und Staatsversagen
in Jena 1923
319

Joachim Bauer
Die frühe Reformation in Kursachsen im Spiegel neuer Publikationen
333

Matthias Steinbach
Ernst Haeckel – „Entwicklungsgeschichte einer Jugend“ in Briefen
345

Nachrufe

Uwe Schirmer
Ulman Weiß (1949–2023)
353

Uwe Schirmer
Gebhard Falk (1928–2022)
359

Tagungsberichte

Stefan Gerber/Marko Kreutzmann/Martin Sladeczek/Philipp Walter
30. Tag der Thüringischen Landesgeschichte 2023. „Renitenz, Revolte und Revolution in
Thüringen“
365

Andreas Dietmann/Tjark Wegner
Bauernkrieg im Vergleich: Tirol und Thüringen
373

Franz Nagel
Nachhaltigkeit – Ein Paradigma mit Geschichte im Kontext des kulturellen Erbes
381

Jonathan Dreßler/Jonas Kuttig/Robert Proske
Von der Weimarer Hofbuchdruckerei zum Böhlau Verlag. Buchdruck und Verlagswesen in
Thüringen 1624–2024
385

Rezensionen

I. Allgemeine und epochenübergreifende Schriften
393

II. Mittelalter
429

III. Neuzeit
440

Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

IV. Zeitgeschichte
472

V. Übersicht der rezensierten Schriften
495

Abbildungsnachweise
499

Abkürzungs- und Siglenverzeichnis
500

Autorenverzeichnis
503

Zitation

Zeitschrift für Thüringische Geschichte (ZThG) 78 (2024). , In: H-Soz-Kult, 20.09.2024, [<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146377>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146377).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 73 (2024), 3

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung \(ZFO\) / Journal of East Central European Studies \(JECES\)](#)

Marburg 2024: [Herder-Institut Verlag](#)

Erscheint vierteljährlich

<https://www.zfo-online.de/portal/zfo/issue/view/310>

144 Seiten

Preis € 60,- für das Jahr, € 17,- für das Einzelheft

ISSN [0948-8294](#)

Kontakt

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZFO) / Journal of East Central European Studies (JECES)

c/o

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Christoph Schutte, Gisonenweg 7 35037 Marburg Tel. 0642 1/184-129 Fax 0642 1/184-139 E-Mail: [<christoph.schutte@herder-institut.de>](mailto:christoph.schutte@herder-institut.de)

Von

Christoph Schutte, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Soeben ist Heft 3/2024 der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies erschienen. Die Aufsätze und Besprechungen sind unter <https://www.zfo-online.de/portal/zfo/issue/view/310> im Open Access verfügbar.

Bitte beachten sie auch das umfangreiche Volltextangebot der Zeitschrift für Ostforschung 1952–1994 (<https://www.zfo-online.de/index.php/zf/issue/archive>) sowie der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung seit 1995 (<https://www.zfo-online.de/index.php/zfo/issue/archive>)

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Márton Iványi: The Shiite as the Heretic Other? The Nuanced Discourse of Shiite Islam as a Variant of Central European Orientalism (373–399),
<https://doi.org/10.25627/202473311532>

Tomasz Dywan: Municipalization vs. Private Entrepreneurship: Deutsche Continental-Gas-Gesellschaft Gasworks in Warsaw, Kraków, and Lviv and their Role in the Modernization of Emerging Cities in the Second Half of the Nineteenth Century (401–429),
<https://doi.org/10.25627/202473311533>

Elias Oppenrieder: Einen neuen Staat bauen. Die Entwicklung des polnischen Schienennetzes in der Zwischenkriegszeit (431–464),
<https://doi.org/10.25627/202473311534>

Besprechungen

Katarzyna Murawska-Muthesius: Imaging and Mapping Eastern Europe. Rez. Nick Baron (465–466)

Rulership in Medieval East Central Europe. Rez. Daniel Bagi (466–467)

(Trans)Missions: Monasteries as Sites of Cultural Transfers. Rez. Sven Jaros (468–469)

Premodern History and Art through the Prism of Gender in East-Central Europe. Rez. Lora Webb (469–471)

Thomas A. Fudge: Hieronymus von Prag und die Anfänge der hussitischen Bewegung. Rez. Klaus Unterburger (471–473)

The Polish-Lithuanian Commonwealth. Rez. Jacek Kordel 473–475

Space as a Category for the Research of the History of Jews in Poland-Lithuania, 1500–1900. Rez. Moshe Rosman (475–477)

Kateryna Dysa: Ukrainian Witchcraft Trials. Rez. Sarah Masiak (477–479)

Remarriage and Stepfamilies in East Central Europe, 1600-1900. Rez. Severin Plate (479–480)

Piotr Z. Pomianowski: Napoleonic Divorce Law in Poland (1808–1852). Rez. Marta Tomczak (481–482)

Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Staged Otherness. Rez. Hans-Werner Retterath (482–484)

