

Teil D
Inhaltsverzeichnis (Seiten D I – D X)

D. a) Berichte von Fachtagungen	Seiten D 1 – D 13
--	--------------------------

- 01)** 19.05.2022-20.05.2022, DFG-Projekt „Polyphonie der Heimat“, Technische Universität Dresden; Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. Dresden; Professur für Zeitgeschichte, Universität Bielefeld, in Dresden:
HeimatPraktiken. Aneignungsformen und alltägliche Konstruktionen von Heimat in historischer Perspektive

- 02)** 07.10.2022-08.10.2022, Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg; Pfalzenarbeitskreis Sachsen-Anhalt, in Quedlinburg:
1100 Jahre Quedlinburg. Einblicke in das Leben auf der Königspfalz

- 03)** 08.07.2022-09.07.2022, Gleb Kazakov / Iryna Ramanava, Chair of East European History, Justus-Liebig-University Gießen; Gießen Center for Eastern European Studies (GiZo), in Gießen:
Oral History Studies and East European History: Challenges and Approaches of the Digital Age

D. b) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten D 14 – D 111
--	----------------------------

- 01)** 22.09.2022 - 15.12.2022, online: Sprache – Macht – Demokratie
- 02)** 21.11.2022 - 21.11.2022, Berlin, Veranstalter Deutsche Gesellschaft e. V.:
Zwischen Bat Mizwa und Weltzeituhr? Jung und jüdisch in Ost-Berlin
- 03)** 23.11.2022, Berlin, Veranstalter Historische Kommission zu Berlin e.V.:
Die Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin
- 04)** 24.11.2022 - 26.11.2022, Veranstalter International Center for Interdisciplinary Studies of the University of Szczecin in Kulice, Poland, Veranstaltungsort International Center for Interdisciplinary Studies of the University of Szczecin in Kulice, Poland, gefördert durch Interreg V A Programme of Cooperation Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Poland within the scope of the goal “European Territorial Cooperation” of the European Regional Development Fund (ERDF). Project Number – INT198:
Perceptions of the multicultural heritage of the Baltic borderlands in the 19th and 20th centuries

- 05)** 27.11.2022 - 29.11.2022, Veranstalter POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw; Polish Center for Holocaust Research, Polish Academy of Sciences, Warsaw; State Museum at Majdanek – The German Nazi Concentration and Extermination Camp (1941-1944), Lublin; The Center for Holocaust Studies at the Leibniz Institute for Contemporary History, Munich-Berlin; United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C., Veranstaltungsort POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw:
Jews Operation Reinhardt and the Destruction of Polish
- 06)** 03.12.2022, Staatliches Kreisarchiv in Eger und die Stadt Eger / Cheb (Mag. Karel Halla):
Internationale Tagung im Rahmen des 700- jährigen Jubiläums der Verpfändung der Stadt und des Landes Eger
- 07)** 05.12.2022, Veranstalter Tamara Scheer. In Wien:
Die Sprachen- und Nationalitätenvielfalt Österreich-Ungarns am Beispiel der k.u.k. Armee (1868-1918)
- 08)** 06.12.2022, Veranstalter Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft, in Marburg / Lahn:
Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa
- 09)** 07.12.2022 - 08.12.2022, Halle (Saale), Veranstalter Prof. Dr. Ottfried Fraisse, Seminar für Judaistik / Jüdische Studien; Jakob Ole Lenz (M. A.), Lehrstuhl für politische Theorie und Ideengeschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA):
Europäische Aufklärungen und "rassistische" Abwertung: Analysen und Reaktionen jüdischer Denker
- 10)** 08.02.2023 - 10.02.2023, Berlin The Politics of Memory as a Weapon: Perspectives on Russia's War against Ukraine
- 11)** 19.02.2023 – 17.09.2023, Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, Ermland-Masuren-Universität Olsztyn, Jagiellonen-Universität Kraków, Tadeusz-Manteuffel-Institut für Geschichte der Polnische Akademie der Wissenschaften: Nikolaus-Kopernikus-Weltkongress anlässlich des 550. Geburtstags des großen Astronomen
- 12)** 15.03.2023, Veranstalter Higher School of Economics, Moscow; German Historical Institute Moscow:
Languages and Professions in the “Long” Eighteenth-Century Russia
- 13)** 29.03.2023 - 31.03.2023, Brandenburg a. d. Havel: Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur im Kontext. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450

- 14)** 30.03.2023 - 31.03.2023, Heidelberg, Veranstalter Forschungsstelle Antiziganismus am Historischen Seminar der Universität Heidelberg; Hochschule für jüdische Studien Heidelberg: Status quo und quo vadis? Neue Forschungen zur Anerkennung und Wiedergutmachung von NS-Unrecht in vergleichender Perspektive
- 15)** 12.04.2023 - 14.04.2023, Berlin, Veranstalter Stiftung Berliner Mauer, Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe der Technischen Universität Berlin:
Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung
- 16)** 05.05.2023 - 07.05.2023, Kloster Lehnin: Landschaftsprägende Zisterzienserinnen
- 17)** 01.06.2023 - 03.06.2023, Veranstalter National Library of Latvia, Riga, Faculty of Theology of the University of Latvia, Francke Foundations in Halle, Interdisciplinary Centre for Pietism Research at the Martin-Luther-University Halle-Wittenberg, Veranstaltungsort National Library of Latvia, Riga:
Mission Baltikum? Hallescher Pietismus und Herrnhutertum in den baltischen Territorien im langen 18. Jahrhundert
- 18)** 23.06.2023, Berlin, Veranstalter Historische Kommission zu Berlin e. V.:
Der Neue Markt im Berliner Marienviertel aus historischer Perspektive
- 19)** 23.11.2023 – 25.11.2023, Veranstalter Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Franckesche Stiftungen zu Halle, Bucknell University Lewisburg, Moravian Archives Bethlehem, Evangelisch-Theologische Fakultät der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Herrnhuter Brüdergemeine (Franckesche Stiftungen zu Halle), Ausrichter Franckesche Stiftungen zu Halle:
Hallescher und Herrnhuter Pietismus im globalen Kontext: Theologien und Praktiken – Strategien und Konflikte
- 20)** 02.12.2022 - 03.12.2022, Veranstalter Universität Lodz, Institut für Germanistik, in Łódź
Deutsch-polnische Filmbegegnungen im 21. Jahrhundert
- 21)** 13.02.2023, Wien, Veranstalter Faculty of Catholic Theology, University of Vienna
War in Ukraine: Theological, Ethical and Historical Reflections
- 22)** 25.10.2022 - 31.01.2023, Veranstalter Prof. Dr. Jan Kusber / Prof. Dr. Hans-Christian Maner (Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte im Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Ausrichter Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte im Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, in Mainz:
Aktuelle Fragen der Osteuropaforschung (Univ. Mainz)
- 23)** 26.10.2022 - 09.02.2023, Veranstalter Universität Jena, Historisches Institut, in Jena: Zeitgeschichtliches Kolloquium

- 24)** 27.02.2023 - 28.02.2023, Veranstalter GWZO Leipzig und Kunsthistorisches Institut, Tschechische Akademie der Wissenschaften (ÚDU), Prag, in Prag:
Kulturerbe? Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhundert
- 25)** 16.03.2023 - 17.03.2023, Veranstalter BFB | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF (Dr. Tilman Drope) & Bergische Universität Wuppertal (Anna-Sophie Kruscha), in Berlin:
Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung
- 26)** 16.03.2023 - 17.03.2023, Veranstalter Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen in Kooperation mit der Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte & dem Historischen Museum Frankfurt (Dr. Susanne Kitschun / Dr. Elisabeth Thalhofer / Dr. Dorothee Linnemann), Berlin:
Die Revolution von 1848/49 europäisch denken. Erforschen, Erinnern und Vermitteln eines gemeinsamen demokratiegeschichtlichen Kapitels
- 27)** 24.03.2023 - 25.03.2023, Veranstalter Institut für Christkatholische Theologie der Universität Bern (Schweiz), Oud-Katholiek Seminarie der Universität Utrecht (Niederlande), Alt-Katholisches Seminar der Universität Bonn, in Bonn:
Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF)
- 28)** 24.03.2023 - 26.03.2023, Veranstalter Internationales Heritage-Zentrum, Bauhaus-Universität Weimar, Veranstaltungsort Bauhaus-Universität Weimar: Kultur-Erbe-Aneignung
- 29)** 31.03.2023 - 02.04.2023, Veranstalter British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES), Veranstaltungsort University of Glasgow, in Glasgow, United Kingdom:
2023 Annual Conference of the British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES)
- 30)** 21.04.2023 - 22.04.2023, Veranstalter Institut für Hochschulforschung (HoF) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Reformationsgeschichtliche Forschungsbibliothek Wittenberg (RFB), Veranstaltungsort Stiftung LEUCOREA in Lutherstadt Wittenberg:
Das Universitätssterben um 1800
- 31)** 26.05.2023 - 27.05.2023, Organizer Per Anders Rudling, Mark Bassin, Milosz Jeromin Cordes Venue Lund University, Department of History, in Lund:
Geographical Imaginaries in Central and Eastern Europe: Space in politics, history, culture and religion after 1989
- 32)** 26.05.2023 - 28.05.2023, Veranstalter Dr. Aaron Vanides / Alicia Wolff, Thorn / Toruń: Die Hanse in der Globalgeschichte
- 33)** 15.06.2023 - 16.06.2023, Ciechanowiec (Woiwodschaft Podlachien, Polen): Podlachien in der Kriegsführung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

- 34)** 16.05.2023 - 18.05.2023, Veranstalter Forum Vormärz Forschung e.V. (FVF), Bielefeld / Institut für soziale Bewegungen (ISB) der Ruhr-Universität Bochum, Bochum / Archiv der deutschen Frauenbewegung (AddF), Kassel / Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main / Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte, Rastatt, in Frankfurt am Main:
Die Modernität von 1848/49
- 35)** 25.05.2023 - 26.05.2023, Veranstalter Daniel Baric (Sorbonne Université) und Emmanuelle Terrones (Université de Tours), in Tours:
Der Balkan: ein Labor für transnationale Literaturen?
- 36)** 09.06.2023 – 10.06.2023, Veranstalter Tobias Boestad (La Rochelle University) Philipp Höhn (University of Halle-Wittenberg) Amicie Pelissie du Rausas (La Rochelle University), Pierre Prétou (La Rochelle University) (La Rochelle University), Ausrichter La Rochelle University, in F 17000 La Rochelle:
The Hanse and the Atlantic 1300–1500: actors, trade, and conflicts
- 37)** 07.09.2023 - 09.09.2023, Veranstalter Geschichte und Region/Storia e regione; Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen, in Bozen/Bolzano:
Umwelt und Region
- 38)** 09.11.2023 - 11.11.2023, Veranstalter Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) und Institut für Zeitgeschichte München-Berlin, in Leipzig:
„Nach dem Krieg“. Europa nach 1945 und seine Kriege
- 39)** 20.07.2025 - 27.07.2025, Graz: Bäume in der Krise – interdisziplinäre und intermediale Perspektiven

A. Besprechungen

- 01) Manfred Kittel: Stiefkinder des Wirtschaftswunders? Die deutschen Ostvertriebenen und die Politik des Lastenausgleichs (1952 bis 1975). (Düsseldorf) Droste Verlag 2020. 671 Seiten.
= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien. Band 182. ISBN 978-3-7700-5349-0. € 68,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit

- 01) Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz
- 02) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04) Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 0,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 05) Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Wulf Dietrich Wagner, Berlin

- 06)** Thomas Urban: Versteinerter Blick. Die Deutsche Ostpolitik. 2. Auflage. (Berlin) edition. fotoTAPETA_____ *Flugschrift* (2022). 191 Seiten.
ISBN 978-3-949262-16-6. € 15,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.

- 07) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
- 08) Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). Castrum sanctae Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum. (mit 102 Abb.). Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.
= Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59,99.
- 09) Matthias Barelkowski und Christoph Schutte (Hg.): Neuer Staat, neue Identität? Deutsch-polnisch-jüdische Biografien in Polen nach 1918. (5 Abb.). (Osnabrück) fibre (2021). 347 Seiten.
= Polonica-Germanica. Schriften der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V. 12. ISBN 978-3-944870-74-8. € 39,80.
- 10) Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln). Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 11) Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage. Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten. ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 12) Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 13) Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.

= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas.
Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der
Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1.
ISSN 2698-5020.
ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback);
ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book).
€ 129,00.

- 14) Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 15) Dieter Heckmann: Amtsträger des Deutschen Ordens / Dostojnicy zakonu niemieckiego. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten). Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten. ISBN 978-83-65127-60-0.
- 16) Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 17) Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 18) Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 19) Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90

- 01)** Blätter für deutsche und internationale Politik 67 (2022), 11
- 02)** National Identities 24 (2022), 5
- 03)** Portal Militärgeschichte 11 (2022), 2
- 04)** Early Medieval Europe 30 (2022), 4
- 05)** Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen
Europa 3 (2022)
- 06)** Osteuropa [*Rezension*]

Teil D

D. a) Berichte von Fachtagungen u.a.m.

Seiten D 1 – D 13

01) HeimatPraktiken. Aneignungsformen und alltägliche Konstruktionen von Heimat in historischer Perspektive

Organisatoren

DFG-Projekt „Polyphonie der Heimat“, Technische Universität Dresden; Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. Dresden; Professur für Zeitgeschichte, Universität Bielefeld

01069 Dresden

Vom - Bis

19.05.2022 - 20.05.2022

Von

Marius Luzay / Lewin Ott, Institut für Geschichte, Technische Universität Dresden

Der Begriff „Heimat“ ist bereits seit geraumer Zeit umstritten. Einerseits wird betont, dass er sich durch Inklusion und Pluralität auszeichne, andererseits wird sein exklusiver Charakter herausgestellt. Auch in der historischen Forschung ist der Zugang zum Konzept „Heimat“ divers. Um die bis dato vorherrschende ideengeschichtliche Fokussierung zu erweitern, nahm der Workshop „HeimatPraktiken“ praxeologische Zugänge in den Blick.

JOHANNES SCHÜTZ (Dresden) und ANNA STROMMENDER (Bielefeld) führten mit einer Kritik an einem essentialistischen „Heimat“-Begriff in die Thematik ein und erläuterten, auf welche Weise die Auseinandersetzung mit alltäglichen Herstellungsformen von „Heimat“, im Sinne von „Heimat-Praktiken“, die Forschungen zum Begriff sinnvoll erweitern kann. Daran anknüpfend gab JAN-HENDRYK DE BOER (Duisburg-Essen) einen Impuls zur Praxeologie, die er handlungstheoretischen Zugängen gegenüberstellte. Der Fokus der Praxistheorie liege auf Routinen und kollektiven Handlungsmustern. Außergewöhnliche Ereignisse und akteursspezifischer Eigensinn seien dabei methodisch zu untersuchen, ohne sie als „falschen“ Praxisvollzug zu deuten.

Die erste Sektion „Institutionen und die Institutionalisierung von ‚Heimat‘“ begann mit einem Vortrag von DIETER HERZ (Dresden). Er veranschaulichte, wie „Heimatschützer“ in Sachsen zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch Bauberatung versuchten, traditionelle Bauweisen zu bewahren. In ihrer Gegnerschaft zum „architektonischen Historismus“ wandten sie sich dem ab 1900 aufkommenden „Heimatstil“ zu, der sich an eine ländliche Bauweise anlehnte.

MAXIMILIAN BERKEL (Wuppertal) verglich die Heimatfeste von Elberfeld 1910 und Barmen 1908 im Kontext der jeweiligen Stadtjubiläen. Während in Elberfeld das Heimatfest lediglich Teil einer ganzen Festwoche war, wurde es in Barmen hingegen als *das* zentrale Ereignis vorbereitet, inszeniert und betrachtet.

Anhand der zwei Vorträge konnten die praktische, alltägliche Arbeit der Heimatschutzvereine gegenübergestellt werden: Auf der einen Seite die Gestaltung der eigenen Lebenswelt, auf der anderen Seite die Planung eines außeralltäglichen Ereignisses, wie es die Heimatfeste waren.

LENA HEERDMANN (Duisburg-Essen) eröffnete die zweite Sektion „‘Heimat‘-Räume und ‚Heimat‘-Wissen“, wobei sie sich mit der Aneignung von „Heimat“ durch Heimatforscher befasste und die Wissensproduktion von „Laien“ und Akademikern thematisierte. Im Fokus stand das *Rheinische Wörterbuch*, welches als Sammelprojekt maßgeblich von nicht-akademischen Akteuren getragen wurde.

SABINE STACH (Leipzig) lenkte den Blick auf Wandern als Praktik des „Erlaufens der Heimat“ in der polnischen Heimatkundebewegung. Dabei ging sie der Frage nach, wie sich patriotische Gefühle und wanderndes Erkunden zusammen denken ließen, und machte gleichzeitig auf eine Lücke in der empirischen Forschung hierzu aufmerksam. Mit ihren Beiträgen konnten die Referenten beispielhaft aufzeigen, wer „Heimat“-Wissen wie produzierte und in welchen Räumen dieses zirkulierte.

Die dritte Sektion „‘Heimat‘ bei / durch Grenzüberschreitung“ thematisierte das Spannungsfeld „Heimat“ – Migration. Wie die Heimatpraktiken von Auslandsdeutschen in den 1930er-Jahren aussehen konnten, zeigte SÖNKE FRIEDREICH (Dresden) indem er sogenannte „Heimatbriefe“ des Vereins für das Deutschtum im Ausland (VDA) vorstellte. Im Ausland lebende Deutsche berichteten in diesen, wie sie ihr „Deutschtum“ in der Ferne „erkämpften“ und „bewahrten“. Beispielsweise das Transferieren heimischer Feste und Bräuche oder das Aufsuchen von Wahllokalen auf deutschen Schiffen, um an Volksabstimmungen teilnehmen zu können. Friedreich bewertete das Schreiben dieser Briefe als Emotionspraktik zum Zwecke der „Vergemeinschaftung“.

Mit der Methode der Bilddiskursanalyse veranschaulichte VERONIKA LICHTENWALD (Siegen), wie und in welchem Kontext die Migrationserfahrungen Russlanddeutscher ab 1980 sichtbar werden. Dabei stellte sie das Narrativ von der „Heimkehr“ in die „Urheimat“ Deutschland heraus, welche einer „Rückkehr“ aus der „Wahlheimat“ Russland entspreche. Bildern, die auf den krisenhaften Entstehungskontext von „Heimat“ verweisen, wurden private Aufzeichnungen gegenübergestellt, die den Lebensortwechsel thematisieren; diese ästhetische Verarbeitung bewertete Lichtenwald als „andauernde Praxis der Neubeheimatung“.

Die in beiden Beiträgen thematisierten „Heimat-Praktiken“ resultierten aus „Heimatverlust“, bieten aber unterschiedliche Reaktionen an: entweder die Schaffung einer „neuen Heimat“, oder die Konstruktion diverser Erinnerungsbilder an „Heimaträume“ durch den „Export“ altbekannter Gebräuche und Rituale.

Das Panel „Inszenierungen von ‚Heimat‘“ eröffnete CORNELIUS GOOP (Wien) mit einem Einblick in den Heimatdiskurs Liechtensteins um 1900. Am Beispiel zeitgenössischer Akteure der Heimatliteratur wurde das Heimatgedicht als reflexive Praktik und zugleich als politisch-symbolischer Schreibakt eingeordnet sowie die Bedeutung von Gedichtbänden zur Bildung einer kollektiven Identität und emotionalen Aufladung des Territoriums betont.

Im Anschluss befasste sich JULIANE BRAUER (Wuppertal) mit dem Singen von Heimatliedern in der frühen DDR als Emotionspraxis. Ein bestimmter Kanon an Kinder- und Jugendliedern wurde im Gesangsunterricht gemeinschaftlich gesungen, wovon sich die pädagogischen Ratgeber ebenso wie die ausführenden Fachkräfte eine positive Einflussnahme auf die Gefühlsbildung der Heranwachsenden erhofften. Am Beispiel des Musikstücks „Lied der jungen Naturforscher“ zeigte sie, wie „Heimatliebe“ mit einem Aufruf zur Verteidigungsbereitschaft verknüpft wurde.

NADINE KULBE (Dresden) charakterisierte fotografische Abbildungen von Nahräumen als Versuch visueller Ordnung. Am Beispiel von Postkartenserien der Stadt Freiberg, gefertigt

von Mitgliedern des Amateurfotoclubs „Freiberger Fotofreunde“, konnte plausibilisiert werden, wie mittels architektonischer Motive, Landschaftsaufnahmen und Verweise auf die Bergbaugeschichte diverse „Heimaträume“ visualisiert werden konnten. Anhand von Gedichten, Liedern und Fotografien stellte die Sektion diverse Ästhetisierungs-, Inszenierungs- und Rezeptionsformen von „Heimat“ dar.

Die Sektion „Medien der ‚Heimat‘“ startete mit einem Vortrag von ANDREAS RUTZ und HENRIK SCHWANITZ (beide Dresden) zu Heimatkonstruktionen im DEFA-Film. Obwohl sich das Verhältnis von Film und „Heimat“ in der DDR als ein ideologisch problematisches bewerten lasse, sei dennoch eine Neukonstruktion des „Heimat“-Begriffes nachzuweisen. Am Beispiel des Filmes „Einmal ist keinmal“ wurde „Heimat“ weniger als Idylle denn als politischer Handlungs- und Erfahrungsraum definiert, wobei die Integration des Fremden einen zentralen Erzählstrang darstellte. Das zweite, dokumentarische Filmbeispiel „Erinnerung an eine Landschaft“ verhandelte die sozialen Verwerfungen im Kontext des Braunkohleabbaus und veranschaulichte neben dem Wechselspiel aus Auf- und Abbruch auch „Heimatverlust“ und den Wandel von „Heimat“.

Zum Abschluss der Sektion ging MARTIN MUNKE (Dresden) der „Heimatsforschung“ als *Citizen Science* nach. In Deutschland lasse sich hierbei bis in die 1990er-Jahre eine Verwendung des Begriffes „Heimat“ nur im geringen Maße feststellen. Früher noch stark akademisch geprägt, stehe „Heimatsforschung“ jedoch heute mehr und mehr für eine „nicht-professionelle“ Forschung. Gerade in den letzten Jahren sei eine Annäherung der beiden Forschungsbereiche festzustellen. Die Sektion beinhaltete somit neben dem praxeologischen Zugang zur Mediengeschichte am Beispiel zweier DDR- „Heimatfilme“ auch theoretische Überlegungen über den Stellenwert und die Entwicklung der Citizen Science im Sinne einer bürgerlichen Wissenschaftsproduktivität.

Den Abschluss der Tagung bildete eine Podiumsdiskussion mit ANJA OESTERHELT (Halle), UTA BRETSCHEIDER (Leipzig) und THOMAS SCHAARSCHMIDT (Potsdam), moderiert von CHRISTINA MORINA (Bielefeld). In dieser wurde der „Heimat“-Begriff noch einmal angesichts seines Gemeinschaftsbezugs problematisiert, welchem neben einem integrativen Potential auch eine mögliche ausgrenzende Funktion zugeschrieben werden kann. Letztlich spiegele sich diese Ambivalenz auch darin wider, dass der Begriff mit allen seinen Schattierungen im gesamten Parteienspektrum genutzt wird. Daher biete es sich als weitere Forschungsperspektive an, stärker auf Kritik an „Heimat“ zu schauen, wobei etwa das Phänomen der „Heimatscham“ während des 20. Jahrhunderts als Beispiel dienen könne.

Konferenzübersicht:

Begrüßung

Andreas Rutz (Dresden) / Thomas Kübler (Dresden)

Einführung

Johannes Schütz (Dresden) / Anna Strommenger (Bielefeld)

Impuls „Praktiken“

Moderation: Johannes Schütz

Jan-Hendryk de Boer (Duisburg / Essen)

Institutionen und die Institutionalisierung von „Heimat“

Moderation: Dagmar Ellerbrock

Seite D 4 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Dieter Herz (Dresden): Möblierung der Heimat. Aktivitäten des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Maximilian Berkel (Solingen): Das Heimatfest 1910 in Elberfeld als „Heimat-Praktik“

Heimat“-Räume und „Heimat“-Wissen

Moderation: Henrik Schwanitz

Lena Heerdmann (Kalkar): Lehrer zur Beobachtung und Sammlung des Sprachschatzes der Heimat [...] ermahn[en]. Habituelle Heimat- und Wissenspraktiken am Beispiel der privaten und publizierten Aufzeichnungen eines rheinischen Volksschullehrers und „Gewährsmannes“ (1911-1938)

Sabine Stach (Leipzig): Das Land erfahren, das Land erlaufen. Wandern als epistemische Praktik der polnischen Heimatkundebewegung

„Heimat“ bei/durch Grenzüberschreitung

Moderation: Anna Strommenger

Sönke Friedreich (Dresden): „Ein Erobern der Heimat mitten in der Fremde.“ Heimatpraktiken von Auslandsdeutschen in den 1930er Jahren

Veronika Lichtenwald (Siegen): Heimatbilder. Perspektiven auf Heimat, Identität und Zugehörigkeit in visuellen Diskursen zur russlanddeutschen Migration in Deutschland ab 1980

Inszenierungen von „Heimat“

Moderation: Antje Reppe

Cornelius Goop (Wien): Heimat im Kleinen erschaffen: Die Praxis des Heimatgedichteschreibens im Fürstentum Liechtenstein, ca. 1860–1920

Juliane Brauer (Wuppertal): *Und wir lieben die Heimat, die schöne*: Heimatliebe singen und fühlen in der frühen DDR

Nadine Kulbe (Dresden): Bild und Heimat. Praktiken der Medialisierung und Ästhetisierung regionalen Wissens

Medien der „Heimat“

Moderation: Johannes Schütz

Andreas Rutz (Dresden) / Henrik Schwanitz (Dresden): Unsere Heimat? Heimat im frühen DEFA-Film

Martin Munke (Dresden): „Heimatsforschung“ als Citizen Science? Theoretische Überlegungen und praktische Ansätze

Podiumsdiskussion Problem Heimat(en)?

Moderation: Christina Morina (Bielefeld)

Anja Oesterhelt (Halle) / Uta Bretschneider (Leipzig) / Thomas Schaarschmidt (Potsdam)

Zitation

Tagungsbericht: HeimatPraktiken. Aneignungsformen und alltägliche Konstruktionen von Heimat in historischer Perspektive, In: H-Soz-Kult, 14.11.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-131282.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) 1100 Jahre Quedlinburg. Einblicke in das Leben auf der Königspfalz

Organisatoren

Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg; Pfalzenarbeitskreis Sachsen-Anhalt

06484 Quedlinburg

Vom - Bis

07.10.2022 - 08.10.2022

Von

Stephan Freund, Fakultät für Humanwissenschaften, Institut II: Gesellschaftswissenschaften, Mittelalterliche Geschichte, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

Der mittlerweile neunte Workshop des im Jahre 2012 am Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg gegründeten Pfalzenarbeitskreises Sachsen-Anhalt (PFAK) fand anlässlich der 1100. Wiederkehr der Ersterwähnung in der Welterbestadt Quedlinburg statt. Vor dem Glasfenster von Ferdinand Müller (1901), das die Königserhebung Heinrichs I. im Jahre 919 im Stile des Historismus schildert, referierten hochrangige Wissenschaftler zum Thema „Einblicke in das Leben auf einer Königspfalz“.

Den Auftakt machte STEPHAN FREUND (Magdeburg) „Quedlinburg – 22. April 922 und die Folgen“. Ausgehend von Heinrichs I. am Ostermontag des Jahres 922 ausgestellter Urkunde für die Mönche von Kloster Corvey, benannte Freund zunächst Gründe für die Wahl Quedlinburgs als Ort, an dem Heinrich I. Ostern feierte und skizzierte die zeitlichen und inhaltlichen Hintergründe der Urkundenausstellung. Anschließend ging er der Frage nach, wer nach dem Tod des Königs im Jahre 936 das Frauenstift in Quedlinburg gegründet habe – Heinrich selbst, dessen nunmehrige Witwe Mathilde oder aber der gemeinsame Sohn Otto. Freund zeigte auf, dass es sich vermutlich um eine von mehreren Personen und aus unterschiedlichen Gründen vorgenommene Stiftung gehandelt habe und die Suche der Forschung nach einer einzigen Gründergestalt auf anachronistischen Vorstellungen des 19. Jahrhunderts beruhe. In den nächsten beiden Abschnitten skizzierte er die weitere Entwicklung Quedlinburgs nach dem Ende der Herrschaft der Ottonen und betonte vor allem, welche besondere Rolle „starke Frauen“ über Jahrhunderte im Stift und für die Geschichte der Stadt spielten. In einem Epilog ging er abschließend auf „Quedlinburg und die Mächtigen“ im 20. und 21. Jahrhundert ein, würdigte die Bemühungen der Stadt um einen kritischen Umgang mit dem Nationalsozialismus und zur Stärkung der Demokratie und die Bedeutung Heinrichs I. für die Verleihung des UNESCO-Welterbestatus.

TOBIAS GÄRTNER (Halle) widmete sich der „Entwicklung Quedlinburgs vom 10.–14. Jahrhundert“ auf der Grundlage der „archäologischen Quellen“. Er verwies auf die Situation auf dem Stiftsberg, wo sich bislang keinerlei Spuren einer Besiedlung vor dem 10. Jahrhundert haben nachweisen lassen, aber auch auf das durch spätere Nutzungen (Friedhof, LPG) archäologisch schwierige Umfeld von St. Wiperti. Für das 10. Jahrhundert rechnet Gärtner mit einer repräsentativen Bebauung des Stiftsbergs bereits zu Zeiten von Königin Mathilde. In die zweite Hälfte des 10. Jahrhunderts ist auf alle Fälle der bis heute erhaltene sogenannte ottonische Keller einzuordnen. Die weiteren Ausführungen galten dann den Arealen Westendorf, Altstadt und Neustadt, wo bislang ebenfalls keine Funde auf eine Besiedlung vor dem 10. Jahrhundert hindeuten. Spektakulär sind jedoch die Erkenntnisse zum Marktplatz, für den die Grabungen der Jahre 2012/2013 eine einphasige Schotterung zutage gefördert haben, die als die Straßen- und Marktoberfläche des 10. Jahrhunderts anzusprechen ist, was mit dem Marktrechtsdiplom des Jahres 994 in auffallender Weise korrespondiert. Etwa zu dieser Zeit muss der weitere Ausbau der Marksiedlung in den Bereichen Pölle, Jüdingasse und Schmale Straße erfolgt sein.

THOMAS WOZNIAK (Tübingen) flankierte die archäologischen Erkenntnisse um die Schilderung der „Topographie Quedlinburgs“ auf der Grundlage der „historiographischen Quellen“ vornehmlich im Hochmittelalter. Im Unterschied zur bisherigen Sichtweise der Forschung wollte Wozniak die Bedeutung der 69 Herrscheraufenthalte in Quedlinburg weniger als politische Vorgänge interpretieren, sondern in erster Linie als Besuch ihrer als Äbtissinnen fungierenden Töchter bzw. Schwestern. Die Wahl Heinrichs I. sei deshalb auf Quedlinburg gefallen, weil es Wozniak zufolge fernab der den Ungarn bekannten Verkehrsverbindungen gelegen sei. Räumlich hielt er das Areal um die später so benannte Turnierbreite für die Anlegung einer aus einfachen Materialien (Holz-Erde) errichteten Schutzbürg für besonders geeignet. Für die im weiteren Verlauf des 10. Jahrhunderts geschaffene Sakraltopographie verwies Wozniak auf die Rekognitionszeichen in ottonischen Urkunden, die stärkere Berücksichtigung finden sollten.

Genau jenen „ottonischen Urkunden des 10. Jahrhunderts für Quedlinburg“ widmete sich CHRISTIAN WARNKE (Magdeburg/Cobbel). Ausgangspunkt seines Beitrags waren seine eigenen Untersuchungen: Für D H I 20, die berühmte „Hausordnungsurkunde“ Heinrichs I., hat Warnke bereits 2019 einen Fälschungsverdacht sehr wahrscheinlich gemacht, ähnlich auch für D O I 1, die sogenannte Gründungsurkunde von Stift Quedlinburg. Für beide Urkunden begründete er den Fälschungsverdacht mit inhaltlichen und formalen Argumenten. In beiden Fällen machte er Streitigkeiten des Stifts mit den jeweiligen Schutzbögen bzw. mit Quedlinburger Gründungen als Fälschungsmotive verantwortlich. Bei strenger und konsequenter Anwendung der diplomatischen Methode hielt es Warnke für wahrscheinlich, dass einige weitere Quedlinburger Urkunden des 10. Jahrhunderts ebenfalls Verfälschungen oder Komplettfälschungen sind. Hintergründe seien in der Regel Besitzstreitigkeiten in der Zeit des Landesausbaus des 12. und 13. Jahrhunderts und das Bewusstsein, tatsächlich vorhandene, schriftlich aber nicht (mehr) nachweisbare Rechte behaupten zu müssen. Warnke sprach deshalb in Anschluss an Carlrichard Brühl von den „ehrbaren Fälscherinnen“ jener Zeit.

Um Auseinandersetzungen zwischen Personen(-gruppen), Vermittler, Königinnen, Kaiserinnen und Äbtissinnen ging es im Beitrag von KATHARINA MERSCH (Bochum), „Pfalz und Stift Quedlinburg in Konflikten des 10.–12. Jahrhunderts“. Sie erweiterte die Konzentration des Workshops auf den Ort um die konsequente Verfolgung des methodischen Ansatzes der Genderforschung und fragte danach, wie sich Frauen innerhalb einer männerdominierten Umwelt behaupten konnten. Merschs Augenmerk galt zunächst dem 10. Jahrhundert. Hier widmete sie sich dem Agieren der Königinwitwe Mathilde bei der Gründung von Stift Quedlinburg. Für die Zeit um 983 nahm Mersch das Handeln der Äbtissin

Mathilde, der Tochter Ottos des Großen, in den Blick, als Heinrich der Zänker den Versuch unternahm, die Königswürde anstelle des noch unmündigen Ottos III. an sich zu bringen. Mathilde gelang es – im Zusammenspiel mit Theophanu und Adelheid – diesen Usurpationsversuch zu vereiteln. Für das 11. und frühe 12. Jahrhundert zeigte Mersch schließlich auf, wie sehr Stift Quedlinburg in die Wirren des Investiturstreits involviert wurde, bis hin zur von einigen Quellen behaupteten Vergewaltigung der Äbtissin Adelheid II. durch Gefolgsleute ihres königlichen Bruders.

