

Teil B

Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B V)

<b>B. a) Termine von Tagungen u.ä.</b>	<b>Seiten B 1 – B 60</b>
--	--------------------------

- 01) Georg-Uschmann-Preis für Wissenschaftsgeschichte 2025
- 02) Andrej-Mitrovic-Preis 2024
- 03) 14.000 Kriegsgedichte aus dem Ersten Weltkrieg sind online abrufbar, sortiert nach dem Textincipit. Die Gedichte wurden zwischen 1914 und 1918 vom Deutschen Volksliedarchiv gesammelt
- 04) Auf sorbischen Spuren in Varnsdorf
- 05) Feuertöchter. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten
- 06) 2. Internationaler Bukowina-Tag
- 07) Warum Museumsgeschichte?
- 08) Bagger, Halden, Silbersee Fotografien und visuelle Inszenierungen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt
- 09) Bücher und ihre Wege. Bibliomigration zwischen Deutschland und Polen seit 1939
- 10) Politische Bildung in Zeiten rechtsextremer Bedrohung. Stark und engagiert, aber angegriffen und überfordert?
- 11) Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch
- 12) Alltäglicher Antisemitismus. Formen und Folgen populärer Judenfeindschaft vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- 13) Die Gefahren der Delegitimierung und Destabilisierung von gesellschaftlichen und staatlichen Institutionen durch den Autoritären Nationalradikalismus der AfD
- 14) Symposium zu Leopold Ranke. Die Frankfurter Jahre 1818-1825
- 15) Talking about the Torgau Castle Chapel
- 16) Höfische HandlungsRäume
- 17) 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert
- 18) Urban loss
- 19) Von der Carstenn-Figur bis in die Gegenwart: Kulturgeschichte der Moderne in Berlin-Wilmersdorf
- 20) Risk, Health, and State Socialism: Central and Eastern Europe, 1950s-1980s
- 21) 9th Annual Tartu Conference on East European and Eurasian Studies
- 22) German History in the Nineteenth and Twentieth Centuries
- 23) Continuity and Change in the Economic Trajectories of Central, East and South-East Europe in the Long 20th Century
- 24) Junge Osteuropa-Experten
- 25) Eingewanderte und Dagebliebene, Durchgezogene und Abgewanderte
- 26) Küstenfestungen an Nord- und Ostsee bis 1918
- 27) „Wege übers Land“. Transformationen des ländlichen Sachsen-Anhalts von der Sattelzeit bis heute

**28) Ruling Dynasties in the Age of Revolution (1780-1850)**

**B. b) Berichte von Fachtagungen**

**Seiten B 61 – B 121**

- 01)** Alchemieforschung im Labor und in der Bibliothek
- 02)** Religious Identities in Central East Europe during the Age of Totalitarianisms
- 03)** The Divine Between Heaven & Earth. Access, Use, & Embodiment of the Transcendent in Premodern European Culture
- 04)** From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change
- 05)** Die deutschsprachige Voltaire-Rezeption im 18. Jahrhundert in europäischer Perspektive
- 06)** Ideas of Europe and Images of Russia
- 07)** The “Old Regime” and the New Order in East-Central-South Europe (1750s-1850s)
- 08)** Writing German Colonial History Today. Renewed Issues and Perspectives
- 09)** Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa

**B. c) Zeitschriftenschau**

**Seiten B 122 – B 156**

- 01)** Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 69 (2024), 2
- 02)** Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 11
- 03)** Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024), 11
- 04)** Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024), 9/10
- 05)** Mobile Culture Studies 8 (2024)
- 06)** National Identities 26 (2024), 5
- 07)** Zeitschrift für Weltgeschichte 24 (2024), 1
- 08)** Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 11
- 09)** Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte 51 (2024)
- 10)** Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024), 12
- 11)** Osteuropa 74 (2024), 8-10

**B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt Seiten**

**B 157 – B 161**

**A. Besprechungen** (Seite B 157)

***Wir lesen!***

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 158)

**01)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**02)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.

Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*

**03)** Miloš Řezník: Regionalität im Fluss. Die kaschubische Bewegung – Zugehörigkeit, Raum und Geschichte (1840-1920). (24 SW-Abb.). (Osnabrück) fibre (2024). 316 Seiten.  
= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau.48.  
ISBN 978-3.944870-88-5. Euro 58,00.  
*Rezensent: Roland Borchers, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen**

(Seiten B 159 – B 161)

**(01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?

**Seite B IV zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreiche SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen). Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann. Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582. Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90. PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten. Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00. PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten. = Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten. = Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17. ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.

- 09)** Gisela Borchers: Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite). Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schönigh (2023). XLI, 333 Seiten. = Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.
- 13)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.). Tczew 2024. 723 Seiten. ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.
- 14)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.). (Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.
- 15)** 1954-2024. 70 Jahre Glogauer Heimatbund. Jubiläumsschrift. (zahllose SW- und mehrfarbige Abb.). Herausgeber: Glogauer Heimatbund e.V., Hannover 2024. 80 Seiten.

Zu beziehen durch den Glogauer Heimatbund e.V. gegen Spende:  
Groß-Buchholzer Kirchweg 73, 30655 Hannover, Ruf: 0511-796802,  
[glogauerheimatbund@gmx.de](mailto:glogauerheimatbund@gmx.de)

- 16)** Hans J. J. G. Holm: Die ältesten Räder der Welt – von den Indogermanen erfunden oder nur bei ihrer Ausbreitung benutzt? Neueste archäologische und sprachwissenschaftliche Ergebnisse. (zahlreiche mehrfarbige und SW-Abb., Tab.). (Berlin) Verlag Inspiration Unlimited (2024). 163 Seiten. ISBN 978-945127-54-4. Euro 39,00.

### **01) Georg-Uschmann-Preis für Wissenschaftsgeschichte 2025**

Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina - Nationale Akademie der  
Wissenschaften  
06108 Halle (Saale)

Bewerbungsschluss  
31.01.2025

Von

Luise Beddies, Leopoldina-Zentrum für Wissenschaftsforschung, Nationale Akademie der  
Wissenschaften Leopoldina

Die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina - Nationale Akademie der  
Wissenschaften schreibt den Georg-Uschmann-Preis für Wissenschaftsgeschichte für das  
Jahr 2025 aus.

#### **Georg-Uschmann-Preis für Wissenschaftsgeschichte 2025**

Die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina - Nationale Akademie der  
Wissenschaften schreibt alle zwei Jahre den Georg-Uschmann-Preis für  
Wissenschaftsgeschichte aus, der von einem ihrer Mitglieder gestiftet wurde. Das Präsidium  
darf diesen Preis im Jahr 2025 erneut ausloben.

Der Preis wird im Abstand von zwei Jahren an eine/n Nachwuchswissenschaftler/in für eine  
hervorragende Dissertation an einer deutschen, österreichischen oder schweizerischen  
Hochschule auf den Gebieten der Wissenschafts- oder Medizingeschichte verliehen. Der  
Abschluss der Promotion sollte dabei zum Zeitpunkt der Nominierung nicht mehr als fünf  
Jahre zurückliegen. Der Preis ist mit 2.000 Euro dotiert.

Ausgezeichnet wurden bislang:

2023: Josephine Musil-Gutsch, München

2021: Caterina Schürch, München

2019: Lina Richter, Frankfurt/Main

2017: Gunthild Peters, Berlin

2015: Nils Güttler, Zürich

2013: Elisabeth Rinner, Berlin

2011: Viola Kristin Balz, Berlin

2009: Milena Wazeck, Berlin

2007: Matthias Schemmel, Berlin

2005: Gerhard Rammer, Wuppertal

2003: Carsten Reinhardt, Regensburg

2001: Torsten Rüting, Hamburg

1999: Klaus Hentschel, Göttingen

Vorschlagberechtigt sind alle Mitglieder und Senatorinnen bzw. Senatoren der Leopoldina  
sowie alle Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer aus dem Bereich der Wissenschafts-  
oder Medizingeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Eigenbewerbungen  
sind nicht möglich.

## **Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Die Auswahl der/des Preisträgerin/Preisträgers erfolgt unter Ausschluss des Rechtsweges durch eine Kommission aus Mitgliedern der Sektion Wissenschafts- und Medizingeschichte und des Präsidiums der Akademie.

Für die Bearbeitung der Vorschläge werden von Ihrer Kandidatin/ Ihrem Kandidaten benötigt:

- zwei Dissertationsexemplare (davon ein Exemplar in elektronischer Form auf USB-Stick, per E-Mail, Bereitstellung zum Download etc.)
- Ihre unterstützende Begründung
- die beiden Promotionsgutachten
- einen aktuellen Lebenslauf der Kandidatin/ des Kandidaten

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Nominierungsunterlagen bis zum 31. Januar 2025 an die

Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina -  
Nationale Akademie der Wissenschaften  
z.H. Herrn Dr. Jörg Beineke  
Jägerberg 1  
D-06108 Halle (Saale)  
Deutschland

Es gilt das Datum des Poststempels.

### **Kontakt**

Dr. Jörg Beineke (joerg.beineke@leopoldina.org)

Zitation

*Georg-Uschmann-Preis für Wissenschaftsgeschichte*, in: H-Soz-Kult, 24.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/grant/id/stip-151476>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Andrej-Mitrovic-Preis 2024**

Michael-Zikic-Stiftung  
80539 München

Vom - Bis  
**15.11.2024 - 28.02.2025**  
Bewerbungsschluss  
28.02.2025

<https://mzstiftung.wordpress.com/>

Von  
Milan Kosanovic, Vorstand, Michael-Zikic-Stiftung



## **Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Die Michael-Zikic-Stiftung vergibt erneut den Andrej-Mitrović-Preis für Geschichte (dotiert mit 1.000,00 EUR). Er zeichnet eine herausragende unveröffentlichte Dissertation zu einem Thema der Geschichte Serbiens, der Geschichte Jugoslawiens, der deutsch-serbischen bzw. deutsch-jugoslawischen Beziehungen oder zu einem Thema der Geschichte des deutschsprachigen Raumes, der serbisch-deutschen oder jugoslawisch-deutschen Beziehungen aus.

ABGABEFRIST WIRD BIS 28. FEBRUAR 2025 VERLÄNGERT.

### **Andrej-Mitrović-Preis 2024**

Die Michael-Zikic-Stiftung vergibt erneut den Andrej-Mitrović-Preis für Geschichte, der mit 1.000,00 Euro dotiert ist.

Er zeichnet eine herausragende unveröffentlichte Dissertation (kein Verlagsvertrag) aus, die in den Jahren 2022 bis 2024 an einer Universität der unten genannten Länder eingereicht worden ist.

- zu einem Thema der Geschichte Serbiens, der Geschichte Jugoslawiens oder der deutsch-serbischen, bzw. deutsch-jugoslawischen Beziehungen, wenn sie an einer Universität in Deutschland eingereicht wurde, bzw.

- zu einem Thema der Geschichte des deutschsprachigen Raumes oder der serbisch-deutschen, bzw. jugoslawisch-deutschen Beziehungen wenn sie an der Universität eines Landes, das vormals Teil Jugoslawiens war, eingereicht wurde. Die Arbeiten können sowohl von den Verfassern/Verfasserinnen als auch von den jeweiligen Betreuern/innen vorgeschlagen werden. Einzureichen sind ein Exemplar der Arbeit in gebundener und digitaler Form sowie die Gutachten in gedruckter sowie digitaler Form, dabei ist die Hochschule, an der die Arbeit eingereicht wurde, zu benennen.

Über die Vergabe des Preises entscheidet der Vorstand der Stiftung, der weitere Gutachten einholen kann. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Bewerbungstermin ist der 30.10.2024

Bitte senden Sie die Arbeit sowie die erforderlichen Unterlagen formlos an:

Prof. Dr. Marie-Janine Calic  
Vorsitzende des Vorstandes der Michael-Zikic-Stiftung  
Historisches Seminar  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
80539 München

### **Kontakt**

Prof. Dr. Marie-Janine Calic  
Vorsitzende des Vorstandes der Michael-Zikic-Stiftung  
Historisches Seminar  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
80539 München

<https://mzstiftung.wordpress.com/>

Zitation

*Andrej-Mitrovic-Preis 2024*, in: H-Soz-Kult, 20.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/grant/id/stip-151408>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**03)** 14.000 Kriegsgedichte aus dem Ersten Weltkrieg sind online abrufbar, sortiert nach dem Textincipit. Die Gedichte wurden zwischen 1914 und 1918 vom Deutschen Volksliedarchiv gesammelt

<https://freidok.uni-freiburg.de/data/251654>

Von

Michael Fischer, Zentrum für Populäre Kultur und Musik, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Viele Zeitgenossen betrachteten im August 1914 den Ausbruch des Ersten Weltkriegs mit Genugtuung. Sie begrüßten die „große Zeit“ und feierten den Kriegsbeginn – zwischen Patriotismus, Nationalismus und Militarismus schwankend. Eine Publikationsflut überschwemmte den deutschen und internationalen Markt. Bücher, Broschüren und Artikel erschienen in großer Zahl, Gelehrte wie einfache Menschen verfassten Lieder und Gedichte. Diese Texte lobten die Heimat, verklärten den Kampf an der Front und verunglimpften die Gegner – kritische oder gar pazifistische Stimmen waren selten zu hören.

Das Zentrum für Populäre Kultur und Musik (ZPKM) hat nun einmalige Zeugnisse dieser erschreckenden Weltsicht veröffentlicht: 14.000 Kriegsgedichte, sorgfältig aus Zeitungen zwischen 1914 und 1918 ausgeschnitten, sind nun online zugänglich. Angelegt wurde diese Sammlung vom Gründer des Deutschen Volksliedarchivs, dem Germanisten und Volkskundler John Meier. Er beteiligte sich damals am Aufbau von „Weltkriegssammlungen“. Das Deutsche Volksliedarchiv interessierte sich zwischen 1914 und 1918 für lyrische Texte, einerseits Soldatenlieder, andererseits Gedichte, die damals beschönigend der Gattung „Kriegspoese“ zugeordnet wurden.

Diese Texte stehen nun der interdisziplinären, vor allem kultur-, mentalitäts- und mediengeschichtlichen Erforschung des Ersten Weltkriegs, zur Verfügung. Gleichzeitig mahnen die historischen Quellen zum Frieden: Den 14.000 Gedichten stehen zwei Millionen deutsche Kriegstote gegenüber, im gesamten Krieg sind mehr als neun Millionen Menschen gewaltsam zu Tode gekommen.

Zugang zur Digitalen Bibliothek des ZPKM: [https://www.zpkm.uni-freiburg.de/Digitale\\_Bibliothek](https://www.zpkm.uni-freiburg.de/Digitale_Bibliothek)

Direktlink zur Sammlung Kriegspoese: <https://freidok.uni-freiburg.de/data/251654>

Zitation

*14.000 Kriegsgedichte aus dem Ersten Weltkrieg*, in: H-Soz-Kult, 13.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/webnews/id/webnews-151009>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **04) Auf sorbischen Spuren in Varnsdorf**

### **Eröffnung des kulturhistorischen Lehrpfads "Auf sorbischen Spuren in Varnsdorf"**

Veranstalter Sorbisches Institut Bautzen

Veranstaltungsort Biskupské gymnázium Varnsdorf, Střelecká 1800

Gefördert durch Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Stiftung für das sorbische Volk  
40747 Varnsdorf

Land Czech Republic

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**15.11.2024**

<https://www.serbski-institut.de/lehrpfad-eroeffnung-varnsdorf/>

Von

Madlen Domaschke, Sorbisches Institut / Serbski Institut

Der audiovisuelle, mehrsprachige Lehrpfad in Varnsdorf (CZ) beschäftigt sich mit der Geschichte der Sorben in Varnsdorf in der Nachkriegszeit, als die Stadt ein Zentrum des sorbischen Lebens in Böhmen und der wichtigste sorbische Bildungsort war. Entstanden ist der kulturhistorische Lehrpfad in einem gemeinsamen, grenzüberschreitenden Projekt des Sorbischen Instituts mit Schülern des Gymnasiums Varnsdorf und des Sorbischen Gymnasiums Bautzen sowie der Stadtbibliothek und des Museums der Stadt Varnsdorf.

### **Eröffnung des kulturhistorischen Lehrpfads "Auf sorbischen Spuren in Varnsdorf"**

Varnsdorf (sorbisch Warnočicy) ist eine an der böhmisch-sächsischen Grenze liegende Stadt in Tschechien. Was Varnsdorf von seinen Nachbarorten abhebt ist die Bedeutung, die der Ort in den Jahren 1945 bis 1950 für hunderte Sorbinnen und Sorben hatte. Sie gingen hier zur Schule, erhielten eine Ausbildung oder fanden eine Arbeitsstelle. Die sorbische Community prägte das Bild der Stadt und die Stadt prägte wiederum die Menschen. Die Erinnerung an diese Zeit wird sowohl in Varnsdorf als auch in der Lausitz gepflegt.

Der Lehrpfad ordnet die Geschichte der Sorben in Varnsdorf, die historischen Hintergründe sowie die Erinnerung an diese Geschichte kritisch ein und vermittelt sie anschaulich einem breiten Publikum. Das Projekt wurde in enger Zusammenarbeit mit lokalen Akteuren konzipiert und umgesetzt. Zeitzeugengespräche, Workshops auf beiden Seiten der Grenze waren Bestandteil des Schülerprojekts.

## **Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Gefördert wurde das Projekt durch den Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds und die Stiftung für das sorbische Volk.

Dieses Projekt ist Teil des interdisziplinären Forschungsprojekts: "Varnsdorfer Zeiten". Das tschechisch-sorbische Schulbildungsprojekt im Kontext der Nachkriegszeit 1945–1950.

### **Programm**

15:00 – 15:30 Uhr, Treffpunkt vor dem Schulgebäude:  
„Warnočicy – mehr als ein Name“ – eine kurze ins Thema des Lehrpfads Einführung durch Dr. Jana Piňosová, Dr. Robert Lorenz und Milan Hrabal

16:00 – 18:00 Uhr, Treffpunkt im Schulgebäude, historische Aula des Gymnasiums, 2. Stock:  
Feierlichkeit mit Grußworten der Beteiligten, Vorstellung des Projekts und Musikprogramm

### **Kontakt**

presse@serbski-institut.de

<https://www.serbski-institut.de/lehrpfad-eroeffnung-varnsdorf/>

---

### **Zitation**

*Auf sorbischen Spuren in Varnsdorf*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151057>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **05) Feuertörfel. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten**

Veranstalter Nina Weller, ZfL; Aufbau Verlag; Forum für historische Belarus-Forschung; Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO) (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)

Ausrichter Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung  
Veranstaltungsort Eberhard-Lämmert-Saal, Eingang Meierottostr. 8  
10719 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**18.11.2024**

<https://www.zfl-berlin.org/veranstaltungen-detail/items/feuertoeffel-wehrmachtsverbrechen-in-belarus-zeitzeugen-berichten.html>

## **Seite B 7 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Von

Georgia Lummert, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Präsentation des Buches *Feuerdörfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten* von Ales Adamowitsch, Janka Bryl und Uladsimir Kalesnik, übersetzt von Thomas Weiler (Berlin: Aufbau Verlag 2024) mit Irina Scherbakowa, Thomas Weiler, Aliaksandr Dalhouski und Nina Weller

### **Feuerdörfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten**

1975 erschien in Minsk das Buch *Ich bin aus einem Feuertorf ...* Darin kommen Augenzeugen zu Wort, die die nationalsozialistischen Massaker der deutschen Besatzer in den belarussischen »Feuerdörfern« während des Zweiten Weltkriegs überlebt haben. Ales Adamowitsch, Janka Bryl und Uladsimir Kalesnik hatten die Überlebenden in den frühen 1970er Jahren im ganzen Land ausfindig gemacht, ihre Erinnerungen auf Tonband festgehalten und in eine Stimmensammlung überführt. Behutsam gerahmt und zu Kapiteln geordnet, entstand aus den Stimmen eine verdichtete Erzählung in chorischer Vielstimmigkeit, die über eine Collage weit hinausgeht.

Das Buch gehört neben dem Blockadebuch (mit Zeugenberichten von Überlebenden der Blockade Leningrads) zu den Meilensteinen der sowjetischen Erinnerungsliteratur und gilt als Schlüsselwerk des vielstimmigen dokumentarischen Erzählens, das sich auch Swetlana Alexijewitsch zum Vorbild nahm. *Ich bin aus einem Feuertorf ...* wurde Ende der 1970er Jahr in zahlreiche Sprachen übersetzt, allerdings nicht ins Deutsche. Mit der Übersetzung von Thomas Weiler für den Aufbau Verlag liegt das Buch nun endlich auch in deutscher Sprache vor.

Zur Buchpremiere diskutieren die Historikerin und Publizistin Irina Scherbakowa (Zukunft Memorial/Berlin), Thomas Weiler (Gastprofessor für Poetik der Übersetzung an der Freien Universität Berlin), der Historiker Aliaksandr Dalhouski (Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa/Geschichtswerkstatt Minsk) und die Slawistin Nina Weller (ZfL) über den historischen Kontext der »Verbrannten Dörfer« sowie über die Entstehung und Rezeption des Buches. Dabei wird es auch um seine enorme Bedeutung bei der Ausleuchtung »blinder Flecken« in der deutschen Erinnerungskultur gehen, die Herausforderungen an die Übersetzung und seine Aktualität in Zeiten des Krieges und antidemokratischer Entwicklungen.

Die Diskussion findet auf Deutsch statt. Der Eintritt zu der Veranstaltung ist frei, eine Anmeldung nicht nötig.

### **Kontakt**

weller@zfl-berlin.org

<https://www.zfl-berlin.org/veranstaltungen-detail/items/feuerdoerfer-wehrmachtsverbrechen-in-belarus-zeitzeugen-berichten.html>

---

### Zitation

*Feuerdörfer. Wehrmachtsverbrechen in Belarus – Zeitzeugen berichten*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151205>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **06) 2. Internationaler Bukowina-Tag**

### **[2. Internationaler Bukowina-Tag Interdisziplinäre Nachwuchstagung zur Geschichte und Kultur der Bukowina](#)**

Veranstalter Bukowina-Institut, Universität Augsburg

Veranstaltungsort Bukowina-Institut an der Universität Augsburg, Alter Postweg 97a

Gefördert durch Kulturreferat für Siebenbürgen Bessarabien Bukowina Dobrudscha  
Maramuresch Moldau Walachei  
86159 Augsburg

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

**20.11.2024 - 21.11.2024**

<https://www.bukowina-institut.de>

Von

Christina Eiden, Bukowina-Institut an der Universität Augsburg

Das Bukowina-Institut an der Universität Augsburg lädt Nachwuchswissenschaftler disziplinübergreifend zu einem regen geistigen Austausch über die Facetten der Bukowina, insbesondere in Hinblick auf Geschichte und Kultur, ein. Bei einem abwechslungsreichen Programm werden Referenten zu unterschiedlichen Themen rund um die Bukowina referieren und im Austausch mit (Nachwuchs-)Wissenschaftler über aktuelle Themenfelder diskutieren und um zu Netzwerken. Eine Online-Teilnahme ist ohne Anmeldung möglich.

### **2. Internationaler Bukowina-Tag Interdisziplinäre Nachwuchstagung zur Geschichte und Kultur der Bukowina**

Tagungsprogramm

online Teilnahme ohne Anmeldung über Zoom:

Mittwoch, 20.11.24

<https://us06web.zoom.us/j/88176050585?pwd=v5855BFprhTPiptAooUKvbsUR0bSYU.1>

Donnerstag, 21.11.24

<https://us06web.zoom.us/j/83131353906?pwd=DDTie3Ksbyk3vIMjkuV6vJEMR6bEW.1>

Das Tagungsprogramm finden Sie auch unter:

<https://www.uni-augsburg.de/de/forschung/einrichtungen/institute/bukowina/>

## **Programm**

Mittwoch, 20.11.24

11:00 – 11:30 Registration

11:30 – 12:00 Grußworte & Einführung

- Prof. em. Dr. Marita Krauss (Augsburg)
- Bezirkstagspräsident des Bezirks Schwaben Herr Martin Sailer
- Generalkonsulat des Staates Israel in München

### **12:00 – 13:30 War and Peace in Nineteenth Century Bukovina**

Moderation: PD Dr. Luminita Gatejel

- Dr. Ilya Berkovich: The Jewish Arnaut Marcus Höffling and the Bukowina War Levy of 1809
- Dr. Remus Tanasă: Mazzini, the Romanian Forty-Eighters and Bukovina
- Alexander Tuschinski: "Der Nachrichtenoffizier in Czernowitz": Demeter Ritter von Tuschinski and the Operations of Abwehrstelle Czernowitz, 1917/1918

13:30 – 14:30 *Mittagspause*

### **14:30 – 16:00 The Mental Map of a Borderland: Regional Conceptions of Bukovina**

Moderation: Prof. Dr. Jana Osterkamp

- Manuel Lautenbacher: Unifizierung Groß-Rumäniens und sozialdemokratische Autonomie- und Regionalitätskonzeptionen der sozialdemokratischen Arbeiterbewegung der Bukowina
- Dr. Alexandru Aioanei: Walls Within the "Socialist Bloc:" The Romanian-Soviet Border in the Bukovina Region After 1944
- Buchvorstellung: Dr. Kristina Wittkamp: Borderland Societies in East-Central Europe: Heterotopias, transculturality and identities in spatial manifestations (focus: Ukrainian Bukovina)

16:00 – 17:00 Kaffeepause und Besichtigung des Instituts

17:00 – 18:30 Impulsvortrag mit Diskussion

Prof. Kurt Scharr: „Im Schatten der Weltpolitik? Die Integration der Bukowina in das Habsburgerreich als ambivalenter Prozess – (k)eine Geschichte der Binnenkolonisation.“

Donnerstag, 21.11.24

### **09:30 – 10:30 Projektvorstellung, Q&A: Zsuzsanna Török: The Impact of Civil Justice Reforms in the Late Habsburg Monarchy: Test Case Bukovina**

10:30 – 11:00 *Kaffeepause*

### **11:00 – 12:30 Perspectives on Habsburg Bukovina**

Moderation: PD Dr. Borbála Zsuzsanna Török

- Agathe Formanek (online): „Aber wir fühlen uns doch zurückgesetzt!“ Untersuchung soziopolitischer Dynamiken in der Habsburgischen Bukowina auf Basis der Stenographischen Protokolle des Bukowiner Landtages 1908-1913.
- Tobias Neubauer: Frauenbilder und sexuelle Gewalt in der Bukowina im Ersten Weltkrieg
- Cole Ashkenazy: "For the Past and for the Future": Czernowitz and Memory of the Habsburg Monarchy, 1920-1928.

## **Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

12:30 – 13:30 Mittagspause

### **13:30 – 14:30 Jewish Experiences of Bukovina**

Moderation: Dr. Felicia Waldman

- Dr. Anca Filipovici: The Fall from Innocence: Jewish Adolescents and Politics in Interwar Bukovina
- Julie Dawson: „Dann musste ich leben in einem kleinen schäbigen Städtchen“: Jewish Life on the Bukovina Periphery in Interwar Romania

14:30 – 15:00 Kaffeepause

### **15:00 – 16:30 Mental Homelands: Jewish Bukovina Through the Lens of Literature**

Moderation: Prof. Dr. Andrei Corbea-Hoişie

- Maximilian Kathan: Karl Emil Franzos: Fact, Fiction and the Imagology of “East” and “West”
- Alexandra Pătrău: Bukowina in der mentalen Kartierung Czernowitzer Literaten
- Sara Sosinski: The Struggle Between Tradition and Modernity – Literary Dialectics in Olha Kobyljanska’s Oeuvre

16:30 – 17:00 Kaffeepause

### **17:00 – 18:00 Visions of Homeland: Narratives of Those Who Go and Those Who Stay**

Moderation: Prof. Dr. Günther Kronenbitter

- Henriette Scholz: Die Bukowinadeutschen und das Deutsche Reich in den Jahren 1938-1940
- Ioana Brunet: Populism in a Thriving Border Town. Touristification and its Local Discontent

**18:00 – 18:15 Schlusswort**

### **Kontakt**

Christina Eiden, M.A.  
info@bukowina-institut.de

<https://www.bukowina-institut.de>

---

Zitation

2. *Internationaler Bukowina-Tag*, in: H-Soz-Kult, 20.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151493>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).



## **07) Warum Museumsgeschichte?**

### **Jubiläumstagung “Warum Museumsgeschichte?”**

Veranstalter Richard Schöne Gesellschaft für Museumsgeschichte - Technische Universität Berlin  
(Technische Universität Berlin, Großer Senatssaal (H1035), 1. Etage, Hauptgebäude der TU Berlin)  
Ausrichter Technische Universität Berlin, Großer Senatssaal (H1035), 1. Etage, Hauptgebäude der TU Berlin

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**21.11.2024 - 21.11.2024**

<https://www.tu.berlin/kuk/veranstaltungen/veranstaltungsreihen/schoene-vortraege>

Von  
Iñigo Salto Santamaría

Eine Veranstaltung der Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte e.V. anlässlich ihres 30-jährigen Bestehens in Kooperation mit der Technischen Universität Berlin, gefördert von der Richard Stury Stiftung und Ursula Eckert-Stiftung.

### **Jubiläumstagung “Warum Museumsgeschichte?”**

1994 im Umfeld von Debatten um die Neustrukturierung der Berliner Museumslandschaft in der Nachwendezeit gegründet, engagiert sich die Richard-Schöne-Gesellschaft für Museumsgeschichte (RSG) seit inzwischen 30 Jahren dafür, der historischen Erforschung der Institution ‚Museum‘ immer wieder neu Raum und Impuls zu geben. Dieses Jubiläum möchte der Verein 2024 nutzen, um im Rahmen einer Tagung nach der Geschichte der Museumsgeschichte selbst zu fragen und die gegenwärtige Relevanz von Museumsgeschichte zu debattieren.

Gemeinsam mit dem Fachgebiet Kunstgeschichte der Moderne der TU Berlin lädt die RSG dafür am 21. November 2024 zu einer Vortrags- und Diskussionsveranstaltung in die TU Berlin ein. In drei Panels am Nachmittag wird der konkrete Stellenwert von Museumsgeschichte an drei Schauplätzen reflektiert: 1. in der wissenschaftlichen Lehre bzw. Ausbildung, 2. in der Museumspraxis sowie 3. im öffentlichen Diskurs.

Der Schöne-Vortrag 2024 von Prof. Dr. Sharon Macdonald am Abend, “Which Museum Histories?”, wird das Tagungsthema kulturtheoretisch mit Blick auf Museen und Kulturerbe vertiefen.

Konzept: Nikolaus Bernau, Matilde Cartolari, Eva Dolezel, Ute Famulla, Renate Flagmeier, Sophia Gräfe, Bertold Jentsch, Kristina Kratz-Kessemeier, Iñigo Salto Santamaría und Kurt Winkler  
Organisation: Sophia Gräfe und Iñigo Salto Santamaría  
Video: Sanhah Lee  
Fotografie: Ute Famulla  
Grafik: Dominic Eger Domingos  
Eventmanagement: Bertold Jentsch

## **Seite B 12 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Termin: Donnerstag, 21. November 2021, Tagung ab 12:30 Uhr, Schöne-Vortrag ab 19 Uhr

Ort: Technische Universität Berlin, Großer Senatssaal (H1035), 1. Etage, Hauptgebäude der TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin

Eintritt frei

Kontakt: [sophia.graefe@richard-schoene-gesellschaft.de](mailto:sophia.graefe@richard-schoene-gesellschaft.de)

Link: <https://www.tu.berlin/kuk/veranstaltungen/veranstaltungsreihen/schoene-vortraege>

### **Programm**

Einlass und Begrüßung, 12:30 Uhr–13 Uhr

#### **Panel 1: Ausbildung**

13:00–14:30 Uhr

Moderation: Alexis Joachimides (Kunsthochschule Kassel)

Susan Kamel (HTW Berlin)

Carla-Marinka Schorr (Universität Würzburg)

Bettina Habsburg-Lothringen (Museumsakademie Joanneum Graz)

#### **Panel 2: Museumspraxis**

15:00–16:30 Uhr

Moderation: Kurt Winkler (Museumsberatung und Kulturmanagement)

Bambi Ceuppens (Königliches Museum für Zentralafrika, Tervuren)

Ute Haug (Hamburger Kunsthalle)

Paul Hofmann (Bode-Museum, Berlin)

#### **Panel 3: Öffentlichkeit**

16:45–18:15 Uhr

Moderation: Beatrice Miersch (Kuratorin und Wissenschaftlerin)

Sønke Gau (ZHDK Zürich)

Carsten Probst (Kunsthistoriker und Kunstkritiker)

Sylvia Sadzinski (Kuratorin)

19 Uhr

*Schöne-Vortrag 2024*

Prof. Dr. Sharon Macdonald (HU Berlin / inherit. heritage in transformation): Which Museum Histories?

21 Uhr Tagungsausklang

Kleiner Empfang mit Wein und Brezeln

**Kontakt**

sophia.graefe@richard-schoene-gesellschaft.de

<https://www.tu.berlin/kuk/veranstaltungen/veranstaltungsreihen/schoene-vortraege>

---

Zitation

*Warum Museumsgeschichte?*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151124>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**08) Bagger, Halden, Silbersee Fotografien und visuelle Inszenierungen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt**

Veranstalter Dr. Christina May / Ortrun Vödisch / John Palatini, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt; Dr. Roland Wiermann, Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.; Dr. Christian Drobe, Martin-Luther-Universität Halle (Salinemuseum Halle)

Ausrichter Salinemuseum Halle

Veranstaltungsort Mansfelder Str. 52

Gefördert durch Land Sachsen-Anhalt  
06108 Halle (Saale)  
Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**21.11.2024 - 22.11.2024**

Frist 18.11.2024

<https://lhbsa.de/event/bagger-halden-silbersee/>

Von

Christina May, Beratungsstelle für Alltagskulturen und Heimatpflege, Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.

Parallel zur Ausstellung „Nach den Maschinen. Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt“ (26.09.–15.12.2024) nimmt das Symposium Fotografien und weitere Formen der visuellen Repräsentation als Mittel der Dokumentation und Inszenierung von Industriekultur mit einem regionalen Fokus auf Sachsen-Anhalt in den Blick.

**Bagger, Halden, Silbersee Fotografien und visuelle Inszenierungen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt**

Symposium zum Thema Fotografie und Industriekultur

Die ehemaligen und aktuellen Industriestandorte auf dem Gebiet des heutigen Bundeslandes Sachsen-Anhalt, darunter das Chemiedreieck Leuna-Buna-Bitterfeld, aber

## **Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

auch der Braunkohletagebau im mitteldeutschen Revier, der Mansfelder Bergbau oder die Betriebe der Schwermaschinenindustrie in Magdeburg sowie die industrielle Landwirtschaft wurden und werden seit ihrer Entstehung von einer umfangreichen Produktion von Bildmedien begleitet. Parallel zur Ausstellung „Nach den Maschinen. Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt“ (26.09.–15.12.2024) nimmt das Symposium daher Fotografien und weitere Formen der visuellen Repräsentation als Mittel der Dokumentation und Inszenierung von Industriekultur mit einem regionalen Fokus auf Sachsen-Anhalt in den Blick. Die Vielfalt fotografischer Bilder aus öffentlichen und privaten Sammlungen, von Museen und Unternehmen soll exemplarisch zusammengeführt werden. Der Schwerpunkt liegt auf der Rezeption, Nutzung und Sammlung von Fotografien und der damit verbundenen Erinnerungskultur nach der politischen Wende 1989/1990. Welche Bilder bleiben präsent, werden verwendet und gezeigt? Welche visuellen Kontinuitäten lassen sich ablesen und wie wird in der Fotografie die schlagartige Umstrukturierung der großen Industriebezirke der DDR verbildlicht, die die Region nachhaltig verändert hat? Wie lässt sich diese Entwicklung der letzten 30 Jahre historisch fassen und strukturieren? Einbezogen sind historische, kunst- und literaturwissenschaftliche Perspektiven. In den Austausch treten Wissenschaftler, Museumsfachleute, Fotograf:innen und Engagierte aus den Bereichen Citizen Science und Vereinen.

### **Programm**

#### **Donnerstag 21.11.2024**

09:30 Uhr Ankommen

10:00 – 10:30 Uhr: Begrüßung und Einführung

Ingo Beljan (Salinemuseum Halle), Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V., John Palatini und Christina May (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., Halle), Christian Drobe (Martin-Luther-Universität Halle)

10:30 – 12:15 Uhr: Industriefotografie im Nationalsozialismus und der frühen DDR

Moderation: John Palatini (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.)

Christina Brinkmann (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle) „Industrie und Handwerk in der nationalsozialistischen Volksgemeinschaft: Bilder der Arbeit im Werk von Annemarie Giegold-Schilling und Walter Frenz“

Stefanie Dietzel (Folkwang Universität der Künste) „Werbung in der Planwirtschaft. Das fotografische Bild als Werbematerial für den Aufbau der sozialistischen Gesellschaft am Beispiel der Chemieindustrie der DDR“

Katharina Arlt (Dresden) „Zwischen Avantgarde und Auftrag. Die Industriefotografie von Wolfgang G. Schröter (1928-2012) – Farbfotograf und Entrepreneur der Aufbau- und Gründergeneration der DDR“

*12:15 – 13:45 Uhr: Mittagspause*

13:45 – 15 Uhr: Perspektiven auf Landschaft und Umwelt

Moderation: Christina May (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., Halle)

Isabell Schmock-Wieczorek (Institut für Landesgeschichte, Halle) „Bilder von Landschaften des Übergangs. Ästhetisierung und Rationalisierung im Medium der Fotografie“

Marie Meyerding (Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, TU Dresden) „Umweltkritische Industrie-, Stadt- und Landschaftsansichten im Werk von Tina Bara und Helga Paris“

*15:00 – 15:30 Uhr: Kaffeepause*

## **Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

15:30 – 17:00 Uhr: Das Mansfelder Land visuell erzählen

Moderation: Christian Drobe

Martin Ehrler (Universität Jena) „Einar Schleefs Fotoalbum ‚ZUHAUSE‘ – Die Abwesenheit der Moderne“

Richard Bartlitz (Mansfelder Geschichts- und Heimatverein Lutherstadt Eisleben e.V.) „Der Weg des Kupfers – Ein Beitrag zur Industriekultur im Mansfelder Land“

Thomas Tiltmann (Hochschule Merseburg) „Ödland‘ – Die Kalihalde in Teutschenthal“

*17:00 – 17:30 Uhr: Kaffeepause*

17:30 – 18:00 Uhr: Katalogpräsentation „Nach den Maschinen. Industriefotografie aus Sachsen-Anhalt“ mit Projektleiter John Palatini und Kurator Christian Drobe

18 – 19 Uhr Gemeinsamer Rundgang durch die Ausstellung

### **Freitag 22.11.2024**

9:00 – 10:45 Uhr Ordnen, Sammeln, Inszenieren

Moderation: John Palatini (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.)

Michael Farrenkopf, Stefan Przigoda (Deutsches Bergbau-Museum Bochum) „Visuelle Überlieferungen und Inszenierungen von Industrie und Industriekultur. Das Beispiel des Ruhrgebiets“

Ralf Jacob (Stadtarchiv Halle) „Industriekultur im Stadtarchiv Halle“ (AT)

Jana Lehmann (Landesarchiv Sachsen-Anhalt, Merseburg) „(Noch) Ungehobene Schätze. Fotografien zur Industriekultur im Landesarchiv Sachsen-Anhalt“

*10:45 – 11:15 Uhr Kaffeepause*

11:15 – 12:00 Uhr Archive aufbauen

Christina May, Cristina Boschini, Joerg Lipskoch (Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.) Fotografische Dokumentationen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt

Merve Lühr (DOKMitt e. V., Rötha) „Die Sammlung des DOKMitt e. V. – Das ‘Dokumentationszentrum IndustriekulturLandschaft Mitteldeutschland’ im Aufbau“

*12:00 – 12:30 Uhr: Snack-Pause*

12:30 – 13:45 Uhr: Praxisimpulse: Bildbestände in musealen Sammlungen I

Moderation: Ulf Dräger (Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.)

Christiane Heinevetter (Museum Schloss Bernburg) „Zum 50. Jubiläum – ein Fotoalbum der Deutschen-Solvay-Werke-Aktiengesellschaft Bernburg“

Manuela Winter (Kunstmuseum Moritzburg, Halle) „Die Zeitschrift ‚Fotografie‘ und das Bildarchiv des ehemaligen Fotokinoverlages Leipzig im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) – ein Fundus kunsthistorischer Fotografieforschung von 1947–1991“

Christian Marlow (Technikmuseum Magdeburg) „Brigadetagebücher als ein Beispiel der Bild- und Fotosammlung des Technikmuseums Magdeburg“

*13:45 – 13:55 Uhr: Pause*

13:55 – 15:10 Uhr: Praxisimpulse: Bildbestände in musealen Sammlungen II

Moderation: Hajo Neumann (Museumsverband Sachsen-Anhalt e. V.)

Nadine Panteleon (Börde-Museum Burg Ummendorf)

Isabell Radecke-Aurin (Schuhmuseum Weißenfels) „Die Fotoalben der Schuhindustrie – Frauen.Arbeit im Fokus“ (AT)

## **Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Kristin Otto (Museum Schloss Moritzburg Zeitz – Deutsches Kinderwagenmuseum)  
„Zeitler Kinderwagenfertigung in historischen Fotos in der Sammlung des Deutschen  
Kinderwagenmuseums“

Thomas Martin (Deutsches Chemie-Museum, Merseburg) „Historische Fotosammlungen:  
Herausforderungen und Chancen – Ein Praxisbericht“

15:10 – 15:30 Uhr Zusammenfassung

### **Kontakt**

Steffi Halbauer

Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., Magdeburger Straße 21, 06112 Halle (Saale)

Tel.: 0345 29 28 610; Fax: 0345 29 28 620

E-Mail: info@lhbsa.de

<https://lhbsa.de/event/bagger-halden-silbersee/>

---

### Zitation

*Bagger, Halden, Silbersee Fotografien und visuelle Inszenierungen von Industriekultur in Sachsen-Anhalt*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151192>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact

[hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **09) Bücher und ihre Wege. Bibliomigration zwischen Deutschland und Polen seit 1939**

Veranstalter Staatsbibliothek zu Berlin und Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften (Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz)

Ausrichter Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz

Veranstaltungsort Staatsbibliothek zu Berlin, Wilhelm-von-Humboldt-Saal,

Unter den Linden 8, 10117 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**26.11.2024 - 26.11.2024**

<https://blog.sbb.berlin/termin/buecher-und-ihre-wege-bibliomigration-zwischen-deutschland-und-polen-seit-1939/>

Von

Remigiusz Stachowiak, Handschriften und Historische Drucke, Staatsbibliothek zu Berlin

Millionen von polnischen Büchern wurden während des Zweiten Weltkriegs von Nazi-Deutschland in Polen zerstört oder gestohlen. Indessen kamen 1945, im Zuge der Verlegung der deutsch-polnischen Grenze, Millionen von Büchern aus privaten, kirchlichen und öffentliche Sammlungen nach Polen – in einen neuen national-kulturellen Kontext. Dazu

## **Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

gehören auch die nach Schlesien und Pommern verlagerten Bestände der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek, die unmittelbar nach dem Krieg nach Krakau verbracht wurden und heute in mehreren polnischen Bibliotheken aufbewahrt werden.

### **Bücher und ihre Wege. Bibliomigration zwischen Deutschland und Polen seit 1939**

Seit mehreren Jahrzehnten sind diese historischen Buchbestände Gegenstand zweier unterschiedlicher nationaler Narrative und juristischer Standpunkte. Der Band ist das Ergebnis einer von Vanessa de Senarclens konzipierten und organisierten Tagung am Deutschen Historischen Institut in Warschau im Frühjahr 2022. Er widmet sich der sogenannten Büchermigration zwischen Deutschland und Polen nach 1939 aus verschiedenen Perspektiven.

Anlässlich der Buchvorstellung findet am 26. November 2024 um 19 Uhr ein Podiumsgespräch statt:

- Vanessa de Senarclens, Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, lehrt am Institut für Romanistik der Humboldt-Universität Berlin
- Achim Bonte, Generaldirektor der Staatsbibliothek zu Berlin
- Gilbert Lupfer, Vorstand der Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste
- Krzysztof Ruchniewicz, Direktor des Willy-Brandt-Zentrums für Deutschland- und Europastudien der Universität Wrocław (Breslau), Beauftragter des polnischen Ministeriums für Auswärtige Angelegenheiten für die deutsch-polnische Zusammenarbeit

Das Gespräch moderiert der Journalist Tomas Fitzel.

### **Kontakt**

Remigiusz.Stachowiak@sbb.spk-berlin.de

<https://blog.sbb.berlin/termin/buecher-und-ihre-wege-bibliomigration-zwischen-deutschland-und-polen-seit-1939/>

---

### Zitation

*Bücher und ihre Wege. Bibliomigration zwischen Deutschland und Polen seit 1939*, in: H-Soz-Kult, 08.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151259>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**10) Politische Bildung in Zeiten rechtsextremer Bedrohung. Stark und engagiert, aber angegriffen und überfordert?**

Veranstalter Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten e. V. (AdB); Gustav-Stresemann-Institut Bonn  
Veranstaltungsort Gustav-Stresemann-Institut Bonn  
53175 Bonn

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**26.11.2024 - 27.11.2024**

<https://www.adb.de/jahresthema-2025-2026-fachtagung>

Von

Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten e. V. (AdB)

Rechtsextremismus gefährdet die demokratische Gesellschaftsordnung und findet immer mehr Zuspruch in Teilen der Bevölkerung.

**Politische Bildung in Zeiten rechtsextremer Bedrohung. Stark und engagiert, aber angegriffen und überfordert?**

Wie können Akteuren der politischen Bildung auf diese bedrohliche Entwicklung reagieren und welche Rolle spielen sie selbst dabei? In unserer Fachtagung diskutieren Experten aus Wissenschaft und Praxis, wie die politische Bildung weiterentwickelt und gestärkt werden kann, um dieser Herausforderung wirksam zu begegnen. Wir werfen außerdem einen kritischen Blick auf Versäumnisse und nehmen internationale Entwicklungen, wie in Polen, in den Fokus.

**Programm**

**Dienstag, 26. November 2024**

14:00 Begrüßung und Eröffnung der Tagung

Karin Pritzel, AdB-Vorsitzende

Wilfried Klein, Leiter GSI Bonn

14:20 Rechtspopulistische und rechtsextreme Narrative – Was macht sie gerade jetzt so wirkmächtig und interessant für viele Menschen?

Dr. Patrice G. Poutrus, Neueste Geschichte und Historische Migrationsforschung,  
Universität Osnabrück

*15:15 World-Café zur Praxis politischer Bildung in Zeiten rechtsextremistischer Bedrohung*

*16:30 Kaffeepause*

17:00 Entwicklungen in Polen – Lessons to learn für die Zivilgesellschaft in Deutschland?

Dr. habil. Robert Żurek, Stiftung Kreisau für europäische Verständigung

18:00 Können wir zufrieden sein? Selbstkritischer Blick auf die eigene Profession

*18:30 Abendessen / Informeller Ausklang*



**Mittwoch, 27. November 2024**

9:00 Im Gespräch bleiben?! Mit rechtsextremen Argumentationen umgehen

Dr. Christian Johann, Europäische Akademie Berlin

Janika Hoppe, Haus Neuland e. V.

Andrea Rühmann, Arbeitsgemeinschaft katholisch-sozialer Bildungswerke in der Bundesrepublik Deutschland e. V. (AKSB)

10:00 Kaffeepause

**10:30 Arbeitsgruppen:**

STARK und ENGAGIERT

Was braucht die politische Bildung angesichts der aktuellen Entwicklungen?

SOLIDARISCH und UNTERSTÜTZEND

Wie kann die Perspektive von Betroffenen rechter Gewalt besser einbezogen werden?

AKTIV und SICHTBAR

Was bedeutet es, sich als Einrichtung politischer Bildung gegen Rechtspopulismus und Rechtsextremismus politisch zu engagieren?

ONLINE und ÜBERZEUGEND

Wie kann politische Bildung auf rechtsextreme Agitation im Netz reagieren?

12:00 Rück- und Ausblick. Politische Bildung in Zeiten rechtsextremer Bedrohung.

Stark und engagiert!

12:30 Mittagessen

**Kontakt**

Telefon: +49 30 40040100

E-Mail: info@adb.de

<https://www.adb.de/jahresthema-2025-2026-fachtagung>

---

Zitation

*Politische Bildung in Zeiten rechtsextremer Bedrohung. Stark und engagiert, aber angegriffen und überfordert?*, in: H-Soz-Kult, 08.11.2024,

<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151208>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **11) Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch**

Veranstalter KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V.

Veranstaltungsort KONTAKTE-KOHTAKTbl e. V., Feurigstraße 68, 10827 Berlin-

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**27.11.2024**

<https://kontakte-kontakty.de/>

Von

Svetlana Nejelscaia

Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch nationaler Erinnerungskultur

Von der Aufarbeitung des sowjetischen Erbes und dem Aufbruch der nationalen Erinnerungskultur sprechen wir mit Dr. Askar Makipov aus Astana. Herr Makipov ist Historiker, außerordentlicher Professor, Vertreter des Staatsarchivs, Autor von mehr als 70 Artikeln zur Militärgeschichte, Leiter gemeinschaftlicher Vereinigung „Memory Keepers Initiative“, Kasachstan.

### **Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch**

Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch nationaler Erinnerungskultur

Herzliche Einladung zum Jour fixe am Mittwoch, den 27. November 2024 um 19:00 Uhr bei KONTAKTE- KOHTAKTbl e. V., Feurigstraße 68, 10827 Berlin-Schöneberg am S1-Bahnhof Julius-Leber-Brücke

Der Zweite Weltkrieg mit seinen geschätzten 55 Millionen Toten bleibt eines der schmerzlichsten und konfliktreichsten Kapitel in der Erinnerung der Menschheitsgeschichte. In den Kriegsjahren 1941-1945 ging aus dem sowjetischen Kasachstan jeder fünfte an die Front, insgesamt 1,5 Millionen.

Auch fast 80 Jahre nach dem Kriegsende ist die genaue Zahl der einberufenen kasachischen Soldaten und Offiziere, die umgekommen sind, in Gefangenschaft gerieten, in faschistischen Konzentrationslagern starben, überlebten und rehabilitiert wurden, nicht bekannt. Experten zufolge versuchen aktuell über 2 Millionen Nachkommen das Schicksal ihrer (Ur-)Großväter zu klären.