Magyarország globális története 1869–2022. Rez. Andreas Schmidt-Schweizer (484–486)

Kacper Pobłocki: Chamstwo. Rez. Martin Faber (486–488)

State Construction and Art in East Central Europe, 1918–2018. Rez. Aneta Zahradni (488–490)

Béatrice von Hirschhausen: Les provinces du temps. Rez. Fritz Taubert (490–492)

Verflochtene Herausforderungen politischer und gesellschaftlicher Demokratisierung. Rez. Ibolya Murber (492–493)

Stephen M. Thomas: Through an Ethnic Prism. Germans, Czechs and the Creation of Czechoslovakia. Rez. Pieter M. Judson (493–495)

Jakob Stürmann: Osteuropäisch – jüdisch – sozialistisch. Rez. Andreas Jüttemann (495–496)

Zwangsarbeit beim Rüstungskonzern HASA. Rez. Klaus-Peter Friedrich (497–498)

Ruth Schwertfeger: A Nazi Camp near Danzig. Rez. Susan Samardjian (498–499)

»Euthanasie«-Verbrechen im besetzten Europa. Rez. Lutz Kaelber (499–502)

Yechiel Weizman: Unsettled Heritage. Rez. Klaus-Peter Friedrich (502–504)

After Memory. Rez. Lena Magnone (504–506)

Franz Sz. Horváth: Kommunist – Jude – Ungar? Rez. Mariana Hausleitner (506–508)

After Utopia. Rez. Ondřej Holub (508–510)

Czechoslovakia and Eastern Europe in the Era of Normalisation, 1969–1989. Rez. Melissa Feinberg (510–511)

Boris Lurie: In Riga. Rez. Elisabeth Turvold (512–513)

Ein Drama in Akten: Die Restitution der Sammlungen des Wilnaer YIVO. Rez. Kajetan Stobiecki (514)

In the Shadow of the Holocaust. Poland, the United Nations War Crimes Commission, and the Search for Justice. Rez. Klaus-Peter Friedrich (515)

Zitation

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 73 (2024), 3. , In: *H-Soz-Kult*, 29.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150259.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**14) Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa
5 (2024)**

Titel der Ausgabe

Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 5 (2024)

Zeitschriftentitel

[Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa \(JKGE\) / Journal for Culture and History of the Germans in Eastern Europe](#)

Weiterer Titel

Migration, Post-Socialism, and Diasporic Experiences. Fragmented Lives, Entangled Worlds / Migration, Postsozialismus und Diaspora-Erfahrungen. Fragmentierte Leben, verflochtene Welten

Berlin u.a. 2024: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint jährlich

<https://doi.org/10.1515/9783111369204>

E-Book-ISBN: 9783111369204, Print-ISBN: 9783111368047
164 S.

Online: Open Access; Print € 49,95

[E-ISSN: 2702-2463, Print ISSN: 2702-2455](#)

Kontakt

Institution

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte im östlichen Europa (BKGE)

Oldenburg

c/o

Koordinatorin: Dr. Silke Pasewalck (Oldenburg) Redaktion: PD Dr. Stephan Scholz

redaktion@bkge.uni-oldenburg.de

Von

Stephan Scholz, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa (BKGE), Oldenburg

Herausgeberinnen dieser Ausgabe: Alina Jašina-Schäfer (Univ. Mainz) / Nino Aivazishvili-Gehne (Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) Regensburg)

Die Ausgabe beschäftigt sich mit Menschen aus der früheren Sowjetunion in der Diaspora, ihren Migrationserfahrungen, ihrem täglichen Leben und ihren Sinngabungsprozessen. Untersucht werden die komplexen Geschichten, Gegenwartsrealitäten und Zukunftserwartungen, die alle durch verschiedene räumlich-zeitliche Ordnungen und ihre Wechselbeziehungen geprägt sind. Der Blick richtet sich dabei auf die produktiven Synergien zwischen Konzepten wie ‚Diaspora‘ und ‚Postsozialismus‘, die durch Migrationsprozesse begünstigt werden. Wie werden neue Verbindungen geknüpft und Trennungen überwunden? Wie werden vergangene Erfahrungen in postmigrantischen Kontexten neu eingebunden und rekonfiguriert? Durch die Zusammenführung verschiedener Perspektiven über unterschiedliche örtliche und zeitliche Zusammenhänge hinweg und die Anwendung verschiedener Methoden und disziplinärer Zugänge wird eine umfassende Analyse der Komplexität und der Mehrdeutigkeiten sowohl individueller Narrative als auch gesellschaftlicher Dynamiken ermöglicht.