Beschlossen wurde der erste Tag des Workshops mit einem öffentlichen Abendvortrag von CHRISTOPH MIELZAREK (Magdeburg) zu „Feiern in Quedlinburg“. Ausgehend von ritualtheoretischen Überlegungen, wie sie unter anderem in der Ethnologie seit längerem zum methodischen Instrumentarium zählten, machte Mielzarek mit einem alternativen Ansatz vertraut, Quedlinburg und seine Geschichte neu zu lesen und damit zugleich Verständnis für die sozialen Mechanismen einer fernen Kultur zu erzielen. Er interpretierte die für die Geschichte von Stift Quedlinburg mehrmals im Zusammenhang mit Königsaufenthalten bis ins 12. Jahrhundert hinein bezeugten Feste als „sequentielle Rituale langer Dauer“, wodurch das Fest als Ganzes größer wurde als seine einzelnen Teile. Sichtbar wurde durch Mielzareks vielschichtigen, reich illustrierten Vortrag, dass das Fest ein mächtiges Instrument mittelalterlicher Herrschaft war und Quedlinburg durch diese Feste zu einem bedeutenden, regelrecht symbolischen Ort für die Festigung und den Erhalt von Herrschaft wurde.

Die Vorträge des zweiten Tages führten zu einer Erweiterung des Blickwinkels über Quedlinburg hinaus auf andere königliche Aufenthaltsorte. Den Auftakt machte FELIX BIERMANN (Stettin/Halle), „Die Radegundiskirche Kaiser Ottos des Großen in Helfta und ihre Bestattungen“, der die Ergebnisse der Ausgrabungen von 2021 skizzierte. Die Grabungen in Helfta und Biermanns Werkstattbericht knüpften an jahrzehntelange lokale Bemühungen von Hans Herrmann und seinem Vater Joachim um die Bewahrung des archäologischen wertvollen Bestands auf der Kleinen Klaus an sowie an den Workshop des PFAK des Jahres 2017 und die gleichnamige Publikation zur „Vergessene(n) Pfalz“ von 2020. Die Grabungen des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt förderten nicht nur die Fundamente der großdimensionierten Radegundiskirche und zahlreiche Gräber mit Grabbeigaben und Skeletten zutage, darunter ein spektakuläres Kindergrab des 10. Jahrhunderts, sondern zudem ein weiteres großes Gebäude, bei dem es sich vermutlich um den – möglicherweise zweigeschossigen – Palas aus dem 10. Jahrhundert handelt. Zugleich demonstrierte der Vortrag die enorme Weiterentwicklung archäologischer Methoden bis hin zum Einsatz von 3D-Technik und von Digitalisierungsprogrammen zur Erstellung von archäologischen Modellen.

Den Helfta-Faden weiterspinnend thematisierte GERRIT DEUTSCHLÄNDER (Halle) „Helfta in der urkundlichen Überlieferung des Spätmittelalters“. In einem weitgespannten Forschungsüberblick, der bis zum Untergang der Anlage auf der Kleinen Klaus in der Zeit der Reformation reichte, stellte er die wechselnden Besitzverhältnisse nach dem Ende der Königsaufenthalte dar und förderte dabei nicht nur zahlreiche noch weiter auszuwertende urkundliche Befunde zutage, sondern überraschte auch mit dem Ergebnis, dass das in Mitteldeutschland ohnehin ausgesprochen seltene Radegundis-Patrozinium in Helfta anscheinend schon im 12. Jahrhundert dem Gertruden-Patrozinium gewichen ist.

Mit dem Thema „Hinterland und Versorgung mittelalterlicher Pfalzen und Königshöfe“ knüpfte MATTHIAS HARDT (Leipzig) an Fragen des Abendvortrags an und setzte zugleich die inhaltlichen Betrachtungen zum Leben in einer Königspfalz fort. Gestützt auf zahlreiche, bisweilen an entlegener Stelle getätigte Quellenfunde, schilderte Hardt, durch welch komplexes Zusammenspiel unterschiedlicher Personengruppen die Versorgung des

bisweilen ca. 1.000 Personen umfassenden Königshofes gewährleistet wurde. Anhand konkreter und anschaulicher Beispiele demonstrierte Hardt, dass königliche Grundherrschaften, zu Dienstleistungen verpflichtete Klöster und Bischöfe ganz erhebliche Leistungen erbringen mussten, um Hofstage wie den des Jahres 973 in Quedlinburg überhaupt durchführen zu können. Für heutige Betrachter entziehen sich die dabei angewandten Mittel und die konkreten Wege freilich einer genauen Einsicht, weil es im Mittelalter entbehrlich schien, darüber zu schreiben. Einen Ausweg aus dieser mitunter problematischen Gemengelage eröffnete schließlich – so Hardt – die durch den Silbererzbau im Harz (insbesondere im Rammelsberg bei Goslar) für das Königtum neu zur Verfügung stehenden Möglichkeiten, Versorgungskäufe auf regionalen und überregionalen Märkten zu tätigen.

Der als Ergänzung und zur Abrundung dieses Komplexes praktischer Aspekte gedachte Vortrag von MARKUS C. BLAICH (Hannover) „Vom Bauen einer Pfalz – Schlussfolgerungen aus der Werla“ musste aufgrund einer Erkrankung des Referenten leider entfallen. Sein Beitrag wird in der Veröffentlichung jedoch enthalten sein.

Der wissenschaftliche Ertrag der Tagung war ausgesprochen groß: Es kam zu regen Diskussionen über inhaltliche und methodische Fragen und zu einem echten interdisziplinären Austausch über die Fächergrenzen hinweg. Nicht zuletzt leistete der Workshop einen gewichtigen Beitrag zum externen Qualitätsmanagement des an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg angesiedelten Forschungsvorhabens „Repertorium der deutschen Königspfalzen. Band Sachsen-Anhalt“, indem eigene Studien einer wissenschaftlichen Öffentlichkeit zur Überprüfung präsentiert wurden.

Konferenzübersicht:

Begrüßung / Grußworte: Kerstin Frommert (Quedlinburg); Stephan Freund (Magdeburg)

Stephan Freund (Magdeburg): Quedlinburg, 22. April 922, und die Folgen

Tobias Gärtner (Halle) Die Entwicklung Quedlinburgs vom 10.–14. Jahrhundert – die archäologischen Quellen

Thomas Wozniak (Tübingen): Zur topographischen Entwicklung Quedlinburgs anhand der historischen Quellen (10.–14. Jahrhundert)

Christian Warnke (Magdeburg/Cobbel): Die Quedlinburger Urkunden des 10. Jahrhunderts

Katharina Mersch (Bochum): Pfalz und Stift Quedlinburg in Konflikten des 10.–12. Jahrhunderts

Öffentlicher Abendvortrag von Christoph Mielzarek (Magdeburg): Feiern in Quedlinburg

Felix Biermann (Halle/Stettin): Die Radegundiskirche Kaiser Ottos des Großen in Helfta und ihre Bestattungen – Ergebnisse der Ausgrabungen 2021

Gerrit Deutschländer (Halle): In der Nachfolge der Pfalz. Helfta in der urkundlichen Überlieferung des Spätmittelalters

Matthias Hardt (Leipzig): „ex omni conlaboratu eiusdem curtis“ (D O I, 1): Hinterland und Versorgung mittelalterlicher Pfalzen und Königshöfe

Markus C. Blaich (Hannover): Vom Bauen einer Pfalz – Schlussfolgerungen aus der Werla (krankheitsbedingt entfallen)

Zitation

Tagungsbericht: 1100 Jahre Quedlinburg. Einblicke in das Leben auf der Königspfalz, In: H-Soz-Kult, 11.11.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-131225.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Oral History Studies and East European History: Challenges and Approaches of the Digital Age

Organisatoren

Gleb Kazakov / Iryna Ramanava, Chair of East European History, Justus-Liebig-University Gießen; Gießen Center for Eastern European Studies (GiZo)

Förderer

Deutsche Forschungsgemeinschaft

35390 Gießen

Vom - Bis

08.07.2022 - 09.07.2022

Von

Laura Loew, Justus-Liebig-Universität Gießen

An update had been long overdue: since the last conference dedicated to Oral History research of Eastern European history, more than five years have passed.^[1] The organizers of this workshop took on the task to shed light on the recent developments in the field of this methodological approach to Eastern European history with regard to technical innovation and digitalization. The current crises in (Eastern) Europe – political repression, lack of scientific freedom and a destructive war brought on by an imperialist aggressor – played their part in shaping the presented topics and discussions of the two days.

The workshop started with the presentation of two oral history projects dealing with the issues of selective memory and emotions in oral testimonies. LUCA THOMA (Basel) talked about the mnemopolitically sensitive case of Holocaust remembrance in Poland, whereas JOGILĖ ULINSKAITĖ (Vilnius) presented a zoomed-in examination of emotions in interviews about the social and economic transformation in Lithuania in the 1990s. While Thoma reflected on the intricacies of applying the method of Oral History to an issue that remains the topic of an ongoing political debate and appealed for critical reflection of the intentions of the interviewees, Ulinskaitė spoke about how Oral History interviews also can be analysed in respect to their emotional charge. Both presentations exemplified how historical actors might apply different strategies in order to explain their experience in an interview – a layer that must be carefully deconstructed in the analysis of their testimonies.

GELINADA GRICHENKO (Kharkiv) completed the first panel with her keynote speech on visual presentation of Oral History research. Having fled the bombings of Kharkiv, the researcher currently is located at the Ruhr-Universität Bochum. While the talk itself was less an addition to the methodological discussion as the presentation of an interesting case

study, Grichenko also discussed the relation of her recent personal experience with bombardments and flight to her scientific work about World War II in Kharkiv. While her statement that only now, after she had faced similar hardships, she could truly understand the experiences of the world war survivors she had interviewed for her research, was moving on a personal level, it also foreshadowed (and incited) a critical discussion that would be taken up the following day: the effect personal experience and identity has on conducting Oral History research.

The second day began with a topic that makes many historians break out in cold sweat: data management, open access, pre-processing, or metadata are terms many of us probably hoped to avoid forever in choosing to study a humanities subject, but since then, reality (i.e. digitization) has caught up even with those fearfully locking themselves in dark archive cellars. But the panel on digital methods of Oral History presented not only the difficulties of the cyber space as an arena for historians, but more importantly, its potentials.

An exemplary process of publishing Oral History interviews in open access with all its technical and legal pitfalls was presented by ANNA-LENA KÖRFER (Marburg). She talked about disclosing interviews adhering to the principles of the Go-Fair initiative [\[2\]](#), particularly stressing the points of adapted agreement forms for the interviewees and anonymising the data before publication. To facilitate the process of digitization, she called on historians to reflect what influence publication intentions have on the methodology of Oral History, and to think about data management already during a planning phase of a new project.

While Körfer presented the digitization of Oral History interviews as a means of securing cultural heritage, especially in situations like the Russian war against Ukraine, IRYNA KASHTALIAN (Bremen) pointed out the risks of online publication in times of political crises. She shed light on the work of Oral Historians in Belarus, a work that always encompassed digging through at least two levels of societal trauma: the German occupation as well as Stalinist repression – as is the case with many Central-/Eastern European societies. Especially negative experiences with KGB-questioning methods required long trust-building processes with potential interviewees. The progress in Oral History research in Belarus has been harshly interrupted by the most recent wave of oppression following the protests in 2020. Out of fear of persecution of both scientists and interviewees, the web-presence of the digital Belarusian Oral History Archive – an ambitious project that Kashtalian helped create [\[3\]](#) – had to be shut down. Despite the difficult situation in Belarus, Kashtalian still ended her talk with a prospect on how to still work with the method of Oral History in Eastern Europe, bypassing war, authoritarian regimes, and repressions, by focussing on exiles and refugees and collecting their testimonies.

The last panellist PHILIPP BAYERSCHMIDT (Erlangen-Nürnberg) mapped out an exciting perspective for the future scientific exploitation of large numbers of online accessible Oral History interviews. He presented a self-programmed tool that with the help of an algorithm evaluates the statistical distribution of words in an interview, clustering them in topics. With the help of this topic modelling programme, researchers would be able to scan interviews for key words relevant for their questions. Bayerschmidt's presentation, outlining possible exploration methods of future large digital Oral History archives, clearly set the trajectory for the possibilities and developments of the digital future of Oral History.

What this panel exemplified impressively is that we should treat Oral History resources like other archival material that can be used repeatedly and not only by the original creator – since, as Körfer put it, we can't imagine what potential other researchers might uncover in our material by asking different questions. In this sense of scientific sustainability, to develop

interviews from a one-time to a multiple-use source, digital, open accessible and well indexed archives of Oral History interviews are of need.

The workshop was concluded by three presentations of case studies that applied the method of Oral History in projects in or about Eastern Europe, pointing out specific problems that might arise in this specific region.

MARGARITA PAVLOVA (Gießen), who is researching the history of the Perestroika in Leningrad (Saint Petersburg) from the point of view of local environmental and urban preservation activists, reflected upon her interview experiences. She shared her difficulties, such as not recognizing and breaking through rehearsed narratives of the interview partners or the universal experience of Oral Historians, especially in post-communist countries, of unwillingness of historical actors to share with researchers. This latter problem is evidently multiplied in authoritarian regimes repressing freedom of speech, such as Belarus or, in her case, present-time Russia. Nevertheless, even or maybe especially in such circumstances, Oral History can fill the gaps that are left by the lack of access to archival sources. But even in case of their availability, they are not able to grasp all “intricacies of the past”. Therefore, Pavlova appealed for a combined use of both archival and oral sources in order to analyse the interactions and tensions between public and individual memory.

While Oral History had initially mostly been a method applied in research on World War II and the Holocaust, its focus has been enlarged in the recent years. Many researchers of Central and Eastern European history began to explore the details of daily life under state socialism in the post-war era applying this method. The presentation by MARTA HAIDUCHOK (Lviv) adhered to this new tendency, as she talked about Soviet underground and dissident culture in Soviet Ukraine, namely in the city of Lviv. She especially stressed the importance of getting into and connecting with the community one is researching. Conducting the interviews in places important to the historical actors, such as specific bars or cafés, did not only help in stimulating memory, but also in building trust with the community members, resulting in a snowball-effect-increase of her potential interview partners. During the discussion of her project, the question Grichenko had risen the day before emerged again, namely, what influence sex, age, cultural background, and other factors might have on conducting Oral History research. In the debate, the participants of the workshop reflected on how their identity might have influenced the process of their own interviews.

The importance of considering the effect of the researcher’s background while analysing the gathered data was stressed once more in the final talk. DANIEL GEBEL (Oldenburg) spoke about his experiences of interviewing Russian-German and Soviet-Jewish immigrants in Germany about their everyday life practices and habits (their material and immaterial “Soviet baggage” in the words of the presenter) after migration. His difficulties reached from the beforementioned discomfort in official questioning situations of people with a Soviet experience to unwillingness to share information out of fear of antisemitism or anti-Russian discrimination, the latter appearing only since the beginning of Russia’s war against Ukraine. His interviewees with a Russian background were even more hesitant to agree to conversations, worrying about having to justify themselves and their opinions. Gebel also reflected on pros and cons of being part of the “in-group” of the interviewed community and its implications. While it sometimes might simplify getting in touch with the target group, on the other hand a researcher coming from one’s own community might be considered a “sell-out”. These considerations of the last panel led to a productive discussion on Oral History methodology with regard to researcher’s identity, including such aspects as gender, age and cultural background. It was suggested that possible (negative) effects of those factors could be negated by conducting interviews in pairs with a balanced composition.

The workshop had the goal to discuss the methodology of Oral History with the regional focus on Eastern Europe as well as the possibilities offered by the digital developments in recent years. It did in fact shed light on specifics of post-communist countries, such as strong mistrust in official interview situations and difficulties for Oral Historians resulting from the current crises in the region. Nevertheless, it's discussions cannot be dismissed as merely area specific, as many of the discussed aspects have a universal importance for Oral History, such as the role of emotions in oral testimonies as well as the influence of one's own identity on the conducted interviews.

The workshop has also underlined that making interviews freely available in online Oral History archives will result in countless new possibilities for researchers. Especially considering the source problems that historians of Eastern Europe are facing due to the ongoing war and authoritarian regimes in the region, the digitalization of Oral History resources will surely prove fruitful and will undoubtedly contribute to the preservation of the cultural heritage of the region.

Conference Overview:

Keynote

Gelinada Grinchenko (V. N. Kazarin National University, Kharkiv): To make your book sound and visual: oral histories and book teasers

Panel 1: Mnemopolitics and oral history interviews: methodological observations

Chair: Iryna Ramanava (European Humanities University, Vilnius)

Luca Thoma (University of Basel): Cui bono? Oral history between memory and mnemopolitics

Jogilė Ulinskaitė (Vilnius University): Searching for emotions in interviews about the post-communist transformation in Lithuania

Panel 2: Oral history in the digital world

Chair: Gleb Kazakov (Justus-Liebig-University, Gießen)

Anna-Lena Körfer (Herder Institut Marburg): Publishing oral history interviews open access: A case study on 'Ukrainian Polesia as a Nuclear Landscape and the Transformation of Local Identities, 1965-2015'

Iryna Kashtalian (University of Bremen): Challenges in Oral History Research in Belarus: Internet Project "Belarusian Oral History Archive"

Philipp Bayerschmidt (Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg): Digital exploration: Cross collections topic modeling in Oral History

Panel 3: Oral history of late socialism

Chair: Thomas Bohn (Justus-Liebig-Universität, Gießen)

Margarita Pavlova (International Graduate Centre for the Study of Culture, Gießen): Theory and Practice of doing Oral History of Late Socialism: the Case of Leningrad Underground during Perestroika

Marta Haiduchok (Ukrainian Catholic University, Lviv): Youth countercultural space in Lviv in 1956-1985

Daniel Gebel (Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg): Everyday Life and Memory. Russian-German and Jewish “Soviet Baggage” after Migration

Notes:

[1] See the announce of the conference “Oral History and politics of memory in Eastern Europe” held in Marburg in 2017: <https://www.hsozkult.de/event/id/event-81735> (17.10.2022).

[2] FAIR is for “findable, accessible, interoperable, reusable”, see: GO FAIR Initiative, <https://www.go-fair.org/go-fair-initiative/> (17.10.2022).

[3] See its brief description on the Digital History Network: <https://about-history.info/en/organizations/52-belarusian-oral-history-archive/> (17.10.2022).

Zitation

Tagungsbericht: Oral History Studies and East European History: Challenges and Approaches of the Digital Age, In: H-Soz-Kult, 15.11.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-131187.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Sprache – Macht – Demokratie

Veranstalter

Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V.

Veranstaltungsort

Online

Gefördert durch

Bundesministerium für Frauen, Senioren, Familie und Jugend

10785 Berlin

Vom - Bis

22.09.2022 - 15.12.2022

Von

Hanna Acke, Fakulteten för humaniora, psykologi och teologi, Åbo Akademi University

Wem gehört die (deutsche) Sprache? Welche Rolle nimmt Sprache für individuelle Identitäten ein und welche Relevanz hat Sprache in Bezug auf das demokratische Miteinander? Wie bewusst oder auch unbewusst positionieren sich Sprachnutzer über ihren Sprachgebrauch? Unter welchen Bedingungen findet Sprachwandel statt und welchen Einfluss nehmen dabei die eigenen Äußerungen und die anderer?

Sprache – Macht – Demokratie

Webtalkreihe SPRACHE – MACHT – DEMOKRATIE

Moderation: Parsanna Oommen

Das Thema Sprache ist mehr denn je relevant, wenn es um die Ausgestaltung eines Miteinanders in Vielfalt geht. Phänomene des aktuellen Sprachwandels im Deutschen wie der zunehmende Gebrauch von geschlechtergerechter oder auch diskriminierungsfreier Sprache ebenso wie die Normalisierung von rechtspopulistischen Begrifflichkeiten unter anderem mit historischer Bezugnahme machen dies deutlich.

Die Reihe besteht aus vier unterschiedlichen Panels mit jeweils vier Experten zum Thema und möchte folgende Fragen beleuchten:

- Wem gehört die (deutsche) Sprache?
- Welche Rolle nimmt Sprache für individuelle Identitäten ein und welche Relevanz hat Sprache in Bezug auf das demokratische Miteinander?
- Wie bewusst oder auch unbewusst positionieren sich Sprachnutzer:innen über ihren Sprachgebrauch?
- Unter welchen Bedingungen findet Sprachwandel statt und welchen Einfluss nehmen dabei die eigenen Äußerungen und die anderer?

Fachliche begleitet und unterstützt wird die Reihe von:

- Hanna Acke (Åbo Akademi University in Åbo/Turku, Finnland)
- Anne Rosar (Akademie der Wissenschaften und der Literatur / Johannes Gutenberg Universität, Mainz)

Anmeldung unter: veranstaltung@gegen-vergessen.de

Das Angebot ist Bestandteil des Projektes KONSTRUKTIVE KOMMUNIKATION #WleDER_SPRECHEN FÜR DEMOKRATIE und eine Maßnahme im Rahmen der Aktivitäten von Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V. im Kompetenznetzwerk für das Zusammenleben in der Einwanderungsgesellschaft gefördert im Rahmen des Bundesprogramms "Demokratie leben!" des Bundesministeriums für Frauen, Senioren, Familie und Jugend.

Programm

Donnerstag, 22. September 2022, 18.00 bis 19.30 Uhr

In welchem Machtverhältnis stehen Sprache und demokratisches Miteinander?

Gäste sind u.a.:

- Dr. Laura Neuhaus, Stellvertretende Leiterin der Duden-Wörterbuchredaktion, Dudenverlag
- Dr. Melani Schroeter, Department of Languages and Cultures, University of Reading
- Prof. Dr. Britta Schneider, Kulturwissenschaftliche Fakultät an der Europauniversität Viadrina, Frankfurt (Oder)
- Meis Alkhafaji, Jugendbotschafter:in, Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V.

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 18.00 bis 19.30 Uhr

Zwischen „political correctness“, Empathie und sensiblem Umgang mit Sprache

Gäste sind u.a.:

- Jasmin Mouissi, Trainerin und Beraterin für Rassismuskritik und Empowerment und Leitung des Modellprojektes zur „Qualifizierung und Vernetzung der Antidiskriminierungsarbeit NRW“
- Stefan Fricke-Liebig, Linguist und Politikwissenschaftler
- Adela Đulović, Jugendbotschafter:in, Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V.

Donnerstag, 17. November 2022, 18.00 bis 19.30 Uhr

Geschlechtergerechte Sprache?

Gäste sind u.a.:

- Dr. Miriam Lind, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Historische Sprachwissenschaft des Deutschen an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz.
- Meis Alkhafaji, Jugendbotschafter:in, Gegen Vergessen – Für Demokratie e. V.

Donnerstag, 15. Dezember 2022, 18.00 bis 19.30 Uhr

Gibt es Unsagbares? Meinungsfreiheit und ihre Grenzen

Gäste sind u.a.:

- Karoline M. Preißler, Politikerin und Juristin
- Prof. Ricarda Drüeke, Assistenzprofessorin am Fachbereich Kommunikationswissenschaft der Universität Salzburg
- Friedemann Schulz von Thun, Kommunikationspsychologe sowie Gründer des Schulz von Thun-Instituts für Kommunikation
- Adela Đulović, Jugendbotschafter:in, Gegen Vergessen - Für Demokratie e. V.

Kontakt

E-Mail: veranstaltung@gegen-vergessen.de

<https://www.kommunikation-demokratie.de/konstruktive-kommunikation/webtalks/>

Zitation

Sprache – Macht – Demokratie. In: H-Soz-Kult, 13.09.2022,
<www.hsozkult.de/event/id/event-129609>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Zwischen Bat Mizwa und Weltzeituhr? Jung und jüdisch in Ost-Berlin

Veranstalter

Deutsche Gesellschaft e. V.

Veranstaltungsort

Neue Synagoge Berlin, Oranienburger Str. 28–30

Gefördert durch

Berliner Beauftragter zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

10117 Berlin

Vom - Bis

21.11.2022 - 21.11.2022

Frist

19.11.2022

Von

Deutsche Gesellschaft e. V.

Vortrag mit Diskussion.

Zwischen Bat Mizwa und Weltzeituhr? Jung und jüdisch in Ost-Berlin

Am 03. Oktober 1990 wurden die beiden Berliner jüdischen Gemeinden aus Ost und West zur „Jüdischen Gemeinde zu Berlin“ vereint. Mehr als 30 Jahre nach der Wiedervereinigung

ist inzwischen eine Generation herangewachsen, die Berlin als einen zusammengewachsenen und demokratischen Stadtraum wahrnimmt. Ganz anders sah die Lebenswelt der Jugend während der Teilung aus. Junge Religionsangehörige sowie junge Jüdinnen und Juden standen im sozialistischen, antizionistischen Ost-Berlin hierbei vor besonderen Herausforderungen. Um diese komplexe Lebenswelt, die bislang im öffentlichen Diskurs nicht hinreichend berücksichtigt wurde, in den Blick zu nehmen, lädt die Deutsche Gesellschaft e. V. zu einem Vortrag mit Diskussion ein. Die Veranstaltung wird durch Mittel des Berliner Beauftragten zur Aufarbeitung der SED-Diktatur gefördert.

Ort: Neue Synagoge Berlin
Oranienburger Str. 28–30, 10117 Berlin

21. November 2022 (18:00–19:30 Uhr)

Wir würden uns freuen, Sie begrüßen zu dürfen! Der Eintritt ist frei – um Anmeldung wird bis zum 19. November 2022 gebeten (an: heike.tuchscheerer@deutsche-gesellschaft-ev.de).

Programm

18:00–18:05 Uhr

Begrüßung

Sigmound A. Königsberg, Antisemitismus-Beauftragter der Jüdischen Gemeinde zu Berlin

18:05–18:20 Uhr

Impulsvortrag

Dr. Sandra Anusiewicz-Baer, Autorin, Koordinatorin des konservativen / Masorti Rabbinerseminars am Zacharias Frankel College

18:20–19:30 Uhr

Podiumsgespräch

- Dr. Sandra Anusiewicz-Baer

- Lara Dämmig, Autorin, Vorstandsmitglied von Bet Debora e. V.

- André Herzberg, Autor, Musiker der Band „Pankow“, Schauspieler

- Moderation: Alice Lanzke, Journalistin

Kontakt

Projektleitung und Anmeldungen:

Deutsche Gesellschaft e. V.

Dr. Heike Tuchscheerer

Politik und Geschichte

Tel.: 030 88412-254

E-Mail: heike.tuchscheerer@deutsche-gesellschaft-ev.de

<https://www.deutsche-gesellschaft-ev.de/veranstaltungen/diskussionsreihen/1591-2022-diskussion-zwischen-bat-mizwa-und-weltzeituhr.html>

Zitation

Zwischen Bat Mizwa und Weltzeituhr? Jung und jüdisch in Ost-Berlin. In: H-Soz-Kult, 20.10.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-130418.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Die Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin

Veranstalter

Historische Kommission zu Berlin e.V.

Veranstaltungsort

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften | Einstein-Saal | Jägerstraße 22/23
| 10117 Berlin

Gefördert durch

Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung

10117 Berlin

Vom - Bis

23.11.2022

Frist

15.11.2022

Von

Historische Kommission zu Berlin e.V.

Die ‚Gestapo-Lageberichte‘ geben die Reaktionen der Bevölkerung auf die Maßnahmen des NS-Staates aus der Binnenperspektive der Polizei wieder. Durch die wissenschaftliche Erschließung werden sie zur fruchtbaren Grundlage für die weitere Erforschung der NS-Herrschaft. Das Editionsprojekt wird von der Fritz-Thyssen-Stiftung finanziell gefördert. Neben der Projektpräsentation sind Sie eingeladen zur Verleihung der HiKo_21 – Nachwuchspreise 2022 an Philipp Dinkelaker M.A. und Jan Markert M.A.

Die Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin

Die ‚Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin‘, die für die Zeit von 1933 bis 1936 vorliegen, sind bislang, obwohl sie eine zentrale Quelle darstellen, noch nicht publiziert worden. Die Berichte sind für die Geschichte des Dritten Reichs und für die Erforschung der NS-Herrschaft deshalb eine wertvolle Quelle, weil sie die Reaktionen der Bevölkerung auf die Maßnahmen des NS-Staates aus der Binnenperspektive der Polizei wiedergeben. Polizeispitzel, verdeckte Ermittler, aber auch Personal aus Behörden wie dem Finanz- und Arbeitsamt trugen die Informationen zusammen, die nach einem festgelegten Muster in die Berichte einfließen. Unter Beobachtung standen die politische Opposition, die jüdische Bevölkerung, der Kirchenkampf beider Konfessionen sowie weitere weltanschauliche Gruppierungen. Die Lage auf dem Arbeitsmarkt und die Stimmung in den Betrieben wurden ebenso erörtert wie die Versorgung mit Lebensmitteln und Gebrauchsgütern. So entstanden vielschichtige Stimmungsbilder aus der Bevölkerung während der Konsolidierungsphase der NS-Herrschaft, die als Quelle zur Erforschung des Dritten Reichs zentral wichtig sind. Von besonderem Wert sind die monatlichen Berichte über Berlin, weil die Reichshauptstadt symbolhafte Bedeutung für das Regime besaß. Sich im ‚roten Berlin‘ politisch zu behaupten und insbesondere die Arbeiterschaft zu gewinnen war eine *Conditio sine qua non* für die NS-Herrschaft.

Das Vorhaben zielt auf eine historisch-kritische Edition dieser Berichte, die verstreut in drei Berliner Archiven überliefert sind und nun der Forschung sowie einer größeren Öffentlichkeit leicht zugänglich gemacht werden sollen. Es handelt sich um Grundlagenforschung für weitere Arbeiten zur Geschichte von staatlichem Terror und von schrecklicher Gewalt in der Zeit des Nationalsozialismus, nicht nur für Berlin, sondern auch darüber hinaus. Die Form

einer Edition wurde gewählt, weil diese einzigartigen Dokumente der umsichtigen Behandlung und Kontextualisierung bedürfen. Erst die wissenschaftliche Erschließung macht sie zur fruchtbaren Grundlage für weitere Untersuchungen. Das Projekt startete am 1. Oktober 2022 und wird von der Fritz-Thyssen-Stiftung für Wissenschaftsförderung für zwei Jahre finanziell gefördert.

Neben der Präsentation des Editionsprojekts lädt Sie die Historische Kommission zur Verleihung der diesjährigen HiKo 21 – Nachwuchspreise ein. Erstmals und ausnahmsweise wird aufgrund der hohen Qualität der beiden Bewerbungen der HiKo 21 – Nachwuchspreis gedoppelt. Unsere diesjährigen Preisträger sind: Philipp Dinkelaker M.A. und Jan Markert M.A.

Philipp Dinkelaker M.A. untersucht (und damit ergeben sich thematische Schnittstellen zum laufenden Editionsprojekt) in seinem innovativen Dissertationsprojekt den Antisemitismus in der deutschen Nachkriegsgesellschaft. Dabei richtet er seinen Blick auf die beiden deutschen Staaten. Sein Untersuchungsgegenstand ist die erzwungene Kollaboration von Jüdinnen und Juden durch die Gestapo und deren erpresste Zusammenarbeit mit dem Geheimdienst zum Schaden der jüdischen Mitbürger*innen. Indem Herr Dinkelaker über die Systemgrenze hinweg die innerjüdischen Aufarbeitungsprozesse zu diesen Zwangstaten mit der nichtjüdischen NS-Aufarbeitung durch die deutsche Gesellschaft miteinander verbindet, gelingt ihm ein interessanter sowie plausibler Zugang zur Erforschung des Antisemitismus nach 1945. Damit leistet er zugleich einen wichtigen Beitrag zur gegenwärtigen Antisemitismusdebatte.

Unser Preisträger Jan Markert M.A. schreibt eine politische Biografie zum preußischen König (und späteren deutschen Kaiser) Wilhelm I. Sein Dissertationsprojekt lautet ‚Wilhelm I. und die Hohenzollernmonarchie 1840–1866. Eine biographische Studie‘. Seine Forschungen beruhen auf einer beeindruckend großen Quellenbasis, bestehend aus mehreren tausend Briefen sowie aus Tagebüchern und Nachlässen. Insbesondere der Fokus auf bisher noch ungenutzte archivalische Quellen wurde von der Kommission als herausragend gewertet. Mit seinen Arbeiten trägt Herr Markert zum gegenwärtigen Monarchiediskurs in der Preußenforschung wesentlich bei und er bereichert die Historiografie zur Preußischen Geschichte im 19. Jahrhundert auf überzeugende Weise.

Programm

Mittwoch, 23. November 2022

17.00 Uhr Grußwort der Vorsitzenden der Historischen Kommission zu Berlin e.V. / Ulrike Höroldt (Berlin)

Prof. Dr. Michael Wildt / Die Lageberichte der Geheimen Staatspolizei – Quellenwert und Forschungsstand

Dr. Henrik Eberle / Die Edition der ‚Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin‘ – ein Werkstattbericht

18.00 Uhr Pause

18.30 Uhr Verleihung der HiKo 21 – Nachwuchspreise 2022 an Philipp Dinkelaker M.A. und Jan Markert M.A.

Prof. Dr. Michael Wildt / Laudatio auf Philipp Dinkelaker M.A.

Philipp Dinkelaker M.A. / ‚Schlimmer als die Gestapo‘? Wie in Nachkriegsdeutschland aus Opfern Täter wurden

Seite D 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Prof. Dr. Ulrike Höroldt / Laudatio auf Jan Markert M.A.
Jan Markert M.A. / Wilhelm I. und die Hohenzollernmonarchie 1840–1866. Eine biographische Studie

Anschließend kleiner Empfang

Bitte melden Sie sich bis zum **15. November 2022** unter +49 (0)30 80 40 26 86 oder info@hiko-berlin.de an.

Kontakt

Ellen Franke / Historische Kommission zu Berlin e.V. / Jägerstraße 22/23 (BBAW) / 10117 Berlin / info@hiko-berlin.de / +49-(0)30-80 40 26 86

<https://www.hiko-berlin.de>

Zitation

Die Lageberichte der Geheimen Staatspolizei für die Reichshauptstadt Berlin. In: H-Soz-Kult, 27.10.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131022.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Perceptions of the multicultural heritage of the Baltic borderlands in the 19th and 20th centuries

Veranstalter

International Center for Interdisciplinary Studies of the University of Szczecin in Kulice, Poland

Veranstaltungsort

International Center for Interdisciplinary Studies of the University of Szczecin in Kulice, Poland

Gefördert durch

Interreg V A Programme of Cooperation Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Poland within the scope of the goal "European Territorial Cooperation" of the European Regional Development Fund (ERDF). Project Number – INT198

72200 Kulice

Vom - Bis

24.11.2022 - 26.11.2022

Frist

01.03.2022

Von

Pierre-Frédéric WEBER

The aim of the conference will be to discuss the transformation of the relations towards the foreign cultural heritage found in several areas of the Baltic Sea region after armed conflicts and border changes.