Nach der Erlangung der Souveränität 1991 und der darauffolgenden Nasarbajew-Ära gestaltet sich die Erinnerungspolitik Kasachstans neu. Im modernen Diskurs um das kollektive Gedächtnis weicht man von den Paraden und Festlichkeiten ab. Das von der sowjetischen Ideologie geprägte Bild des Großen Vaterländischen Krieges wird nun einer kritischen Überprüfung unterzogen.

Von der Aufarbeitung des sowjetischen Erbes und dem Aufbruch der nationalen Erinnerungskultur sprechen wir mit Dr. Askar Makipov aus Astana. Herr Makipov ist Historiker, außerordentlicher Professor, Vertreter des Staatsarchivs, Autor von über 70

## **Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Artikeln zur Militärgeschichte und Leiter gemeinschaftlicher Vereinigung „Memory Keepers Initiative“, Kasachstan.

Grußwort und Moderation: Svetlana Nejelscaia, Journalistin, Vorstandsmitglied von KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V.

Übersetzung: Karin Ruppelt

Im Anschluss laden wir Sie ein zum Gespräch untereinander und mit unserem Referenten bei einigen Getränken und etwas zu essen.

Eintritt frei.

Anmeldung erwünscht (per E-Mail: [info@kontakte-kontakty.de](mailto:info@kontakte-kontakty.de) oder Telefon: +49 30 78705288)

<https://kontakte-kontakty.de/>

---

Zitation

*Kasachstan: Zwischen dem sowjetischen Erbe und Aufbruch*, in: H-Soz-Kult, 26.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151543>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **12) Alltäglicher Antisemitismus. Formen und Folgen populärer Judenfeindschaft vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

Veranstalter Buber-Rosenzweig-Institut für jüdische Geistes- und Kulturgeschichte der Moderne und Gegenwart, Goethe-Universität Frankfurt am Main; Bildungsabteilung des Zentralrats der Juden in Deutschland; Institut für christlich-jüdische Studien und Beziehungen, Augustana-Hochschule Neuendettelsau; Forschungsverbund Dynamiken des Religiösen (Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, PA-Gebäude und Casino-Gebäude)

Ausrichter Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, PA-Gebäude und Casino-Gebäude

Veranstaltungsort Norbert-Wollheim-Platz 1

Gefördert durch Hessisches Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen  
60323 Frankfurt am Main

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**01.12.2024 - 03.12.2024**

## **Seite B 22 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Von

Stefan Vogt, Martin-Buber-Professur, Goethe-Universität Frankfurt am Main

Jahreskonferenz des Projekts „Zerbrechliche Nachbarschaft. Gedenkbuch der Synagogen und jüdischen Gemeinden in Hessen“

### **Alltäglicher Antisemitismus. Formen und Folgen populärer Judenfeindschaft vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

Nach dem 7. Oktober 2023 ist die Konfrontation mit Antisemitismus wieder zu einer alltäglichen Erfahrung für Jüdinnen und Juden geworden, in Deutschland ebenso wie in vielen anderen Teilen der Welt. Vor diesem Hintergrund beschäftigt sich die Konferenz mit Formen des Antisemitismus und der Judenfeindschaft, die sich nicht in staatlicher Politik oder den Schriften der bekannten antisemitischen Ideologen ausdrücken, sondern in der alltäglichen Interaktion zwischen Jüdinnen und Juden einerseits, Nichtjüdinnen und Nichtjuden andererseits. Sie untersucht diese Formen der Judenfeindschaft und ihre Folgen in der religiösen und säkularen Alltagskultur, im Zusammenleben in städtischer und dörflicher Nachbarschaft, und in Sprache und visuellen Repräsentationen. Sie spannt einen Bogen vom Mittelalter und der Frühen Neuzeit bis zur jüngsten Vergangenheit und zur Gegenwart, und sie diskutiert dabei, inwieweit „Alltag“ eine sinnvolle Kategorie ist, um die Manifestationen von Judenfeindschaft und Antisemitismus bis hin zur Shoah zu untersuchen.

### **Programm**

#### **Sonntag 1.12.2024**

(Foyer PA-Gebäude)

18:00-19:00

#### ***Begrüßung***

Grußwort Josef Schuster (Vorsitzender des Zentralrats der Juden in Deutschland)

Grußwort Timon Gremmels (Hessischer Minister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur)

Grußwort Georg Bätzing (Bischof von Limburg)

Grußwort Volker Jung (Präsident der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau)

Grußwort Sabine Andresen (Vizepräsidentin der Goethe-Universität Frankfurt am Main)

19:00-20:00

#### ***Keynote Vortrag:***

Moderation: Christian Wiese (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Shulamit Volkov (Universität Tel Aviv): Alltäglicher Antisemitismus im Gedächtnisarsenal der Europäischen Kultur

#### **Montag 2.12.2024**

(Casino 1.811)

9:00-11:00

#### ***Panel: Alltäglicher Antisemitismus in der Nachbarschaft***

Moderation: Tilmann Gempp-Friedrich (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

## **Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

David Schnur (Saarländisches Landesarchiv): Item von der huntsjuden wegen. Alltägliche Gewalt gegen Juden in den Reichsstädten der Wetterau

Johanna Langenbrinck (Humboldt Universität zu Berlin): Die Spitze des Eisbergs. Antijüdische Gruppenangriffe am Berliner Kurfürstendamm während der Weimarer Republik

Klaus-Peter Friedrich (Geschichtswerkstatt Marburg): Nationalsozialistische Pranger-Umzüge in Kleinstädten Hessens und die Zeitenwende von 1933

*11:00-11:30 Kaffeepause*

11:30-13:30

### **Panel: Antisemitismus in der säkularen und religiösen Alltagskultur**

Moderation: Rahel Blum (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Katherine Aron-Beller (Hebräische Universität Jerusalem): Killing the Image: The Desecrating Jew and Christian Blood

Christiane Twiehaus (MiQua. LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier Köln): Mittel zum Zweck: Synagogenbau im Großherzogtum Baden vor dem Hintergrund politischer Auseinandersetzungen

Martin Klement (Tschechische Akademie der Wissenschaften Prag): Antisemitismus in den mitteleuropäischen Turnvereinen

*13:30-14:30 Mittagspause*

14:30-16:00

### **Panel: Visuelle Manifestationen von alltäglichem Antisemitismus**

Moderation: Cornelia Berger-Dittscheid (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Cornelia Aust (Salomon Ludwig Steinheim-Institut Essen): Frühneuzeitliche Ordnung(en). Differenzmarkierung durch Kleidung bei Jüdinnen und Juden

Isabel Enzenbach (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam): Nasen, Sterne und Abstraktes. Bilder der Judenfeindschaft und Fragen an sie

*16:00-16:30 Kaffeepause*

16:30-18:30

### **Panel: Sprachliche Manifestationen von alltäglichem Antisemitismus**

Moderation: Gury Schneider-Ludorff (Augustana-Hochschule Neuendettelsau)

Carlotta Posth (Universität Würzburg): mitt sehenden ougen stocket blind: Verbreitung eines antijüdischen Topos in spätmittelalterlichen Predigten und Schauspielen

Nicolas Berg (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow): „Destruktive Anführungszeichen“ – wie bei Stöcker und Treitschke Häme zu Sprache wird

Susanne Wein (Freie Universität Berlin): Zur Sprache der Judenfeindschaft im Weimarer Reichstag

## **Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

18:30-19:00 Pause

19:00-20:00

### **Keynote Vortrag:**

Moderation: Stefan Vogt (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Mark Roseman (Indiana University): Jewish Perceptions of Antisemitism in Nazi Germany

## **Dienstag 3.12.2024**

(Casino 1.811)

10:00-12:00

### **Panel: Alltägliches Antisemitismus im Nationalsozialismus und im Holocaust**

Moderation: Stefanie Nathow (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Maria Anna Willer (Ludwig-Maximilians-Universität München): Antisemitismus 1933–1945 in der Face-to-Face-Gesellschaft einer Landgemeinde

Martin Ulmer (Gedenkstättenverband Gau Neckar-Alb): Das Novemberpogrom 1938 in Württemberg. Akteure der antisemitischen Gewalt und der Ausraubung

Thomas Pegelow Kaplan (University of Colorado): Alltägliches Antisemitismus in der Erfahrung jüdischer Flüchtlinge: Von NS-Deutschland nach Südostasien

12:00-13:30 Mittagspause

13:30-15:30

### **Panel: Alltägliches Antisemitismus in der Nachkriegszeit**

Moderation: Doron Kiesel (Zentralrat der Juden in Deutschland)

Andrea Sinn (Elon University): „Vom Gift des Antisemitismus.“ Erfahrungen und Positionen osteuropäischer und deutscher Juden im Nachkriegsdeutschland

Lea Wohl von Haselberg (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf): Antisemitismus und Film nach 1945 - eine Spurensuche hinter der Leinwand

Peter Seibert (Universität Kassel): Zerstörung der Synagogenbauten als Ausdruck des *alltäglichen Antisemitismus nach 1945*

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-17:30

### **Podiumsgespräch: Alltägliches Antisemitismus heute**

Moderation: Sara Soussan (Jüdisches Museum Frankfurt)

Doron Kiesel (Zentralrat der Juden in Deutschland)

Daniel Navon (Verband Jüdischer Studierender Hesser)

Beate Küpper (Hochschule Niederrhein)

Sina Arnold (Zentrum für Antisemitismusforschung Berlin / Forschungsinstitut Gesellschaftlicher Zusammenhalt)

Deborah Schnabel (Bildungsstätte Anne Frank Frankfurt)

## **Kontakt**

Stefan Vogt, s.vogt@em.uni-frankfurt.de

## Zitation

*Alltäglicher Antisemitismus. Formen und Folgen populärer Judenfeindschaft vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, in: H-Soz-Kult, 12.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151293>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **13) Die Gefahren der Delegitimierung und Destabilisierung von gesellschaftlichen und staatlichen Institutionen durch den Autoritären Nationalradikalismus der AfD**

Veranstalter Günter Frankenberg, Frankfurt a.M.; Wilhelm Heitmeyer, Bielefeld (Zentrum für interdisziplinäre Forschung)

Ausrichter Zentrum für interdisziplinäre Forschung

33615 Bielefeld

Findet statt in Präsenz

**Vom - Bis**

**04.12.2024 - 06.11.2024**

<https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/zif/events/#/event/7725>

Von

Manuela Lenzen

Workshop am Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF)

## **Die Gefahren der Delegitimierung und Destabilisierung von gesellschaftlichen und staatlichen Institutionen durch den Autoritären Nationalradikalismus der AfD**

Für die Sicherung der Demokratie einer pluralistischen Gesellschaft und eines liberalen Staates im Sinne des Grundgesetzes auf der Basis von Rechtsstaatlichkeit und der Würde des Menschen spielen Institutionen eine herausragende Rolle. Dabei erfüllen sie mehrere Funktionen: sie tragen dazu bei, das Verhalten der Individuen zu formen; sie stabilisieren die Strukturen und den Bestand der Gesellschaft; und sie gewährleisten die Produktion politischer Entscheidungen und zugleich die Kontrolle von Politik.

## **Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Die Vielfalt dieser Funktionen macht Institutionen zu neuralgischen Punkten insbesondere demokratischer Gesellschaften, die sozialen, kulturellen und politischen Wandlungsprozessen und sozio-ökonomischen wie politischen Krisen ausgesetzt sind, die Veränderungen mit sich bringen oder Anpassungsprozesse erfordern.

Das zentrale Anliegen des Workshops besteht darin, eine empirische Durchmusterung von zentralen Institutionen dahingehend vorzunehmen, ob und wieweit es der AfD und ihrem intellektuellen Umfeld gelungen ist, dort Wirkung zu erzielen, um ihre politischen Positionen eines autoritären Umbaus der pluralistischen Gesellschaft und des liberalen Staates zu befestigen und auszuweiten.

Dazu gehören etwa Verfassungsinstitutionen, Polizei, Bundeswehr, Justiz, Gewerkschaften, Bauernverbände, Medien, Kulturinstitutionen und Institutionen der Politischen Bildung. Sie werden interdisziplinär aus den Perspektiven von Soziologie, Politikwissenschaft, Medienwissenschaft, Rechtswissenschaft und Kulturwissenschaft analysiert. Dabei steht die Frage im Mittelpunkt, inwieweit eine Delegitimierung oder Destabilisierung dieser Institutionen stattfindet.

### **Programm**

#### MITTWOCH 04. DEZEMBER

13:00-13:30 BEGRÜßUNG UND ERLÄUTERUNG DES TAGUNGSKONZEPTES  
Günter Frankenberg, Wilhelm Heitmeyer

13:30-14:30 Autoritäre Versuchungen und rechte Bedrohungsallianzen: Das Eindringen des Autoritären Nationalradikalismus der AfD in Institutionen

15:00-16:00 Die Bedeutung von Institutionen für die die Stabilität von Demokratie in pluralistischer Gesellschaft und liberalem Staat

16:00-17:00 Missbrauch des (Straf-) Rechts

17:00-18:00 Verfassungsinstitutionen: Autoritärer Populismus als Strategie: das Thüringen-Projekt und die Missbrauchs- anfälligkeit deutscher Landesverfassungen

#### DONNERSTAG 05. DEZEMBER

09:00-10:00 Polizei: Zur Entwicklung der Polizei in Zeiten der AfD

10:00-11:00 Rechtsextremismus und Bundeswehr: Zur Entwicklung in Zeiten von AfD-Wahlerfolgen

11:30-12:30 Justiz: Rechte Richter, Staatsanwälte und Schöffen - eine Gefahr für den Rechtsstaat?

13:30-14:30 Gewerkschaften: Rechtsruck in Betrieben und Büros - wie reagieren Gewerkschaften?

15:00-16:00 Bauernverbände: Destabilisierung agrarischer Interessenverbände durch autoritäre Basisproteste



## **Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

16:00-17:00 Medien: Getrieben von der AfD. Journalismus und Medien in Zeiten des Autoritären Nationalradikalismus

17:00-18:00 Kulturinstitutionen: Feindbild Kunst: Der rechte Angriff auf die Kunstfreiheit

### FREITAG 06. DEZEMBER

09:00-10:00 Normalisierung und Radikalisierung der extremen Rechten und die Rolle der Medien

10:00-11:00 Geschlechter- und Sexualitätspanik als Mechanismen der Normalisierung der autoritären Rechten.  
Beispiele aus Deutschland und Österreich

11:15-12:15 Institutionen der politischen Bildung

12:15-13:00 ABSCHLUSSDISKUSSION

### **Kontakt**

Sabine Mende, Group and Conference Support  
zif-conferencesupport@uni-bielefeld.de

<https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/zif/events/#/event/7725>

Zitation

*Die Gefahren der Delegitimierung und Destabilisierung von gesellschaftlichen und staatlichen Institutionen durch den Autoritären Nationalradikalismus der AfD*, in: H-Soz-Kult, 15.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151392>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **14) Symposium zu Leopold Ranke. Die Frankfurter Jahre 1818-1825**

Veranstalter Prof. Dr. Reinhard Blänkner, Europa-Universität Viadrina (Fakultät für Kulturwissenschaften)

Ausrichter Fakultät für Kulturwissenschaften

Veranstaltungsort Senatssaal im Hauptgebäude der Europa-Universität Viadrina (Große Scharnstraße 59)

Gefördert durch Europa-Universität Viadrina: Fakultät für Kulturwissenschaften, Förderkreis Europa-Universität Viadrina e.V., Verein für Universitätsgeschichte

15230 Frankfurt (Oder)

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**13.12.2024**

## **Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Von  
Jan Rogler

Symposion anlässlich des 200. Jahrestages von Rankes Erstlingswerk „Geschichten der romanischen und germanischen Völker“ (1824) unter der Leitung von Prof. Dr. Reinhard Blänkner

### **Symposium zu Leopold Ranke. Die Frankfurter Jahre 1818-1825**

Symposion anlässlich des 200. Jahrestages von Rankes Erstlingswerk „Geschichten der romanischen und germanischen Völker“ (1824) unter der Leitung von Prof. Dr. Reinhard Blänkner

#### **Programm**

9:00 - Begrüßung

9:15 - Einführung

9:30 - Dr. Denny Becker, Stadtarchiv Frankfurt (Oder) und Prof. Dr. Reinhard Blänkner, Europa-Universität Viadrina: Frankfurt (Oder) 1815-1842: Aspekte einer Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

*10:30 - Pause*

11:00 - Dipl. Bibliothekar Hans-Jürgen Rehfeld, Frankfurt (Oder): Leopold Ranke in der Frankfurter Stadtgesellschaft

*12:15 - Mittagspause (Mensa)*

13:30 - Prof. Dr. Gangolf Hübinger, Europa-Universität Viadrina: Enthüllung der Gedenktafel für Leopold Ranke: Oderpromenade 8

14:30 - Prof. Dr. Matthias Asche, Universität Potsdam: Leopold Ranke als Oberlehrer am Städtischen Friedrichs-Gymnasium in Frankfurt (Oder)

*15:30 - Kaffeepause*

15:45 - Prof. Dr. Johannes Süßmann, Universität Paderborn: Auf dem Weg zum Historiker: Leopold Rankes Erstlingswerk „Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1535“

16:45 - Prof. Dr. Santi di Bella, Università degli Studi di Palermo: Leopold Ranke: „Zur Kritik neuerer Geschichtsschreiber“

18:00 - Abschlussdiskussion

*19:00 - Gemeinsames Abendessen*

Zitation

*Symposium zu Leopold Ranke. Die Frankfurter Jahre 1818-1825*, in: H-Soz-Kult, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151364>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **15) Talking about the Torgau Castle Chapel**

Veranstalter Landkreis Nordsachsen in Zusammenarbeit mit dem Staatsministerium für Regionalentwicklung und dem Landesamt für Denkmalpflege Sachsen  
Gefördert durch Freistaat Sachsen  
04860 Torgau

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**16.01.2025 - 17.01.2025**

Frist

10.01.2025

Von

Lydia Klöppel, Kulturbetrieb Schloss Hartenfels, Landratsamt Nordsachsen

Internationale Tagung zum Welterbepotenzial der Torgauer Schlosskapelle im Schloss Hartenfels

### **Talking about the Torgau Castle Chapel**

Seit Februar 2024 wird die Torgauer Schlosskapelle als Einzelantrag auf der deutschen Vorschlagsliste für das Welterbe geführt. Der vorgeschlagene außergewöhnliche universelle Wert (OUV) wird wie folgt definiert: Die Kapelle im Torgauer Schloss Hartenfels, Sachsen, ist ein Prototyp protestantischer Kirchenarchitektur, ein authentisches Zeugnis der Reformation und von herausragender kunsthistorischer, historischer und religiöser Bedeutung. Sie wurde 1543-44 von Herzog Johann Friedrich dem Großmütigen, Kurfürst von Sachsen, in Auftrag gegeben und erbaut und ist das erste Gotteshaus, das nach den Ideen und liturgischen Erfordernissen des protestantischen Gottesdienstes errichtet, durch Martin Luther selbst eingeweiht und dadurch vorbildhaft wurde.

Ziel der Tagung ist die Diskussion und Schärfung des vorgeschlagenen OUV.

### **Programm**

#### **Donnerstag, 16. Januar 2025**

10 Uhr Begrüßung

Landrat Kai Emanuel, Landkreis Nordsachsen

Grußwort

Alf Furkert, Sächsischer Landeskonservator

10.30 Uhr Einführung in die Tagung

Friederike Hansell, Koordinierungsstelle UNESCO Welterbe, Auswärtiges Amt

## **Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Lydia Klöppel, Leiterin Kulturbetrieb Schloss Hartenfels, Landkreis Nordsachsen  
Dr. Eva Battis-Schinker, Referentin für Welterbe, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

11 Uhr Vortrag

Prof. Dr. habil. Armin Kohnle, Universität Leipzig

Torgau als Residenz und Schaltzentrale der Reformation in der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts

11.30 Uhr Vortrag

Prof. Dr. habil. Matthias Müller, JGU Mainz

Konfession und Repräsentation: Die Torgauer Schlosskapelle als Teil einer politisierten Residenzarchitektur

12 Uhr Vortrag

Prof. Dr. Dr. h. c. Dr. h.c. Thomas DaCosta Kaufmann, Princeton University

The Torgau Schlosskapelle: Predecessors and Successors

14 Uhr Vortrag

Prof. Dr. habil. Dr. h. c. Jan Harasimowicz, Wrocław/Breslau

Das Prinzip der 'divergierenden Achsen' in der Torgauer Schlosskapelle und seine Nachwirkung im protestantischen Kirchenbau des 16.-18. Jahrhunderts

14.30 Uhr Vortrag

Prof. Dr. habil. Stefan Bürger, Universität Würzburg

Die architekturhistorischen Wurzeln samt Formfragen und Deutungsdimensionen der Torgauer Architektur und Gewölbekonstruktionen

16 Uhr Vortrag

Prof. Dr. habil. Susanne Wegmann, TH Köln

Vorbilder lutherischen Glaubens. Die Bildausstattung der Torgauer Schlosskapelle als programmatischer Auftrag an die Nachkommen

16.30 Uhr Impuls

Dr. Marius Winzeler, Direktor Grünes Gewölbe (SKD)

Zusammenfassung der Sektion durch Fragen zur Bedeutung und Authentizität der Torgauer Kapelle als erster protestantischer Kirchenbau

### **Freitag, 17. Januar 2025**

10 Uhr Vortrag

Prof. Dr. Matthias Herrmann, Dresden

Von der ernestinischen zur albertinischen Hofkapelle. Kirchenmusik in Sachsen im 16. Jahrhundert

10.30 Uhr Vortrag

Prof. Dr. Dr. Dr. h.c. Johannes Schilling, Kiel

Die Torgauer Formel, Johann Walter und Torgau als Wiege der evangelischen Kirchenmusik

11 Uhr Impuls

Dr. Gregor Hermann, Zwickau

Impuls und Diskussion zu neueren Forschungstendenzen der Musikgeschichte um Johann Walter und die Torgauer Kantorei

## **Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

11.15 Uhr Impuls  
Thomas Lang, M.A., Leipzig  
Der Bau der Torgauer Kapelle im Spiegel der Quellen.

13 Uhr Vortrag  
Dr. Stefan Rhein, Wittenberg  
„Das erste Haus aus reiner Liebe errichtet“ – Die Stiftertafel der Torgauer Schlosskapelle  
zwischen Konfessionspolitik und Memoria

13.30 Uhr Impuls  
Dr. Eva Battis-Schinker, LfDS Dresden  
Zur Authentizität und Integrität im Welterbe-Kontext

14.00 Uhr Vortrag  
Tim Tepper, M.A., LfDS Dresden  
Quellen und Befunde der Bauforschung in der Schlosskapelle

14.30 Uhr Impuls  
Lydia Klöppel, M.A., Torgau  
Die Torgauer Kapelle im Schatten der Erinnerungsgeschichte

15 Uhr Abschlussdiskussion  
Leitung: Dr. Klaus Weschenfelder, Coburg

<https://www.schloss-hartenfels.de/veranstaltungen/veranstaltung/talking-about-the-torgau-castle-chapel-2025-01-16-129>

### Zitation

*Talking about the Torgau Castle Chapel*, in: H-Soz-Kult, 22.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151534>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **16) Höfische HandlungsRäume**

### **Höfische HandlungsRäume. Zum Raumbezug adliger Akteure in der Frühen Neuzeit**

Veranstalter Institut für Bayerische Geschichte, LMU München  
80539 München

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**06.02.2025 - 07.02.2025**  
Frist  
31.01.2025

[https://www.bayerischegeschichte.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/workshop\\_handlungsraeume/index.html](https://www.bayerischegeschichte.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/workshop_handlungsraeume/index.html)

## **Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Von

Tassilo Soos, Institut für Bayerische Geschichte, LMU München

Das Institut für Bayerische Geschichte (Ludwigs-Maximilians-Universität München) lädt zu einem Workshop, bei dem sich Promovierende verschiedener Universitäten mit der Relevanz der Kategorie Raum für adlige Akteure am frühneuzeitlichen Hof auseinandersetzen.

Eröffnet wird das Programm durch einen Abendvortrag von Prof. Dr. Susanne Rau (Erfurt) zum Thema "Residenzen - Landschaften - Freiräume. Zu den Räumlichkeiten adliger Akteure in der Frühen Neuzeit". Der Workshop wird abgerundet mit einem Abschlusskommentar von Prof. Dr. Oliver Auge (Kiel).

### **Höfische HandlungsRäume. Zum Raumbezug adliger Akteure in der Frühen Neuzeit**

Adlige Akteure des frühneuzeitlichen Hofes bewegten sich zwischen verschiedenen Orten und in unterschiedlichen Räumen. Diese verschiedenen Räume und Orte eröffneten den Personen stets bestimmte Handlungsspielräume.

Diese Räume konnten sich ergänzen, miteinander konkurrieren, überlagern oder auch ablösen. Zusammen konstituierten sie ganz subjektive Konstellationen, die dem Einzelnen Handlungsoptionen vor Augen führen konnten. Bisweilen schufen Fürsten und Adlige auch ihre eigenen (Frei)Räume.

Welche Funktionen nahmen diese verschiedenen Orte für den höfischen Adel ein? Welche Funktionen wurden ihnen zugedacht und welche Rollen nahmen die Akteure dort ein? Welche Akteure waren überhaupt in der Lage, Räume und Freiräume zu schaffen? Wie verminderten oder erweiterten Ortswechsel die eigenen Handlungsspielräume? Solche und weitere Fragen soll der Workshop beleuchten, indem er mit Blick auf Akteure des höfischen Adels versucht, Raumkonzepte zur Auslotung von Handlungsspielräumen nutzbar zu machen.

Prof. Dr. Susanne Rau (Erfurt) wird am 7. Februar um 18.00 Uhr den Workshop eröffnen mit einem Abendvortrag zu "Residenzen - Landschaften - Freiräume. Zu den Räumlichkeiten adliger Akteure in der Frühen Neuzeit".

Geschlossen wird das Format am 8. Februar durch den Abschlusskommentar von Prof. Dr. Oliver Auge (Kiel).

Um Anmeldung bis zum 31. Januar 2025 bei Tassilo Soos (T.Soos@lmu.de) wird gebeten.

### **Programm**

#### **6. Februar 2025**

18:00 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag

Prof. Dr. Susanne Rau, Erfurt

Residenzen - Landschaften - Freiräume

Zu den Räumlichkeiten adliger Akteure in der Frühen Neuzeit

**7. Februar 2025**

9:00 Uhr

Prof. Dr. Ferdinand Kramer, München  
Begrüßung

Elisabeth Heistingering/Tassilo Soos, München  
Einführung

9:30 Uhr

**Sektion I: Höfe zweiter Ordnung**

Tassilo Soos, München  
Topographie des Ruhestands. Zur Schaffung von (Rückzugs-)Räumen durch Herzog Wilhelm V. von Bayern

Dr. Christa Syrer, München  
Räume lesen. Architektur als Quelle für höfische Handlungsräume am Beispiel von Witwensitzen in der Frühen Neuzeit

Diskussion

*10:30 Uhr Kaffeepause*

11:00 Uhr

**Sektion II: Handlungs- und Einflussmöglichkeiten**

Hannes Alterauge, Mainz  
Handlungsräume und Handlungsspielräume römisch-deutscher Kaiserinnen in der dynastischen Politik des 17. Jahrhunderts: Eleonora I. Gonzaga und Eleonora II. Gonzaga-Nevers als Akteurinnen zwischen Wien und Mantua

Marco Barchfeld, Potsdam  
Von Bügeleisen und gutem Wein. Handlungsspielräume kaiserlicher Vertreter im Norden des Reiches

Diskussion

*12:30 Uhr Mittagspause*

14:00 Uhr

**Sektion III: Der Münchner Hof im 18. Jahrhundert**

Dominik Müller, Regensburg  
Die Kurfürstin auf Kur. Maria Amalia von Österreich zwischen Dynastiesicherung, Kontaktpflege und Herrschaftsrepräsentation in Adelholzen

Elisabeth Heistingering, München  
Dienst und Vergnügen im höfischen Kontext. Die Münchenaufenthalte eines Burghauser Adligen am Ende des 18. Jahrhunderts

Diskussion

15:15 Uhr  
Abschlusskommentar und -diskussion  
Prof. Dr. Oliver Auge, Kiel

## **Kontakt**

T.Soos@lmu.de

[https://www.bayerischegeschichte.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/workshop\\_handlungsraeume/index.html](https://www.bayerischegeschichte.uni-muenchen.de/aktuelles/veranstaltungen/workshop_handlungsraeume/index.html)

---

## Zitation

*Höfische HandlungsRäume*, in: H-Soz-Kult, 20.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151502>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **17) 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert**

Veranstalter Gisela Fleckenstein, Landesarchiv Speyer; Carolin Hostert-Hack, KEB Westeifel, Leitungsteam des AKO (Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert)  
Ausrichter Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert  
Veranstaltungsort Forum Vinzenz Pallotti, Vinzenz Pallotti University  
Gefördert durch Katholische Erwachsenenbildung Westeifel  
56179 Vallendar

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**07.02.2025 - 09.02.2025**

Frist

24.01.2025

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

Von

Gisela Fleckenstein, Landesarchiv Speyer

Der „Arbeitskreis Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert“ ist ein Diskussionsforum zur neueren Ordensgeschichte. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der Orden seit der Säkularisation bis heute. Die Mitglieder des Arbeitskreises sind durch wissenschaftliche Qualifikationsarbeiten, Forschungsprojekte, Lehrtätigkeit an Hochschulen oder Tätigkeit in Archiven mit der Thematik befasst. Auf den jährlichen Fachtagungen werden aktuelle Arbeiten zur Ordensgeschichte vorgestellt und diskutiert.



**25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./ 20. Jahrhundert**

Die Tagungsbeiträge widmen sich dem Wirken von verschiedenen religiösen Orden und Kongregationen.

**Programm**

**Freitag, 7. Februar 2025**

18.15 Uhr Abendessen

19.15 Uhr Begrüßung und Vorstellungsrunde

19.30 Uhr Wolfgang Schaffer, Brauweiler: 25 Jahre Arbeitskreis Ordensgeschichte. Rück- und Ausblick

**Samstag, 8. Februar 2025**

09.00 Uhr Klaus Schatz SJ, Berlin: Zwischen Volksmission und Erwachsenenbildung: Die Vorträge der Düsseldorfer Jesuiten (1897-1938)

10.15 Uhr Dennis Halft OP, Trier: Dominikaner und die Anfänge der neuen Politischen Theologie

11.15 Uhr Benedict Dahm, Münster: Von der Himmels- zur Quantenmechanik. Ein ordensgeschichtlicher Beitrag zur Verhältnisbestimmung von Theologie und Naturwissenschaft

14.00 Uhr Peter van Meijl SDS, Wien: Die Gründung des wissenschaftlichen Forschungsinstituts für salvatorianische Geschichte und Spiritualität

15.30 Uhr Besuch am Grab von P. Joachim Schmiedl ISCH (1958-2021) Mitbegründer des Arbeitskreises

17.00 Uhr Maik Schmerbauch, Berlin: Jesuiten an der Sternwarte in Rom

19.15 Uhr Bernd Schmies, Münster: Ausstellungsprojekt Franziskus von Assisi 2026 in Salzburg. Ein Werkstattbericht

**Sonntag, 9. Februar 2025**

09.15 Uhr Robert Fischer, Molln: Die Apostolische Visitation von Andreas Rohrer (1946 -1955) unter besonderer Berücksichtigung der Frauenklöster in Österreich

10.30 Uhr Clemens Brodkorb, München: Die „Mutter mit dem geneigten Haupt“. Ein „Gnadenbild“ der deutschen Jesuiten

11.30 Uhr Gisela Fleckenstein OFS, Speyer: Franziskanische Lebensformen. Der Dritte Orden und moderne Ausprägungen

12.30 Uhr Mittagessen

Ende der Tagung

## **Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

**Anmeldung** zur 25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20 Jahrhundert

Bis zum 24. Januar 2025 ausschließlich per E-Mail an  
Carolin Hostert-Hack  
E-Mail: caro.hostert@web.de  
mit den folgenden Angaben

Name, Vorname, Adresse, E-Mail, Ggf. Angabe von Nahrungsmittelunverträglichkeiten  
Zwei Übernachtungen im EZ mit Dusche/WC und Verpflegung inkl. Pausenkaffee: 198,20 €  
Ohne Übernachtung/ Verpflegung inkl. Pausenkaffee: 72,00 €  
Die Anmeldung wird bestätigt.

### **Kontakt**

Gisela Fleckenstein (E-Mail: g.fleckenstein@web.de) oder Carolin Hostert-Hack (E-Mail: caro.hostert@web.de)

<https://vp-uni.de/university/institute-forschung/institut-fuer-theologie-und-geschichte-religioeser-gemeinschaften/arbeitskreis-ordensgeschichte-19-20-jahrhundert/>

---

### Zitation

25. Tagung des Arbeitskreises Ordensgeschichte 19./20. Jahrhundert, in: H-Soz-Kult, 27.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151650>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

## **18) Urban loss**

Veranstalter Simon Runkel, Universität Jena; Manuel Schramm, TU Chemnitz; Jan Winkler, Universität Halle  
Gefördert durch Gerda Henkel-Stiftung, vhw - Bundesverband für Wohnen und 07737 Jena

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**20.03.2025 - 21.03.2025**

Frist 20.12.2024

Von

Manuel Schramm, Institut für Europäische Studien und Geschichtswissenschaften,  
Technische Universität Chemnitz

### **Urban loss**

Wachstum und Fortschritt waren die zentralen Motive der Moderne und prägten Diskurse und Narrative über die Stadtentwicklung. Die Kritik an dieser Erzählung wurde jüngst erneuert, indem auf spezifische Erfahrungen des Verlusts in der Moderne hingewiesen wurde. Damit werden neue historische und geographische Perspektiven auf die europäischen Städte der Moderne möglich. Vor diesem Hintergrund wird die Analyse des

Umgangs mit und der Bearbeitung von Verlusterfahrungen in ihren raumbezogenen Narrativen (z.B. Trauer, Nostalgie, Protest etc.) zu einem wesentlichen Element für das Verständnis (spät-)moderner Stadtentwicklung.

### **Urban loss**

Wachstum und Fortschritt waren die zentralen Motive der Moderne und prägten Diskurse und Narrative über die Stadtentwicklung. Die Kritik an dieser Erzählung wurde jüngst erneuert, indem auf spezifische Erfahrungen des Verlusts in der Moderne hingewiesen wurde (Reckwitz 2024). Damit werden neue historische und geographische Perspektiven auf die europäischen Städte der Moderne möglich (Marris 1986; Körner 2000; Oswalt 2006; Desilvey & Edensor 2013; Maddrell 2016; Jedan et al. 2020; Schulte 2020; Mena & Pico 2020). In Städten akkumulieren und manifestieren sich kollektive und individuelle Erfahrungen von Verlust. Einerseits unterliegen Städte einer materiellen Transformation ihrer baulichen Substanz, die sich entweder disruptiv durch Kriege, (ökologische) Katastrophen oder autoritären Stadtbau, oder in einem inkrementellen Prozess der kreativen Zerstörung durch ökonomisch oder politisch motivierte Erneuerung vollzieht. Andererseits waren und sind Städte Kristallisationspunkte gesellschaftlicher Transformationen – z.B. gegenwärtig sozial-ökologische Transformationsbestrebungen und damit verknüpfte Auf-, Um- und Abbrüche. So werden in Städten vielfach neue Gesellschaftsentwürfe und Praktiken erprobt, was mit fortlaufenden Aushandlungen von Veränderung(en) einhergeht. Die mit diesen Dynamiken zwangsläufig verknüpften Verluste werden in Städten jedoch sehr unterschiedlich erfahren, erinnert und bearbeitet. Folglich werden Städte zu sozialen Arenen der diskursiven Aushandlung und narrativen Bearbeitung von Verlusterfahrungen, die sich in Folge demographischer, sozialer, (stadtentwicklungs-)politischer und ökologischer Transformationen ergeben und deren Erzählungen und Erinnerungen in der Stadt ihren räumlichen Ausdruck finden. Vor diesem Hintergrund wird die Analyse des Umgangs mit und der Bearbeitung von Verlusterfahrungen in ihren raumbezogenen Narrativen (z.B. Trauer, Nostalgie, Protest etc.) zu einem wesentlichen Element für das Verständnis (spät-)moderner Stadtentwicklung. Ein Blick auf städtische Verlustverhältnisse beleuchtet dabei sowohl die heterogenen Verluste in der Stadt als auch die historischen und gegenwärtigen Prozesse eines Verlusts von Stadt – d.h. städtebaulicher Substanz und/oder Urbanität. Beide Verlustaspekte prägen stadtgesellschaftliche Gefüge, Identitäten, Konflikt- und Aushandlungsprozesse und deren räumliche, städtebauliche und architektonische Ausdrucksformen.

Eingeladen sind Beiträge aus der Stadtgeographie und -soziologie, der Stadt- und Architekturgeschichte, den raum- und planungsbezogenen Disziplinen sowie aus den Geschichts- und Kulturwissenschaften, die empirische Beispiele und konzeptionelle Überlegungen vorstellen. Gefragt wird nach Beiträgen, die die sozialen, kulturellen und ökonomischen Auswirkungen von Verlusterfahrungen und deren narrativer/bildlicher/performativer Repräsentation diskutieren sowie nach Beiträgen, die Erfahrungen und Praktiken der Verlustbearbeitung in der modernen Stadt verorten. Gemeinsam soll diskutiert werden, wie sich Stadtgesellschaften und -kulturen durch die Erfahrung von materiellen oder immateriellen Verlusten verändern und welche Rolle spezifische Umgangsweisen mit Verlust wie Kompensation, Verdrängung, Rekonstruktion oder Gedenken dabei übernehmen.

Die Beiträge sollen das Verständnis für frühere, gegenwärtige und zukünftige Umgangsweisen mit antizipierten oder realen Verlusterfahrungen, sich wandelnden Zukunftsvorstellungen oder einem brüchig werdenden Fortschrittsnarrativ stärken. Der Blick auf städtische Verlustverhältnisse liefert grundlegende Erkenntnisse darüber, wie in verschiedenen städtischen Erfahrungsräumen und Entwicklungspfaden Umgangsweisen

## **Seite B 38 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

mit Krisen und Herausforderungen gesellschaftlicher Transformation entstehen und wie Stadtgeschichten und -zukünfte jenseits klassischer Fortschritts- und Wachstumsnarrative verhandelt werden. Dies verspricht auch neue Perspektiven auf die gegenwärtigen stadtentwicklungspolitischen Debatten wie z.B. Fragen nach der Gestaltung sozial-ökologischer und nachhaltiger Transformation in der Stadt und nach den gesellschaftlichen Umgangsweisen mit dadurch entstehenden Verlusterfahrungen, oder Fragen der erinnerungs- und gedenkpolitischen Verortung von Verlust in Städten.

Besonders willkommen sind Beiträge zu einem oder mehreren der folgenden Themenfelder:

- Welche Erfahrungen, Orte und Praktiken des Verlusts in der Stadt, oder von städtebaulicher Substanz und Urbanität, entstehen in Bezug zu welchen gesellschaftlichen Prozessen, Transformationen und Konfliktlinien, und welche Bedeutung haben diese Verluste für städtisches Zusammenleben sowie für die Aushandlungen stadtesellschaftlicher Identitäten und Zukünfte?

- Wie lassen sich vor dem Hintergrund sozialstruktureller Veränderungen durch Verlust die gesellschaftliche Differenziertheit sowie die (anerkennungs-)politische Umkämpftheit von Verlusterfahrungen – und ihren (Un-)Sichtbarkeiten – fassen?

- Was sind die Ausdrucksformen städtischer Verlusterfahrungen und welche individuellen und kollektiven Veränderungen der städtischen Raumwahrnehmung ergeben sich durch Verluste? Wie werden diese Erfahrungen in und durch (welche) soziokulturelle Praktiken wirksam gemacht („doing loss“)?

- Welche politischen, gesellschaftlichen, kulturellen Faktoren machen Stadtgesellschaften gegenüber Verlusterfahrungen widerstandsfähig/resilient? Welche Faktoren verschärfen das Verlustempfinden oder die konkreten Auswirkungen von Verlusten?

- Was lässt sich aus kontextualisierten Historiographien von Verlusten in der Stadt oder Verlusten von städtebaulicher Substanz und Urbanität für den Umgang mit gegenwärtigen gesellschaftlichen und kulturellen Verlusten lernen? Wie werden Verlusterfahrungen erinnert (Musealisierung, Vergessen/Verdrängen, Integration in vorhandene Narrative)? Gebeten wird um die Zusendung von Abstracts (1-2 Seiten) an [simon.runkel@uni-jena.de](mailto:simon.runkel@uni-jena.de), [manuel.schramm@phil.tu-chemnitz.de](mailto:manuel.schramm@phil.tu-chemnitz.de) und [jan.winkler@geo.uni-halle.de](mailto:jan.winkler@geo.uni-halle.de) bis zum 20. Dezember 2024.

Die Tagung wird organisiert und (ko-)finanziert zu Teilen im Rahmen einer Projektförderung durch die Gerda-Henkel-Stiftung (zu verschwindenden Städten am Beispiel Johannegeorgenstadt) und zu Teilen im Rahmen einer Projektförderung durch den vhw – Bundesverband für Wohnen und Stadtentwicklung e.V. (vhw) zu Verlust als Perspektive auf sozial-ökologische Transformationen in Städten. Wir bedanken uns sehr herzlich bei den Fördergebern.

### Referenzen

- Desilver, C./ Edensor, T., Reckoning with Ruins, *Progress in Hum. Geo.* 37 /4), 465-485, 2013.

- Jedan, C./Maddrell, A./Venbrux, E. (Hg.), *Consolationscapes in the Face of Loss, Grief and Consolation in Space and Time*, Abindgon 2020.

- Körner, M. (Hg.), *Stadtzerstörung und Wiederaufbau*. 3 Bde., Bern 2000.

- Maddrell, A., Mapping Grief, a Conceptual Framework for Understanding the Spatial Dimensions of Bereavement, Mourning and Remembrance, *Social & Cultural Geography* 17 (2), 166-188, 2016.

## **Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

- Marris, P., Loss and Change, London/New York 2. Aufl. 1986.
- Mena, F./ Pico, P. (Hg.), Urbicide, The Death of the City, Cham 2023
- Oswalt, P. (Hg.), Schrumpfende Städte. 2 Bde., Aachen 2006.
- Reckwitz, A., Verlust, ein Grundproblem der Moderne, Frankfurt/Main 2024.
- Schulte, D., Die zerstörte Stadt, Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts Zürich 2020.

### **Kontakt**

simon.runkel@uni-jena.de  
manuel.schramm@phil.tu-chemnitz.de  
jan.winkler@geo.uni-halle.de

### Zitation

*Urban loss*, in: H-Soz-Kult, 20.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151504>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **19) Von der Carstenn-Figur bis in die Gegenwart: Kulturgeschichte der Moderne in Berlin-Wilmersdorf**

Veranstalter Eva Geulen, Dirk Naguschewski, Detlev Schöttker (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung)  
Ausrichter Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung  
10719 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**24.04.2025 - 25.04.2025**

Frist 31.12.2024

<https://www.zfl-berlin.org/meldungen-detail/items/call-for-papers-von-der-carstenn-figur-bis-in-die-gegenwart.html>

Von

Georgia Lummert, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Öffentlicher Workshop, 24.–25.4.2025, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

### **Von der Carstenn-Figur bis in die Gegenwart: Kulturgeschichte der Moderne in Berlin-Wilmersdorf**

Vor einiger Zeit ist das Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL) in das nach Plänen des Architekten Eike Becker 2023 fertiggestellte Bürohaus ACHTUNDEINS in Berlin-Wilmersdorf gezogen. Das Quartier um das Wilmersdorfer Gebäude ist von großer kulturhistorischer Bedeutung. Seit Ende des 19. Jahrhunderts haben hier zahlreiche Kulturschaffende gelebt, u.a. Autoren, Künstler, Wissenschaftler; an einige von ihnen erinnern heute Berliner Gedenktafeln, aber vieles zur Geschichte dieser Personen ist noch

## **Seite B 40 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

unbekannt. Unter der Leitfrage nach dem Wechselverhältnis, in dem urbane Bauten und Räume, Nachbarschaften und Netzwerke mit der Produktion von Kunst und Kultur stehen, möchte das ZfL in den nächsten Jahren die Kulturgeschichte dieser Nachbarschaft genauer untersuchen.

Den Auftakt bildet ein öffentlicher Workshop, »Von der Carstenn-Figur bis in die Gegenwart: Kulturgeschichte der Moderne in Berlin-Wilmersdorf«. Die Keynote wird Eike Becker, Architekt von ACHTUNDEINS, halten.

Um 1870 entwarf der Kaufmann und Stadtentwickler Johann Anton Wilhelm Carstenn eine netzartige Figur, die vier symmetrisch um eine Mittelachse (die heutige Bundesallee) gelegene Plätze verbindet (Fasanenplatz, Prager Platz, Nikolsburger Platz und den nur noch in Rudimenten bestehenden Nürnberger Platz). Die Figur hat sich zwar erhalten, aber über und unter der Erde hat sich die Stadt laufend verändert. Gegenüber der Investitionsbank und direkt am U-Bahnhof Spichernstraße und der Bundesallee befindet sich seit Kurzem inmitten der alten Carstenn-Figur das Bürohaus ACHTUNDEINS (mit der Postadresse Pariser Str. 1/Meierottostr. 8). Der Architekturkritiker Michael Mönninger hat die Geschichte der Nachbarschaft aus städtebaugeschichtlicher Perspektive auf dem ZfL Blog rekapituliert. Der Literaturwissenschaftler Detlev Schöttker hat in einem Beitrag für die FAZ erstmals skizziert, in welcher Weise Architektur (Johann Heinrich Strack, Fritz Bornemann, Gottfried Böhm), Literatur (Gerhard Hauptmann, Heinrich Mann, Mascha Kaléko) und Kunst (Galerie Bremer, Georg Baselitz) ausgehend von diesem vergleichsweise kleinen Areal kulturgeschichtliche Bedeutung entfaltet haben. Diese Ansätze wollen wir erweitern und vertiefen.

Unser Workshop richtet sich nicht nur an etablierte Wissenschaftler, sondern in besonderer Weise auch an unsere Nachbarschaft, Amateur- und Lokalhistoriker, deren Wissen bei Gelegenheit dieser Veranstaltung im Sinne von Citizen Science fruchtbar gemacht werden soll. Erwünscht sind Beiträge zur Stadtbau-, Architektur-, Literatur-, Theater-, Kunst- und Bildungsgeschichte vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Folgende Schwerpunkte sind besonders erwünscht: Stadt- und Verkehrsplanung, einzelne Wohnhäuser, Straßen oder Plätze, herausragende Bauten (z.B. Joachimsthalsches Gymnasium, Kirche am Hohenzollernplatz, Neue Volksbühne/Haus der Berliner Festspiele); Leben und Werk einzelner Schriftsteller, Künstler und Kulturschaffender (Erich Kästner, George Grosz, Franz Pfemfert, Herwarth Walden, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Mascha Kaléko, Heinrich Mann u.v.a.); die Bedeutung von Verlagen, Redaktionsbüros, Galerien, Cafés und Restaurants, die in der unmittelbaren Nachbarschaft angesiedelt waren. Denkbar sind sowohl Fallstudien wie auch Beiträge zu übergreifenden Fragestellungen.

Wir bitten Interessierte um Einreichung eines Kurzexposés von maximal einer Seite bis zum 31. Dezember 2024 an [naguschewski@zfl-berlin.org](mailto:naguschewski@zfl-berlin.org). Anfahrts- und Unterkunftskosten können nur in Ausnahmefällen erstattet werden.

### **Kontakt**

[naguschewski@zfl-berlin.org](mailto:naguschewski@zfl-berlin.org)

<https://www.zfl-berlin.org/meldungen-detail/items/call-for-papers-von-der-carstenn-figur-bis-in-die-gegenwart.html>

---

Zitation

*Von der Carstenn-Figur bis in die Gegenwart: Kulturgeschichte der Moderne in Berlin-Wilmersdorf*, in: H-Soz-Kult, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151305>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **20) Risk, Health, and State Socialism: Central and Eastern Europe, 1950s-1980s**

Veranstalter Jakub Střelec, Institute for the History of Medicine and Ethics in Medicine, Charité – Universitätsmedizin Berlin

Veranstaltungsort Institute for the History of Medicine and Ethics in Medicine, Charité – Universitätsmedizin Berlin, Campus Benjamin Franklin, Thielallee 71

Gefördert durch ERC Leviathan (European Research Council, GA No. 854503)  
14195 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**01.05.2025 - 01.05.2026**

Frist 31.01.2025

Von

Jakub Střelec, Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin, Charité – Universitätsmedizin Berlin

We invite scholars to join a working group exploring risk, health, and medicine under state socialism in Central and Eastern Europe. Through a series of 2-3 collaborative meetings, we aim to investigate risk-related practices, ideas, and technologies in state socialist healthcare, with the goal of preparing a publication, such as a special issue.

### **Working Group on ‘Risk, Health, and State Socialism: Central and Eastern Europe, 1950s-1980s’**

Existing scholarship, following the works of Ulrich Beck, Nikolas Rose, or François Ewald, has linked concepts of risk and ‘risk society’ primarily to Western Europe and the United States. Emerging from a shared sense of crisis during the 1970s—intensified by economic recession and growing anxieties about the complexity of modern society—risk became a technique of governance that offered a framework for addressing new social challenges by making them more predictable and calculable. Particularly in the fields of medicine and healthcare, from disease prevention and public health to drug control and biomedical research, the language of risk and risk factors has become increasingly prominent.

While much of this historiography has focused on liberal democracies, less attention has been given to how concepts of risk operated in state socialist contexts. Building on recent studies in the history of medicine and health, we invite scholars to join a working group

## **Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

examining risk, health, and medicine under state socialism in Central and Eastern Europe. To what extent did state socialist regimes recognize certain health and medical issues as 'governable' through risk? What kinds of practices and ideas emerged in response? And were there differences or similarities between state socialist and liberal democratic models of risk in healthcare and medicine? Our aim is to take an exploratory approach to discuss whether, and in what contexts, the concept of risk can be applied to state socialism, and to examine the risk-related practices, ideas, and technologies observed in healthcare and medicine in state socialism. The outcome of our collaboration is intended to be a publication, such as a special issue.

The initial one-day, in-person meeting of the working group will be held in May 2025 at the Institute for the History of Medicine and Ethics in Medicine, Charité Berlin. This meeting will focus on outlining the framework for our collaboration, presenting preliminary research ideas (10–15 minute presentations), and discussing potential outcomes of our work. We anticipate at least one or two additional follow-up meetings in autumn 2025 and spring 2026, either online or in person, based on participants' preferences, to discuss our draft research papers. The aim is to prepare the final manuscripts for submission by the end of 2026, though this timeline may allow for adjustments as needed.