Inhaltsverzeichnis

INHALT

Alina Jašina-Schäfer / Nino Aivazishvili-Gehne

Introduction: Navigating Migration, Post-Socialism, and Diasporic Experiences. Fragmented Lives, Entangled Worlds, 1–16

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-001/pdf>)

Lena Hercberga

Discerning Colours in Greyness. Defying Essentialist Representation of Latvian Russian Speakers in Surveys and Public Narrative, 17–36

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-002/pdf>)

Daria Svirina

“They Categorically Denied propiska to Us because We Are Germans”. The Problem of Internal Migration of Soviet Germans in 1955 – 1972, 37–50

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-003/pdf>)

Hakob Matevosyan

Diasporic Authority and Cultural Identities in the Armenian Diasporic Field of Post-Socialist Hungary, 51–68

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-004/pdf>)

Gintarė Venzlauskaitė

The (Im-)Possibility of ‘Victim Diasporas’ in Russia. The Case of Lithuanian Communities in Siberia, 69–86

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-005/pdf>)

Cristiana Lucchetti

The Role of Language in the Identity Practices of Immigrants from the Former Soviet Union in Israel and Germany, 87–106

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-006/pdf>)

Daniel Gebel

“Freedom in Exile?” Russian Germans, Jewish Quota Refugees and Their Life Experiences in Siberia, 107–128

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-007/pdf>)

Anna Tchintcharauli

Memories from the Detached Lands. Soviet Forceful Resettlement Policy in the Eyes of the Chechens, Ingush and Khevsurs (1940–50s), 129–146

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-008/pdf>)

Mariana Irby

Striving for Futures Past. Citizenship, Memory, and Central Asia-Russia Migration, 147–162

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-009/pdf>)

Anke Hilbrenner

Afterword, 163–164

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783111369204-010/pdf>)

Zitation

Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 5 (2024). , In: *H-Soz-Kult*, 11.09.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146345>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Comparative Southeast European Studies 72 (2024), 3

Berlin 2024: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint quarterly

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/72/3/html>

Preis Open Access

ISSN [E-ISSN: 2701-8202](#); [Print-ISSN: 2701-8199](#)

Kontakt

Institution

Comparative Southeast European Studies

Regensburg

c/o

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: rutar@ios-regensburg.de

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Comparative Southeast European Studies 72, no. 3, 2024, has been published in open access:

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/72/3/html>

Apart from **Fatma Aslı Kelkitli's** (Istanbul) worthwhile analysis of the foreign policy behaviour of the far-right Nationalist Action Party in Türkiye, the issue features a core of three anthropological studies:

Andrea Matošević (Pula) looks at documentary films on Youth Labour Actions in Yugoslavia;

Sanja Puljar D'Alessio (Rijeka) introduces an organisational anthropology approach to understand better what went wrong in the shipyard 3. maj in Rijeka;

and **Rozafa Berisha** (Pristina) displays her ethnographic field work around the "affective afterlife" of the mine of Trepça in Mitrovica, Kosovo.

In the open section, **Anna Ananieva**, **Sandra Balck** and **Jacob Möhrke** give in-depth insight into their study of historical travelogues from a digital humanities perspective. Their project presently is in its concluding phase at the Leibniz Institute for East and Southeast European Studies.

In addition, the issue contains a small book review section.

Inhaltsverzeichnis

Articles

Fatma Aslı Kelkitli

The Foreign Policy Behaviour of the Nationalist Action Party in Türkiye: Aspirations, Actions, and Limitations 283

Andrea Matošević

Yugoslav Youth Labor Actions in Documentary Film: Organization, Internationalism, and Reminiscing 305

Sanja Puljar D'Alessio

The Meshwork of Relations in Rijeka's 3. maj Shipyard: Toward an Anthropological Understanding of Complex Organizations 328

Rozafa Berisha

In Search of an Electrified Future: The Affective Afterlife of the Extractive Industry in Mitrovica, Kosovo 348

Doing Digital Scholarly Editing

Anna Ananieva, Sandra Balck and Jacob Möhrke

The Study of Historical Travelogues from a Digital Humanities Perspective: Experiences and New Approaches 370

Book Reviews

Irena Šentevska

Mileta Prodanović, An Older and More Beautiful Belgrade. A Visual Chronicle of the Milošević Era 386

Jelena Subotić

Orli Fridman, Memory Activism and Digital Practices after Conflict: Unwanted Memories 389

Antoine Dutreuilh

Karl Kaser, Femininities and Masculinities in the Digital Age: Realia and Utopia in the Balkans and South Caucasus 392

Katharina Wegmann

Elissa Helms and Tuija Pulkkinen, Borders of Desire. Gender and Sexuality at the Eastern Borders of Europe 395

Zitation

Comparative Southeast European Studies 72 (2024), 3. , In: *H-Soz-Kult*, 27.08.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-146076.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

16) Tokovi istorije / Currents of History 32 (2024), 2

Zeitschriftentitel

[Tokovi istorije / Currents of History](#)

Belgrad 2024: [Institute for Recent History of Serbia / Institut za noviju istoriju Srbije](#)

<https://tokovi.istorije.rs/eng/archives/23/2024/08/27/22024.html>

Preis Online-Version als Open Access, Print unterschiedlich

[E-ISSN: 2560-547X, Print-ISSN: 0354-6497](#)