Perceptions of the multicultural heritage of the Baltic borderlands in the 19th and 20th centuries

The Polish western territories are an unique laboratory in which it is possible to observe the dynamics of attitudes towards the cultural heritage taken over together with the territories formerly inhabited by people of foreign cultural and linguistic backgrounds. In the history of the last 200 years in the Baltic Sea region, there have been several territories that have changed their political, and often also their ethnic affiliation, such as Pomerania, Schleswig, East Prussia, and Karelia. The aim of the meeting will be to discuss the transformation of relations towards the foreign cultural heritage found in these areas after armed conflicts and border changes.

We kindly invite you to apply as experts - speakers. We are interested in previously unpublished detailed, synthetic, and/or comparative approaches.

Submissions should include: title, abstract (up to 600 characters), and a short CV (up to 600 characters), in one of the following languages: English, German, Polish. The deadline for submissions is March 1, 2022. Please send your proposal for presentation to Paweł Migdalski (paw.mig@usz.edu.pl). The organizer reserves the right to select papers from among those submitted. You will be informed about the decision by April 15, 2022. The language of the conference proceedings will be Polish and English. The event will be translated simultaneously. A publication is planned after the conference.

Participation in the conference as an expert is free of charge. Travel expenses (budget class) or a limited honorarium will be reimbursed.

The conference will take place on 24-26 November 2022 at the International Center for Interdisciplinary Studies in Kulice, located in a former manor house belonging to the von Bismarck family. The organizer provides free transportation from Szczecin to the venue in Kulice and back.

If the pandemic situation does not improve significantly, a hybrid or online event could be organised.

Kontakt

paw.mig@usz.edu.pl

<https://mare.usz.edu.pl/en/>

Zitation

Perceptions of the multicultural heritage of the Baltic borderlands in the 19th and 20th centuries. In: H-Soz-Kult, 07.02.2022, <www.hsozkult.de/event/id/event-115741>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Operation "Reinhardt" and the Destruction of Polish Jews

[Operation "Reinhardt" and the Destruction of Polish Jews](#)

Veranstalter

POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw; Polish Center for Holocaust Research, Polish Academy of Sciences, Warsaw; State Museum at Majdanek – The German Nazi Concentration and Extermination Camp (1941-1944), Lublin; The Center for Holocaust Studies at the Leibniz Institute for Contemporary History, Munich-Berlin; United States Holocaust Memorial Museum, Washington D.C.

Veranstaltungsort

POLIN Museum of the History of Polish Jews, Warsaw

00-157 Warsaw

Vom - Bis

27.11.2022 - 29.11.2022

Website

<https://polin.pl/en/event/international-conference-operation-reinhardt-and-destruction-polish-jews>

Von

Anna Ullrich, Zeitgeschichte, Institut für Zeitgeschichte München

The international conference has been organized to mark the 80th anniversary of "Operation Reinhardt". It seeks to present the latest research on the Holocaust in German-occupied Poland. Although the Nazi operation to exterminate Jews in occupied Poland between 1942–1943 will remain the primary focus, the conference will also delve into the wider process of the destruction of Jews from 1941 until 1945 within the territory of the pre-war Second Polish Republic.

Operation "Reinhardt" and the Destruction of Polish Jews

International Conference

The conference seeks to present innovative historical research approaches to the destruction of Polish Jewry, including:

- the status of Polish Jews on the eve of Operation Reinhardt
- mass executions after the German invasion of the USSR
- how and why German perpetrators and their collaborators committed mass murder
- the actions of non-German auxiliary formations under German command
- beneficiaries who drew profit from Jewish forced labor or property
- the progression of Operation Reinhardt across Polish towns and rural areas
- the destruction of particular Jewish communities
- Jewish interpretations of Operation Reinhardt and their response through resistance and escape, as well as Jewish strategies of survival
- how information about the Holocaust circulated within and outside occupied Poland
- attitudes of non-Jewish bystanders, including individuals or organizations, attempts to rescue and assist Jews
- the final stages of the annihilation of Polish Jews
- new methodological approaches to the investigation of the Holocaust in Poland, and new scholarship on the Holocaust in Poland

Programm

Sunday, 27 November 2022

18:00–18:15 – Opening remarks

18:15–19:30 – Keynote lecture
Dieter Pohl – "Aktion Reinhardt": Research in the 21st century.

Monday, 28 November 2022

09:00–10:30 – Panel 1: Between the Reich and the General Government. (Chair: Michał Trębacz)

Aleksandra Namysło – "All elements that cannot be Germanized must be absolutely removed...". The situation of the Jews in the General Government and in the territories incorporated into the Third Reich on the eve of the Operation "Reinhardt."

Hannah Riedler – "They lived there before": Jews deported from the Incorporated Areas to the General Government during Operation "Reinhardt."

Andrea Löw – German speaking Jews deported to the Lublin District: Expectations and Experiences.

10:30–10:50 – Coffee break

10:50–12:20 – Panel 2: Deportations (Chair: Dariusz Libionka)

Anna Wylegała – Operation "Reinhardt" in the countryside of District Galicia: towards the new sources and new methodological approaches.

Agnieszka Wierzholska – "Street-corner" – Genocide. The "Resettlement Action" in one Polish Town and the role of the Baudienst.

Marta Marzańska-Mishani – Deportations of Jews from villages in the Biłgoraj and Zamość counties: Presenting Yad Vashem's digital research project and database "Transports to Extinction."

12:20–12:40 – Coffee break

12:40–13:40 – Panel 3: Perpetrators (Chair: Michael Fleming)

Sara Berger – The German perpetrators of the "Aktion Reinhardt" death camps: From "Euthanasia" to the Holocaust.

Ingo Loose – The role of the Kulmhof extermination camp for the Holocaust in occupied Poland, 1941–1945.

13:40–15:00 – Lunch break

15:00–16:30 – Panel 4: Forced labour camps (Chair: Natalia Aleksiu)

Waitman Beorn – The Janowska Camp and the Holocaust in Galicia.

Seite D 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Wojciech Lenarczyk – Old Airfield Camp in Lublin, and its role and functions in the Operation "Reinhardt."

Martin Winter – Company Killers: HASAG staff and the "Werkschutz" as non-governmental perpetrators of the Holocaust.

16:30–17:00 – Coffee break

17:00–18:30 – Panel 5: Visual documentation (Chair: Agnieszka Haska)

Andreas Kahrs – Making the invisible visible: Perpetrator pictures from Sobibor and survivors testimonies.

Iwona Kurz – Primary images: Visual evidence of Operation "Reinhardt."

Tomasz Butkiewicz – Operation "Reinhardt": The last days of the Jewish enclave of Bialystok in the iconography of German soldiers in 1942–1943.

19:00 – Dinner for panelists and invited guests

Tuesday, 29 November 2022

09:00–10:30 – Panel 6: Local administrations and the Holocaust (Chair: Andrea Löw)

Miranda Brethour – The 'Jewish question' and the village united: Sołtysi in the aftermath of Operation "Reinhardt" in the Lublin District.

John-Paul Himka – The role of the Ukrainian Auxiliary Police in the liquidation of the Jewish population of Distrikt Galizien.

Katarzyna Person – Jewish Councils and the Jewish Ghetto Police and the implementation of Operation "Reinhardt."

10:30–10:50 – Coffee break

10:50–12:20 – Panel 7: Bystanders (Chair: Krzysztof Persak)

Omer Bartov – Local genocide and the question of bystanders.

Dariusz Libionka – The extermination of Jews in the light of the diary of the administrator of Lublin diocese priest Józef Kruszyński.

Jacek Tebinka, Anna Zapalec – SOE's activity in occupied Poland and the extermination of Jews during the Operation "Reinhardt."

12:20–12:40 – Coffee break

12:40–13:40 – Panel 8: Around Operation "Reinhardt" (Chair: Suzanne Brown-Fleming)

Klemen Kocjančič – Beyond and after Poland: Operation "Reinhardt" and Sonderaktion 1005 in Italian, Slovenian, and Croatian territory

Seite D 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Michael Fleming – International jurists, the Polish War Crimes Office and the destruction of Polish Jews.

13:40–15:00 – Lunch break

15:00–16:30 – Panel 9: Jewish survival strategies (Chair: Barbara Engelking)

Natalia Aleksion – Circumscribed agency: Jews hiding in Eastern Galicia during the Holocaust.

Agnieszka Haska – "Happy citizens of foreign countries": Foreign citizenship as a method of survival.

Antoni Sułek – Refugees from a Jewish town in the villages of the Lublin District of the General Government before Operation "Reinhardt."

16:30–17:00 – Coffee break

17:00–18:30 – Panel 10: Microhistories (Chair: Omer Bartov)

Bożena Iwanowska, Peter Lawson – Massacres of Jews in seven small villages near Kletsk, in German-occupied Poland during the years 1941–1942.

Johannes Steinert – Jewish child slave labourers in the camps of Operation "Reinhardt."

Sylwia Szymańska-Smolkin – Spreading "impossible" news: The role of couriers in raising the awareness of mass murder and establishing Jewish resistance movements.

18:30 – End of Conference

<https://polin.pl/en/event/international-conference-operation-reinhardt-and-destruction-polish-jews>

Zitation

Operation "Reinhardt" and the Destruction of Polish Jews. In: H-Soz-Kult, 03.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131136.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Internationale Tagung im Rahmen des 700-jährigen Jubiläums der Verpfändung der Stadt und des Landes Eger

Veranstalter

Staatliches Kreisarchiv in Eger und die Stadt Eger (Mag. Karel Halla)

Ausrichter

Mag. Karel Halla

Veranstaltungsort Eger / Cheb

35002 Cheb

Vom - Bis

03.12.2022

Frist: 5.01.2022

Von: Andreas Nestl

Im September 2022 wird das 700-jährige Jubiläum der endgültigen Verpfändung der Stadt und des Landes Eger an den böhmischen König Johann von Luxemburg gefeiert. Bei dieser Gelegenheit veranstalten das Staatliche Kreisarchiv in Eger und die Stadt Eger eine internationale mediävistische Tagung, die an dieses grundlegende Ereignis erinnert.

Im Jahre 1322 erreichte der langjährige Streit um die kaiserliche Krone zwischen Friedrich von Habsburg und Ludwig dem Bayern im oberbayerischen Mühldorf seinen Höhepunkt. Die Stadt und das ganze Egerland wurden als versprochene Belohnung für die Unterstützung im Kampf zum Pfandgebiet des böhmischen Königs Johann von Luxemburg. Aus dieser Pfandschaft wurde das Egerland nicht mehr ausgelöst und blieb ein fester Bestandteil des Königreichs Böhmen. Was ging diesen geschichtlichen Ereignissen voraus? Wie verliefen die Verhandlungen zwischen beiden Herrschern? Welche Rolle spielte die Stadt Eger in den Verhandlungen? Wie spiegelt sich die Verpfändung des Egerlandes in den zeitgenössischen Quellen wider? Was hat die Stadt Eger durch die Verpfändung gewonnen oder im Gegenteil verloren?

In Rahmen der Tagung werden vor allem folgende Themenkomplexe behandelt: Die Bemühungen der Przemysliden um die Fesselung des Egerlandes an Böhmen in der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts bis zur Besteigung des Johanns von Luxemburg auf den böhmischen Thron.

Die Aufgabe König Johanns im Kampf um den Reichsthron nach dem Tode von Heinrich VII.

Auf dem Weg zur Verpfändung des Egerlandes (1314-1322)

Die Beziehung der Stadt Eger zu Ludwig dem Bayern und Johann von Luxemburg (vor allem in den Quellen berücksichtigte Treffen beider Akteure in Eger und anderen Städten)
Die Verpfändung des Egerlandes und die Schlacht bei Mühldorf (der Preis für den Sieg)
Was hat die Stadt Eger verloren und gewonnen?

Festigung der Machtposition der Stadt Eger als Pfandgebiet der böhmischen Herrscher Johann von Luxemburg und Karl IV.

Kontakt

Státní okresní archiv Cheb
Františkánské nám. 14
35002 Cheb
Mgr. Karel Halla
halla@soaplzen.cz

Zitation

Internationale Tagung im Rahmen des 700-jährigen Jubiläums der Verpfändung der Stadt und des Landes Eger. In: H-Soz-Kult, 06.12.2021, www.hsozkult.de/event/id/event-114544.

Copyright (c) 2021 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved.

This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Die Sprachen- und Nationalitätenvielfalt Österreich-Ungarns am Beispiel der k.u.k. Armee (1868-1918)

Veranstalter Tamara Scheer
Gefördert durch FWF

1090 Wien

Vom - Bis
05.12.2022

Website <https://univie.academia.edu/TamaraScheer>

Von

Tamara Scheer, Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien

Buchbesprechung und Podiumsdiskussion zu den Forschungsergebnissen zweier FWF Stipendien (Firnberg/Richter, T-602 und V-555)

Die Sprachen- und Nationalitätenvielfalt Österreich-Ungarns am Beispiel der k.u.k. Armee (1868-1918)

Datum: 05. Dezember 2022, 18-20 Uhr

Ort: Campus/Altes AKH, Institut für Osteuropäische Geschichte, Spitalgasse 2, Hof 3, Eingang 3.2, 1090 Wien, Hörsaal

PROGRAMM

Begrüßung und Moderation

Prof. Christoph Augustynowicz, Leiter des Instituts für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien

DiskutantInnen

Dr. Therese Garstenauer, Universität Wien

Prof. Pieter M. Judson, European University Institute, Florenz

Prof. Rok Stergar, Universität Ljubljana
Prof. Goran Vasin, Universität Novi Sad
Prof. Claudia Weber, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder

Autorin und Projektleiterin
Priv.-Doz. Dr. Tamara Scheer, Institut für Osteuropäische Geschichte, Universität Wien

Es besteht die Möglichkeit das Buch im Anschluss käuflich zu erwerben.

Finanziert durch: FWF: Der Wissenschaftsfonds: V-555

Live-Stream:

<https://univienne.zoom.us/j/62320676989?pwd=RUxiTFhXcGVUd2VKR0RtdG5QaktnUT09>

Kontakt

tamara.scheer@univie.ac.at

<https://univie.academia.edu/TamaraScheer>

Zitation

Die Sprachen- und Nationalitätenvielfalt Österreich-Ungarns am Beispiel der k.u.k. Armee (1868-1918). In: H-Soz-Kult, 02.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131016.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa

Veranstalter

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft

35037 Marburg / Lahn

Vom - Bis

06.12.2022

Frist

09.01.2022

Von

Felix Köther, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Das Onlineportal "Copernico. Geschichte und kulturelles Erbe im östlichen Europa" (<https://www.copernico.eu/>) ruft auf zur Einsendung von Beiträgen für einen neuen Themenschwerpunkt "Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa". Er soll die Geschichte der Nahrungs-, Ess- und Trinkkultur im östlichen Europa in den Blick nehmen und ab der zweiten Hälfte des Jahres 2022 im Themenmagazin des Portals veröffentlicht werden.

"Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa". Onlineportal "Copernico. Geschichte und kulturelles Erbe im östlichen Europa"

Über Copernico

Das neue Recherche-, Themen- und Transferportal „Copernico. Geschichte und kulturelles Erbe im östlichen Europa“ macht Geschichte anschaulich. Es informiert attraktiv und wissenschaftlich fundiert über die gemeinsame Geschichte und das geteilte kulturelle Erbe im östlichen Europa und bietet neben einem Online-Themenmagazin auch eine Recherchedatenbank, in der sich die Angebote und Tätigkeiten von bereits mehr als zwei Dutzend Partnereinrichtungen aus den Bereichen Wissenschaft und Kulturerbevermittlung recherchieren lassen.

Das Themenmagazin des Portals richtet sich dabei insbesondere an die breitere Öffentlichkeit: Präsentiert werden Beiträge und Inhalte, die wissenschaftliche Themen und Forschungsergebnisse auch für thematische Einsteiger zugänglich machen und attraktiv aufbereitet sind. Dabei werden komplexe wissenschaftliche Apparate und Fachsprache vermieden, notwendige Fachbegriffe über Infoboxen erklärt, Orte und Länder über Einschubfenster mit Karten vorgestellt.

Arbeitsgebiet und -gegenstand des Portals sind die Länder, Landschaften und Regionen zwischen Ostsee und Schwarzem Meer.

Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa

Der neue Themenschwerpunkt soll die Geschichte der Nahrungs-, Ess- und Trinkkultur im östlichen Europa in den Blick nehmen und ab der zweiten Hälfte des Jahres 2022 im Themenmagazin des Portals veröffentlicht werden.

Kulinaria sind wie wenige andere Themen geeignet, über exemplarische, emotional aufgeladene und mit individueller sinnlicher Erfahrung verknüpfte Inhalte in größere historische Zusammenhänge überzuleiten. In Fragen der Ernährung und Versorgung kulminieren seit jeher Aspekte von Identität und Alterität, von Kulturtransfer oder Autonomie, von Integration und Segregation – gleich, ob in Bezug auf Einzelpersonen oder auf Gruppen und Gemeinschaften.

Denkbar sind unterschiedliche Beitragsformate, beispielsweise dezidiert niedrighschwellige Beiträge, die einzelne Gerichte und spezifische Lebensmittel, Zubereitungsformen sowie Bräuche und Rituale rund um die Herstellung, Zubereitung und Verwendung von Nahrungsmitteln thematisieren. Auch die unterschiedlichen Orte, Stätten und situativen Kontexte der Nahrungszubereitung und -aufnahme können thematisiert werden.

Darüber hinaus werden jedoch auch tiefergehende Analysen und Hintergrundbeiträge benötigt, die Aspekte der Ernährung und regionaler oder lokaler Esskulturen zusammen mit (alltags-)kulturellen, sozial-, wirtschafts- und umweltgeschichtlichen Kontexten in den Blick nehmen. Wie korrelieren Fragen der Versorgung und Ernährung mit weiteren gesellschaftlichen Partizipations- und Zugangsmöglichkeiten? Wie sind Esskulturen und Ernährungsfragen mit politischen Fragestellungen und mit politischer Macht verknüpft? Wie und wo bilden sich größere Transferprozesse und symbolische Ordnungen ab? Welche Rolle spielen Fragen der Ernährung in Gedächtnis und Erinnerung?

Richtwerte und Formate

Möglich sind Beiträge unterschiedlicher Länge und Formate. Die maximale Textlänge beträgt 12.000 Zeichen einschließlich Leerzeichen. Kürze Textformen, beispielsweise zur Vorstellung historischer Persönlichkeiten, für Objektgeschichten oder zu ausgewählten historischen Quellen können auch deutlich kürzer ausfallen (4.000–6.000 Zeichen).

Beiträge ab einer Länge von 10.000 Zeichen werden parallel auf dem Publikationsserver des Herder-Instituts publiziert und mit einer DOI versehen. Darüber hinaus sind alle Beiträge im Portal mit einer Zitierempfehlung, Permalinks und Lizenzhinweisen versehen. Sämtliche Beiträge werden zweisprachig publiziert und ins Englische übersetzt (bei Bedarf können Beiträge auch auf Englisch eingereicht und ins Deutsche übertragen werden). Benötigt wird für jeden Beitrag mindestens eine attraktive und hochaufgelöste Illustration mitsamt Bildunterschrift und erfolgter Rechteklärung. Die eingereichten Beiträge werden im Rahmen eines internen Begutachtungsverfahrens lektoriert.

Alle Autoren behalten die Nutzungsrechte für Ihre eigenen Texte. Jeder Autor erhält im Portal eine eigene Profilseite, auf der eine Kurzbiografie, ausgewählte Literaturhinweise und Links zu persönlichen Webseiten präsentiert werden können. Wir freuen uns besonders über Beitragsangebote jüngerer Wissenschaftler, die Themen ihrer Qualifikationsarbeiten im Portal vorstellen und Copernico als Transferformat für ihre Forschung nutzen wollen.

Weitere Hinweise für Beiträger:innen, zu Illustrationen und Schlagwörtern erhalten Sie im Portal selbst (<https://www.copernico.eu/de/hinweise-fuer-beitraege>) sowie auf Anfrage unter copernico@herder-institut.de.

Einsendeschluss und Termine:

Bitte schicken Sie bis zum 9. Januar 2022 ein Abstract von max. 300 Wörtern mit einer kurzen Beschreibung des geplanten Beitrags an copernico@herder-institut.de. Sie erhalten Rückmeldung bis zum 11. Februar 2022, ob der Beitrag zum Themenschwerpunkt zugelassen ist. Einsendeschluss der fertigen Beiträge ist der 15. Juni 2022.

Kontakt

E-Mail: copernico@herder-institut.de

<https://www.copernico.eu/>

Zitation

Zwischen Himmelreich und Soljanka – Esskulturen im östlichen Europa. In: H-Soz-Kult, 10.12.2021, www.hsozkult.de/event/id/event-114583.

Copyright (c) 2021 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Europäische Aufklärungen und "rassistische" Abwertung: Analysen und Reaktionen jüdischer Denker

Veranstalter

Prof. Dr. Ottfried Fraise, Seminar für Judaistik / Jüdische Studien; Jakob Ole Lenz (M. A.), Lehrstuhl für politische Theorie und Ideengeschichte, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Veranstaltungsort

Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung (IZEA)

Halle (Saale)

Vom - Bis

07.12.2022 - 08.12.2022

Frist

31.08.2022

Von

Jakob Ole Lenz, Institut für Politikwissenschaft, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Während sowohl judenfeindliche als auch "rassistische" Tendenzen in der europäischen Aufklärung bereits im Fokus der Forschung sind, möchte der Workshop beide Aspekte zusammen denken: Wie haben zeitgenössische jüdische Denker auf "rassistische" Tendenzen der europäischen Aufklärung geblickt? Gibt es Hinweise, dass maskilische Denker ethnische bzw. „rassistisch“ motivierte Ausgrenzungstendenzen auf ihre Ursachen in den europäischen Aufklärungen selbst untersucht und kritisiert haben?

Europäische Aufklärungen und "rassistische" Abwertung: Analysen und Reaktionen jüdischer Denker

Wie an der vermehrt unter anderem an Immanuel Kant geführten Diskussion in den letzten Jahren deutlich wurde, enthält die Aufklärung aus heutiger Sicht rassistische Stereotype. Auch die Judenfeindschaft war Teil der Aufklärung, wie sich exemplarisch an Voltaires Dictionnaire philosophique, Johann Gottlieb Fichtes Versuch einer Critic aller Offenbarung oder dem frühen G. W. F. Hegel zeigen lässt.

Die Fragestellung des Workshops möchte, über diese Foki hinausgehend, die Blickrichtung umkehren: Wie haben zeitgenössische jüdische Denker auf "rassistische" Ideologeme der europäischen Aufklärung geblickt? Gibt es Hinweise, dass maskilische Denker ethnische bzw. „rassistisch“ motivierte Ausgrenzungstendenzen auf ihre Ursachen in den europäischen Aufklärungen selbst untersucht und kritisiert haben?

Mögliche Themen und Fragen der einzelnen Sektionen können sein:

1) Ansatzpunkte

Finden sich in den Schriften der europäischen Maskilim kritische Hinweise auf „rassistisch“ ausgrenzende Tendenzen der christlichen Aufklärung?

2) Argumentationsstrategien

Falls ja, wie erörtert diese Kritik die Ausgrenzungs- und Abwertungsmechanismen? Werden Bezüge zur bürgerlichen Ausgrenzung von Jüdinnen und Juden zur Zeit der Aufklärung hergestellt?

3) Abolitionismus & Anti-Kolonialismus

Welche Rolle spielte der europäische Kolonialismus in den Schriften der jüdischen Denker?

Gab es eine jüdische Kritik an der Sklaverei?

Gibt es eine außer-europäische jüdisch-maghrebinische oder mashriqinische Wahrnehmung des Verhältnisses zwischen den europäischen Aufklärungen und Minderheiten?

4) Deutschtümelei und Frühnationalismus

Welche Rolle nahmen „rassistische“ Ausgrenzungsmechanismen im primär gegen die französische Herrschaft gerichteten Frühnationalismus ein und wie sah eine mögliche jüdische Rezeption dessen aus?

Der Workshop findet anlässlich des 200. Todestages von Saul Ascher statt. Dieser Maskil hatte bereits 1794 die Judenfeindschaft Kants und Fichtes kritisiert, sich im napoleonisch besetzten Berlin mit dem abolitionistischen Werk Henri Grégoires auseinandergesetzt sowie Gedichte der afroamerikanischen Dichterin Phillis Wheatley veröffentlicht.

Der Workshop findet vom 07. Dezember (nachmittags) bis zum 08. Dezember (mittags) 2022 statt.

Vorschläge zu Beiträgen von 20 Minuten Länge können bis zum 28.08.2022 eingereicht werden. Bitte senden Sie Ihr Thema zusammen mit einem Abstract (ca. 300 Wörter) und einer kurzen biographischen Information (maximal 150 Wörter) bis zum 28. August 2022 an die Organisator:innen: Prof. Dr. Ottfried Fraise (ottfried.fraise at judaistik.uni-halle.de) und Jakob Ole Lenz (M. A.) (jakob.lenz at student.uni-halle.de).

Kontakt

jakob.lenz@student.uni-halle.de

Zitation

Europäische Aufklärungen und "rassistische" Abwertung: Analysen und Reaktionen jüdischer Denker. In: H-Soz-Kult, 03.08.2022, <www.hsozkult.de/event/id/event-128896>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) The Politics of Memory as a Weapon: Perspectives on Russia's War against Ukraine

Veranstalter

European Network Remembrance and Solidarity (Warsaw), Federal Institute for Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg) in collaboration with the Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation (Berlin)

Veranstaltungsort

Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung (Documentation Centre for Displacement, Expulsion, Reconciliation)

10963 Berlin

Vom - Bis

08.02.2023 - 10.02.2023, Berlin

Frist

20.10.2022

Von

Burkhard Olschowsky

This conference aims to examine the mechanisms and methods used in the political and social implementation of historical disinformation, the portrayal of the enemy, and discuss ways in which these can be prevented or mitigated.

The Politics of Memory as a Weapon: Perspectives on Russia's War against Ukraine

The instrumentalization of history and culture in order to achieve political aims has a long history. For many years now, Vladimir Putin and the Russian authorities have been advancing falsified historical narratives and highly fictional historical and/or cultural arguments as geopolitical weapons. During his long-drawn-out preparations for military aggression, his attempts to legitimise the military invasion of Ukraine – which contravenes international law – have been particularly blatant, as have the concomitant propaganda and the justifications put forward for further escalation. His target audience was not only the national 'enemy' but also, and especially, the Russian population at home, whose loyalty he needed to shore up, and further afield, the general public in Europe and across the world.

When putting the current war in Ukraine into a broader context we must ask about how Central and Eastern Europe are perceived by their neighbours. One question is whether the great powers will be deciding about the conflict or whether local actors will also take part in the decision-making process. Therefore, while discussing the Russian aggression, one must consider the *longue durée* of narrations related to East-Central Europe and Western indulgence towards Russia. A further question is the role of the European Union in the hoped-for future peace process.

There are very different images and perceptions of Russia in the European consciousness. In Western and some Central European countries the increasing domestic political repression in Russia and the aggressive foreign policy following the collapse of the Soviet Union were underestimated. Western Europe had been at peace for over 75 years, and a Russian invasion of Ukraine was hardly considered. There was a strong temptation in

Germany to focus on the country's Second World War guilt, which also influenced the experience not only of division during the Cold War, but also – until recent years – of detente and reconciliation, and of a policy geared towards economic cooperation.

The argument that Russia must have felt threatened by the eastward expansion of NATO has also often played a role. Moreover, we should acknowledge the dramatic rift in the European memory related to the year 1989. Also the collapse of the Soviet Union is seen as the triumph of freedom and democracy in Central and Western Europe, whereas for President Putin and his supporters it was the biggest catastrophe of the 20th century. This in turn has widely influenced the policies in various European countries. Poland and other countries in eastern and south-eastern Europe reacted more sensitively and emotionally to developments in Russia – after 1945 they had fully experienced Russian and Soviet occupation and hegemony and kept it in the collective consciousness. Still, both the official and the popular views vary in the countries of the former Soviet Bloc and cause among other factors difficulties in working out a unanimous European Union policy towards Russia.

Putin has often expressed a hegemonic ambition vis-à-vis Russia's 'near neighbours'; his ambition has been shaped, among other influences, by images derived from imperial Tsarist and Soviet tradition. The warnings from historians and security experts in several European countries and the USA since the end of the first decade of this century were born out by the Russian invasions in Moldavia, Georgia, Crimea and the Donbas. These were accompanied by lengthy, targeted and systematic state-sponsored campaigns of disinformation, historical lies and manipulations, disseminated through the mass media, schools, and various other institutions. History was used by Stalin as well as Putin as a geopolitical weapon. Therefore, the question is whether the Russian actions may lead – contrary to Russian aims – to longer-term unification of Europe as a community of democratic values, law and territorial integrity. For the past two decades, any Russian efforts to engage in critical appraisal of their own history – for example by the human rights organisation Memorial – have been fiercely challenged. Since the start of the war, independent reports and any kind of opposition have been suppressed. Seemingly many Russian citizens go along with the official statements about the war. Therefore, it is crucial to discuss the methods of counteracting this disinformation.

The international perception of Russia, and the European stance towards Russia and the Ukraine, have been radically altered by the invasion of Ukraine. Almost overnight, existing principles underlying political and cultural intercourse with Russia were completely abandoned. The war enabled the media and the scholarly community to 'discover' Ukraine, its culture and history, which had been overlooked in the previously one-sided focus on Russia.

This conference aims to examine the mechanisms and methods used in the political and social implementation of historical disinformation, the portrayal of the enemy, and discuss ways in which these can be prevented or mitigated. This will entail a (self-)critical analysis of political and scholarly dealings with history in various European countries. We shall also reflect on what happens when warnings from political and academic voices are not taken seriously enough, and on the consequences of the way in which attention has shifted from Russia to Ukraine.

The above statements bring out some crucial questions: When is it appropriate not only to speak out in contradiction, but to engage in political or even judicial countermeasures when dealing with widely divergent interpretations or indeed the falsification of historical facts? Where do propaganda and social manipulation begin? What can or should we expect from 'public intellectuals' in times of war and crisis? How can we ensure that civil society is

enlightened and immunised, while at the same time guaranteeing the free exchange of ideas and historical interpretations? How effective can literature and art be in this endeavour? Is it possible for the concepts used in public history to be properly understood, and what part can dissidents play here? What digital tools can be deployed to deflect propaganda and trolls on social media?

This conference will be preceded by a conference in Prague “Memory of the Past and Politics of the Present” on 28-29 November 2022 at the Goethe Institute in Prague. The main organiser is the Institute of Contemporary History of the Czech Academy of Sciences (www.usd.cas.cz). Both conferences will take place within the ENRS content framework “History, Memory, and Russia’s war against the Ukraine”.

Possible thematic blocks:

1. Political approaches to Central and Eastern Europe

Being the subject or merely the object of international politics is one of the key issues for Ukraine as well as for many countries in East-Central Europe. One of the basic issues to be tackled is how traditional visions of the European order influence contemporary relations on our continent.

2. European perceptual patterns and stereotypes of Russia and Ukraine
Collective and personal experiences; national/collective perspectives in participants’ own countries, and their consequences; traumas; historical benchmarks and various lieux de mémoire and great powers’ economic and political aspirations, military considerations, intellectual historical approaches enframed into memory politics.

3. Russian and Ukrainian identity and history – weaponizing history
Perceptions of history and identities; longue durée of Russian and Ukrainian identity as well as the idea of self-determination; historical auto-stereotypes of Russians and Ukrainians – the ‘brother nation’ myth; the doctrine of the unity of state and society; the adoption of a structural conflict with ‘the West’; Putin’s narrative as geopolitical weapon; reasons why Russian propaganda finds internal and external believers; the aims of Russia’s policy.

4. The limits of European intellectual and political discourse

The importance of nation and heroic tradition in Europe; the European Left and Right in relation to Russia and Ukraine; the geopolitical consequences of the war in Ukraine; Russian representations of history as seen by European and US Sovietology and Russian Studies;

5. Strategies and possible measures to combat disinformation

Invasion day, 24 February, and its consequences for historiography and politics; the significance of the ‘Putinisation’ of politics and the intended division of the European community; conceptual understandings to date and the need for redefined tasks; diplomacy versus public discourse.

Panel discussion

What did we know? What might/should we have known?

Persons wishing to participate in the conference including a presentation should submit a paper of 400 words and a short CV (only three main publications) in English or German before 20 October 2022.

Papers which go along with the thematic blocks above are particularly welcomed.

Email Address: Burkhard.Olschowsky@bkge.uni-oldenburg.de and
Bartosz.Dziewanowski@enrs.eu

Conference languages: English and partly German

Kontakt

Dr. Bartosz Dziewanowski-Stefańczyk, Dr. Burkhard Olschowsky
www.enrs.eu ; www.bkge.de

Zitation

The Politics of Memory as a Weapon: Perspectives on Russia's War against Ukraine. In: H-Soz-Kult, 25.09.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-129810.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Nikolaus-Kopernikus-Weltkongress anlässlich des 550. Geburtstags des großen Astronomen

Veranstalter

Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń, Ermland-Masuren-Universität Olsztyn, Jagiellonen-Universität Kraków, Tadeusz-Manteuffel-Institut für Geschichte der Polnische Akademie der Wissenschaften

87-100 Toruń

Vom - Bis

19.02.2023 - 17.09.2023

Frist

23.01.2022

Von

Renata Skowronska, Polska Misja Historyczna przy Uniwersytecie Juliusza Maksymiliana w Würzburgu (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Zu Ehren des genialen Astronomen und anlässlich seines 550. Geburtstages wird im Jahre 2023 in Polen ein Nikolaus-Kopernikus-Weltkongress veranstaltet. In seinem Rahmen finden mehrere Tagungen und Veranstaltungen statt. Wir laden Sie herzlich zur Teilnahme ein!

Am 19. Februar 1473 hat Nikolaus Kopernikus in Thorn (Toruń) das Licht der Welt zum ersten Mal erblickt. 70 Jahre später erschien sein Hauptwerk „De revolutionibus orbium coelestium“ (1543), das die Wahrnehmung der Welt für immer veränderte. Der große Gelehrte publizierte damals Ergebnisse seiner Forschung, die sich als eine der wichtigsten Entdeckungen in der Geschichte der Menschheit erwiesen haben. Er begann damit eine wissenschaftliche Revolution und wurde zur Persönlichkeit, die nicht nur für die Geschichte Polens wichtig ist, sondern für die ganze Welt.