Potential research topics include prevention and self-prevention practices under state socialism; socialist medical innovation and emerging fields such as medical cybernetics; public health and environmental hazards; quantification, forecasting and computational technology in healthcare planning; risk, crime and control; health insurance and workplace safety. Other perspectives and research questions are warmly encouraged.

If you are interested in participating, please send a brief CV and a short abstract (no more than 300 words) describing your research on risk, health, and medicine in state socialism to [jakub.strelec@charite.de](mailto:jakub.strelec@charite.de) by January 31, 2025. You are also welcome to include a note on specific themes or questions you would like to explore within the group.

Travel and accommodation costs for the meetings in Berlin can be covered. The exact meeting date in May will be coordinated with participants. The primary language of the working group will be English. Due to the discussion-based format of the group, the number of participants will be limited to six.

Please feel free to reach out with any questions or suggestions you may have.

### **Kontakt**

Dr. Jakub Střelec  
[jakub.strelec@charite.de](mailto:jakub.strelec@charite.de)  
Charité – Universitätsmedizin Berlin  
Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin  
Campus Benjamin Franklin  
Thielallee 71, 14195 Berlin

### **Zitation**

*Risk, Health, and State Socialism: Central and Eastern Europe, 1950s-1980s*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151239>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).



## **21) 9th Annual Tartu Conference on East European and Eurasian Studies**

Veranstalter Johan Skytte Institute of Political Studies, University of Tartu  
Tartu / Dorpat

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**11.06.2025 - 13.06.2025**

<https://sisu.ut.ee/tartuconference/>

Von  
Catherine Gibson

Call for papers for the 9th Annual Tartu Conference on East European and Eurasian Studies, 11-13 June 2025

### **9th Annual Tartu Conference on East European and Eurasian Studies**

Resilience and Adaptation in Times of Adversity  
11-13 June 2025, Tartu, Estonia

The Centre for Eurasian and Russian Studies (CEURUS) at the Johan Skytte Institute of Political Studies at the University of Tartu, in collaboration with the University of Tartu Ukraine Centre (UTUC), invites proposals for full panels, roundtables, and individual papers for its 2025 annual conference on East European and Eurasian Studies. The Tartu Conference provides an academic forum that brings together scholars from area studies, comparative politics, international relations, economics, history, sociology, anthropology, cultural studies, and related disciplines to discuss the fundamental cultural, social, economic, and political trends and questions affecting all aspects of life in Eastern Europe and Eurasia. The organisers expect that, as in previous years, more than 200 scholars will attend the event.

The conference will take place as a fully in-person event at the University of Tartu, Estonia. The conference will begin in the afternoon on Wednesday 11 June and end in the late afternoon on Friday 13 June. The conference opening ceremony will take place on Wednesday evening, followed by a plenary roundtable on "Democracy and Resilience" and a drinks reception. On Thursday evening, there will be a keynote lecture followed by a conference dinner. This year's keynote will be given by Kate Brown, Thomas M. Siebel Distinguished Professor in the History of Science at the Massachusetts Institute of Technology, who will speak about community action and urban self-provisioning in a talk entitled: "Tiny Gardens Everywhere: A Kaleidoscopic History of the Food Sovereignty Frontier."

The Tartu Conference 2025 invites participants to address the historical legacies, contemporary challenges, and future pathways of resilience in Eastern Europe and Northern Eurasia, focusing on social, political, economic, and environmental factors shaping how different states, communities, and individuals adapt and transform when faced with adversity. The conference welcomes submissions that address, but are not limited to, the following themes:

## **Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

- Historical and contemporary cases of resilience, including adaptations and transformations during times of crisis (e.g., wars, regime change, migration and population displacement, pandemics, economic downturns)
- Cultural resilience, including the role of language, identity, memory, and heritage in building and sustaining communities
- Democratic resilience, social mobilization, and collective action in response to political and legal challenges (e.g., authoritarianism, populism, political polarization, disinformation, corruption)
- Resilience and adaptive strategies in the face of resource scarcity, environmental degradation, and climate change
- Institutional adaptations to (geo)political pressures and internal and external security threats, including EU integration, NATO cooperation, hybrid warfare, and shifts in foreign policy alignment
- Strategies to counter the impact of disinformation and information warfare on public opinion, political stability, and social cohesion

The Tartu Conference invites submissions for panels, roundtables, and individual papers addressing the above and related themes, as well as other issues relevant to the past and present developments in Eastern Europe and Northern Eurasia. Comparative research focusing on the region and beyond, as well as interdisciplinary perspectives, are especially welcome. The Programme Committee will give careful consideration to all proposals, however, full panel proposals are particularly encouraged.

Each paper proposal must include an abstract of no more than 300 words. Panel and roundtable proposals should list all speakers (3 or 4 per panel/roundtable), along with abstracts and, if available, information about the chair and the discussant (alternatively, these can be assigned later by the Programme Committee). In the formation of panels, we are committed to promoting diversity in gender, career stage, and institutional/country affiliations to foster a broad range of perspectives and enhance scholarly dialogue.

The deadline to submit proposals is 20 January 2025. Please visit the submit a proposal page to upload an individual paper, panel, or roundtable proposal. All submissions will undergo review by the Programme Committee. Notifications of acceptance will be sent by email by 20 February. Accepted participants will be expected to register by 20 April and pay a registration fee of 120 euros. Students are eligible for a reduced fee of 80 euros. Please see Rules of Participation and Important Dates for other deadlines and requirements.

For scholars whose primary affiliation is with an institution in Ukraine, participation fees will be waived. Please note that all participants are expected to attend in-person and we are unable to accommodate requests for online participation or proposals for hybrid sessions.

All participants should plan to make their own travel and accommodation arrangements. The organisers will issue visa invitations upon request.

For further information, please see the conference website: <https://tartuconference.ut.ee>

If you have any questions, please contact the organisers at [tartuconference@ut.ee](mailto:tartuconference@ut.ee)

Programme Committee:

Catherine Gibson, University of Tartu

Una Bergmane, University of Helsinki

Matthew Blackburn, Norwegian Institute of International Affairs

Ketevan Gurchiani, Ilia State University

Dmytro Khutkyy, University of Tartu  
Aigerim Nurseitova, University of Tartu

<https://sisu.ut.ee/tartuconference/>

---

Zitation

*9th Annual Tartu Conference on East European and Eurasian Studies*, in: H-Soz-Kult, 24.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151557>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **22) German History in the Nineteenth and Twentieth Centuries**

### **[30th Transatlantic Doctoral Seminar: German History in the Nineteenth and Twentieth Centuries](#)**

German Historical Institute Washington; BMW Center for German and European Studies at Georgetown University (German Historical Institute Washington)  
20009 Washington, DC

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**03.06.2025 - 06.06.2025**

Frist

15.01.2025

<https://www.ghi-dc.org/events/event/date/30th-transatlantic-doctoral-seminar-german-history-in-the-nineteenth-and-twentieth-centuries>

Von

Nicola Hofstetter-Phelps, Event Coordinator, German Historical Institute Washington

Seminar at GHI Washington / Conveners: Anna von der Goltz (Georgetown University) and Richard Wetzell (GHI Washington)

### **30th Transatlantic Doctoral Seminar: German History in the Nineteenth and Twentieth Centuries**

Call for Papers

The German Historical Institute Washington and the BMW Center for German and European Studies at Georgetown University are pleased to announce the 30th Transatlantic Doctoral Seminar in German History, which will take place in Washington DC on June 3-6, 2025.

The seminar will bring together advanced doctoral students from Europe and North America to discuss their dissertation projects with one another and a small group of faculty mentors.

## **Seite B 46 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

The organizers welcome proposals from doctoral students working on any aspect of the history of nineteenth- and twentieth-century German-speaking Central Europe or on topics in European, transnational, comparative or global history that have a significant German component. Doctoral students working in related fields – including art history, legal history, and the history of science – are also encouraged to apply. The discussions will be based on papers (in German or English) submitted six weeks in advance. The seminar will be conducted bilingually, in German and English; therefore, fluency in both languages is a prerequisite. Accommodations will be arranged and paid for by the conference organizers. In addition, a travel subsidy will be available for those who do not have travel funding from their home institution.

We are now accepting applications from doctoral students whose dissertations are at an advanced stage (that is, in the write-up rather than research stage) but who will be granted their degrees after June 2025. Applications should include: (1) vita, max. 2 pages; (2) dissertation project description, max. 1000 words; (3) provisional table of contents, indicating which chapters have been completed (max. 2 pages), (4) letter of reference from the major dissertation advisor (commenting on progress toward completion and fluency in English and German). Applicants may submit their materials in German or English (preferably in the language in which they are writing their dissertation). The first three documents should be combined into a single PDF (file name should start with applicant's last name) and submitted via upload at the online portal by January 15, 2025. Letters of reference should be emailed to Richard Wetzell at [wetzell@ghi-dc.org](mailto:wetzell@ghi-dc.org) (preferably as a PDF) by the advisor by the same date. Questions may be directed to Richard Wetzell via email.

### **Kontakt**

Richard Wetzell  
[wetzell@ghi-dc.org](mailto:wetzell@ghi-dc.org)

<https://www.ghi-dc.org/events/event/date/30th-transatlantic-doctoral-seminar-german-history-in-the-nineteenth-and-twentieth-centuries>

---

### Zitation

*German History in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, in: H-Soz-Kult, 25.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151620>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **23) Continuity and Change in the Economic Trajectories of Central, East and South-East Europe in the Long 20th Century**

Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS)  
93047 Regensburg

Findet statt in Präsenz  
Vom - Bis  
**26.06.2025 - 27.06.2025**  
Frist  
15.12.2024

<https://leibniz-ios.de/wissen-vermitteln/aktuelles/newsdetail/ios-jahrestagung-2025>

Von

Valentin Kordas, Veranstaltungen, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Call for Papers for the 12th Annual Conference of the Leibniz Institute for East and Southeast European Studies (IOS) on "Continuity and Change in the Economic Trajectories of Central, East and South-East Europe in the Long 20th Century". The submission deadline is December 15, 2024. The conference will take place from June 26 to 27, 2025 in Regensburg, Germany.

### **Continuity and Change in the Economic Trajectories of Central, East and South-East Europe in the Long 20th Century**

The IOS Annual Conference 2025 will explore differences and similarities in economic development between the interwar period and the post-1989 period, i.e., between the beginning and the end of Europe's "Long Twentieth Century". We use this notion deliberately. In line with recent research, we reassess the interwar period in a more positive light, shifting from older narratives of fragmentation and autarky to economic growth, structural change and social attainment. Moreover, the post-1989 period has allowed countries in the region to build on the opportunities first awarded to them in the interwar period. Both issues are vital but largely neglected by proponents of a "Short Twentieth Century" and by those who stress the detrimental effects of the fragmentation of Empire and the end of socialist modernity.

We therefore invite submissions that compare the two periods in novel ways. One example might be well-established research findings for one part of the century, but where the same set of questions could be asked for the other part as well. E.g., can the transition period help us understand interwar Eastern Europe? Transition economies research argues that we can distil four distinct development paths: (1) the Visegrad countries with their easy-market access to Western Europe; (2) the Baltic countries which use overzealous economic reforms to compensate for worse market access; (3) countries which have developed an economic (and political) model built around the export of natural resources (e.g., Russia); and (4) countries which do not boast any of the advantages above and rely on outward migration and remittances. Did the interwar period witness similar developments based on the analogous economic logic? Geographic location and natural resource endowment do not change over time; their consequences might have been as powerful in the past as in the present. Even reformist zeal could be a persistent factor, rooted in culture and embedded in specific economic and political contexts. E.g., Riga had been a free-trading hub for centuries before it became the nucleus of independent Latvia after 1918 and 1991, respectively. On the other hand, we ask whether we can identify differences in regional clusters between the two periods.

While the focus of the 2025 Annual Conference will be on the economic trajectories of Central, East and South-East Europe, the conference aims at cross-disciplinary dialogue. Economic developments do not take place in a vacuum. We therefore invite submissions from different social sciences, including history, economics, social anthropology, political science, and sociology, that address the central questions of the conference. We also encourage comparative and transregional perspectives, and we wish to explore the impact of the international level on the region. We invite contributions applying qualitative, quantitative, and mixed methods approaches.

## **Seite B 48 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Papers should address any of the following themes, ideally comparing the two periods with each other or pointing to research implications from one period for the other:

Can the vast body of research into the transition economies help us better understand the interwar economic experience of the region – and vice versa? What are positive and negative legacies and path dependencies of the former empires for economic development of the post-1914 and post-1989 nation states? In what ways, and why, do the successor states of former empires retain economic clout in the region?

How do/did countries in the region frame discussions about economic policy and development and their envisioned place on the world market? How do theories of economic backwardness, alternative paths of development etc. compare between periods? How did local experts explain different development trajectories? Do/did countries in the region see their developmental aspirations as part of a regional effort (and, if so, which region?), as part of something bigger or as confined to their nation state? How did economic (and political) cooperation in the region fare between regional, international and isolationist approaches? What are the patterns of trade (dis)integration after the end of Empire?

What are concrete channels and factors of persistence (resource endowment, location, infrastructures, migration, etc.)?

### Keynote speakers

Prof. Dr. Tamás Vonyó (Department of Social and Political Sciences, Bocconi University, Milan)

Hon.-Prof. Dr. János Mátyás Kovács (Research Center for the History of Transformations, University of Vienna)

### Conveners

Dr. Gábor Egrý (Institute of Political History, Budapest)

Dr. Elżbieta Kwiecińska (European University Viadrina Frankfurt/Oder)

Dr. Matthias Morys (University of York)

Applications have to be sent to [AnnualConference@ios-regensburg.de](mailto:AnnualConference@ios-regensburg.de) in one PDF file until Dec. 15th, 2024. The file name must include the name of the author. The application must include: an abstract (max. 300 words) and a short CV (max. 2 pages) including your institutional affiliation, contact details and most important publications.

### Important dates

Deadline for paper proposal submissions: December 15th, 2024

Notification of acceptance: mid-January 2025

Deadline for full paper submissions: June 8th, 2025

The conference language is English. IOS Regensburg will cover accommodation costs of presenters and support their travel costs (in case of co-authored papers of one speaker).

The conference takes place in cooperation with the University of York (United Kingdom) and the Leibniz ScienceCampus “Europe and America in the Modern World” (Regensburg).

Contact: [annualconference@ios-regensburg.de](mailto:annualconference@ios-regensburg.de)

## **Kontakt**

AnnualConference@ios-regensburg.de

<https://leibniz-ios.de/wissen-vermitteln/aktuelles/newsdetail/ios-jahrestagung-2025>

---

## Zitation

*Continuity and Change in the Economic Trajectories of Central, East and South-East Europe in the Long 20th Century*, in: H-Soz-Kult, 27.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151631>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **24) Junge Osteuropa-Experten**

### **CfP: 32. Tagung Junger Osteuropa-Expert\*innen (JOE)**

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO); Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen; Institut für Slavistik und Zentrum Mittleres und Östliches Europa (ZMOE) der Technischen Universität Dresden; Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) in Leipzig (Technische Universität Dresden)

Ausrichter Technische Universität Dresden  
01062 Dresden

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**03.07.2025 - 05.07.2025**

Frist

20.01.2025

<https://dgo-online.org/junge-dgo/>

Von

Timm Schönfelder, Mensch und Umwelt, GWZO

Junge Osteuropa-Experten

Vom 3. bis zum 5. Juli 2025 findet die alljährliche Fachtagung für junge Osteuropa-Experten in Dresden statt. Die Tagung richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und jüngere Promovierte unterschiedlicher Disziplinen, die sich mit dem östlichen Europa beschäftigen. Diese erhalten die Möglichkeit, ihre Forschungsprojekte anderen angehenden Wissenschaftlern und ausgewiesenen Fachvertretern vorzustellen und mit ihnen zu diskutieren.

**CfP: 32. Tagung Junger Osteuropa-Expert\*innen (JOE)**

Die Tagung bietet einen Überblick über die aktuelle Osteuropaforschung im deutschsprachigen Raum und ermöglicht einen interdisziplinären Austausch zu Ostmittel- und Osteuropa, dem Kaukasus und Zentralasien sowie eine Vernetzung unter den Nachwuchswissenschaftlern.

Wir freuen uns über Ihre Projektskizzen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften, den Rechts- und Wirtschaftswissenschaften sowie aus verwandten Disziplinen.

Darüber hinaus können Sie eigene Vorschläge für Panels bestehend aus drei thematisch kohärenten Beiträgen machen. Beiträge können auf Deutsch und Englisch eingereicht und gehalten werden. Passive Deutschkenntnisse sind notwendig, da keine Übersetzung stattfindet.

Die Tagung wird von der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO), der Forschungsstelle Osteuropa (FSO) an der Universität Bremen, dem Institut für Slavistik und dem Zentrum Mittleres und Östliches Europa (ZMOE) der Technischen Universität Dresden sowie dem Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) in Leipzig veranstaltet. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden von den Veranstaltern getragen. Fahrtkosten können nicht übernommen werden.

Vorschläge für Einzelbeiträge:

- Abstract von maximal 400 Wörtern mit Angaben zu Fragestellung, Erkenntnisinteresse, theoretischem Ansatz und Methode;
- Fünf Schlüsselbegriffe zur thematischen Veranschaulichung sowie Nennung der Forschungsregion und des -zeitraums;
- Mitteilung über den Stand des Forschungsprojekts und die institutionelle Anbindung.

Vorschläge für Panels:

- Zusammenfassung von maximal 200 Wörtern mit Angaben zum Titel, Thema und Ziel des Panels;
- Abstracts und Informationen zu den jeweiligen Einzelbeiträgen (wie oben);
- Fünf Schlüsselbegriffe zur thematischen Veranschaulichung sowie Nennung der Forschungsregion und des -zeitraums;
- Ein Panel sollte aus drei Vortragenden bestehen und mindestens zwei unterschiedliche Institutionen repräsentieren. Die Moderation wird von den Veranstaltern organisiert.

Bewerbungen sind bis zum 20. Januar 2025 an [joe-tagung@dgo-online.org](mailto:joe-tagung@dgo-online.org) zu senden.

Die Auswahlentscheidungen werden Mitte Februar 2025 mitgeteilt.

Bei Zusage muss bis zum 15. Mai 2025 ein deutsch- oder englischsprachiges Paper (max. 3.000 Wörter) eingereicht werden, das den Teilnehmern vorab zur Verfügung gestellt wird.

Bereits vorgestellte Projekte können leider nicht berücksichtigt werden.

**Kontakt**

Ariana Kravchuk, Olha Norba, Timm Schönfelder  
[joe-tagung@dgo-online.org](mailto:joe-tagung@dgo-online.org)

<https://dgo-online.org/junge-dgo/>



Zitation

*Junge Osteuropa-Experten*, in: H-Soz-Kult, 25.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/event/id/event-151599>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **25) Eingewanderte und Dagebliebene, Durchgezogene und Abgewanderte**

### **Eingewanderte und Dagebliebene, Durchgezogene und Abgewanderte: Mecklenburg und (Vor-)Pommern unter dem Einfluss wechselvoller Mobilitäten**

Veranstalter

Runder Tisch Landesgeschichte; Historische Kommission für Mecklenburg; Historische Kommission für Pommern; Verein für Mecklenburgische Geschichte und Altertumskunde

Veranstaltungsort

Kreitagssaal, Am Wall 3–5,

Gefördert durch

Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern  
18273 Güstrow

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**12.09.2025 - 13.09.2025**

<https://www.landmuseum-mv.de/runder-tisch-landesgeschichte/>

Von

Martin Buchsteiner, Historisches Institut/Arbeitsbereich Fachdidaktik, Universität Greifswald

Im Rahmen des Themenjahres Mobilität findet am 12. und 13. September 2025 in Güstrow eine Tagung statt, die sowohl nach dem Einfluss von Migrationsprozessen auf Gesellschaft und Identität im Raum des heutigen Bundeslandes Mecklenburg-Vorpommern als auch nach dem Schicksal von Auswandernden aus dieser Region fragt.

### **Eingewanderte und Dagebliebene, Durchgezogene und Abgewanderte: Mecklenburg und (Vor-)Pommern unter dem Einfluss wechselvoller Mobilitäten**

Mobilitäten, Bewegungen von Menschen, Dingen und Wissen, sind ein bedeutender Faktor des Wandels und haben auch die Bevölkerung auf dem Gebiet des heutigen Bundeslandes Mecklenburg-Vorpommern über Jahrhunderte hindurch geprägt. Mobile Subjekte mit verschiedenen sozialen, kulturellen und religiösen Hintergründen stellten etablierte Normen und Verhaltensweisen in Frage und provozierten Reaktionen von den Eingesessenen. Das erforderte auf beiden Seiten Anpassungsleistungen, Neu- und Umorientierungen, und führte zu sozialräumlichen Veränderungen in ländlichen Gegenden, Dörfern und Städten. Mobile

## **Seite B 52 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Objekte, Praktiken und Wissensbestände trafen auf vorhandene, wurden entweder aufgenommen oder abgelehnt, umgedeutet und funktional verändert. Das Ziel der Tagung besteht darin, derartige Transformationen, die als Folge von Mobilität auftreten, im Hinblick auf die historischen Bewohner von Mecklenburg und (Vor-)Pommern zu identifizieren, zu analysieren und ihre Auswirkungen auf regionale Identitäten zu erkunden.

### **Programm**

#### **Freitag, 12. September 2025**

9.00 Uhr Begrüßung und Grußworte

#### **Panel 1: Überall zu Hause?**

Moderation: Gregor Rohmann

9:30 Uhr Sebastian Messal: Handel, Häfen, Schiffe – Mobilität im frühen Mittelalter im südlichen Ostseeraum.

10:00 Uhr Matthias Hardt: Mobilität der Slawen

*10.30 Uhr Pause*

10:45 Uhr Philipp Höhn: Germans turn Westwards? Zur Migrationsgeschichte von hansestädtischen Eliten nach Westeuropa

11:15 Uhr Carsten Jahnke: Interurbane Mobilität im Hanseraum

11.45 Uhr Zusammenfassung und Diskussion

*12:00 Uhr Mittagspause*

#### **Panel 2: Ideenmigration (oder: Wissen auf Reisen)**

Moderation: Florian Ostrop

13:30 Uhr Nils Jörn: Innovationen nur von außen?! Chancen und Probleme für neue Ideen in Wismars Hanse- und Schwedenzeit

14:00 Uhr Michael Heinz: „Von der Sowjetunion lernen, heißt siegen lernen“? Einflüsse der UdSSR auf Land und Landwirtschaft in Mecklenburg und Vorpommern 1945–1989

*14.30 Uhr Pause*

#### **Panel 3: Neue Nachbarn**

Moderation: Martin Buchsteiner

14:45 Uhr Wolfgang Eric Wagner: Woher kamen die ersten Besucher der Universität Rostock?

15.15 Uhr Lena Mühlig: Interaktionsfelder von Eingewanderten auf Bornholm im 14. bis 16. Jahrhundert

*15.45 Uhr Pause*

16.00 Uhr Michael Busch: Jüdische Migration nach und aus Mecklenburg

16.30 Uhr Lars Kirsch: Die SED-Kampagne „Industriearbeiter aufs Land“ als Versuch einer sozialistischen Neugestaltung der ländlichen Sozialstruktur in den 1950er Jahren.

17.00 Uhr Zusammenfassung und Diskussion

**Sonnabend, 13. September 2025**

**Panel 4: Unfreiwillig mobil**

Moderation: Michael Heinz

09:30 Uhr Matthias Asche: Franzosen in Mecklenburg und Pommern im 18. Jahrhundert – Hugenotteneinwanderung in Bützow, Stettin und Pasewalk

10:00 Uhr Jakob Schwichtenberg: Baltendeutsche Flüchtlinge im Mecklenburg der 20er und 30er Jahre

*10:30 Uhr Pause*

10:45 Uhr Elmar Koch: Kriegsgräber

11.15 Uhr Florian Ostrop: Verschleppt, festgehalten, unerwünscht: Zwangsarbeit und Displaced Persons in Mecklenburg (1939–1945)

11:45 Uhr Zusammenfassung und Diskussion

*12:00 Uhr Mittagspause*

**Panel 5: In den Augen der ‚Anderen‘**

Moderation: Wolfgang Eric Wagner

13:30 Uhr Reno Stutz: Vom Umgang mit dem „Fremden“ in Mecklenburg

14:00 Uhr Karin Ritthaler-Praefcke/Ulrike Stern: Niederdeutsch, Hochdeutsch und Polnisch. Carl August von Pentz – Leben und schreiben im Dreiklang

*14:30 Uhr Pause*

14.45 Uhr Gregor Rohmann: Gewalt und Elitenmigration in Nordeuropa im Spätmittelalter

15.15 Uhr David Vollmuth: Alles typisch oder was? – Migration in der Pflanzenwelt Mecklenburg-Vorpommerns und ihre Auswirkungen auf Landschaften als Identität

15:45 Uhr Zusammenfassung und Diskussion

16:00 Uhr Schlusswort

**Kontakt**

buchsteiner@heimatverband-mv.de

<https://www.landesmuseum-mv.de/runder-tisch-landesgeschichte/>

---

Zitation

*Eingewanderte und Dagebliebene, Durchgezogene und Abgewanderte*, in: H-Soz-Kult, 08.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151257>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **26) Küstenfestungen an Nord- und Ostsee bis 1918**

Veranstalter Deutsche Gesellschaft für Festungsforschung; Verein Festung Grauerort e.V.  
(Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung)  
Ausrichter Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung  
21680 Stade

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**19.09.2025 - 21.09.2025**

Frist 14.03.2025

<https://www.festungsforschung.de>

Von

Eberhardt Kettlitz, praeHistoria. Archäologie & Geschichte

Aufruf zur Einreichung von Referatsvorschlägen für die 44. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung in Kooperation mit dem Verein Festung Grauerort e.V. in Stade, 19.-21.09.2025: Küstenfestungen an Nord- und Ostsee bis 1918

### **Küstenfestungen an Nord- und Ostsee bis 1918**

Die geographische und topographische Verortung einer Festung hat großen Einfluss auf ihre bauliche Gestalt, Verteidigungsfähigkeit und Funktion. Das hat zuletzt die Beschäftigung mit „Berg- und Passfestungen in Europa“ (Schriftenreihe Festungsforschung Band 14, 2023) gezeigt. Die 44. Jahrestagung der DGF wird deshalb einen speziellen Standort von Festungen in den Blick nehmen: die Küsten von Nord- und Ostsee. Auf dem Besichtigungsprogramm steht deshalb auch mit den Forts Grauerort und Kugelbake die Befestigung der Elbmündung in die Nordsee.

Befestigungen von Küsten und Häfen gibt es seit dem Altertum. Weithin bekannt sind die Befestigung des Bosphorus im heutigen Istanbul, die Festung Sewastopol aus dem Krimkrieg, Fort Boyard an der französischen Atlantikküste oder Gibraltar. Auch an Nord- und Ostsee existierten bzw. existieren Küstenfestungen, die über die Fachwelt hinaus Interesse hervorrufen. Genannt seien die Zitadelle in Kopenhagen und die Befestigung in Den Helder. Küstenbefestigungen müssen aber nicht unbedingt auf dem Festland liegen, wie die „Festungsinsel“ Suomenlinna vor Helsinki oder Vaxholm und Fredriksborg vor Stockholm zeigen. Häufig sichern Küstenbefestigungen Flussmündungen ins Meer, z.B. Świnoujście/Swinemünde oder die Dünamünder Schanze in Riga, was natürlich mit der Siedlungsgunst solcher Plätze zusammenhängt.

Markant bei Küstenfestungen ist die Dualität von Wasser und Land, was zum Fragekomplex führt, mit dem sich die Tagung beschäftigt. Positive als auch negative Aspekte bestimmen die Lage am Wasser, beeinflussen die Bauausführung und die Belagerungen. Wie sah die Verteidigung gegen die Wasserfront, also gegen Schiffe aus? Hatte die Festungsartillerie einen Vorteil gegen die Schiffsartillerie oder umgekehrt? Wurde das Wasser der Meere und Flussmündungen zur Inundation genutzt? Welche bautechnischen Probleme traten beispielsweise aufgrund eines feuchten Baugrundes auf, und wie wurden sie gelöst? Eine andere Fragestellung betrifft die Systematik. Welche Unterschiede gibt es zwischen Küstenbefestigungen und gänzlich von Land umgebenen Festungen? Diese Frage zielt u.a. auf den unterschiedlichen Gebrauch von Belagerungsmitteln von der See- oder Landseite

## **Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

und auf verschiedene Belagerungsmethoden ab. Wie sieht die fortifikatorische Reaktion auf verschiedene Angriffsformen aus? Spielen vollständig von Wasser umgebene Inselfestungen eine Sonderrolle und inwieweit ähneln sich Küstenbefestigungen und Festungen an großen Flüssen? Lässt sich hier eine Systematik innerhalb der einzelnen Befestigungsepochen erarbeiten und ergäbe sie einen wissenschaftlichen Nutzen? Letztendlich steht die gegenseitige Beeinflussung von Küstenfestungen und Landfestungen zur Debatte.

Auch die heutige Nutzung bzw. angestrebte Inwertsetzung kann Gegenstand eines Referats sein. Sind Küstenbefestigungen aufgrund ihrer Lage am Meer ein besonderes touristisches Ziel mit der Verbindung von Erholung und Bildung? Werden sie in der touristischen Werbung genutzt oder spielen sie eventuell bewusst keine Rolle, um den Badeurlaub nicht zu beeinträchtigen? Können und wie können Küstenbefestigungen den Tourismus an Nord- und Ostsee bereichern?

Gesucht werden Referate die es erlauben, einen Überblick über die verschiedenen Formen der Küstenbefestigung von Nord- und Ostsee zu erhalten. Dabei findet die geographische Definition der Nordsee Anwendung, deren westliche Grenze auf der Linie Calais – Dover liegt. Beschreibungen einzelner Festungen sollten in einen größeren zeitlichen, räumlichen oder vergleichenden Zusammenhang systematisch eingeordnet werden. Das Thema ist begrenzt bis 1914; spätere Küstenbatterien und auch der Atlantikwall sollen also nicht behandelt werden.

Vorschläge für Referate von 30 Minuten Redezeit werden bis 14.03.2025 erbeten an den Geschäftsführer der DGF Dr. Eberhardt Kettlitz: [info@praehistoria.de](mailto:info@praehistoria.de). Die Referate sollten möglichst in deutscher Sprache oder in Englisch gehalten werden. In letzterem Fall ist eine deutschsprachige Zusammenfassung erwünscht. Das Organisationsteam ist dankbar für ein kurzes Exposé von max. 1 DIN A 4-Seite Länge und einen Kurzlebenslauf. Es ist vorgesehen, die Beiträge in einem Band der Schriftenreihe „Festungsforschung“ zu publizieren.

### **Kontakt**

Der Geschäftsführer der DGF, Dr. Eberhardt Kettlitz: [info@praehistoria.de](mailto:info@praehistoria.de).

<https://www.festungsforschung.de>

---

### Zitation

*Küstenfestungen an Nord- und Ostsee bis 1918*, in: H-Soz-Kult, 07.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151230>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**27) „Wege übers Land“. Transformationen des ländlichen Sachsen-Anhalts von der Sattelzeit bis heute**

**„Wege übers Land“. Transformationen des ländlichen Sachsen-Anhalts von der Sattelzeit bis heute. Tag der sachsen-anhaltischen Landesgeschichte 2025**

Veranstalter Historische Kommission für Sachsen-Anhalt, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Professur für Zeitgeschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Veranstaltungsort N.N., in Sachsen-Anhalt

Gefördert durch Land Sachsen-Anhalt  
06110 Halle (Saale)

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**26.09.2025 - 27.09.2025**

Frist 31.01.2025

<https://www.historische-kommission-fuer-sachsen-anhalt.de/>

Von

Oliver Ritter, - Arbeitsstelle -, Historische Kommission für Sachsen-Anhalt

Unter dem auf einen DEFA-Mehrteiler des Jahres 1968 anspielenden Titel „Wege übers Land“ fragt eine Tagung am 26./27. September 2025 nach den Vorgeschichten gegenwärtiger Strukturen in Sachsen-Anhalt. Die Tagung wird veranstaltet von der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt, der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt und der Professur für Zeitgeschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Wir – die Veranstalter der Tagung – möchten alle Interessierten herzlich einladen, sich mit Beiträgen zu beteiligen.

**„Wege übers Land“. Transformationen des ländlichen Sachsen-Anhalts von der Sattelzeit bis heute. Tag der sachsen-anhaltischen Landesgeschichte 2025**

Die Landschaft Sachsen-Anhalts ist geprägt von großen Agrarbetrieben. Etwa 60 Prozent der Landesfläche werden landwirtschaftlich genutzt (im Bundesdurchschnitt 51 Prozent), und der durchschnittliche Agrarbetrieb bewirtschaftet hier viermal so viel Land (nämlich 278 Hektar) als der bundesdeutsche Durchschnittsbetrieb. Diese Struktur führt dazu, dass Sachsen-Anhalt in den letzten Jahren auch einer der Schauplätze des sog. Land Grabbing geworden ist, des Aufkaufs großer Agrarflächen durch Kapitalinvestoren. Und zugleich dürften diese Strukturen ihren Anteil haben an den demographischen, politischen und kulturellen Verschiebungen, welche die ländlichen Räume Sachsen-Anhalts (und anderer ostdeutscher Bundesländer) in den letzten 40 Jahren erfahren haben und die gegenwärtig immer stärker als gesamtgesellschaftliche Problemlage identifiziert werden.

Unter dem auf einen DEFA-Mehrteiler des Jahres 1968 anspielenden Titel „Wege übers Land“ fragt eine Tagung am 26./27. September 2025 nach den Vorgeschichten dieser gegenwärtigen Strukturen. Die Tagung wird veranstaltet von der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt, der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt und der Professur für Zeitgeschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Wir – die Veranstalter der Tagung – möchten alle Interessierten herzlich einladen, sich mit Beiträgen zu beteiligen.

Unsere Tagung geht von der Überlegung aus, dass die ländlichen Räume und Lebenswelten in Sachsen-Anhalt seit der Sattelzeit mehrfach dadurch umgestaltet wurden,

## **Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

dass der Staat massiv in die Eigentums- und Nutzungsrechte an Grund und Boden eingriff – so z.B. durch die Gemeinheitsteilungen und die Ablösungen feudaler Lasten im frühen 19. Jahrhundert, durch die schrittweise Abschaffung der an bestimmte Formen des Landeigentums geknüpften politischen Privilegien in Kaiserreich und Weimarer Republik, durch die „Arisierungen“ und Enteignungen politischer Gegner im „Dritten Reich“, durch die Bodenreform sowie die Kollektivierung in SBZ und DDR und schließlich durch die staatlich induzierten Reprivatisierungen seit 1990. Auch die Folgen „subtilerer“ Einflussnahmen, etwa in Gestalt der Förderung, Subventionierung oder Sanktionierung spezifischer Bewirtschaftungsweisen, Infrastrukturen und Organisationsformen (z.B. in Gestalt von Interessenvertretungen), könnten hier als staatliche Interventionen in ländliche Lebenswelten thematisiert werden.

In der Summe soll es um die Leitfrage gehen, welche Folgen staatliche Eingriffe in die Eigentums- und Nutzungsordnungen ländlicher Gesellschaften für die Lebensweisen, sozialen Beziehungen, ökonomischen Handlungsspielräume, lokalen und regionalen politischen Ordnungen, kulturellen Repräsentationen sowie nicht zuletzt für die Kulturlandschaften Sachsen-Anhalts hatten. Wir hoffen, auf diesem Weg heutigen Debatten über den Wandel ländlicher Räume mehr historische Tiefenschärfe zu geben, aber auch die geschichtswissenschaftliche Forschung für entsprechende Gegenwartsbezüge zu öffnen.

Dieser Rahmen kann und soll in den einzelnen Beiträgen vielfältig gefüllt werden – aus Perspektiven der Politik-, Sozial- und Alltagsgeschichte ebenso wie aus jenen der Geschlechter-, Kunst- und Kultur- oder Mentalitätsgeschichte. Lokale Mikrostudien sind ebenso willkommen wie thesengeleitete Überblicke – gemeinsam sollte allen Beteiligten allerdings sein, dass sie ein Interesse an den Perspektiven der anderen und an sich aufeinander beziehenden Diskussionen mitbringen. Die Dauer der Vorträge kann jeweils 25 Minuten nicht übersteigen.

Wir bitten um Ihre Vorschläge für Beiträge (Arbeitstitel, kurzes Exposé von 2.000 bis 3.000 Zeichen und Angaben zu Ihrer Person) bis zum **31. Januar 2025** an: [patrick.wagner@geschichte.uni-halle.de](mailto:patrick.wagner@geschichte.uni-halle.de)

### **Kontakt**

Historische Kommission für Sachsen-Anhalt  
- Arbeitsstelle –  
Oliver Ritter / Koordinator  
c/o Franckesche Stiftungen zu Halle  
Franckeplatz 1, Haus 24 / 06110 Halle (Saale)  
E-Mail: [kontakt@hiko-sachsen-anhalt.de](mailto:kontakt@hiko-sachsen-anhalt.de)

<https://www.historische-kommission-fuer-sachsen-anhalt.de/>

---

### Zitation

„Wege übers Land“. *Transformationen des ländlichen Sachsen-Anhalts von der Sattelzeit bis heute*, in: H-Soz-Kult, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151358>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **28) Ruling Dynasties in the Age of Revolution (1780-1850)**

Veranstalter

Dr. William Godsey, Dr. Stefano Poggi and Dr. Joost Welten of the Institute for Habsburg and Balkan Studies of the Austrian Academy of Sciences

Veranstaltungsort

Vienna

Gefördert durch

This workshop is part of the FWF-funded project, “Dynastic Continuity in an Age of Crisis? The Habsburgs in the Revolutionary and Napoleonic Wars (1792–1815)”.

1110 Vienna

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

**13.11.2025 - 14.11.2025**

Frist

15.01.2025

<https://www.oeaw.ac.at/ihb/home>

Von

Joost Welten, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Österreichische Akademie der Wissenschaften

On 13 and 14 November 2025 the Institute for Habsburg and Balkan Studies of the Austrian Academy of Sciences will organise a Workshop in Vienna called 'Ruling Dynasties in the Age of Revolution (1780-1850)'.

This workshop seeks to re-evaluate the role of dynasties as family power networks during the revolutionary period. Rather than seeing dynasties as passive holdovers from the past, we aim to explore their functionality and their continued relevance as instruments of power, negotiation, and governance in states from the lesser German principalities to the great imperial monarchies.

### **Ruling Dynasties in the Age of Revolution (1780-1850)**

In 1810, Napoleon Bonaparte famously married Marie Louise of Austria, daughter of Emperor Francis I. This union symbolized the continuing relevance of dynastic politics in the Napoleonic era, as one of the continent’s youngest dynasties allied itself with one of its oldest in a strategic play of prestige and power. Despite the upheavals of the preceding decades, ruling houses had never truly disappeared from the political landscape. This suggests that dynastic politics remained central to governance and diplomacy across the continent, coexisting with the revolutionary ideals that sought to dismantle the institutional legacy of the Ancien Régime.

In recent decades, historians have shed new light on the dynamics of European dynasties in the pre-modern period. Moving away from a “vertical” analysis focused primarily on male heads of aristocratic families, the “new dynastic history” has emphasized previously overlooked aspects: the roles of non-ruling family members (both male and female), the



importance of family networks, and the social and cultural construction of dynasties. This new perspective reveals a far more complex picture of dynasties as political and social entities, beyond the mere succession of rulers.

However, this historiographical shift has barely affected the study of European dynasties during the Age of Revolutions. Traditionally, the historical focus has been on political, social, and economic change, with dynastic families often viewed as struggling to keep pace with the challenges that arose from revolutions, such as republicanism and nationalism. The processes of democratization and bureaucratization are sometimes assumed to have made dynasties superfluous relics of a bygone era. More recently, the strengthened European monarchies that emerged from the revolutionary era have been drawing scholarly attention, but this has hardly extended to the issue of dynasty.

This workshop seeks to re-evaluate the role of dynasties as family power networks during the revolutionary period. Rather than seeing dynasties as passive holdovers from the past, we aim to explore their functionality and their continued relevance as instruments of power, negotiation, and governance in states from the lesser German principalities to the great imperial monarchies. The workshop will also assess how dynasties adapted to the changing political landscape, functioning on a day-to-day basis while simultaneously recalculating their sources of legitimacy.

We invite papers that address all aspects of dynasties in this period, whether through case studies of particular families or comparative approaches. The houses of Bourbon (Spain, Naples, etc.), Romanov, Osman, Bernadotte, Bonaparte, Murat, Habsburg, Hanover, Hohenzollern, and Wittelsbach are just a few of the many possible dynasties.

Possible topics that could be addressed include:

- **Dynasty and Government:** The rise of administrative states in Europe did not necessarily eliminate the political power of dynasts and their relations. On the contrary, our assumption – based on the Habsburg case – is that not only monarchs, but also their family members continued to participate in both the formal and informal structures of government during the transition to the mid-19th century.
- **Dynastic Representation and Identity:** In response to the growing forces of republicanism and new forms of patriotism, European dynasties had to reinvent their symbolic sources of legitimacy to remain relevant.
- **Dynasty in Exile:** The political upheavals and wars of the revolutionary and Napoleonic period produced unprecedented waves of royal political emigration, with dynasties continuing to assert claims to their lost thrones from abroad.
- **Gender and Dynasty:** Studies of early modern Europe have shown that female members of dynasties played crucial roles at virtually all levels of politics. It has been assumed that women were increasingly excluded from the political sphere from the 1790s onwards, hence their influence during the revolutionary age remains under-explored.
- **Relations within and between Dynasties:** Major archival holdings indicate that dynasties remained as engaged in communication and negotiation both within their own ranks and with outside dynastic families, as they had earlier been as well. To what extent these interactions influenced policy and power management in the revolutionary world and beyond is an unanswered question.

## **Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

### Information and Submission Guidelines

Please submit a 300-word abstract and a brief academic biography (max. 100 words) to [dynasty@oeaw.ac.at](mailto:dynasty@oeaw.ac.at) by 15 January 2025. Accepted papers will be notified by 18 February 2025.

Presentations should be approximately 20 minutes, followed by a Q&A session.

The organization will cover the travel and accommodation costs for the panellists. This workshop is part of the FWF-funded project, “Dynastic Continuity in an Age of Crisis? The Habsburgs in the Revolutionary and Napoleonic Wars (1792–1815)”. The workshop is organised by Dr. William Godsey, Dr. Stefano Poggi and Dr. Joost Welten.

For any inquiries, please contact [dynasty@oeaw.ac.at](mailto:dynasty@oeaw.ac.at).

### **Kontakt**

[dynasty@oeaw.ac.at](mailto:dynasty@oeaw.ac.at)

<https://www.oeaw.ac.at/ihb/home>

---

### Zitation

*Ruling Dynasties in the Age of Revolution (1780-1850)*, in: H-Soz-Kult, 24.11.2024, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-151598>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## 01) Alchemieforschung im Labor und in der Bibliothek

### 11. Treffen des „Netzwerkes Alchemie“: Alchemieforschung im Labor und in der Bibliothek

Organisatoren Thomas Moenius, Inzlingen; Martin Mulsow, Universität Erfurt/Forschungszentrum Gotha

99867 Gotha

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**14.10.2024**

Von

Alexander Kraft, Eichwalde; Thomas Moenius, Inzlingen

Unter dem Titel „Alchemieforschung im Labor und in der Bibliothek“ bot das Forschungszentrum Gotha (Universität Erfurt) der Alchemieforschung abermals Gelegenheit zum breiten Erfahrungsaustausch. Bereits im Titel kam zum Ausdruck, dass sich die Veranstaltung sowohl an Archiv- und Bibliotheks-, als auch an Laborforschende richtete. Erfreulicherweise wuchs auch in diesem Jahr der Kreis der Interessierten weiter an.

CLAUDIA WEISS (Halle) beleuchtete in ihrem Vortrag Austausch und Rezeption theosophisch-alchemischen Wissens zwischen dem Halleschen Waisenhaus, als Stätte des institutionalisierten sog. Halleschen Pietismus, Friedrich Breckling (1629–1711) und dem Sulzbacher Pfalzgrafenhof im frühen 18. Jahrhundert. Da sich das Interesse der Beteiligten nicht auf die spekulative Alchemie beschränkte, lag ein besonderer Fokus auch auf laborpraktischen Kenntnissen. Insbesondere für die großangelegte Medikamentenproduktion des Halleschen Waisenhauses spielte die Wissensgenerierung in Bezug auf alchemische Praktiken und Erfahrungen in der Laborarbeit eine essentielle Rolle. Zu theosophisch-alchemischen Themen fand ein intensiver brieflicher Austausch zwischen Breckling als wichtigem Wegbereiter des Pietismus bzw. vehementem Kritiker innerhalb der lutherischen Kirche und mehreren Protagonisten am Halleschen Waisenhaus, insbesondere dem Waisenhaus-Gründer und -Direktor August Hermann Francke (1663–1727), statt. Dabei wurde alchemisches sowie kabbalistisches Wissen rezipiert, welches auf das Schaffen des Sulzbacher Kreises zurückging. Eine Einordnung dieser Ergebnisse erfolgte mit den Begriffen des gemeinsamen "Referenzraums" sowie des spezifischen "Resonanzraums" des Wissens.

JÜRGEN HOLLWEG (Bayreuth) berichtete über den fürstlich brandenburgischen Bergmeister Franz Kretschmer (ca. 1545–nach 1603), der Mitglied in einem weitverzweigten Briefnetzwerk von Alchemikern am Ende des 16. Jahrhunderts war. Sein Lebenslauf ist bisher wenig erforscht und wurde anhand von vereinzelt Quellen dargestellt. Ab 1590 war er bis zu seinem Tod als Bergmeister und Bergbeauftragter in Diensten von Markgraf Georg Friedrich I. von Brandenburg-Ansbach-Kulmbach. Im Rahmen eines Untersuchungsverfahrens wurden Briefe an ihn sichergestellt, die sich mit der Goldmacherei beschäftigten, und die er von anderen Alchemikern empfangen hatte. Diese Briefe verdeutlichen, dass man nicht nur an den Fürstenhöfen eine Metalltransmutation versuchte,

sondern die Begehrlichkeit nach Gold alle Bevölkerungsschichten erfasst hatte. Die Briefe wurden transkribiert und in einer kommentierten Edition vom Historischen Verein für Oberfranken herausgegeben. Eine detaillierte Auswertung des Alchemikernetzwerks und der Versuche zur Metalltransmutation wurden unter dem Titel „Goldmacher Geschichte(n). Das Netzwerk des fürstlich brandenburgischen Bergmeisters Franz Kretschmer“ publiziert.

Die alchemischen Bücher und Handschriften im Nachlass des Komponisten und Viola-Virtuosen Carl Stamitz (1745–1801) stellte JÜRGEN STREIN (Buchen) vor. Als Stamitz 1801 in Jena starb, hinterließ er einen unmündigen Sohn und eine große Zahl von Gläubigern. Zur Befriedigung ihrer Ansprüche und zur Sicherung des Lebensunterhaltes des Sohnes ließ die Universität Jena ein Verzeichnis des Nachlasses von Stamitz anfertigen, der Grundlage für einen Versteigerungskatalog war. Aufbauend auf den Erwähnungen bei F. Kaiser<sup>1</sup> ordnete Strein Stamitz' Bibliothek nach Themen und Autoren. Er stellte fest, dass Stamitz vor allem Literatur zur alchemischen Praxis mit dem Ziel der Goldherstellung besaß – darauf deuten auch die versteigerten Realien, „Mineralien, chymische Educte und Producte, auch Apparate“, hin. Ähnlich prominent waren nur noch Texte einer spekulativen Theoalchemie vertreten. „Chemie“ als exakte Wissenschaft scheint weder im geistigen Horizont noch in der Laborpraxis bei Carl Stamitz eine Rolle gespielt zu haben. Vielmehr schien der praktizierende Alchemiker Stamitz die gesamte alchemisch-hermetische Literatur – von Paracelsus (mit zehn Bänden, fünf davon aus dem 16. Jahrhundert, vertreten) bis zum Ende des 18. Jahrhunderts – gleichermaßen wertgeschätzt zu haben. Da die Alchemie noch nicht das Interesse der historisch orientierten Wissenschaft gewonnen hatte, wurden die alchemischen Bücher bei der Versteigerung als wertlos verschleudert. Eine Umschau in den Katalogen der Bibliotheken mit Altbeständen zeigt, dass sie wohl nicht in deren Bestände eingegangen sind.

In ihrem Vortrag beschäftigte sich TINA ASMUSSEN (Bochum) mit der Alchemie im Berg- und Hüttenwesen der Frühneuzeit im mitteleuropäischen Raum und untersuchte diese im Zusammenhang mit den sozio-kulturellen, ökonomischen und ökologischen Entwicklungen seit dem späten Mittelalter. Asmussen verortete die alchemischen Praktiken in einer Montanindustrie, die ab der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zunehmend von Krisen geprägt war. Metalle wurden als göttlicher Schatz verstanden, der durch menschliche Arbeit und alchemische Verfahren veredelt werden konnte. Als konkretes Beispiel führte sie die Zementkupferproduktion in den oberungarischen Montanregionen (Smolník, Špania Dolina, Banská Bystrica) an. Das Zementationsverfahren, eine chemische Reaktion zwischen Eisen und Kupfersulfat, wurde vom 15. bis 18. Jahrhundert als Beweis für die Möglichkeit der Transmutation betrachtet und in zahlreichen Publikationen diskutiert. Am Beispiel der Zementkupferproduktion, ihrer Umweltauswirkungen sowie der aus dem Kupfer gefertigten Schalen und Goldschmiedearbeiten hob Asmussen die Verbindung zwischen alchemischen, industriellen und kunsthandwerklichen Prozessen der Frühneuzeit hervor. Dabei betonte sie das Potenzial einer *environmental alchemy*, welche die komplexen Wechselwirkungen zwischen Mensch, Materie und Umwelt beleuchtet.<sup>2</sup>

ANJA WEBER (Freiberg) stellte die Rolle von Siegelerden im Wandel der Zeit dar. Siegelerden wurden seit dem Altertum für pharmazeutische Zwecke gewonnen und genutzt. Besonders die Erden der Ägäischen Inseln Lemnos (heute Limnos), Chios, Samos und Kimolos fanden schon bei Hippokrates, Avicenna und Galen Erwähnung. Bis zur Frühen Neuzeit war die Popularität des „Wunderheilmittels“ weit über den Mittelmeerraum hinausgewachsen und Siegelerden gehörten damit zur Standardausstattung von Apotheken. Sie wurden als Pressling mit einem Siegel, welches womöglich als Echtheitszertifikat diente, oder lose als weißer und roter Bolus vertrieben. Über drei Generationen (1670–1807) hinweg trug die Apotheker-Familie Linck in Leipzig ein Naturalienkabinett zusammen, welches als „Sammlung Linck“ noch heute im Museum

Naturalienkabinett Waldenburg in Sachsen zu sehen ist und unter anderem noch über 100 Siegelerden unterschiedlichster Herkunft enthält. Die Siegelerden-Sammlung auf Schloss Heidecksburg zählt weit über 600 Siegelerden. Hinweise auf Bolus und Terra Sigillata finden sich weiterhin in alchemischen Rezepten. In einem laufenden Projekt sollen mineralogische Untersuchungen dieser Objekte nicht nur weitere Fragen eröffnen, sondern auch deren naturwissenschaftliche Charakterisierung ermöglichen.