Kontakt

Institution

Tokovi istorije / Currents of History

Land

Serbia

c/o

Institut za noviju istoriju Srbije, Trg Nikole Pašica 11, 11000 Belgrad; E-Mail: tokovi.istorije@inis.bg.ac.rs

Von

Natalija Dimic, Institute for Recent History of Serbia

Die wissenschaftliche Zeitschrift Tokovi istorije wird vom Institut für neuere serbische Geschichte (Belgrad) herausgegeben. Sie zählt zu den wichtigsten wissenschaftlichen Zeitschriften Serbiens, die sich mit den Themen aus der neueren und Zeitgeschichte Jugoslawiens, Serbiens und Europas befassen. Die Hefte enthalten vor allem Aufsätze, Essays, Diskussionsbeiträge, Dokumentationen und Rezensionen. Die Zeitschrift erscheint dreimal pro Jahr, wobei die ersten beiden Hefte auf Serbisch und das dritte in englischer Sprache veröffentlicht werden. 1967 gegründet, erscheint die Zeitschrift seit 1993 unter dem Titel Tokovi istorije.

Inhaltsverzeichnis

ЧЛАНЦИ

Articles

Зоран БАЈИН, Мирослав РАДИВОЈЕВИЋ

Василиј Водовозов и Србија током Првог светског рата

Zoran Bajin, Miroslav Radivojević

VASILY VODOVOZOV AND SERBIA DURING THE FIRST WORLD WAR

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.baj.13-37>

Душан ФУНДИЋ

Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца и Мирдитска република (1921)

Dušan Fundić

THE KINGDOM OF SERBS, CROATS AND SLOVENES,

AND THE REPUBLIC OF MIRDITA (1921)

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.fun.39-62>

Ранка ГАШИЋ

Финансирање развоја Београда путем општинских зајмова од 1929. до 1941. године

Ranka Gašić

FINANCING BELGRADE'S GROWTH: MUNICIPAL

LOANS BETWEEN 1929 AND 1941

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.gas.63-91>

Далибор ВЕЛОЈИЋ

Развој цивилне апотекарске службе на територији Моравске бановине

Dalibor Veljić

DEVELOPMENT OF THE CIVIL PHARMACY

SERVICE IN MORAVA BANOVINA

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.vel.93-109>

Дејан АНТИЋ, Александар В. МИЛЕТИЋ

Комунистичка партија Југославије и црногорско питање до 1945. године: традиција, идеологија, политика

Dejan Antić, Aleksandar V. Miletić

THE COMMUNIST PARTY OF YUGOSLAVIA

AND THE MONTENEGRIN QUESTION UNTIL 1945: TRADITION,

IDEOLOGY, POLITICS

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.ant.111-136>

Владимир Љ. ЦВЕТКОВИЋ

Титова Југославија и српске вероисповедне основне школе у Румунији 1945–1946. године

Vladimir Lj. Cvetković

TITO'S YUGOSLAVIA AND SERBIAN RELIGIOUS

PRIMARY SCHOOLS IN ROMANIA, 1945–1946

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.cve.137-161>

Лука САВЧИЋ

Публицистичко-издавачки завод „Југославија“ и југословенска пропаганда у иностранству (1956–1962)

Luka Savčić

PUBLISHING HOUSE "YUGOSLAVIA" AND YUGOSLAV

PROPAGANDA ABROAD FROM 1956 TO 1962

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.sav.163-178>

Љубинка ШКОДРИЋ

„Ибеовци“ на острву Свети Гргур 1958–1965.

Ljubinka Škodrić

COMINFORM SUPPORTERS ON SVETI GRGUR ISLAND, 1958–1965

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.sko.179-207>

Наталија ДИМИЋ ЛОМПАР

Јосип Броз Тито у Немачкој Демократској Републици 1965. године

Natalija Dimić Lompar

JOSIP BROZ TITO IN THE GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC IN 1965

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.dim.209-238>

Игор ВУКАДИНОВИЋ

Уклањање речи „Метохија“ из назива Аутономне покрајине Косова и Метохије 1968–1969. године

Igor Vukadinović

REMOVAL OF THE WORD “МЕТОHIЈА” FROM THE NAME OF THE AUTONOMOUS PROVINCE OF KOSOVO AND МЕТОHIЈА IN 1968–1969

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.vuk.239-267>

Миомир Б. ГАТАЛОВИЋ

Економска улагања у развој Косова и Метохије у светлости политичког односа југословенске федерације према Србији до седамдесетих година 20. века

Miomir B. Gatalović

ECONOMIC INVESTMENTS IN THE DEVELOPMENT OF KOSOVO AND МЕТОHIЈА IN LIGHT OF THE YUGOSLAV FEDERATION'S

POLITICAL RELATIONSHIP WITH SERBIA UNTIL THE 1970S

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.gat.269-291>

Миљан МИЛКИЋ

Војни кабинет Јосипа Броза Тита: организација и делокруг рада 1945–1980.