Wichtige Termine:

- 19. Februar 2023 – offizielle Eröffnung des Nikolaus-Kopernikus-Weltkongresses
- 24.–26. Mai 2023 – internationale wissenschaftliche Tagung „Nikolaus Kopernikus im philosophischen Denken und in der Wirtschaftswissenschaft“ in Kraków (Krakau, Polen)
- 21.–24. Juni 2023 – internationale wissenschaftliche Tagung „Leben und Wirken von Nikolaus Kopernikus“ in Olsztyn (Allenstein, Polen)
- 12.–15. September 2023 – internationale wissenschaftliche Tagung „Nikolaus Kopernikus in den Erinnerungskulturen“ in Toruń (Thorn, Polen)

Der Astronom ist eine allgemein bekannte Persönlichkeit, es existieren jedoch viele Stereotypen über sein Leben und seine Aktivitäten. Wir sind überzeugt, dass Bedeutung und Besonderheit der Leistungen des großen Gelehrten noch längst nicht ausreichend gewürdigt worden sind. Das Hauptziel des Kongresses besteht entsprechend darin, den Forschungsstand zum Leben und Wirken von Nikolaus Kopernikus sowie dessen Einfluss auf die Entwicklung der Wissenschaft vorzustellen. Seine Person wird unter anderem durch das Prisma der Wahrnehmung seines Nachlasses – der in verschiedenen europäischen und außereuropäischen Kulturen bis heute sehr präsent ist – neu gelesen und definiert. Der Kongress soll auf das Leben von und die Erinnerung an Nikolaus Kopernikus und sein Werk direkt verweisen, auf verschiedene Formen seiner Präsenz in der Literatur und Kunst, in der Hoch- und Populärkultur, in der Raumdarstellung, in Symbolen, Souvenirs etc.

konzentrieren. Es werden unter anderem Fragen nach der Anwesenheit von Kopernikus und der „kopernikanischen Revolution“ in der allgemeinen Kultur, im kollektiven und individuellen Gedächtnis in den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart behandelt.

Programm

Wir laden Sie herzlich zur Teilnahme an der Tagung ein! Dieser Call for Paper richtet sich insbesondere an Wissenschaftler aus dem Bereich der Geisteswissenschaften, aber auch an Interessierte aus anderen benachbarten Forschungsdisziplinen. Einführende, übergreifende und vergleichende Beiträge sind explizit erwünscht. Ebenso können

Einzelbeispiele mit entsprechender Signifikanz auf der Tagung vorgestellt werden. Die Tagungssprachen sind Polnisch, Deutsch und Englisch. Für jeden Vortrag ist eine Dauer von ca. 30 Minuten vorgesehen.

Bitte richten Sie Ihre Vorschläge bis zum 16. Januar 2022 per E-Mail an Dr. Renata Skowrońska (E-Mail: r.skowronska@uni-wuerzburg.de). Anmeldeformular und Einwilligung zur Datenverarbeitung finden Sie auf der Webseite:

<http://pmh.umk.pl/de/tatigkeit/wissenschaftliche-tagungen-seminare/kopernikus-weltkongress/>

Hauptveranstalter:

- Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń / Thorn (Polen)
- Ermland-Masuren-Universität Olsztyn / Allenstein (Polen)
- Jagiellonen-Universität Kraków / Krakau (Polen)

Kontakt

r.skowronska@uni-wuerzburg.de

<http://pmh.umk.pl/de/tatigkeit/wissenschaftliche-tagungen-seminare/kopernikus-weltkongress/>

Zitation

Nikolaus-Kopernikus-Weltkongress anlässlich des 550. Geburtstags des großen Astronomen. In: H-Soz-Kult, 10.12.2021, www.hsozkult.de/event/id/event-114620. Copyright (c) 2021 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Languages and Professions in the “Long” Eighteenth-Century Russia

Veranstalter

Higher School of Economics, Moscow; German Historical Institute Moscow

109044 Moscow

Vom - Bis

15.03.2023

Frist

15.05.2022

Von

Natalia Alushkina, DHI Moskau

This special issue is conceived within the framework of a German-Russian research project “The Languages of Diplomacy in Russia in the Eighteenth Century in the European Context” (2022-2024)

Languages and Professions in the “Long” Eighteenth-Century Russia

The aim of the issue is to explore the linguistic dimension of the emergence of professions in Russia during the “long” eighteenth century. This was a pivotal period prior to the formation of the canon of the Russian literary language, when Russian culture began to experience more diverse and intensive linguistic influences that came primarily from Western Europe and contributed strongly to the formation of professional terminologies and linguistic practices in the “professional” fields in Russia. Studies on the cultural and social use of languages during this period (for example, recent work on French as a language of prestige) focus on the functioning of languages in certain “professions” traditionally exercised by nobles (for example, diplomacy). However, the question of the logic of the choice of languages and, more generally, of linguistic culture is also relevant for other “professions” (sometimes called *remeslo*, *masterstvo* or *iskusstvo* at that time), such as military affairs, medicine, commerce, science, art, etc. This process also has an institutional dimension insofar as languages played a key role in the functioning of institutions (the Academy of Sciences is one of the more obvious examples, but we can also mention colleges or ministries, the Synod, etc.) and were situated at the heart of their mission (in the case of educational establishments for example). So, the Church as an institution and profession naturally also falls within the scope of this issue.

The most important linguistic trend in Europe during this period was the gradual abandonment of Latin in a number of fields and its replacement by vernacular languages, some of which acquire the status of regional or international languages of professional communication. The choice of languages reflects the logic of emergence and development of these professional fields. In Russia, foreign languages or other languages of the Empire were often used alongside Russian. This can be explained, for example, by the presence in certain professional spheres, particularly during the reign of Peter the Great, of a large number of specialists from different European countries or from the Baltic regions annexed by Russia at the beginning of the eighteenth century, but also by the influx of specialized literature in foreign languages. While the role of Western languages in eighteenth-century Russia seems essential, we do not limit the scope of our issue to them only, but rather seek to explore to what extent European languages were, in certain professional fields, in a relationship of competition or complementarity with the languages of Asia.

In this issue we propose to consider professional linguistic practices in a broad social context, including business, social, Masonic, and other interactions that may have influenced language choice and affected language registers in professional correspondence. This is particularly important in the case of professional fields where the aristocracy was strongly represented and where the emerging norms of polite conduct overlapped with the norms and requirements of professional communication, or even came into conflict with them.

We especially invite to participate in this special issue scholars whose work addresses the following topics:

- the use of languages and language registers in different types of communication (official and private, written and, where possible, oral) within emerging professional communities in eighteenth-century Russia;
- language learning practices among different professional groups;
- the influence of the ethnic and social composition of emerging professional communities on the choice of languages in professional communication;
- the replacement by French of other languages in different professional contexts, the conflicts and tensions caused by the adoption of French as the language of professional communication against the backdrop of nascent national consciousness and government's attempts to implement policies to promote the use of Russian;
- the impact of the choice of languages on the formation of terminology in various fields, from diplomacy and mining to commerce and linguistics.

Titles and abstracts submission deadline: May 15, 2022.

Short project abstracts (500 words maximum) should be sent to: [langues_professions_cmr\[at\]ehess.fr](mailto:langues_professions_cmr[at]ehess.fr).

Please include name, institutional affiliation and email address in all correspondence.

Authors of selected proposals will be notified by June 30, 2022.

Languages: French, English, Russian.

Manuscripts submission deadline: March 15, 2023

Maximum article length: up to approximately 70,000 characters (space characters and notes included).

Evaluation: In accordance with the policies of Cahiers du Monde russe, the articles will be submitted for double-blind peer review by two external referees.

Publication date: first half of 2024.

See versions in French and Russian here:

<https://journals.openedition.org/monderusse/9977>

Kontakt

For additional information, please contact:

Coeditors: Vladislav Rjéoutski, Igor Fedyukin: [langues_professions_cmr\[at\]ehess.fr](mailto:langues_professions_cmr@ehess.fr) or
redaction: Valérie Mélikian, [cmr\[at\]ehess.fr](mailto:cmr@ehess.fr).

<https://journals.openedition.org/monderusse/9977>

Zitation

Languages and Professions in the “Long” Eighteenth-Century Russia. In: H-Soz-Kult, 11.02.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-115782.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur im Kontext. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450

Veranstalter

Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte am Institut für Kunst | Musik | Textil – Fach Kunst, Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Paderborn, Prof. Dr. Ulrike Heinrichs und Domstift Brandenburg, Domkurator Dr. Cord-Georg Hasselmann

14776 Brandenburg a.d. Havel

Vom - Bis

29.03.2023 - 31.03.2023

Frist

15.11.2022

Von

Katharina Januschewski, Mittlere und Neuere Kunstgeschichte, Universität Paderborn

- [de](#)
- [en](#)

Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur im Kontext. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450

Anlässlich des Abschlusses des kunsthistorischen DFG-Projekts (Projektnummer 346774044) "Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450" organisieren der Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte am Institut für Kunst / Musik / Textil – Fach Kunst, Universität Paderborn, Prof. Dr. Ulrike Heinrichs und das Domstift Brandenburg, Domkurator Dr. Cord-Georg Hasselmann ein interdisziplinäres Symposium.

- [de](#)
- [en](#)

Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur im Kontext. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450

Projektleitung: Prof. Dr. Ulrike Heinrichs

Inhaltlich orientiert sich das Symposium an der jüngst im Open Access erschienenen Buchpublikation von Ulrike Heinrichs und Martina Voigt „Die fragmentarischen Wandmalereien aus der Zeit Bischof Bodekers und Propst Peter von Klitzkes in der spätmittelalterlichen Dombibliothek in Brandenburg an der Havel und ihre Inschriften. Ein monumentaler Zyklus bestehend aus Figurenbildern, Texten und Ornamenten in zwei Bibliotheksräumen, DOI: <https://doi.org/10.11588/artdok.00007730>. Abstracts und weitere Informationen zu Publikationen stehen auf der Projekthomepage des Lehrstuhls für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte der Universität Paderborn zur Verfügung: <https://kw.uni-paderborn.de/fach-kunst/mittlere-und-neuere-kunstgeschichte/projekte/der-wandmalereizyklus>.

Abstract

In der Kunstgeschichte ist die Erinnerung an „die sehr schönen Bilder der sieben freien Künste und der Handwerkskünste, der Theologie und Medizin (...) der Reihe nach aufgeführt in der Brandenburgischen Bibliothek, in der Mark, außerhalb der Stadt, wo die Prämonstratenser sind“ (Hartmann Schedel, Bayerische Staatsbibliothek München, Clm 418) dank eines beschreibenden Textes des 15. Jahrhunderts seit langem gegenwärtig, doch galt der Bildzyklus als verloren, bis die wertvollen Wandmalereien im sog. Oberen Kreuzgang der Brandenburger Domklausur in den Jahren 2000/05, im Rahmen einer Etappe der Sanierung des Nordflügels, freigelegt und konserviert werden konnten. Nachdem erste Veröffentlichungen zum Neufund Verbindungen zu den Handschriften aus der Bibliothek des Nürnberger Humanisten Hartmann Schedel (1440–1514) und zu dem hoch gelehrten, literarisch produktiven Bischof von Brandenburg Stephan Bodeker (Amtszeit 1421–1459) herstellen konnten, war der Weg gebahnt für die Erforschung des wohl ältesten erhaltenen Beispiels einer Studienbibliothek des „modernen“, im späten Mittelalter und in der Renaissance entwickelten Bibliothekstyps mit vielfältigen Möglichkeiten der Nutzung für das Sammeln von Büchern, das Studium und die Lehre. In der Brandenburger Domklausur präsentiert er sich mit einem vollständig mit Wandmalereien ausgemalten Saal – eine monumentale Allegorie zum Kanon der Wissenschaften und Künste unter der Oberherrschaft der Theologie, die zugleich den sozialen und technischen Gegebenheiten der Artes mechanicae breiten Raum gibt, mit einer opulenten Ornamentik und Bildlichkeit sowie einem ausgedehnten, einem gelehrten Traktat ähnlichen Inschriftencorpus. Diese Chance konnte das kunsthistorische DFG-Sachmittelprojekt der Universität Paderborn ergreifen, das im Herbst 2017 im Projekt Tandem mit dem DFG-Sachmittelprojekt der Restaurierungswissenschaften der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Hildesheim/Holzminde/Göttingen und in Kooperation mit dem Domstift Brandenburg, dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseum sowie dem Dombaumeister/pmp Projekt GmbH-Architekten Brandenburg an der Havel die Arbeit aufnahm.

Das Symposium stellt im Spiegel der jüngsten Forschungsergebnisse ein neues Bild von der Thematik und Funktion der Wandmalereien wie auch von der ursprünglichen Ausdehnung und Gestalt der Brandenburger Dombibliothek des späten Mittelalters vor und entwickelt von diesem Standpunkt aus ein erweitertes Spektrum von Fragestellungen in die europäischen Kulturräume des Mittelalters und der Renaissance hinein.

Wie die Forschungen des restaurierungswissenschaftlichen DFG-Projekts der HAWK unter der Leitung von Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub erwiesen haben, handelt es sich bei den in situ ansichtigen Wandmalereien um ein authentisches, wenngleich fragmentarisches Ensemble, eine hoch qualitätvolle, mehrschichtig aufgebaute Seccomalerei, hergestellt mit proteischen Bindemitteln. Stilgeschichtlichen Forschungen der Kunstgeschichte zufolge zeichnet sich der Charakter eines künstlerischen ‚Leuchtturmprojekts‘ regionaler Herkunft mit Bezügen zu einer Vielzahl von Gattungen der Malerei ab, das beispielhaft für den Übergang zwischen dem Internationalen Stil der Jahrzehnte um 1400 und der Spätgotik steht.

Die Originalhandschrift des beschreibenden Textes im Codex Clm 650 der Staatsbibliothek München, der zwischenzeitlich Hermann Schedel (1410–1483), dem älteren Vetter Hartmanns, zugeschrieben wurde, erweist sich unter dem Abgleich mit Quellen und Befunden einerseits als authentisch, andererseits als selektiv: Die erhaltenen Wandmalereien zeigen weitaus mehr und umfassen neben Ornamentmalereien von außerordentlich hoher Qualität auch Wappen, an Hand derer Probst Peter von Klitzke

(Amtszeit 1425/26–ca. 1447) und Bischof Stephan Bodeker als Auftraggeber und Verantwortliche für das ehrgeizige Projekt identifiziert werden konnten. Weiter konnten epigraphisch und ikonographisch bislang unbekannte Texte und Figuren gesichert werden, die sich u.a. auf den Traktat *Lignum vitae* („Baum des Lebens“) von Bonaventura di Bagnoregio (1221–1274) und die heilsgeschichtliche Grundierung des Erwerbs von Wissen und Weisheit unter der Ägide der mit Prämonstratensern besetzten Brandenburger Kathedra. Unter der „Bibliothek“ am Brandenburger Dom ist nicht nur ein großer Studiensaal zu verstehen, sondern ein Bibliothekskomplex, der neuesten baugeschichtlichen Erkenntnissen zufolge durch differenzierte architektonische Umbauten an einem großen Saal im Nordflügel der Domklausur aus dem 13. bis 14. Jahrhundert hergestellt wurde. Die ausgeprägt kanonistische Position und der ‚große Wurf‘ zum aktuellen Bildungskanon mit seinen Wurzeln in der Antike und in der Scholastik berühren das Verhältnis zum Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg aus dem aufstrebenden Haus Hohenzollern wie das Selbstverständnis kirchlicher Herrschaft in den spannungsreichen Prozessen der Aushandlung von Macht nach der Beendigung des Schismas, unter den Bestrebungen der Kirchenreform und dem Druck wirtschaftlicher Konsolidierung. Nicht zuletzt beleuchten sie die Rolle des Prämonstratenserordens in der Entwicklung der kirchlichen Herrschaft wie der Kunst- und Kulturgeschichte in den mittel- und norddeutschen Räumen des Gebiets der Sächsischen Zirkarie.

Die aufgeworfenen Fragen sind vielfältig und betreffen die künstlerischen Quellen und Strategien des Umgangs mit Traditionen und Innovationen dekorativer und figürlicher Malerei und Kaligraphie wie mit den vielschichtigen Feldern der Allegorese, Performanz, Diagrammatik und Mnemotechnik in Bereichen wissenschaftlicher Literatur und monumentaler Malerei. Das mögliche Themenspektrum reicht von Fragestellungen, die das Bauwerk und seine Räumlichkeit betreffen und stilgeschichtliche, bautechnische und funktionale Aspekte beleuchten, bis hin zu Überlegungen zu etwaig integrierten oder angrenzenden Räumen der bischöflichen Verwaltung und Rechtsprechung oder zur Praxis des Lebens in und mit der Bibliothek, der Verwahrung von Büchern, der Praxis des Studiums und der Regulierung von Licht.

In der Tagung zur Sprache kommende Zukunftsperspektiven betreffen auch die nachhaltige Archivierung und innovative Nutzung von Projektdaten sowie Chancen der musealen Präsentation und Vermittlung des wertvollen Ensembles von Wandmalereien durch das Domstift Brandenburg im Rahmen des Dommuseums. Angesiedelt am Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte der Universität Paderborn, unterstützt vom Zentrum für Informations- und Medientechnologie (IMT) und der Universitätsbibliothek Paderborn, wurde die Datenbank zum DFG-Sachmittelprojekt „Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur“ unter Einsatz des MonArch-Datenarchivierungssystems des IFIS-Instituts der Universität Passau (seit 2021 Teil der ArInfoWare GmbH) vom DFG-Tandemprojekt mit seinen Kooperationspartner:innen entwickelt. Das projektförmige und für künftige Projekte anschlussfähige Medium zielt auf eine gebäudebasierte, interaktiv zu nutzende Archivierung der heterogenen Dokumentationen und Visualisierungen und wirft die Frage nach vergleichbaren oder alternativen Arbeitsansätzen im Feld der Erforschung von Wandmalereien und ihrem architektonischen Umfeld auf. Das museologische Segment der Tagung soll der Frage nach geeigneten Präsentationsformaten im Museum nachgehen. Schwerpunkte liegen auf der Vermittelbarkeit von hybriden Gattungen in historischen Räumen einschließlich Inschriften und mittelalterlichen Quellen sowie schwer zugänglichen Erhaltungszuständen.

Thematisch besonders willkommen, jedoch nicht auf diese beschränkt, sind Beiträge zu folgenden Fragen und Arbeitsschwerpunkten mit einem Bezug zu den Projektergebnissen, wobei jeweils sowohl regionale als auch europäische Perspektivierungen erwünscht sind:

- Die materielle Kultur, Bildausstattung und Bildlichkeit von Bibliotheken des Mittelalters und der Renaissance
- Allegorien und Narrative der Wissenschaften und Künste in Bildern und Texten
- Die Bildlichkeit der Theologie, Weisheit, Jurisprudenz und weisen Herrschaft
- Die Repräsentation von Auftraggeber:innen und Stifter:innen in Bibliotheken des Mittelalters und der Renaissance in Bildern, Inschriften oder Wappen
- Die Überlieferung zu antiken Bibliotheksbauten in Mittelalter und Renaissance
- Die Architektur und Topographie von Bibliotheken des Mittelalters und der Renaissance, unter anderem an Bischofssitzen und in Prämonstratenserstiften
- Büchersammlungen, Bildungsprogramme und Formen des Gebrauchs geistlicher Bibliotheken, unter anderem an Bischofssitzen und in Prämonstratenserstiften
- Politik, Bildung und bildende Kunst im Bistum Brandenburg und in der Sächsischen Zirkarie im späten Mittelalter
- Vergleichende Studien zur Produktion, Ästhetik und Verbreitung von Seccomalerei
- Perspektiven der Datenarchivierung: die digitale Erschließung der Wandmalerei des Mittelalters und der Renaissance als Gegenstand von Datenbanken
- Perspektiven der Museologie: Bauwerke des Mittelalters und der Renaissance mit Wandmalereizyklen und ihre Bild-Text-Corpora in der musealen Präsentation

Für die Vorträge sind jeweils 30 Minuten mit einer anschließenden Diskussion von ca. 15 Minuten vorgesehen.

Ein schriftliches Exposé (ca. 400 bis 500 Wörter zzgl. Bibliographie und Fußnoten) sowie ein kurzer Lebenslauf (max. 150 Wörter) sind bis zum 15. November 2022 zu richten an: irina.hegel@upb.de.

Rückmeldung seitens der Organisatoren erfolgt bis zum 15. Dezember 2022.

Tagungssprachen: Deutsch und Englisch.

Eine Publikation der Beiträge ist vorgesehen.

Die Reisekosten der vortragenden Teilnehmer werden im Rahmen der geltenden Erstattungsrichtlinien (Zugfahrt 2. Klasse/ Flugticket economy, Hotelübernachtung) übernommen.

Kontakt

Universität Paderborn
Institut für Kunst / Musik / Textil – Fach Kunst
Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte
Prof. Dr. Ulrike Heinrichs
Sekretariat
Irina Hegel
E-Mail: irina.hegel@upb.de

Zitation

Der Wandmalereizyklus zu den Wissenschaften und Künsten in der Brandenburger Domklausur im Kontext. Kunstproduktion und Wissensorganisation um 1450. In: H-Soz-Kult, 05.10.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-130066.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Status quo und quo vadis? Neue Forschungen zur Anerkennung und Wiedergutmachung von NS-Unrecht in vergleichender Perspektive

Veranstalter

Forschungsstelle Antiziganismus am Historischen Seminar der Universität Heidelberg;

Hochschule für jüdische Studien Heidelberg

Veranstaltungsort

Hochschule für jüdische Studien Heidelberg

Gefördert durch

Baden-Württemberg-Stiftung

69117 Heidelberg

Vom - Bis

30.03.2023 - 31.03.2023

Frist

31.12.2022

Von

Joey Rauschenberger, Forschungsstelle Antiziganismus, Historisches Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Das von der Forschungsstelle Antiziganismus der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit der Hochschule für jüdische Studien Heidelberg ausgerichtete Symposium dient dazu, das Thema "Wiedergutmachung für NS-Unrecht" unter Einbeziehung vielfältiger interdisziplinärer, raum- und epochenübergreifender Vergleichsperspektiven zu beleuchten und (neu) zu historisieren.

Status quo und quo vadis? Neue Forschungen zur Anerkennung und Wiedergutmachung von NS-Unrecht in vergleichender Perspektive

2022 jährt sich das Luxemburger Abkommen von 1952 zum 70. Mal. Diesem von Bundeskanzler Konrad Adenauer forcierten Vertragswerk mit dem Staat Israel und der Jewish Claims Conference folgten in Westdeutschland weitere Regelungen zur Wiedergutmachung nationalsozialistischen Unrechts. Mit dem Bundesergänzungsgesetz von 1953 wurde die Individualentschädigung bundesweit vereinheitlicht und richtete sich an einen erweiterten Personenkreis ehemaliger Verfolger. Doch zahlreiche Opfergruppen blieben unberücksichtigt. Erst 2020 erkannte der Deutsche Bundestag Personen, die als sogenannte „Asoziale“ und „Berufsverbrecher“ verfolgt worden waren, als Opfer des Nationalsozialismus an, wodurch die wenigen verbliebenen Überlebenden dieser Gruppe einen erleichterten Zugang zu Entschädigungsleistungen erhielten. Sowohl im politischen Diskurs um die Anerkennung der Opfer als auch in der Verwaltungspraxis der

Entschädigung zeigen sich Kontinuitäten der Diskriminierung, so dass viele Überlebende gezwungen waren, Forderungen öffentlich Nachdruck zu verleihen. Tendenzen wie diese offenbarten sich ebenfalls in der DDR. Nichtsdestoweniger sind Unterschiede im Behörden- und Verwaltungsalltag auf regionaler und lokaler Ebene auszumachen, die über die Differenzen im deutsch-deutschen Systemkonflikt hinausgehen.

So stellt sich heute nicht nur die Frage, wie die gesamtdeutsche Entschädigungspolitik und -praxis bilanziert werden kann, sondern damit zusammenhängend auch, wie es um den Stand der historischen Aufarbeitung dieser Felder bestellt ist. Zahlreiche Forschungen widmen sich der „Vergangenheitsbewältigung“ oder der „Transitional Justice“ in Bezug auf die Zeit des Nationalsozialismus. Sie beschäftigen sich neben der Strafverfolgung von NS-Tätern oder Formen des Gedenkens u.a. auch mit der Anerkennung und Entschädigung von Überlebenden der Verfolgung. Die Wiedergutmachung stand historiographisch jedoch lange im Schatten anderer Seiten von Vergangenheitspolitik wie der alliierten Militärtribunale, der Verfolgung von NS-Gewaltverbrechen oder der Entnazifizierung. Eine erste Welle von Forschungen setzte erst in den 1980er-Jahren ein. Dabei verteilte sich die wissenschaftliche und öffentliche Aufmerksamkeit nicht gleichmäßig auf die verschiedenen Teilgebiete dieser Thematik: Die Globalentschädigung für Israel und die Claims Conference nach dem Luxemburger Abkommen stand stets im Zentrum. Indes sind andere Aspekte wie die Rückerstattung und Individualentschädigung auch nichtjüdischer Opfergruppen weniger systematisch aufgearbeitet, was mit der bis heute anhaltenden Tätigkeit der Wiedergutmachungsverwaltung, aber auch mit der lange Zeit fehlenden gesamtgesellschaftlichen Anerkennung sogenannter „vergessener Opfer“ zu begründen ist. Den Einfluss der weltpolitischen Lage auf die Geschichte der Wiedergutmachung verdeutlicht die jahrzehntelang völlig ausgeklammerte Gruppe der ausländischen, mehrheitlich osteuropäischen Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter, deren Entschädigung aus Mitteln der im Jahr 2000 gegründeten Stiftung „Erinnerung, Verantwortung, Zukunft (EVZ)“ erst nach dem Zusammenbruch des Kommunismus möglich geworden war.

Der mittlerweile durch systematisch angelegte Digitalisierungsprozesse der Archive erleichterte Zugang zu den Einzelfallakten der Landesentschädigungsämter behebt das zentrale Quellenproblem, das die Erforschung der Individualentschädigung in den letzten 40 Jahren stark gehemmt hat. Darüber hinaus steht mit dem in absehbarer Zeit bevorstehenden Tod der letzten Überlebenden das Auslaufen von Entschädigungszahlungen bevor. Diese Faktoren – verbunden mit Impulsen aus dem Bereich der Provenienzforschung – lassen einen neuen Boom der Wiedergutmachungsforschung in Deutschland sowie eine systematischere Historisierung der Wiedergutmachungspraxis erwarten. Die Forschungsstelle Antiziganismus an der Universität Heidelberg und die Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg wollen diese Entwicklungen zum Anlass nehmen, den bisherigen Forschungsstand zu rekapitulieren und zur Diskussion von Entwicklungs- und Erkenntnispotentialen des Themas auf einem wissenschaftlichen Symposium einzuladen. Dabei sollen die Perspektiven der älteren Forschung in einen produktiven Dialog mit neueren Fragestellungen treten. Vorgestellt werden sollen vor allem laufende und avisierte Forschungen, die sich u.a. den folgenden Problemkreisen widmen:

- Politische Anerkennung von NS-Unrecht und gesetzlicher Rahmen für

Entschädigungsleistungen

- Verwaltungsalltag, Entscheidungsmechanismen, behördliche Handlungsspielräume und Vergleichsperspektiven auf regionaler und lokaler Ebene
- Perspektive der Überlebenden und ihre Handlungsspielräume
- Einordnung von Wiedergutmachung oder Entschädigungsleistungen in gesamtgesellschaftliche Zusammenhänge oder den allgemeinpolitischen Diskurs
- Transnationale Zusammenarbeit und Allianzen bei der Anerkennung als Verfolgte und der Entschädigungspraxis
- Nationale und institutionelle Auslegungen und Umsetzungen der auf der Washingtoner Konferenz erarbeiteten Empfehlungen hinsichtlich NS-Raubgut
- Interdisziplinäre Ansätze und Theorien
- Methodologische Zugänge, z.B. quantitative Analysen oder Digital Humanities
- Vergleichende Perspektiven in Bezug auf unterschiedliche Opfergruppen („rassisch“, „politisch“ oder „religiös“ Verfolgte, Homosexuelle, Zwangsarbeiter:innen, sowjetische Kriegsgefangene oder sog. „Italienische Militärinternierte“, Zwangssterilisierte, „Euthanasie“-Opfer, als „Asoziale“ Verfolgte und andere „vergessene“ Opfergruppen)
- Vergleichsperspektiven auf die verschiedenen Schadensarten nach dem Bundesentschädigungsgesetz (Leben, Gesundheit, Freiheit, Eigentum und Vermögen, berufliches Fortkommen), Verknüpfung opfergruppenspezifischer und schadensartenspezifischer Probleme
- Diachrone Analysen und Entwicklung der Aufarbeitung oder der Historisierung der Aufarbeitung von NS-Unrecht, Vergleiche zur Aufarbeitung von Unrecht durch die SED-Diktatur nach 1989/90
- Globale und transnationale Vergleiche zu historischen Diktaturüberwindungen in anderen Ländern, insbesondere der Umgang mit Opfern staatlichen Unrechts

Formalia:

Bitte reichen Sie Ihr Exposé in deutscher oder englischer Sprache, bestehend aus einem Abstract mit Titel (500 Wörter) und einem kurzen akademischen CV einschließlich Kontaktmöglichkeit und institutioneller Zugehörigkeit bis zum 31. Dezember 2022 per E-Mail an FSA-Symposium@zegk.uni-heidelberg.de ein. Die Bewerbung von Nachwuchswissenschaftlern ist ausdrücklich erwünscht. Die Benachrichtigung über die Annahme erfolgt Mitte Januar 2023.

Das Symposium wird aus Mitteln der Baden-Württemberg-Stiftung im Rahmen des Verbundprojekts „Reintegration, Schuldzuweisung und Entschädigung. Bewältigung und Nicht-Bewältigung der NS-Vergangenheit in den drei Vorgängerländern Baden-Württembergs 1945–1952“ gefördert. Die Veranstaltung findet vom 30. bis 31. März 2023 in Heidelberg statt und wird von der Forschungsstelle Antiziganismus an der Universität Heidelberg (Verena Meier, Joey Rauschenberger) und der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg (Philipp Zschommler) organisiert.

Kontakt: E-Mail: fsa-symposium@zegk.uni-heidelberg.de

Zitation

Status quo und quo vadis? Neue Forschungen zur Anerkennung und Wiedergutmachung von NS-Unrecht in vergleichender Perspektive. In: H-Soz-Kult, 15.09.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-129645.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung

Veranstalter

Stiftung Berliner Mauer, Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe der Technischen Universität Berlin

Veranstaltungsort

Erinnerungsstätte Marienfelde und Dokumentationszentrum Berliner Mauer

Berlin

Vom - Bis

12.04.2023 - 14.04.2023

Frist

15.09.2022

Von

Małgorzata Popiołek-Roßkamp, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung (IRS)

Anlässlich des Jubiläums zu 70 Jahren Notaufnahmелager Marienfelde veranstaltet die Stiftung Berliner Mauer in Kooperation mit dem Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe der Technischen Universität Berlin eine internationale Tagung „Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung“ am 12-14.04.2023.

Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung

Anlässlich des Jubiläums zu 70 Jahren Notaufnahmелager Marienfelde veranstaltet die Stiftung Berliner Mauer in Kooperation mit dem Fachgebiet Städtebauliche Denkmalpflege und urbanes Kulturerbe der Technischen Universität Berlin eine internationale Tagung „Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung“ am 12-14.04.2023.

Die Konferenz nimmt das Jubiläum zum Anlass über historische und aktuelle Orte der Unterbringung Geflüchteter, ihre Entstehung, Entwicklung und gesellschaftliche Erinnerung zu thematisieren. Das Notaufnahmелager Marienfelde, am 14. April 1953 für die Geflüchteten aus der DDR gebaut, nimmt dabei eine Scharnierfunktion zwischen unterschiedlichen Formen der Unterbringung als temporäres Notlager und langfristig gedachte Siedlungsstruktur ein und ist darüber hinaus eines der wenigen denkmalgeschützten Flüchtlingslager und so gleichzeitig Gedenk- und Denkmal-Ort.

Flüchtlingsunterkünfte sollen Menschen, die aus ihrem Heimatland fliehen mussten, Zuflucht und Versorgung bieten. Oft wurden und werden für diesen Zweck bereits bestehende Objekte umgenutzt, früher Häftlingsbaracken, Zwangsarbeiterlager, heutzutage Schulen, Sporthallen, Hotels und andere öffentliche Bauten. Neue Architektur, vollständig Funktionalität untergeordnet, wird meistens auf das Notwendigste reduziert. Die strenge räumliche Abgrenzung durch Mauern, Zäune und der beschränkte Zugang erschweren jegliche Identifikation mit dem Ort von außen. Verschiedene Aneignungspraktiken und ein home making „von innen“ dienen eher der Bewältigung des Alltags und führen nur in Ausnahmefällen zu einem „Ankommen“ auch im übertragenen Sinne.

Gerade in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg prägten temporäre Flüchtlingslager und Notunterkünfte das Bild vieler Städte. Die meisten davon verschwanden in den

darauffolgenden Jahren sowohl aus dem Stadtbild als auch aus der Erinnerung, einige verfügten jedoch auch über eine erstaunliche Dauerhaftigkeit und prägen als Spuren und Relikte viele Stadträume bis heute. Ihre Materialität unterliegt dabei stetig Veränderungen, was sie schwer lesbar macht und auch für die klassischen Methoden der auf Authentizität fokussierenden Denkmalpflege kaum fassbar. Gerade durch ihre stetige Transformation sind diese Orte, eingebettet in den städtischen Strukturen, jedoch wichtige Zeugnisse städtebaulicher Entwicklungen einerseits und einer Geschichte des gesellschaftlichen Umgangs mit Flucht und Fluchterfahrungen andererseits.

Ähnlich wie die Notunterkünfte sollten die „Nachfolgearchitekturen“, oft als ganze Siedlungen geplant, die zwar eine dauerhafte Bleibe bieten, auch günstig und schnell realisierbar sein. Diese schwierigen Projektvoraussetzungen führen dazu, dass die im öffentlichen Auftrag entstandenen, äußerst bescheidenen Architekturen „ohne Architekten“ oft übersehen werden und somit nicht im Fokus der Öffentlichkeit und der Forschung stehen.