RAINER WERTHMANN (Kassel) stellte den Athanor des Heinrich Khunrath vor. Heinrich Khunrath veröffentlichte 1599 und 1603 eine Schrift über einen kleinen Laborofen, den er Athanor nannte und der bei ihm käuflich erworben werden konnte. Beschrieben wurden seine Vorteile und wozu er verwendet werden konnte, nicht aber alle technischen Details. Er war transportabel und arbeitete im Unterschied zu den üblichen kohlebetriebenen Laboröfen weitgehend konstant und wartungsfrei über Wochen, daneben so sauber, dass er in Wohnräumen betrieben werden konnte. Der Brennstoff war Ethanol, was aber in dem Büchlein nicht genannt wurde. 1611, sechs Jahre nach Khunraths Tod, schilderte Daniel Sennert in seiner „Institutionum Medicinae Libri V“ den Ofen so eingehend, dass man ihn aus diesen Angaben hätte nachbauen können. In den folgenden Jahren wurde der Ofen immer wieder in Büchern und Handschriften abgebildet, teils mit technischer Beschreibung, teils als künstlerisches Motiv auf Illustrationen und Titelblättern. Er kann als Vorläufer von Spiritusbrennern betrachtet werden, die bis ins 19. und 20. Jahrhundert in chemischen Laboratorien verwendet wurden.

In einem neuen Format stellten Netzwerkmitglieder ihre kürzlich erschienene Bücher vor. ALEXANDER KRAFT (Eichwalde) gab einen Einblick in den Inhalt des Ende 2023 vom Salier Verlag in Eisfeld publizierten Buches „Zwei Herzöge im Goldrausch“. Auf der Basis einer sehr dichten archivalischen Überlieferung in den Thüringer Staatsarchiven Meiningen und Gotha wurde erstmals die etwa 20 Jahre andauernde intensive Beschäftigung der ersten beiden Herzöge von Sachsen-Meiningen mit der Alchemie geschildert. Bernhard I. und sein Sohn Ernst Ludwig I. nahmen zahlreiche auswärtige Alchemisten unter Vertrag und führten zum Teil mehrjährige alchemische Experimente durch. Eines der von ihnen durchgeführten Langzeitexperimente war das im Rahmen des Netzwerkes Alchemie nachgestellte Erdsalzrezept nach Sendivogius und Alstein. In diesem, wie in den meisten anderen Versuchen ging es um die Herstellung des Steins der Weisen zur Umwandlung unedler Metalle in Gold, was allerdings nie gelang. Das Buch ist eine Sonderveröffentlichung des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins (HFG).

THOMAS MOENIUS (Inzlingen) stellte das in der Reihe Frühe Neuzeit (Verlag de Gruyter) erschienene Buch „Alchemie, Exotismus und Fürstenhof – Briefe und Dokumente zu Johann Otto von Helbig (1654–1698)“ vor. Helbig führte ein bewegtes und abwechslungsreiches Leben, das ihn im Auftrag der Vereinigten Ostindischen Compagnie (VOC) zunächst als Arzt nach Batavia, später dann als Alchemiker an unterschiedliche Fürstenhöfe führte. Eine Vielzahl weitverstreuter Briefe und Dokumente von ihm selbst, aber auch von Zeitgenossen über ihn wurden zusammengetragen und systematisch zusammengestellt. Das Buch erlaubt damit nicht nur eine Einordnung der Person Johann Otto von Helbigs, sondern liefert auch eine kommentierte Bibliographie seiner in Druck erschienenen Werke sowie eine umfangreiche Edition von bisher nicht bekannten Briefen und Dokumenten.

Zusammenfassend können wir konstatieren, dass auch der 11. Workshop der Veranstaltungsreihe „Alchemie in der Frühen Neuzeit“ des Netzwerkes Alchemie am Forschungszentrum sehr gut gelungen ist. Die Beiträge der Tagung waren erneut von hoher wissenschaftlicher Qualität. Das Netzwerk Alchemie konnte durch die Teilnahme weiterer

## **Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Forschender auf diesem Gebiet erneut enger geknüpft werden. Eine Fortführung der Veranstaltungsreihe ist deshalb für 2025 geplant.<sup>3</sup> Diese Folgeveranstaltung soll diesmal an der TU Freiberg stattfinden.

### **Konferenzübersicht:**

#### **Einführende Bemerkungen**

Martin Mulsow (Erfurt/Gotha) / Thomas Moenius (Inzlingen)

#### **Allgemeine Alchemie**

Claudia Weiß / Holger Zaunstöck (Halle), Ein theosophisch-alchemischer Referenzraum um 1700? Hallesches Waisenhaus, Sulzbacher Hof und Friedrich Breckling

Jürgen Hollweg (Bayreuth), Goldmacher Geschichte(n). Das Netzwerk des fürstlich brandenburgischen Bergmeisters Franz Kretschmer

Jürgen Strein (Buchen), Der Komponist am Kapellöfchen – Der alchemische Nachlass des Kapellmeisters Carl Stamnitz (1745–1801)

#### **Praxisnahe Alchemie**

Tina Asmussen (Bochum), Untergründiges Schmelzwerk: Alchemie im frühneuzeitlichen Berg- und Hüttenwesen

Anja Weber (Freiberg), Terra Sigillata – die Rolle von Siegelerden im Wandel der Zeit

Rainer Werthmann (Kassel), Der Athanor des Heinrich Khunrath

#### *Vorstellung neu erschienener Bücher*

Alexander Kraft (Eichwalde), Zwei Herzöge im Goldrausch – Die Alchemie am Fürstenhof von Sachsen-Meiningen von 1680 bis 1724, Salier Verlag Eisfeld 2023

Jürgen Strein (Buchen), Thomas Moenius (Inzlingen): Alchemie, Exotismus und Fürstenhof - Briefe und Dokumente zu Johann Otto von Helbig (1654–1698), Frühe Neuzeit Band 256, De Gruyter Berlin 2024

#### **Ausblick**

##### Anmerkungen:

<sup>1</sup> Friedrich Karl Kaiser, Carl Stamitz (1745–1801), Marburg 1962 [Diss.]; Friedrich Karl Kaiser, Carl Stamitz, in: Friedrich Blume (Hrsg.), Die Musik in Geschichte und Gegenwart Bd. 12, Kassel 1965, Spalte 1.157.

<sup>2</sup> Donna Bilak / George Vrtis, Environmental Alchemy. Mercury-Gold Amalgamation Mining and the Transformation of the Earth, in: Ambix 70 (2023), S. 31–53.

<sup>3</sup> Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Martin Mulsow: martin.mulsow@uni-erfurt.de.

##### Zitation

Thomas Moenius, Tagungsbericht: *Alchemieforschung im Labor und in der Bibliothek*, in: H-Soz-Kult, 13.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151156>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **02) Religious Identities in Central East Europe during the Age of Totalitarianisms**

Organisatoren Evangelisches Zentralarchiv (EZA), Berlin  
Berlin

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**04.10.2024 - 05.10.2024**

Von

Sebastian Rimestad, Institut für Religionswissenschaft, Universität Leipzig

In the German long weekend of early October, 2024 the organizers invited fifteen international scholars to Berlin to discuss questions of religion, religious identity, and totalitarianism in East Central Europe in the mid-20th century.

The opening session included an engaging introduction to the German Evangelical Central Archives in Berlin by its director, HENNING PAHL (Berlin). The archives had graciously accepted to host our conference, which created a cosy and intimate atmosphere, very conducive to academic exchange. Thereafter, SEBASTIAN RIMESTAD (Leipzig) provided a general introduction to the topic of the conference. According to Rimestad, it is difficult to offer general remarks regarding the relationship between religion and ideology. For one, the two are not actors in their own right, but frameworks within which various actors draw inspiration to pursue their actions, and secondly, the historical, cultural, theological, and social contexts have an immense relevance and influence for each case, making overarching conceptualisations difficult or bland. Nevertheless, there is a case to be made for the general analysis of how religious actors and/or the framework of religious legislation reacted to the ideological switch between fascist ideologies until and during World War II and the communist regimes that succeeded the war. By bringing together expert scholars from a vast variety of these contexts, this workshop seeks to bring these contexts together for their mutual benefit, hopefully furthering the analysis of the interplay between religion and totalitarian ideologies, maybe even in contemporary contexts.

The first thematic session was about the Baltic states, with two presentations about Estonia and Lithuania. PRIIT ROHTMETS (Tartu) talked about how the continuously changing external political rulers in Estonian lands (Germans and Russians) had alienated Estonian society from organised religion to a certain extent, turning Estonia into one of the most secularised countries in Europe. Additionally, several waves of clergy deportation, migration, and repression between 1939 and 1945 ensured that the structures of the Estonian Lutheran Church after World War II had to be rebuilt from scratch and remained weak throughout the Soviet era.

ARŪNAS STREIKUS (Vilnius) presented the archival evidence for the communication between the Roman Catholic hierarchy in Lithuania and the Vatican during and after World War II. According to mainstream historiography, the Soviet occupation of 1940/41 had

caused a break in this communication, which was quickly restored with the German occupation in 1941. However, as the recently opened Vatican archives reveal, the actual break in communication started much later and lasted a year into the German occupation, before stopping completely between 1944 and 1947. The sources show how Lithuanian actors tried to remain aloft from politics, focusing either on very specific religious requests or remaining very general. The official reports to the Vatican are not really useful sources for analysing everyday religious life in a totalitarian system in Lithuania, which apparently did not change markedly. The clergy was disappointed in the Vatican policies, regarding themselves as lone soldiers left on the frontline. Some of the Bishops fled Lithuania before the Soviet Red Army returned in 1944, thereby disappointing the Vatican in return.

The following section was devoted to Poland. Unfortunately, URSZULA PEKALA (Saarbrücken) could not make it to Berlin, so the elephant of Polish Catholicism remained unaddressed, but a contribution to the conference volume is planned. Instead, BERND KREBS (Berlin) and THEA SUMALVICO (Halle) presented on the Polish (Protestant) minority churches. Krebs offered a very concise and compelling overview of the conundrums of Polish Protestantism, which was caught between the perception of being a German foreign element and traitors of the Catholic Polish nation. This conundrum from the interwar years was exacerbated by the German Nazi takeover, turning the previously valid hierarchy upside down. After World War II, this hierarchy was once again reversed, this time with serious consequences for those deemed on the wrong side. An effective policy of both Nazi Germans and communist Poles was to replace the churches in all kinds of national integration work. Whereas the churches had earlier been the main loci of nationalism, the political actors tried to wrestle this domain away from them.

Sumalvico focused in her presentation on the Christian Ecumenical Council (founded 1945), which from the beginning demonstrated considerable loyalty to the state. However, this loyalty yielded limited results as government scepticism persisted, with minority churches and the Polish Ecumenical Council suspected of being influenced by foreign entities. Thus, Polish minority churches found themselves in at least a dual confrontation: they had to continuously affirm to state authorities that they were not dependent on foreign churches, while also addressing the suspicion within the ecumenical community that they were simple outposts of communist propaganda.

The presentation by PETER MORÉE (Prague) that followed concentrated on the developments among Czech Protestants. Czechoslovakia, as one of the few places in Europe that did not experience an authoritarian movement, except during the German occupation, the switch between totalitarianisms was not really an issue. Moreover, the communists only took over in 1948, making the case even more unique. Morée's presentation thus focused on the reception of communism in the Czech churches, which was an ambiguous process. In general, the communist church repressions were met with a discourse of the dying organisational church and the emergence of a new type of church. This was most obvious in the theologian Josef Hromádka, who argued that the communist regime would allow the church to be free from institutionalism, ushering in an end of the Constantinian Age. This did not prevent his disciples from later becoming political dissidents, however, showing how religious logic and political logic were not always congruent.

At the end of the day, there was a session devoted to Croatia, with MARIO JAREB (Zagreb) talking about the run-up to Cardinal Alojzije Stepinac's arrest and show trial in 1946. STIPE KLJAIĆ (Zagreb) followed with a broader view of debates about ideology among Croatian Catholic intellectuals. The two talks nicely complemented each other, with Jareb clarifying the actual developments and Kljaić explicating the discourses surrounding them. The Tito regime ordered Stepinac's arrest for collaboration with the fascist Ustasha regime, but it was



unable to collect sufficient evidence for such collaboration. Stepinac was offered a passport to leave Croatia for Rome, but he refused, and so the regime had to stage a show trial with fake evidence, something that was not lost on contemporary Catholic and diplomatic observers. Once Stepinac was removed, the regime could pass on to the second phase of repression, consisting of political infiltration on all levels of church government. For the Catholic Church and Croatian Catholic intellectuals, Ustasha was definitely seen as the lesser evil, compared to the socialist threat. Moreover, unlike in Slovenia, there were hardly any attempts in Croatia to conceptualise a Christian socialism. Instead, the communist party was banned, although its proponents continued to debate through art and literature critique, thereby unleashing a culture war against Catholicism.

The penultimate session on the second morning was devoted to Romania and the Soviet Union. IONUȚ BILIUȚA (Cluj) started off with a highly engaging and provocative presentation of the so-called Stăniloae-generation of interwar and post-war Romanian Orthodox theology, some 20 theologians that did not get along, but nevertheless are regarded as belonging to one school that emerged out of the Sibiu theological academy in the 1930s. Biliuța argued that they were all disciples of the industrious and nationalist metropolitan Nicolae Bălan, who spent considerable funds for them to study abroad, most notably in Nazi Germany. They all embraced the “national ontology” of Orthodoxy and Romanian-ness and became members of the fascist Iron Guard for more or less prolonged periods of time. After World War II, these theologians went three different ways. They either a) collaborated intensively with the communists from the outset, b) were imprisoned and eventually were let go after succumbing to the pressure of the authorities to become collaborators, or c) retired into oblivion.

NADEZHDA BELIAKOVA (Bielefeld) took us to the Baptist and Evangelical communities in the Soviet Union, which counter-intuitively experienced a period of bloom in the 1920s and even saw the Soviet radical separation of church and state as a positive development, which was suddenly crushed when a new law on religious communities restricted all kinds of religious expression in 1929. The repressions were only lifted during World War II, leading to the establishment of a union-wide „Council for Evangelical Christians-Baptists“, a structure uniting most of the disparate groups from the Baltics to Siberia, thereby also making them easier to control. In these communities, the idea was held high that Lenin’s decree on religious freedom actually would enable a spiritual revolution that would bring the true believers closer to the Kingdom of God. There were some direct points of contact with fascism, which had left contradictory and “concealed” traces in the religious identity. On the one hand, there was the memory of the Germans allowing prayer meetings to resume during occupation. On the other hand, the historically close ties with Germany, in some cases, served as grounds for accusations of collaboration with the Nazis and further persecution of individual religious leaders after WWII.

In the last session of the conference, there were two fascinating talks about developments in Ukraine. ANDRIY MYKHALEYKO (Eichstätt) presented the first half of Johannes/Joseph Peters’ life, a German who was intimately connected with the fate of the Greek Catholic Church in (Polish) Ukraine ever since he entered a monastery there in 1934. In his (unpublished) memories, he argues that this was an attempt to escape Nazi Germany, but his activities during World War II as a courier, businessman, and undercover agent shows an ambiguous personality. It is, however, difficult to characterise him as opportunistic, for he remained true to his religious identity, which he cunningly used to navigate between the two “evil regimes” threatening the Ukrainians from East and West. His involvement with the Ukrainian church ended upon his internment in 1942, and he moved to Germany, where he lived until his death in 1995.

NATALIIA SHLIKHTA (Kyiv) presented the immensely complex history of the fate of the Greek Catholic clergy and communities after they accepted the formal “reunion” with the Orthodox Church in 1946. While those remaining in the underground have been quite well researched, Shlikhta highlighted that there was not necessarily a clear-cut line between the two groups, who retained mutual contacts and influenced each other continuously. Very importantly, the “reunited” communities remained distinct from the Orthodox mainstream in terms of identity and tradition throughout, a fact that was even repeatedly acknowledged by ecclesiastical and Soviet authorities. However, due to the large number of Orthodox clergy candidates in the Soviet era coming from Western Ukraine, the church was reluctant to crack down on these developments, which would have only strengthened the underground church anyway. Shlikhta convincingly argued that a more thorough reappraisal of the developments in both parts of the Soviet time Greek Catholic Church requires a less preconceived view.

Unfortunately, the building was closing down, so there was no longer time for an extensive general discussion. I will therefore here just raise some of my own impressions, hoping that they resonate with the general mood of the conference participants. First, the conference was balanced and covered many issues in a variety of contexts without creating factions. The absences (most importantly Hungary) were acknowledged and lamented, but probably would not provide much new insights beyond the additional context. Second, the idea that there is a relationship between religion and ideology that can be comprehensively analysed was questioned by most presentations. Nevertheless, they were able to apply insights from the other presentation to their own, creating a fruitful web of cross-references. This was for example the realisation that it is impossible to clearly separate ideological and religious ideas in the motivation of individual actors, who are much too complex. Moreover, the distinction between the level of declarations and the level of practice must be upheld, and finally, the attempt to suppress religion on ideological grounds often resulted in unexpected reactions from religious actors.

With these general themes in mind, we look very much forward to a planned conference volume, which promises to exploit all these cross-references and paint a comprehensive picture of the way the transition from a political regime dominated by fascism to one dominated by communism in East Central Europe at the end of World War II can be analysed in relation to religion and religious actors.

### **Conference overview:**

Sebastian Rimestad (Leipzig): Religious life and political regimes – universal, transcendental, and unchanging?

### **Session I – Baltic States**

Priit Rohtmets (Tartu): Collaborators or dissidents? The history and reception of collaboration of Estonian Lutherans during the Soviet period

Arūnas Streikus (Vilnius): Catholicism in the Baltics under challenges of totalitarianisms: the view from the Vatican hill

### **Session II – Poland and Czechoslovakia**

Bernd Krebs (Berlin): Protestantism in Poland 1933–1965. A typology of church action in two dictatorships

## **Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Thea Sumalvico (Halle): Brotherly Cooperation for the Spiritual and Moral Rebirth of the Polish Nation: Polish Protestants in Ecumenical Dialogue (1945–1961)

Peter Morée (Prague): The post-Constantinian Church, the Dying Church and the Catacomb Church: How the communist rule changed the identity of Christians in Czechoslovakia

### **Session III – Croatia**

Mario Jareb (Zagreb): Between God and Earthly Idols: The Fate of the Catholic Church in Croatia/Yugoslavia at the End of World War II and After It

Stipe Kljaić (Zagreb): Reflections of the Catholic church and intellectual elites in Croatia on totalitarian ideologies (1917–1945)

### **Session IV – Romania and Soviet Union**

Ionuț Biliuță (Cluj): Surviving Totalitarianism: The Fate of the Fr. Stăniloae Generation in Contemporary Romania

Nadezhda Beliakova (Bielefeld): Sectarians or Spies? Constructing Evangelical Identity under Antireligious Totalitarianism in the Republics of the Soviet Union

### **Session V – Ukraine**

Andriy Mykhaleyko (Eichstätt): The Metropolitan's "Secret Secretary". Johannes/Josef Peters (1905–1995) between National Socialism and Communism

Nataliia Shlikhta (Kyiv): How to Survive in the Soviet State: Case of the West Ukrainian 'Reunited' Community in the 1940s–1960s

Zitation

Sebastian Rimestad, Tagungsbericht: *Religious Identities in Central East Europe during the Age of Totalitarianisms*, in: H-Soz-Kult, 30.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151560>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **03) The Divine Between Heaven & Earth. Access, Use, & Embodiment of the Transcendent in Premodern European Culture**

Organisatoren University of Alabama; Projekt "Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle", Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG), Technische Universität Dresden

Förderer Union der deutschen Akademien der Wissenschaften  
Dresden

## **Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**02.10.2024 - 05.10.2024**

Von

Nathalie Schmidt, Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG),  
Technische Universität Dresden

The conference sought to explore the paradox of a transcendent God who was made flesh, a God who was beyond creation and yet ever present in the Eucharist and other sacraments through the lens of three specific perspectives: Through the perspective of "Access," it explored how women and men in the premodern era sought to approach and to encounter transcendent power, or sought to prevent others from doing so. Through the perspective of "Use," it explored how they sought to control, to deploy, or otherwise manipulate transcendent power in the pursuit of what were often all-too worldly interests of power, politics, family, and money. Through the perspective of "Embodiment," it explored how the transcendent, paradoxically, took root in this world, in sacred objects, spaces, and so on, and yet also pointed to the world beyond.

In five sessions, these three perspectives were applied to a wide range of topics. The organizers JAMES MIXSON (Tuscaloosa) and GERT MELVILLE (Dresden) opened the conference. The latter discussed the possibility of "Transcendence as Fake," calling to mind the distortion of facts and the hypocrisy that could arise in connection with a claim to transcendence.

In the first session "Sacred Space," BERND SCHNEIDMÜLLER (Heidelberg) identified three distinct patterns of sacred space between heaven and earth: Firstly, sacred spaces created by God through his encounters with individuals or groups, which are deeply experienced but remain situational. Secondly, sacred spaces created through the physical presence of saints that are enduring and continuously renewed. And, lastly, sacred spaces created by spiritual communities by using relics and *patrocinia*. He also presented four key points related to the development of sacred spaces, emphasizing the importance of the Holy Land as model for all other sacred spaces throughout Christendom.

This recreation of the Holy Sepulchre was also central to C.J. JONES' (South Bend) paper on a late Medieval Easter Play in Stift Gernrode, in which the *visitatio sepulchri* took center stage. Gernrode was a community of secular canonesses, served by a community of canons. Jones discussed several strategies for making the empty tomb present in Gernrode: from mimicking the site in Jerusalem in an architectural way to a spatial evocation emphasized by a set of sculptures and reliefs, and finally, by acquiring a thorn relic from the Crown of Thorns.

In the second session on "Monastic Life and Culture," two members of FOVOG presented papers. NATHALIE SCHMIDT (Dresden) talked about the various ways transcendent power had an impact on the Antonite Order, depicting its history as one of transcendence and thaumaturgy. The way the Antonites harnessed the thaumaturgic power of the transcendent as part of their curative-therapeutic treatment was a central point of the paper.

JÖRG SONNTAG (Dresden) discussed the access to and the embodiment of the transcendent in religious games. Playing as an anthropological constant led to the embedding of play into the search for God. In his paper, Sonntag presented a broad range of games that were played with Christ.

## **Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

GUIDO CARIBONI (Milan) addressed how memorial practices and institutional mechanisms were used to invoke the presence of the dead, establishing a bridge between succeeding generations. He concluded that the individual, memory-producing presence leads to a collective one as memory is one of the pillars of each community.

The first conference day was concluded by a plenary address by VOLKER LEPPIN (New Haven), discussing objects in late medieval religious life. These objects were not merely objects, however, but a means of God to interact between heaven and earth. Images in particular could instruct people on how to follow God's path.

In the third session on "Materiality and Nature," GREGORY BRYDA (New York) talked about Christian materiality, miraculous wood, and devotion, examining several miracle-made crosses that have not received much scholarly attention to date, possibly because of their locally confined fame.

LAURA SMOLLER (Rochester) examined a 1414 treatise by the French cardinal Pierre d'Ailly, entitled *Vigintiloquium de concordia astronomice veritatis cum theologia*, showing that d'Ailly employed his so-called "natural theology" for polemical purposes linked to his contemporary troubles.

In the fourth session on "Order and Hierarchy," NICOLANGELO D'ACUNTO (Milan) analyzed the two different hierarchies of the monastic and the clerical world, one aiming at estrangement from the world and the other at its conversion that decisively determined the history of the church and in particular the reform movements of the 10th and 11th centuries.

RUDOLF WEIGAND (Eichstätt) examined the scholarly cognitive processes present in the Middle Ages for the discussion and evaluation of miracles and their changes and promises. One of his examples was how miraculous examples were transmitted from Vincent of Beauvais' *Speculum historiale* into the vernacular language and, at the same time, were decontextualized and thus freed to be used in a variety of contexts. He also discussed the difference in how miracles were written about and how they were staged, with the former being of a more spectacular nature than the latter.

In the last session on "Faith, Doubt, and Discernment," CORNELIA LINDE (Greifswald) examined how books served as vessels of transcendent power and discussed several examples of *sors biblica*, i. e. opening the Bible randomly and reading the first passage that caught the eye. While bibliomancy, that is divination by means of books, was prohibited numerous times, *sors biblica* was tolerated as long as it was only used as a guide and not for divinatory purposes. One of the best-known examples is certainly that of St Francis of Assisi who was shown suitable Gospel passages about renouncing worldly life and thus confirming his chosen path.

Afterwards, MICHAEL D. BAILEY (Ames) presented his research on demonological texts from the 1430s to the 1480s. He talked about Heinrich Kramer's unsuccessful and ultimately abandoned witch-hunt in Innsbruck in 1485 as a well-documented case of intense resistance to new demonological ideas by both educated authorities and ordinary laypeople alike. With this he showed that people in the fifteenth century debated, doubted and dismissed parts of the newly emerging paradigm on what witchcraft was, going so far as to resisting authority trying to impose such new concepts.

In a concluding paper, GERT MELVILLE (Dresden) and JENNIFER FELTMAN (Tuscaloosa) explored the possibility to rebuild transcendences with a view to the restoration of Notre-Dame de Paris, which is set to reopen this year after serious damage caused by a fire in

## **Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

2019. For instance, they discussed the question what constituted the transcendent elements of the cathedral and whether they are irreparably lost. One focus lay on the artists and workers that are actively rebuilding the building and – maybe – simultaneously reconstructing its transcendent meaning.

Overall, the wide range of topics and perspectives enabled the participants to enter into a fruitful exchange about a fundamental question of religious experience in premodern European culture. The consideration of transcendence as a central category offers interesting new insights and possibilities for future research.

### **Conference overview:**

Chad Tindol (Tuscaloosa): Welcoming Remarks

James Mixson (Tuscaloosa): The Divine Between Heaven and Earth: Conference Overview and Themes

Gert Melville (Dresden): An Introductory Reflection: Transcendence as Fake

#### *Sacred Space*

Bernd Schneidmüller (Heidelberg): Mapping Holy Space: Minsters and Cities as Patterns of Heaven in the Central Middle Ages

C.J. Jones (South Bend): En-Acting Resurrection in Stift Gernrode: Gender and Sacred Space in a Late Medieval Easter Play

#### *Monastic Life and Culture*

Nathalie Schmidt (Dresden): Thaumaturgy and Transcendence. The Antonite Order and Saint Anthony's Fire

Guido Cariboni (Milan): The Presence of the Living and the Dead. Memorial Practices and Institutional Mechanisms in Medieval Monasticism

Jörg Sonntag (Dresden): Interaction by Imitation. Access and Embodiment of the Transcendent in Religious Games

#### *Plenary Adress*

Volker Leppin (New Haven): Transparent for the Transcendent. Objects in Late Medieval Religious Life

#### *Materiality and Nature*

Gregory Bryda (New York): The Entrenched Savior. Christian Materiality, Miraculous Wood, and Devotion

Laura Smoller (Rochester): Embodying God's Plan in the Stars: Astrology as Natural Theology in the Later Middle Ages

*Order and Hierarchy*

Nicolangelo D'Acunto (Milan): Between Heaven and Earth: Hierarchy and Freedom

Rudolf Weigand (Eichstätt): Interference in the Divine Order of Creation: Punishment of Sin and Healing through Holiness

*Faith, Doubt, and Discernment*

Cornelia Linde (Greifswald): Turning the Page to the Divine: Books as Vessels of the Transcendent

Michael D. Bailey (Ames): Accessing the Demonic in Late Medieval Witchcraft

*Between Theory and Practice*

Gert Melville (Dresden) / Jennifer Feltman (Tuscaloosa): Rebuilding Transcendences. Restoration in Practice, and its Overarching Meaning, for the Damaged Notre Dame Cathedral in Paris

Zitation

Nathalie Schmidt, Tagungsbericht: *The Divine Between Heaven & Earth. Access, Use, & Embodiment of the Transcendent in Premodern European Culture*, in: H-Soz-Kult, 23.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151413>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**xx) The Things of Life: Resources and Religion in the Metal Ages in Southeastern Europe**

Organisatoren Mario Gavranović, Austrian Academy of Sciences, Vienna; Daniela Heilmann, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich; Tanya Hristova / Hristo Popov / Zheni Vasileva, Bulgarian Academy of Sciences - National Archaeological Institute with Museum, Sofia; Maria Manolova-Voikova, Varna Regional Museum of History, Varna; Marek Verčík, Institute of Classical Archaeology, Charles University, Prague

9000 Varna

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**25.09.2024 - 28.09.2024**

Von

Lina Glavinić, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich

How can we reach an understanding of prehistory? In this discipline, archaeologists reach for the “things” themselves: In other words, material culture refers to the physical objects

and artefacts that were created, used, and left behind by prehistoric peoples. The things we find could not exist without access to resources and raw materials which our ancestors exploited for survival.

Examining the procurement, distribution, and processing of resources like food, water, and raw materials helps us trace the diverse social and economic changes during the Metal Ages in southeastern Europe – the Chalcolithic, Bronze, and Iron Ages. It is precisely these “things of life” which give us insights into prehistory that would otherwise remain completely hidden from us due to the lack of written sources. Through them, topics such as lifestyles, social structures, religious beliefs, and workmanship of these societies become tangible to us.

Especially in this context, southeastern Europe proves to be archaeologically valuable, as the region is particularly prominent for its key role in metalworking in Europe. This geographical “bridge region” between the Near East, the Mediterranean, and Central Europe is unique and has always attracted considerable interest as a “crossroads of (pre-)history”. In this light, it might seem surprising that the Balkans remain critically understudied in prehistorical archaeology.

The research network “Perspectives on Balkan Archaeology” (PeBA) aims to reduce this gap. It promotes prehistoric sciences in this region by connecting early-career scholars and senior researchers from a multitude of countries and academic institutions through seminars, common publications, and conferences. Part of the series of conferences starting in 2016, the fourth edition was dedicated to the aforementioned “things of life”.

MARIO GAVRANOVIĆ (Vienna) and DANIELA HEILMANN (Munich) set the scene by raising fundamental questions about the connection between resources and settlement locations. To understand the latter, methods of archaeobotany, archaeozoology, geoarchaeology, and religious-spiritual aspects must be considered.

In her keynote speech, SOULTANA-MARIA VALAMOTI (Thessaloniki) shone the spotlight on archaeobotany: Her research area comprises plants and their usage by the peoples of prehistoric Greece as well as their impact on the building of communities and the establishment of connections between them.

CAROLA METZNER-NEBELSICK (Munich) presented findings from an Early Iron Age *tumulus* at nearby Belogradec, Bulgaria. The rich burials connect local elites to nomadic burial rites from the steppes. In particular, some peculiarities such as the westernmost known *stag stones* and a gold-decorated iron dagger underline the high linkage between these regions.

Moving to the southwest of Bulgaria, GEORGI IVANOV (Sofia) shared his research of an Early Iron Age site near Ilindentsi with remarkable linear stone spills. Fireplaces and deep ashpits may in some cases imply use as an open room boundary, while other structures may have served for terracing the tough terrain or perhaps for ritual purposes.

The following section of the conference focused on local elites. ALEXANDER KAPURAN (Belgrade) and NICOLE MITTERMAIR (Vienna) gave insights into early metallurgical activities around the Kozija Cave in northeast Serbia. They were able to prove that copper metallurgy already took place from the 4th millennium BCE onwards.

In his lecture, RADU BĂJENARU (Bucharest) emphasised the key role of the Balkan Peninsula in early metallurgy. The transformations in metal consumption in the Lower



## **Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Danube area near the end of the 4th millennium BCE saw an increase of demand for certain types of copper and increased trade along certain routes.

ALEXANDER KAPURAN (Belgrade), on behalf of OGNJEN MLADENOVIĆ (Belgrade) and ALEKSANDAR BULATOVIĆ (Belgrade), presented new perspectives on copper deposits in relation to settlement sites based on a case study of sites from eastern Serbia. The authors postulate the theory of a so-called “copper hiatus”: copper may not have been a stable resource for Late Copper Age societies in this region. This scarcity could have lasted almost a millennium, as copper deposits were intensively exploited in the Neolithic and early Eneolithic periods.

BRINA ŠKVOR-JERNEJČIĆ (Ljubljana) presented developments in today’s Slovenia during the Early Iron Age. The Iron Horizon in Slovenia is closely linked to the influence of Greece, which first passed on its knowledge about the utilisation of iron. Characteristic of this horizon in Slovenia are iron necklaces, which can be traced back to the second half of the 9th century BCE.

VIVI SARIPANIDI (Brussels) investigated the gold finds in graves of Lower Macedonia and identified a change in funerary jewellery at around 570 BCE. During this period, the number of gold jewellery and gold foil masks increased exponentially. Research raises the question of what ideas about the afterlife are conveyed by the gold masks. The conspicuous increase in gold grave goods is associated with the Macedonian kings, especially the early royal family, but ends abruptly. How do these finds relate to the Mycenaean gold foil masks? Goldsmiths might have developed a variety of practices enabling elites to consolidate their power; these types of objects were possibly made for funerary use. Control over gold was therefore of crucial importance to securing power.

PERO ARDJANLIEV (Skopje) introduced the “princely” Trebenishte Iron Age tombs near Lake Ohrid, North Macedonia. Along a golden mask and Greek bronze vessels, metallurgical iron tools were found in Tomb IX, the sizes of which indicate ritual use. Trebenishta mound also has a significant concentration of iron finds.

ROVENA KURTI (Tirana) dealt with the chronology of the Iron Age in Albania, which has so far been insufficiently researched and is mainly based on grave finds. In her study, she presents the earliest iron tools and weapons that can be dated, made around the 11th millennium BCE.

ZHENI VASILEVA (Sofia) opened the session dealing with the finished products resulting from the titular resources. She presented stray finds from the Rupite and Petrich hoards in southwest Bulgaria, with a special focus on Early Bronze Age jewellery. The finds have not yet been analysed in detail in terms of economy, trade and the history of craftsmanship. There may have been a jewellery workshop in the region in the 3rd millennium BCE.

PETAR MINKOV (Sofia) presented thirteen stone tools from Tell Karanovo, Bulgaria. Stone tools are quite uncommon nearby in later prehistoric periods and are only found in smaller numbers at other sites. One theory is that these stone tools were used as a votive offering.

TODOR VALCHEV (Yambol) presented bronze daggers and a stone mould from the southeast Bulgarian Yambol region. This area is strategically located around the Tundzha river. The shape of the daggers could mean that they are local imitations of daggers from the north Pontic area.

## **Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

The session about settlements and their resource strategies was introduced by ERINA BACI (Ann Arbor), who described western Kosovo with regard to Late Bronze and Early Iron Age settlement patterns. In particular, she examines the role of hillforts such as Lubozhdë and Syriganë.

Another examination of fortified hilltop settlements was presented by MARKÉTA ŠMOLKOVÁ (Prague): one such Early Iron Age settlement called Dolno Lakocherej was placed in the context of Lake Ohrid. The goal of research was finding out why the people of this period decided to change their habitation patterns and what role a massive earthquake around 1200 BCE played in this.

ZLATKO VIDESKI (Skopje) spoke about the Ulanci cultural group of the Late Bronze Age. This North Macedonian group along the central part of Vardar valley was analysed with a socio-economic focus. There was a pattern of settlement expansion from the valley to less and less hospitable areas.

IVAN DRNIĆ (Zagreb) presented the Late Bronze and Early Iron Age settlement of the 1st millennium BCE on the territory of modern Sisak. With the location on the riverbank, preservation circumstances were ideal. The excavations have yielded many floral and faunal remains. An unusually large number of deer bones has also been recovered, which could indicate a hunting tradition.

JANINE FRIES-KNOBLACH (Munich) and MALEEN LEPPEK (Munich) presented the excavations at Bresto, southwest Bulgaria: They argued on why Bresto was located in such an unusual topography. Bresto was probably part of a supra-regional trade network, which was reflected in the imports and unusual but elaborate fortifications.

The fifth session focused on the sub-category of resources in sacred spheres. ALBERTA ARENA (Vienna) presented findings regarding the karst caves in the Croatian Lika region. She explained the archaeological investigations at the Bobinac-Kozerina Cave, which contains well-preserved vessels. In general, this cave offers a remarkable chance to deepen our understanding of how Bronze Age societies connected with the underground realm in a ritual way.

SORIN-CRISTIAN AILNCĂI (Tulcea) presented excavation results near Cernavodă, Romania, where a Late Bronze Age settlement was uncovered. 120 pits were found, with 29 being empty. The absence of dwelling structures is surprising, suggesting the site may have been seasonally occupied. Ailncăi highlighted several indications of the site's possible ritual significance, supported by extensive zooarchaeological investigations.

BOGDAN ATHANASSOV (Sofia) and PHILIPP STOCKHAMMER (Munich) returned to Bresto, focusing on Iron Age pits which cut down to the Bronze Age layers but stop short of them. They also explored a settlement hiatus in the Early Iron Age with rehabilitation afterwards. The pits likely served ritual purposes, some containing vessels and *pithoi*, including Tsepina style pottery, identified as Late Iron Age cult ware.

ANNE-ZAHRA CHEMSSEDDOHA (Toulouse) presented her research on grave goods from Early Iron Age graves in Northern Greece. She focused on the significance of these artifacts, exploring how they reflect the cultural practices and social structures of the time.

This time SORIN-CRISTIAN AILNCĂI (Tulcea) spoke about Early Bronze Age burial mounds in Dobrogea, Bulgaria/Romania. Only few of the mounds have been studied, many

## **Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

of them being associated with steppe nomads from Yamna communities; the ever-increasing contacts between locals and foreigners led to a syncretic culture.

ANJA HELLMUTH KRAMBERGER (Ljubljana) presented investigations at Monkodonja, a fortified hilltop settlement in Istria, focusing on pottery recovered from burial mounds on Mušego, a nearby hill. Though the pottery is fragmented and poorly preserved, there was likely a selective approach for burial use. Notably, there was a distinct difference in rituals between the older and younger phases. The latter appears to be less associated with Monkodonja, suggesting some degree of cultural exchange or acquisition.

Some rescue excavations in Obrežje in southeast Slovenia were presented by BINE KRAMBERGER (Ljubljana). Part of the site is a biritual cemetery from the Late Bronze Age onwards. The local population had contact with groups from central Europe, the Balkans and Northern Italy. Additionally, there was also a change of burial rite with time.

YANA RADULOVA (Pernik) put forward her research at the Vrabča necropolis and the (sometimes ritual) use of its pottery. Attempts were made to determine at what time and where within the necropolis the vessel fragments were used.

MAJA GORI (Rome) opened the final session with a contribution on the overseas mobility of the Cetina culture: the resources that drove the marine expansion of its peoples raise questions about our common understanding of the value of resources. There is always a socially constructed dimension to resources which reveals what people thought was important – and how they travelled.

ALEKSANDRA PAPAŽOVSKA (Skopje) researched the role of women along the river Vardar between the 8th and 6th centuries BCE. The large number of jewellery objects in women's graves points to a special and complex position of the female. Analyses are among others focused on Macedonian-Paionian bronzes as well as religious, spiritual and apotropaic objects.

XIAOWEN JIA (Leipzig) introduced the discipline of aDNA analysis to the conference. Generating full genomic data from samples of Kamenice tumulus across 1100 years (spanning the Late Bronze Age and Iron Age), he unraveled new findings about the genetic continuity and demography of this exemplary tumulus in southeastern Albania.

MARIJA LJUŠTINA (Belgrade) took us to the region where the Danube meets several large tributaries in the Middle Bronze Age. According to stylistic-typological analyses, people from further north may have decided to live on the banks of the Danube, making their pottery and metalworking tradition (Vatin culture) part of the vast innovation network facilitated by the river.

Continuing along it, DARIA LOŽNJAK DIZDAR (Zagreb) and MARKO DIZDAR (Zagreb) talked about life along its banks in the Early Iron Age. The focus of the lecture was on the Croatian Danube region; a multidisciplinary approach revealed the special relationship between humans and the environment.

TOBIAS KRAPF (Athens) argued that valuable insights about prehistoric connectivity can be gained from "ordinary" everyday items. An example the *pyraunos* cooking pot and its wide spread in the Late Bronze Age. It involves a symbolic value that is not purely utilitarian too.

## **Seite B 78 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

HRVOJE POTREBICA (Zagreb) talked about Iron Age textiles in the former Yugoslav countries. Mineralised textiles are quite common in the find repertoire. According to thread and wool analyses, there were considerable differences in textile source material, allowing us to trace local sub-cultures and cultural exchange.

The final contribution was given by KATARINA DMITROVIĆ (Belgrade) about the western Morava region. Known for its burial mounds, the distinction of its metal artefact finds from those of neighbouring areas was a key part. In general, the western Morava had a suitable position as a communication hub. Especially mining and bronze crafting played significant roles in the economy and social structure.

“The Things of Life” over its three days demonstrated how valuable material culture is for understanding prehistoric societies. The “Perspectives on Balkan Archaeology” initiative has established itself as an important platform that promotes interdisciplinary exchange and increases the visibility of prehistoric archaeology in southeastern Europe. Starting from the surrounding of Varna as the host city in the Metal Ages, several sessions focused on different aspects of looking at resources in prehistory: From elites and settlement strategies to the spiritual meaning of resources, their usefulness to creating intercultural networks, and finally their transformation to products which formed the base of every material culture – quite literally things of life.

### **Conference overview:**

Mario Gavranovič (Vienna) / Daniela Heilmann (Munich) / Marek Verčák (Prague):  
Introduction

### ***Keynote***

Soultana-Maria Valamoti (Thessaloniki): The Plants of Life

### **Session 1: Varna and its Surroundings**

Chair: Hristo Popov (Sofia)

Carola Metzner-Nebelsick (Munich): The Early Iron Age Ostentatious Warrior Grave from Belogradec, Varna province, Revisited

Georgi Ivanov (Sofia): Resources and Interpretation. Ilindentsi Early Iron Age site  
Preliminary Report

### **Session 2: Local Resources – From Resources to Elites**

Chair: Barbara Horejs (Vienna)

Aleksandar Kapuran (Belgrade) / Nicole Mittermair (Vienna): New Evidence on Copper Metallurgy in the Hinterland of the Iron Gates during the Copper Age

Radu Băjenaru (Bucharest): Changing Patterns in Metal Consumption in the Lower Danube area in the Second Half of the Fourth Millennium BC

Ognjen Mladenović (Belgrade) / Aleksandar Bulatović (Belgrade): Copper Deposits and Settlement Patterns: A Case Study of Eastern Serbia

## **Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Brina Škvor Jernejčič (Ljubljana): The Iron Horizon. New Research on the Early Iron Age in Central Slovenia

Pavlos Chrysostomou (Brussels) / Anastasia Chrysostomou (Brussels) / Vivi Saripanidi (Brussels): Gold for the Dead and the Living in the Early Temenid Kingdom

Marek Verčík (Prague) / Pero Ardjanliev (Skopje) / Marie Hořenínová (Prague) / Jan Hošek (Prague): Power Through Iron? Local Resources, Metallurgy and the Graves of Trebenishte

Rovena Kurti (Tirana): Some Consideration on the Early Iron Objects from Iron Age Albania

### **Session 3: Resources Transformed – Finished Products**

Chair: Mario Gavranović (Vienna)

Zheni Vasileva (Sofia): The Stray Finds – Petrich and Rupite – the Story behind the Hoards

Petar Minkov (Sofia) / Ivan Ivanov (Sofia): „Never judge a book by its cover“: non (?) typical prehistoric stone tools from Tell Karanovo

Todor Valchev (Yambol): Late Bronze Age Daggers from the Lower and Middle Course of the Tundzha River, Bulgaria – Imports and Local Imitations

### **Session 4: Settlements and Resource Strategies**

Chair: Mario Gavranović (Vienna)

Erina Baci (Michigan): Re-examining the “hillfort” in Balkan Prehistory: a Case Study from Western Kosova

Markéta Šmolková (Prague): Socioeconomy of Early Iron Age Hilltop Sites in the Context of Ohrid Lake Area (Dolno Lakocherej – a case study)

Zlatko Videski (Skopje): The Settlements in the Landscape, the Socio-Economic Model of the Late Bronze Age Cultural Group Ulanci

Ivan Drnić (Zagreb) / Siniša Radović (Zagreb) / Kelly Reed (Oxford): Plant and Animal Remains as Evidence for the Subsistence Pattern of the Iron Age Settlement of Segestica in Central Croatia

Janine Fries-Knoblach (Munich) / Maleen Leppek (Munich): Late Bronze Age Bresto (South-Western Bulgaria) - multiple resources, multi-purpose settlement?

**Session 5: Resources in Sacred Spheres**

Chair: Carola Metzner-Nebelsick (Munich)

Alberta Arena (Vienna) / Paola Cardiano (Messina) / Hrvoje Cvitanović (Karlovac) / Mario Gavranović (Vienna) / Irene Petschko (Vienna) / Lukas Plan (Vienna) / Neven Šuica (Karlovac): Karst caves in the Lika region (Croatia). Reconstructing a Bronze Age sacred landscape

Sorin-Cristian Ailincăi (Tulcea) / Cătălin Dobrinescuv (Constanța) / Valentin Radu (Bucharest) / Adrian Bălășescu (Bucharest) / Mihail Florian (Bucharest) : Cernavoda Late Bronze Age Site at the Lower Danube – Seasonal Settlement or Place for Ritual Depositions?

Bogdan Athanassov (Sofia) / Ilia Kulov (Blagoevgrad) / Philipp W. Stockhammer (Munich): Pots and Pits: Ritual Practices at Iron Age Bresto?

Anne-Zahra Chemsseddoha (Toulouse): Grave goods in Early Iron Northern Greece: the last transaction with death and memory

Piotr Włodarczak (Warsaw) / Stefan Alexandrov (Sofia) / Sorin-Cristian Ailincăi (Tulcea): In the Gate to the Balkans: The Early Bronze Age Barrows in Dobrogea

Anja Hellmuth Kramberger (Ljubljana): Not just broken Pieces of Pottery... New Insights into the Burial Rituals of an Early and Middle Bronze Age Community on the West Coast of Istria, Croatia

Bine Kramberger (Ljubljana) / Philip Mason (Ljubljana): Burial Rituals, Grave Goods and Connections in the Late Bronze Age in the south-eastern Alpine region: New Data from Obrežje

Philip Mihaylov (Pernik) / Yana Radulova (Pernik): The Things of Life. And their Application after Death (on the necropolis near Vrabča, Bulgaria)

**Session 6: Resources and Connectivity**

Chair: Daniela Heilmann (Munich)

Maja Gori (Rome): Mobility between tangible and intangible resources. What makes the world go round?

Aleksandra Papazovska (Skopje): Women in the Iron Age Communities in the Vardar region

Xiaowen Jia (Leipzig): Archaeogenomic research of Kamenice, a prehistoric Albanian tumulus (1600-500 BCE)

Marija Ljuština (Belgrade): Shared Commodities, Transmitted Innovations. Case Study of “Belgrade’s Confluence” in the Middle Bronze Age

Daria Ložnjak Dizdar (Zagreb) / Marko Dizdar (Zagreb): Life on the Danube in the Early Iron Age: Resource, Landscape, Route

## **Seite B 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Tobias Krapf (Athens): The Things of Life: the Diffusion of Cooking Pots in the Late Bronze Age Southern Balkans

Margarita Gleba (Padua) / Hrvoje Potrebica (Zagreb) / Andrijana Pravidur (Sarajevo): Textile Cultures of Iron Age Southeastern Europe

Katarina Dmitrović (Belgrade): The Valley of Wellbeing: The West Morava River and its Neighborhood during the Bronze and Iron Ages

Zitation

Lina Glavinic, Tagungsbericht: *The Things of Life: Resources and Religion in the Metal Ages in Southeastern Europe*, in: H-Soz-Kult, 28.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151405>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

### **04) From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change**

#### **[From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change. 9th Annual Conference of the German-Ukrainian Historical Commission](#)**

Organisatoren Gelinada Grinchenko, Wuppertal; Guido Hausmann, Regensburg; Tanja Penter / Franziska Schedewie, Heidelberg  
69117 Heidelberg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**23.09.2024 - 24.09.2024**

Von

Simon Schulz, Historisches Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Russia's full-scale invasion of Ukraine renewed the historical interest in the breakup of the Soviet Union and the birth of the modern Ukrainian State as well as its preconditions and consequences. Research on this – for historians – relatively recent period is still in its early stages. The 9th Annual Conference of the German-Ukrainian Historical Commission (DUHK) therefore provided an opportunity to study the profound transformation of Ukrainian society in the late 1980s and 1990s and move this period more to the centre of attention of historians and scholars of Ukraine.

In their opening remarks, TANJA PENTER (Heidelberg) and FRANZISKA SCHEDEWIE (Heidelberg) introduced the conference by highlighting the complicated circumstances under which the conference takes place and the influence of these on current research. Penter emphasised the difficulty, but importance of organizing the already third annual DUHK conference since the beginning of Russia's full-scale war against Ukraine. She called for a reassessment of the dominating perspective on the late 1980s and early 1990s, which are still identified by the Russian name *perestroika*. The deviating developments in Ukraine,

however, cannot simply be subsumed under this term. To come to a more nuanced understanding, she pointed out the potential of studying the numerous small actors and social movements of this period. Schedewie characterized the time under study as a multi-level process and a testing out of limits. She accentuated that current research approaches it “from below” by (re-)discovering everyday history, entangled history and the history of emotions. Moreover, she encouraged the participants to extend the period of study to the decades before and after the breakup of the Soviet Union.