Miljan Milkić

JOSIP BROZ TITO'S MILITARY CABINET: ORGANIZATION

AND SCOPE OF WORK, 1945–1980

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.mil.293-316>

Андрија ЈОВАНОВИЋ

„Договор века“ и југословенска предузећа у процесу изградње совјетског гасовода Уренгој – Помари – Ужгород

Andrija Jovanović

“DEAL OF THE CENTURY“ AND YUGOSLAV COMPANIES IN THE PROCESS OF CONSTRUCTING THE SOVIET GAS

PIPELINE URENGOY – POMARY - UŽGOROD

DOI <https://doi.org/10.31212/tokovi.2024.2.jov.317-336>

ПРИКАЗИ

Reviews

Владимир Љ. ЦВЕТКОВИЋ

Драгана Ѓњатовић, Весна С. Алексић, Париски компромис. Решавање спора о регулисању дугова Краљевине Србије између Француске Републике и Краљевине Југославије.

Београд: Институт за новију историју Србије, 2023.

Огњен ТОМИЋ

Александар Р. Милетић, Стамбени пакао: Систем контролисане станарине у Југоисточној и Источној Средњој Европи, 1914–1930.

Београд: Институт за новију историју Србије, 2024.

Синиша ТАДИЋ

Живко Аврамовски, Југославија – Италија 1918–1941. Зборник радова, приредио Душан Бојковић.

Београд: Архив Југославије, 2024.

Seite B 156 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

Александар Р. МИЛЕТИЋ

Klaus Buchenau, From Grand Estates to Grand Corruption. The Battle over the Possessions of Prince Albert of Thurn and Taxis in Interwar Yugoslavia. Leiden: Brill / Schöningh, 2023.

Слободан СЕЛИНИЋ

Драгомир Бонџић, Више од века. Завод за здравствену заштиту студената Београд. Београд: Завод за здравствену заштиту студената Београд, 2023.

Тамара СТОЈАНОВИЋ

Martina Bitunjac, Žene i ustaški pokret. Uključenost, sudjelovanje, nepravda. Zagreb: Srednja Europa, 2023.

Наталија ДИМИЋ ЛОМПАР

Оливера Драгишић, Комунистичко освајање власти на Балкану 1944–1947. Румунија. Бугарска. Југославија. Београд: Институт за новију историју Србије, 2023.

Милан СОВИЉ

Ondřej Vojtěchovský, Jan Pelikán, V čase odkvétání. Československo a Jugoslávie v období pozdního socialismu, 1969–1989. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2021; Ondřej Vojtěchovský, Jan Pelikán, Ne baš lako socijalističko prijateljstvo. Čehoslovačka i Jugoslavija u razdoblju kasnog socijalizma (1969–1989), preveo Marijan Lipovac. Zagreb: Srednja Europa, 2024.

Петар ДРАГИШИЋ

Die verlorene Wissenschaft. Versuch einer Katharsis nach Corona, herausgegeben von Klaus Buchenau und Matthias Fechner. Hannover-Stuttgart: Ibidem Verlag, 2024.

ПОДАЦИ О АУТОРИМА

Zitation

Tokovi istorije / Currents of History 32 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 24.09.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150036>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Osteuropa 74 (2024), 6–7

Weiterer Titel Rasterfahndung. Karten, Konstrukte, Konsequenzen

Berlin 2024: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2024/6-7/>

ISBN 978-3-8305- 5621-3

224 Seiten

Preis € 24,00

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer, Olga Radetzkaja, Margrit Breuer, Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 / 82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Die Ukraine steht im Mittelpunkt von Osteuropa 6–7/2024. An historischen Karten zeigt Olena Palko, dass die Idee der unabhängigen Ukraine seit Mitte des 19. Jh. verfolgt wurde; heute kursierende ukrainische Karten, die den Zerfall Russlands zeigen, sind dagegen nicht mehr als magisches Denken. Analysen widmen sich Russlands Raub ukrainischer Kinder, dem angestrebten Verbot der Ukrainischen Orthodoxen Kirche sowie dem Kriegsgeschehen. Die Juristen Otto Luchterhandt und Caroline von Gall nehmen mit der Staatsanwaltschaft und dem Verfassungsgericht zwei Machtpfeiler der Putin-Diktatur unter die Lupe. Andreas Heinemann-Grüder macht sich auf die Spur von Putins Mannen in Deutschland. Abgerundet wird der Band durch zwei Studien über die OSZE, die durch Russlands systematische Obstruktion und den Krieg schwer beschädigt ist.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Fabrizierte Feinde