In den letzten Jahren rückten auch vor dem Hintergrund aktueller massiver Migrationsbewegungen die Untersuchung von Orten des Ankommens sowohl in historischer als auch aus ganz aktueller Perspektive (arrival infrastructures) in den Fokus von Forschern mit unterschiedlichen fachlichen Hintergründen. Die konkreten baulichen Strukturen und Spuren des Ankommens der Geflüchteten sowie Fragen nach möglichen baulichen Konzepten, die Ankommen ermöglichen, werden dabei jedoch oft nur punktuell behandelt. Das Ziel dieser Tagung ist, die aktuelle Forschung zu räumlichen und materiellen Aspekten der Unterbringung von geflüchteten Personen in Europa nach 1945 aus historischer Perspektive zu diskutieren und davon ausgehend gleichzeitig einen vergleichenden Blick auf die Gegenwart werfen.

Die Vorträge sollen verschiedene Eigenschaften von Marienfelde aufgreifen, das Lager und Wohnarchitektur zugleich war, und bis heute in dieser doppelten Funktion genutzt wird. Die bewegte Entstehungs- Nutzungs- und Veränderungsgeschichte von Marienfelde soll mit den Beiträgen zu anderen Unterkünften, Lagern, Siedlungen und anderen Unterbringungspraktiken zeitlich sowie geografisch in Bezug gesetzt werden. Da in Teilen des Lagers immer noch Geflüchtete wohnen, reicht die Zeitspanne der Konferenz bis in die heutigen Entwicklungen hinein.

Die Konferenz wird in fünf thematische Blöcke gegliedert:

1. Notunterkünfte nach dem Zweiten Weltkrieg

Welche architektonischen Formen hatten die ersten Unterkünfte nach dem Ende der Kriegshandlungen? Wie wurde bestehende Objekte umgenutzt, umgebaut und umgedeutet? Welche Aneignungspraktiken dieser temporären Architekturen ließen sich beobachten?

2. Wohnsiedlungen für Geflüchtete

Wie wurde versucht eine dauerhafte Architektur schnell, günstig und für möglichst viele Menschen zu schaffen? Welche Kriterien und Vorstellungen vom zukünftigen Leben lagen diesen Planungen zugrunde? Wie wurden solche Siedlungen in den Stadtraum integriert? Auf welche architektonischen Vorbilder wurde dabei zurückgegriffen?

3. Flüchtlingsunterkünfte als Aufgabe für (städtebauliche) Denkmalpflege

Wie wird diese spezielle Architektur von der Denkmalpflege behandelt? Was wird wie erhalten – oder nicht? Welche (konkurrierende, oder fehlende) Erinnerungsdiskurse lassen sich bei der Wahrnehmung der Anlagen beobachten?

4. Arrival cities / Arrival neighbourhoods

Welche sozialräumlichen Veränderungen können in den Gegenden oder Städten festgestellt werden, die Geflüchtete aufnehmen? Welche städtebaulichen Strategien wurden und werden dabei verfolgt und wie wirken sich solche Anlage auf die Städte und Quartiere aus?

5. Geflüchtete und ihre Architekturen im Stadtraum heute

Welche alten und neuen architektonischen Konzepte (z.B. Tempohomes, MUF – Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge) werden heute bei der Unterbringung der Geflüchteten eingesetzt? Wie werden die Architekturen von außen (durch Architekt:innen) gestaltet und von innen (durch Nutzer:innen) bewohnt und gelebt?

Die Konferenz findet in deutscher Sprache statt, es gibt aber die Möglichkeit einzelne Vorträge auf Englisch zu halten.

Die Beiträge sollen eine Redezeit von 20 Minuten nicht überschreiten.

Abstracts (max. 200 Wörter) und einen kurzen Lebenslauf schicken Sie bis zum 15.09.2022 per E-Mail an: malgorzata.popiolek@leibniz-irs.de

Die Tagungsorte sind Erinnerungsstätte Marienfelde und Dokumentationszentrum Berliner Mauer.

Kontakt

Kontakt: malgorzata.popiolek@leibniz-irs.de

Zitation

Orte des Ankommens. Lager, Unterkünfte und Siedlungen für Geflüchtete in Europa seit 1945. Architekturen, Wandel, Erinnerung. In: H-Soz-Kult, 02.08.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-128824.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Landschaftsprägende Zisterzienserinnen

Veranstalter
Klosterland e.V. und Cisterscapes
Ausrichter
Klosterland e.V. und Cisterscapes
Veranstaltungsort
Lehnin, Brandenburg

14797 Kloster Lehnin

Vom - Bis
05.05.2023 - 07.05.2023

Frist
01.11.2022

Von
Christian Malzer, Abteilung Handschriften und Alte Drucke / Digitalisierungszentrum,
Universitätsbibliothek Würzburg

- [de](#)
- [en](#)

Landschaftsprägende Zisterzienserinnen

Durch die Eigenwirtschaft und den ordensintern geregelten Wissenstransfer wurden zisterziensische Männerklöster auf noch heute erfahrbare Weise prägend für die sie umgebenden Kulturlandschaften. Durch das System von Filiation und Visitation wurden sie europaweit wirksam und schufen eine Einheit in der Vielfalt. Für zisterziensische Frauenklöster stehen vergleichbare Untersuchungen weitgehend aus. Hier möchte die Tagung in Lehnin ansetzen, um nicht einfach den Befund der Männer zu übertragen.

- [de](#)
- [en](#)

Landschaftsprägende Zisterzienserinnen

Der 2019 erschienene Tagungsband Vielfalt in der Einheit – Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa warf die Frage auf, ob die Zisterzienser Landschaftsgestalter waren. U.a. mittels Inventarisierungen von Landschaftselementen und -strukturen im Einflussbereich von Männerzisterzen und einer daraus gefolgerten Spezifik zisterziensischer Klosterlandschaften konnte das bejaht werden. Durch die typisch zisterziensische Eigenwirtschaft und den ordensintern geregelten Wissenstransfer wurden zisterziensische Männerklöster auf noch heute erfahrbare Weise prägend für die sie umgebenden Kulturlandschaften. Durch ihr Netzwerk aus Filiationslinien wurden sie außerdem europaweit wirksam und schufen eine Einheit in der Vielfalt, die aktuell die Basis eines gemeinsamen Antrags zur Erlangung des Europäischen Kulturerbe-Siegels (EKS) in der Kategorie Kulturlandschaft durch 17 Partnerstätten in Deutschland, Österreich, Polen, Slowenien und Tschechien bildet. Für zisterziensische Frauenklöster stehen vergleichbare Untersuchungen weitgehend aus. Um nicht einfach den Befund der Männerklöster zu übertragen, sondern die spezifische Rolle der Zisterzienserinnen in der Gestaltung von Kulturlandschaften zu untersuchen, erscheinen folgende Fragen besonders lohnenswert:

1. Welche Rolle spielten die einzelnen AkteurInnen bei der Kulturlandschaftsgestaltung? Sind nicht sie es mit ihren sozialen Einbindungen, die landschaftsprägend hervortreten, eher als eine nichtpersonal gedachte „Institution Kloster“? Welche Rollenunterschiede ergeben sich hier zwischen Zisterziensern, Zisterzienserinnen und ihrer Klosterfamilia in den Quellen, der Forschung und der allgemeinen Wahrnehmung? Gibt es Mythen oder Stereotype, die hinsichtlich einer solchen Rollenkonstruktion untersucht werden müssen?

2. Inwiefern unterscheiden sich Frauen- und Männerklöster hinsichtlich ihrer Ausstattung und Wirtschaftstätigkeit? Waren Frauenklöster im Großen und Ganzen wirklich tendenziell kleiner als Männerklöster? Ändert sich dieses Bild in der Frühen Neuzeit, nachdem viele Männerklöster aufgehoben wurden, während zahlreiche Frauenklöster weiter bestanden?

3. Wie wirken sich Unterschiede in Ausstattung und wirtschaftstätigkeit auf die Prägung der Kulturlandschaft aus? Prägten kleinere Klosterwirtschaften die Kulturlandschaft qualitativ weniger oder anders? Spielten regionale Unterschiede (z.B. Alt- und Neusiedelland) dabei eine Rolle? Gibt es Zeitstellungen, die besonders günstig für landschaftsprägende Prozesse waren? Ist die Landschaftsprägung heute noch wahrnehmbar und wenn ja, welche Faktoren spielen dafür eine Rolle?

4. Was genau ist „das“ Zisterziensische bei Frauenklöstern und gibt es, wie bei den Männerklöstern, ein verbindendes europäisches Element im Sinne der Cisterscapes? Welche Rolle spielte die Zugehörigkeit zum Zisterzienserorden und zur Filiationslinie für die einzelnen Klöster beiderlei Geschlechts im Vergleich zu anderen Formen der Zugehörigkeit, wie der städtischen, regionalen oder personellen?

Im interdisziplinären Zusammenspiel soll die Konferenz die landschaftsprägende Rolle von Zisterzienserinnen untersuchen, das methodische Instrumentarium schärfen und die Leistungsfähigkeit des Landschaftskonzepts prüfen. Beiträge zu beispielbezogenen Einzelstudien sind ebenso willkommen wie übergreifende methodisch-theoretische Beiträge oder auch direkte Vergleiche zwischen Männer- und Frauenklöstern.

Bitte schicken Sie Ihre Vorschläge (max. 3.000 Zeichen) für 25-minütige Beiträge bis zum 1. November 2022 an die Organisatorinnen.

Kontakt

KLOSTERLAND e.V. - Cornelia von Heßberg M.A. (hessberg@klosterland.de)
Cisterscapes - Dr. Rosa Karl (rosa.karl@lra-ba.bayern.de)

<https://cisterscapes.eu/>

Zitation

Landschaftsprägende Zisterzienserinnen. In: H-Soz-Kult, 25.09.2022,
<www.hsozkult.de/event/id/event-129854>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Mission Baltikum? Hallescher Pietismus und Herrnhutertum in den baltischen Territorien im langen 18. Jahrhundert

Veranstalter

National Library of Latvia, Riga, Faculty of Theology of the University of Latvia, Francke Foundations in Halle, Interdisciplinary Centre for Pietism Research at the Martin-Luther-University Halle-Wittenberg

Veranstaltungsort

National Library of Latvia, Riga

LV-1423 Riga

01.06.2023 - 03.06.2023

Frist

26.08.2022

Von

Thomas Ruhland, Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Mission Baltikum? Hallescher Pietismus und Herrnhutertum in den baltischen Territorien im langen 18. Jahrhundert

Anders als die Aufklärungsforschung, die in den letzten Jahren gewichtige und facettenreiche Studien zur Aufklärung im Baltikum vorgelegt hat, ist dieser Kulturraum von der Pietismusforschung kaum entdeckt worden. Die gemeinsame internationale Tagung stellt sich deshalb zum Ziel, die Wirkungsfelder von Halleschem Pietismus und Herrnhutertum im Baltikum / in Livland im langen 18. Jahrhundert in vergleichender Perspektive zu thematisieren.

Mission Baltikum? Hallescher Pietismus und Herrnhutertum in den baltischen Territorien im langen 18. Jahrhundert

Erst die Reformation Luthers ermöglichte den Druck und die Herausgabe von Büchern in lettischer und estnischer Sprache vor 500 Jahren. Dieses Ereignis von bedeutender Tragweite für die baltische Sozial- und Kulturgeschichte ermöglichte die Reformation der Reformation durch Hallesche Pietisten und Herrnhuter in Livland im 18. Jahrhundert. Anders als die Aufklärungsforschung, die in den letzten Jahren gewichtige und facettenreiche Studien zur Aufklärung im Baltikum vorgelegt hat, ist dieser Kulturraum von der Pietismusforschung kaum entdeckt worden.

Die gemeinsame internationale Tagung, veranstaltet von der Nationalbibliothek Lettlands, der Theologischen Fakultät der Universität Lettlands, den Franckeschen Stiftungen zu Halle und dem Interdisziplinären Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, stellt sich deshalb zum Ziel, die Wirkungsfelder von Halleschem Pietismus und Herrnhutertum im Baltikum / in Livland im langen 18. Jahrhundert in vergleichender Perspektive zu thematisieren.

Von besonderem Interesse sind dabei die Interaktionen vor Ort zwischen den verschiedenen religiösen, sozialen und politischen Gruppen: die Lutherische Orthodoxie, (seit 1721) die Russische Orthodoxie, die Pietisten aus Halle, die Herrnhuter, die Aufklärer, die herrschenden Adelsfamilien, die Stadtbürger (vor allem in Riga, Dorpat und Reval) sowie

die unfreien Untertanen, vor allem die Landbevölkerung. Thematisch unterschiedlich akzentuierende Vergleiche sollen erhellen, wie, wo, wann und zu welchem Zweck der Hallesche Pietismus und die Herrnhuter im Baltikum gewirkt haben und wie und von wem bzw. wodurch die Pietisten aus Halle und die Herrnhuter vor Ort beeinflusst worden sind. Umfassend kann die Tagung das skizzierte Setting zweifelsohne nicht gänzlich ausloten. Gleichwohl setzt sie sich zum Ziel, das Thema mit quellengesättigten Beiträgen auf die Agenda der internationalen und interdisziplinären Pietismus- und 18.-Jahrhundertforschung zu setzen.

Vor diesem Hintergrund rückt die Tagung die folgenden Themen und Fragenkomplexe in den Blickpunkt:

- Ausbildung und Vorbereitung der Hallenser und Herrnhuter Akteure: Wie vollzog sich – in Halle ebenso wie in Herrnhut – die Modellierung und Habitusprägung einer professionell-pietistischen Identität? Gab es klar formulierte und begründete Aufträge für die Aktivitäten im Baltikum? Wurden die Hallenser und Herrnhuter entsandt oder aus dem Baltikum angefordert?

- Die Lebenswelten im Baltikum: Wie gestaltete sich ihr Handeln vor Ort? Haben sich die Pietisten in die ländlichen und städtischen Gesellschaften – etwa über Geselligkeiten oder private Zirkel – eingebracht? Wurden die an sie gestellten Erwartungen und Aufträge erfüllt? Wie lange blieben sie im Baltikum und welche Laufbahnen schlugen sie ein bzw. Karrieren wurden durchlaufen (in Kirche und Schulwesen, in Adelsfamilien, in der Verwaltung etc.)? Gerieten sie in Konflikte – und wenn ja, mit wem? Haben sie über ihre Tätigkeit und dabei auch über ‚die‘ baltische Kultur berichtet – und wenn ja: Gab es darauf Reaktionen (intern oder in der Öffentlichkeit)? Haben die Akteure im Baltikum Unterstützung aus Halle und Herrnhut nicht nur in Konfliktsituationen, sondern auch bei inneren Anfechtungen, Erkrankung oder finanziellen Schwierigkeiten erhalten? Wer finanzierte ihre Missionsarbeit? Wie haben sich Halle und Herrnhut im Baltikum wechselseitig wahrgenommen? Wie informierte man sich über die Konkurrenz? Was wurde an wen berichtet? Wie wurden die Begegnungen sowohl mit der Elite als auch mit dem (unfreien) Volk wahrgenommen, interpretiert und dokumentiert?

- Sprachen als Schlüssel für den Erfolg: Wie stellten sich für Hallenser und Herrnhuter die religiösen Ausgangslagen und Ansatzpunkte bei der überaus heterogenen Bevölkerung dar, zumal große Teile der baltischen / livländischen Einwohnerschaft weder des Lesens noch des Schreibens kundig waren? Welche medialen, pädagogischen und kommunikativen Strategien wurden angewandt, um Zugang zu den analphabetischen und unfreien Schichten zu finden? Welche Rolle spielten die handschriftlich verfassten und vervielfältigten Texte, der Buchdruck bzw. gedruckte Gelegenheitsschriften? Welche Bedeutung für die Befähigung zur schriftlichen und mündlichen Kommunikation hatten Übersetzungen, Wissenspraktiken (Lexika) und Sprachsystematisierungen (Grammatik)? In welchem Maße konnten und wollten die Hallenser auf den von Johann Fischer während der schwedischen Herrschaft gelegten Grundlagen aufbauen: auf seinen Schulgründungen, auf seiner Einrichtung eines Verlags und einer Druckerei, auf der Beförderung von Übersetzungen wie überhaupt auf seinem Interesse an der lettischen Sprache?

- Mündlichkeit und Schriftlichkeit: Welche Vermittlungsstrategien und Medien wurden bei der Alphabetisierung angewandt? Wie gestaltete sich das Verhältnis von Schriftlichkeit und Mündlichkeit, von gesprochenen und gedruckten Predigten? Kam dem Singen und damit Gesangbüchern bei der Erbauung, beim Spracherwerb und damit bei der Gemeindebildung eine besondere Bedeutung zu?

- Das Problem der Leibeigenschaft: Wie positionierten sich Hallesche Pietisten und Herrnhuter zur Leibeigenschaft? Wurde das Baltikum als eine Art kolonialer Raum betrachtet und „bewirtschaftet“ – oder lassen sich Tendenzen und Positionen zur Infragestellung des Systems der Leibeigenschaft erkennen? Lässt sich, zugespitzt formuliert, eine Geschichte des Pietismus im Baltikum aus postkolonialer Perspektive schreiben?
- Die politische Kultur: Wie wurden der von Zarin Elisabeth ausgesprochene Ukaz von 1743 und damit das Missions-, Versammlungs- und Publikationsverbot für die Herrnhuter begründet und ausgeführt? Welche Folgen hatte das Generalverbot der Herrnhuter für die Hallenser Konkurrenten? Wie stellten die Hallenser die Auseinandersetzungen mit den inkriminierten Herrnhutern dar und umgekehrt? Wie wurden die zaristischen Anordnungen durchgesetzt und wie ihre Durchsetzung kontrolliert? Spielte die Pfarrerschaft vor Ort in den Städten und Dörfern eine Rolle? Kollaborierten die Geistlichen mit der zaristischen Verwaltung und Gerichtsbarkeit? Wurden konkret Personen denunziert – wenn ja, von wem und auf welche Weise? Welche anderen Ordnungskräfte kamen zum Einsatz? Und wie wirkte sich die Wiederzulassung der Herrnhuter nach Zinzendorfs Tod 1760 auf ihr Auftreten, ihr Agieren und ihr Verhältnis zu den Hallensern aus?
- Die Rolle der Ökonomie: Welche Bedeutung spielten ökonomische Fragen für die Aktivitäten der Hallenser und der Herrnhuter im Baltikum? Wurde der baltische Raum, auch mit seinen Anbindungen nach Polen, Russland, Schweden und Dänemark, als Handelsmarkt verstanden, um finanzielle Gewinne zu erwirtschaften? Wenn ja: mit welchen Produkten? Und wie hingen Frömmigkeitsmarkt und Ökonomie zusammen, wie der Verkauf geistlicher und materieller Waren: Seelenheil – Bücher – Medikamente?
- Das Schul- und Universitätswesen: Wie entwickelte sich in dem beschriebenen Feld unterschiedlicher Einflüsse das Erziehungs- bzw. das Schul- und Universitätswesen im Baltikum/in Livland? Welche Rolle spielte die Arbeit von Hofmeistern und Informatoren in bürgerlichen und adligen Familien im Verhältnis zur institutionellen Erziehung und Bildung an Elementar- und an Höheren Schulen? Welchen Stellenwert im Vergleich mit den Bemühungen von Halle und Herrnhut um die schulische Erziehung der livländischen Bevölkerung nahmen die Aufklärer ein? Welche institutionellen und medialen Anstrengungen unternahmen sie? Welche Rolle spielten Wissenschaft bzw. Wissenspraktiken wie der Aufbau von Sammlungen, die Publikation wissenschaftlicher Abhandlungen (etwa im Kontext der Physikotheologie und Naturgeschichte) und der Austausch in gelehrten Zirkeln?
- Der Auftritt der Aufklärung: Mussten die Halleschen Pietisten und die Herrnhuter angesichts der erstarkenden Aufklärung einen eklatanten Bedeutungsverlust für ihre frömmigkeitlichen Konzepte und pädagogischen Praktiken fürchten? Wie reagierten sie auf Tendenzen der Säkularisierung? Wie gestaltete sich ihr Verhältnis zu neuen Sozietäten wie Freimaurerlogen oder Lesegesellschaften?
- Konkurrenz, Koexistenz, Kooperation, Interkonfessionalität: Insgesamt ist über die Themenfelder hinweg zu fragen: Wurden vonseiten der Hallenser und der Herrnhuter die Vertreter der Aufklärung wie auch der Lutherischen Orthodoxie als Kontrahenten und Konkurrenten oder als Bündnispartner wahrgenommen? Kam es zu freiwilligen oder zu unfreiwilligen, aber strategisch notwendigen Schulterschlüssen von Hallensern und Herrnhutern gegen das auch theologische Bemühen der Aufklärer („Neologie“) um Volksnähe im Zeichen politischer, pädagogischer und ökonomischer emanzipatorischer Bestrebungen („Volksaufklärung“)?

- Zentrum und „Peripherie“: Wie waren für ihr missionarisches und ökonomisches Agieren im baltischen Raum und darüber hinaus die Netzwerke der Hallenser und der Herrnhuter strukturiert? Blieben diese auf die Zentren ausgerichtet oder bildeten sich in den Regionen, also auch im Baltikum, eigenständige Netzwerke aus, die weniger auf Halle und Herrnhut bezogen waren, als vielmehr durch Gegebenheiten und Akteure vor Ort geprägt wurden?

- Die Frage nach der Mission: Können die Aktivitäten der Halleschen Pietisten und der Herrnhuter als Mission verstanden werden? Welches (Selbst-)Verständnis hatten die Hallenser und Herrnhuter hinsichtlich ihrer Aktivitäten? Wie bezeichneten sie selbst ihr Agieren? Und wie sind ihr Agieren und ihr Selbstverständnis in den aktuellen Diskussionen um den Missionsbegriff zu verorten? Daraus folgt die grundlegende Frage: Sind beide Bewegungen in ihren Zielen und Vorgehensweisen überhaupt vergleichbar?

Die Tagungssprachen sind Lettisch, Deutsch und Englisch.

Bitte reichen Sie ein Exposé mit Titel und inhaltlicher Beschreibung des geplanten Vortrags in einer Länge von max. 3.000 Zeichen sowie ein CV (nicht länger als eine Seite) ein.

Einsendeschluss ist der 26. August 2022.

Die veranstaltenden Institutionen bemühen sich um eine Erstattung der Reisekosten.

Kontakt

Dr. Beata Paškevica,
National Library of Latvia, Riga
Beata.Paskevica@lnb.lv

<https://izp.uni-halle.de/>

Zitation

Mission Baltikum? Hallescher Pietismus und Herrnhutertum in den baltischen Territorien im langen 18. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 03.04.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-116951.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Der Neue Markt im Berliner Marienviertel aus historischer Perspektive

Veranstalter
Historische Kommission zu Berlin e. V.

10117 Berlin

Vom - Bis
23.06.2023 -
Frist
15.10.2022
Von
Historische Kommission zu Berlin e. V.

Der Neue Markt sowie das ihn umgebende Marienviertel in Berlin sind Produkte des 13. Jahrhunderts, deren lange wirtschaftliche und handelspolitische Bedeutung im heutigen Stadtbild nicht mehr präsent sind. Ziel des Kolloquiums ist es, beide Orte in die sozial-, wirtschafts-, bau-, architektur- und kunsthistorischen Zusammenhänge der jeweiligen Zeit einzubetten und einen epochenübergreifenden Überblick zu diesem bedeutenden Berliner Platz vom Mittelalter bis 1990 zu geben.

Der Neue Markt im Berliner Marienviertel aus historischer Perspektive

Der Neue Markt sowie das ihn umgebende Marienviertel in Berlin sind Produkte des 13. Jahrhunderts, deren lange wirtschaftliche und handelspolitische Bedeutung im heutigen Stadtbild nicht mehr präsent sind. Vielmehr dominiert eine große Freifläche den Raum, an dem bis in die 1930er-Jahre hinein Handel, Geselligkeit und urbanes Leben den Alltag bestimmten. Lediglich die Marienkirche lässt erahnen, dass hier bereits seit dem Mittelalter zahlreiche Berliner und Berlinerinnen gelebt und gewirkt haben müssen.

Ab dem letzten Viertel des 12. Jahrhunderts prosperierte die im Nikolaiviertel befindliche städtische Siedlung Berlin, die Fernhändler, Kaufleute und Handwerker angezogen hatte, wirtschaftlich so stark, dass der Raum um die Nikolaikirche sowie den Alten Markt (Molkenmarkt) zu eng wurde. Eine Stadterweiterung war die Folge – das Viertel um den Neuen Markt wurde bebaut. Hier schufen die Berliner um die Mitte des 13. Jahrhunderts moderne Infrastrukturen, die den wirtschaftlichen Erfordernissen der Zeit entsprachen und dem Fernhandel dienten. Der Hohe Steinweg, vermutlich Berlins erste gepflasterte Straße mit frühen ebenfalls steinernen Bauten, verband den Neuen Markt mit der Oderberger Straße, die zur Oder (und damit zur Ostsee) ebenso führte wie zu den Barnimdörfern. Aus dem Barnim trafen die Getreideüberschüsse sowie Hölzer für den überregionalen Export nach Hamburg und in den Nordsee-Raum ein, deren Handel die Berliner anfänglich zu Reichtum verhalfen. Agrarische Produkte wurden hier bis in das 18. Jahrhundert hinein vertrieben, insbesondere diente der Neue Markt als regionaler und lokaler Vieh- und Fleischmarkt. Über die gesamte Frühe Neuzeit hinweg blieb der geräumige, weitläufige und schöne Platz ein Anziehungsort für Händler, Handwerker und Gewerbetreibende. Wie sich derartige Stadterweiterungen mit neuen Märkten in die bestehenden urbanen Verhältnisse und Akteursstrukturen einfügten, gehört zu den spannenden Fragen der modernen Stadtgeschichtsforschung.

Unrühmliche Geschichte allerdings wurde 1324 geschrieben, als Berliner den Bernauer Propst erschlugen und ihn vermutlich auf dem Neuen Markt verbrannten. Das Sühnekreuz vor der Marienkirche soll mit diesen Vorgängen in Verbindung stehen, doch ist dies eine der

offenen Forschungsfragen, die sich mit dem Neuen Markt verbinden. 1458 und 1510 fanden (ebenfalls politisch motivierte) Kriminalprozesse auf dem Neuen Markt statt, in deren Folge es zu öffentlichen Hinrichtungen kam. Insbesondere der Hostienschändungsprozess von 1510, in dem 41 Juden zum Tode verurteilt wurden, stellt eines der dunkelsten Kapitel Berliner Rechtsgeschichte in Verbindung mit dem Neuen Markt dar.

Grundlegende Veränderungen – auch in den Eigentümerstrukturen – setzten um 1885 ein, als die Moderne im Marienviertel Einzug hielt. Der Neue Markt wurde durch die Kaiser-Wilhelm-Straße im Norden verkleinert, nach Osten wurde er durch die Abbrüche von Häusern vergrößert; gleichzeitig verlor er mit der Inbetriebnahme der Zentralmarkthalle am Alexanderplatz seine einstige Bestimmung als Wochen- und Jahrmarkt. Die mittelalterliche Stadtstruktur wurde zugunsten der verbreiterten Kaiser-Wilhelm-Straße, die als neue Verkehrsader durch die Altstadt gezogen wurde, aufgebrochen. Im Laufe des 19. Jahrhunderts gelangten zahlreiche Gebäude in die öffentliche Hand. Diese sich bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts fortsetzende Entwicklung schuf die Basis dafür, dass nach 1945 im Rahmen des sozialistischen Umbaus der Innenstadt die große, heutige Freifläche geschaffen wurde – mit der Folge, dass der Neue Markt sukzessive aus dem Bewusstsein der Berliner:innen verschwand. Wie mit diesem Verlust erinnerungspolitisch umgegangen werden kann und welche Bemühungen gegenwärtig existieren, dem Platz wieder urbanen Charakter zu verleihen (Stichwort Wiederaufstellung des Luther-Denkmal) soll ebenso thematisiert werden wie die stadtplanerischen Diskussionen, die zu DDR-Zeiten der Neugestaltung des Marienviertels vorangingen.

Neben historischen Zäsuren und öffentlichen Bauten, die das Stadtviertel einst prägten, sollen die kultur-, geistes- und sozialhistorischen Facetten des Viertels angesprochen werden. Zu denken ist an die jüdischen Prägungen dieses Raums mit der Alten Synagoge sowie Moses Mendelssohn, der in der Spandauer Straße 9 lebte und mit seinen wirtschaftlichen Aktivitäten auch in das Marienviertel hineinwirkte. Die Proteste in der Rosenstraße von 1943 spiegeln ebenso wie der bereits erwähnte Hostienschändungsprozess dunkle Kapitel Berliner Stadtgeschichte wider. Blickt man ergänzend auf die christlich-kulturelle Ausstrahlung der Marienkirche in ihr urbanes Umfeld, könnte die 1476 erwähnte, wohl aber nur bis in das frühe 16. Jahrhundert existierende Schule bei der Marienkirche als Bildungs- oder Kultureinrichtung ebenfalls von Interesse sein. Dass im Bereich der Rosenstraße, die in der Frühen Neuzeit auch ‚Hurengasse‘ genannt wurde, das im 15. Jahrhundert erwähnte Bordell gestanden haben dürfte und dieses Gewerbe im 19. Jahrhundert an der Königsmauer eine Heimstätte besaß, deutet wie die in den schmalen Gassen existierenden Unterschichtenquartiere auf soziale Problembezirke hin, die am nordöstlichen Rand des Marienviertels existierten.

Angesichts der spärlich fließenden schriftlichen Quellen jedoch, insbesondere zum Mittelalter und zur Frühen Neuzeit, bleiben die zahlreichen Berliner:innen, die einst im Marienviertel lebten und wirkten, im Verborgenen. Die aktuelle Stadtgeschichtsforschung ist deshalb auf Vergleiche mit anderen Städten angewiesen, sodass es Ziel des Kolloquiums ist, den Neuen Markt mit dem Marienviertel vergleichend zu anderen Städten in die sozial-, wirtschafts-, bau-, architektur- und kunsthistorischen Zusammenhänge der jeweiligen Zeit einzubetten und ihn epochenübergreifend vom Mittelalter bis 1990 zu untersuchen.

Wir freuen uns über Referatsvorschläge von Historiker:innen, Archäolog:innen, Bau- und Kunsthistoriker:innen, Sozial-, Rechts- und Wirtschaftshistoriker:innen sowie Kulturwissenschaftler:innen, die zu Märkten und den damit verbundenen vielfältigen Funktionen (überregionaler Handel mit Getreide, Vieh und Holz, Fleischmarkt, Gerichts- und

Versammlungsplatz, Zünfte und Gewerbe, Bildung und Kultur, jüdisches Leben) samt den dazu gehörenden Akteuren und Infrastrukturen forschen und die die Berliner Verhältnisse einzubetten verstehen.

Bitte senden Sie Ihre Abstracts (maximal 2.000 Zeichen, deutsch- oder englischsprachig) sowie ein kurzes wissenschaftliches CV bis zum **15. Oktober 2022** an die Historische Kommission zu Berlin e. V. – info@hiko-berlin.de.

Die Vorträge sollen zwanzig Minuten nicht überschreiten. Wir bemühen uns, eine Aufwandspauschale zu übernehmen, können aber zum gegenwärtigen Zeitpunkt noch keine definitive Zusage geben. Eine Publikation der Beiträge ist geplant.

Dr. Doris Bulach / Prof. Dr. Felix Escher / Ellen Franke M.A. / Dr. Benedikt Goebel / Dr. Guido Hinterkeuser / Dr. Wolther von Kieseritzky / Dr. Christoph Rauhut / Prof. Dr. Matthias Wemhoff

Weiterführende Informationen zur Arbeit der Historischen Kommission finden Sie unter <https://www.hiko-berlin.de>.

Kontakt

Ellen Franke
Historische Kommission zu Berlin e. V.
Jägerstraße 22/23 (BBAW)
10117 Berlin
Tel.: +49-(0)30-80 40 26 86
E-Mail: info@hiko-berlin.de

<https://www.hiko-berlin.de>

19) Hallescher und Herrnhuter Pietismus im globalen Kontext: Theologien und Praktiken – Strategien und Konflikte

Veranstalter
Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Franckesche Stiftungen zu Halle, Bucknell University Lewisburg, Moravian Archives Bethlehem, Evangelisch-Theologische Fakultät der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Herrnhuter Brüdergemeine (Franckesche Stiftungen zu Halle)

Ausrichter
Franckesche Stiftungen zu Halle
Veranstaltungsort
Franckesche Stiftungen

06110 Halle

23.11.2023 - 25.11.2023

Frist

01.05.2022

Von

Wolfgang Breul, Evangelische Theologie Kirchengeschichte, Universität Mainz

In den letzten Jahrzehnten hat die Aufmerksamkeit der internationalen und interdisziplinären Forschung für den Halleschen und den Herrnhuter Pietismus erheblich zugenommen. Ein wesentlicher Aspekt ist ihre wechselseitige Verwobenheit in regionalen und interkontinentalen Settings. Noch immer sind viele Fragestellungen in beiden Feldern des Pietismus und ihre Beziehungen zueinander offen oder erst partiell bearbeitet.

Die Tagung will aktuelle übergreifende Forschungsansätze sowie Fragestellungen und Ansätze aus den Partikulargeschichten des Halleschen und Herrnhuter Pietismus aufgreifen und kritisch miteinander in Beziehung setzen. Sie will erkunden,

- wo das historische Neben- und Nacheinander der beiden Pietismen zu vergleichenden Fragestellungen einlädt,

- inwiefern Fragestellungen und Zugänge, die in einem der beiden Felder präferiert werden, auch für das jeweils andere fruchtbar gemacht werden können und - wie und in welchem Maße übergreifende Ansätze und Themen in vergleichender Perspektive bestehende Fragestellungen anreichern und vertiefen können.