FABIAN BAUMANN (Heidelberg) took up the latter suggestion by looking at the idea of Ukrainian nationhood as promoted by the republican leadership of the Ukrainian Soviet Socialist Republic (SSR) since the 1960s. He argued that the Brezhnev years saw the emergence of a new form of official Ukrainianness by “banal” forms of nationalism. Soviet Ukrainian leaders expressed pride in the institutional quasi-statehood and represented ethnic symbols emptied of political meaning. This “banal” nationalism entered everyday life through sports reporting or school curricula and, Baumann concluded, was attractive to those Soviet Ukrainians who would not be convinced by an ethnic concept of nationality. By exploring the role of Chornobyl’ as a stimulus for the democratic processes in Ukraine, ALEXANDRA PULVERMACHER (Klagenfurt) examined one of the key ruptures of the late Soviet era. To trace the post-Chornobyl’ developments in Ukraine, she focused on Iurii Shcherbak, an environmental activist and founder of the environmental organisation *Zelenyi svit* (Green Earth). Despite resistance from the authorities, Shcherbak rallied more than 10.000 people and in consequence, *Zelenyi svit* gained prominence. Although from this mobilisation the civil society in Ukraine emerged, Pulvermacher nevertheless asserted that in the following years the ecological question served as a means, not an end.

In his paper, ANDRIY KOHUT (Kyiv) explored one of the crucial actors and guarantors of the Soviet system, the KGB. By drawing on the KGB archival records from Soviet Ukraine and especially a survey conducted within the institution, he demonstrated how the KGB tried to follow the rapid transformation of society. Kohut particularly emphasised the work of rehabilitation influencing the perception and loyalty of young “chekists” who lost trust in the official version of history. Although, he concluded, the KGB fought against “separatism”, it was already infected with it. Finalising the first panel, ANNA G. PIOTROWSKA (Cracow) focused on music festivals in the transition period. Music festivals such as *Chervona Ruta*, which was called a “Ukrainian Woodstock”, she argued, promoted the Ukrainian language and symbolism associated with the Ukrainian culture. Ukrainian organizers, musicians and fans were attracted by music genres such as Ukrainian rock and the kobzar tradition, which led to experiences like a spontaneous singing together of national Ukrainian songs. The festivals, Piotrowska underlined, thus served as a marker of incoming changes and opened Ukraine to the international festival movement.

FRANCIS KIRK (Potsdam) engaged with one of the paradigms of Soviet orthodoxy, the absence of systematic crime in the Soviet Union. Viewing systematic crime in the two cities of Odesa and Kryvyi Rih through the lens of republic and local newspapers, he illustrated the medial representation of such crime for ordinary people. Whereas for a long time, crime was portrayed only very indirectly and as non-systematic incidents in the newspapers, in the late Soviet period the paradigm of no systematic crime collapsed. Although local newspapers were less likely to push the limits of glasnost, as Kirk stated, they reported earlier and in a more detailed way on gang violence and “mafia” crime than the all-Soviet media. PAUL PRIMBS (Munich) focused on the depiction of crime and youth in three Ukrainian films dealing with the early 1990s in Ukraine. Whereas in Russia the myth of the “wild 90s” and the romanticization of crime is used for a narrative of victimisation, Primbs argued that in Ukrainian films, this narrative is being overcome. Across the three films “Priyatel’ Pokojnika”, “Rhino” and “nazavždi-nazavždi” the focus shifts from a certain



romanticization of crime to its only secondary importance and from the “last Soviet generation” to young Ukrainians who do not have substantial Soviet experiences. Exploring the history of the Evangelical-Baptist community in Ukraine, OLENA PANYCH (Dresden) identified three stages of development. Whereas the self-perception of this church only changed a little through the breakup of the Soviet Union, which is epitomized by the constant reference to a “Eurasian Brotherhood” of Baptists, Panych argued for a significant change since 2014. Although originally Evangelicals in Ukraine wanted to preserve good relations to their “Baptist brothers” in Russia, they got considerably involved into Ukraine fight against the Russian invasion.

The last event of the conference’s first day was a meeting with OLEKSII MAKEIEV, the Ukrainian Ambassador to Germany. In his talk with the Commission members Ambassador Makeiev emphasised the importance of the DUHK for the perception of German-Ukrainian history in the German public. It is important, he stated, that the Historical Commission not only produces new knowledge on German-Ukrainian history, but also spreads such knowledge and consciousness about the shared history of the two people in public.

Through the concepts of “belonging” and “otherness”, OLEKSANDR PANKIEIEV (Edmonton) discussed the various and historically overlaid narratives among steppe Ukrainian villagers. Drawing on oral histories of more than two hundred villages recorded since the early 2000s, he showed how elements such as a sense for the place as a key sense of belonging and the language as a marker of otherness shaped the local population's perception of people coming to the Ukrainian steppes after World War II. Whereas there was still a sense of “not belonging” in the 1990s, there were other examples where Russian-speaking people were accepted in the community, becoming apparent in visual architecture or schools. NATALIA KHANENKO FRIESEN (Edmonton) presented a project which was also based on a large-scale oral history project conducted in the late 2000s. Relying on these sources, she focused on the experiences of Ukrainian rural population throughout the collapse of the Soviet collective farming system and illustrated the slow and chaotic administrative transformation as well as individual experiences in the distribution of property. Friesen compared the decollectivisation of the 1990s in its importance with the collectivisation of the 1930s and argued for the need to recognize this time in Ukraine’s history as a period that brought about much unprocessed trauma to the Ukrainian countryside.

Considering the historiography on defectors in the Cold War, TOBIAS WALS (Munich) pointed out the lack of research on the role of national grievances for the defection of representatives of Soviet minorities. His case study on Iurii Turchenko, a professor of Ukrainian art history and director of UNESCO, aimed to close this gap as Turchenko’s decision to defect, Wals argued, was driven by his growing frustration over the ideological bounds the Soviet system imposed on Ukrainian culture. Thus, Wals concluded, Turchenko’s case does not only shed light on defection in Cold War, but as well on the ambivalent relation of the Soviet Union with Ukrainian national culture. IURII ZAZULIAK (Leipzig/Munich) examined the question of change and continuity over the breakup of the Soviet Union by studying the image of the Middle Ages in the late Soviet Union and early independent Ukraine. He argued for a case of continuity, as commemorative events such as the 1500 years’ anniversary of Kyiv determined the rhythms of academic history-writing in the late Soviet period as well as in the early years of Ukrainian independence. Academic history-writing at this time, he concluded, can be understood as a form of symbolic communication, which enhanced broader collective beliefs about history, but trivialised the scholarly investigation of the past. MATTHIAS KALTENBRUNNER (Munich) studied the transfer of knowledge and local historiography (*krayeznavstvo*) after 1991. Focusing on the diaspora historian Mykhailo Bazhans’kyi, who produced an enormous amount of knowledge

about his native Sniatyn county in Western Ukraine, Kaltenbrunner argued for two approaches of *krayeznavstvo* in the 1990s, both epitomised in two local historians of Sniatyn. Whereas the first one, Yulian Radevych, tried to transfer Bazhans'kyj's work without any change to Ukraine and thus externalised the Soviet Union from Sniatyn's history, the second local historian, Teofil Vynohradnyk, chose an integrative approach to include Bazhans'kyj's work into a Soviet narrative.

FRANZISKA DAVIS (Munich) aimed to change perspective on the breakup of the Soviet Union by looking at the Polish and Ukrainian mutual perception and interaction in the late 1980s. Within Polish underground circles and *Solidarność*, she highlighted, dominated the idea of a Polish-Ukrainian alliance as a prerequisite to liberate the two countries from Soviet rule. Ukrainian dissidents looked with profound interest at their western neighbour as they saw *Solidarność* as a role model for desired developments in Ukraine. In sharp contrast, the official records noted a strong hostility of common Ukrainian people against the movement in Poland. This latter discourse, however, changed rapidly when a free press emerged in Ukraine. In her paper, FRANZISKA SCHEDEWIE (Heidelberg) focussed on one of the formative actors of *perestroika*, Vitaly Korotich, the Ukrainian poet, who established the magazine *Ogonek* as a flagship of *glasnost*'. As for his viewpoints on his native Ukraine, which he expressed in various newspaper interviews between 1986 and 1991, nationality politics did not appear as one of his main topics, and the "common thread" running through various statements was his support for Gorbachev's reform policy. At the same time, Schedewie maintained that Ukraine remained a topic for Korotich since his beginnings as a writer. OLGA GONTARSKA finally shed light on the rarely considered context of film production in Ukraine after 1991. Whereas in the late Soviet period, filmmakers were integrated into the Soviet system of film production and enjoyed a respected and privileged position, after independence, state funds were cut, distribution networks could operate in a very limited way and unheated studios led to a mass strike. As Gontarska pointed out, this forced Ukrainian filmmakers to transform from artists into managers in a brutal reality.

In their closing remarks, GUIDO HAUSMANN (Regensburg) and GELINADA GRINCHENKO (Wuppertal) expressed their confidence in the potential of further research on Ukraine's transformative history. Hausmann highlighted the diverse assessments of change and continuity made by the participants of the conference. Whereas certain developments were mainly dominated by continuity, others passed through significant ruptures or experience gradual change. Moreover, he emphasized the diversity of actors shaping Ukraine's transformation and thereby expressed his optimism that Ukraine's history in the late 1980s and early 1990s will be established as an independent research field not standing in the shadow of anything. Grinchenko added to this statement by remembering that Russia remains the point of reference for most comparisons of the Ukrainian case. She therefore suggested more research on other Soviet republic's experiences to build up a distinct comparative framework in which Ukrainian history can be located. Referring to Russia's war against Ukraine, she encouraged researchers to think about the question whether Ukraine's transformative history examined by the conference constitutes a finished period or is rather still ongoing nowadays.

Speaking from a spectator's perspective, the conference certainly fulfilled its aim to draw attention to an understudied period by bringing together the diverse topics and methodological approaches presented by the participants. It became evident that historical research on Ukraine's transformation in the late 1980s and 1990s represents a substantial desideratum, but one that is now addressed by more researchers. Nevertheless, during the conference, the obstacles still to be overcome also became clear, as, for example, classical political history only played a minor role in most of the presented papers. Considering the divergent political developments of former Soviet republics after 1991 up to the current war,

## **Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

this political history especially requires attention. Altogether, however, the 9th Annual Conference of the DUHK has taken an important step to shift the focus more on Ukraine's transformation and conceptualise this period different from the corresponding years in Russia.

### **Conference overview:**

#### *Opening Remarks*

Tanja Penter (Heidelberg) / Franziska Schedewie (Heidelberg)

### **Panel 1: Democratic Processes and Nation Building**

Chair: Anja Senz (Heidelberg)

Fabian Baumann (Heidelberg): "Well-Known and Sincerely Loved": Banal Nationalism, Republican Pride, and Symbolic Ethnicity in Late Soviet Ukraine

Alexandra Pulvermacher (Klagenfurt): Chornobyl' as the "Stimulus of all Democratic Processes in Ukraine?" Iurii Shcherbak, and the Environmental Movement's Impact on Ukraine's Journey to Independence

Andriy Kohut (Kyiv): Following the Unexpected Path: the KGB in Ukraine under Perestroika Challenges

Anna G. Piotrowska (Cracow): The Role of Music Festivals in the Transition Period from Soviet to Independent Ukraine

### **Panel 2: Everyday Life and Rethinking of Soviet Norms**

Chair: Gelinada Grinchenko (Wuppertal)

Francis Kirk (Potsdam): The Reconstruction of the Late Soviet Criminal in Ukraine: Examining Glasnost and Criminal Discourses in the Ukrainian Regional Press, 1985 –1992

Paul Primbs (Munich): Overcoming Romanticization and the post-Soviet Frame of Reference? Youth and Crime in Ukrainian Feature Films about the 1990s.

Olena Panych (Dresden): From "Soviet Baptists" to "Eurasian Brotherhood" to National Church: The Slow Evolution of Evangelicals in Ukraine throughout the Period of Independence

Talk with the Ukrainian Ambassador Oleksii Makeiev about Ukraine at War and Ukrainian-German Relations in Historical Perspective

### **Panel 3: Shifting Perspectives and Narratives in the Ukrainian Village**

Chair: Guido Hausmann (Regensburg)

Oleksandr Pankieiev (Edmonton): Narratives of Belonging and Otherness among Steppe Ukraine Villagers

## **Seite B 86 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Natalia Khanenko Friesen (Edmonton): Difficult Memories of Decollectivization in Post-Soviet Ukraine: Rural Perspectives

### **Panel 4: Academics and the Challenges of Change**

Chair: Yuri Shapoval (Kyiv)

Tobias Wals (Munich): Professor turned Defector: A Case Study of Nationally-Motivated Defection from the Soviet Union

Iurii Zazuliak (Leipzig/Munich): Entangled Temporalities of National Commemoration and Academic History-Writing in Late Soviet and Post-Soviet Ukraine

Matthias Kaltenbrunner (Munich): A Diaspora Historian and the Rebirth of Krayeznavstvo in a West Ukrainian Town (online)

### **Panel 5: Entanglements and Repercussions**

Chair Anna Veronika Wendland (Marburg)

Franziska Davies (Munich): Perebudova and Polish-Ukrainian Interactions in the 1980s

Franziska Schedewie (Heidelberg): Being Ukrainian, Being Soviet in the Media: The Case of Vitaly Korotich

Olga Gontarska: Ukrainian Film Industry. Structural, Economic and Cultural Entanglements at the Time of Upheaval

### *Concluding Discussion and Closing Remarks*

Guido Hausmann (Regensburg) / Gelinada Grinchenko (Wuppertal)

### Zitation

Simon Schulz, Tagungsbericht: *From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Change*, in: H-Soz-Kult, 11.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151028>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**05) Die deutschsprachige Voltaire-Rezeption im 18. Jahrhundert in europäischer Perspektive**

Organisatoren Dieter Hüning, Universität Trier; Susan Richter, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Björn Spiekermann, Universität Hamburg; Gideon Stiening, Ludwig-Maximilians-Universität München (Schloss und Schlossgarten Schwetzingen)

Ausrichter Schloss und Schlossgarten Schwetzingen  
68723 Schwetzingen

Fand statt Hybrid  
Vom - Bis  
**19.09.2024 - 21.09.2024**

Von  
Kai Gräf / Tobias Rusch, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Nicht häufig finden wissenschaftliche Tagungen an einem so sinnigen Ort statt wie diese im Schwetzingener Schloss veranstaltete Konferenz zur deutschsprachigen Voltaire-Rezeption. Hier – in der ehemaligen Sommerresidenz der Kurfürsten von der Pfalz – ist der Philosoph und Schriftsteller, dessen Name wie kein anderer mit dem „Jahrhundert der Aufklärung“ verbunden ist, in den 1750er-Jahren schließlich zweimal selbst zu Gast gewesen: Teile seines „Candide“ sollen in Schwetzingen entstanden sein, auf der Bühne des Schlosstheaters spielte man seine Tragödien und mit dem Gastgeber, Kurfürst Carl Theodor (1724–1799), stand Voltaire noch lange in brieflichem Austausch. Der klug gewählte Tagungsort bildete also selbst einen Teil der Rezeptionsgeschichte, die zu beleuchten sich die hier zusammengekommenen Forschenden aus Geschichtswissenschaft, Germanistik und Philosophie vorgenommen hatten.

Den *genius loci* beschwor gleich zu Beginn auch SUSAN RICHTER (Kiel), welche die Tagung gemeinsam mit GIDEON STIENING (München) stellvertretend für das Organisations-Quartett eröffnete. Die Veranstalter hatten angekündigt, „ein breites Panorama der Rezeption und Wirkung“ Voltaires im deutschsprachigen Raum des 18. Jahrhunderts entfalten zu wollen, das überdies die interdisziplinäre Vielfalt seines Werks „von der Theologie, Philosophie und Historiographie samt ihrer theoretischen Grundlegung über die Poetik und Poesie bis hin zur politischen und juristischen Theoriebildung“ berücksichtigen und damit den inzwischen in die Jahre gekommenen Forschungsstand aktualisieren sollte.<sup>1</sup> Mit Blick auf die Frage, wie diese Rezeptionsgeschichte theoretisch und methodisch zu gestalten sei, hob Richter am Beispiel der Figur Cosimo Collinis, der als langjähriger Sekretär Voltaires später in die Dienste Carl Theodors wechselte, die Bedeutung der Vermittlerfunktion für eine nicht bloß sprachliche Grenzen überschreitende Rezeption, den Transfer von Ideen und die darauf aufbauende Verflechtung verschiedener Kulturräume hervor. Wenn Stiening demgegenüber auf den immer schon europäischen Resonanzraum verwies, für den Voltaire schrieb und aus dem es zuverlässig sowie vielstimmig zurückschallte, dann waren damit gleich eingangs die unterschiedlichen Enden des konzeptionellen Spektrums benannt, auf dem sich die Tagungsbeiträge verorten ließen.

Dass es sich bei „Rezeption“ um einen vielschichtigen Prozess handelt, der zudem immer auch mit Formen der Aktualisierung und Aneignung zu tun hat, machten gleich in der ersten Sektion zwei Vorträge über Voltaires bekanntermaßen kritisches Verhältnis zur Religion deutlich. So konnte VINCENZ PIEPER (Osnabrück) zeigen, wie der Osnabrücker Philosoph, Staatsmann und Publizist Justus Möser zwar einerseits Voltaires Geringschätzung des

Reformators Martin Luther für verfehlt hielt, in dem Franzosen aber andererseits das Vorbild für sein eigenes schriftstellerisches Schaffen erblickte – und das durchaus gleichzeitig, sodass gerade Möser's „Schreiben über den Charakter Luthers und seiner Reformation“ (1750/1755), in dem er seine Voltaire-Kritik vortrug, selbst im Stile Voltaires gehalten ist. SIMEON HÜTTEL (Oldenburg) blickte auf Goethes Version des Voltaire'schen Dramas „Mahomet“ (1743/1802), das beim Besuch des Autors im Jahr 1758 – heute kaum noch vorstellbar – auf der Schwetzingener Bühne aufgeführt worden war. Hüttel machte deutlich, dass mit Goethes Übersetzung des Stücks zugleich eine inhaltliche Bearbeitung einherging, in der Voltaires Fanatismuskritik merklich abgeschwächt wurde: Während die Figur Mahomets im französischen Original als machtgeriger Verführer erscheine, der die Religion bloß als Herrschaftsmittel einsetzt, zeichne Goethe ihn als charismatischen Schwärmer, der zum Getriebenen seines eigenen Fanatismus wird.

Eng verbunden mit dem Problemkomplex der Religion blieben die Vorträge der Sektion zur politischen Theorie. FRIEDRICH VOLLHARDT (München) stellte darin die Bedeutung Lessings als eines nicht nur poetologischen, sondern vor allem philosophischen Kritikers Voltaires vor. Während dieser – etwa im „Candide“ (1759) – gegen den metaphysischen Optimismus der deutschen Schulphilosophie mit satirischen Mitteln zu Felde zog, habe Lessing stets das mit Leibniz verbundene Theodizeedenken verteidigt. Vollhardt stellte heraus, dass ein von Lessing geplanter „Anti-Candide“-Roman zwar nie realisiert worden ist, sein Stück „Nathan der Weise“ (1779) aber als solcher gelesen werden kann – und zeitgenössisch auch so gelesen wurde. Mit Lessing beschäftigte sich auch der Vortrag von OLIVER BACH (München), der die Toleranzkonzeption des deutschen Aufklärers mit der von Voltaire und John Locke verglich. Dabei führte er zum einen die Unterschiedlichkeit aufklärerischer Toleranzideen vor Augen: Während Lockes Konzeption den Alleinvertretungsanspruch der konkurrierenden Religionsgemeinschaften anerkenne, in der politischen Praxis aber zugunsten einer wechselseitigen Duldung suspendiere, betrachte Voltaire die Idee der Toleranz überhaupt nur als Übergangslösung, die sich nach der Aufhebung der positiven Religionen in einer idealen Vernunftreligion erübrige. Mit seiner Idee eines „ethischen Wettbewerbs“ zwischen den Religionen steht Lessing nach Bach systematisch zwischen Locke und Voltaire, hebe sich von beiden aber dadurch ab, dass er seine Toleranzkonzeption unabhängig von staatlicher Ordnung entwickle – was im „Nathan“ daran erkennbar sei, dass die Handlung unter der Bedingung des (jederzeit beendbaren) Waffenstillstands ablaufe. GIDEON STIENING (München) beschloss die politiktheoretische Sektion mit einem Vortrag zu Voltaires Gesetzes skeptizismus und dessen Echo in der deutschen Spätaufklärung. Stiening charakterisierte Voltaire als empiristischen, „anti-aprioristischen“ und letztlich utilitaristischen Denker, dessen Skeptizismus gegenüber der positiven Rechtsordnung sich aus der Beobachtung ergebe, dass Gesetze in ihrer Veränderlichkeit und somit Unverbindlichkeit immer das Instrument von Gruppeninteressen blieben. Indem Stiening zeigte, dass dieser Gesetzes skeptizismus – wenn auch aus anderen Gründen – ebenso von Herder und Wieland geteilt wurde, machte er auf eine bemerkenswerte Gemeinsamkeit des französischen Aufklärers mit der deutschen Spätaufklärung vor Kant aufmerksam: auf die Abwertung der gesetzmäßigen Vergemeinschaftung der Menschen gegenüber einer durch diese internalisierten moralischen Wertordnung.

Im Rahmen des Abendvortrags stellte VOLKER REINHARDT (Fribourg) dann nicht die deutsche Voltaire-Rezeption, sondern die Deutschland-Rezeption Voltaires in den Mittelpunkt. Trotz (oder wegen?) mehrerer Aufenthalte an deutschen Höfen – weithin bekannt ist jener bei Friedrich II. von Preußen – habe Voltaire zeitlebens „ein problematisches Verhältnis“ zu den Deutschen gepflegt, wie es sein Biograph formulierte.<sup>2</sup> Am Beispiel der „Annales de l'Empire depuis Charlemagne“ (1753/54), einer heute kaum mehr bekannten satirisch gefärbten Geschichte des Heiligen Römischen Reichs, arbeitete

## **Seite B 89 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Reinhardt das von Voltaire propagierte Bild einer kulturell rückständigen, in vielerlei Hinsicht „barbarisch“ gebliebenen Nation heraus. Auch wenn er dieses Urteil im Einzelfall zu differenzieren wusste, wirkten Voltaires Geringschätzung der deutschen Sprache und Literatur ebenso wie seine Ablehnung der deutschen Philosophie nicht nur prägend auf den vorgeblichen Nationalcharakter der Deutschen, sondern forderten die „Barbaren“ auch zu entsprechenden Antworten heraus.

Der zweite Teil der Konferenz stand überwiegend im Zeichen der literarischen Voltaire-Rezeption. Hier deutete zunächst ALEXANDER KOŠENINA (Hannover) Voltaires Tragödie „Zaïre“ (1732) als empfindsames Aufklärungsdrama, das mit Blick auf Stoff, Schauplatz und literarischer Anlage auf Lessings „Nathan“ vorausweise. Diesen Zusammenhang konnte er nicht nur am literarischen Text verdeutlichen, sondern zudem anhand der – in der Forschung bislang weitgehend unbekannt – Illustrationen des österreichischen Kupferstechers Ignaz Albrecht („Das Deutsche Theater in Bildern“, 1802) noch weiter plausibilisieren. Der Voltaire-Rezeption im Drama war auch der Beitrag von SOPHIE FORST (Oxford) gewidmet, die sich mit Christian Gottlieb Lieberkühns Trauerspiel „Die Lissabonner“ (1758) beschäftigte. Wie für Voltaires „Poème sur le désastre de Lisbonne“ (1756), so bot auch für Lieberkühn das Erdbeben von Lissabon im Jahr 1755 den Anlass zu einer literarischen Reflexion des Theodizeeproblems. Forst arbeitete heraus, inwiefern Lieberkühn die diesbezüglichen Gedanken Voltaires aufnahm, ihn aber zugleich mit von Rousseau übernommenen Argumenten kritisierte. Sie argumentierte, dass Lieberkühn die Standpunkte ebendieser Denker illustrierte, ohne eine eigenständige Position im Diskurs einzunehmen – und machte damit überdies auf eine in der Forschung bislang wenig beachtete dramatische Verarbeitung des historischen Ereignisses aufmerksam.

War bereits bis hierher deutlich geworden, dass „Rezeption“ nicht mit Affirmation zu verwechseln ist, so lenkten die Vorträge von Kai Gräf und Björn Spiekermann den Blick vollends auf die kritische Seite der literarischen Voltaire-Rezeption. Die Kritik an Voltaire als Philosoph und Religionskritiker untersuchte KAI GRÄF (Kiel) anhand des wenig bekannten Werks „Der kleine Voltäre“ (1782) von Johann Gottlieb Schummel. Gräf argumentierte, dass die im Roman eingebettete (Unglaubens-)Kritik an Voltaires Schriften, deren gesellschaftliche Wirkung als für Religion und Moral destruktive „Freigeisterei“ dargestellt wird, vor dem Hintergrund einer didaktischen Absicht betrachtet werden müsse. Das pädagogische Motiv dieses „Tendenzromans“ liege in der Abschreckung der Leserschaft durch das dargebotene Ultimatum: Abwendung von Voltaire (als Personifikation der Freigeisterei) und Bekehrung zur Religion – oder Krankheit und Tod. Eine kritische Rezeption des Dichters Voltaire findet sich, wie BJÖRN SPIEKERMANN (Hamburg) am Beispiel von Heinrich Leopold Wagners Satire „Voltaire am Abend seiner Apotheose“ (1778) herausarbeitete, auch bei den Vertretern des Sturm und Drang. Als „dramatisierter Witz“ über Voltaires Konfrontation mit dem eigenen Nachruhm stellt die in Voltaires Todesjahr erschienene Personalsatire Wagners zugleich ein Zeugnis für die zeitgenössische Verarbeitung der Nachricht vom Ableben des Philosophen dar. Spätestens angesichts des Spektrums der auf Voltaires Tod hin zu verzeichnenden Reaktionen müsse man, so Spiekermann, für den deutschsprachigen Raum von einer „gespaltenen Voltaire-Rezeption“ sprechen.

Nicht zwingend mit Zustimmung oder Ablehnung verbunden ist Voltaires Wirkung auf dem Gebiet der Historiographie. In diesem Sinne versuchte GIUSEPPE MOTTA (Wien) einen Einfluss Voltaires auf Johann Joachim Winckelmanns „Geschichte der Kunst des Altertums“ (1764) nachzuweisen, auch wenn diesbezüglich direkte Bezugnahmen fehlten. Die „Erleuchtung“ Winckelmanns durch Voltaire lässt sich nach Motta dennoch leicht erkennen, bewege er sich methodisch doch beständig auf den Spuren von Voltaires historiographischem Werk „Le Siècle de Louis XIV“ (1751). Auf Voltaire als Historiker und

Geschichtsphilosoph (von ihm stammen auch der Artikel „Histoire“ in der „Encyclopédie“ sowie die begriffsprägende Schrift „La Philosophie de l’histoire“, 1765) ging sodann SUSAN RICHTER (Kiel) in ihrem Abendvortrag näher ein. Sie verfolgte darin den roten Faden der Geschichtsphilosophie durch Voltaires umfangreiches Werk – und fand ihn nicht allein in seinen theoretischen, sondern gerade auch in den literarischen Texten wie der berühmten „Pucelle“ (1762), die Richter als „Geschichtsphilosophie in Form einer Parodie“ deutete. Entgegen dem üblichen Begriffsverständnis, wonach Geschichtsphilosophie auf die Menschheit als Kollektiv ziele, plädierte Richter dafür, geschichtsphilosophisches Denken auch in seiner Orientierungsfunktion für den Einzelnen zu begreifen. In diesem Sinne fungiere sie bei Voltaire als Erkenntnisweise und „Annäherungswissenschaft“, in deren Gestalt Geschichte und Philosophie im Verbund die historische Funktionsstelle der Theologie besetzen könnten.

Voltaire blieb, das machte diese Tagung deutlich, im deutschsprachigen Raum des 18. Jahrhunderts eine ambivalente Figur. Neben der Verehrung des Aufklärers, der Verteufelung des Religionskritikers und der kritischen Aneignung des Dichters finden sich allerdings auch differenzierte Urteile. Dies zeigte etwa ERE NOKKALA (Jyväskylä) am Beispiel von Johann Heinrich Gottlieb von Justis „Candide“-Rezension (1759), in der das Unbehagen an Voltaires Spott über die Deutschen neben der Affirmation seiner Kritik am Leibniz’schen Theorem von der „besten aller Welten“ steht. DANIEL FULDA (Halle-Wittenberg) schließlich gelang es in seinem Vortrag zur Voltaire-Ikonographie, die Rezeptionsbewegung stärker zu systematisieren: Von den bürgerlichen Aufklärungsanhängern, die in Voltaire ihren Vorkämpfer erblickten, unterschied er die Gruppe der Dichter und Schriftsteller, die auf ihn wahlweise kritisch, wahlweise zustimmend reagierten, von diesen die Aristokraten, in deren Reihen der Franzose überwiegend geschätzt wurde, und zuletzt die Gruppe der religiös motivierten grundsätzlichen Gegner. Inwiefern Voltaire dabei auch als Medienberühmtheit wirkte, zeigte Fulda anhand einer ganzen Reihe von Devotionalien jenseits der Printkultur – so etwa Bronzemedailles, Gipsbüsten oder Marmorstatuetten des Philosophen. Dass diese Ikonographie bis heute nachwirkt, konnte nicht zuletzt RALF WAGNER (Bruchsal) zeigen, der beim Gang durch Schloss und Hoftheater die Aufenthalte Voltaires in Schwetzingen näher beleuchtete – und dabei ein für die Schwetzingener Sammlung erst kürzlich erworbenes Gipsrelief mit dem Porträt Voltaires präsentieren konnte.

In der weiteren Systematisierung der durch die unterschiedlichen Beiträge berührten Rezeptionsstränge besteht zweifellos eine über die Tagung hinausgehende Forschungsaufgabe. Eine zweite betrifft die praxeologische Dimension der Voltaire-Rezeption (etwa entlang der Stichworte: Lektüren, Übersetzungen und Rezensionen) und die damit – drittens – verbundene Frage nach den theoretischen sowie methodischen Implikationen von „Rezeptionsgeschichte“ überhaupt. Die Grundlage all solcher weiterführenden Überlegungen wird indes bis auf Weiteres eine Tagung bilden, die mit ihrer breiten und (wenn auch um die Romanistik noch zu ergänzenden) interdisziplinären Anlage, ihrer Berücksichtigung auch von Autoren der sogenannten zweiten Reihe sowie überhaupt mit ihrer Differenziertheit in Bezug auf unterschiedliche Rezipientengruppen, Werkaspekte und Medien den in den Geisteswissenschaften aktuell vorhandenen Wissensstand zur deutschen Voltaire-Rezeption im 18. Jahrhundert überaus ertragreich gebündelt hat.

#### **Konferenzübersicht:**

Susan Richter (Kiel) / Gideon Stiening (München): Begrüßung und Einführung

Simeon Hüttel (Oldenburg): Voltaire, Goethe und der Islam



## **Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Vincenz Pieper (Osnabrück): In Voltaires Manier: Justus Möser's *Schreiben über den Charakter Luthers und seiner Reformation* (1750)

Friedrich Vollhardt (München): Lessing und Voltaire. Die Kritik des philosophischen Optimismus und das Theodizeedenken

Oliver Bach (München): Lessing zwischen Locke und Voltaire

Gideon Stiening (München): Gesetzes-Skeptizismus bei Voltaire und in der deutschsprachigen Spätaufklärung (Wieland, Herder, Schiller)

Volker Reinhardt (Fribourg): Ein problematisches Verhältnis. Deutschland, die Deutschen und Voltaire

Alexander Košenina (Hannover): Voltaires *Zaïre* (1732). Familientragödie im islamisierten Jerusalem vor Lessings *Nathan*

Daniel Fulda (Halle-Witteberg): „Übertriebene Ehrbezeugung“? Voltaire-Ikonographie in Deutschland

Sophie Forst (Oxford): Voltaire-Rezeption in Christian Gottlieb Lieberkühns Trauerspiel *Die Lissabonner* (1758)

Ralf Wagner (Bruchsal): Voltaire als Gast des Kurfürsten Carl Theodor in Schwetzingen (Führung durch das Hoftheater, den Garten und die Schlossräume)

Kai Gräf (Kiel): Der Freigeist im Roman. Johann Gottlieb Schummels *Der kleine Voltäre* (1782)

Susan Richter (Kiel): Die Sehnsucht der Geschichte nach der Philosophie. Annäherungen an eine hochemotionale Beziehung

Giuseppe Motta (Wien): Die Kunst der Geschichte. Voltaires Einfluss auf Winckelmanns Geschichtsschreibung

Ere Nokkala (Jyväskylä): Johann Heinrich Gottlieb von Justis *Candide*-Rezension (1759)

Björn Spiekermann (Hamburg): Voltaire im Sturm und Drang. Heinrich Leopold Wagners Satire *Voltaire am Abend seiner Apotheose* (1778)

Anmerkungen:

[1](#) Vgl. zur älteren Forschung hier nur die klassische Studie: Hermann August Korff, *Voltaire im literarischen Deutschland des XVIII. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes von Gottsched bis Goethe*, 2 Bde., Heidelberg 1917. Vgl. darüber hinaus den Konferenzband: Peter Brockmeier / Roland Desné / Jürgen Voss (Hrsg.), *Voltaire und Deutschland. Quellen und Untersuchungen zur Rezeption der Französischen Aufklärung (Internationales Kolloquium der Universität Mannheim zum 200. Todestag Voltaires)*, Stuttgart 1979.

[2](#) Vgl. Volker Reinhardt, *Voltaire. Die Abenteuer der Freiheit. Eine Biographie*, München 2022.

Zitation

Tobias Rusch / Kai Gräf, Tagungsbericht: *Die deutschsprachige Voltaire-Rezeption im 18. Jahrhundert in europäischer Perspektive*, in: H-Soz-Kult, 22.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151384>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **06) Ideas of Europe and Images of Russia**

### **Ideas of Europe and Images of Russia. From the Eighteenth Century to the Present**

Organisatoren

Matthew D'Auria / Jan Vermeiren / Matthias Neumann, University of East Anglia  
(University of East Anglia)

Ausrichter University of East Anglia

Förderer UEA; BASEES; The Historical Association  
NR4 7TJ Norwich

Fand statt Hybrid

Vom - Bis

**19.06.2024 - 21.06.2024**

Von

Helen Williams, University of East Anglia, Norwich

Historicising the geo-cultural relationship between Europe and Russia has long posed challenges to scholars; defining either alone is challenging, and the interaction between European and Russian identities and images more so. The Fifteenth Annual Conference of the "Research Network on the History of the Idea of Europe", hosted by the University of East Anglia from 19 to 21 June 2024, aimed to shed light on this interaction. With a broad timeframe spanning from the eighteenth century to the present, the conference united scholars of various disciplines to discuss European perceptions of Russia and vice versa.

The opening panel consisted of only one speaker due to a cancellation. SHIRU LIM (Leiden) explored eighteenth century French authors' observations of Russian imperialism. Crucial to this was the Enlightenment-typical dichotomy between the "spirit of conquest" and "spirit of commerce". Alleged to underpin Russian territorial expansion, this conceptual binary could ill fathom the reality of Russian activity. Lim demonstrated how the 1689 Treaty of Nerchinsk catalysed Sino-Russian economic exchange, which provoked European debate on Eurasian civilisational divides. This anticipated the themes of many forthcoming talks.

PASCALE SIEGRIST (London) opened the second panel, analysing French geographer and anarchist Élisée Reclus (1830–1905). Despite never travelling to Russia, Reclus was influenced by Russian individuals among his contacts. Siegrist scrutinised these networks and the intellectual climate in which Reclus wrote, outlining how geographical determinism

reinforced Russian marginalisation within European discourses. JACOPO BERNARDINI (Pisa) placed reciprocal focus on a Russian writer based in France: Boris Mirkin-Guetzévitch (1892–1955). After exile for his criticisms of Soviet legislation, Mirkin-Guetzévitch became an important voice among the Parisian Jewish Russian community, becoming published in European journals such as the “Jewish Tribune”. For Reclus and Mirkin-Guetzévitch, Russia and (Western) Europe respectively, were laboratories for maturing their domestic political visions.

The third panel considered Russia as imagined by British intellectuals. ALEXANDER JORDAN (Prague) explored Scottish author and philosopher Thomas Carlyle’s (1795–1881) writings of Russia and Russians. Carlyle believed Russian state authoritarianism canalised characteristic Russian brutishness into directions useful for subjugating “savage” peoples; this made Russia’s Empire a model for the British. Jordan illuminated Carlyle’s lesser-known admiration for Russian imperialism while integrating these with wider Victorian British policy discourses.

LUCIO VALENT (Milan) provided a measure of contrast by examining Margaret Thatcher: a twentieth century politician. His focus was Thatcher’s contributions to post-Cold War discourses about Russia, in the underexplored context of her post-resignation influence. Thatcher broadcasted her Atlanticist belief that Russia’s optimal path to recovery from Soviet collapse, in both a geopolitical and cultural sense: Westernisation, and NATO expansion. Synthesising these talks invited reflection on ways that Western coloniality has shaped Anglophone ideas of Russia, with historical variance in content, chronology, and form.

The keynote lecture, delivered by LIEN VERPOEST (Leuven), underscored the discursive lynchpins of Europe and Russia’s relationship, both historically and within the field of political science. Four consistent themes were identified by Verpoest: Othering and humiliation; hysteresis; isomorphism; and the notion of liminality. She furthermore discussed scholarship of European-Russian Relations itself, encouraging synergy between multidisciplinary methodologies. Verpoest demonstrated the potential for rigorous engagement along these lines by centring the notion of “Parallax” in her research into Russian-European relations in the early nineteenth century.

The second day of the conference began with its fourth panel. CATHERINE PHILLIPS (Norwich) analysed two courtiers of Catherine the Great: Ivan Ivanovich Betskoy (1704–1795) and Dmitry Mikhaylovich Golitsyn (1721–1793). Their activity, for Phillips, exemplifies how Western analyses of Russia’s “Europeanisation” under Catherine have underrepresented the role of Russians themselves in that process. Betskoy and Golitsyn catalysed a tradition of Russian monarchs using art to buttress their political capital. Western European art becoming an axis of Russian imperial power therefore simultaneously empowered it as a cultural barometer there.

This perhaps anticipated Fyodor Dostoevsky’s (1821–1881) writings on quintessentially Russian expressions of identity, decades later. ANDREA SERRA (Cagliari) examined the tenets of these: morality and beauty within suffering, adherence to Tsarist authority, and devotion to God. Dostoevsky disputed the notion that Russia needed political direction from other European nations nor to imitate French art and language. Serra framed Dostoevsky’s attitude as a response to European Russophobia. Despite loving elements of western European culture, Dostoevsky deemed Russian marginalisation therein inevitable; Asia offered better purchase.

MARIUS HERMOUET (Paris) concluded the panel with his presentation on Russian philosopher Gustav Shpet (1879–1937). While influenced by contemporary currents of

## **Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Slavophilism, Shpet's priority in writing on Russia's relationship to Europe was traversing what he saw as a "trench of ignorance" created by traditions of mysticism and Byzantinism. Hermouet illustrated how Shpet admired Husserl and other Western philosophers while rejecting political Westernisation, evincing a lucid grasp of transnational philosophies. This panel therefore exhibited a diversity of individual perspectives on Russian and Europe's relationship within the arts and philosophy, while examining wider intellectual dynamics such as the growth and power of Slavophilia.

While Panel Five also discussed the arts, its focus was southern Europe as a cultural lightning rod. ANASTASIA AREFIEVA (Brussels) discussed nineteenth century Russian interest in Spain, concomitant with Russian theatre becoming a dynamic forum of engagement with cultures abroad. Spain, especially represented a "peculiar mirror" for Russians. From tourist experiences to mutual theatrical celebration of fortitude as a national characteristic, Arefieva catalogued how Spanish theatre could delight liberal-minded Russian audiences. This derived from perceived Hispano-Russian similarities and, simultaneously, intrigue for the exotic.

IRYNA MYKHAILOVA (Cambridge) analysed the Italian Renaissance within Soviet intellectual spaces. Long considered an epitome of progress in Russia, the Renaissance was a tantalising rhetorical tool for the Bolsheviks, conditional on their ability to reconcile it with a robust domestic proletarianism. Mykhailova explored their process: translating select Renaissance works, reinterpreting humanist concepts as anti-bourgeois, and connecting Machiavelli to Marxist scholarship. This epoch in Soviet culture did not long survive 1920s Stalinisation; similarly, the popularity of Spanish theatre did not outlive the October Revolution.

Panel Six afforded speakers the opportunity to interrogate identity-driven discourses. KSENIA RADCHENKOVA (Graz) began with a *longue durée* approach to the concept of sovereignty in Russia, the phylogeny of which she contrasted with Westphalian thought. "Samoderzhavie", autocracy as it developed after Russian clerical autonomy from Byzantium, was crucial. Radchenkova portrayed this topic as an ideological palimpsest, with nineteenth century literature, Bolshevik Socialism, and Eurasianism all providing new layers.

Afterwards, OLGA DUBROVINA (Padua) examined *perestroika*'s impact on the Soviet space programme. Drawing on her research on space diplomacy, science, and commerce within Soviet-Western relations, Dubrovina explored how aerospace represented an arena for cooperation as well as competition. She utilised data from interviews, memoirs, and EU archives, while detailing the activity of the European Space Agency and international projects. Such cornerstones lent palpability to the often elusive study of Russian geopolitical identity.

VITALIJ FASTOVSKIJ (Münster) closed the panel by delving into Russian anti-communist émigré experiences. The Tolstoy Foundation, created to provide such refugees humanitarian aid, promoted the image of the West as a benevolent Christian force against communist tyranny. Tsarist Russian history was whitewashed to achieve this. Fastovskij contextualised these polemical patterns and the narratives of immigrants, often defensively elastic to weather changing circumstance and/or Western xenophobia. The Cold War therefore compounded the fluctuation of Russian identities in the micro and macro.

Beginning the seventh panel, PATRICIA CHIANTERRA-STUTTE (Bari) explored twentieth century European geopolitical evaluations of Russia, particularly from Harold Mackinder (1861–1947) and Karl Haushofer (1869–1946). Both men predicted Russian acquisition of global power, their maps respectively dystopic or utopic in suggestion of this possibility, via

## **Seite B 95 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Russia's potentiality of resolving the dichotomy of land- and sea-power. Chianterra-Stutte studied their work in the context of geopolitical methodology evolving, maps themselves becoming instruments of ideology and epochal prognoses.

JULIETTE BRETAN (Cambridge) analysed nineteenth and twentieth century authors who explored East-Central European identities, Poland in particular becoming a battleground of polemic. Polish-British author Joseph Conrad challenged Western romanticisation of Russia and presumptions of Slavic backwardness, both of which shaped how he was profiled in Britain. T.S. Eliot's denial of Russian allegiance among Lithuanians and Stefan Żeromski's reflections on Polish identity in crisis further illustrate the intensity of these narratives.

Another medium of writing was explored by ALEKSANDRA TOBIASZ (Mainz): the travelogue. Joseph Roth, Stefan Zweig and Miroslav Krleža all travelled to Russia in the 1920s and drew differing conclusions as to the country's common portrayal as an Asiatic Other. Roth's travel crystallised the differences for him, Zweig equated Russian ideological ambition to that of the USA, Krleža observed similarities between mundane, day-to-day lived experiences that undermined ideas of binarized European-Russian demarcation. Tobiasz's chosen authors highlighted the interactive potentiality of identity, and how individual observations could vary.

On the third day of the conference, ARPINE MANIERO (Munich) opened the eighth panel. Her presentation was on demarcation discourses generated by nation-building projects in nineteenth century Armenia. Armenian pursuit of autonomy challenged the Russian Empire's claim to be a Christian emancipator to Ottoman-occupied Europe, in contrast with British and German apathy towards the Armenian genocide. Maniero detailed how these dynamics have shaped Armenian intellectual discourse of Russia and the West, enduring throughout the Soviet era.

VESA VARES (Turku) explored similar nation-building discourses in nineteenth and twentieth century Finland. Crucial to his analysis was a recurring Finnish claim to expertise of Russia, an exclusive closeness alternately used to espouse either a special relationship, or Finnish utility to the West as a strategic aide against an "Asiatic" Other. Vares delved into historical elements of Finnish racism towards Russia, a predecessor of political Europhilia, as well as a post-Second World War friendship policy that overlapped with the pursuit of "Finlandization". The peculiarities of this bilateral relationship were ultimately shown to resist simplification.

The panel closed with ERKJAD KAJO (Pavia), whose focus was Albania following the San Stefano Treaty (1878). Imperialist power dynamics between Russia and Europe were fodder for Albanian intellectuals. Platformed by print capitalism, they portrayed Albania as a protective bulwark of Western civilisation, curbing Russian expansion. Concerns of territorial integrity and pan-Slavism in neighbouring Serbia drove such narratives, with Kajo demonstrating how the bulwark myth retains relevance among Albanian engagement with actors like NATO and the EU.

Finally, the ninth and concluding panel of the conference opened with ALEXANDROS BALATSOUKAS (Gießen) providing an overview of Greco-Russian relations throughout history. Particular focus was given to the economic ties between the two nations as well as overlap between policy and ideology. The theme of Constantinople as a Tsarist spiritual successor was expanded in this paper. As Balatsoukas demonstrated, Cold War realpolitik upturned these dynamics; Greek and Russian strategies diverged, thus straining former religious-based amity.

## **Seite B 96 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

NIKOS PAPADATOS (Geneva) gave the final presentation, examining some of these established twentieth century Greco-Russian cultural dynamics in microcosm. In the Cold War, this was largely driven by Greek Cypriot communist partisan activity. Stalinisation surprised Greek communists in Russia in its disciplinary stridency; it provoked arrests, factionalism within the Progressive Party of the Working People (AKEL), and broader interaction with other CPs. Papadatos evaluated AKEL's pursuit of an authentic Greek identity amidst the civil war and diverse CP organisational structures.

This conference highlighted the historical and contemporary pluralism of image-making between Russia and Europe, particularly constructions of Orientalism and Eurocentrism therein. Suggestions of Russia courting geopolitical or identificatory ties with Asia, as opposed to Europe, also recurred. The presentations, in their breadth, showcased the adaptability of such tropes across time and nation. Important, however, was the agency of individuals. Many presentations spotlighted individual writers or publishers as participants in or objectors to popular images or narratives of Russia and Europe.

No single intellectual genealogy fully encapsulates Russo-European historical exchange. Byzantium, as just one example, has contributed both spiritual common ground and estrangement, depending on the region of Europe. Therefore, methodological frameworks for engaging with the legacy of ideas between Russia and Europe remain a crucial point of interest. Particularly important is interrogating the political utility of given narratives; images of Russia or Europe have alternately (or even simultaneously) facilitated artistic exchange and/or reinforced imperialist rhetoric. Scholars of Russia and Europe have inherited a duty of care to the material, which the crisis of the Russo-Ukrainian war has further elevated.

### **Conference overview:**

David Milne (Norwich): Welcome addresses and introduction

### **Panel 1: European Views on Russian (Un)Civilization**

Shiru Lim (Leiden): Commerce, Conquest, and the Problem of Russian Imperial Expansion in Enlightenment Political Thought

### **Panel 2: Russia and the (European) Other**

Pascale Siegrist (London): Reclus's Russia: Anarchism, Despotism, and Geographical Determinism

Jacopo Bernardini (Pisa): Boris Mirkin-Guetzévitch: A Pioneering Voice in Twentieth-Century Constitutional Law

### **Panel 3: European Views on Russian (Un)Civilization – Part II**

Alexander Jordan (Prague): Thomas Carlyle and Russophilia in Victorian Britain

Lucio Valent (Milan): Thatcher and Russia after 1990: Not a Love Affair?

### ***Keynote Lecture***

Lien Verpoest (Leuven): The Rings of Razumovsky: Parallax in European-Russian Relations

## **Seite B 97 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

### **Panel 4: Russian Thought(s): Art, Literature, Philosophy and Europe**

Catherine Phillips (Norwich): Cultural Europeanisation at the Court of Catherine II: The Contribution of Ivan Ivanovich Betskoy (1704–1794) and Dmitry Mikhaylovich Golitsyn (1721–1793)

Andrea Serra (Cagliari): Dostoevsky and Europe: Odi et amo

Marius Hermouet (Paris): Exploring Gustav Shpet's Occidentalism: A Study of Russian Philosophy and European Influence

### **Panel 5: Russian and the USSR and the European South**

Anastasia Arefieva (Brussels): Spanish Imagery in Russian Theatre

Iryna Mykhailova (Cambridge): The Italian Renaissance and the Soviet Socialist Culture in the 1920s

### **Panel 6: Russian Identities in the Flux**

Ksenia Radchenkova (Graz): The History of Russian Identity Pendulum through the Deconstruction of the Sovereignty Concept

Olga Dubrovina (Padua): Divided by the Curtain, United in Space

Vitalij Fastovskij (Münster): "There was no anti-Semitism": Images of Russia on the Move in the Cold War Era and Beyond

### **Panel 7: Central European Perspectives**

Patricia Chianterra-Stutte (Bari): The Pivot of Geopolitics: Russia in the Geopolitical Imagination at the Beginning of the Twentieth Century

Juliette Bretan (Cambridge): "Bin gar keine Russin": European-Russian Relations in Early Twentieth-Century Portrayals of East-Central Europe

Aleksandra Tobiasz (Mainz): Images of Russia in the Writings of Stefan Zweig, Joseph Roth and Miroslav Krleža

### **Panel 8: Russia and Europe: National Case Studies**

Arpine Maniero (Munich): "English Ships Cannot Climb the Taurus Mountains": Images of Russia and Europe in Armenian Political and Intellectual Discourse

Vesa Vares (Turku): Security, Phobia, Asia, Friend? Finland and the Image of Russia

Erkjad Kajo (Pavia): Defenders of the West: Russia, Europe, and Albanian Identity Formation

### **Panel 9: Greek Views on Russia**

Alexandros Balatsoukas (Gießen): In the Shadow of Empires: Greece's Complex Relationship with Russia

Nikos Papadatos (Geneva): Navigating European Identity: Soviet Foreign Policy and Balkan Cultural Shifts in Greece, 1944–1945

Zitation

Helen Williams, Tagungsbericht: *Ideas of Europe and Images of Russia*, in: H-Soz-Kult, 29.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151492>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **07) The “Old Regime” and the New Order in East-Central-South Europe (1750s-1850s)**

Organisatoren Project “Transnational histories of ‘corruption’ in Central-South-East Europe (1750-1850)”; Institute for Advanced Study, New Europe College, Bucharest

023971 Bukarest

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**17.06.2024 - 18.06.2024**

Von

Andrei-Dan Sorescu, New Europe College, Bucharest / Institute of Advanced Studies, University College London

What does it mean to think about “corruption” historically? For the longest while, the regnant paradigm in the study of corruption was a prescriptivist one: projecting contemporary, one-size-fits-all definitions of the phenomenon onto the past, and, in the process, often reinforcing notions of *longue durée* systemic causes and processes that made “corruption” an endemic issue for “backward” regions – not least in Eastern, Central, or Southern Europe. However, in recent years, a constructivist turn has allowed for a finer-grained historicisation of “corruption” as something which must be understood on/in the terms of the actors themselves: what one perceived and denounced as deviations from one’s contemporary legal, social, political, and moral norms came with a vocabulary that is equally deserving of investigation. The challenges this poses, then, are that of retracing how our own vocabulary came into being, of how the meanings of “corruption” were shaped and renegotiated over time, and, in the absence of “corruption” as category in a given historical context, of how we might use it retrospectively as a heuristic descriptor.