3

Olena Palko

Wunsch und Wirklichkeit

Die Ukraine als kartographisches Konstrukt

5

M. Homanyuk, O. Hnatyuk, V. Žaronkin

Das Fell eines unerlegten Bären verteilen

Karten über den Zerfall Russlands

25

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 852 vom 03.10.2024

- Andreas Umland
Russlands Kinderraub
Ukrainische Opfer, internationale Reaktionen
35
- Nikolay Mitrokhin
Mit Kanonen auf Spatzen
Das neue ukrainische Kirchengesetz
51
- Otto Luchterhandt
Ein Pfeiler der Putin-Diktatur
Russlands Staatsanwaltschaft
59
- Caroline von Gall
Vom Gegengewicht zum Machtpfeiler
Russlands Verfassungsgericht im Autoritarismus
87
- Johannes Rohr
„Extremistisch“
Moskau erfindet „Volksfeinde“
105
- Andreas Heinemann-Grüder
Putins Mannen
Kremlaffine Milieus in Deutschland
111
- Nikolay Mitrokhin
Russlands Krieg gegen die Ukraine
Wochenberichte aus dem Sommer 2024
135
- Oleg Loginov
Russlands Geopolitik mit Getreide
Handelsgut und Instrument der Außenpolitik
169
- Thomas Vogel
In schwierigem Fahrwasser
Die OSZE in Zeiten des Krieges
173
- Cornelius Friesendorf
Die Demontage der OSZE
Russland, der Krieg und die Folgen
191

Paul Schröck
„Spez für russische Fragen“
Aufstieg und Selbstbild Klaus Mehnerts
205

Zitation

Osteuropa 74 (2024), 6–7. , In: H-Soz-Kult, 27.09.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-150193.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen

- 01) „Stutterheim auf Inspektion“. Schlaglichter auf das Retablisement der ostpreußischen Infanterie 1763-1783. Dokumentation. Bearbeitet von Jürgen Kloosterhuis (4 SW-Abb.). Berlin: Duncker & Humblot (2024). X, 159 Seiten.
= Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz. Quellen. Band 76.
ISBN 978-3-428-19289-2. Euro 69,90.



„Ich kenne die preußische Faulheit, aber die findet bey mir kein Statt.“ Um klare Worte war der König nie verlegen. Er hatte einigen ostpreußischen Regimentern ihr Versagen während des Siebenjährigen Krieges nicht wirklich verziehen, aber bei allem Argwohn gab er ihnen doch immer wieder Anreize und Chancen sich zu bewähren und in seine Huld zurückzufinden (S. 15 ff.). Nicht nur die Ostpreußen traf seine Obacht, auch die Grafen, bei denen er der Meinung war, „daß ohngeachtet sie Grafen sind, es weit beßer vor ihnen sey, zu dienen, als zu Hause zu faulzen“.

Wie der König bei aller Direktheit und Strenge Humor (wenn auch bissigen) und Zugewandtheit besaß, weiß auch Jürgen Kloosterhuis (bis 2017 Direktor des Geheimen Staatsarchives Preußischer Kulturbesitz), wie er vermeintlich trockene militärgeschichtliche Themen und nun seine sachlich-strenge Aneinanderreihung der Regesten von teilweise inhaltlich oft ähnlichen königlichen Schreiben (wort)gewandt, sogar wortschöpferisch und nicht ohne Humor (jedoch feinen) derart vorstellt, dass seine Studien immer auch zu einem Lesevergnügen werden. Das zeigte sich bei seiner „knopfologisch-biografischen“ Studie zum Tabakskollegium mit der Frage nach dem rätselhaften Hasen bei Tisch,¹ und zeigt sich nun in seiner Dokumentation von 175 Kabinetts-Ordres Friedrichs II. an seinen General Joachim Friedrich von Stutterheim.

¹ Jürgen KLOOSTERHUIS: Liebe Kinder, gute Kameraden. Friedrich Wilhelms I. Tabakskollegium als Sehnsuchtsort, Berlin 2020.

Nach dem Hubertusburger Frieden ordnete Friedrich der Große am 15. Februar 1763 die Einrichtung von sechs regionalen Infanterie- und Kavallerie-Inspektionen an, um das Retablissement der Armee voranzubringen, dessen Hauptaufgabe es war, Kampfkraft und Kampfgeist wieder auf ein belastbares Niveau zu bringen. Generalinspekteur Stutterheim wurde damit in Ostpreußen den Regimentschefs und Regimentskommandeuren vorgestellt, er wurde das Bindeglied zwischen Friedrich II. und diesen, die sich nun mit ihren Anliegen nicht mehr unmittelbar an den König wenden konnten (S. 4, 26). Zugleich wurde Stutterheim bis zur Drohung, seinen Kopf zu verlieren, verantwortlich gemacht für alles, was schief ging. 2013 konnte das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz eine Kabinettsordres-Sammlung erwerben, Schreiben, die der König zwischen 1763 und 1783 an Stutterheim richtete. Kloosterhuis verbindet diese vor allem mit den weiteren im Archiv überlieferten Kabinettsminuten und Kurt von Priesdorffs Abschriftensammlung verlorener Dokumente des Heeresarchivs Potsdam, an dessen für unsere Forschung verheerende Vernichtung durch den englischen Bombenangriff Kloosterhuis gleich anfangs erinnert. Mit diesen archivalischen Resten also zeichnet Kloosterhuis Leben und Auftrag des Generals von 1763 bis zu seinem Tod nach.