Auch die Frage nach Wechselwirkungen zwischen Halle und Herrnhut sind von Interesse. Wir gehen davon aus, dass das Verhältnis von Halle und Herrnhut mit Blick auf die Akteure und die Praktiken unter einer (offenen) Spannung von Nähe und Distanz, von Koexistenz, Konflikt und Konkurrenz stand. Ihr Verhältnis stellt sich in erheblichem Maß auch als Auseinandersetzung um politischen Einfluss, religiöse Deutungshoheit und öffentliche Wahrnehmung dar. Die VeranstalterInnen formulieren vor diesem Hintergrund die folgenden Dachthemen bzw. Forschungszugänge und erbitten dazu Referatsvorschläge – sehr wohl wissend, dass einzelne Aspekte und Themen bereits eingehender beforscht werden und diese untereinander vielfältig verbunden sein können:

Vergleichen als Praxis des Wertens

Die Tagung fragt nach den von den historischen Akteuren und Akteurinnen formulierten Kontrastierungen und Profilierungen durch Selbstbilder und Fremdzuschreibungen, nach ihren Funktionen sowie nach den Mechanismen ihres Funktionierens. Dabei spielten im 18. Jahrhundert für die unterschiedlichen thematischen Felder im Praxis- und Debattenhorizont, in dem Hallesche Pietisten und Herrnhuter aktiv waren, wie die Mission, die Ekklesiologie oder die Schulpraxis, Prozesse des Miteinander-vergleichens eine zentrale Rolle. Ziel dieses Vergleichens durch Gegenüber- und Gegeneinanderstellen war die Aufwertung der eigenen und die Abwertung der anderen Partei: Wer waren die wahren Frommen, wer war vertrauenswürdig auf dem Feld der Politik etc.? Der Vergleich als Praxis der Selbstvergewisserung und Zurücksetzung des Gegenübers (vor allem) im öffentlichen Raum war als ‚historische Heuristik‘ gleichsam inhärenter Bestandteil des kontroversen Umgangs beider Pietismen miteinander. Gefragt werden soll nach Medien, Semantiken, Zielen und konkreten Themen des Vergleichens als einer Praxis des Abwertens des Anderen und des Aufwertens des Eigenen im 18. Jahrhundert. Das in diesem Sinn historische Vergleichen als strategische Praxis der pietistischen Akteure und Akteurinnen soll aufgedeckt, benannt, analysiert und beschrieben werden. Darüber hinaus lädt dieser vergleichende Blick auf die Praxis des Generierens von Selbst- und Fremdbildern im 18. Jahrhundert (Hartmut Kaelble und Thomas Welskopp folgend) auch dazu ein, von der aktuellen Debatte, die von der Vergleichbarkeit von (Wissens-)Transfers, internationalen Verflechtungen, Emotionen und Emotionsregimes, Erfahrungen oder religiösen Praktiken ausgeht, methodisch grundsätzlich über das Wie und das Warum des Vergleichens von Halleschem und Herrnhuter Pietismus zu reflektieren.

Schriftlichkeit, Archivbildung, Erinnerungskultur

Sowohl die Herrnhuter als auch der Hallesche Pietismus haben eine reiche Überlieferung hinterlassen, die heute in den Archiven der Herrnhuter Brüdergemeine und in Bibliothek und Archiv der Franckeschen Stiftungen bewahrt, verwaltet, erschlossen und vermittelt wird. Dazu zählen vor allem die gedruckten Medien sowie die handschriftlich überlieferten Korrespondenzen und Selbstzeugnisse der Akteure und Akteurinnen, die über einen langen Zeitraum vorhanden sind.

In der Sektion wird danach gefragt,

- in welchem Maße, nach welchen Kriterien und von wem Schriftstücke produziert, abgeschrieben, übersetzt, gesammelt und archiviert wurden,
- welche Medien unmittelbar und bewusst zu unterschiedlichen Zielen eingesetzt wurden (Netzwerkbildung, Spendenwerbung, Mission, Imagepolitik),
- welches Selbstverständnis und welche Geschichtskonzepte zur Archivbildung beitrugen und wie die Hallenser und Herrnhuter damit das Bild, das künftige Generationen von ihnen haben sollten, prägen wollten (Traditionsbildung und Erinnerungskultur),
- wo es Anknüpfungspunkte zu den Critical Heritage Studies in vergleichender Perspektive gibt.

Ein anderer Schwerpunkt der Sektion bildet die Aufbereitung der Quellen mit den Methoden der Digital Humanities, ausgehend von dem Projekt „Moravian Lives“ und dem Projekt zur Erschließung und Digitalisierung von Lebens- und Selbstzeugnissen aus dem Archiv der Franckeschen Stiftungen.

Ekklesiologie und institutionelle Organisation

Die Reform von Kirche und Gesellschaft war ein zentrales Thema der pietistischen Erneuerungsbestrebungen, die in Halle und Herrnhut wirksam waren. In beiden Fällen bildeten sich neue ekklesiologische Modelle genauso wie neue Formen der Organisation kirchlichen Handelns heraus. Dabei vollzogen sich Generalreform und Gemeindebildung, die Sammlung der Erweckten und die Verhältnisbestimmung zu Staat und Gesellschaft mit einem doppelten Geschichtsbezug: in kirchengeschichtlichem Rückblick auf die Ursprünge des Christentums und in heilsgeschichtlicher Erwartung von Gottes Reich. Wesentliche Fragen in diesem Themenfeld sind

- Charakterisierung und Vergleich der jeweiligen ekklesiologischen Grundbegriffe und ihrer institutionellen Umsetzung

sowie davon ausgehend die Untersuchung spezifischer Einzelthemen:

- Selbstverständnis und Traditionsbildung,
- Mobilität und Netzwerkbildung,
- öffentliches und nichtöffentliches Agieren,
- Publizistik und Kommunikation,

- Konfessionsbindung und Transkonfessionalität,
- Verhältnis zu Obrigkeiten,
- Umgang mit obrigkeitlichen Regulierungen und Restriktionen.

Frömmigkeitspraktiken, Bildung und soziales Engagement

Die Erfahrungsorientierung der pietistischen Reform zielte auf eine äußerlich erkennbare innere Erneuerung der Gläubigen. Dies implizierte eine Stärkung der individuellen und gemeinschaftlichen praxis pietatis, die partiell auch nonkonformistische Verhaltensmuster einschloss, neue liturgische Formen und Feiern sowie Bemühungen um einen wahrhaft christlichen Lebenswandel (Kirchenzucht, Lebensregeln und Anleitungen). Für die angestrebte grundlegende Erneuerung der Christenheit spielten insbesondere im Halleschen Pietismus pädagogische Bemühungen und soziales Engagement eine zentrale Rolle. Wesentliche Fragen in diesem Themenfeld sind in vergleichender Perspektive:

- der Umgang mit Kirchenzucht, Lebensregeln und Frömmigkeitsanleitungen sowie gottesdienstliche Formen und Predigten,
- Integration und Abgrenzung von enthusiastischen Phänomenen („begeisterte Mägde“, „Sichtungszeit“),
- Bildungskonzepte und -institutionen (Schulformen) und ihre praktische Umsetzung hinsichtlich Zielen, Inhalten, Methodik und Reichweite,
- die Bedeutung und Berücksichtigung sozialer Aspekte in Bildungskonzepten und -praxis,
- die Verhältnisbestimmung von gelehrtem, akademischem Wissen und Erfahrungswissen einschließlich zugrundeliegender Traditionen und der praktischen Konsequenzen,
- Konzepte und Praxis des sozialen Engagements in institutioneller und individueller Perspektive.

Emotions- und Körpergeschichte, Geschlechterverhältnis, Sexualität, Familie
Während zu den Themen Geschlechtsidentität, Familie, Sexualität, Gefühls- und Körpergeschichte in den jeweiligen Sphären der Halleschen und des Herrnhuter Pietismus bereits solide Forschung existiert, gibt es bislang nur wenige vergleichende Studien zu den Theorien und Praxen der beiden religiösen Gruppen in Bezug auf diese konzeptionellen Bereiche.

Wir begrüßen Vorträge, die aus einer vergleichenden Perspektive untersuchen:

- das Verhältnis zwischen pietistischer Religion und der damit verbundenen Körpererfahrung,
- Praktiken der Selbstregulation und emotionalen Disziplin,
- Konstrukte von Geschlechtsidentität und konfessionellem Kontext,

- Möglichkeit oder Interdiktion der interkonfessionellen, interkulturellen, und interethnischen Ehe,
- Aufbau sozialer Strukturen und Praxis der Caritas,
- medizinische Kenntnisse, Ausbildung und Praxis im Heim-, Diaspora- und Missionsbereich,
- verkörpertes und konzeptionelles Queering.

Jenseits der europäischen Christenheit, Übersetzung und Transfer Der Hallesche sowie der Herrnhuter Pietismus legten ein großes Interesse an Verkündigungsarbeit in außereuropäischen Gebieten an den Tag, die zu mannigfaltigen Begegnungen zwischen den Kulturen führte. Um sich mit Vertretern anderer Völker verständigen zu können, erforschten die Missionare Kultur und Sprache und verfassten Übersetzungen von wichtigen religiösen Texten. Durch diese Tätigkeit mussten sich die Missionare wie auch die Missionsverwaltungen mit Fragen des Kolonialismus, der Sklaverei und der globalen ökonomischen Beziehungen auseinandersetzen. In ihrer Missionsarbeit begegneten sie nicht nur anderen Völkern, sondern die Missionare waren manchmal auch mit Vertretern anderer pietistischen Strömungen konfrontiert. Es wird um Beiträge in vergleichender Perspektive zu folgenden Themen gebeten:

- Agieren in Kontaktzonen, Umgang mit anderen Völkern,
- Sklavereien und Ökonomie,
- Verhältnis zu obrigkeitlichen Institutionen und politischer Macht,
- Kolonialismus und Postkolonialismus,
- Gemeinschaftsbildung über Grenzen hinweg: Strukturen, Kommunikation, Frömmigkeit und Rituale,
- Überschneidung oder Nicht-Überschneidung von Missionsfeldern,
- publizistische Darstellungen der Missionstätigkeit,
- Übersetzungsarbeit, kulturelle Übersetzungen, Wirkungsgeschichte von Übersetzungsleistungen.

Sammlungen, materielle Kultur und Wissensgeschichte

Das globale Agieren des Halleschen und des Herrnhuter Pietismus eröffnete nicht nur neue Missionsräume, sondern zugleich bisher unbekannte Wissens- und Dingwelten. Beide Strömungen betrieben Wissenschaft auf höchstem Niveau, die von einem umfassenden Objekttransfer und vielfältiger Netzwerkbildung begleitet war, deren religiöse Bezüge jeweils zu hinterfragen sind. In diesem Feld wird um vergleichende Beiträge zu folgenden Themengebieten gebeten:

- Bedeutung missionarischen Sammelns und pietistischer Sammlungen für die Wissens- und Wissenschafts- und Frömmigkeitsgeschichte,
- Naturaliensammlung oder Wunderkammer – Raumkonzepte, Nutzung und frömmigkeitliche Dimension pietistischer Sammlungen,

- Spenden, Patronage, Kommerz und Publicity – Sammlungsobjekte und ihre Funktionalisierungen,
- Netzworkebildung zwischen Frömmigkeit und der res publica literaria,
- Vielfältigkeit missionarischen Sammelns und Objektgeschichten – von der Dokumentation nichtchristlicher Kulturen, fremdländischer Schriftzeugnisse und Ethnographika bis zu Naturalien,
- missionarische Sammlungen als Bestandteil der materiellen Kultur des europäischen Kolonialismus.

Architektur und Räume

Architekturen und Raumorganisationen pietistischer Provenienz sind in den zurückliegenden Jahren mit unterschiedlichen Zugriffen und thematischen Fokussierungen (fromme Absonderung, planstädtische Gründungen, modellhafte Vorbildhaftigkeit) untersucht worden. Zugrunde lag dabei die Frage nach dem Zusammenhang von religiösen Gewissheiten, sozialen Bezugfeldern und Raumordnungen. Dieser Zusammenhang erscheint fruchtbar, um das Zusammenspiel von (intendierter) Habitusprägung und innerer wie äußerer Raumgestaltung zu analysieren – diese Perspektive kann zudem dezidiert auf die Ebene einzelner Objekte und deren Rolle innerhalb von spatial settings bezogen werden. Daraus resultieren unterschiedliche Untersuchungsfelder:

- Siedlungsentwürfe und Stadtplanungen,
- Funktionalität und Ästhetik neu errichteter (oder auch umgestalteter) Gebäude und Gebäudeensembles,
- Funktionalität und Ästhetik von Versammlungs- und Betsälen, Wissensräumen, Schulräumen, Krankenzimmern, Wohnräumen etc.,
- neuangelegte oder umgestaltete Gärten – fromme Elemente bei Landschaftsgestaltung und adliger Repräsentation sowie in Hinsicht auf ökonomische Nützlichkeit,
- materielle Kultur – Objekte und Dinge in den Räumen, in den Gärten und an den Gebäuden, die die Menschen mit den Räumen verbunden haben.

Kunst, Literatur und Musik

Lange Zeit galten die Pietisten, besonders die in Halle, als kunstkritisch bis kunstfeindlich. Das mochte auch an den Ein- und Auslassungen der historischen Akteure gelegen haben, vor allem aber an einem von der Forschung präferierten unhistorischen und normativen Begriff von autonomer Kunst. Legt man stattdessen ein pragmatisch modelliertes Konzept heteronomer Kunst bzw. von künstlerischen Ausdrucksformen und -strategien zugrunde, stellt sich der Sachverhalt anders dar. Ließen sich Literatur, Musik und Bildende Kunst funktional in Frömmigkeitspraktiken sowie in erzieherische und psychagogische Vorhaben für den Einzelnen und für die Gemeinschaft der Gläubigen nutzbar machen, wurde diese Kunst sehr wohl wertgeschätzt und nicht als Entfremdung von Gott und Veruneigentlichung des Frommen abgetan. Die Verinnerlichung, die Subjektivierung und Individualisierung sowie die Emotionalisierung des Selbst- und des Gottesbezuges im Pietismus sind wesentlich als Ergebnisse künstlerischer ästhetischer Anstrengungen, Sprachen und Formen zu betrachten. Folgende Fragestellungen bieten sich u.a. an:

- Schreibkalender, Diarium und Tagebuch sowie Lebenslauf und Autobiographie als forensische Textsorten/Gattungen der Rechenschaftslegung, der (Selbst-)Plausibilisierung, der Schulung und Darstellung des frommen Subjekts,
- Gedicht, Brief und Erbauungsliteratur als Medien zur Authentifizierung und Generierung von persönlicher, individueller Frömmigkeit,
- Literatur und die Inszenierung von Exemplarität und Vorbildhaftigkeit des frommen Subjekts,
- Affektschulung, Habitusprägung und Gemeinschaftsstiftung u.a. durch das geistliche Lied und die Kantate im Zeichen eines intensivierten Gottesbezuges,
- Musik in der liturgischen, gottesdienstlichen Praxis,
- Bildende Kunst und die Visualisierung und Inszenierung von Frömmigkeit,
- Literatur, Musik und Bildende Kunst als Medien der persönlichen Andacht, der gemeinschaftlichen Erinnerungskultur und Traditionsbildung.

Wir werden breiten Raum für Diskussion schaffen. Die Vortragsdauer beträgt 25 Minuten. Tandemvorträge (2x25 Min.), die Halleschen und Herrnhutischen Pietismus thematisieren, sind herzlich willkommen. Reisekosten und die Übernachtungen in Halle werden von den Veranstaltern im Rahmen der üblichen Regeln getragen, sofern die Anträge auf Förderung Erfolg haben. Vorschläge für Vorträge (max. 300 Worte) und einen kurzen Lebenslauf (CV) erbitten wir bis zum 1. Mai 2022 an sekretariat-breul@uni-mainz.de

Christer Ahlberger, Göteborg
Wolfgang Breul, Mainz
Katherine Faull, Lewisburg
Brigitte Klosterberg, Halle
Thomas Müller-Bahlke, Halle
Paul Peucker, Bethlehem
Thomas Ruhland, Halle
Christian Soboth, Halle
Peter Vogt, Herrnhut
Holger Zaunstöck, Halle

Kontakt

Prof. Dr. Wolfgang Breul, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, sekretariat-breul@uni-mainz.de

https://neuzeit.ev.theologie.uni-mainz.de/tagung-hallescher-und-herrnhuter-pietismus-im-globalen-kontext-theologien-und-praktiken-strategien-und-konflikte/?preview_id=1149&preview_nonce=23b991c3cd&thumbnail_id=-1&preview=true

Zitation

Hallescher und Herrnhuter Pietismus im globalen Kontext: Theologien und Praktiken – Strategien und Konflikte. In: H-Soz-Kult, 23.02.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-116089.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) Deutsch-polnische Filmbegegnungen im 21. Jahrhundert

Veranstalter
Universität Lodz, Institut für Germanistik
Veranstaltungsort
Łódź
90236 Lodz

Vom - Bis
02.12.2022 - 03.12.2022
Frist
31.07.2022
Von
Jakub Gortat

Die im Film thematisierte deutsch-polnische Nachbarschaft inspirierte zahlreiche wissenschaftliche Publikationen. Sie beziehen sich vorzugsweise auf die Problematik des Krieges und der deutschen Besatzung oder auch auf die gegenwärtigen Konflikte in den Grenzregionen. Ziel der Tagung ist es, eine kritische Reflexion über die neuesten deutsch-polnischen Filmbegegnungen anzuregen, verstanden sowohl im metaphorischen Sinne, als auch im konkreten Kontext der Narration, Produktion und Rezeption.

Deutsch-polnische Filmbegegnungen im 21. Jahrhundert

Die im Film thematisierte deutsch-polnische Nachbarschaft inspirierte bereits zahlreiche wissenschaftliche Publikationen. Sie beziehen sich vorzugsweise auf die Problematik des Krieges und der deutschen Besatzung oder auch auf die gegenwärtigen Konflikte in den Grenzregionen sowie auf die Rolle von Stereotypen in deutsch-polnischen Kontakten (Król; Kopp; Malchow; Dębski 2013), die im polnischen und deutschen Film unterschiedlich gezeigt werden (Trajman; Matuszak-Loose). Hervorgehoben werden auch die gegenseitigen Inspirationen (Fiuk; Großmann) und Biographien von Filmpersönlichkeiten, deren Oeuvre sich unter dem Gesichtspunkt von mehr als einer nationalen Perspektive interpretieren lässt (Wach; Klejsa). Darüber hinaus zeigen Filmwissenschaftler:innen immer mehr Interesse an der Vergangenheit der deutsch-polnischen Beziehungen (Mückenberger; Król 2004) oder – im Gegenteil – sie konzentrieren sich auf die zeitgenössischen deutsch-polnischen Kontakte (Gwóźdź).

Der Großteil der Publikationen wurde allerdings in polnischer Sprache verfasst und somit ist er für deutschsprachige Leser und Leserinnen unerreichbar. Die von Andrzej Dębski (2015) diagnostizierte Asymmetrie der Beschäftigung mit dem Nachbarn im Film bezieht sich ebenso auf die Tatsache, dass sich polnische Filmemacher:innen öfter mit deutsch-polnischen Themen auseinandersetzen als ihre deutschen Kollegen und Kolleginnen. Darüber hinaus bleibt eine ähnliche Asymmetrie ebenfalls in Bezug auf die wissenschaftliche Literatur bestehen. Einen neuen Ansatz bietet in dieser Hinsicht die vor Kurzem erschienene Monographie von Rebecca Großmann, die einräumt: „Der deutsch-polnische Fall bietet fruchtbaren Boden, um die Idee einer Verflechtungsgeschichte auch mit Hinblick auf identitätsstiftende Momente zu diskutieren, denn gerade in Versöhnungsprozessen werden kollektive Erinnerung wie auch kollektive Identitäten auf den Prüfstand gestellt und neu verhandelt“ (22-23).

Die auch von Großmann angesprochene Miniserie Unsere Mütter, unsere Väter, obwohl in Deutschland und in Polen völlig unterschiedlich interpretiert (Saryusz-Wolska/Piorun), ist ein aufschlussreiches Beispiel dafür, dass sich das Konzept des ‚dialogischen Erinnerns‘

on Aleida Assmann im Fall von zwei verschiedenen Blickwinkeln auf die Erinnerung des Zweiten Weltkriegs nicht verwirklichen lässt – oder doch? Wenn wir auch die neusten polnischen, deutschen und deutsch-polnischen Filmproduktionen wie zum Beispiel *Der Überläufer* (Dezter, 2020), *Unser letzter Sommer* (Letnie przesilenie, 2015), *Joanna* (2010) oder aber einzelne Folgen zweier polnischer Serien *Czas honoru* (Die Zeit der Ehre, 2008-) und *Wojenne dziewczyny* (Kriegsmädchen, 2017-) in Betracht ziehen, könnten wir vielleicht doch von einem Kompromiss sprechen, der es den Filmemachern und Filmemacherinnen erlaubt, von Erfahrungen beider Seiten gleichermaßen zu sprechen.

Weitere deutsch-polnische Filmbegegnungen schließen sich mit der Produktion von den immer zunehmenden deutsch-polnischen Film-Koproduktionen auf, die sich manchmal überhaupt in keinen transnationalen Kategorien interpretieren lassen. Ein interessantes Forschungsfeld bietet die Frage, weshalb deutsche Filmförderungsfonds an der Produktion der Filme interessiert sind, die kaum unter Mitwirkung deutscher Filmemacher:innen entstehen (wie z. B. *Świnki*, 2009; *33 sceny z życia*, 2008; *Nadzieja*, 2006; u.v.a) oder umgekehrt – warum der polnische Filmförderungsfonds deutsche Produktionen mitfinanziert, die kaum einen polnischen „Einfluss“, weder auf die Narration noch auf die Dreharbeiten aufweisen (wie z.B *Der Hauptmann*, 2017).

Da Filme im sozialen Kontext funktionieren, soll letztendlich auch der Frage nach ihrer Rezeption nachgegangen werden. Sicher ist, dass die Rezeption nicht nur auf die Pressestimmen zurückgeführt wird, sondern auch die Zuschauerzahlen, Einschaltquoten, Medienberichte, soziale und politische Kontroversen und jegliche durch die Medien vermittelten Ereignisse, die von einer Resonanz eines Films zeugen (nach Ebbrecht-Thomas), einbezieht. Dies bezieht sich auch auf die älteren, vor 2001 (und auch vor der Wende 1989/90) produzierten deutsch-polnischen Filme.

Ziel der Tagung ist es, eine kritische Reflexion über die neuesten deutsch-polnischen Filmbegegnungen anzuregen, verstanden sowohl im metaphorischen Sinne, als auch im konkreten Kontext der Narration, Produktion und Rezeption. Einige (durchaus ergänzungsfähige) Leitfragen können folgendes Themenspektrum andeuten:

- Deutsch-polnische Filmbegegnungen im inter- und transnationalen Kontext;
- Die Asymmetrien in der Visualisierung des Nachbarn im nationalen Film;
- Eine deutsch-polnische Annäherung in den deutschen, polnischen und deutsch-polnischen Filmen über den Zweiten Weltkrieg und über andere Episoden der gemeinsamen Geschichte;
- Neue Blicke auf den Stereotyp des Deutschen im polnischen Film sowie auf den Stereotyp des Polen im deutschen Film;
- Anwendung von neuesten Erinnerungstheorien im transnationalen Filmkontext;
- Neue Ansätze zu älteren (vor 2001) deutschen, polnischen und deutsch-polnischen Filmproduktionen;
- Die Mitfinanzierung der deutschen Filme durch das Polnische Filminstitut (Polski Instytut Sztuki Filmowej – PISF) und durch andere Fonds sowie der polnischen Filme durch deutsche Fonds;
- Rezeption und Resonanz der deutsch-polnischen Filmbegegnungen.

Wir bitten um Abstracts (max. 250 Wörter) für einen 20-minütigen Vortrag inkl. einer kurzen biographischen Notiz mitsamt Kontaktdaten bis zum 31. Juli 2022 an jakub.gortat@uni.lodz.pl oder joanna.bednarska@uni.lodz.pl. Die Entscheidungen über die Akzeptanz des Themenvorschlags werden bis zum 15. September 2022 geschickt. Nach der Akzeptanz der jeweiligen Vortragsvorschläge bitten wir um Entrichtung der Konferenzgebühr in der Höhe von 300 zł (70 EUR). Die Organisator:innen kommen für die

Kosten der Übernachtung auf (zwei Nächte mit Frühstück) sowie für eine warme Mahlzeit jeden Tag. Die Tagungssprachen sind Deutsch und Polnisch mit Simultanverdolmetschung in beide Sprachen.

Die Organisatoren planen eine Publikation von ausgewählten Tagungsbeiträgen in einem renommierten Verlag.

Im Namen des Organisationskomitees: Dr. Jakub Gortat, Dr. Joanna Bednarska-Kociołek.

Auswahlbibliographie

Assmann, Aleida. „Die Last der Vergangenheit,“ *Zeithistorische Forschungen* 4 (3/2007), S. 375-385.

Dębski, Andrzej. „Dekonstrukcja czy utrwalanie? Stereotypy ‘sąsiada zza Odry’ we współczesnym kinie polskim i niemieckim,“ in *Monolog, dialog, transfer. Relacje kultury polskiej i niemieckiej w XIX i XX wieku*, Hg. Mirosława Zielińska und Marek Zybura, Wrocław 2013, S. 195-210.

Dębski, Andrzej. „Obraz Polski i Polaków w filmie niemieckim oraz Niemiec i Niemców w filmie polskim po 1945 r.,“ in *Interakcje. Leksykon komunikowania polsko-niemieckiego*. Tom 1, Hg. Alfred Gall u.a., Wrocław 2015, S. 125-154.

Ebbrecht-Hartmann, „Media resonance and conflicting memories: Historical event movies as conflict zone,“ *Memory Studies*, First Published February 27, 2020, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1750698020907948>.

Fiuk, Ewa. „Przenikania, analogie, inspiracje – współczesny film polski i niemiecki,“ in *W drodze do sąsiada. Polsko-niemieckie spotkania filmowe*, Hg. Andrzej Dębski und Andrzej Gwóźdź, Wrocław 2013, S. 193-222.

Gortat, Jakub. „Seeking German-Polish Reconciliation in a Heritage Film. Reflections on Florian Gallenberger’s *Der Überläufer* (2020),“ *German Quarterly* 95 (2/2022), S. 183-199.

Großmann, Rebecca. *Moving Memories. Erinnerungsfilm in der Trans-Nationalisierung der Erinnerungskultur in Deutschland und Polen*, Köln 2021.

Jagielski, Sebastian und Podsiadło, Magdalena (Hg.), *Kino polskie jako kino transnarodowe*, Kraków 2007.

Kałuża, Andrzej. „Alle reden Polnisch. Deutsch-polnische Geschichte im polnischen Film,“ *Blog des Deutschen Polen Instituts (DPI)*, 19. Mai 2020, <https://www.deutsches-polen-institut.de/blog/alle-reden-polnisch-deutsch-polnische-geschichte-im-polnischen-film/> (Zugriff: 9. Februar 2022).

Kita, Barbara. „W pułapce koprodukcji? 'Niemieckie' filmy Andrzeja Wajdy,“ in *Kino niemieckie w dialogu pokoleń i kultur*, Hg. Andrzej Gwóźdź, Kraków 2004, S. 369-378.

Klejsa Konrad; Schahadat Schamma (Hg.) *Deutschland und Polen. Filmische Grenzen und Nachbarschaften*, Marburg 2011.

Król, Eugeniusz Cezary. „Obraz Niemca w polskim filmie fabularnym w latach 1946-2005. Przyczynek do dyskusji nad heterostereotypem narodowym w relacjach polsko-niemieckich,“ in *W drodze do sąsiada. Polsko-niemieckie spotkania filmowe*, Hg. Andrzej Dębski und Andrzej Gwóźdź, Wrocław 2013, S. 193-230.

Matuszak-Loose, Bernadetta. „Wielka historia w kinie polskim i niemieckim,“ in *W drodze do sąsiada. Polsko-niemieckie spotkania filmowe*, Hg. Andrzej Dębski und Andrzej Gwóźdź, Wrocław 2013, S. 287-408.

Mückenberger, Christiane. „Wizerunki sąsiada ze Wschodu. Od Kulturfilmu czasów weimarskich do dokumentu NRD,“ in *Kino niemieckie w dialogu pokoleń i kultur*, Hg. Andrzej Gwóźdź, Kraków 2004, S. 333-348.

Saryusz-Wolska, Magdalena / Piorun, Carolin, „Verpasste Debatte. ‘Unsere Mütter, unsere Väter’ in Deutschland und Polen,“ *Osteuropa*, 64. Jg., 11–12/2014, S. 115–132.

Trajman, Joanna. „Obrazy nazizmu i II wojny światowej w filmie polskim i niemieckim,“ in:

Interakcje. Leksykon komunikowania polsko-niemieckiego. Tom 1, Hg. Alfred Gall u.a., Wrocław 2015, S. 181-200.

Wach, Margarete. „Polscy i niemieccy twórcy filmowi w drodze do sąsiada,” in W drodze do sąsiada. Polsko-niemieckie spotkania filmowe, Hg. Andrzej Dębski und Andrzej Gwóźdź, Wrocław 2013, S. 165-192.

Kontakt

jakub.gortat@uni.lodz.pl

Zitation

Deutsch-polnische Filmbegegnungen im 21. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 20.05.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-118025.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) War in Ukraine: Theological, Ethical and Historical Reflections

Veranstalter

Faculty of Catholic Theology, University of Vienna

1010 Wien

Vom - Bis

13.02.2023 -

Von

Thomas Schulte-Umberg, Katholisch-Theologische Fakultät, Institut für Historische Theologie - Kirchengeschichte, Universität Wien

the symposium aims to create a safe space for analysis and reflection, for the exchange of ideas and knowledge, for inspiring encounters and networking.

War in Ukraine: Theological, Ethical and Historical Reflections

The symposium welcomes in particular postgraduate Ukrainian scholars from the fields of Theology, Religious Studies, and History (or related disciplines), who either live in Ukraine or had to leave the country in the past months. Scholars from other countries, who are working on topics related to the current war, are equally invited to participate.

The Russian Federation's war of aggression against Ukraine that escalated in February 2022 will have been a matter of intense global concern for almost one year by the time the symposium will take place. The war has drawn a lot of public and academic attention to Ukraine, its history, people, culture, churches and religions. Furthermore, the war has also questioned many assumptions and alleged certainties in theology, ethics, historical studies and related disciplines. It is hard to predict what the situation will be in six months from now, but we know that the questions that this war raises, will remain issues of debate and attention for a long time. These questions are not only related to politics, economics and civil life, but also pose particular challenges to the churches and religious institutions. The challenges for

the churches and their representatives to respond properly to the situation are enormous. Since they play an important role in the current conflicts, their response, however, will be crucial to the future of Europe and, eventually, peace.

Against this background the symposium aims to create a safe space for analysis and reflection, for the exchange of ideas and knowledge, for inspiring encounters and networking. The symposium welcomes in particular postgraduate Ukrainian scholars from the fields of Theology, Religious Studies, and History (or related disciplines), who either live in Ukraine or had to leave the country in the past months. Scholars from other countries, who are working on topics related to the current war, are equally invited to participate. From an interdisciplinary perspective of various disciplines, the symposium aims to align theological research, historical accounts and philosophical-ethical questions with the current situation in Ukraine as well as to reflect on the challenges that go along with the war and its containment. The spectrum of possible proposals is very broad. Contributions may address topics from the following areas:

- Religious landscape of Ukraine in the past and present
- Significance of religion in Ukraine since the Middle Ages
- Ukrainian cultural identity and heritage in the European context
- Historical accounts of the Russian war against Ukraine and the role of historical narratives
- Ethical perspectives on the war, justice, peace and other related issues
- Churches and religious organizations in the context of the war (pastoral care, diplomacy, reconciliation)
- Impact of the war on the ecumenical and interreligious relations
- Post-war challenges and questions of international relations and international security

We invite all interested scholars to send proposals for contributions (lectures, workshops, presentations...). In particular, we encourage colleagues from Ukraine to do so. Please send a short summary of your planned contribution (approx. 350 words, max. 2 pages) and a short biography (approx. 150 words) to symposium4ukraine.ktf@univie.ac.at. Both proposals and contributions should be written in English. Submission deadline is the 30th of September 2022.

30th of September 2022

Deadline for proposal submissions

30th of October 2022

Information about the acceptance or rejection of the proposal via e-mail

15th of December 2022

End of registration period

13th – 17th of February 2023

Symposium

Please note that the symposium will be held in Vienna and that we are strongly committed to meeting on site. Nevertheless, we will offer the possibility of participation online for those who cannot attend in person for serious reasons (e.g., travel restrictions, family circumstances etc.). In this case, please contact us in advance so we can find an individualized solution. Those accepted as speakers will have free travel and housing for the duration of the conference.

In order to offer you additional support for your academic career in these difficult times, we aim to publish the submitted contributions after the symposium.

If you have any further questions, please contact us via e-mail at symposium4ukraine.ktf@univie.ac.at or visit ktf4ukraine.univie.ac.at.

We are looking forward to receiving numerous submissions!

The Organizing Team (Christina Dietl, Noreen van Elk, Khrystyna Fostyak, Hanna-Maria Mehring, Thomas Németh, Alexandra Palkowitsch, Thomas Prügl, Thomas Schulte-Umberg, Christina Traxler, Olha Uhryn)

Kontakt

symposium4ukraine.ktf@univie.ac.at

<https://ktf4ukraine.univie.ac.at/>

Zitation

War in Ukraine: Theological, Ethical and Historical Reflections. In: H-Soz-Kult, 12.09.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-129596.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Aktuelle Fragen der Osteuropaforschung (Univ. Mainz)

Veranstalter

Prof. Dr. Jan Kusber / Prof. Dr. Hans-Christian Maner (Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte im Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Ausrichter

Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte im Historischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Veranstaltungsort Johannes Gutenberg-Universität Mainz

55128 Mainz

Vom - Bis

25.10.2022 - 31.01.2023

Website <https://www.osteuropa.geschichte.uni-mainz.de/>

Von

Hans-Christian Maner, Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte, Johannes Gutenberg-Universität Historisches Seminar

Vorträge zu aktuellen Fragen der Osteuropaforschung im Wintersemester 2022/23.

Aktuelle Fragen der Osteuropaforschung (Univ. Mainz)

Im Kolloquium werden Themen und Arbeiten aus laufenden Forschungen oder Vorträge zu aktuellen Fragen oder Debatten der Geschichte Ost- und Südosteuropas vorgestellt und diskutiert. Interessierte (Studierende und Nicht-Studierende) sind herzlich eingeladen. Das Kolloquium findet, wenn nicht anders angegeben, dienstags von 18.15 bis 19.45 Uhr im Hörsaal P 207 (Philosophicum, Jakob-Welder-Weg 18) statt. Digitale Termine sind gesondert ausgewiesen.