These methodological concerns were also at the heart of the lively debates that dotted the two days of the conference held in Bucharest in June of 2024, which aimed to contextualise the transnational connections underlying the birth of a modern vocabulary of “corruption” in the eastern half of Europe. Perhaps the most insistently recurring topic for reflection was that of what a historian might need to be on the lookout for when setting out to investigate “corruption” without running the risk of doing so anachronistically, at a time when the term itself was first making its way into the various languages of the region. This emphasis on historical semantics thus entails the need for distinguishing between the polemic usage of



“corruption” as a category in historiographical debates, on the one hand, and the shifting, hard to translate vocabularies of the past, on the other, as BOĞAÇ ERGENE (Burlington) noted with regard to the Ottoman Empire, which has long been stereotyped as a virtual shorthand for “corruption”, even without much sustained examination of what corresponded to said category in Ottoman terms. EDA GÜÇLÜ (Vienna) examined the definitions of “corruption” the new liberal actors of the Istanbul’s municipal scene debated in the nineteenth-century. She explained how they employed a discourse of honor against corruption as a moral tool in fashioning institutional ideologies and demanding local autonomy.

Otherring the Ottoman Empire as a space of “corruption” and decline, argued LUCIEN FRARY (Lawrence / Bucharest), relied in no small part on the politics of backwardness and exoticisation that underlied both Western and Russian travel accounts, which points to the broader problem of how historical constructions of “corruption” must be examined both in terms of external projections, and of internalised self-perceptions. In turn, the discourse of Ottoman “corruption”, “decay”, and “tyranny” was further mobilised in post-imperial settings as a means of delineating a present of desired progress from a difficult past, as ALEX TIPEI (Montréal / Bucharest) described in the context of post-revolutionary Greek politics, where weaponising such tropes against one’s political opponents came with the intent of discrediting them in the eyes of a Western Other. Or, as MYRTO LAMPROU (Patras) showed, “corruption” could equally be used in the same period as an accusation meant to contest the belonging of entire groups to the Greek nation, in the context of debates on the (non)inclusion of the “heterochtone” diaspora in the body politic of the emerging nation-state.

Part of this process, and a recurring theme of the conference in general, was the figure of the “Phanariotes” – Hellenophone elites originally hailing from Istanbul whose networks of influence extended, between the eighteenth and early nineteenth centuries, to the ruling classes of the tributary principalities of Moldavia and Wallachia. Be it as Ottoman-appointed princes in the Balkan periphery, or as linchpins in the Ottoman state apparatus itself, the Phanariotes were retrospectively cast as the very embodiment of “corruption”, yet, as shown by KONRAD PETROVSZKY (Vienna), also by contemporaries, when power-brokers’ patronage networks not only failed to protect them, but were themselves perceived as the root cause of transgressing the bounds of the acceptable. As MIHAI OLARU (Cluj-Napoca) demonstrated, however, Phanariot rule in the Principalities saw the gradual codification of rules defining certain practices as “corrupt”, as well as several semantic shifts in the attending legal vocabulary. The expansion of the state apparatus, of the areas in which the state could intervene, and the emergence of the “common good” as a topos which justified Phanariot rule all highlight the importance of taking into account historical perceptions of what was expected of (and what was deemed crucial to) the exercise of public office when attempting to historicise “corruption” as such. Conversely, focusing on the early-to-mid nineteenth century, CONSTANȚA VINTILĂ (Bucharest) showed how, at the tail-end of the Phanariot era, the continuity of patronage networks and the bureaucratic boom created by the process of ever-accelerating state-building allowed for upward mobility, early forms of capitalist accumulation – but also came with volatility and new avenues for denunciation. It is worth noting that both Petrovszky and Vintilă chose a microhistorical/biographical approach, which proved particularly useful in highlighting individual agency, the dynamics of network-building, and the intersecting scales at which corruption scandals played out.

At the other end of the spectrum, the conference also offered some stimulating reflections on the evolution of vocabularies of “corruption” over time, based on broad textual corpora, as illustrated by two papers focusing on Central Europe, by NIELS GRÜNE (Innsbruck) and MÁRIA PAKUCS (Bucharest). The former paper, focusing on the Duchy of Wuerttemberg

between the fifteenth and eighteenth centuries, charted the diachronic evolution of terminology against the changing backdrop of a transition from feudal estates to absolutism, and to revolutionary Enlightenment perspectives. The latter paper, focusing on Saxon communities in Transylvania across a long eighteenth century, demonstrated how “Policeyordnungen” – a capacious category of normative acts meant to regulate the bounds of public conduct – functioned not merely as ways of “policing” moral codes of public virtue, but, over time, came to refer to what one might also more recognisably identify as “corruption” in a more modern sense. On both accounts, then, thinking about what the common good could mean within each political configuration and how the exercise of power could be thus justified or contested is a salutary reminder of the need to consider conceptual change within its social and political context, especially in the *longue durée*.

Even though “corruption” is often something that the modern(ising) state is eager to project onto an unenlightened past it claims to have superseded, the rise in literacy and the gradual extension of the public sphere that modernisation bring about make denunciation proliferate, as a form of systemic critique which challenges self-legitimising discourses of good rule. Two conference presentations focused on cases in which, in the post-Ottoman Balkans, new regimes of colonial rule were – in spite of the self-professed “civilising mission” of successor-states – attacked as “corrupt”. AUGUSTA DIMOU (Leipzig / Bucharest) reflected on the multidirectional deployment of “corruption” accusations by a variety of actors in Austro-Hungarian Bosnia and Herzegovina, while ANDREI-DAN SORESCU (Bucharest / London) focused on how administrative abuse in the newly-annexed Romanian province of Dobruja was alleged to act as a push factor for emigration. In line with recent historiographical developments which have shown how empires could engage in nation-building, just as nation-states could have imperial visions, the two papers focused on discourses of “corruption” as the flipside of “civilizing” narratives of good (colonial) rule as a comparable component across the former binary.

Finally, yet another set of complementary perspectives came to the fore when thinking about “corruption” was shown to be as relevant to processes of state-building, as it was to those of building networks across and beyond states. DAMJAN MATKOVIĆ (Regensburg) presented an analysis of how the vocabulary of “corruption” evolved in the context of institutional development in mid-nineteenth-century Serbia, at the intersection of personal rule and legal codification. SIMEON SIMEONOV (Sofia), conversely, examined the overlapping micropolitics of how the personal and professional aspirations of an Austrian consul helped carved out a space for jurisdictional claims, and political agency in an Ottoman periphery, with talk of “corruption” as part and parcel of how protection was extended (or not) to subjects in an age of revolutions. On either account, the inherently contested narrative of rooting out “corruption” as a legitimising driver for action proved crucial to institutional development, even if on vastly different scales – and to the vastly different ends of either creating a centralised nation-state or improvising an inter-imperial space of diplomatic surveillance and economic intelligence-gathering.

In sum, the conference successfully managed to offer a cross-section of the contexts in which, and the concepts or discourses through which “corruption” was historically imagined as a cause and effect. Spanning the analytical spectrum from the micro to the macro, the speakers – including the team members of the ERC-funded project of which this gathering was the first public event – covered significant ground by showcasing a truly diverse array of case studies. As the concluding debate of the conference also made plain, the language of “corruption” was not always explicit, just as “corruption” itself was not epiphenomenal, but central to how norms of governance and denunciation became more explicit in their historical contexts. It is with this in mind, then, that assembling a lexicon of “corruption” for the region and period in question presents itself as a much-needed next step.

**Conference overview:**

**Session 1: Conceptualizing and (Re)defining 'Corruption'**

Chair and discussant: Silvia Marton (Bucharest)

Niels Grüne (Innsbruck): Early Modern Corruption Contextualized: Changing Notions of Misconduct in Office in Central and Western Europe

Alex R. Tipei (Montréal / Bucharest): From Tyranny to Corruption: Shifting Cross-Continental Discourses in the Age of Greek Independence

Boğaç Ergene (Burlington): Conceptualizing Corruption in the Early Modern Ottoman Empire: A Historiographic Reflection

**Session 2: (Discursive) Conflicts of 'Corruption'**

Chair and discussant: Constantin Ardeleanu (Bucharest)

Constanța Vintilă (Bucharest): Questioning Excessive Wealth: On Abuse and Corruption in Moldavia (1800-1850)

Myrto Lamprou (Patra): Corruption and the Question of Non-Natives in the Greek Kingdom (1833-1862)

Augusta Dimou (Leipzig / Bucharest): Legality and Legitimacy. Conceptions of Legal Order in Post-Ottoman Bosnia

**Session 3: Publicity, Morality, and 'Corruption'**

Chair and discussant: Elena Denisova-Schmidt (St. Gallen / Chestnut Hill)

Konrad Petrovsky (Vienna): Scandalizing Corruption in the 18th Century Ottoman Empire – the Case of the 'Famous Greek Stavrakis'

Eda Güçlü (Vienna): Corruption and the Liberal Sentiments of Morality: Taxation and Property in Nineteenth-Century Istanbul

**Session 4: Othering 'Corruption'**

Chair and discussant: Alex R. Tipei (Montréal / Bucharest)

Lucien Frary (Lawrence / Bucharest): Corruption in the Ottoman Balkans: Travel Accounts during the Age of Revolutions (1770-1848)

Simeon Simeonov (Sofia / Blagoevgrad): Corruption at the Consulate: Entangled Microhistories of the Lower Danube

Andrei-Dan Sorescu (Bucharest / London): 'A Romanian Siberia': Emigration, Corruption, and Ethnicity in an Internal Periphery

**Session 5: Public Offices and Changing Regulatory Practices**

Chair and discussant: Gábor Egry (Budapest)

Mária Pakucs (Bucharest): Policywissenschaft in the Provinces: from Local Gute Policey to Central Policeyordnungen in Habsburg Transylvania

Mihai Olaru (Cluj-Napoca): Anticorruption from Above. Malfeasance, Reformism and Common Good in Late Eighteenth Century Wallachia

Damjan Matković (Regensburg): Formalization, Misuse and Corruption in Serbia (1838-1858)

Zitation

Andrei Dan Sorescu, Tagungsbericht: *The "Old Regime" and the New Order in East-Central-South Europe (1750s-1850s)*, in: H-Soz-Kult, 23.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-150124>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**xx) Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa**

**Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Neue Methoden – Themen – Herausforderungen**

Organisatoren Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien; Institut für Geschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; Wissenschaftliche Arbeitsgemeinschaft, Leo-Baeck-Institut in der Bundesrepublik Deutschland

06108 Halle (Saale)

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**12.06.2024 - 14.06.2024**

Von

Katja Teichmann, Ruhr-Universität Bochum; Marie Sinde, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Das Interesse an Biografien scheint ungebrochen – ob in Form eines geschichtswissenschaftlichen oder populärwissenschaftlichen Werks, vermittelt über einen Podcast oder als KI-gestütztes Ausstellungselement. Den neuen Methoden, Themen und aktuellen Herausforderungen widmete sich eine interdisziplinäre und internationale Konferenz, die vom 12. bis zum 14. Juni am Historischen Institut der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg stattfand.

Die Organisatorinnen IWONA DADEJ (Halle), PAULINA GULIŃSKA-JURGIEL (Halle) und JEANNETTE VAN LAAK (Halle) eröffneten die drei Konferenztage in Halle mit einer kurzen Bestandsaufnahme hinsichtlich der Entwicklungen der Biografik sowie einigen Ausgangsüberlegungen bezüglich neuer Herausforderungen, Themen und Methoden der Biografieforschung. So ließe sich grundsätzlich die Tendenz feststellen, dass neuere Biografien meist einen inhaltlichen oder zeitlichen Fokus setzen. Vermehrt würden Teilgeschichten ohne Anspruch auf Vollständigkeit erzählt, wobei neuere Biografien auch explizit Brüche und Diskontinuitäten mitdenken und abbilden würden. Die historische Biografieforschung sei stark durch eine bürgerlich androzentrische Tradition der Biografie im 19. Jahrhundert geprägt. Seit den 1980er-Jahren finde hier zum Teil eine Abgrenzung statt, die mit einer zunehmenden Pluralisierung der Protagonisten von biografischen Studien einhergehe. Mit dem permanenten Anstieg von Datenmengen im digitalen Zeitalter und Ausdifferenzierungen innerhalb der Biografien würden aber auch neue methodische Herausforderungen auftreten, die den historischen Zugriff erschweren würden und die in den Konferenztagen gemeinsam diskutiert werden sollten. Auf der Konferenz waren unterschiedliche Disziplinen vertreten, um in einen interdisziplinären und multiperspektivischen Austausch über die neusten Entwicklungen der Biografieforschung zu treten.

Im Laufe der Konferenz kristallisierten sich folgende Fragen und übergeordnete Themen heraus, die die Teilnehmer der Tagung in verschiedenen Panels diskutierten.

### **1) Über wen schreiben wir Biografien?**

Seit den 1980er-Jahren und im Kontext der Gender Studies sowie der Postcolonial Studies wurde und wird neu verhandelt, wessen Geschichte(n) von wem erzählt werden und wer überhaupt des Biografierens „würdig“ sei.

Mit Verweis auf die Autorin zahlreicher Frauenbiografien, Angela Steidele, stellten die Organisatorinnen fest, dass es keineswegs zufällig sei, wer wen biografieren und dass die Begegnung zwischen dem: der Biograf:in und der biografierten Person immer auch von Kategorien wie Herkunft, Generation, sozialer Zugehörigkeit und Geschlecht beeinflusst sind. Nicht zuletzt sei es wichtig, den Anspruch auf Vollständigkeit als auch auf Kohärenz als illusorisch aufzugeben und die eigene Arbeit als Biograf:in zu reflektieren.

Im Beitrag von LAURA CLARISSA LOEW (Gießen) über Wettbewerbsmemoiren im sozialistischen Polen wurden bisher kaum biografierte Personengruppen in den Fokus gerückt. Mit dem Ansatz „Biografien von unten“ zu erzählen, erörterte sie die Bedeutung der *pamiętniki konkursowe* für sozial benachteiligte Gruppen ohne (autobiografische) Schreibtradition, beispielsweise Arbeiter, Arbeitslose, Bauern, das Landproletariat (*chłopi*). Die Teilnahme an diesem Wettbewerb war im sozialistischen Polen mit einem Aufstiegsversprechen verbunden. Bisher unterprivilegierte Gruppen sollten dadurch die Möglichkeit bekommen, eine tragende Rolle im sozialistischen Staat einzunehmen. Die Analyse dieser wichtigen Dokumente eröffnet bisher kaum beachtete Perspektiven und Zugänge auf die individuellen Lebensgeschichten von Arbeitern, die einerseits in den neuen Staat integriert werden sollten, aber andererseits auch für sozialistische Narrative vereinnahmt wurden.

MARKUS EBERHARTER (Warszawa) stellte Methoden und Ziele der Erforschung der Biografien von Übersetzern vor. Ihre Biografien nähmen eine Schlüsselrolle bei der wissenschaftlichen Untersuchung von Translationsgeschichte und dem damit einhergehenden kulturellen Austausch ein. Oft würde in solchen Biografien erstmals über diese Übersetzer geschrieben, die einen wichtigen Beitrag zum interkulturellen Dialog und der Entwicklung einer Nationalliteratur leisteten.

**2) Verantwortung im Umgang mit Oral History-Quellen und gegenüber Interviewten**

Die Biografik widmet sich immer mehr auch marginalisierten Personengruppen, deren Perspektiven in der Geschichtsschreibung lange Zeit kaum oder gar nicht berücksichtigt wurden. Die Biografieforschung kann in produktiver Verbindung mit der Methodik der Oral History die Möglichkeit schaffen, auch Personen zu Wort kommen zu lassen, die bisher kaum oder keine schriftlichen Quellen hinterlassen haben. Es besteht also „das Potenzial, die Zeitgeschichte mit bisher ‚stillen‘ Akteur:innen anzureichern“.<sup>1</sup>

MARIE SINDE (Halle) stellte in ihrem Beitrag Nguyễn Đỗ Thịnh, einen Vertreter der vietnamesischen Community in Rostock vor, der 1992 das Pogrom in Rostock-Lichtenhagen überlebt hat. Auf Grundlage eines narrativ-lebensgeschichtlichen Interviews, untersuchte sie die Stellvertreterrolle, die Nguyễn Đỗ Thịnh in der eigenen migrantischen Gruppe innerhalb einer Migrationsgesellschaft einnahm. Sie reflektierte dabei auch ihre Positionierung als *weiße* Forschende und knüpfte damit an eine wichtige Diskussion der Postcolonial Studies darüber an, inwiefern aus *weißer* Perspektive überhaupt über migrantisierte Personengruppen und BIPoC geforscht werden darf.

Zumeist handelt es sich bei den marginalisierten Personen, die nun immer mehr die neuen Subjekte der Biografieforschung werden, um Menschen aus vulnerablen Gruppen. JAKUB GAŁĘZIOWSKI (Warszawa) thematisierte in seinem Beitrag den Wunsch interviewter Personen nach Anonymität. Bei ihnen handelte es sich etwa um Menschen aus postsowjetischen Staaten, die den Erfahrungsraum sowie die Verstrickungen in autoritäre Systeme mitbringen, aber auch beispielsweise hinsichtlich queerer Personen ist die Frage nach dem Umgang mit Interviews, die empfindliche Daten enthalten, ein hochaktuelles Thema. Die Verantwortung von Wissenschaftlern und Archiven hinsichtlich der (Nach-)Nutzung und Archivierung von Quellenmaterial auch vor dem Hintergrund von Digitalisierungsprozessen und Datenspeicherung wird zunehmend relevanter. Forscher tragen hier sowohl eine politische als auch eine persönliche Verantwortung dem:der interviewten Person gegenüber. Diese mit der Digitalisierung einhergehenden Herausforderungen treten in ein Spannungsverhältnis mit der Chance, neue Quellen zu generieren, die Perspektiven marginalisierter Personengruppen abbilden.

Wie können Historiker dieser Verantwortung gegenüber den Protagonist:innen ihrer Forschung gerecht werden und zugleich das Material und die Ergebnisse ihrer Forschung transparent machen? Wie ist wissenschaftliches Arbeiten mit stark anonymisiertem Quellenmaterial möglich? Und welche zusätzlichen Fragen müssen sowohl in die Analyse als auch in die Produktion des Quellenmaterials mit einbezogen werden? Immer wieder wurde dabei die Frage aufgeworfen, ob und inwiefern das biografische Arbeiten als eine Übersetzungstätigkeit zu verstehen sei, die im Dienst der biografieren Person stattfindet.

**3) Der Umgang mit Leerstellen in Biografien**

Für angeregte Diskussionen sorgte der Vortrag von RALF PASCH (Berlin), der Einblicke in seinen journalistischen Arbeitsprozess zur Familienbiografie der aus Prag stammenden Familie Schalek gab. Hierbei nutze er Elemente der Fiktionalisierung, um Leerstellen zu füllen. Seine Präsentation stieß die Teilnehmenden auf die Frage, wie Biografien mit Leerstellen erzählt werden können. Denn vor allem die Überlieferungschance, wie es Arnold Esch nennt, für die Biografien von Frauen, war in der Vergangenheit meist sehr gering. Im Weiteren wurde diskutiert, ob die Arbeit mit fiktionalen Mitteln zu einer Trivialisierung führe. Denkbar wäre der Weg über eine Kollektivbiografie, die beispielsweise gesammelt über einen gemeinsamen Erfahrungsraum von Personen zu einer bestimmten Zeit schreibt. Hier könnte im Sinne einer Verflechtungsgeschichte von verschiedenen Lebensgeschichten auf fiktionale, kollektive und fragmentarisch überlieferte Quellen der einzelnen Personen zurückgegriffen werden.<sup>2</sup>

Im Beitrag von JEANNETTE VAN LAAK (Halle) werden anhand von Grafiken und Skizzen der deutsch-jüdischen Künstlerin Lea Grundig, die 1940 aus NS-Deutschland fliehen musste, Perspektiven auf Strukturierung und Alltag im Frauenflüchtlingslager in Atlit vorgestellt. Eine Übergangszeit, die selten Quellen aus der Perspektive der Betroffenen bereithalte, so dass Informationen über den Lageralltag oft noch eine Leerstelle seien. Die spät entdeckten Zeichnungen von Grundig würden solch einen Einblick ermöglichen.

Auch das unterschiedliche Quellenmaterial wurde problematisiert, als einmal mehr die Frage aufgeworfen wurde, was wir überhaupt gesichert wissen (können). Welche Perspektiven ermöglichen beispielsweise ästhetische Produkte wie Grafiken, literarische Texte und andere Kunstwerke? Inwieweit können Historiker Kunstwerke als Selbstzeugnisse und -aussagen von Künstlern deuten? Welche Funktion können solche Quellen für den Biografen haben?

Im Gespräch über den Film „Kobieta na dachu/Woman on the Roof“ von Anna Jadowska (2022), einer filmisch inszenierten, scharfen Beobachtung gesellschaftlicher Prozesse sowie der Familienpolitik der PiS in Polen, wurden Fragen nach Klassenzugehörigkeit und Geschlecht in einer ästhetischen Bearbeitung einer fiktiven Biografie diskutiert.

#### **4) Vermittlungsformate – Herausforderungen und Chancen**

Eine Herausforderung für die (Geschichts-)Wissenschaft und Biografik ist, die Forschung einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Zentral sind dabei die gewählten Vermittlungsformate. Wie kann eine gelingende Vermittlung von Biografien aussehen? Welche Herausforderungen bringen die Formate mit sich?

JOANNA HYTREK-HRYCIUK (Wrocław) sprach über die Lebenswege junger weiblicher Freiwilligen in der Władysław-Anders-Armee und gab in ihrem Werkstattbericht einige Einblicke in die Überlegungen zum Einsatz künstlicher Intelligenz bei Ausstellungsprojekten, wie etwa im Muzeum Pana Tadeusza in Wrocław. Im Einsatz ist dort bereits ein Bot von Tadeusz Różewicz, einem polnischen Schriftsteller, den die Besucher zu seinem Leben und seinem Werk befragen können. Der Bot antwortet mit Auszügen aus Gedichten des Poeten. So entsteht ein fließender Übergang von Fakt und Fiktion, wenn reale Aussagen in eine fingierte Unterhaltung in der heutigen Zeit einfließen. Interessant seien solche Projekte auch, um neue Zielgruppen für (historische) Ausstellungen zu begeistern. Doch muss der Einsatz von KI stets reflektiert erfolgen und transparent gemacht werden. In der Reflexion kann an die bereits geführten Diskussionen rund um Zeug:innenschaft und den Einsatz von Hologrammen von Überlebenden der Shoah angeknüpft werden.<sup>3</sup>

Wie kann also der Umgang mit dem Spannungsverhältnis von Faktizität und Fiktion in Vermittlungsformaten, die sich an eine breitere Öffentlichkeit wenden, gelingen? Inwieweit sind fikionalisierende Eingriffe in die Darstellung einer Biografie zum Zweck der Zugänglichkeit für Bildungs- und Vermittlungsformate erlaubt? Welche Potentiale hierfür bilden visuelle Zugänge? Ermöglichen sie einen Einstieg in politische und historische Bildungsprozesse, um sich weiter mit der Biografie auseinanderzusetzen oder werden Biografien hier zu stark reduziert?

PAULINA GULIŃSKA-JURGIEL (Halle) analysierte in ihrem Beitrag ein tschechisches Radio- bzw. Podcastformat, die Serie „Osudy“, indem Biografien sowie tschechische Geschichte des 20. Jahrhunderts akustisch vermittelt werden. Dabei werden historische Fixpunkte, wie zum Beispiel der Prager Frühling vorgestellt, die sich als prägend für die Menschen und ihre Biografien erwiesen. Durch die unterschiedlichen Narrationen und

Protagonisten erzeugt das – bereits seit 22 Jahren laufende Format – ein multiperspektivisches und mehrschichtiges Bild der tschechischen Zeitgeschichte. Die Personen, um die es geht, sprechen selbst. Das Format erzeugt damit Nähe und Zugänglichkeit für erinnerungskulturelle Vermittlungsprozesse.

### **5) Herausforderung: Nähe zum Biografierten**

Die in Vermittlungs- und Bildungsprozessen gewünschte Nähe zur Biografie einer Person, ist jedoch für wissenschaftliche Analysen oft eine Herausforderung. So war die Nähe oder gar Beziehung der Biografen zur biografierten Person immer wieder ein Thema während der Konferenz. Dabei war Konsens, dass sich aus dieser Nähe und womöglich auch entstandenen Sympathien gegenüber der zu biografierenden Person auch eine gewisse Befangenheit und Verstrickung ergibt, die einen möglichst objektiven Zugang zu einer Biografie erschwert. So könnten beispielsweise (freundschaftliche) Verbindungen zur Familie der biografierten Person zwar Zugang zu weiteren Quellen ermöglichen, aber zugleich auch ein Gefühl der Verpflichtung gegenüber diesen Menschen erzeugen. Zudem wurden auch die eigenen Projektionen, etwa auf Beziehungsdynamiken zwischen den biografierten Personen zum Beispiel bei Doppelbiografien diskutiert und problematisiert.

Inwiefern muss auch das Quellenmaterial selbst in Frage gestellt und reflektiert werden? So wurde beispielsweise im Beitrag von HANS-MARTIN BEHRISCH (Leipzig) deutlich, dass Selbstaussagen und Narrationen hinsichtlich ihrer Faktizität überprüft werden müssen. Das Projekt bringt vor allem zwei Besonderheiten der Biografieforschung zusammen: das Verfassen einer Paarbiografie sowie von zwei Protagonisten, die selbst autobiografisch tätig waren, in diesem Fall: Walter und Anneliese Feurich. Paarbiografien seien eine Seltenheit und vermittelten ein multiperspektivisches Bild auf die Biografierten, da hier auch Dynamiken und gegenseitige Wahrnehmungen der Personen, die biografiert werden, in die Biografie einfließen können. Behrisch will das (autobiografisch gezeichnete) Bild dieser zwei Personen durch Dokumente des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) ergänzen und kontrastieren. Wie herausfordernd Paarbiografien sein können, wurde auch in den Beiträgen von Verena Dohrn und Anna- Dorothea Ludewig deutlich. Verena Dohrn versucht über die Briefe von Helene Koigen Leben und Werk ihres Ehemanns David Koigen zu erschließen, während Anna Dorothea Ludewig die Lebensfreundschaft zwischen Max Brod und Felix Weltsch thematisierte.

Diskutiert wurde auch der Umgang mit vertraulichen Informationen, die im Rahmen von Forschungsprozessen ermittelt werden. Wichtig sei dabei, nur entsprechend der wissenschaftlichen Fragestellung Inhalte mit einzubeziehen. Eine Bloßstellung der Protagonisten und/oder ihrer Familien durch die Veröffentlichung privater Details, die nur der Sensationslust folgten, sei dabei zu vermeiden.

### **6) Bilanz der Tagung**

Im Rahmen der Konferenz ergab sich ein differenziertes und vielfältiges Bild der gegenwärtigen interdisziplinären Biografieforschung. Mit zunehmender Sensibilisierung für die Belange und Perspektiven der Protagonisten sowie dem Bewusstsein für die eigenen Verstrickungen und Positionierungen als Forschende wurden in einzelnen Beiträgen aktuelle Diskurse der Gender und Postcolonial Studies aufgegriffen und fortgesetzt.

In einem transdisziplinären Austausch wurden Herausforderungen der Biografieforschung diskutiert, die unter anderem mit zunehmender Digitalisierung einhergehen. Bereichernd waren dabei insbesondere die Präsentationen von Projekten, welche aktiv moderne Medien integrieren. So wurde die Nutzung von KI für Ausstellungsprojekte und die Zugänglichkeit von Biografien über Podcast-Formate diskutiert. Die Diskussionen, über die verschiedenen Panels hinweg, verdeutlichten den Konstruktionscharakter von Biografien,



## **Seite B 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

der stets auch beim biografischen Arbeiten berücksichtigt und reflektiert werden sollte. Dabei sei die Biografie als Mosaik und Ausschnitt zu begreifen. Die vielfältigen Zugänge zum biografischen Arbeiten, der unterschiedlichen Disziplinen, die auf der Konferenz zusammentrafen, regten dazu an, das eigene Vorgehen zu hinterfragen und zukünftig durch interdisziplinäre Zugänge zu erweitern.

### **Konferenzübersicht:**

Begrüßung und Eröffnung: Iwona Dadej (Halle) / Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle) / Jeannette van Laak (Halle)

### **Panel I: Neue Methoden in der Biografieforschung**

Anna M. Rosner (Warszawa): "Focused Biographies" – the Question on the Subjective Reception of the Past and the Moment of the Creation of the Source at the Example of the Holocaust Materials

Jakub Gałęziowski (Warszawa): When Interviewee Wishes to Be Anonymous – on the Crossroads of Oral History and Biographical Method

Jeannette van Laak (Halle): Lea Grundigs Zeichnungen zum Flüchtlingslager in Palästina

Kommentar: Anna Grochocka (Weimar)

### **Panel II: Künstler-Biografien oder Biografie-Kunst**

Ralf Pasch (Berlin): Die Schaleks – Fakten und Fiktionen. Eine Familienbiografie als Ausstellung, Buch und Film

Jenny Brückner (Dresden) / Toni Hanel (Dresden): Biografien von Kunsthändlern der DDR/SBZ. Neue Wege zur Quellengenerierung

Kommentar: Olaf Peters (Halle)

### **Panel III: Moderne Erzählweisen in modernen Medien?**

Joanna Hytrek-Hryciuk (Wrocław): Junge weibliche Freiwillige in der Władysław-Anders-Armee 1942-1947. Zur Darstellung von kollektiven Biografien in Ausstellungskonzeption

Robert Luft (München): Gender-Aspekte bei seriellen Biografien in der Geschichtswissenschaft: Zu Perspektiven der Frauenbiografieforschung in Tschechien, Österreich und Deutschland

Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle): Tschechische Zeitgeschichte akustisch. Lebensschicksale aus der Podcast-Serie „Osudy“

Kommentar: Iwona Dadej (Halle)

### **Panel IV: Doppelbiografien**

Verena Dohrn (Hannover): Helene und David Koigen im Spiegel der Korrespondenz mit Jonas Fraenkel (1905-1953)

## **Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Hans-Martin Behrisch (Leipzig): Die „Paar- bzw. Doppelbiografie“: Methodische Zugänge und Interdisziplinarität bei der Betrachtung des Theologenpaares Walter und Anneliese Feurich

Anna-Dorothea Ludewig (Potsdam): Lebensgefährten. Max Brod und Felix Weltsch in Palästina/Israel

Kommentar: Anne Kluger (Halle)

### **Panel V: Herausforderung: Neue Kollektivbiografie**

Karolina Belina (Tübingen): Grundlagenforschung für Karriere-Netzwerke oder zweifelhafte Jugenderinnerungen? Bildungsbezogene Kollektivbiografie um 1800

Markus Eberharter (Warszawa): Übersetzer und ihre Biographien: Methoden und Ziele der Erforschung

Laura Loew (Gießen): Biografien von unten – Wettbewerbsmemoiren im sozialistischen Polen

Marie Sinde (Halle): Sprecher werden, sein und bleiben – Eine Analyse autobiographischer Texte von Nguyễn Đỗ Thịnh, eines Vertreters der vietnamesischen Community in Rostock (1987-2023)

Kommentar: Jürgen Heyde (Halle)

Abschlusskommentar: Iwona Dadej (Halle) / Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle) / Jeannette van Laak (Halle)

### **Anmerkungen:**

1 Felicitas Söhner / Heiner Fangerau / Matthias Krischel, Oral-History-Projekt Humangenetik: Historische Forschungsmethode zur Erhebung und Weiterverarbeitung narrativer Interviews, in: Medizinische Genetik 33 (2021) 2, S. 181–187, hier S. 185.

2 Vgl. Doris Hermanns, »Und alles ist hier fremd«. Deutschsprachige Schriftstellerinnen im britischen Exil, Berlin 2022.

3 Vgl. Axel Doßmann, Unsterbliche Zeugen. Holographische 3D-Projektionen als Symptom einer Krise, in: Einsicht 2019. Bulletin des Fritz Bauer Instituts, S. 68–77.

### Zitation

Katja Teichmann / Marie Sinde, Tagungsbericht: *Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa*, in: H-Soz-Kult, 27.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151516>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**08) Writing German Colonial History Today. Renewed Issues and Perspectives**

Organisatoren Delphine Froment, Université de Lorraine, Nancy (CRULH); Mathias Hack, Universität Leipzig; Robert Heinze, Deutsches Historisches Institut Paris; Tobias Wagemann, École Normale Supérieure, Paris

Paris

Fand statt Hybrid

Vom - Bis

**22.05.2024 - 24.05.2024**

Von

Anne Füllenbach, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin / Elisa Dez, Université de Lorraine, Nancy

Spätestens seit den medial ausgetragenen Debatten um die 2017 von Emmanuel Macron in Aussicht gestellte Restitution afrikanischer Kulturgüter, das 2020/21 eröffnete Humboldt Forum in Berlin, die weltweiten Black Lives Matter-Proteste 2020 und die offizielle Anerkennung des Genozids an den Herero und Nama durch die Bundesregierung 2021 ist die Verhandlung der Kolonialvergangenheit nicht mehr aus der Öffentlichkeit wegzudenken. Auch die Historiografie zur deutschen Kolonialzeit ist in den vergangenen Jahrzehnten durch die wachsende Bedeutung postkolonialer und globaler Fragestellungen stark angewachsen und hat sich weiter ausdifferenziert. Diese anhaltende Aufmerksamkeit hatten renommierte und aufstrebende Historiker in Paris als Anlass für einen deutsch-französischen Dialog über die Vielfalt, die gegenwärtigen Entwicklungen und die künftigen Herausforderungen der deutschen Kolonialgeschichte genommen. Besondere Aufmerksamkeit erhielten die transimperialen Verflechtungen, die Handlungsspielräume indigener Akteure, die zeitlichen und räumlichen Grenzen und die ökonomischen Dynamiken des deutschen Kolonialismus sowie die postkoloniale Erinnerungskultur in Deutschland. Als Tagungsziel formulierten die Organisatoren, den Austausch mit Forschenden aus außereuropäischen Kontexten zu fördern und die globale Dimension der vielfältigen Debatten zu vertiefen.

JOËL GLASMAN (Bayreuth) analysierte in seinem Eröffnungsvortrag die europäische „Produktion von Indifferenz“ gegenüber den Zuständen in den Kolonien. Diese nicht spezifisch deutsche Gleichgültigkeit sei auf die systematische Vernichtung von Wissen zurückzuführen, für die er drei Praktiken anführte: die Verbreitung von kolonialer Propaganda und Lügen über das Wesen des Kolonialismus, beispielsweise in offiziellen Berichten kolonialer Beamter, die Überwachung von Kritiker:innen bis hin zu ihrer Ermordung, illustriert am Beispiel Manga Bells, sowie die Zerstörung materieller Beweise. Glasman stellte die Wahrnehmung von Kolonialismus als System der Wissensproduktion infrage. Mit dieser Perspektive setzte er einen wichtigen Impuls für die Tagung und forderte die Anwesenden dazu auf, die Strategien der Verdrängung von Wissen in der Kolonialzeit kritisch zu hinterfragen.

Das erste Panel, das den transimperialen Ausprägungen des deutschen Kolonialismus nachspürte, eröffnete BENEDICT OLDFIELD (Uppsala) mit einer Analyse der Stellung indischer Kaufleute, Handwerker und Vertragsarbeiter in Deutsch-Ostafrika. Die indischen Akteure, die Oldfield im Überschneidungsfeld von „Rasse“, Klasse, Mobilität, Nationalität und imperialer Zugehörigkeit betrachtete, hätten die deutsche Kolonialherrschaft durch ihre ökonomischen Aktivitäten und ihre Mobilität herausgefordert. Als transimperial Akteure, die

unter deutscher Herrschaft standen, zugleich aber Teil des englischen Imperiums waren, überschritten sie regelmäßig die territoriale und wirtschaftliche Grenze zwischen Deutsch- und Britisch-Ostafrika, womit im Kontext konkurrierender Dynamiken Spannungen zwischen den beiden Kolonialmächten einhergingen. WILLEKE SANDLER (Baltimore) sprach über die Rückkehr deutscher Siedler nach Ostafrika in den 1920er-Jahren ins britische Mandatsgebiet Tanganjika. Im Fokus ihrer Analyse standen gemeinsame Gedenkfeiern an im Ersten Weltkrieg gefallene Soldaten. Trotz Gegnerschaft im Krieg schuf das gemeinsame Erinnern in der Zwischenkriegszeit eine Form der Solidarität zwischen deutschen und britischen Siedler, die die geteilte koloniale Erfahrung und europäische Identität betonten. Indigene Akteure wie die Askari, die einen wichtigen Platz im Kolonialrevisionismus der Weimarer Republik einnahmen, wurden jedoch nicht einbezogen.

Das zweite Panel fokussierte die Handlungsfähigkeit indigener Akteure unter deutscher Kolonialherrschaft. SABINE HANKE (Tübingen) erörterte die Paradiesvogeljagd in Deutsch-Neuguinea zwischen den 1880er- und 1920er-Jahren. Die Jagd der Vögel diene insbesondere wirtschaftlichen Zwecken und der im 19. Jahrhundert gewachsenen europäischen Nachfrage nach den Federn, verknüpfe sich aber auch mit wissenschaftlichen Interessen. Hanke zufolge bildete die Vogeljagd und -erforschung, die stark von lokalem Wissen abhing, eine „Kontaktzone“ zwischen indigener Bevölkerung und europäischen Kolonialakteuren. Hinsichtlich der Erforschung dieser Verbindungen hob sie die Notwendigkeit der Kontextualisierung kolonialer Archive mit mündlichen und materiellen lokalen Geschichten hervor. JOURDAIN TIENDJO NOUWEZEM (Douala) zeigte die oft übersehene Rolle einheimischer Arbeitskräfte beim Bau städtischer Zentren in den afrikanischen Kolonien am Beispiel der Stadt Douala in Kamerun. Er beschrieb die Entwicklung von „Douala Dorf“ zu „Douala Stadt“ unter deutscher Kolonialherrschaft und zeigte, anhand des Baus bedeutender Gebäude wie des Palais des rois Bell, wie die zur Arbeit gezwungenen einheimischen Arbeitskräfte aktiv an der Urbanisierung mitwirkten und Douala eine architektonisch einzigartige städtische Identität verliehen, die westliche und lokale Elemente und Traditionen vereinte. KODZO ABOTSI (Lomé) beleuchtete das Potenzial einheimischer Schriften in Hinblick auf die Erforschung von Widerstandsformen gegen die deutsche Kolonialherrschaft in Togo. Petitionen an die Kolonialverwaltung, Presseorgane wie der Gold Coast Leader und The African Times & Orient Review sowie persönliche Aufzeichnungen und Hinterlassenschaften liefern wertvolle Einblicke in das Leben unter der deutschen Kolonialherrschaft. Im Zuge dessen sprach Abotsi über die Bedeutung der Fähigkeit des Lesens und Schreibens als Möglichkeit, indigenen Wahrnehmungen auf die Kolonisierung Ausdruck zu verleihen.

Ein international besetztes Podium sprach zum Abschluss des ersten Tages über die Wege, die sie zur Erforschung des deutschen Kolonialismus führten und diskutierten unter anderem die Entwicklung der Historiografie zur deutschen Kolonialvergangenheit, gegenwärtige Trends und Herausforderungen. NINA KLEINÖDER (Bamberg) betonte, anlässlich einer wahrnehmbaren Renaissance der Wirtschaftsgeschichte, die Notwendigkeit einer stärkeren Integration wirtschaftshistorischer Perspektiven in die Kolonialforschung, die seit den 1980er-Jahren aufgrund des *cultural turns* der Geisteswissenschaften kaum vorangetrieben wurde. MATTHEW FITZPATRICK (Adelaide) und CHRISTINE DE GEMEAUX (Tours) plädierten für eine verstärkte Zusammenarbeit mit außereuropäischen Historiker, insbesondere Forschenden aus den ehemaligen Kolonialgebieten. Beide stimmten darin überein, dass es einer Dekolonisierung der Forschung, in Form der Überwindung bestehender Wissenshierarchien zwischen europäischen und außereuropäischen Forschern, bedürfe. Dafür sei es notwendig, den Zugang zu Archivmaterial, zum Beispiel durch die digitale Verfügbarkeit, für außereuropäische Forschende zu verbessern. CATHERINE REPUSSARD (Straßburg) sprach sich für einen

häufigeren Perspektivwechsel hin zur oft vernachlässigten regionalen Ebene aus und hob die Bedeutung interdisziplinärer Ansätze in der Erforschung des deutschen Kolonialismus hervor. Kleinöder fügte hinzu, dass es angesichts einer wachsenden Interdisziplinarität der Forschenden wichtig sei, einen gemeinsamen Modus Operandi (Vokabular, Kategorien) zu definieren.

Die im dritten Panel vorgestellten Beiträge zielten darauf ab, die konventionellen zeitlichen und räumlichen Grenzen des deutschen Kolonialismus zu hinterfragen. KATHERINE ARNOLD (München) richtete den Blick auf eine Gruppe deutscher unternehmerischer Naturkundesammler in Südafrika im frühen 19. Jahrhundert, die Teil eines transnationalen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Netzwerks waren. Arnold argumentierte, dass die kommerziellen Mentalitäten und Handlungen der Sammler von Fauna und Flora im südafrikanischen „Feld“ und ihre vorkolonialen Verflechtungen sich als koloniale Praktiken deuten ließen, die die Periode des formellen deutschen Kolonialismus vorbereiteten und vorantrieben. PAUL CSILLAG (Florenz) thematisierte die Mittelmeerreise von Friedrich III. zur Eröffnung des Suezkanals im Jahr 1869 und relativierte den oft betonten Wendepunkt in der deutschen Kolonialpolitik im Mittelmeerraum durch die Orientreise von Wilhelm II. im Jahr 1898. Die von den Medien intensiv verfolgte Reise Friedrichs, die Csillag als „kaiserliche Werbekampagne“ interpretierte und die Züge einer romantischen Verklärung der Kreuzzüge aufwies, zeige preußische Pläne zur Eroberung und Besiedlung des Mittelmeerraums. Csillag betonte die Bedeutung dieser Reise für die Erweiterung der Chronologie des deutschen Kolonialismus, da sie die imperialistischen Bestrebungen Preußens vor den 1880er-Jahren offenlege. CLARA TORRÃO BUSIN (Paris) erörterte die konfliktreiche Geschichte der Grenzziehung im Kionga-Dreieck im Norden Mosambiks, die von 1886 bis 1919 zwischen der portugiesischen und deutschen Kolonialmacht umstritten war. Sie analysierte die räumlichen, politischen und sozialen Auswirkungen des Grenzkonflikts auf die lokale Bevölkerung und beleuchtete Momente transimperialer Kooperation in Form des Treffens von gemeinsamen Arrangements zur Grenzverwaltung. Den Fokus legte Busin auf die Logiken sowie Praktiken der Grenzmarkierung und deren materielle Manifestationen, beispielsweise die Errichtung von Schützengräben im Ersten Weltkrieg, im Kontext der Grenzziehung auf dem afrikanischen Kontinent.

Das vierte Panel über Arbeit und Wirtschaft eröffnete ESTHER JOSELYNE TONYE (Douala) mit einer Untersuchung darüber, welche Position deutsche Kolonialbauwerke wie die Brücke von Édéa und die Eisenbahntunnel von Njock (UNESCO-Weltkulturerbe) in der postkolonialen Erinnerungskultur Kameruns einnehmen. Sie referierte, dass die Bassa-Bevölkerung, die Anfang des 20. Jahrhunderts unter Zwang zur Erschließung des kamerunischen Territoriums und den Bau von Infrastruktur herangezogen wurde, kritisch auf die sichtbaren Überbleibsel deutscher Kolonialvergangenheit blicke. Die schwierige Auseinandersetzung mit dem kolonialen Erbe spiegele sich an der seit den 2000er-Jahren vermehrt auftretenden Vandalisierung von Kolonialdenkmälern sowie in der Forderung nach der Anerkennung der schwarzen Arbeiter als Identifikationsfiguren („nos héros d’abord“) wider. EDITH NADÈGE TCHUENMOGNE (Dschang) beleuchtete die wirtschaftliche Dominanz deutscher Pflanzler in Kamerun, die in den 1920er-Jahren ihre ehemaligen Besitzungen im mittlerweile britischen Mandatsgebiet zurückerwarben. Kamerun war politisch britisch, aber wirtschaftlich in deutscher Hand. Die britische Verwaltung reagierte auf diese paradoxe Situation durch die Erhebung von Steuern auf die Plantagenarbeit, dem Verbot der Mark und der Androhung der Ausweisung an deutsche Siedler. TOMAS BARTOLETTI (Zürich) analysierte die Entstehung einer transimperialen Schädlingsbekämpfung, ausgelöst durch eine Plage von aus Indien eingeschleppten Nashornkäfern, die zwischen 1909 und 1913 die Kokosnussplantagen Deutsch-Samoas verwüsteten. Nachdem die Kolonialverwaltung zunächst erfolglos versucht hatte, den wirtschaftlichen Verlust durch das Einsammeln der Larven und Käfer durch einheimische

## **Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Arbeitskräfte zu minimieren, zog sie schließlich den Entomologen Karl Friedrichs hinzu, dem es gelang, durch internationale Forschungsreisen einen Insektenpilz und natürlichen Feind der Käfer ausfindig zu machen. Bartoletti hob daran die Verzahnung wissenschaftlicher, wirtschaftlicher und imperialer Interessen hervor, die unterschiedliche Kolonialräume miteinander verband.

Das fünfte Panel widmete sich der Erforschung der postkolonialen Erinnerungskultur in Deutschland. CLÉMENCE ANDREYS (Besançon) richtete den Blick auf die museale Aufarbeitung der kolonialen Vergangenheit, wofür sie die Kataloge der Ausstellungen „Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart“, die zwischen 2016 und 2017 im Deutschen Historischen Museum Berlin zu sehen war, und „Freiburg und Kolonialismus - Gestern? Heute!“, im Augustinermuseum 2022 und 2023, auswertete. Sie betonte, dass historische Museen den sich ändernden Blick auf das koloniale Erbe und die damit einhergehenden Debatten verhandeln müssten. Andreys analysierte dazu verschiedene Praktiken und Konzepte der Geschichtsproduktion, unter anderem den Einbezug von Perspektiven aus ehemaligen Kolonien, Interaktivität, Zugänglichkeit und Transparenz. Gegenüber der kolonialen Erinnerung im öffentlichen Raum legte JANA OTTO (Hannover) den Fokus auf den privaten Raum und untersuchte das weitgehend unerforschte Erinnern deutscher Familien, die in den Kolonien gelebt haben. Anhand von Interviews untersuchte sie, ob und wie Familien mit vererbten kolonialen Objekten, Fotografien und schriftlichen Quellen umgehen und Narrative transgenerational weitergeben. Otto stellte dabei fest, dass die Praxis des Erinnerns stark variiert und durch Faktoren wie Generation, Geschlecht, Migrationserfahrung, politische Orientierung und soziales Milieu beeinflusst wird. DERRICK DANG (Ebolowa) betrachtete den deutschen Einfluss auf die Entwicklung Kameruns als touristisches Reiseziel zwischen 1896 und 1987. Die Grundsteine des Tourismus des Landes verortete er in der Phase deutscher Kolonialherrschaft, in der der Bau einer touristischen Infrastruktur seinen Anfang nahm, darunter ein erstes Hotel 1896 und ein botanischer Garten 1901. Dang wies darauf hin, dass die deutschen Einflüsse mit dem Ende der Kolonialherrschaft 1916 nicht abrisen und in Kamerun eine germanophile Bewegung erhalten blieb. Nach der Unabhängigkeit habe Kamerun folglich ab den 1960er-Jahren eine enge touristische Zusammenarbeit mit Deutschland gepflegt, die ihren Ausdruck in der mehrfachen Teilnahme Kameruns an internationalen Tourismustreffen, zum Beispiel der Tourismusbörse in Berlin 1987, und der Kooperation mit deutschen Reiseveranstaltern fand.

MATTHEW FITZPATRICK (Adelaide) schloss die Tagung mit einem Vortrag über den „liberalen Imperialismus in Deutsch-Samoa“ ab. Nachdem er zunächst die häufig unterschätzte Rolle Samoas in Bezug auf deutsche Ambitionen im globalen Handel angesprochen hatte, kritisierte er die noch heute häufig in der Historiografie anzutreffende Darstellung von Deutsch-Samoa als „harmonische Musterkolonie“. Stattdessen hob Fitzpatrick hervor, dass Samoa auf der Makroebene in politischer und wirtschaftlicher Hinsicht der gleichen Konstruktionslogik unterworfen war, wie alle anderen deutschen Kolonien, und es in erster Linie darum ging, das Gebiet dem Nutzen des Mutterlandes zu unterstellen. Dass die deutsche Herrschaft nicht unangefochten blieb, bewiese der anhaltende Kampf der samoanischen Bevölkerung um die Wiederherstellung ihrer politischen Autonomie in Form von Petitionen an die Kolonialverwaltung. Abschließend betonte Fitzpatrick die anhaltende Bedeutung einer kritischen Auseinandersetzung mit der kolonialen Vergangenheit, um den Weg zur vollständigen Entkolonialisierung zu ebnen – nicht nur auf dem afrikanischen Kontinent, sondern auch im Pazifik.