In seiner nur 27-seitigen, doch äußerst dichten und auf großer Quellenkenntnis beruhenden Einleitung erklärt Kloosterhuis die Tätigkeiten des Generalinspektors, der seinen Sitz in Königsberg hatte. Da ging es um die Aus- und Fortbildung in den Regimentern, Berufsqualifizierung des Offizierkorps, das dreimalige Laden und viermalige Feuern in genau einer Minute oder disziplinarische Maßnahmen wegen der „*übeln Conduite*“ oder „*Wintbeuteleyen*“ einiger Leutnants. Lehnte der König ein Gesuch, eine Beförderung zunächst gar mit starken Worten ab, so gelang Stutterheim im Einzelfall meist doch die „leistungsorientierte Belohnung“; warum auch sollte der Kapitän von Collas nicht befördert werden, nur weil er einen Bruder hatte, der „*sich viel zu schändlich aufgeführt hat*“ (S. 60 f.).

Auch die Außenpolitik verlangte mit ihren Reibereien mit Danzig, polnischen Grenzprovokationen im Kontext der innerpolnischen Kämpfe der Konföderation von Bar oder Vorbereitungen im Zuge der Ersten Polnischen Teilung von Stutterheim Wachsamkeit, diplomatisch geschicktes Verhalten (u. a. S. 82) – alles unter ständigen Ermahnungen und Ideen seines Königs.

Die – für den Archivar übliche – sorgfältig erstellten, chronologisch geordneten Regesten bestehen aus Kopfrege, Quellenangabe mit Beschreibung des Dokumentes, dann genaueren Inhaltsangaben – glücklicherweise immer wieder um Zitate bereichert, damit die originale und originelle Sprache nicht verloren geht – und seltener Bemerkungen zur Klärung von Sachverhalten oder des Bearbeiters eigenen Fragen. Überlese man die Anordnungen zum Avancement, zum Aufrücken in den Offiziersstellen, nicht! Auf sie sahen unzählige Jungen seit ihrem Eintritt in die Armee, über sie machten sich Väter und Mütter Gedanken, wie etwa Briefe der Familie der Grafen zu Eulenburg aus den 1790er auf oft amüsante Weise beweisen.² Zum Verständnis des Lebens einer ganzen Schicht sind diese Quellen von Wichtigkeit, Kloosterhuis bringt sie genau. Die Gesellschaft nicht nur Ostpreußens beobachtete, wer wann aufrückte, und tratschte über Vorfällen, wie sie die Kabinetts-Ordres an Stutterheim enthalten, etwa, wenn ein adliger Vater seinen alkoholabhängigen Sohn zur Besserung „*auf die Vestung Pillau gesetzt*“ sehen wollte (S. 59).

² Hier besprachen die Eltern wie die jungen Brüder ihre eigenen wie anderer Aufstiege im Heer, das liest sich fast wie die Kenntnisnahme der Kabinetts-Ordres im Privat: „*Du [Sohn Wilhelm] bist also der älteste Fähnrich, ich wünsche, daß ich balde in die Zeutungen [Zeitungen] dein Avancement lesen mag. Heinrich ist auch wieder 1 Cornet avancirt durch den Major Hompesch, der den Abschied hat. Er hat also 2 Cornets hinter sich. Ernst thut brav Dienste und ist der 3^{te} Junker. Von die Gens d'Armes ist Lieut. Gr. Kalckreut, Neven [Neffe] von deinem Gen[eral], bey das Regt. Pr[inz] Wirtenberg [Württemberg], Cürassier Cornet Gr. Schweidnitz bey[m Regiment v.] Schenck nach Tilsit und Cornet Quast bey[m Regiment v.] Dallwig versetzt, weil sie übertrieben viel Schulden gemacht haben*“; vgl. Brief von Ernst Christoph Graf zu Eulenburg an seinen Sohn Wilhelm, 5.6.1794; Brief im Privatbesitz, Kopie beim Rezensenten.

Bewähren musste sich Stutterheims jahrelanges Wirken bei der Mobilmachung im Zuge des „Kartoffelkrieges“ 1778/79 mit Österreich. Und hier zeigt sich unter „Mobilmachung mit Hindernissen“, dass auch in Preußen eine Diskrepanz zwischen detaillierter Planung und deren von den Tücken des Objekts bedrängten Umsetzung bestand. „Objekt“ waren etwa die Beschaffung von Pferden, die Armee begleitende Knechten oder stabile Zugseile für die Artillerie. Der König aber sah nur „*phlegmatisches Wesen*“, Zaudern, Schläfrigkeit. „*Träumerich und saumeselig*“ sei Stutterheim. Ermahnung folgte auf Ermahnung. Und dann musste der König noch darauf hinweisen, dass kein Tafelsilber und „*keine Officierweiber*“ mitgeführt wurden. Letztendlich gelangte Stutterheim mit seinen preußischen Truppen doch rechtzeitig in Schlesien an. Aber die Tagesmärsche waren gewaltig gewesen, die Verluste an Pferden groß – an die 200 sollen es gewesen sein – und zur Desertion kam es auf dem Wege auch.