Programm

Dienstag, 25. Oktober 2022

Aaron Blüm, M.A. (Marburg): Förderung von Identitäten in einer mehrsprachigen Erdöl-Boom Town durch Versicherunglichung: Strategien und lokale Politik in Drohobycz vor 1918

Dienstag, 08. November 2022

Dr. Robert Born (Oldenburg): Das römische Erbe an der unteren Donau – zeitgeschichtliche Rezeption (gem. mit LpB RP und der SOG – digital)

Dienstag, 15. November 2022

Dr. Aleksey Kamenskikh (Perm, z.Z. Mainz): On the Work of Memorial, Perm

Dienstag, 22. November 2022

Jahresvortrag des Historischen Seminars

Montag, 28. November 2022

10. Studientag Rumänien: Erinnerungsorte – Sehnsuchtsorte? Geschichtsdeutungen und Geschichtsbilder (gem. mit der LpB RP und der SOG – digital)

Dienstag, 29. November 2022

Maria Zimina (Gießen): Not by TASS Alone: Soviet International Propaganda Workers in the 1950s

Dienstag, 06. Dezember 2022

Dr. Nadezhda Beliakova (z.Z. Bielefeld): Netzwerke der religiösen Aktivisten des geteilten Deutschlands und der Christen der Sowjetunion in den 1970er-Jahren: Das Fallbeispiel der Mission „Licht im Osten“

Dienstag, 10. Januar 2023

Airi Uuna (Tallinn): Eine sowjetestnische Werbeagentur - Eesti Reklaamfilm

Dienstag, 17. Januar 2023

Dr. Andrej Doronin (Moskau, z.Z. Bonn): Rus' des Großfürstentum Litauens, der Rzeczpospolita, des Hetmanats, des Moskauer Fürstentums / Russischen Staates / Russländischen Reiches auf der Suche nach ihren Urvätern

Dienstag, 24. Januar 2023

Prof. Dr. Hannes Grandits (Berlin): The End of Ottoman Rule in Bosnia. Conflicting Agencies and Imperial Appropriations – Buchvorstellung (gem. mit SOG und dem Arbeitsbereich Geschichte des Islams im östlichen Mittelmeerraum)

Dienstag, 31. Januar 2023

Pauline Constantin-Hunstig (Mainz): Zwischen Polizeigewalt und „in gewisser Weise war es besser...“. Perspektiven von Roma auf ihr Leben im rumänischen Kommunismus – ein Werkstattbericht

Kontakt

Prof. Dr. Hans- Christian Maner
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Historisches Seminar, Arbeitsbereich Osteuropäische Geschichte
E-Mail: maner@uni-mainz.de

<https://www.osteuropa.geschichte.uni-mainz.de/>

Zitation

Aktuelle Fragen der Osteuropaforschung (Univ. Mainz). In: H-Soz-Kult, 04.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131094.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Zeitgeschichtliches Kolloquium

Veranstalter
Universität Jena, Historisches Institut
Veranstaltungsort
Seminarraum, Zwätzengasse 4

07743 Jena

Vom - Bis
26.10.2022 - 09.02.2023

Website <https://www.gw.uni-jena.de/histinst>

Von

Sandy Opitz, Historisches Institut, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Vorgestellt werden vor allem Forschungsentwürfe, laufende Untersuchungen und jüngst abgeschlossene Qualifikationsarbeiten zur Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Das Zeitgeschichtliche Kolloquium wird von Prof. Dr. Jörg Ganzenmüller, Prof. Dr. Anke John, Prof. Dr. Stefanie Middendorf, Prof. Dr. Joachim von Puttkamer, Prof. Dr. Jens-Christian Wagner und Prof. Dr. Annette Weinke gemeinsam veranstaltet.

Programm

Zeit: Mittwochs, 18.00 - 20.00 Uhr c.t.

26.10.2022

Prof. Dr. Mary Sarotte (Baltimore (USA)/ Berlin)

Buchvorstellung: Not One Inch: America, Russia, and the Making of Post-Cold War Stalemate

Seite D 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

02.11.2022

Lutz Seiler (Wilhelmshorst/ Stockholm)

„Stern 111“ – Lesung und Gespräch

- eine Veranstaltung des Forschungsverbundes „Diktaturerfahrung und Transformation“ in Kooperation mit Lese-Zeichen e.V. - Veranstaltungsort: Rathausdiele, Markt 1, 07743 Jena

09.11.2022

Prof. Dr. Christine Gundermann (Köln)

Zwischen historischem Erlebnis und historischem Lernen: Comics in Gedenkstätten

16.11.2022

Dr. Felix Krämer (Erfurt)

„It didn't look like she was any freer after freedom“ – Schuldendifferenz in den USA von 1865 bis in die Gegenwart

30.11.2022

Prof. Dr. Sebastian Conrad (Berlin)

Schönheit, Empire, „race“: Nofretetes Karriere im 20. Jahrhundert

- in Kooperation mit dem Forschungskolloquium Frühe Neuzeit u. der Ringvorlesung „Kolonialismus global – transepochal“ - Veranstaltungsort: Fürstengraben 1, Hörsaal 24, 07743 Jena

07.12.2022

Prof. Dr. Sebastian Barsch (Kiel)

Partizipatives Forschen am Beispiel der Disability History – Perspektiven aus Geschichtsdidaktik und Geschichtswissenschaft

14.12.2022

Dr. Philipp Neumann-Thein (Weimar)/ Dr. Daniel Schuch (Jena)/ Markus Wegewitz (Weimar)

Buchvorstellung: Organisiertes Gedächtnis. Kollektive Aktivitäten von Überlebenden der nationalsozialistischen Verbrechen, Göttingen 2022

04.01.2023

Prof. Dr. Annette Vowinckel (Potsdam)

Hannah Arendt. Anmerkungen zur Kritischen Gesamtausgabe (<https://hannah-arendt-edition.net/index.html>)

11.01.2023

Prof. Dr. Michael Wildt (Berlin)

Zerbrochene Zeit. Wie lässt sich heute deutsche Geschichte schreiben?

18.01.2023

Dr. Axel Doßmann (Berlin/ Jena)

Bilder der Arbeit neu betrachten. Vom Nutzen und Nachteil des fotografierten Sozialismus für die Gegenwart

- in Kooperation mit dem Forschungsverbund „Diktaturerfahrung und Transformation“

25.01.2023

PD Dr. Ariane Leendertz (München)

Zeitgeschichte als Gegenwartsgeschichte. Herausforderungen und Möglichkeiten

01.02.2023

Dr. Benjamin Beuerle (Berlin)

Klimawandel in Moskau. Regierungspositionen zur globalen Erderwärmung in der ausgehenden Sowjetunion und im postsowjetischen Russland zwischen Kontinuität und Wandel

09.02.2023 (Donnerstag)

Dr. Franziska Davies (München)

Zwischen Aktivismus und Wissenschaft. Historiker:innen und Russlands Krieg gegen die Ukraine

Kontakt

Friedrich-Schiller-Universität
Historisches Institut

Jena

<https://www.gw.uni-jena.de/histinst>

Zitation

Zeitgeschichtliches Kolloquium. In: H-Soz-Kult, 04.11.2022,
<www.hsozkult.de/event/id/event-131004>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Kulturerbe? Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhundert

Veranstalter

GWZO Leipzig und Kunsthistorisches Institut, Tschechische Akademie der Wissenschaften (ÚDU), Prag

Veranstaltungsort

Kunsthistorisches Institut, Tschechische Akademie der Wissenschaften (ÚDU),

Gefördert durch

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

16000 Prag

27.02.2023 - 28.02.2023

Frist

31.08.2022

Von

Alena Janatkova

Kulturelles Erbe wird im Sinne der rechtlichen Definition der Denkmalschutzgesetze bestimmt. Dabei spielt die soziale und kulturelle Wertschätzung der festen und bewegliche Denkmäler eine entscheidende Rolle. Die Tagung wird sich mit der Wahrnehmung von Denkmälern und dem Wandel ihrer Bewertung im gesellschaftspolitischen Kontext Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhunderts befassen.

Kulturelles Erbe wird im Sinne der rechtlichen Definition der Denkmalschutzgesetze bestimmt. Dabei spielt die soziale und kulturelle Wertschätzung der festen und bewegliche Denkmäler eine entscheidende Rolle. Die Tagung wird sich mit der Wahrnehmung von Denkmälern und dem Wandel ihrer Bewertung im gesellschaftspolitischen Kontext Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhunderts befassen. Darüber hinaus werden weitere

Objekte von Denkmalschutzinitiativen einbezogen. Insofern knüpft die Tagung an aktuelle Debatten über den Rahmen des Denkmalsbegriffs und die Multiperspektivität der Wahrnehmung und Präsentation von Kunstwerken an.

Das besondere Interesse der Tagung gilt der konzeptionellen Basis und Objektauswahl in Denkmalverzeichnissen. Die Behandlung einzelner historischer Perioden, bestimmter Kunstgattungen, spezifischer Stile oder Bautypen gibt Auskunft über Präferenzen und Orientierung im Denkmalschutz. Inwiefern wurde der Blick auf die soziale und kulturelle Diversität von Kulturgütern durch gegenwartsbezogene Interessen überlagert, welche Bedeutung hatten nationale Prioritäten in der Erinnerungskultur bei Objektauswahl und kunsthistorischer Qualifizierung? Der Gewinn dieser Fragestellung liegt in der Erkenntnis der Komplexität von Denkmalkonnotationen bei der Herausbildung begrifflicher und konzeptioneller Grundlagen der Denkmalpflege.

Die 20-minütigen Vorträge sollen von der Sicht auf das Kulturerbe im 19. und frühen 20. Jahrhundert handeln. Außer den Beiträgen zu Böhmen sind ebenso Vergleichsbeispiele von anderenorts sehr willkommen.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Kontakt

E-Mail:

uhlikova@udu.cas.cz

E-Mail: alena.janatkova@leibniz-gwzo.de

<https://www.leibniz-gwzo.de/de>

Zitation

Kulturerbe? Territoriale und nationale Sicht auf die Denkmale Böhmens im 19. und frühen 20. Jahrhundert. In: H-Soz-Kult, 25.05.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-118204. Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

25) Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung

Veranstalter

BBF | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF (Dr. Tilman Drope) & Bergische Universität Wuppertal (Anna-Sophie Kruscha)

Veranstaltungsort

BBF | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF, Warschauer Str. 36, 1. OG

10243 Berlin

16.03.2023 - 17.03.2023

Frist

31.12.2022

Website <https://bbf.dipf.de/de/cfp-werkstatt-bildungsgeschichtliche-ddr-forschung>

Von

Eva Schrepf, Öffentlichkeitsarbeit, BBF | Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung des DIPF | Leibniz-Institut für Bildungsforschung und Bildungsinformation

Die "Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung" am 16./17.3.2023 in der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung in Berlin richtet sich an Promovierende, die ihre Projekte – gerne auch in frühen Phasen – im Bereich Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung der DDR vorstellen und diskutieren möchten. Ziel ist eine intensive Auseinandersetzung mit thematischen, historischen, methodologischen, erkenntnistheoretischen und methodischen Fragestellungen.

Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung

Die Geschichte der DDR ist ein kontrovers diskutiertes Thema interdisziplinärer Forschung mit noch zahlreichen Forschungsdesideraten. Jedoch finden sich bisher kaum Angebote zum Austausch und zur Vernetzung junger Wissenschaftler:innen, die sich in Promotionsprojekten mit der DDR aus bildungshistorischer Perspektive befassen. Hier setzt die erste „Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung“ der Bergischen Universität Wuppertal und der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des DIPF an und lädt herzlich zur Teilnahme ein.

Die Werkstatt richtet sich an Promovierende, die ihre Projekte – gerne auch in frühen Phasen – im Bereich Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung der DDR vorstellen und diskutieren möchten. Ziel ist eine intensive Auseinandersetzung mit thematischen, historischen, methodologischen, erkenntnistheoretischen und methodischen Fragestellungen.

Dies soll in zwei Formaten geschehen:

Zum einen kann das Promotionsprojekt oder ein spezifischer Aspekt der Studie in einem Vortrag mit anschließender Diskussion dargelegt werden; zum anderen können Materialkorpus und ausgewählte Quellen in Bezug auf die Fragestellung mit den Teilnehmenden analysiert werden.

Folgende inhaltliche Schwerpunkte sind für die Vorträge und Diskussionen denkbar:

- DDR und Pädagogik im Kontext der deutschen/europäischen Geschichte des 20. Jahrhunderts
- Der Zusammenhang von Pädagogik und Gesellschaftsanalyse in der DDR (alternative Moderne, Industriegesellschaft, transnationale Perspektiven etc.) Generation und Geschlecht als Kategorie in der Erziehungswissenschaft/Pädagogik in der DDR
- Das Verhältnis des Politischen und des Pädagogischen in der wissenschaftlichen Pädagogik/Erziehungswissenschaft in der DDR
- Erziehungs- und Bildungsinstitutionen (Kindertagesstätte, Schule, Universität etc.)
- Erziehungs-, Bildungs- und Sozialisationstheorie
- Methodologische und erkenntnistheoretische Zugänge (z. B. Begriffs-, Ideen-, Institutionengeschichte; phänomenologische, praxeologische Zugänge etc.) der Studie; Gestaltung des Quellenkorpus

Einreichungen für Vorträge oder Quellen zur Diskussion mit Vortragstitel, ein Exposé von maximal einer DIN-A4-Seite und eine kurze biographische Notiz werden bis Samstag, 31.12.2022, an Anna-Sophie Kruscha (kruscha@uni-wuppertal.de) erbeten. Für die Vorträge sind jeweils 30 Minuten und für die anschließende Diskussion bis zu 60 Minuten vorgesehen.

Es besteht auch die Möglichkeit, als Diskutant:in ohne eigenen Beitrag an der Werkstatt teilzunehmen. Bedingung für eine Teilnahme ist auch in diesem Fall ein laufendes

Promotionsprojekt zu einem bildungsgeschichtlichen Thema im Bereich der Pädagogik und Erziehungswissenschaft in der DDR. Aus diesem Grund werden auch Diskutanten gebeten, den Titel ihres Promotionsprojekts und eine kurze biographische Notiz bis zum Freitag, 10.03.2023, an kruscha@uni-wuppertal.de zu schicken. Interessierte Masterstudierende können sich ebenfalls als Diskutanten anmelden.

Ergänzend zu den Präsentationen und Diskussionen werden durch Mitarbeiter der BBF Workshops zu promotionsspezifischen Fragestellungen im Bereich der historischen Bildungsforschung angeboten. Außerdem besteht im Anschluss an die Veranstaltung die Möglichkeit einer individuellen Beratung hinsichtlich relevanten Archivgutes.

Die Teilnahme ist kostenfrei, die Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung vor Ort können nicht übernommen werden. Eine Beratung zur Finanzierung der Teilnahme ist durch Anna-Sophie Kruscha möglich.

Die Termine im Überblick:

Bis 31.12.2022 Einreichung der Bewerbung für einen Vortrag /einen Beitrag (Vortragstitel, Exposé, kurzes CV) an kruscha@uni-wuppertal.de

Bis 15.01.2023 Rückmeldung zu eingereichten Beiträgen

28.02.2023 Bestätigung des finalen Vortragstitels, anschließend Erstellung des Programms

10.03.2023 Anmeldeschluss für Diskutanten

16.-17.03.2022 Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung in der BBF in Berlin

Kontakt

Anna-Sophie Kruscha
(kruscha@uni-wuppertal.de)

<https://bbf.dipf.de/de/cfp-werkstatt-bildungsgeschichtliche-ddr-forschung>

Zitation

Werkstatt bildungsgeschichtliche DDR-Forschung. In: H-Soz-Kult, 11.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131362.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

26) Die Revolution von 1848/49 europäisch denken. Erforschen, Erinnern und Vermitteln eines gemeinsamen demokratiegeschichtlichen Kapitels

Veranstalter

Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen in Kooperation mit der Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte & dem Historischen Museum Frankfurt (Dr. Susanne Kitschun / Dr. Elisabeth Thalhofer / Dr. Dorothee Linnemann)

Ausrichter

Dr. Susanne Kitschun / Dr. Elisabeth Thalhofer / Dr. Dorothee Linnemann

Veranstaltungsort

Humboldt Forum Berlin

Gefördert durch Bundeszentrale für politische Bildung

10178 Berlin

Vom - Bis

16.03.2023 - 17.03.2023

Frist

09.03.2023

Website <https://revolution-1848.de/mitmachen/das-jubilaumsnetzwerk/>

Von

Susanne Kitschun, Leiterin Gedenk- und Ausstellungsort Friedhof der Märzgefallenen (Paul Singer e. V.)

Dritte Jahrestagung des Jubiläumsnetzwerks für 175 Jahre Revolution 1848/49. Nach Rastatt (2021) und Frankfurt am Main (2022) folgt im Jubiläumsjahr 2023 die nächste Jahrestagung in Berlin, welche gleichzeitig in das Demokratiewochenende des Landes Berlin übergehen wird. Die Tagung ist inhaltlich breit aufgestellt und ermöglicht in europäischer Dimension die Auseinandersetzung mit der Revolution aus Perspektiven der Forschung, der Wissensvermittlung und der öffentlichen Erinnerungskultur.

Die Revolution von 1848/49 europäisch denken. Erforschen, Erinnern und Vermitteln eines gemeinsamen demokratiegeschichtlichen Kapitels.

Die Revolution von 1848/49 jährt sich 2023 zum 175. Mal. Die Gedenkstätte Friedhof der Märzgefallenen richtet hierzu in Kooperation mit der Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte (Rastatt) sowie dem Historischen Museum Frankfurt eine europäische Tagung aus. Vom 16. zum 17. März 2023 findet diese im Berliner Humboldt Forum statt und bietet Raum, neue Perspektiven zum transnationalen Verständnis der Revolution 1848/49 vorzustellen und zu diskutieren sowie in Workshops Vermittlungskonzepte und Best Practices zu diskutieren. Als ein Höhepunkt erwartet die Tagungsteilnehmenden eine Abendveranstaltung auf Einladung des Präsidenten des Abgeordnetenhauses von Berlin, bei welcher Christopher Clark die Festrede halten wird.

Das Revolutionsjubiläum fällt in eine Zeit, in welcher der Krieg nach Europa zurückgekehrt ist und auch universelle Werte wie die Demokratie durch Populismus und Autokratie bedroht werden. Die Erkenntnis unserer Zeit ist, dass die demokratischen Errungenschaften der Vergangenheit keine Selbstläufer für die Zukunft sind. Sie bleiben uns nicht selbstverständlich erhalten, sondern es gilt sie immer wieder aufs Neue zu verteidigen und notfalls wieder zu erkämpfen.

Die Revolution von 1848/49 stand in den vergangenen Jahrzehnten eher weniger im Blickfeld der Öffentlichkeit. In der öffentlichen Gedenkkultur steht sie nach wie vor weit hinter anderen Meilensteinen, aber auch Schattenseiten der deutschen und europäischen Geschichte. Haftet ihr immer auch der Vorwurf des Scheiterns im Kampf für Demokratie und Bürgerrechte an, so hat auch die historische Forschung sie lange für ausreichend erforscht und ausgedeutet erklärt.

2023 ist nicht 1848 – Parallelitäten lassen sich zwischen beiden Zeiten aber nicht verkennen und regen vermehrt zur Auseinandersetzung mit der Revolution 1848/49, ihren Akteuren, transnationalen Vernetzungen und Auswirkungen an. Schon 2021 hat sich – auf Initiative der Gedenkstätte Friedhof der Märzgefallenen – ein Jubiläumsnetzwerk für 175 Jahre

Revolution 1848/49 gegründet, um den Austausch von neuen Forschungsperspektiven und Vermittlungspraktiken zum Thema der Revolution zu fördern. Mit über 170 Partner aus den Bereichen Museen, Gedenkorten, Archiven sowie wissenschaftlichen Institutionen sowie interessierte Bürger, kommt das Jubiläumsnetzwerk zu regelmäßigen Treffen zusammen.

Die Tagung ist inhaltlich breit aufgestellt und ermöglicht in europäischer Dimension die Auseinandersetzung mit der Revolution 1848/49 aus Perspektiven der Forschung, der Wissensvermittlung und der öffentlichen Erinnerungskultur.

In vier Sektionen und Workshops haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, sich neue Erkenntnisse anzueignen, zu diskutieren und deren praktische Implikationen zu erproben:

Sektion 1 / Der Platz der Revolution 1848/49 in der europäischen historisch-politischen Bildungsarbeit

Sektion 2 / Revolution oder Revolutionen? Von der vergleichenden zur transnationalen Revolutionsgeschichte

Sektion 3 / Über Grenzen hinweg. Transnationaler Aktivismus und die Idee von Europa vom Vormärz bis zur Revolution 1848/49

Sektion 4 / Städtische Milieus und ihre Bedeutung in der europäischen Revolution

Daran anschließend folgen am zweiten Tag die Workshops, in denen vor allem praktische Beispiele aus der Wissensvermittlung und des Revolutionsgedenkens in unterschiedlichen Räumen und für diverse Zielgruppen vorgestellt werden.

So wird der erste Workshop das Thema der Sichtbarmachung der Revolutionsthematik im europäischen Stadtraum bearbeiten. In Workshop 2 wird das Spannungsfeld aus europäischer Identität und nationalhistorischen Narrativen erschlossen. Der Wissensvermittlung um die Revolution im digitalen Raum sowie in schulischen und außerschulischen Lernräumen sind die Workshops 3 und 4 gewidmet.

Hierzu bereiten die Veranstalter auch einen Call for Projects vor, aus welchem Projekte und Projektideen hervorgehen sollen, die im Rahmen der Workshops als Best Practice-Beispiele präsentiert werden können. Nähere Informationen werden zeitnah veröffentlicht.

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos. Gern unterstützen wir Sie bei der Hotelsuche. Anmeldungen können bis zum 09. März 2023 unter der Mailadresse anmeldung@paulsinger.de eingehen. Bei Fragen zur Organisation, Teilnahme und den Inhalten der Tagung können Sie sich gerne an Johann Gerlieb (gerlieb@paulsinger.de) wenden.

Programm

(Stand November 2022)

- Donnerstag, 16.03.2023 -

Ab 9.30 Uhr

Registrierung und Ankommen im Humboldt Forum (vsl. Saal 1)

Projektausstellung aus den Einsendungen zum Call for Projects

Seite D 81 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

10.15 – 10.35 Uhr: Begrüßung und Einführung

10.35 – 10.45: Grußwort Dr. Klaus Lederer, Senator für Kultur und Europa

Sektion 1: Der Platz der Revolution 1848/49 in der europäischen historisch-politischen Bildungsarbeit:

10.45–11.45 Uhr: Podiumsdiskussion

Sektion 2: Revolution oder Revolutionen? Von der vergleichenden zur transnationalen Revolutionsgeschichte:

11.45 –12.05 Uhr: Vortrag 1 Modernität und Revolution

12.05 – 12.25 Uhr: Vortrag 2 Transnationale Ideengeschichte der Revolution 1848/49

12.25 – 12.45 Uhr: Diskussion

12.45 – 13.45 Uhr: Mittagessen

Sektion 3: Über Grenzen hinweg. Transnationaler Aktivismus und die Idee von Europa vom Vormärz bis zur Revolution 1848/49

13:45 – 14:05 Uhr: Impulsvortrag 1: Transnationaler Aktivismus und politisches Exil

14:05 – 14:25 Uhr: Impulsvortrag 2: Akteur:innen zwischen Ungarn und Deutschland

14:25 – 14.45 Uhr: Impulsvortrag 3: Frühe urbane Massenpolitisierung vom Vormärz bis zur Revolution 1848/49 als europäisches Phänomen

14.45 – 15:15 Uhr: Diskussion

15.15 – 16.15 Uhr: Kaffeepause

Sektion 4: Städtische Milieus und ihre Bedeutung in der europäischen Revolution

16.15 – 16.35 Uhr: Impulsvortrag 4: Städtische Unterschichten als Akteure des revolutionären Aufbegehrens

16.35 – 16.55 Uhr: Impulsvortrag 5: Neue Möglichkeitsspielräume oder unterschätzte Akteurinnen? Frauen in der Revolution

16.55 – 17.15 Uhr: Diskussion

Optional: Abendveranstaltung: Warum sollten wir im Zeitalter der Europäischen Union an die Revolution von 1848/49 erinnern?

(Abgeordnetenhaus von Berlin, Niederkirchnerstraße 5, 10117 Berlin)

19:00 – 19:15: Begrüßung und Rede Dennis Buchner, Präsident des Abgeordnetenhauses von Berlin

19.15–19.35: Podiumsdiskussion

19:35 – 20:20: Festvortrag Sir Christopher Clark

Künstlerisches Programm

Im Anschluss: Empfang

- Freitag, 17. März 2023 -

9.30 – 10.00 Uhr: Ankommen mit Kaffee/Tee und Projektausstellung

10.00 – 10.30 Uhr: Präsentation von Praxisprojekten (Call for Projects)

10.30 – 12:30 Uhr: Praxisforum mit parallelen Workshops

Workshop 1:

1848/49 im Stadtraum sichtbar machen

Workshop 2:

Umkämpftes Erinnern - Zwischen europäischer Identität und erstarkendem Nationalismus

Workshop 3:

The revolution goes on(line) – Herausforderungen digitaler Vermittlungsstrategien von 1848/49 im Zeitalter Sozialer Medien

Workshop 4:

Eine Revolution unter vielen: Lehrplan vs. Lernort? – Ziele, Ambivalenzen und Grenzen in der historisch-politischen Bildungsarbeit

12.30 – 13.45 Uhr: Mittagspause

13.45 – 14.15 Uhr: Präsentation der Ergebnisse der Workshops

14.15 – 15.15 Uhr: Abschlusspodium unter Einbeziehung der Workshopergebnisse

15.15 – 15.30 Uhr: Schlusswort und Ausblick

16.00 – 17.30 Uhr: Optional Führungen und Stadterkundungen zu 1848/49 in Berlin

- Samstag, 18. März 2023 -

11.00 Uhr – 22.00 Uhr: Optional Teilnahme am Berliner Demokratiewochenende

Kontakt

Johann Gerlieb

Projektleiter Jubiläumsnetzwerk Paul Singer e. V. / Friedhof der Märzgefallenen

E-Mail: gerlieb@paulsinger.de

<https://revolution-1848.de/mitmachen/das-jubilaeumsnetzwerk/>

Zitation

Die Revolution von 1848/49 europäisch denken. Erforschen, Erinnern und Vermitteln eines gemeinsamen demokratiegeschichtlichen Kapitels.. In: H-Soz-Kult, 11.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131337.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

27) Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF)

Veranstalter

Institut für Christkatholische Theologie der Universität Bern (Schweiz), Oud-Katholiek Seminarie der Universität Utrecht (Niederlande), Alt-Katholisches Seminar der Universität Bonn.

Veranstaltungsort Döllingerhaus, Baumschulallee 9

53115 Bonn

Vom - Bis

24.03.2023 - 25.03.2023

Frist

15.12.2022

Website <https://www.ak-seminar.de/internationaler-arbeitskreis-alkatholizismusforschung-iaaf/>

Von

Ruth Nientiedt, Alt-Katholisches Seminar, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

Der IAAF vernetzt Wissenschaftler aus unterschiedlichen Ländern, die sich mit alt-katholischen Themen, insbesondere alt-katholischer Kirchengeschichte, befassen. Der Arbeitskreis trifft sich jährlich zu einer Tagung in Bonn.

Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF)

Der Schwerpunkt des IAAF liegt auf der Geschichte der alt-katholischen Kirchen der Utrechter Union, also den alt-katholischen Kirchen der Niederlande, der Schweiz (Christkatholische Kirche), Österreichs, Polens (Polnisch-Katholische Kirche), Tschechiens und Deutschlands, vom 18. bis ins 20. Jahrhundert. Wir freuen uns immer, weitere Forscherinnen und Forscher und ihre Projekte und Fragestellungen zur Geschichte des Altkatholizismus kennenzulernen. Die Veranstaltung findet hybrid statt.

Programm

24. März 2022

13:00–18:00 Uhr

- Begrüßung
- Berichte aus den alt-katholischen Ausbildungseinrichtungen
- Kurzberichte über aktuelle Forschungsprojekte
- Aktuelle alt-katholische Forschungsprojekte I

25. März 2022

09:00–13:00 Uhr

- Aktuelle alt-katholische Forschungsprojekte II
- Altkatholische Bibliographie 2021
- Varia

Kontakt

E-Mail: ruth.nientiedt@uni-bonn.de

<https://www.ak-seminar.de/internationaler-arbeitskreis-alkatholizismusforschung-iaaf/>

Zitation

Internationaler Arbeitskreis Altkatholizismusforschung (IAAF). In: H-Soz-Kult, 04.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131149.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

28) Kultur-Erbe-Aneignung

Veranstalter

Internationales Heritage-Zentrum, Bauhaus-Universität Weimar

Veranstaltungsort

Bauhaus-Universität Weimar

99423 Weimar

Vom - Bis

24.03.2023 - 26.03.2023

Frist

15.04.2022

Von

Jenny Price, Internationales Heritage-Zentrum, Bauhaus-Universität Weimar

Welchen Beitrag kann und sollte Baukulturelle Bildung in einer Gesellschaft endlicher Ressourcen leisten? Wie können partizipative Prozesse die Aneignung Baukulturellen Erbes und dessen Schutz befördern? Welche gesellschaftlichen, politischen und kulturhistorischen Setzungen sind baukulturellen Güter eingeschrieben und inwiefern können diese überschrieben werden? Wir möchten Sie einladen, Beitragsvorschläge für das 7. Internationale Symposium zur Architekturvermittlung einzureichen.

Kultur-Erbe-Aneignung

Vom 24. bis zum 26.03.2023 wird das 7. Internationale Symposium zur Architekturvermittlung in den Räumlichkeiten der Bauhaus-Universität Weimar ausgerichtet. In Abhängigkeit von der pandemischen Lage kann die Veranstaltung auch hybrid bzw. online stattfinden.

Im Rahmen des Symposiums wollen wir danach fragen, welchen Beitrag Baukulturelle Bildung in einer Gesellschaft endlicher Ressourcen leisten kann und sollte? Wie können partizipative Prozesse die Aneignung Baukulturellen Erbes und dessen Schutz befördern? Welche gesellschaftlichen, politischen und kulturhistorischen Setzungen sind baukulturellen Güter eingeschrieben und inwiefern können diese überschrieben werden? Wir möchten Sie einladen, Beitragsvorschläge einzureichen, die aus aktuellen Bildungs-, Entwicklungs- und Forschungsprojekten zur Aneignung von Kulturerbe oder von Ergebnissen aus Forschungs- und Entwicklungsprojekten im Kontext Baukultureller Bildung berichten. Wir freuen uns über Einreichungen aus der gesamten Bandbreite der Forschungszugänge zum Tagungsschwerpunkt und erhoffen uns konzeptionell-theoretische, empirische oder vergleichende Perspektiven. Neben der Frage nach dem Erbe-Begriff oder nach Aneignung- und Teilhabeprozessen im öffentlichen Raum können auch Untersuchungen zu nachhaltigen Materialien in der Gebäudesanierung, zu Einschreibungen in die Architektur als Medium, zur virtuellen Vermittlung von Baukultur sowie weitere Themen im disziplinübergreifenden Diskurs verhandelt werden.

Das Symposium beginnt am Freitag, den 24. März 2023 mit einer offiziellen Begrüßung am frühen Nachmittag und endet am Sonntag Mittag, den 26. März 2023. Das Symposium soll gleichermaßen Raum bieten für theoriegeleitete kritische Diskussionen wie für die Präsentation praktischer Bildungsvorhaben sowie die Vernetzung der Teilnehmenden.

Wir freuen uns auf Ihre Beiträge zu folgenden Tagungsformaten:

Plenen zu aktuellen Forschungsvorhaben/ Projektvorhaben

Die Plenen sollen Raum bieten, um aktuelle Forschungsvorhaben disziplinübergreifend vorzustellen. Einzureichende Abstracts beinhalten max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen (exkl. Literaturangaben) und berücksichtigen eine Vortragslänge von 20 Minuten, gefolgt von 10 Minuten Diskussionszeit. Eine thematische Clusterung erfolgt nach Eingang der Abstracts. Diese beinhalten:

- Name, Institution/ Beitragstitel
- Fragestellung/ Theoretische Verortung/ Methodischer Zugang
- (erwartete) Ergebnisse/ Relevanz

Foren bzw. Workshops zwischen Forschung, Entwurf und Aneignungspraxis
In Foren, die auch hybrid wie online angeboten werden können, können Themenschwerpunkte diskutiert werden, die auf Grundlage eines Abstracts mit max. 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen (exkl. Literaturangaben, Bildmaterialien, Projektlinks) sowie Angaben zu den verantwortlichen Personen, die das Forum moderieren möchten, ausgewählt werden. Je Forum sind zwei bis drei Positionen aus akademischer wie nichtakademischer Forschungs-, Entwurfs- und Bildungspraxis erwünscht. Die Verantwortung für die inhaltliche Organisation, die örtlichen Rahmenbedingungen und Durchführung obliegt den verantwortlichen Moderatoren der Foren. Externe Referent*innen erhalten Unterstützung vom Organisationsteam.

Poster-Parcours (analog/digital)

Für die Einreichung von Postern gelten dieselben Vorgaben wie für jene von Plenen. Die Einreichungen werden inhaltlich gruppiert. Im Rahmen der großzügigen Pausen bietet ein Parcours die Möglichkeit des Austausches und der informellen Vernetzung.

Ziel ist ein gemeinsamer Band, in dem die Facetten der Annäherung an die Themenstellung Kultur-Erbe-Aneignung aufgezeigt werden und zur Weiterführung der disziplinübergreifenden Diskussion anhalten sollen.

Termin der Einreichung: 15.04.2022 unter [andrea.dreyer\[at\]uni-weimar.de](mailto:andrea.dreyer[at]uni-weimar.de)

Kontakt

andrea.dreyer@uni-weimar.de

<https://uni-weimar.de/kultur-erbe-aneignung>

Zitation

Kultur-Erbe-Aneignung. In: H-Soz-Kult, 29.03.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-116803.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

29) 2023 Annual Conference of the British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES)

Veranstalter

British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES)

Veranstaltungsort

University of Glasgow

G12 8QQ Glasgow

United Kingdom

31.03.2023 - 02.04.2023

Frist

30.09.2022

Von

Matthias Neumann, History, University of East Anglia

The British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES) invites proposals for panels and roundtables, and papers for its 2023 annual conference. BASEES 2023 is being planned to be held in-person from the 31st of March to the 2nd of April and will be hosted at the University of Glasgow, United Kingdom. The conference will also welcome remote attendees. The 2022 conference welcomed over 500 delegates from over 40 countries around the world.