Die Tagung, die schon im Vorfeld auf großes Interesse gestoßen war, glänzte durch ein facettenreiches Programm, das die Fülle und Vielfalt der aktuellen Forschung zur deutschen Kolonialgeschichte verdeutlichte sowie Perspektiven und künftige Herausforderungen

## **Seite B 113 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

aufzeigte. Die Diskussionen der Kategorien „Transimperialität“, „Subimperialität“ oder „informelles Imperium“, der Interaktionen zwischen Menschen und Objekten sowie Menschen und Tieren und der Periodisierung liefern nur einige Beispiele für vielversprechende Impulse zur Erforschung des deutschen Kolonialismus. Eine Betrachtung der kolonialen Beziehungsgeflechte und Dynamiken auf dem europäischen Kontinent, insbesondere im Kaiserreich, blieb hingegen weitgehend aus. Wiederholt hoben die Teilnehmenden insbesondere die Notwendigkeit einer global vernetzten Forschung hervor, die außereuropäische Perspektiven einbezieht und Wissenshierarchien kritisch hinterfragt, für die die Tagung einen wichtigen Schritt darstellte.

### **Konferenzübersicht:**

Klaus Oschema (Paris): Word of welcome

#### *Opening Keynote*

Joël Glasman (Bayreuth): The Production of Indifference. Colonialism and the Origins of European Apathy

Delphine Froment (Nancy) / Mathias Hack (Leipzig) / Robert Heinze (Paris) / Tobias Wagemann (Paris): Welcome and Introduction

#### *Panel 1: The Transimperial Dimensions of German Colonialism*

Chair: Christine de Gemeaux (Tours)

Benedict Oldfield (Uppsala): Indians and German Colonialism in East Africa

Willeke Sandler (Baltimore): “The War Was a Great Link”. Interwar Tanganyika as Transimperial Space

#### *Panel 2: The Agency of Indigenous Actors and German Colonial Rule*

Chair: Antje Dietze (Leipzig)

Sabine Hanke (Tübingen): Feathers From Paradise. Indigenous Perspectives on Hunting Birds of Paradise in German New Guinea, c. 1880s–1920s

Jourdain Tiendjo Nouwezem (Douala): Indigenous People in the Process of Urbanisation in Cameroon During the German Period. The Case of Douala

Kodzo Abotsi (Lomé): Writing German Colonial History in Togo Based on the Writings of the Colonized. The Case of Petitions and Newspaper Articles (1902–1914)

#### *Roundtable: German Colonialism from Both Sides of the Rhine – Historical Transfers, Historiographical Dialogue*

Chair: Jakob Vogel (Paris)

Discussants: Nina Kleinöder (Bamberg) / Christine de Gemeaux (Tours) / Catherine Repussard (Strasbourg) / Matthew Fitzpatrick (Adelaide)

#### *Panel 3: The Chronological and Geographical Limits of the German Empire*

Chair: Nina Kleinöder (Bamberg)

## **Seite B 114 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Katherine Arnold (Munich): Natural History Collecting as a Tool for Interpreting German Pre-Colonial Entanglements

Paul Csillag (Florence): Crusade Romanticism – Friedrich III's Orientreise as an Indicator of Imperial Intentions

Clara Torrão Busin (Paris): From a Line on the Map to a Border Corridor to the Front. Spatial and Social Impacts of Border Drawing in the Kionga Region (Northern Mozambique)

### *Panel 4: Economy and Labour*

Chair: Robert Heinze (Paris)

Esther Joselyne Tonye (Douala) / Léopold Sédar Edong (Dschang): Heritage, Memory, and German Colonial History in Cameroon. Between Appropriation and Rejection? The Example of the German Bridge over the Sanga and the Njock Railways Tunnels in the Collective Memory of the Bassa People

Edith Nadège Tchuenmogne (Dschang): German Postcolonial Period in the Southern Cameroons. The Impact of the Return of the Germans to Economic Life

Tomas Bartoletti (Zurich): Colonial Beetles in German Samoa. Economic Entomology and the Ecological Crisis in the Coconut Plantations

### *Panel 5: Postcolonial Germany and Postcolonial Worlds*

Chair: Jakob Vogel (Paris)

Clémence Andreys (Besançon): Building a New Culture of Remembrance of German Colonization. The Works of Museums and Citizen Groups

Jana Otto (Hanover): Exhibiting or Concealing the Colonial Past? – The Family Archive, Postcolonial Memory, and Material Culture in Germany

Derrick Dang (Ebolowa): Germany in the Cameroonian Tourist Space from 1896 to 1987. Construction of Tourism Infrastructure, Tourist Germanophobia and Promotion of the Cameroon Destination

### *Ending Keynote*

Matthew Fitzpatrick (Adelaide): Liberal Imperialism in German Samoa. Exception, Exemplar or Empire as Usual?

### Zitation

Elisa Dez / Anne Füllenbach, Tagungsbericht: *Writing German Colonial History Today. Renewed Issues and Perspectives*, in: H-Soz-Kult, 21.11.2024, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151381>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).



**09) Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa**

**Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Neue Methoden – Themen – Herausforderungen**

Organisatoren Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien; Institut für Geschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg; Wissenschaftliche Arbeitsgemeinschaft, Leo-Baeck-Institut in der Bundesrepublik Deutschland  
06108 Halle (Saale)

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

**12.06.2024 - 14.06.2024**

Von

Katja Teichmann, Ruhr-Universität Bochum; Marie Sinde, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Das Interesse an Biografien scheint ungebrochen – ob in Form eines geschichtswissenschaftlichen oder populärwissenschaftlichen Werks, vermittelt über einen Podcast oder als KI-gestütztes Ausstellungselement. Den neuen Methoden, Themen und aktuellen Herausforderungen widmete sich eine interdisziplinäre und internationale Konferenz, die vom 12. bis zum 14. Juni am Historischen Institut der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg stattfand.

Die Organisatorinnen IWONA DADEJ (Halle), PAULINA GULIŃSKA-JURGIEL (Halle) und JEANNETTE VAN LAAK (Halle) eröffneten die drei Konferenztage in Halle mit einer kurzen Bestandsaufnahme hinsichtlich der Entwicklungen der Biografik sowie einigen Ausgangsüberlegungen bezüglich neuer Herausforderungen, Themen und Methoden der Biografieforschung. So ließe sich grundsätzlich die Tendenz feststellen, dass neuere Biografien meist einen inhaltlichen oder zeitlichen Fokus setzen. Vermehrt würden Teilgeschichten ohne Anspruch auf Vollständigkeit erzählt, wobei neuere Biografien auch explizit Brüche und Diskontinuitäten mitdenken und abbilden würden. Die historische Biografieforschung sei stark durch eine bürgerlich androzentrische Tradition der Biografie im 19. Jahrhundert geprägt. Seit den 1980er-Jahren finde hier zum Teil eine Abgrenzung statt, die mit einer zunehmenden Pluralisierung der Protagonist:innen von biografischen Studien einhergehe. Mit dem permanenten Anstieg von Datenmengen im digitalen Zeitalter und Ausdifferenzierungen innerhalb der Biografien würden aber auch neue methodische Herausforderungen auftreten, die den historischen Zugriff erschweren würden und die in den Konferenztagen gemeinsam diskutiert werden sollten. Auf der Konferenz waren unterschiedliche Disziplinen vertreten, um in einen interdisziplinären und multiperspektivischen Austausch über die neusten Entwicklungen der Biografieforschung zu treten.

Im Laufe der Konferenz kristallisierten sich folgende Fragen und übergeordnete Themen heraus, die die Teilnehmer:innen der Tagung in verschiedenen Panels diskutierten.

*1) Über wen schreiben wir Biografien?*

Seit den 1980er-Jahren und im Kontext der Gender Studies sowie der Postcolonial Studies wurde und wird neu verhandelt, wessen Geschichte(n) von wem erzählt werden und wer überhaupt des Biografierens „würdig“ sei.

Mit Verweis auf die Autorin zahlreicher Frauenbiografien, Angela Steidele, stellten die Organisatorinnen fest, dass es keineswegs zufällig sei, wer wen biografieren und dass die Begegnung zwischen dem:der Biograf:in und der biografierten Person immer auch von Kategorien wie Herkunft, Generation, sozialer Zugehörigkeit und Geschlecht beeinflusst sind. Nicht zuletzt sei es wichtig, den Anspruch auf Vollständigkeit als auch auf Kohärenz als illusorisch aufzugeben und die eigene Arbeit als Biograf:in zu reflektieren.

Im Beitrag von LAURA CLARISSA LOEW (Gießen) über Wettbewerbsmemoiren im sozialistischen Polen wurden bisher kaum biografierte Personengruppen in den Fokus gerückt. Mit dem Ansatz „Biografien von unten“ zu erzählen, erörterte sie die Bedeutung der *pamiętniki konkursowe* für sozial benachteiligte Gruppen ohne (autobiografische) Schreibtradition, beispielsweise Arbeiter, Arbeitslose, Bauern, das Landproletariat (*chłopi*). Die Teilnahme an diesem Wettbewerb war im sozialistischen Polen mit einem Aufstiegsversprechen verbunden. Bisher unterprivilegierte Gruppen sollten dadurch die Möglichkeit bekommen, eine tragende Rolle im sozialistischen Staat einzunehmen. Die Analyse dieser wichtigen Dokumente eröffnet bisher kaum beachtete Perspektiven und Zugänge auf die individuellen Lebensgeschichten von Arbeitern, die einerseits in den neuen Staat integriert werden sollten, aber andererseits auch für sozialistische Narrative vereinnahmt wurden.

MARKUS EBERHARTER (Warszawa) stellte Methoden und Ziele der Erforschung der Biografien von Übersetzern vor. Ihre Biografien nahmen eine Schlüsselrolle bei der wissenschaftlichen Untersuchung von Translationsgeschichte und dem damit einhergehenden kulturellen Austausch ein. Oft würde in solchen Biografien erstmals über diese Übersetzer geschrieben, die einen wichtigen Beitrag zum interkulturellen Dialog und der Entwicklung einer Nationalliteratur leisteten.

## 2) Verantwortung im Umgang mit Oral History-Quellen und gegenüber Interviewten

Die Biografik widmet sich immer mehr auch marginalisierten Personengruppen, deren Perspektiven in der Geschichtsschreibung lange Zeit kaum oder gar nicht berücksichtigt wurden. Die Biografieforschung kann in produktiver Verbindung mit der Methodik der Oral History die Möglichkeit schaffen, auch Personen zu Wort kommen zu lassen, die bisher kaum oder keine schriftlichen Quellen hinterlassen haben. Es besteht also „das Potenzial, die Zeitgeschichte mit bisher ‚stillen‘ Akteur:innen anzureichern“.<sup>1</sup>

MARIE SINDE (Halle) stellte in ihrem Beitrag Nguyễn Đỗ Thịnh, einen Vertreter der vietnamesischen Community in Rostock vor, der 1992 das Pogrom in Rostock-Lichtenhagen überlebt hat. Auf Grundlage eines narrativ-lebensgeschichtlichen Interviews, untersuchte sie die Stellvertreterrolle, die Nguyễn Đỗ Thịnh in der eigenen migrantischen Gruppe innerhalb einer Migrationsgesellschaft einnahm. Sie reflektierte dabei auch ihre Positionierung als *weiße* Forschende und knüpfte damit an eine wichtige Diskussion der Postcolonial Studies darüber an, inwiefern aus *weißer* Perspektive überhaupt über migrantisierte Personengruppen und BIPOC geforscht werden darf.

Zumeist handelt es sich bei den marginalisierten Personen, die nun immer mehr die neuen Subjekte der Biografieforschung werden, um Menschen aus vulnerablen Gruppen. JAKUB GAŁĘZIOWSKI (Warszawa) thematisierte in seinem Beitrag den Wunsch interviewter Personen nach Anonymität. Bei ihnen handelte es sich etwa um Menschen aus postsowjetischen Staaten, die den Erfahrungsraum sowie die Verstrickungen in autoritäre Systeme mitbringen, aber auch beispielsweise hinsichtlich queerer Personen ist die Frage nach dem Umgang mit Interviews, die empfindliche Daten enthalten, ein hochaktuelles Thema. Die Verantwortung von Wissenschaftlern und Archiven hinsichtlich der (Nach-)Nutzung und Archivierung von Quellenmaterial auch vor dem Hintergrund von

Digitalisierungsprozessen und Datenspeicherung wird zunehmend relevanter. Forscher tragen hier sowohl eine politische als auch eine persönliche Verantwortung dem:der interviewten Person gegenüber. Diese mit der Digitalisierung einhergehenden Herausforderungen treten in ein Spannungsverhältnis mit der Chance, neue Quellen zu generieren, die Perspektiven marginalisierter Personengruppen abbilden.

Wie können Historiker dieser Verantwortung gegenüber den Protagonist:innen ihrer Forschung gerecht werden und zugleich das Material und die Ergebnisse ihrer Forschung transparent machen? Wie ist wissenschaftliches Arbeiten mit stark anonymisiertem Quellenmaterial möglich? Und welche zusätzlichen Fragen müssen sowohl in die Analyse als auch in die Produktion des Quellenmaterials mit einbezogen werden? Immer wieder wurde dabei die Frage aufgeworfen, ob und inwiefern das biografische Arbeiten als eine Übersetzungstätigkeit zu verstehen sei, die im Dienst der biografierten Person stattfindet.

### *3) Der Umgang mit Leerstellen in Biografien*

Für angeregte Diskussionen sorgte der Vortrag von RALF PASCH (Berlin), der Einblicke in seinen journalistischen Arbeitsprozess zur Familienbiografie der aus Prag stammenden Familie Schalek gab. Hierbei nutze er Elemente der Fiktionalisierung, um Leerstellen zu füllen. Seine Präsentation stieß die Teilnehmenden auf die Frage, wie Biografien mit Leerstellen erzählt werden können. Denn vor allem die Überlieferungschance, wie es Arnold Esch nennt, für die Biografien von Frauen, war in der Vergangenheit meist sehr gering. Im Weiteren wurde diskutiert, ob die Arbeit mit fiktionalen Mitteln zu einer Trivialisierung führe. Denkbar wäre der Weg über eine Kollektivbiografie, die beispielsweise gesammelt über einen gemeinsamen Erfahrungsraum von Personen zu einer bestimmten Zeit schreibt. Hier könnte im Sinne einer Verflechtungsgeschichte von verschiedenen Lebensgeschichten auf fiktionale, kollektive und fragmentarisch überlieferte Quellen der einzelnen Personen zurückgegriffen werden.[2](#)

Im Beitrag von JEANNETTE VAN LAAK (Halle) werden anhand von Grafiken und Skizzen der deutsch-jüdischen Künstlerin Lea Grundig, die 1940 aus NS-Deutschland fliehen musste, Perspektiven auf Strukturierung und Alltag im Frauenflüchtlingslager in Atlit vorgestellt. Eine Übergangszeit, die selten Quellen aus der Perspektive der Betroffenen bereithalte, so dass Informationen über den Lageralltag oft noch eine Leerstelle seien. Die spät entdeckten Zeichnungen von Grundig würden solch einen Einblick ermöglichen.

Auch das unterschiedliche Quellenmaterial wurde problematisiert, als einmal mehr die Frage aufgeworfen wurde, was wir überhaupt gesichert wissen (können). Welche Perspektiven ermöglichen beispielsweise ästhetische Produkte wie Grafiken, literarische Texte und andere Kunstwerke? Inwieweit können Historiker Kunstwerke als Selbstzeugnisse und -aussagen von Künstlern deuten? Welche Funktion können solche Quellen für den Biografen haben?

Im Gespräch über den Film „Kobieta na dachu/Woman on the Roof“ von Anna Jadowska (2022), einer filmisch inszenierten, scharfen Beobachtung gesellschaftlicher Prozesse sowie der Familienpolitik der PiS in Polen, wurden Fragen nach Klassenzugehörigkeit und Geschlecht in einer ästhetischen Bearbeitung einer fiktiven Biografie diskutiert.

### *4) Vermittlungsformate – Herausforderungen und Chancen*

Eine Herausforderung für die (Geschichts-)Wissenschaft und Biografik ist, die Forschung einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Zentral sind dabei die gewählten Vermittlungsformate. Wie kann eine gelingende Vermittlung von Biografien aussehen? Welche Herausforderungen bringen die Formate mit sich?

JOANNA HYTREK-HRYCIUK (Wrocław) sprach über die Lebenswege junger weiblicher Freiwilligen in der Władysław-Anders-Armee und gab in ihrem Werkstattbericht einige Einblicke in die Überlegungen zum Einsatz künstlicher Intelligenz bei Ausstellungsprojekten, wie etwa im Muzeum Pana Tadeusza in Wrocław. Im Einsatz ist dort bereits ein Bot von Tadeusz Różewicz, einem polnischen Schriftsteller, den die Besucher zu seinem Leben und seinem Werk befragen können. Der Bot antwortet mit Auszügen aus Gedichten des Poeten. So entsteht ein fließender Übergang von Fakt und Fiktion, wenn reale Aussagen in eine fingierte Unterhaltung in der heutigen Zeit einfließen. Interessant seien solche Projekte auch, um neue Zielgruppen für (historische) Ausstellungen zu begeistern. Doch muss der Einsatz von KI stets reflektiert erfolgen und transparent gemacht werden. In der Reflexion kann an die bereits geführten Diskussionen rund um Zeug:innenschaft und den Einsatz von Hologrammen von Überlebenden der Shoah angeknüpft werden.[3](#)

Wie kann also der Umgang mit dem Spannungsverhältnis von Faktizität und Fiktion in Vermittlungsformaten, die sich an eine breitere Öffentlichkeit wenden, gelingen? Inwieweit sind fikionalisierende Eingriffe in die Darstellung einer Biografie zum Zweck der Zugänglichkeit für Bildungs- und Vermittlungsformate erlaubt? Welche Potentiale hierfür bilden visuelle Zugänge? Ermöglichen sie einen Einstieg in politische und historische Bildungsprozesse, um sich weiter mit der Biografie auseinanderzusetzen oder werden Biografien hier zu stark reduziert?

PAULINA GULIŃSKA-JURGIEL (Halle) analysierte in ihrem Beitrag ein tschechisches Radio- bzw. Podcastformat, die Serie „Osudy“, indem Biografien sowie tschechische Geschichte des 20. Jahrhunderts akustisch vermittelt werden. Dabei werden historische Fixpunkte, wie zum Beispiel der Prager Frühling vorgestellt, die sich als prägend für die Menschen und ihre Biografien erwiesen. Durch die unterschiedlichen Narrationen und Protagonisten erzeugt das – bereits seit 22 Jahren laufende Format – ein multiperspektivisches und mehrschichtiges Bild der tschechischen Zeitgeschichte. Die Personen, um die es geht, sprechen selbst. Das Format erzeugt damit Nähe und Zugänglichkeit für erinnerungskulturelle Vermittlungsprozesse.

##### *5) Herausforderung: Nähe zum: zur Biografierten*

Die in Vermittlungs- und Bildungsprozessen gewünschte Nähe zur Biografie einer Person, ist jedoch für wissenschaftliche Analysen oft eine Herausforderung. So war die Nähe oder gar Beziehung der Biografen zur biografierten Person immer wieder ein Thema während der Konferenz. Dabei war Konsens, dass sich aus dieser Nähe und womöglich auch entstandenen Sympathien gegenüber der zu biografierten Person auch eine gewisse Befangenheit und Verstrickung ergibt, die einen möglichst objektiven Zugang zu einer Biografie erschwert. So könnten beispielsweise (freundschaftliche) Verbindungen zur Familie der biografierten Person zwar Zugang zu weiteren Quellen ermöglichen, aber zugleich auch ein Gefühl der Verpflichtung gegenüber diesen Menschen erzeugen. Zudem wurden auch die eigenen Projektionen, etwa auf Beziehungsdynamiken zwischen den biografierten Personen zum Beispiel bei Doppelbiografien diskutiert und problematisiert.

Inwiefern muss auch das Quellenmaterial selbst in Frage gestellt und reflektiert werden? So wurde beispielsweise im Beitrag von HANS-MARTIN BEHRISCH (Leipzig) deutlich, dass Selbstaussagen und Narrationen hinsichtlich ihrer Faktizität überprüft werden müssen. Das Projekt bringt vor allem zwei Besonderheiten der Biografieforschung zusammen: das Verfassen einer Paabiografie sowie von zwei Protagonisten, die selbst autobiografisch tätig waren, in diesem Fall: Walter und Anneliese Feurich. Paabiografien seien eine Seltenheit und vermittelten ein multiperspektivisches Bild auf die Biografierten, da hier auch Dynamiken und gegenseitige Wahrnehmungen der Personen, die biografiert

werden, in die Biografie einfließen können. Behrisch will das (autobiografisch gezeichnete) Bild dieser zwei Personen durch Dokumente des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) ergänzen und kontrastieren. Wie herausfordernd Paarbiografien sein können, wurde auch in den Beiträgen von Verena Dohrn und Anna- Dorothea Ludewig deutlich. Verena Dohrn versucht über die Briefe von Helene Koigen Leben und Werk ihres Ehemanns David Koigen zu erschließen, während Anna Dorothea Ludewig die Lebensfreundschaft zwischen Max Brod und Felix Weltsch thematisierte.

Diskutiert wurde auch der Umgang mit vertraulichen Informationen, die im Rahmen von Forschungsprozessen ermittelt werden. Wichtig sei dabei, nur entsprechend der wissenschaftlichen Fragestellung Inhalte mit einzubeziehen. Eine Bloßstellung der Protagonisten und/oder ihrer Familien durch die Veröffentlichung privater Details, die nur der Sensationslust folgten, sei dabei zu vermeiden.

#### *6) Bilanz der Tagung*

Im Rahmen der Konferenz ergab sich ein differenziertes und vielfältiges Bild der gegenwärtigen interdisziplinären Biografieforschung. Mit zunehmender Sensibilisierung für die Belange und Perspektiven der Protagonisten sowie dem Bewusstsein für die eigenen Verstrickungen und Positionierungen als Forschende:r wurden in einzelnen Beiträgen aktuelle Diskurse der Gender und Postcolonial Studies aufgegriffen und fortgesetzt.

In einem transdisziplinären Austausch wurden Herausforderungen der Biografieforschung diskutiert, die unter anderem mit zunehmender Digitalisierung einhergehen. Bereichernd waren dabei insbesondere die Präsentationen von Projekten, welche aktiv moderne Medien integrieren. So wurde die Nutzung von KI für Ausstellungsprojekte und die Zugänglichkeit von Biografien über Podcast-Formate diskutiert. Die Diskussionen, über die verschiedenen Panels hinweg, verdeutlichten den Konstruktionscharakter von Biografien, der stets auch beim biografischen Arbeiten berücksichtigt und reflektiert werden sollte. Dabei sei die Biografie als Mosaik und Ausschnitt zu begreifen. Die vielfältigen Zugänge zum biografischen Arbeiten, der unterschiedlichen Disziplinen, die auf der Konferenz zusammentrafen, regten dazu an, das eigene Vorgehen zu hinterfragen und zukünftig durch interdisziplinäre Zugänge zu erweitern.

#### **Konferenzübersicht:**

Begrüßung und Eröffnung: Iwona Dadej (Halle) / Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle) / Jeannette van Laak (Halle)

#### **Panel I: Neue Methoden in der Biografieforschung**

Anna M. Rosner (Warszawa): "Focused Biographies" – the Question on the Subjective Reception of the Past and the Moment of the Creation of the Source at the Example of the Holocaust Materials

Jakub Gałęziowski (Warszawa): When Interviewee Wishes to Be Anonymous – on the Crossroads of Oral History and Biographical Method

Jeannette van Laak (Halle): Lea Grundigs Zeichnungen zum Flüchtlingslager in Palästina

Kommentar: Anna Grochocka (Weimar)

**Panel II: Künstler-Biografien oder Biografie-Kunst**

Ralf Pasch (Berlin): Die Schaleks – Fakten und Fiktionen. Eine Familienbiografie als Ausstellung, Buch und Film

Jenny Brückner (Dresden) / Toni Hanel (Dresden): Biografien von Kunsthändlern der DDR/SBZ. Neue Wege zur Quellengenerierung

Kommentar: Olaf Peters (Halle)

**Panel III: Moderne Erzählweisen in modernen Medien?**

Joanna Hytrek-Hryciuk (Wrocław): Junge weibliche Freiwillige in der Władysław-Anders-Armee 1942-1947. Zur Darstellung von kollektiven Biografien in Ausstellungskonzeption

Robert Luft (München): Gender-Aspekte bei seriellen Biografien in der Geschichtswissenschaft: Zu Perspektiven der Frauenbiografieforschung in Tschechien, Österreich und Deutschland

Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle): Tschechische Zeitgeschichte akustisch. Lebensschicksale aus der Podcast-Serie „Osudy“

Kommentar: Iwona Dadej (Halle)

**Panel IV: Doppelbiografien**

Verena Dohrn (Hannover): Helene und David Koigen im Spiegel der Korrespondenz mit Jonas Fraenkel (1905-1953)

Hans-Martin Behrich (Leipzig): Die „Paar- bzw. Doppelbiografie“: Methodische Zugänge und Interdisziplinarität bei der Betrachtung des Theologenpaares Walter und Anneliese Feurich

Anna-Dorothea Ludewig (Potsdam): Lebensgefährten. Max Brod und Felix Weltsch in Palästina/Israel

Kommentar: Anne Kluger (Halle)

**Panel V: Herausforderung: Neue Kollektivbiografie**

Karolina Belina (Tübingen): Grundlagenforschung für Karriere-Netzwerke oder zweifelhafte Jugenderinnerungen? Bildungsbezogene Kollektivbiografie um 1800

Markus Eberharter (Warszawa): Übersetzer:innen und ihre Biographien: Methoden und Ziele der Erforschung

Laura Loew (Gießen): Biografien von unten – Wettbewerbsmemoiren im sozialistischen Polen

Marie Sinde (Halle): Sprecher werden, sein und bleiben – Eine Analyse autobiographischer Texte von Nguyễn Đỗ Thịnh, eines Vertreters der vietnamesischen Community in Rostock (1987-2023)

## **Seite B 121 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Kommentar: Jürgen Heyde (Halle)

Abschlusskommentar: Iwona Dadej (Halle) / Paulina Gulińska-Jurgiel (Halle) / Jeannette van Laak (Halle)

Anmerkungen:

1 Felicitas Söhner / Heiner Fangerau / Matthias Krischel, Oral-History-Projekt Humangenetik: Historische Forschungsmethode zur Erhebung und Weiterverarbeitung narrativer Interviews, in: Medizinische Genetik 33 (2021) 2, S. 181–187, hier S. 185.

2 Vgl. Doris Hermanns, »Und alles ist hier fremd«. Deutschsprachige Schriftstellerinnen im britischen Exil, Berlin 2022.

3 Vgl. Axel Doßmann, Unsterbliche Zeugen. Holographische 3D-Projektionen als Symptom einer Krise, in: Einsicht 2019. Bulletin des Fritz Bauer Instituts, S. 68–77.

Zitation

Katja Teichmann / Marie Sinde, Tagungsbericht: *Biografieforschung in Deutschland und Ostmitteleuropa*, in: H-Soz-Kult, 27.11.2024,

<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-151516>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**01) Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft**  
69 (2024), 2

Wiesbaden 2024: [Springer VS](#)

Erscheint 3 Ausgaben pro Jahr

<https://link.springer.com/journal/42520/volumes-and-issues/69-2>

176 Seiten

Preis € 36,45

ISSN [0028-3320](#)

*Kontakt*

*Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft*  
64283 Darmstadt, Residenzschloss 1  
c/o

*\*Redaktion:\** Dr. Volker Köhler, Nadja Häckel

*Telefon: +49 (0)6151/16-57330: Fax: +49 (0)6151/16-57464*

Von

Redaktion Neue Politische Literatur TU Darmstadt, TU Darmstadt, Institut für Geschichte,  
Redaktion „Neue Politische Literatur“

Inhaltsverzeichnis Jg. 69 (2024), 2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Essay**

Thomas Kroll

Ein „Außenseiter in der Mitte“. Historisches Denken, Erinnerungsgeschichte und intellektuelles Engagement in der Autobiografie des französischen Historikers Pierre Nora  
153

### **Rezensionsaufsätze**

Sebastian Huhnholz · Ludwig Jung · Anton Käppner

Die Ein-Mann-Theorie. Reinhart Koselleck auf der Zeitschwelle zum Klassiker  
172

Mieke Roscher

Multispezies Assemblagen, interspezifische Gemenge und relationale Praktiken.  
Ein Literaturbericht zur interdisziplinären Tierforschung nach dem animal turn  
209



**Einzelrezensionen**

*THEORIEN UND METHODEN DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT*

Philipp Sarasin

Kuukkanen, Jouni-Matti (Hrsg.): *Philosophy of History. Twenty-First-Century Perspectives*  
234

Roger Chickering

Niedhart, Gottfried: *Pionier und Außenseiter Gustav Mayer. Deutsch-jüdischer Historiker des Sozialismus*  
237

Wolfgang E. J. Weber

Falter, Jürgen W.: „Manchmal etwas überheblich, aber noch nicht ganz unmöglich“. *Erinnerungen aus acht Jahrzehnten*  
240

Peter Steinbach

Hoeres, Peter/Knabe, Hubertus (Hrsg.): *After Dictatorship. Instruments of Transitional Justice in Post-Authoritarian Systems*  
243

Alexander Keese

Mark-Thiesen, Cassandra/Mihatsch, Moritz A./Sikes, Michelle M. (eds.): *The Politics of Historical Memory and Commemoration in Africa*  
247

Christine Gundermann

Berg, Mia/Kuchler, Christian (Hrsg.): *@ichbinsophiescholl. Darstellung und Diskussion von Geschichte in Social Media (Historische Bildung und Public History, Bd. 1)*  
251

*EPOCHENÜBERGREIFENDE STUDIEN*

Jürgen Osterhammel

Kuchenbuch, David: *Globalismen. Geschichte und Gegenwart des globalen Bewusstseins*  
255

Christof Dipper

Kirchens, Max: *Die Zoologie der Diplomatie. Geschichte und Bedeutung diplomatischer Tiergeschenke (Young Academics: Politikwissenschaft, Bd. 4)*  
258

Sebastian Schlund

Ofrath, Avner: *Colonial Algeria and the Politics of Citizenship*  
260

Norbert Franz

Schlimm, Anette: *Regieren in Dörfern. Ländlichkeit, Staat und Selbstverwaltung, 1850–1945 (Industrielle Welt, Bd. 103)*  
263

## **Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Werner Bühner

Kavvadias, Anna: Umstrittene Helden. Heroisierungen in der Bundesrepublik Deutschland  
266

Klaus-Peter Friedrich

Schmidt, Sascha/Weyrauch, Yvonne: Rechter Terror in Hessen. Geschichte, Akteure, Orte  
269

August H. Leugers-Scherzberg

Süß, Dietmar: Der seltsame Sieg. Das Comeback der SPD und was es für Deutschland  
bedeutet  
272

Jan-Markus Vömel

Akyol, Çiğdem: Die gespaltene Republik. Die Türkei von Atatürk bis Erdoğan  
275

Andreas Gestrich

Bingham, Adrian: United Kingdom (Polity Histories)  
278

### *19. JAHRHUNDERT*

Wolfram Siemann

Schoeps, Julius H.: Im Kampf um die Freiheit. Preußens Juden im Vormärz und in  
der Revolution von 1848  
281

### *20. JAHRHUNDERT*

Stefan Thierfelder

Skrabania, David/Rosenbaum, Sebastian (Hrsg.): Die Volksabstimmung in Oberschlesien  
1921.  
Nationale Selbstbestimmung oder geopolitisches Machtspiel?  
284

Wolfgang Schieder

Kertzer, David I.: Der Papst, der schwieg. Die geheime Geschichte von Pius XII., Mussolini  
und Hitler, übers. v. Martin Richter/Tobias Gabel  
288

Klaus-Peter Friedrich

Port, Andrew I.: Never Again. Germans and Genocide After the Holocaust  
291

Alexander Olenik

Fenemore, Mark: Dismembered Policing in Postwar Berlin. The Limits of Four-Power  
Government  
294

Lina Schröder

Lapp, Peter Joachim: Die DDR im Jahr 1952  
296

Benjamin Brendel  
Becker, Ulrike: Nazis am Nil. Die westdeutsch-ägyptischen Beziehungen der  
Nachkriegszeit  
im Schatten des Nationalsozialismus  
299

Flemming Falz  
Marktanner, Alina: Behördenconsulting. Unternehmensberater in der öffentlichen  
Verwaltung  
der Bundesrepublik, 1970er- bis 2000er-Jahre  
302

*POLITIKWISSENSCHAFT*

Andreas Gkolfinopoulos  
Cross, Hannah: Migration Beyond Capitalism  
305

Detlev Mares  
Telford, Luke: English Nationalism and its Ghost Towns  
308

Teresa Nentwig  
François, Stéphane: La Nouvelle Droite et le nazisme, une histoire sans fin.  
Révolution conservatrice allemande, national-socialisme et alt-right  
311

Dirk Jörke  
Zurn, Christopher F.: Splitsville USA. A Democratic Argument for Breaking Up the United  
States  
314

Eno Trimcev  
Johnson, Paul Elliott: I the People. The Rhetoric of Conservative Populism in the United  
States  
317

Brigitte Kerchner  
Machin, Amanda: Bodies of Democracy. Modes of Embodied Politics  
320

Emanuel Richter  
Herrmann, Steffen: Demokratischer Streit. Eine Phänomenologie des Politischen  
324

Stefan Messingschlager · Cecilia-Louise von Ilsemann  
Weigelin-Schwiedrzik, Susanne: China und die Neuordnung der Welt  
327

Zitation

*Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft* 69 (2024), 2 , in: *H-Soz-Kult*, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151393>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

## **02) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 11**

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Geschichtswissenschaft \(ZfG\)](#)

Weiterer Titel

Terrorismus in der Moderne

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-72-jg-heft-11-2024/>

100 Seiten

Preis Jahresabonnement (Inland): € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

### **Redaktion**

*Berlin*

*c/o*

*Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), [veitl@metropol-verlag.de](mailto:veitl@metropol-verlag.de) Redaktion: Friedrich Veitl (verantwortlich), Frédéric Bonnesoeur, Kolja Buchmeier, Lara Raabe, Detlev Kraack, Swen Steinberg, [zfg@metropol-verlag.de](mailto:zfg@metropol-verlag.de) Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin*

Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft  
72. Jahrgang 2024, Heft 11

Themenheft

Terrorismus in der Moderne

Herausgegeben von Arnd Bauerkämper

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **ARTIKEL**

Arnd Bauerkämper: Einleitung: Terrorismus in der Moderne (11) S. 887–894

## **Seite B 127 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Gisela Diewald-Kerkmann: Terrorismus – wissenschaftliches Konzept und politischer Kampfbegriff (11) S. 895–907

Carola Dietze: Persönliche und politische Freiheit – oder deren Verhinderung  
Terrorismus in Europa, Russland und den USA in der Mitte des 19. Jahrhunderts (11) S. 908–922

Arnd Bauerkämper: Das Wechselverhältnis zwischen der internationalen Verbreitung und Abwehr des Terrorismus. Der zivile Luftverkehr von den späten 1960er- bis zu den 1990er-Jahren (11) S. 923–937

Miriam M. Müller-Rensch: Janusgesicht der Gewalt. Der „Islamische Staat“ zwischen revolutionärer Bewegung und Staatswesen (11) S. 938–950

### **REZENSIONEN**

#### *Allgemeines*

Lauren Benton: They Called It Peace. Worlds of Imperial Violence. Princeton 2024 (Elmar Väth) (11) S. 951

Joanna Beata Michlic/Yuliya von Saal/Anna Ullrich (Hrsg.): Childhood during War and Genocide. Agency, Survival, and Representation. Göttingen 2024 (Markus Raasch) (11) S. 953

#### *Mittelalter · Frühe Neuzeit*

Taisiya Leber: Stifterinnen und ihre Stiftungen auf dem Balkan des Spätmittelalters. Wiesbaden 2023 (Bea Lundt) (11) S. 954

Giulia Zanon: Cittadini of Venice. Shaping Identities between Networks and Patronage (c. 1530–1690). Leiden/Boston 2024 (Ralf Lützel Schwab) (11) S. 956

#### *Neuzeit · Neueste Zeit*

Nicolas Berg (Hrsg.): Der Berliner Antisemitismusstreit. Eine Textsammlung von Walter Boehlich. Berlin 2023 (Thomas Gerhards) (11) S. 958

Marius Hirschfeld: Der Archäologe und Wissenschaftsmanager Ludwig Curtius (1874–1954) als exemplarischer Bildungsbürger. Wiesbaden 2023 (Matthias Willing) (11) S. 960

Richard Winkler: Vom Hausierer zum Multimillionär. Die glänzenden Geschäfte des Münchner Kunsthändlers Julius Böhler 1882–1918. München 2024 (Gerhard Neumeier) (11) S. 962

Oliver Falk: Diabetes. Eine Wissensgeschichte der modernen Medizin 1900–1960. Göttingen 2023 (Florian G. Mildener) (11) S. 964

Jürgen Court: Deutsche Sportwissenschaft in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus, Bd. 4: Institute und Hochschulen für Leibesübungen 1925–1933. Münster 2024 (Ralf Schäfer) (11) S. 966

## **Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Ivan Hlaváček: Život mezi listinami a knihami [Ein Leben zwischen Urkunden und Büchern]. Praha 2023 (Thomas Krzenck) (11) S. 968

Franz X. Keilhofer: „Ich habe niemals ein Verbrechen begangen“. Die Karriere des NSDAP-Kreisleiters Josef Glück – angeklagt wegen Massenmordes in der Ukraine. Regensburg 2023 (Irina Makhalova) (11) S. 970

Christine Kausch: Zuflucht auf Zeit. Juden aus Deutschland in den Niederlanden 1933–1945. Göttingen 2024 (Johannes Koll) (11) S. 972

Thomas Köhler/Jürgen Matthäus/Thomas Pegelow Kaplan/Peter Römer unter Mitarbeit von Annika Hartmann und Kathrin Schulte (Hrsg.): Polizei und Holocaust. Eine Generation nach Christopher Brownings *Ordinary Men*. Paderborn 2023 (Bernward Dörner) (11) S. 974

Ruth Hoffmann: Das Deutsche Alibi. Mythos „Stauffenberg-Attentat“ – wie der 20. Juli 1944 verklärt und politisch instrumentalisiert wird. München 2024 (Wolfgang Benz) (11) S. 976

Stephan Grigat/Jakob Hoffmann/Marc Seul/Andreas Stahl (Hrsg.): Erinnern als höchste Form des Vergessens? (Um-)Deutungen des Holocaust und der „Historikerstreit 2.0“. Berlin 2023 (Klaus-Peter Friedrich) (11) S. 978

Yvonne Robel: Viel Lärm um nichts. Eine Wahrnehmungsgeschichte des Nichtstuns in der

Zitation

*Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 72 (2024), 11, in: *H-Soz-Kult*, 06.11.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151164>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

### **03) Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024), 11**

Berlin 2024: [Blätter Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/november>

128 Seiten

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

**Kontakt**

*Blätter für deutsche und internationale Politik*

*Berlin*

*c/o*

*Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen Vogel*

*Online-Redaktion: Tessa Penzel*

*Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640 Fax 030/3088 3645*

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

In der November-Ausgabe analysieren Steven Levitsky und Daniel Ziblatt, wie das US-Wahlsystem eine Herrschaft der Minderheit begünstigt – und Donald Trump zum Sieg verhelfen könnte. Timothy Snyder zeigt, was Putins Russland und die USA Trumps gemeinsam haben. René Wildangel skizziert, wie eine diplomatische Lösung des Kriegs im Nahen Osten möglich wäre. Klaus Naumann zeigt auf, was Deutschland von den nordosteuropäischen Ländern in Verteidigungsfragen lernen kann. Reinhard Loske erklärt, warum wir dem Naturschutz höchste Priorität einräumen müssen. Annette Simon fragt mit Blick auf ihre eigene DDR-Erfahrung, ob das vereinte Deutschland „Heimat“ sein kann. Und Olga Bubich beobachtet eine Banalisierung des Gedenkens an die Shoah – zugunsten von Profit und Unterhaltung.

Weitere Themen im November: Kamala Harris und der Kampf gegen die Polarisierung, Österreich: Rechtsruck ohne FPÖ-Regenten – noch, Grüner Führungswechsel: Neue Gesichter, altbekannter Kurs?, Kein Aufschwung ohne Einwanderung, Mpox-Epidemie: Wieder nichts gelernt?, Klimagipfel in Baku: Der große Streit ums Geld, Drohnen als Exportschlager: Wie die Türkei den Krieg exportiert, Willy Brandt und die Ukraine u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/november>

**Inhaltsverzeichnis**

**KURZGEFASST**

Steven Levitsky und Daniel Ziblatt: Trump vor dem Comeback? Wie das US-Wahlsystem die Tyrannei der Minderheit ermöglicht, S. 39-48.

Selbst wenn Kamala Harris am 5. November die meisten Stimmen gewinnen sollte, könnte der Sieger der US-Präsidentschaftswahl am Ende Donald Trump heißen. Denn nicht alle Stimmen haben im US-Wahlsystem das gleiche Gewicht, analysieren die Politikwissenschaftler Steven Levitsky und Daniel Ziblatt. Vielmehr begünstigt dieses strukturell die Republikanische Partei und ermöglicht damit eine Herrschaft der Minderheit.

## **Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Timothy Snyder: Wir gegen die Welt. Was Putins Russland und die USA Donald Trumps gemeinsam haben, S. 49-54

Freiheit wird oft als bloße Abwesenheit von Einschränkungen verstanden, doch reicht das aus, um wirklich frei zu sein? Der Historiker Timothy Snyder zeigt, wie ein solch reduziertes Verständnis von Freiheit in Putins Russland und Trumps Amerika autoritäre Strukturen stärkt – und damit letztlich in Oligarchie, Faschismus und den Verlust der wahren Freiheit mündet.

René Wildangel: Israels Eskalation und das Versagen der Verbündeten. Wie jetzt eine diplomatische Lösung möglich wäre, S. 55-60

Als Israel seine Bodenoffensive im Südlibanon startete, fürchtete Premier Benjamin Netanjahu keinen ernsthaften Druck seitens seiner Verbündeten. Denn deren Bemühungen um einen Waffenstillstand beschränkten sich bisher auf höfliche Bitten, so der Historiker René Wildangel. Dabei sei eine diplomatische Lösung durchaus möglich – in Gaza wie im Libanon.

Tim Krüger und Janosch Tries: Drohnen als Exportschlager: Wie die Türkei den Krieg exportiert, S. 61-66

Seit Jahren führt die Türkei einen zerstörerischen Drohnenkrieg gegen die kurdische Selbstverwaltung in Nordsyrien und greift dabei auch zivile Infrastruktur an. Die dort verwendeten Waffensysteme türkischer Produktion kommen mittlerweile weltweit zum Einsatz, so die Journalisten Tim Krüger und Janosch Tries – nicht selten mit tödlichen Folgen für Zivilisten.

Klaus Naumann: Von der Kriegstüchtigkeit zur Gesamtverteidigung. Worum es in der Sicherheitsdebatte gehen sollte, S. 67-74

Die nordosteuropäischen Länder verfolgen bei Sicherheit, Vorsorge und Resilienz einen gesamtgesellschaftlichen Ansatz. Davon müsse man in Deutschland lernen, fordert „Blätter“-Mitherausgeber Klaus Naumann. Denn bisher bleibe die Zeitenwende hinter den Herausforderungen zurück.

Bernd Rother: Willy Brandt und die Ukraine. Warum sich das BSW zu Unrecht auf die Brandtsche Ostpolitik beruft, S. 75-84

Wird in Deutschland über Krieg oder Frieden gestritten, dann fällt mit hoher Wahrscheinlichkeit der Name Willy Brandt. Der Historiker Bernd Rother erklärt, warum sich das BSW zu Unrecht auf die Brandtsche Ostpolitik beruft, um so auf Kosten der Ukraine Verhandlungen mit Russland zu fordern. Der wirkliche Willy Brandt habe wenig zu tun mit dem Bild, das sich manche heute von ihm machen.

Reinhard Loske: Biologische Vielfalt als Menschheitsfrage. Warum Biodiversität kein »weiches Wohlfühlthema« ist, S. 85-92

Dass die Zerstörung der natürlichen Lebensgrundlagen uns als Menschen existenziell gefährdet, ist keine neue Erkenntnis. Dennoch wird der Naturschutz immer wieder anderen, vermeintlich wichtigeren Zielen untergeordnet. Der Nachhaltigkeitsforscher Reinhard Loske fordert, dem Erhalt der Biodiversität Priorität einzuräumen – und Naturschutz überall zu verankern.



## **Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Oliver Eberl: Selbstbestimmt oder postkolonial dominiert? Neukaledonien im Spannungsverhältnis von Geopolitik und Unabhängigkeit, S. 93-101

Neukaledonien ist für Frankreich nicht nur geopolitisch, sondern auch wirtschaftlich von Bedeutung. Allerdings kollidiert dieses Interesse mit den jahrzehntealten Unabhängigkeitsbestrebungen der dortigen Bevölkerung, so der Politikwissenschaftler Oliver Eberl. Ohne die Gewährung von mehr Autonomie lasse sich die Lage auf der Inselgruppe nicht beruhigen.

Annette Simon: »Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin«. Heimat als Sehnsuchtsort und Kampfbegriff, S. 103-112

Die Komplexität der deutschen Identität prägt die Beziehung zwischen Ost und West bis heute, 35 Jahre nach dem Fall der Mauer. Die Psychoanalytikerin Annette Simon reflektiert ihre eigene DDR-Erfahrung und erörtert die verschiedenen Bedeutungen des Begriffs „Heimat“. Ein gemeinsames Heimatverständnis erfordere, so ihre These, eine differenzierte Betrachtung der unterschiedlichen Lebensrealitäten von Ost- und Westdeutschen.

Olga Bubich: Vom KZ zum Luxushotel: Die Banalisierung der Gedenkkultur, S. 113-122

Lange wurde die Erinnerung an die Shoah von Zeitzeugen wachgehalten. Je weniger von ihnen noch leben, desto wichtiger sind Erinnerungsorte. Doch diese, so die Autorin Olga Bubich, sind oft in keinem angemessenen Zustand – oft siegen Profit und Unterhaltung über das Gedenken.

Inhaltsverzeichnis

### **KOMMENTARE**

US-Wahl: Harris' Kampf gegen die Polarisierung von Ferdinand Muggenthaler, S. 5

Österreich: Rechtsruck ohne FPÖ-Regenten – noch von Miguel de la Riva, S. 9

Die Grünen: Neue Gesichter, altbekannter Kurs? Von Inken Behrmann und Valentin Ihßen S. 13

TikTok, Insta & Co.: Kampf dem rechten Monopol von Daniel Kubiak und Özgür Özvatan, S. 17

Kein Aufschwung ohne Einwanderung von Marcel Fratzscher, S. 21

Mpox-Epidemie: Wieder nichts gelernt? Von Anne Jung, S. 25

Klimagipfel in Baku: Der große Streit ums Geld von Moritz Elliesen, S. 29

### **ANALYSEN UND ALTERNATIVEN**

Trump vor dem Comeback? Wie das US-Wahlsystem die Tyrannei der Minderheit ermöglicht von Steven Levitsky und Daniel Ziblatt, S. 39-48

Wir gegen die Welt. Was Putins Russland und die USA Donald Trumps gemeinsam haben von Timothy Snyder, S. 49-54

## **Seite B 132 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Israels Eskalation und das Versagen der Verbündeten von René Wildangel, S. 55-60

Drohnen als Exportschlager: Wie die Türkei den Krieg exportiert von Tim Krüger und Janosch Tries, S. 61-66

Von der Kriegstüchtigkeit zur Gesamtverteidigung von Klaus Naumann, S. 67-74

Willy Brandt und die Ukraine. Warum sich das BSW zu Unrecht auf die Brandtsche Ostpolitik beruft von Bernd Rother, S. 75-84

Biologische Vielfalt: Nur ein »Wohlfühlthema?« Von Reinhard Loske, S. 85-92

Neukaledonien: Selbstbestimmt oder postkolonial dominiert? Von Oliver Eberl, S. 93-102

»Bleiben will ich, wo ich nie gewesen bin« Heimat als Sehnsuchtsort und Kampfbegriff von Annette Simon, S. 103-112

Vom KZ zum Luxushotel. Die Banalisierung der Gedenkkultur von Olga Bubich, S. 113-122

### **DEBATTE**

Besser als ihr Ruf: Die europäische Afrikapolitik von Roger Peltzer, S. 33

### **AUFGESPIESST**

Blau-braune Charakterruinen von Jan Kursko, S.102

### **BUCH DES MONATS**

Crazy Rich von Julia Friedrichs, S. 123

### **EXTRAS**

Kurzgefasst, S. 37

Dokumente, S. 127

Zurückgeblättert, Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

*Blätter für deutsche und internationale Politik* 69 (2024), 11 , in: *H-Soz-Kult*, 24.11.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151569>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

**04) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024), 9/10**

Zeitschriftentitel

[Geschichte in Wissenschaft und Unterricht](#)

Weiterer Titel

Mittelalterforschung

Hannover 2024: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

**Kontakt**

*Institution*

*Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*

*c/o*

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte  
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen Tel. 0551/39-13388 Fax 0551/39-13385*

Von

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

Obwohl die Annahme einer distinkten Epoche „Mittelalter“ immer wieder in Frage gestellt worden ist, strukturiert die überkommene Dreiteilung zwischen alter, mittlerer und neuerer Geschichte bis heute den Lehrbetrieb an den Universitäten und Schulen des Landes. Vielerorts herrschen außerdem populäre „Mittelalterbilder“ vor, ungeachtet der Tatsache, dass die mediävistische Forschung der letzten Jahrzehnte nicht nur die Herrschaftsordnungen und das Sozialgefüge, sondern ebenso die Arbeits- und Lebensverhältnisse, darüber hinaus die kulturellen Deutungsmuster dieser Zeitspanne einer grundsätzlichen Prüfung unterzogen hat. Das Resultat hiervon war und ist ein „anderes Mittelalter“ (Jacques Le Goff).

Der Wandel geht zum einen auf die umfassende Historisierung von überkommenen Schlüsselkonzepten oder Meta- und Meistererzählungen über „das Mittelalter“ zurück. Darauf verweist nachdrücklich der Einführungsbeitrag des Aachener Mediävisten Florian Hartmann, der das vorliegende Themenheft zusammengetragen hat. Er verdeutlicht zudem, dass die Umdeutung von älteren Erklärungsmustern und Strukturbegriffen wie Ständegesellschaft, Lehnswesen oder Investiturstreit inzwischen sehr weit gediehen ist. Zum anderen führt er das Aufkommen neuer Fragestellungen auf die zunehmend interdisziplinäre Ausrichtung der Mediävistik zurück, wobei zuletzt namentlich der vergleichende Blick auf außereuropäische Kulturen davon zu profitieren wusste. Gleichzeitig sei eine umfassende Rückkehr zu grundwissenschaftlichen Projekten zu beobachten.