Nicht nur mit der Einleitung sondern mit der Dokumentation der Quellen selbst erzählt Kloosterhuis eine Geschichte bis zu ihrem versöhnlichen Ende: Die letzten neunzehn Kabinetts-Ordres gelten der Teilnahme des Königs an Krankheit und Tod des Generalinspektors. Geradezu liebevoll besorgt schreibt Friedrich der Große Joachim Friedrich von Stutterheim eigene Ratschläge, begleitet seine Kuraufenthalte – etwa nach Aachen – mit Genesungswünschen und sendet seinen Generalchirurg Schmucker ans Krankenbett – immer hofft der König „*von Herten, gute Nachricht von Ihm zu kriegen.*“

Am 26. August 1783 starb der General in Königsberg, am 3. September geht die Beileidsbekundung des Königs an die Witwe Sophie Therese von Stutterheim, in der er versichert, wie es ihm „*lieb seyn wird, wenn ich Gelegenheit habe, Euch und Euren beiden Söhnen meine Königliche Huld und Gnade noch ferner angedeihen zu lassen.*“

Strenge und Gnade, Ermahnung und Belohnung, Ferne und Nähe durchziehen die Kabinetts-Ordres, und Jürgen Kloosterhuis' Nachdenken und Schreiben verfällt bei der auch charakterlichen Mannigfaltigkeit des Großen Königs wohlthuend sachlich nicht ins Fabulieren jüngerer, psychologischer Darstellungen. Kloosterhuis legt uns die Quellen offen vor, ermuntert bis in die Fußnoten zu entdecken, jenseits von Theorien und Klischees zu verstehen. Aus der Fülle seines Überblicks und seiner Kenntnisse über die zahllosen Regimenter und Handelnden folgen etwa präzise Begriffserklärung; mit der ihm eigenen Freude an Sprache scheut er sich nicht, auch einmal den militärischen Jargon aufzunehmen.

Den Band beschließen Anhänge. Das Personenverzeichnis findet sich in der Form einer „Personenprotopographie“, in welcher die in den Kabinetts-Ordres fehlenden Vornamen, Lebensdaten, Angaben zur militärischen Laufbahn nachgereicht werden. Bei der großen Namenszahl war die Klärung nicht immer möglich; fehlt etwa der Vorname der Freiin zu Eulenburg (S. 124), die mit königlicher Genehmigung Johann Otto von Beneckendorff heiratete (S. 32 f.), so war dies Luise (* 1745), und das Gut ihres Mannes hieß Sonnenstuhl nicht Sonnenthal (S. 121) – aber dies ist nur eine von wenigen Lücken. Ausführliche Orts- sowie Quellen- und Literaturverzeichnisse fehlen selbstverständlich nicht.

Jürgen Kloosterhuis' neues Buch ist wieder einmal eine feine Studie zur preußischen Armee und dem König, wieder einmal wird quellenreich aus den laufenden Forschungen berichtet. Man wünscht dem auch lehrreichen, ja spannenden Werk, dass es nicht nur zum Herauspicken von Zitaten in einigen Bibliotheken vor sich hinschlummert, sondern etwa von jüngeren Historikern als Beispiel offener, sorgfältiger Quellenarbeit wirklich gelesen wird – aber wie so oft verhindert die Preispolitik des Verlags die Möglichkeit einer größeren Verbreitung.

Wulf D. Wagner, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 163 - B 164)

- 01)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 02)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Miloš Řezník: Regionalität im Fluss. Die kaschubische Bewegung – Zugehörigkeit, Raum und Geschichte (1840-1920). (24 SW-Abb.).
(Osnabrück) fibre (2024). 316 Seiten.
= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau.48.
ISBN 978-3.944870-88-5. Euro 58,00.
Rezensent: Roland Borchers, Berlin

- 05)** Kay Usenbinz: Das neue Berlin des Hofarchitekten Johann Arnold Nering (1659-1695). (579 meist SW-Abb.).
(Baden-Baden) Tectum Verlag [in der Nomos Verlagsgesellschaft] (2024).
VII, 956 + 2 Seiten.
= Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag,
Reihe Kunstgeschichte. Band 18.
ISBN 978-3-8288-4951-8. ePDF 978-3-8288-5088-0. € 159,00.
Rezensent: Wulf D. Wagner, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 165 – B 166)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 09)** Gisela Borchers: Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.
- 13)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.). Tczew 2024. 723 Seiten.
ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.
- 14)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.).
(Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.