Die sich daran anschließenden Einzelbeiträge bieten Einblicke in ausgewählte Felder der aktuellen mediävistischen Forschung. Den Auftakt macht Christoph Dartmann mit einem Rückblick auf die Debatten um eine neue „Kulturgeschichte des Politischen im Mittelalter“. Zwar seien die Themen und Konzepte der Auseinandersetzungen darüber inzwischen weitgehend in den Kanon der Forschung integriert worden, doch aus seiner Sicht könnten sie weiterhin als ein Orientierungspunkt fungieren, um das Bewusstsein der Forschenden für die Revidierbarkeit vermeintlicher Selbstverständlichkeiten zu schärfen. Jenny Rahel Oesterle weitet sodann den Blick über das lateinisch-christliche Europa hinaus. Am Beispiel

des Lebens und Wirkens eines Konvertiten aus dem frühen 16. Jahrhundert arbeitet sie die Begriffe, Prozesse und Methoden transkultureller Perspektiven heraus. Des Weiteren wird ersichtlich, wie durch die Erweiterung des Untersuchungsraumes zugleich herkömmliche Epochengrenzen in Frage gestellt werden. Dass eine solche Umorientierung ebenfalls bedeutsame institutionelle Rückwirkungen entfalten kann, zeigt der nachfolgende Beitrag von Étienne Doublier. Wurden die historischen Grundwissenschaften ab den 1980er Jahren weitgehend totgesagt, führte zuletzt das Aufkommen neuer medialer und epistemologischer Prämissen zu ihrer „phänomenalen Wiedergeburt“. Mittlerweile erfreut sich die Erschließungs- und Auswertungstätigkeit eines lange so kaum mehr für möglich gehaltenen Zuspruchs. Stärker inhaltlich argumentiert im Vergleich dazu der abschließende Aufsatz von Julia Bruch und Ulla Kypta. Darin heben die beiden Autorinnen darauf ab, dass die Theorien und Hypothesen einer erneuerten Wirtschaftsgeschichte einen Beitrag einer Neubewertung von ökonomischen und sozialen Verhältnissen im Mittelalter leisten könnten. Zur Verdeutlichung dieses Sachverhalts führen sie Untersuchungen zu geschlechtergeschichtlichen Fragen sowie zur Kooperation unter Kaufleuten an.

In der Summe demonstrieren die Beiträge des Themenheftes die anhaltende Ausdifferenzierung und Vielfalt der gegenwärtigen mediävistischen Forschung. Sowohl an den Universitäten als auch an den Schulen gilt es, diese Dynamik stärker als bislang geschehen in das Bewusstsein der Beteiligten zu heben.

Christoph Cornelißen

## **Inhaltsverzeichnis**

Abstracts (S. 370)  
Editorial (S. 372)

### **BEITRÄGE**

Florian Hartmann  
Neue Tendenzen der Mittelalter-Forschung  
Dekonstruktion, Interdisziplinarität und neue Perspektiven (S. 493)

Christoph Dartmann  
Kulturgeschichte des Politischen im Mittelalter – ein Rückblick (S. 503)

Jenny Rahel Oesterle  
Transkulturelle Mittelalterforschung  
Themen – Herausforderungen – Perspektiven (S. 518)

Etienne Doublier  
Vom Sorgenkind zum Sonnenkind  
Die Historischen Grundwissenschaften nach der Krise (S. 533)

Julia Bruch/Ulla Kypta  
Geschlechterrollen und Praktiken, Kooperationen und Institutionen  
Die Renaissance der Wirtschaftsgeschichte (S. 544)

Helene Bergmann/Corinna Link  
Adaptiver Geschichtsunterricht mit digitalen Lehr-/Lernmedien  
Ein Einblick in die Entwicklungsfach spezifischen Lesefördermaterials am Beispiel des Digitalen Unterrichtsassistenten (S. 560)

**INFORMATIONEN NEUE MEDIEN**

Gregor Horstkemper  
Forschungsdaten zur Vormoderne (S. 573)

**LITERATURBERICHT**

Dietmar von Reeken  
Geschichtsdidaktik Teil III (S. 575)

**NACHRICHTEN (S. 594)**

**AUTORINNEN UND AUTOREN (S. 600)**

**Abstracts**

Florian Hartmann  
Neue Tendenzen der Mittelalter-Forschung  
Dekonstruktion, Inderdisziplinarität und neue Perspektiven  
GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 493 – 502

Wie die Wissenschaft insgesamt unterliegt auch die Forschung zur Geschichte des Mittelalters einem kontinuierlichen Wandel. So werden traditionelle Konzepte und Meistererzählungen dekonstruiert, während die Interdisziplinarität und die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen zunehmend an Bedeutung gewinnen. Damit rücken neue Forschungsfelder wie Rassismus, Inklusion und Umweltgeschichte in den Vordergrund. Gleichzeitig erlebt die Grundlagenforschung eine Renaissance, insbesondere durch digitale Editionsprojekte. Diese Entwicklungen fördern eine tiefere, diversifizierte Sicht auf das Mittelalter und betonen dessen Relevanz für gegenwärtige wissenschaftliche gesellschaftliche Diskurse.

Christoph Dartmann  
Kulturgeschichte des Politischen im Mittelalter – ein Rückblick  
GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 503 – 517

In den Jahrzehnten zwischen 1990 und 2010 ist heftig über das neue Paradigma einer ‚Kulturgeschichte des Politischen im Mittelalter‘ diskutiert worden. Der Beitrag blickt auf die konzeptionellen Implikationen dieser Debatten zurück und erörtert an zwei Beispielen, dem früh- und hochmittelalterlichen Ostfränkisch-deutschen Reich und der italienischen Stadtkommune, zentrale Themen und Konzepte kulturalistischer Ansätze zur Erforschung der Geschichte des Politischen in der Mediävistik. Abschließend plädiert er dafür, die theoretisch- konzeptionelle Neugier zu bewahren, die diese Arbeiten bestimmt hat.

Jenny Rahel Oesterle  
Transkulturelle Mittelalterforschung  
Themen – Herausforderungen – Perspektiven  
GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 518 – 532

Im vorliegenden Aufsatz werden Themen, Herausforderungen und Perspektiven transkultureller Mittelalterforschung in Forschung und universitärer Lehre umrissen. Am Beispiel des abenteuerlichen Lebens und Wirkens eines Konvertiten aus dem frühen 16. Jahrhundert werden transkulturell relevante Begriffe, Prozesse und Konstellationen herausgearbeitet sowie Methoden vorgestellt. Ein Schwerpunkt liegt auf Raum- und Zeitordnungen, insbesondere der Frage nach der Problematik von Epochengrenzen in

transkultureller Perspektive sowie den Herausforderungen durch die Erweiterung von Untersuchungsräumen in der Mediävistik über die Geschichte des lateinisch-christlichen Europas hinaus.

Étienne Doublier

Vom Sorgenkind zum Sonnenkind

Die Historischen Grundwissenschaften nach der Krise

GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 533 – 543

Der Beitrag befasst sich mit der Entwicklung der Historischen Grundwissenschaften im deutschsprachigen Raum in den letzten vier Jahrzehnten. Nachdem die grundwissenschaftlichen Disziplinen, vor allem die Paläographie und die Diplomatik, lange Zeit zum selbstverständlichen Kern der geschichtswissenschaftlichen Ausbildung gehörten, wurden sie ab den 1980er Jahren im Zuge der Etablierung neuer, vor allem kulturwissenschaftlicher Ansätze, aus den universitären Curricula verdrängt, und mehrere Lehrstühle wurden gestrichen. Dies führte zu einer intensiv geführten Debatte, die um 2015 eine breitere Öffentlichkeit erreichte. Im Vergleich zu den frühen 2000er Jahren diagnostiziert der Beitrag eine günstigere Lage für die Grundwissenschaften im Kontext einer allgemeinen Erneuerung der prinzipiellen Fachausrichtung: Selbst die Ansätze und Zugänge, die in einer früheren Phase scheinbar zur Marginalisierung der Historischen Grundwissenschaften geführt hatten, ermöglichen ihnen heute eine neue Existenz im Rahmen einer umfassenden, unter neuen medialen und epistemologischen Prämissen geführten Erschließungs- und Auswertungstätigkeit.

Julia Bruch/Ulla Kypta

Geschlechterrollen und Praktiken, Kooperationen und Institutionen

Die Renaissance der Wirtschaftsgeschichte

GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 544 – 559

Die Erforschung wirtschaftlicher Zusammenhänge erhält zunehmend Relevanz in der mediävistischen Geschichtsforschung, wobei die neue Wirtschaftsgeschichte sich als Teil einer umfassenderen Gesellschaftsanalyse sieht. Unser Artikel stellt beispielhaft zwei aktuelle Forschungsschwerpunkte vor, die für die enge Verknüpfung wirtschaftshistorischer Aspekte mit Fragen der allgemeinen Geschichte stehen. Im Fokus stehen geschlechtergeschichtliche Ansätze und Forschungen zur Kooperation unter Kaufleuten. Beide Ansätze erlauben eine Neubewertung sozialer Beziehungen und der Grundlagen ökonomischer Entscheidungen.

Helene Bergmann/Corinna Link

Adaptiver Geschichtsunterricht mit digitalen Lehr-/Lernmedien

Ein Einblick in die Entwicklung fachspezifischen Lesefördermaterials am Beispiel des Digitalen Unterrichtsassistenten

GWU 75, 2024, H. 9/10, S. 560 – 572

Geschichtsunterricht findet heute in heterogenen Klassen statt, Lernende verfügen teilweise über sehr unterschiedliche Lern- und Sprachfähigkeiten. Gleichzeitig müssen sie im Unterricht mit anspruchsvollen Fachtexten umgehen, seien es Quellen- oder Darstellungstexte, um historische Kompetenzen ausbilden zu können. Der vorliegende Beitrag thematisiert die Herausforderungen sprachlich anspruchsvoller Darstellungstexte und zeigt auf, wie fachspezifisches Lesefördermaterial unter Nutzung der speziellen Möglichkeiten digitaler Lehrmittel gestaltet werden kann. Am konkreten Beispiel der sprachlich differenzierenden Kopiervorlagen des Digitalen Unterrichtsassistenten, des digitalen Begleitwerks zum Geschichtslehrbuch Geschichte und Geschehen, wird gezeigt, wie linguistische Förderansätze (defensive Textaufbereitung, offensive

## **Seite B 137 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Lesestrategievermittlung) für historisches Lernen genutzt werden können, um individuelle Texterschließungskompetenzen bei Schüler:innen mit unterschiedlichen fachsprachlichen Fähigkeiten schrittweise zu fördern.

### Zitation

*Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 75 (2024), 9/10 , in: *H-Soz-Kult*, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151388>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

## **05) Mobile Culture Studies 8 (2024)**

### Zeitschriftentitel

[Mobile Culture Studies. The Journal \(mcsj\)](#)

### Weiterer Titel

Jewish Migrations and their Effect on Modern Urban Cultures

Graz 2024: [Grazer Universitätsverlag](#)

Erscheint online open access

<https://unipub.uni-graz.at/mcsj/periodical/titleinfo/9977725>

ISSN [2413-9181](#)

### **Kontaktadresse der Redaktion**

*Karl-Franzens-Universität Graz*  
8010 Graz, Attemsgasse 25/I

### Von

Susanne Korbelt, Centrum für Jüdische Studien, Universität Graz

With the special issue entitled Jewish Migrations and their Effect on Modern Urban Cultures of Mobile Culture Studies. The Journal (8, 2024), we take a variety of experiences of and reflections on mobility as a starting point to ask how urban webs are and have been changed and influenced by Jewish migrations.

At the edge of modernity, the metropolis was characterized by the mobility of people. Telegram wires, telephones, railways, bicycles, trams and automobiles moved people and/or their ideas ever faster in and in-between cities around the globe. Jewish protagonists and groups were also caught up in these migration patterns and flows across continents in the nineteenth and twentieth centuries. As part of the European migration towards the Promised Land of the US, or as a result of transnational networks, urbanization, or projects of colonization, Jews sought economic opportunities, freedom from antisemitism, proximity to family members, or political and cultural liberty and exploration in new cities. Arriving in different urban amalgamations, they shaped local neighborhoods and larger urban structures, reformulating both the urban social framework and identifications of already established Jews (Brinkmann 2013). Interactional spaces

between Jewish migrants and urban populations – including both Jews and non-Jews – evolved, expressing multifarious cultural articulations of the diverse and complex experiences of the ever-expanding and ever-transforming city.

The articles published in this special issue gather newest discussions on the dynamics between Jewish migration and its effect on urban environments. The authors seek to examine different spatial dimensions of the influence of migration on urban makings from the beginning of the twentieth century to present day. Avital Ginat concentrates on the allure of Moscow for Jewish single women in the Russian Empire at the end of the nineteenth century, in analyzing the memoir *The Story of a Life*, penned by the Montessori educator Anna Pavolovna Vygodskaia (1868–1943). Katrin Sippel turns our attention to how the presence of these Jewish refugees shaped public life in Lisbon, inviting us to squares and urban neighborhoods, post offices and consulates, cafés and a Jewish soup kitchen, and cabarets and beaches where refugees and locals frequently encountered each other. Sippel argues that Lisbon's inhabitants noted the influx of refugees in the city center, and with them a variety of spoken languages, but it was the presence of female refugees that drew most attention as well as disturbed the morality and public culture of the Portuguese society. Felicitas Remer explores the notion of 'cosmopolitanism' to add a fresh perspective on how migrants shaped Palestine's urban landscape at the beginning of the twentieth century, their impact resonating even today. Ruthie Kaplan, however, reminds us that intracity migration also constituted a big major part of European Jewish movements in the twentieth century. With Łódź Lodz as a case study, Kaplan uses the digital approach of HGIS to map its Jewish middleclass population over time, tracing its settlement patterns from 1921 to 1939. Anna Michaelis visits Berlin at the turn of the twentieth century and analyzes the spatial strategies of already established Jews toward Eastern European migrants. Lastly, leaning into the past from her position as a Jewish poet and writer in today's Gothenburg, Karin Brygger contemplates the relationship between Jewish history and movement through her artistic project *The Scrolls Project*. Part essay, part performance and part exhibition, Brygger's contribution to this special issue provides a multimedial exploration of Jewish migration from past to present.

## **Inhaltsverzeichnis**

Maja Hultman & Susanne Korbel, "Introduction: Jewish Migrations and their Effect on Modern Urban Cultures," 7-16.

Avital Ginat, "The City as an Emotional Refuge for Abandoning Traditional Jewish Life: Anna Vygodskaia's Experience as a Young Jewish Girl in St. Petersburg," 17-34.

Katrin Sippel, "Lisbon: The Weltstadt Years? The Influence of Female Jewish Refugees on the Portuguese Capital Lisbon during the Second World War," 35-52.

Felicitas Remer, "The Meanings of Cosmopolitanism in the 'First Hebrew City': Zionism, Migration, and Modern Metropolitan Culture in Tel Aviv-Jaffa, 1909-1936," 53-80.

Ruthie Kaplan, "Urban Transformations: The Spatial Conduct of the Jewish Middle-class in Interwar Łódź, Poland," 81-102.

Anna Michaelis, "Mapping Territorial Spaces in the City - Jewish Migrants from Eastern Europe and Berlin Jews in Wilhelminean Germany 1890-1914," 103-122.

Karin Brygger, "The Scrolls Project: A Performance Working in the Intersection of Writing, Movement, and Jewish Studies," 123-136.



Weitere Hefte ↓

- [Mobile Culture Studies 8 \(2024\): Jewish Migrations and their Effect on Modern Urban Cultures](#)

Zitation

*Mobile Culture Studies 8 (2024)* , in: *H-Soz-Kult*, 15.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151339>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

## **06) National Identities 26 (2024), 5**

Abingdon 2024: [Taylor & Francis](#)

<https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/5>

Preis Institutional: US\$372/£225; Individual: US\$127/£73

ISSN [1460-8944](#)

### **Kontakt**

*National Identities, United Kingdom*

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

### **Inhaltsverzeichnis**

#### **Articles**

Pad Thai: the Thai-ization of Chinese food and the Thai nationalism project by the Phibunsongkhram government

Yao Yao, Baoyun Yang & Xinxin Wang

Pages: 501-519

DOI: 10.1080/14608944.2024.2369818

Myth and epic as a non-religious revival of national identity; the role of Ferdowsi's Shahnameh in the development of secular national identity among Iranian minorities; studying Persian Twitter

Arash Beidollahkhani

Pages: 521-539

DOI: 10.1080/14608944.2024.2372597

The illusion of home and belongingness: a representation and (dis)location of home in Tabish Khair's novels

Ramesh Kumar Mahtha & Nirmala Menon  
Pages: 541-555  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2393580

Seeing the present through the past: the Russo-Ukrainian War and state framing of World War Two  
Erik Piccoli  
Pages: 557-574  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2394620

Propagandistic nature of celebrating the 300th anniversary of the Romanov dynasty in colonial regions  
Khazretali Tursun, Hakan As, Duman Aitmagambetov, Zhadyra Dyusembaeva & Mukhtar Isaev  
Pages: 575-588  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2396408

### **Book Reviews**

Indian soldiers in World War I. Race and representation in an imperial war  
by Andrew T. Jarboe, Lincoln: University of Nebraska Press, 2021, viii + 319 pp., \$60.00 (hardback). ISBN 978 1 4962 0678 7  
Gary Sheffield  
Pages: 589-590  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2363645

Tangible belonging. Negotiating Germanness in twentieth century Hungary  
by John C. Swanson, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2016, xxiii + 455 pp., \$60.00 (paperback), ISBN 978 0 82296 429 2  
Gábor Egry  
Pages: 590-592  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2363648

Nationalism revisited. Austrian social closure from Romanticism to the digital age  
by Christian Karner, New York, Berghahn, 2020, vii + 255 pp., £99.00 (hardback), £27.95 (eBook), ISBN 978 1 78920 452 0, eISBN 978 1 78920 453 7  
Georg Spitaler  
Pages: 592-594  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2363650

Untied Kingdom: a global history of the end of Britain  
Stuart Ward, Cambridge, Cambridge University Press, 2023, 550 pp, £30.00, ISBN: 9781107145993.  
William Nabarro  
Pages: 594-596  
DOI: 10.1080/14608944.2024.2386751

### **Zitation**

*National Identities* 26 (2024), 5, in: *H-Soz-Kult*, 25.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151459>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).

**07) Zeitschrift für Weltgeschichte 24 (2024), 1**

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Weltgeschichte](#)

Weiterer Titel: Ende der Imperien

München 2024: [Martin Meidenbauer](#)

290 Seiten

Preis Jahrespreis € 49,90 ; Einzelpreis € 29,90

ISSN [1615-2581](#)

*Kontakt*

*Zeitschrift für Weltgeschichte*

*c/o*

*Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte Bullerbachstr. 12 D-30890 Barsinghausen Tel +49 5105 64 332*

Von

Michael Bertram, Redaktion Zeitschrift für Weltgeschichte (ZWG)

Die Geschichte von Imperien ist nach wie vor ein gewichtiges Thema. Dies gilt nicht nur, weil der Verein für die Geschichte des Weltsystems als Herausgeber der Zeitschrift für Weltgeschichte eine lange Tradition in diesem Bereich aufzuweisen hat, Vielmehr geben gerade die aktuellen Entwicklungen Anlass genug, weiterhin auf wissenschaftlicher Grundlage über Aufstieg und Niedergang imperialer Strukturen nachzudenken. Hierfür ist unsere Zeitschrift auf jeden Fall ein geeigneter Ort. Entsprechend widmet sich das Schwerpunktthema dieser Ausgabe, dessen Herausgabe freundlicherweise Christian Lekon übernommen hat, dem Ende von Imperien. Neben theoretischen Perspektiven kommen darin die Endphasen der K.u.K.-Monarchie und der Sowjetunion sowie jüngere Entwicklungen in der Volksrepublik China zur Sprache. Wie üblich steht dem Schwerpunkt eine eigene Einleitung durch seinen Herausgeber voran. Auch in zukünftigen Ausgaben werden wir sicherlich wieder auf diesen Themenkomplex zurückkommen.

Ebenfalls auf eine gewisse Tradition blickt in dieser Zeitschrift die Begriffsgeschichte zurück. Harald Kleinschmidt widmet sich dieses Mal der Begrifflichkeit des „Internationalen“. In kritischer Auseinandersetzung mit der Begriffshistoriografie von Reinhard Koselleck und mit dem Lexikon Geschichtliche Grundbegriffe argumentiert der Beitrag gegen eine dort zu beobachtende Engführung und plädiert dafür, das „Internationale“ aus globalhistorischer Perspektive in einer langen Entwicklungslinie seit der Antike, von der lateinischen Tradition bis zum 20. Jahrhundert zu analysieren. Für das 19. Und 20. Jahrhundert wird zudem auf die Verwendung des semantischen Feldes außerhalb Europas verwiesen, sodass eine tatsächliche globale Begriffsgeschichte vorgeschlagen wird.

In dieser Ausgabe führen wir außerdem die in loser Reihung geplante Serie Archive der Weltgeschichte fort. Zur Vorstellung des Generalarchivs des Jesuitenordens, das in seiner Bedeutung für die globalhistorische Forschung gar nicht unterschätzt werden kann, konnten wir den Frankfurter Lehrstuhlinhaber für Kirchengeschichte, Christoph Nebgen, und seine Mitarbeiterin Elisa Frei gewinnen. Einen anderen Zugang, nämlich den über diverse einzelne Briefüberlieferung, wählt Hans-Heinrich Nolte bei der Vorstellung von Quellen zu

## **Seite B 142 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Erfindern und Bänkern aus Russland vor 1900. Trotz ihrer Unterschiedlichkeit können beide Beiträge wichtige Orientierungen im globalhistorischen Quellenschwung vermitteln.

Die vorliegende Ausgabe wird wiederum durch eine Reihe von Rezensionen abgerundet. Einen umfassenden Überblick zu neuen Publikationen im Bereich der Welt- und Globalgeschichte kann eine Zeitschrift wie diese nicht leisten. Sie kann aber mit ihrer Auswahl an sehr unterschiedlichen einschlägigen Büchern die thematische Vielfalt in unserem Arbeitsfeld veranschaulichen und sicherlich die eine oder andere wertvolle Leseanregung geben. Sowohl diesbezüglich als auch hinsichtlich der vorliegenden Ausgabe der ZWG wünsche ich eine interessante und anregende Lektüre.

Jürgen G. Nagel

### **Inhaltsverzeichnis**

Jürgen G. Nagel  
Editorial

Christian Lekon  
Einleitung zum Themenschwerpunkt „Ende der Imperien“

Andrea Komlosy  
Das Ende vor Augen. Österreichisch-ungarische Strategien zum Machterhalt

Hans-Heinrich Nolte  
Das Ende der Union und Gorbatschows Unterschätzung der Nation

Christian Lekon  
China auf dem Weg zum Informal Empire? Die Belt and Road Initiative in der Region des Indischen Ozeans

Rami Georg Johann  
Neue Weltordnung nach der Theorie der Imperiumsbildung im 21. Jahrhundert

### **Beiträge**

Harald Kleinschmidt  
Die Enge der Koselleck'schen Begriffshistoriografie. Dargelegt am Beispiel des Begriffs des Internationalen

Elisa Frei/Christoph Nebgen  
Das Generalarchiv des Jesuitenordens (Archiv Romanum Societatis Jesu ARSI) und seine globalgeschichtlichen Bezüge. Die Gesellschaft Jesu als ein global player

Hans-Heinrich Nolte  
Briefe von Erfindern und Bankern aus Russland vor 1900. Alfred Nobel — Rudolf Diesel — Adolf Rotstein — Herman Spitzer

### **Review**

Andrea Komlosy  
Emanuel Wallerstein und das kybernetische Denken: Avantgarde oder Antipode? Eine Relektüre des Weltsystem-Modells gegen den Strich der Systemtheorie

## **Rezensionen**

Nachruf auf Hartmut Elsenhans

Autorinnen und Autoren

Zitation

*Zeitschrift für Weltgeschichte* 24 (2024), 1 , in: *H-Soz-Kult*, 22.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151401>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

## **08) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 11**

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](#)

Weiterer Titel

Nichtrussische Welt. Imperiale Politik und ethnische Minderheiten in Russland

Zürich 2024: [Selbstverlag](#)

<https://rgow.eu/zeitschrift/2024/11>

Preis Jahresabonnement (print&digital) CHF 110,00; Abo für Studierende CHF 65,00;  
Einzelheft CHF 15,00

ISSN [2253-2465](#)

### **Kontakt**

*Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)*  
Institut G2W  
8002 Zürich, Bederstr. 76

Von

Regula Zwahlen, Forum RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Ihren Krieg gegen die Ukraine präsentiert die russische Regierung als Kampf für die Bewahrung und Sicherheit der „Russischen Welt“ (Russkij Mir). Diese Ideologie teilt auch Patriarch Kirill, der den imperialen Charakter des Konstrukts keineswegs abstreitet. Vielmehr schätzen Präsident und Patriarch das Imperium als völkerverbindendes Konzept, in dem das „kultur- und staatsbildende“ Volk der Russen allen anderen zu einer gedeihlichen Entwicklung verhilft.

Dieser „nichtrussischen Welt“, den ethnischen Minderheiten im russischen Vielvölkerstaat, ist diese Ausgabe gewidmet: im Nordkaukasus, in der russischen Arktis sowie Burjatien, Baschkortostan und Kalmückien. Russland rekrutiert seine Soldaten in unverhältnismäßig

## **Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

hoher Zahl unter seinen ethnischen Minderheiten aus wirtschaftsschwachen Gebieten, die besonders hohe Kriegsoffer zu beklagen haben. Insofern erstaunt kaum, dass es unter ihnen zu gesellschaftlichen Spaltungen zwischen Anpassung und Widerstand kommt.

### **Inhaltsverzeichnis**

*Alexander Etkind*: „Decolonize it“: Kolonisierung durch und in Russland

*Alexander Yeo*: Echos der Ukraine: Gesellschaft und Politik im Nordkaukasus seit 2022

*Vladislava Vladimirova*: Die indigenen Völker der russischen Arktis und Putins Krieg gegen die Ukraine

*Sayana Namsaraeva*: „Verfolgt von ukrainischen Geistern“. Beobachtungen aus Burjatien

*Vlada Baranova*: Minderheitensprachen in der Schule und darüber hinaus: Kultureller Widerstand in Russland

### **BUCHBESPRECHUNGEN**

Alexander Meienberger: Die Stiftung „Russkij Mir“. Ideologie, Ziele und Netzwerk. Köln 2024

Alexa von Winning: Intimate Empire. The Mansurov Family in Russia and the Orthodox East, 1855-1936. Oxford 2022

Zitation

*Religion und Gesellschaft in Ost und West* 52 (2024), 11 , in: *H-Soz-Kult*, 14.11.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151372>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

## **09) Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte 51 (2024)**

Ostfildern 2024: [Jan Thorbecke Verlag](#)

Erscheint Print + E-book

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/fr/>

ISBN 978-3-7995-8155-4

487 Seiten

Preis Abonnement € 38,- / Einzelpreis € 45,-

ISSN [1867-6488](#)

**Kontakt**

*Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*

Paris

c/o

*Deutsches Historisches Institut Paris, Hôtel Duret-de-Chevry, 8, rue du Parc-Royal, FR-75003 Paris, Tel. 00 33 (0) 1 44 54 23 80, francia@dhi-paris.fr*

Von

Deutsches Historisches Institut DHIP, Institut historique allemand, Deutsches Historisches Institut Paris

Die Zeitschrift *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* hat es sich zum Ziel gemacht, internationale Forschung zur westeuropäischen Geschichte zu publizieren.

Der neue Herausgeber Klaus Oschema eröffnet die neue Ausgabe mit einem Blick auf die Geschichte der Wahrheit, indem er das Mittelalter mit den Herausforderungen der Gegenwart in Dialog setzt und dabei grundlegende Probleme der Geschichtsschreibung aufwirft.

Wie ein roter Faden ziehen sich die Themen gesellschaftlicher Zusammenhalt und Zugehörigkeit durch den Band. Das gilt insbesondere für die Frage nach der »Nation«, vom Hochmittelalter bis zu den Predigten des Ersten Weltkriegs. Marie-Bénédicte Vincent fragt in einem Forschungsbericht, wie die Geschichte Deutschlands und der Deutschen im Zeitalter der Globalgeschichte erzählt werden kann.

Die Konstruktion einer internationalen jüdischen Gemeinschaft am Beispiel eines Welpfadfinderlagers in der Zwischenkriegszeit untersucht Jasper Riemann, während Frank Rexroth die idyllischen Erinnerungen befragt, die die Mitglieder der deutschen akademischen Gemeinschaft der Reichsuniversität Straßburg nach 1945 haben konnten. Die Haltung von europäischen Intellektuellen angesichts des Antisemitismus an der Wende zum 20. Jahrhundert wird von Thomas Gräfe beleuchtet.

Die Kategorie der Macht wird in ihrer räumlichen Dimension hinterfragt, von den Grenzen der Diözesen des Vermandois um das Jahr 1000 bis zur französisch-spanischen Grenze am Ende des 17. Jahrhunderts, ebenso wie in den Reisen der Herrscher, von den Kirchweihen Papst Leos IX. bis zur Hochzeitsreise Marie-Antoinettes. Der ideologischen Dimension von Macht wird am Beispiel der Ermordung eines fürstlichen Dieners im Flandern des ausgehenden 15. Jahrhunderts nachgespürt, bei der Verteidigung der monarchischen Souveränität durch den Kanzler d'Aguesseau sowie in den von Voltaire kommentierten aristokratischen Medaillen.

Weitere Beiträge beleuchten die Geschichtsschreibung in Angoulême, die der ersten Könige von Navarra und Notkers von St. Gallen sowie die Erkenntnisse, die Verluste für die Militärgeschichte bieten können.

**Inhaltsverzeichnis**

*Klaus OSHEMA:*

Vorwort des Herausgebers/Avis aux lectrices et lecteurs

1

*Klaus OSCEMA:*

Pour une histoire des vérités. Perspectives médiévales et contemporaines

5

## **AUFSÄTZE**

*Adelheid KRAH:*

»Natio«, Gemeinschaft, Kult und Nation. Gemeinschaftskonzepte des Früh- und Hochmittelalters Teil 2

33

*Paul CHAFFENET:*

Aux marges des diocèses de Laon et de Noyon. Un acte comtal inédit d'Albert le Pieux, comte de Vermandois, pour l'abbaye Saint-Vincent de Laon (7 septembre 978)

61

*Francesco MASETTI:*

Der Papst als Konsekrator. Ein Katalog der Weihehandlungen Leos IX

85

*Rowan WATSON:*

Bishops, Canons, Counts, and the Writing of History in Angoulême, c 1040– 1160. Part 1: From the Angoulême Chronicle and the Advent of Reform to the Career of Gerard, Bishop and Papal Legate

143

*Jelle HAEMERS – Frederik BUYLAERT:*

Murder as »Good Lordship« The Request for Pardon for the Murder of John van Dadizele by Frederick van Horn and the Discourse on Loyalty, Treason, and Vengeance at the Court of Mary of Burgundy and Maximilian of Austria (1481)

177

*Isabelle SCHÜBEL:*

Verstehen, Vermitteln, Verteilen. Französisch-spanische Grenzkommissionen 1660–1699

201

*Isabelle BRANCOURT:*

À la croisée des doctrines gallicanes et de l'État. Le chancelier d'Aguesseau défenseur de la souveraineté monarchique

225

*Torsten FRIED:*

Voltaire à propos de la médaille. Beobachtungen in seiner Korrespondenz mit fürstlichen Briefpartnerinnen und -partnern im Alten Reich und in Russland

247

*Joachim BRÜSER:*

Von Wien nach Versailles. Die Brautfahrt von Marie Antoinette im Frühjahr 1770

259



## **Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

*Thomas GRÄFE:*

Assimilation als Königsweg? Deutsche und französische Intellektuelle im Meinungsstreit über Judentum und Antisemitismus 1893 bis 1907  
283

*Andrea HOFMANN:*

Nation, région et confession dans les sermons de guerre en Allemagne du Sud-Ouest et en Alsace durant la Première Guerre mondiale  
307

*Jasper RIEMANN:*

Performing International Jewish Community in the Interwar Years. The World Camp of Jewish Scouts in Colleville-sur-Orne in August 1931  
325

*Frank REXROTH:*

Gab es ein richtiges Leben im schönen? Hermann Heimpel erinnert sich an seine Straßburger Jahre 1941–1944  
347

### **ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE UND METHODENDISKUSSION**

*Marie-Bénédicte VINCENT:*

L'histoire de l'Allemagne et des Allemands revisitée par l'histoire globale  
371

*Jean-Luc LELEU:*

Jenseits der Schlacht. Menschliche Verluste als Schlüssel zur Analyse militärischer Einsätze  
389

### **MISZELLEN**

*Philippe BACCOU:*

»Íñigos« et »Jimenos«. Origines et succession des premiers rois de Navarre  
415

*Ernst HELLGARDT:*

Zum 1000 Todestag Notkers des Deutschen von St Gallen  
429

### **IN MEMORIAM**

*Werner PARAVICINI:*

Zum 100 Geburtstag von Karl Ferdinand Werner (1924–2008)  
445

### **NEKROLOGE**

Jörg Jarnut (1942–2023), von *Matthias BECHER*  
451

## **Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Rudolf Hiestand (1933–2023), von Jochen BURGTORF  
455

Olivier Guillot (1932–2023), von Guy JAROUSSEAU  
459

Alfred Grosser (1925–2024), von Horst MÖLLER  
463

Marie-Louise Pelus-Kaplan (1945–2024), von Vincent DEMONT & Indravati FELICITE  
467

Resümees/Résumés/Abstracts  
471

Im Jahr 2023 eingegangene Rezensionsexemplare/Livres reçus pour recension en 2023  
487

Zitation

*Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte 51 (2024)*, in: *H-Soz-Kult*, 20.11.2024,  
<https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151409>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

### **10) Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024), 12**

Berlin 2024: [Blätter Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/dezember>

128 Seiten

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00  
(zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

*Kontakt*

*Blätter für deutsche und internationale Politik*

*Berlin*

*c/o*

*Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen Vogel  
Online-Redaktion: Tessa Penzel, Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640  
Fax 030/3088 3645*

Von  
Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

In der Dezember-Ausgabe analysiert Andreas Reckwitz das Verhältnis von Verlust Erfahrung und Moderne. Michael Tomasky zeigt, wie rechte Medien Donald Trump zum Sieg verhalfen. Wolfgang Zellner fordert mit Blick auf die kommende Trump-Präsidentschaft eine Selbstbehauptung der EU. Anne Applebaum erinnert angesichts des Kriegs in der Ukraine an Deutschlands besondere historische Verantwortung. Stephan Gorol plädiert für eine lernende Friedensbewegung. Dirk Messner zeigt auf, wie die ökologische Transformation doch noch gelingen kann. Und Leander Scholz beleuchtet den Stellenwert von menschlicher wie nichtmenschlicher Diversität.

Weitere Themen im Dezember: Vor Trump und nach der Ampel: Europa in der Faschismuszange, Trump zum Zweiten: Ein Triumph reaktionärer Bewegungen, USA: Männer auf Zerstörungskurs, Die Macht des Xi Jinping, Die Arktis: Vom Friedenshort zum Kampffeld, Argentinien: Mileis großer Kahlschlag, Spanien: Die Wut nach der großen Flut, Teure Pflege: Versicherung vor dem Kollaps?, Streit um die ostdeutsche Identität u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/dezember>

## **Inhaltsverzeichnis**

### **KURZGEFASST**

Andreas Reckwitz: Die reparierte Moderne. Wie die Verlust Erfahrung das Fortschrittsparadigma überwindet, S. 45-56

Tatsächliche und empfundene Verluste sind der politische Treibstoff des Populismus. Der Soziologe Andreas Reckwitz analysiert das Verhältnis von Fortschrittserzählung und Verlust Erfahrung und plädiert für eine Gesellschaft, die ohne den geschichtsphilosophischen Glauben an automatischen Fortschritt auskommt.

Michael Tomasky: It's the media, stupid! Wie rechte Medien Trump zum Sieg verhalfen, S. 57-61

Nach Donald Trumps überraschend deutlichem Sieg werden viele mögliche Gründe für diesen diskutiert. Der wichtigste aber bleibt unterbelichtet, so der Journalist Michael Tomasky: die rechten Medien. Fox News, X, reaktionäre Podcaster und christliche Radiostationen prägen in weiten Teilen der USA die öffentliche Meinung – und haben Trump erst groß werden lassen.

Wolfgang Zellner: Europa und der Trump-Schock, S. 63-70

Setzt Donald Trump die von ihm angekündigte Außenpolitik um, wird dies weitreichende globale Folgen haben, gerade auch für Europa. Der Friedensforscher Wolfgang Zellner fordert daher eine Selbstbehauptung der EU: wirtschaftlich sowie außen- und verteidigungspolitisch.

## **Seite B 150 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Anne Applebaum: »Lassen Sie nicht zu, dass Skepsis zu Nihilismus wird«. Der Krieg in der Ukraine und Deutschlands historische Verantwortung, S. 71-78

Im dritten Jahr des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine werden auch hierzulande Stimmen lauter, die ein Ende der westlichen Militärhilfe fordern. Damit aber, so die Historikerin Anne Applebaum, nähmen wir nicht nur die Eroberung von Gebieten durch Russland, sondern auch die kulturelle Zerstörung des Landes und die Preisgabe von Menschenleben wie ihrer demokratischen Ideale und Prinzipien in Kauf.

Stephan Gorol: Raus aus der Defensive! Plädoyer für eine lernende Friedensbewegung, S. 79-86

In der Debatte über den Ukrainekrieg stehen sich Befürworter und Gegner von Waffenlieferungen gegenüber. Der Kulturmanager Stephan Gorol fordert eine Erneuerung der Friedensbewegung, die eindimensionale Kriegserklärungen überwindet, realistische Szenarien für diplomatische Initiativen entwickelt und sich gegen die Mittelstreckenraketen-Stationierung ausspricht.

Martin Laflamme: Propaganda und Disziplin: Die Macht des Xi Jinping, S. 87-92

China hat massiv an geopolitischem Einfluss gewonnen. Der kanadische Diplomat Martin Laflamme beschreibt, wie Staats- und Parteichef Xi Jinping das Riesenreich mit ideologischer Strenge und Parteidisziplin prägt. Den Zusammenbruch der Sowjetunion vor Augen setzte Xi Jinping auf sowjetische Methoden der Vor-Perestroika-Zeit – Personenkult inklusive.

Aurora Li, Michael Peters und Uwe Zöllner: Dividenden statt Investitionen. Wie die Finanzialisierung den Klimaschutz verhindert und die soziale Infrastruktur aushöhlt, S. 93-100

Ungebrochen ist der Glaube daran, dass Krankenhäuser, Wasserwerke und andere Infrastruktureinrichtungen effizienter funktionieren, wenn sie nach privatwirtschaftlichen Kriterien geführt werden. Dabei untergräbt diese Politik der Finanzialisierung die sozialökologische Transformation, wie die Ökonomen Aurora Li, Michael Peters und Uwe Zöllner aufzeigen.

Dirk Messner: Wohlstand in planetaren Grenzen. Wie die ökologische Transformation noch gelingen kann, S. 101-106

Noch vor wenigen Jahren schien die Notwendigkeit der Transformation hin zu mehr Nachhaltigkeit gesellschaftlicher Konsens zu sein. Der Präsident des Umweltbundesamtes Dirk Messner erklärt, warum sich die Aufbruchstimmung in Ablehnung verwandelt hat, und zeigt auf, wie die Veränderungsbereitschaft der Menschen wieder gestärkt werden könnte.

Leander Scholz: Mannigfaltigkeit statt Homogenität. Wilhelm von Humboldt und die Geburt der Diversität, S. 107-116

Die Bedeutung von Diversität ist heute in aller Munde. In Auseinandersetzung mit den Ideen Wilhelm von Humboldts beleuchtet der Schriftsteller und Philosoph Leander Scholz den Stellenwert von menschlicher wie nichtmenschlicher Diversität. Das Radikale der von Humboldt ausgehenden Denkströmung bestehe darin, das Soziale selbst ökologisch aufzufassen.

## **Seite B 151 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

David Begrich und Mareike Gronich: Der Streit um die ostdeutsche Identität.

Von der Selbstvergewisserung zur Selbstwirksamkeit? S. 117-124

Die unterschiedlichen Wahrnehmungen in Ost- und Westdeutschland überlagern viele Debatten über die Verfasstheit der ostdeutschen Gesellschaft, so der Theologe David Begrich und die Autorin Mareike Gronich. Ilko-Sascha Kowalczyks jüngsten Essayband verstehen sie dabei als einen polemisch zugespitzten Beitrag zur deutschen Demokratie, der helfen will, das Bewusstsein für den Wert der Freiheit zu schärfen.

Inhaltsverzeichnis

### **KOMMENTARE**

Vor Trump und nach der Ampel: Europa in der Faschismuszange von Albrecht von Lucke, S. 5

Trump zum Zweiten: Ein Triumph reaktionärer Bewegungen von Thomas Greven, S. 9

BRICS: Debattierclub oder Magnet für den Globalen Süden von Julia Dudnik und Roland Bathon, S. 13

Die Arktis: Vom Friedenshort zum Kampffeld? Von Lukas Benjamin Wahden, S. 17

Georgien: Mit Wahlbetrug in die russische Welt von Zaal Andronikashvili, S. 21

Mit Hass und Härte: Mileis großer Kahlschlag von Karen Naundorf, S. 25

Chiles Linke auf der Suche nach Erneuerung von Malte Seiwert, S. 29

Spanien: Die Wut nach der großen Flut von Julia Macher, S. 33

Teure Pflege: Versicherung vor dem Kollaps von Ulrike Baureithel, S. 37

### **ANALYSEN UND ALTERNATIVEN**

Die reparierte Moderne. Wie die Verlust Erfahrung das Fortschrittsparadigma überwindet von Andreas Reckwitz, S. 45-56

It's the media, stupid! Wie rechte Medien Trump zum Sieg verhelfen von Michael Tomasky, S. 57-62

Zeitenwende hoch zwei: Europa und der Trump-Schock von Wolfgang Zellner, S. 63-70

»Lassen Sie nicht zu, dass Skepsis zu Nihilismus wird« Die Ukraine und die deutsche Verantwortung von Anne Applebaum, S. 71-78

Raus aus der Defensive! Plädoyer für eine lernende Friedensbewegung von Stephan Gorol, S. 79-86

Propaganda und Disziplin: Die Macht des Xi Jinping von Martin Laflamme, S.87-92

## **Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Dividenden statt Investitionen. Wie die Finanzialisierung den Klimaschutz verhindert von Aurora Li, Micheal Peters und Uwe Zöllner, S. 93-100

Wohlstand in planetaren Grenzen von Dirk Messner, S. 101-106

Mannigfaltigkeit statt Homogenität. Wilhelm von Humboldt und die Geburt der Diversität von Leander Scholz, S. 107-116

Der Streit um die ostdeutsche Identität von David Begrich und Mareike Gronich, S. 117-124

### **KOLUMNE**

USA: Männer auf Zerstörungskurs von Rebecca Solnit, S. 41

### **BUCH DES MONATS**

Theodoros von Mircea Cărtărescu, S. 125

### **EXTRAS**

Kurzgefasst, S. 43

Dokumente, S. 70

Zurückgeblättert, Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

*Blätter für deutsche und internationale Politik* 69 (2024), 12 , in: *H-Soz-Kult*, 01.12.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151571>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

## **11) Osteuropa 74 (2024), 8-10**

Weiterer Titel

Fließbild. Politik und Gesellschaft in Zentralasien

Berlin 2024: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2024/8-10/>

ISBN 978-3-8305-5630-5

412 Seiten

Preis Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

**Kontakt**

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer,  
Olga Radetzka, Margrit Breuer, Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 /  
82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Zentralasien ist wieder Drehkreuz. China, Russland und der Westen ringen um Rohstoffe, Routen und Rückendeckung. Doch Kasachstan und Usbekistan machen sich dieses Ringen zunutze. Selbst die Bergstaaten Kirgistan und Tadschikistan profitieren von der internationalen Aufmerksamkeit. Turkmenistan gibt behutsam seine Abschottung auf. Innenpolitisch setzen die Regime auf autoritäre Herrschaft, doch das verhindert nicht, dass immer wieder Unruhen und Proteste gewaltsam eskalieren. Seit Russlands Krieg gegen die Ukraine dient Zentralasien als Drehscheibe zur Umgehung von Sanktionen. Der Außenhandel ist explodiert. Auch der Export von Öl und Gas wächst – allen Bekenntnissen zur Energiewende zum Trotz. Gleichzeitig wachsen die ökologischen Probleme. Bislang ist Zentralasien in den deutschen Medien ein weißer Fleck.

**Inhaltsverzeichnis**

Editorial

Fließbild

5

Bert G. Fragner

Hochkulturen und Steppenreiche

Der Kulturraum Zentralasien

9

Shairbek Dzhuraev

Zentralasien – Globaler Süden?

Eine Verortung

35

Vladimir Ryžkov

Gesteigertes Interesse

Russland und die Staaten Zentralasiens

43

Nurseit Niyazbekov

Kasachstans Balanceakt

Zwischen Russland, China und der EU

55

Nargis Kassenova

Prekäre Balance

Kasachstans Sicherheit in Zeiten des Krieges

69

## **Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Die Verwaltungsgebiete Zentralasiens  
81

Die zentralasiatischen Staaten in Zahlen  
85

Temur Umarov  
Usbekistans neue Chinapolitik  
Chancen und Grenzen der Kooperation  
105

Eleonora Tafuro Ambrosetti  
Die Türkei in Zentralasien  
Akteure, Interessen, Politikfelder  
117

Andrea Schmitz  
Islam und säkularer Staat in Usbekistan  
Von der Religion zur Staatsdoktrin  
133

Sherzod Eraliev, Rustamjon Urinboyev et al.  
Legal, illegal, digital  
Usbekische Migranten in Russland und der Türkei  
147

Asel Doolotkeldieva  
Das Volk und der starke Staat  
Repolitisierung in Kirgistan  
165

Otto Luchterhandt  
Berg-Badachschan und Karakalpakstan  
Nationale Autonomien in geographischen Problemzonen  
181

Bruce Pannier  
Repressionen gegen Pamiri  
Tadschikistan und das Autonome Gebiet Berg-Badachschan  
209

Grazvydas Jasutis, Elizaveta Chmykh  
Regimestützen  
Turkmenistans Gewaltapparate  
223

### *Energie und Wirtschaft*

Roland Götz  
Vorerst unverzichtbar  
Fossile Energien in Zentralasien  
233



## **Seite B 155 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 854 vom 05.12.2024**

Jenniver Sehring, Timur Dadabaev  
Wasserpolitik in Zentralasien  
Nutzungskonkurrenz und Solidarität  
261

Felix Eick  
Drehkreuz Zentralasien  
Wo sich die Spur deutscher Exporte verliert  
277

Rafael Aguirre Unceta  
Ressourcenfluch  
Auswirkungen des Bergbaus in Kirgistan  
295

Tatiana Lanshina, Yana Zabanova  
Energiewende in Kasachstan  
Der lange Weg zur Kohlenstoffneutralität  
313

Farkhod Aminjonov  
Energiewende gegen die Energiekrise  
Strategien der zentralasiatischen Staaten  
331

Henryk Alff  
Sowjeterbe statt Nachhaltigkeit  
Kasachstans Landwirtschaft  
347

### *Innen und Außen*

Robert Kindler  
Erinnerung und Tabuisierung  
Sowjetgeschichte und Aşarşylyq in Kasachstan  
357

Rustam Burnashev, Irina Chernykh  
Selbst-Bestimmung  
Kasachstans Gesellschaft und der Krieg in der Ukraine  
373

Gemma Pörzgen  
Ein weißer Fleck  
Zentralasien in der deutschen Berichterstattung  
385

Andrej Kazancev  
Wissenschaftler, Scharfmacher, Karrieristen  
Zentralasien-Expertise in Russland  
391

Zitation

Osteuropa 74 (2024), 8-10 , in: H-Soz-Kult, 01.12.2024, <https://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-151609>.

*Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders.. For permissions please contact [hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de](mailto:hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de).*

**A. Besprechungen (Seite B 157)**

***Wir lesen!***

**B. Besprechungen in Arbeit** (Seite B 158)

- 01)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:  
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung  
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.  
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 02)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.  
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].  
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.  
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 03)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
- Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.  
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.  
*Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin*
- 04)** Miloš Řezník: Regionalität im Fluss. Die kaschubische Bewegung – Zugehörigkeit, Raum und Geschichte (1840-1920). (24 SW-Abb.). (Osnabrück) fibre (2024). 316 Seiten.  
= Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau.48.  
ISBN 978-3.944870-88-5. Euro 58,00.  
*Rezensent: Roland Borchers, Berlin*

**C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen** (Seiten B 159 – B 161)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.  
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.  
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).  
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.  
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.  
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.  
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.  
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.  
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makala. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.  
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.  
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 08)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.  
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.  
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 09)** Gisela Borchers: Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).  
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.  
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 10)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).  
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 11)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 12)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.  
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.
- 13)** Karol Plata-Nalborski: Kraina wędrujących dworów. Z dziejów Bałdowa, Knybawy i Czyżykowa. (viele Abb.). Tczew 2024. 723 Seiten.  
ISBN 978-83-971387-0-4. Złoty 69,00.
- 14)** Joachim Nolywaika: Vergeßt den Deutschen Osten nicht! Das Unrecht der Sieger: Ostpreußen, Schlesien, Pommern, Ostbrandenburg, Sudetenland. (mit SW-Abb.).  
(Kiel) Arndt (2024). - 252 Seiten. ISBN 978-3-88741-310-1.- € 25.95.

- 15)** 1954-2024. 70 Jahre Glogauer Heimatbund. Jubiläumsschrift. (zahllose SW- und mehrfarbige Abb.).  
Herausgeber: Glogauer Heimatbund e.V., Hannover 2024. 80 Seiten.

Zu beziehen durch den Glogauer Heimatbund e.V. gegen Spende:  
Groß-Buchholzer Kirchweg 73, 30655 Hannover, Ruf: 0511-796802,  
[glogauerheimatbund@gmx.de](mailto:glogauerheimatbund@gmx.de)

- 16)** Hans J. J. G. Holm: Die ältesten Räder der Welt – von den Indogermanen erfunden oder nur bei ihrer Ausbreitung benutzt? Neueste archäologische und sprachwissenschaftliche Ergebnisse. (zahlreiche mehrfarbige und SW-Abb., Tab.). (Berlin) Verlag Inspiration Unlimited (2024). 163 Seiten. ISBN 978-945127-54-4. Euro 39,00.