2023 Annual Conference of the British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES)

The deadline for paper and panel/roundtable proposals is Friday, 30 September 2022. To propose a panel or a paper you will need to fill in the electronic proposal form on our website. The submission platform will open in late July.

BASEES welcomes paper, panel and roundtable proposals in the following areas: Politics; History; Sociology and Geography; Film and Media, Languages and Linguistics; Literatures and Cultures; and Economics. In the context of Russia's war against Ukraine, we particularly welcome proposals that help to push forward the work to decentralise and decolonise the study of the former 'communist bloc' of the Soviet Union, Central and Eastern Europe and Asia. The conference especially welcomes participation by postgraduate research students and early career scholars.

Remote attendance:

BASEES is welcoming remote paper presentations and panels that include remote attendees. If you wish to attend remotely, please indicate so when submitting your proposal. However, we cannot accept fully remote panels. The Chair of a panel, who can also be one of the presenters, must attend the conference in-person to lead the session and facilitate the Q&A.

Kontakt

Dr Matthias Neumann (academic.organisers@basees.org)

<https://www.baseesconference.org/>

Zitation

2023 Annual Conference of the British Association for Slavonic and East European Studies (BASEES). In: H-Soz-Kult, 18.07.2022, <www.hsozkult.de/event/id/event-128694>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

30) Das Universitätssterben um 1800

Veranstalter

Institut für Hochschulforschung (HoF) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
Reformationsgeschichtliche Forschungsbibliothek Wittenberg (RFB)

Veranstaltungsort

Stiftung LEUCOREA

06886 Lutherstadt Wittenberg

21.04.2023 - 22.04.2023

Frist

31.07.2022

Von

Daniel Watermann, Institut für Hochschulforschung (HoF) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Die wissenschaftliche Tagung beschäftigt sich mit dem Universitätssterben um 1800. In diesem Kontext soll erstens diskutiert werden, inwieweit die Annahme überwiegend einheitlicher Ursachen für das Universitätssterben in den deutschen Ländern haltbar ist. Zweitens soll die massenhafte Schließung von Universitäten um 1800 in eine europäische Vergleichsperspektive gerückt werden.

Das Universitätssterben um 1800

Die Zeit um 1800 ist in der Geschichtswissenschaft in unterschiedlichen Perspektiven als Umbruchsphase oder als Epochenwandel beschrieben worden. Vor dem Hintergrund der politischen, sozialen und kulturellen Veränderungen vollzogen sich auch tiefgreifende Veränderungen der Universitätsstrukturen in Europa. Zahlreiche der 1789 existierenden 143 Universitäten wurden geschlossen, verlegt oder mit anderen Universitätsstandorten vereinigt. Allein von den deutschen Universitäten wurden 19 von 35 Universitäten aufgelöst.

Zu den tiefgreifendsten Veränderungen kam es in Frankreich und den deutschen Ländern, wo sich in den folgenden Jahren und Jahrzehnten zwei gegensätzliche Universitätsmodelle herausentwickelten. Demgegenüber hielt man im Vereinigten Königreich lange an Traditionen fest, und auch in Italien, Spanien sowie den kleineren Staaten in Nordwesteuropa und Skandinavien kam es zwar zu Veränderungen in der

Universitätslandschaft, aber seltener zur Aufhebung bestehender Institutionen. In Mittel- und Osteuropa, ausgenommen Österreich und Russland, bestanden zwar sehr traditionsreiche Universitäten wie Prag oder Dorpat/Tartu, die Zahl und Dichte an Universitäten war jedoch insgesamt deutlich geringer.

Das „Massensterben“ deutscher Universitäten vollzog sich daher in einem europäischen Kontext mit sehr unterschiedlichen Ausgangssituationen und Entwicklungen der verschiedenen Bildungssysteme. In der Forschungsliteratur zum Universitätssterben in den deutschen Staaten werden vor allem fünf wesentliche Gründe angeführt: mangelnde Leistungsfähigkeit der Universitäten; Verweigerung von modernisierenden Innovationen durch die Universitäten; Angebotsübersättigung mit der Folge einer Frequenzkrise; eingeschränkte Finanzierungsmöglichkeiten der Landesfürsten, schließlich die Kriegs- und Krisensituation Anfang des 19. Jahrhunderts.

Allerdings bestanden im Verlaufe des Vierteljahrhunderts sehr unterschiedliche Umfeldsituationen. Die territorialen Bedingungen, unter denen die Universitäten existierten bzw. aufgehoben wurden, waren uneinheitlich. Zwar wurden vornehmlich kleinere Universitäten geschlossen, doch andere mit sehr niedrigen Immatrikulationszahlen überlebten gleichwohl (etwa Rostock und Greifswald). Zeitweilig gefährdet waren aber auch an sich prosperierende Universitäten wie Göttingen oder Halle. Zudem verfügten die aufgehobenen Universitäten über differenzierte interne Potenzen.

Die Tagung verfolgt zwei Ziele: (1) Geprüft werden soll, inwiefern die Annahme überwiegend einheitlicher Ursachen für das Universitätssterben in den deutschen Ländern haltbar ist. (2) Das Universitätssterben um 1800 soll in eine europäische Vergleichsperspektive gerückt werden.

Beiträge zu folgenden Themenfeldern sind möglich:

- konkrete Fallbeispiele aufgehobener deutscher Universitäten
- Universitäten, die letztlich nicht aufgelöst wurden, aber von der Schließung bedroht waren oder sich vor dem Hintergrund der politisch-gesellschaftlichen Gegebenheiten reformieren mussten
- allgemeine politische und gesellschaftliche Umbrüche um 1800, die im Zusammenhang mit den Veränderungen der deutschen und europäischen Universitätslandschaft stehen
- Veränderungen des Wissenschafts- und Bildungssystems als Kontextbedingungen der Universitätsschließungen oder ihrer Folgen
- universitäre Strukturen oder Einzelschicksale von Hochschulen in anderen europäischen Ländern um 1800
- ländervergleichende Perspektiven

Beitragsvorschläge werden mit einem Kurzexposé von max. einer Seite bis zum 31. Juli 2022 erbeten an daniel.watermann@hof.uni-halle.de

Es ist geplant, die Ergebnisse der Tagung in einem Sammelband zu publizieren.

Kontakt

Dr. Daniel Watermann
daniel.watermann@hof.uni-halle.de

Dr. Matthias Meinhardt
meinhardt@rfb-wittenberg.de

Zitation

Das Universitätssterben um 1800. In: H-Soz-Kult, 05.07.2022,
<www.hsozkult.de/event/id/event-128419>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

31) Geographical Imaginaries in Central and Eastern Europe: Space in politics, history, culture and religion after 1989

Organizer

Per Anders Rudling, Mark Bassin, Milosz Jeromin Cordes

Venue

Lund University, Department of History

Funded by

The Wallenberg Foundation

ZIP

22100

Location

Lund

Country

Sweden

From - Until

26.05.2023 - 27.05.2023

Deadline

20.11.2022

By

Cordes Milosz, History Department, Lund Univeristy

Central and Eastern Europe has come a long way in terms of redefining its spatial dimensions. Since 1989-1991, some states have disappeared, appeared or reappeared. These processes laid the foundations for deeper reconfiguration of politics, society, and economy.

The aim of this workshop is to track discourses about perceptions of space in CEE: how they have contributed to forging and pursuing political agendas and how they influence public imaginations of territory.

Geographical Imaginaries in Central and Eastern Europe: Space in politics, history, culture and religion after 1989

Central and Eastern Europe (CEE) has come a long way in terms of redefining its spatial dimensions. Since the ground-breaking geopolitical changes of 1989-1991, some states have disappeared (East Germany), others have appeared (Belarus, Ukraine, Moldova) and still others have made a reappearance (Lithuania, Latvia, Estonia). These processes laid the foundations for deeper reconfiguration of politics, society, and economy, partly through successful and unsuccessful Euro-Atlantic integration.

Spatial redefinition is not, however, merely a matter of shifting political boundaries. It is also about perceptual changes that involve the re-imagining of political spaces altogether. Largely frozen during the Cold War, this process came back into play as the Communist

block began to crumble, and it has continued apace ever since. Across CEE, we see how the resurrection of old geopolitical meta-narratives (e.g., the Polish Kresy, the Intermarium initiative, Mitteleuropa) or the deployment of new ones (the “Russian World” or “Greater Eurasia”) represent vital ideological components of social transformation and political mobilisation. Furthermore, the valorisation of space acts as a potent ingredient in the affective construction and contestation of national and civilizational identities.

Perceptions of space are influenced by rediscovering the history of previous territorial formations under new geopolitical circumstances. Culture, language, confession, migration and military conflicts all play a major role in revalorizing and re-signifying space. In the present day, developments in CEE are galvanised above all by Russia’s attempt to extend its borders at the expense of Ukraine. Putin’s regime regards Russia as a civilisational entity with exclusive rights to exercise control over the lands that historically constituted medieval Rus, as well as other parts of post-imperial Russian space. Central to its project are geopolitical imaginaries such as Novorossiia, which provide ideological underpinning for Russia’s project of territorial aggrandizement.

The aim of this workshop is to track discourses about different perceptions of space in Central and Eastern Europe: how they have contributed to forging and pursuing political agendas and how they influence public imaginations of territory. It seeks to put them in the context of changing perceptions of nations and other large groupings of people as imagined communities.

Contact (announcement)

Milosz J. Cordes, milosz_jeromin.cordes@hist.lu.se

Citation

Geographical Imaginaries in Central and Eastern Europe: Space in politics, history, culture and religion after 1989, in: H-Soz-Kult, 04.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-130398.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and connections, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact geschichte.transnational@uni-leipzig.de.

32) Die Hanse in der Globalgeschichte

Veranstalter Dr. Aaron Vanides / Alicia Wolff

87-100 Toruń

Vom - Bis

26.05.2023 - 28.05.2023

Frist

31.01.2023

Von

Aaron Vanides, Historisches Seminar, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

8. Internationaler Nachwuchsworkshop zur Hansegeschichte (Toruń, Polen).

Die Hanse in der Globalgeschichte

Vom 26. bis 28. Mai 2023 findet im Vorfeld der Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins der achte Nachwuchsworkshop zur Hansegeschichte in Toruń (Polen) statt. Der international ausgerichtete Workshop soll Nachwuchswissenschaftlern, die sich mit der hansischen Geschichte und benachbarten Themenfeldern beschäftigen, über Ländergrenzen hinweg zusammenbringen und den wissenschaftlichen Austausch langfristig fördern.

In den letzten Jahren hat das Interesse an grenzüberschreitenden Prozessen und globalen Verflechtungen stark zugenommen. Das Ziel unseres Workshops ist es daher, ein Bewusstsein für die globalen Zusammenhänge der Hanse zu schaffen. Wie weit reichten die Netzwerke der Hanse? Was sind hier die Grenzen globalgeschichtlicher Betrachtungen?

Wir freuen uns über Bewerber, die sich bereits mit der hansischen Geschichte und/oder der Global History auseinandergesetzt haben und davon berichten möchten. Vorkenntnisse in diesen Bereichen sind aber ausdrücklich keine Voraussetzung.

Ablauf:

Am Freitagabend widmen wir uns den Theorien und Methoden der Global History und im weiteren Verlauf des Workshops haben wir dann die Gelegenheit, mit Prof. em. Dr. Michael Borgolte (Berlin) und Prof. Dr. Oliver Auge (Kiel) über ihre Erfahrungen und Beiträge im Bereich der Global History zu sprechen. Der Nachmittag ist als ein interaktives Quellenlabor gestaltet. Außerdem wollen wir überlegen, was es konkret bedeuten würde, wenn wir in unseren Projekten einen Fokus auf grenzüberschreitende Prozesse, Austauschbeziehungen oder Vergleiche im Rahmen globaler Zusammenhänge legen würden. Welche Fragen lassen sich in globaler Perspektive besser beantworten, welche Zusammenhänge kommen dadurch erst in den Blick? Wo sind die Grenzen? Am Schluss ziehen wir ein vorläufiges Fazit, welche neuen Möglichkeiten, aber auch Herausforderungen und Probleme sich bei der Betrachtung der Hanse in ihren globalen Bezügen ergeben und wie dies die Hanseforschung verändern könnte.

Nach dem Workshop bekommen wir die Gelegenheit unsere Überlegungen auf der Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins vorzustellen.

Zielgruppe:

Der Workshop richtet sich länderübergreifend an fortgeschrittene Studierende, Promovierende und Habilitierende der Geschichtswissenschaft und angrenzender Fächer. Die Vorträge und die gemeinsame Arbeit finden auf Deutsch statt. Bei genügend internationalen Bewerbern können englische Arbeitsgruppen gebildet werden.

Bewerbung:

Als Bewerbung reicht Ihr eine PDF-Datei mit einem kurzen Motivationsschreiben sowie eine Projektvorstellung Eurer Dissertation, Habilitation oder Qualifikationsarbeit (beides jeweils maximal eine Seite lang) und einen kurzen akademischen Lebenslauf ein.

Voraussetzungen:

Erfolgreiche Bewerber müssen in der Lage sein, bis zum 01. Mai 2023 schriftlich eine Projektvorstellung oder den Ausschnitt eines Kapitels von maximal zehn Seiten

einzureichen. Im Rahmen des Workshops kommentiert jeder das Projekt einer anderen teilnehmenden Person und überlegt sich für dessen/deren Arbeit einen globalgeschichtlichen Ansatz. Bis zum Beginn des Workshops muss außerdem ein Reader mit Quellen und Sekundärliteratur durchgearbeitet werden, der von den Organisatoren bereitet wird.

Organisationsteam:

Das Organisationsteam des Workshops besteht aus Alicia Wolff und Dr. Aaron Vanides, die beide an der Universität Heidelberg lehren und forschen. Wir freuen uns, die Tradition des Nachwuchsworkshops weiterführen zu dürfen.

Kontakt

E-Mail: aaron.vanides@zegk.uni-heidelberg.de

Zitation

Die Hanse in der Globalgeschichte. In: H-Soz-Kult, 04.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131159.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

33) Podlachien in der Kriegsführung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Veranstalter

Krzysztof-Kluk-Museum für Landwirtschaft in Ciechanowiec; Kulturbüro des Marschallamtes der Woiwodschaft Podlachien in Białystok; Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń: Institut für Geschichte und Archivkunde, Lehrstuhl für Militärgeschichte; Hauptvorstand der Polnischen Historischen Gesellschaft; Hauptarchiv für alte Akten in Warschau; Institut für Geschichte Litauens in Vilnius; Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń: Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

Veranstaltungsort

Ciechanowiec (Woiwodschaft Podlachien, Polen)

LZ

18-230 Ciechanowiec

Vom - Bis

15.06.2023 - 16.06.2023

Frist

30.11.2022

Von

Renata Skowronska (Nikolaus-Kopernikus-Universität: Polnische Historische Mission an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

Einladung zur Teilnahme an der internationalen wissenschaftlichen Tagung "Podlachien in der Kriegsführung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit" (15.-16. Juni 2023)

Podlachien in der Kriegsführung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit

Podlachien (pol. Podlasie), ein Land an den Flüssen Bug, Narew und Biebrza, ist ein Gebiet mit immer wieder wechselnden staatlichen Grenzen, ein ethnisches und konfessionelles Grenzland mit einer langen Geschichte von militärischen Auseinandersetzungen. Im Mittelalter waren die Gebiete für die ruthenischen, masowischen, litauischen und polnischen Herrscher sowie für die baltischen Stämme und den Deutschen Orden von Interesse. In der Frühen Neuzeit, nach einer langen Zeit des Friedens, erlebte Podlachien im 17. Jahrhundert zahlreiche Kriege Russlands und Schwedens. Im folgenden Jahrhundert wurde es zum Schauplatz für Truppenbewegungen der am Großen Nordischen Krieg beteiligten Länder sowie der militärischen Aktivitäten, die im Zusammenhang mit der Teilung der Rzeczpospolita erfolgten. Die Gebiete an den Flüssen Bug, Narew und Muchawiec spielten eine wichtige Rolle in den Verteidigungssystemen der Länder, zu denen sie gehörten, oder dienten als wirtschaftliche Basis für militärische Aktivitäten in anderen Regionen.

Ziel der Tagung ist es, die militärischen Operationen in Podlachien zu erörtern sowie die Rolle der Gebiete und ihrer Bewohner bei den Verteidigungsmaßnahmen der Staaten, zu denen sie gehörten, zu definieren. Der geografische Rahmen der Tagung umfasst – für das Mittelalter – das Gebiet der Woiwodschaft Podlachien in seiner größten Ausdehnung, d.h. innerhalb der Grenzen vor der Verwaltungsreform in der Mitte des 16. Jahrhunderts (einschließlich Brest, Kobryn, Kamieniec, Bielsk, Mielnik, Drohiczyn). Für Themen aus der Frühen Neuzeit ist das Gebiet der Woiwodschaft Podlachien auf die Länder Bielsko, Drohiczyn und Mielnik eingegrenzt.

Detaillierte Beschreibung der Themen:

- Rolle der geografischen und natürlichen Umwelt bei militärischen Operationen
- Podlachien in militärischen Operationen im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
- Rivalität der ruthenischen, masowischen und litauischen Fürsten um die Gebiete am Bug und am Narew
- Interesse des Deutschen Ordens an Podlachien
- Rolle der Städte von Podlachien bei den Verteidigungssystemen von Ruthenien, Litauen und Masowien
- Archäologische Forschungen über die militärischen Aktivitäten sowie Verteidigungsmaßnahmen
- Militärische Operationen in Podlachien während der Kriege in der Mitte des 17. Jahrhunderts
- Podlachien in den Militäroperationen des Nordischen Krieges
- Podlachien als Kriegsstützpunkt
- Gesellschaftliche Auswirkungen von Militäroperationen

Bitte richten Sie Ihre Vorschläge (Titel und eine kurze Zusammenfassung) bis zum 30. November 2022 per E-Mail an Krzysztof-Kluk-Museum für Landwirtschaft in Ciechanowiec (E-Mail: zd@muzeumrolnictwa.pl).

Sprachen der Vorträge: Englisch, Polnisch, Weißrussisch, Ukrainisch, Russisch. Die Tagung ist in Präsenz geplant, sofern dies aus Pandemie-Sicherheitsgründen zulässig ist.

Die Veranstalter bieten an (kostenlos):

- Verpflegung und Übernachtung vom 14. bis 17. Juni 2022 in den Gästezimmern des Museums
- Besichtigung des Museums
- Druck der Referate in einem Sammelband (den Veranstaltern ist es sehr wichtig, die Beiträge bis Ende 2023 zu veröffentlichen)

Seite D 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

- Transport vom / zum Bahnhof (Czyżew) zum / vom Sitz des Museums in Ciechanowiec (nach vorheriger Mitteilung des Datums und der Uhrzeit)
Es wird keine Tagungsgebühr erhoben. Achtung: Die Veranstalter erstatten keine Reisekosten.

Wissenschaftliche Leiterin der Tagung: Uni.-Prof. Dr. Dorota Michaluk (Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń), E-Mail: domi@umk.pl

Sekretariat: Dipl.-Ing. Anna Wisniewska M.A., Stellvertretende Direktorin (Krzysztof-Kluk-Museum für Landwirtschaft in Ciechanowiec), E-Mail: zd@muzeumrolnictwa.pl

Kontakt

Krzysztof-Kluk-Museum für Landwirtschaft in Ciechanowiec (E-Mail: zd@muzeumrolnictwa.pl)

<http://pmh.umk.pl/de/ciechanowiec-2023/>

Seite D 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Zitation

Podlachien in der Kriegsführung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. In: H-Soz-Kult, 30.09.2022, <www.hsozkult.de/event/id/event-129984>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

34) Die Modernität von 1848/49

Veranstalter

Forum Vormärz Forschung e.V. (FVF), Bielefeld / Institut für soziale Bewegungen (ISB) der Ruhr-Universität Bochum, Bochum / Archiv der deutschen Frauenbewegung (AddF), Kassel / Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main / Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte, Rastatt

Ausrichter

Stefan Berger / Birgit Bublies-Godau / Dorothee Linnemann / Elisabeth Thalhofer / Kerstin

Wolff

Veranstaltungsort

Veranstaltungssaal des Historischen Museums Frankfurt am Main, Saalhof 1

60311 Frankfurt am Main

Land

Deutschland

Vom - Bis

16.05.2023 - 18.05.2023

Frist

17.07.2022

Von

Birgit Bublies-Godau

Zum 175. Mal jährt sich 2023/24 die Revolution von 1848/49. Aus Anlass dieses Jubiläums wird vom 16. bis 18. Mai 2023 zu einer interdisziplinären Tagung über „Die Modernität von 1848/49“ nach Frankfurt am Main eingeladen.

Die Modernität von 1848/49

Prof. Dr. Stefan Berger (Institut für soziale Bewegungen der Ruhr-Universität Bochum), Birgit Bublies-Godau, M.A. (Institut für soziale Bewegungen der Ruhr-Universität Bochum/ Forum Vormärz Forschung e.V., Bielefeld), Dr. Dorothee Linnemann (Historisches Museum Frankfurt), Dr. Elisabeth Thalhofer (Bundesarchiv-Erinnerungsstätte für die Freiheitsbewegungen in der deutschen Geschichte, Rastatt), Dr. Kerstin Wolff (Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel), 60311 Frankfurt am Main (Deutschland)
16.05.2023 – 18.05.2023

Bewerbungsschluss: 17.07.2022

Zum 175. Mal jährt sich 2023/24 die Revolution von 1848/49. Aus Anlass dieses Jubiläums laden die oben genannten Kooperationspartner vom 16. bis 18. Mai 2023 zu einer interdisziplinären Tagung über „Die Modernität von 1848/49“ ein. Die Tagung wird im Veranstaltungssaal des Historischen Museums Frankfurt stattfinden, in das Festprogramm der Stadt Frankfurt am Main eingebettet sein und zudem eine öffentliche Kulturveranstaltung umfassen.

Die Geschichte der Revolutionen von 1848/49 stand zuletzt nicht mehr im gleichen Maß im Fokus der deutschen Öffentlichkeit und Wissenschaft wie noch vor gut 20 Jahren. Vielmehr ließ seit der Jahrtausendwende die „Aufmerksamkeit für dieses Thema merklich“ nach.^[1] Im Gegensatz dazu hatten die Revolutionsforschung und -geschichtsschreibung zur Zeit des 150. Jubiläums 1998/99 einen ungeheuren Aufschwung genommen, in der Folge eine Vielzahl an Veröffentlichungen hervorgebracht und substantielle Erkenntnisfortschritte zu einem breiten Themenspektrum erzielt.^[2] Auf den Aufschwung folgte der spürbare Einbruch: Auf einmal galt die Revolutionsgeschichte „als ‚ausgeforscht‘“, und die Kämpfe um die Deutungen der Revolution schienen ausgefochten.^[3] Trotzdem entwickelte sich die Revolutionsforschung – abseits der großen Aufmerksamkeit – in einzelnen wichtigen Bereichen weiter.^[4] Mittlerweile gibt es sowohl einige innovative, dynamische Forschungszweige als auch ganz neue akademische und gedenkpolitische Debatten, an die die interdisziplinäre Revolutionsforschung ebenso wie eine aktualisierte Erinnerung an die Revolutionen anknüpfen können. Zu diesen jüngeren Perspektiven gehört das in Politik und Wissenschaft entdeckte Interesse an der deutschen Demokratiegeschichte. Hier wird der demokratische Gehalt der Revolutionen auf der Basis eines breiteren Demokratieverständnisses untersucht, es wird aber auch nach der Modernität der Revolutionen gefragt und den vielfältigen synchronen und diachronen Verflechtungszusammenhängen nachgegangen.

So hat die Forschung unlängst festgestellt, dass die Wissenschaft „Revolution und Demokratie zusammendenken“ müsse und Revolutionen als Beschleuniger für die Entfaltung der modernen westlichen Demokratie zu verstehen seien.^[5] Jene habe sich allmählich „als Ergebnis von Revolutionen und Kämpfen zwischen unterschiedlichen sozialen Gruppen und politischen Kräften“ durchgesetzt und „schließlich auf verschiedenen Wegen politische Realität“ erlangt.^[6] Dieser Prozess in den vergangenen drei Jahrhunderten könne „unter dem Begriff der revolutionären Durchsetzung des demokratischen Verfassungsstaates“ zusammengefasst werden, vor allem weil die Revolutionen Verfassungsfragen mit der Geschichte der Nationalstaaten verbanden und die Bedeutung des Individuums durch Menschen- und Bürgerrechte stärkten.^[7] Daran anknüpfend sollten aus Forschersicht gerade die Revolution von 1848/49 und „die Demokratiegeschichte des 19. Jahrhunderts mit der Gegenwart“ verbunden, das Desiderat

der „Rekonstruktion und Darlegung“ der „vielschichtigen deutschen Demokratiegeschichte“ geschlossen und „die Vielfalt und die Leistungen der frühen Demokraten“ anerkannt werden.[\[8\]](#)

An diesem Punkt setzt die vorgesehene Tagung zum 175. Jubiläum dieses Ereignisses an. Um die Revolution 1848/49 wieder ins Zentrum der historischen Forschung und der erinnerungspolitischen Auseinandersetzung zu rücken, greifen wir die genannten Forschungstendenzen auf. Dabei geht es um die Fragen, ob und inwiefern die Revolution tatsächlich als ein „Meilenstein“ und „Grundpfeiler [...] der deutschen Verfassungs- und Demokratiegeschichte“[\[9\]](#) sowie als ein „Kristallisationspunkt eines zukunftsgerichteten Bewegungsdiskurses“ betrachtet werden kann, der maßgeblich dazu beigetragen hat, den „Aufbruch Deutschlands in die demokratische Moderne [...] irreversibel“ voranzutreiben, und der auch „den Übergang von der frühen zur entfalteten Bürger-“ und zu einer „von aktiven Citoyen getragene[n] demokratische[n] Zivilgesellschaft“ markierte.[\[10\]](#) Die so gekennzeichnete ‚Modernität der Revolution‘ soll für verschiedene gesellschaftliche Bereiche nachvollzogen werden. Zu diesem Zweck soll der demokratische Aufbruch von 1848/49 in Deutschland auf lokaler, regionaler und nationaler Ebene beleuchtet, dessen transatlantischen und europäischen Bezüge freigelegt und abschließend mit Blick auf aktuelle Fragen diskutiert werden.

In dem Zusammenhang werden auch die Ambivalenzen des demokratischen Aufbruchs aufgezeigt: So sollen neben dem bedeutenden Völkerfrühling auch das gewaltsame Ende der Revolution geschildert werden, die TrägerInnen und BefürworterInnen der Revolution ebenso wie deren GegnerInnen und KritikerInnen zu Wort kommen, dazu neu aufgeworfene Fragen wie die politisch-rechtliche Inklusion und Exklusion behandelt oder die Demokratie als Praxis begriffen werden, die selbst antidemokratische Akteure für ihre Anliegen nutzten. Mit diesem Zugang zum ‚inneren‘ Zusammenhang von Modernität, Demokratie und Revolution wollen wir das Innovationspotential, aber auch ausgewählte Problemlagen sowie einige damals wie heute aktuelle Werte, Forderungen, Ideen und Ziele der Revolution von 1848/49 vor Augen führen und damit zum einen der Komplexität der Revolution und ihrer Deutung gerecht werden und zum anderen die Stellung der Revolution von 1848/49 in der Demokratiegeschichte neu vermessen und bestimmen.

Diese Überlegungen wollen wir in acht Sektionen der Tagung aufgreifen. Folgende Themenbereiche könnten dabei exemplarisch im Vordergrund stehen und behandelt werden.

1. Die Vorgeschichte der Revolution:

- Die Erfindung und Gründung der modernen Demokratie in den transatlantischen Revolutionen

- TheoretikerInnen des Verfassungsstaates, der Demokratie, der Mitwirkungsrechte des Volkes, der Begrenzung staatlicher Macht und der Gewaltenteilung

- Die Einführung und Entwicklung konstitutioneller Verfassungen in den Staaten des Deutschen Bundes im Vormärz – Grundlage für eine neue Ordnung in der Revolution?

2. Die Bildung moderner Formen politischer Partizipation, Repräsentation und ihre Beschränkung:

- Zwischen Ideal und Praxis – die Entwicklung und Einübung des (demokratischen) Parlamentarismus in der deutschen Nationalversammlung und den einzelstaatlichen Landtagen

- Parteien, Vereine, Kulturbünde, Assoziationen und Versammlungen in der Revolution und die Frage ihrer Zukunftsfähigkeit

- Vom Werk der Paulskirche über die Weimarer Reichsverfassung zum Bonner Grundgesetz – die Bedeutung der „Grundrechte des deutschen Volkes“ von 1848 und der

„Verfassung des Deutschen Reiches“ von 1849 für die deutsche Demokratie- und Verfassungsgeschichte

3. Das Aufkommen progressiver sozialer Bewegungen, vielfältige Protestformen in Stadt und Land und der Grad allgemeiner Politisierung

- Die Revolution auf dem Land, agrarische Bewegungen und ihre Forderungen
- Revolutionäre Traditionen, demokratische Ideen und ihr Fortleben in der Region, z. B. die Pfalz

- Vom Hecker-Aufstand zur Mairevolution – Baden ein „Musterland“ der frühen Demokratie?

- Aktive Zentren und eher ‚stille‘ Regionen der Revolution in Deutschland: Berlin, Köln, das Rheinland, Sachsen, Schlesien, Mecklenburg u. a.

- Jugendbewegung, studentische Vereinigungen und Burschenschaften in der Revolution

- Die Entwicklung der deutschen Arbeiterbewegung in der Revolution

4. Die Diskussion um die Rollenbilder der Geschlechter, Bestrebungen für die Gleichstellung der Frau und Ansätze zu einer Neugestaltung der Geschlechterbeziehungen

- Männlichkeits- und Weiblichkeitsvorstellungen im Vormärz und in der Revolution

- Ehepaare und moderne Lebensgemeinschaften in der Revolution

- Frauen als Parlamentszuschauerinnen und ihre Wahrnehmung in der politischen Öffentlichkeit

- Repräsentation von Nation, Geschlecht und Politik in der Revolution

- Die diversen Handlungsfelder für Frauen in der Revolution

5. Der revolutionäre Aufbruch in Kommunikation und Medien und der Wandel in Presse, Journalwesen, Literatur, Bildpublizistik und Kunst

- Die Literatur in der Revolution zwischen engagierter Gegenwartsliteratur, neuem Aufbruch und bürgerlichem Realismus – Sujets, Ziele, Forderungen und Formen

- Pressefreiheit und die Revolution auf dem Zeitungsmarkt zwischen „Boom“ und nachhaltiger Entwicklung – Tageszeitungen, politische Journale, Kulturzeitschriften, Frauenzeitungen usw.

- Die Flugschriftenliteratur in der Revolution

- Neue Kommunikationsstrukturen und die Sprache der Revolution

- Die Bildersprache der Revolution – Malerei, Karikaturen, Lithografien und frühe Fotografie

6. Die fortschrittlichen AkteurInnen der Revolution und ihre GegnerInnen und die Rolle von Biographien in der Demokratievermittlung

- Die Bedeutung der Biographik für die Revolutions-, Demokratie- und Geschlechterforschung

- Die liberale Mehrheit der Abgeordneten in der deutschen Nationalversammlung, die demokratisch-republikanische Paulskirchenlinke und andere Vorkämpfer der Moderne

- Die Gegner und Kritiker der Revolution: Konservative, Nationalisten, Sozialisten, Kommunisten, der Adel, die Herrscherhäuser u. a.

- Das Leben aktiver Achtundvierziger nach der Revolution zwischen Verfolgung, Flucht, Exil, Auswanderung und Anpassung in Deutschland und anderen Staaten Europas und der Welt

- Ausgewählte Lebensläufe von PolitikerInnen, AutorInnen, WissenschaftlerInnen usw. als Beispiele für eine demokratische oder antidemokratische Entwicklung

7. Die Innovationen der Revolution und ihre Bedeutung für gegenwärtige Debatten: Potenziale und Perspektiven für eine weitere Demokratisierung der Demokratie

- Demokratische Innovationen, ihre Auswirkungen und ihr Nachleben

- Der (kritische) Blick von außen – die britische Sicht auf die kontinentale Revolution, ihre

Akteure und Demokratisierungspotentiale, insbesondere in Deutschland

- Vorbild, Schreckbild oder Warnung für deutsche Revolutionäre? Frankreichs Entwicklung von der Februarrevolution, über die Arbeit der Nationalversammlung bis zum Putsch Napoleons III.

- Die Demokratieentwicklung in Deutschland und Europa in der nachrevolutionären Epoche

8. Das vielfältige Erinnern an die Revolution in den letzten 150 Jahren

- Die Erinnerung an die Revolution und ihre AkteureInnen in verschiedenen sozialen Bewegungen wie der Arbeiter-, Frauen- und Jugendbewegung

- Der Umgang mit den unterschiedlichen europäischen Erinnerungskulturen zur Revolution von 1848/49 – Dimensionen, Perspektiven, Deutungen

- Neue Zugänge und moderne Angebote – Die Revolution von 1848/49 im

Ausstellungswesen historischer Museen und in unterschiedlichen Gedenkstätten

- Zum Umgang mit der 1848er Revolution und Demokratie in der historisch-politischen Bildung

Über diesen Katalog hinaus ist jedes weitere, mit dem Gegenstand verbundene Thema willkommen.

Bitte reichen Sie Ihren Vorschlag für einen Vortrag in Form eines Exposés mit Titel und inhaltlicher Beschreibung in einer Länge von max. 3.000 Zeichen sowie mit einem kurzen Lebenslauf (nicht länger als eine Seite) ein. Auf dem Vorschlag sollten Name, institutionelle Anbindung und Kontaktadresse vermerkt sein. Im Sinne der Interdisziplinarität freuen wir uns über Beiträge aus der Geschichtswissenschaft, Rechtswissenschaft, Politikwissenschaft, Philosophie, der Germanistik, weiteren Philologien, der Kunstgeschichte und thematisch verwandten Disziplinen. Vorträge aus dem Bereich des wissenschaftlichen Nachwuchses sind sehr willkommen.

Bitte senden Sie Ihre Vorschläge bis zum 17. Juli 2022 an: Birgit Bublies-Godau, M.A., birgit.bublies-godau@rub.de, und an Dr. Kerstin Wolff, wolff@addf-kassel.de. Wir melden uns bei den ausgewählten Referenten bis September 2022 zurück.

Die veranstaltenden Institutionen streben eine vollständige Erstattung der Reise- und Übernachtungskosten für die ReferentInnen an.

Eine spätere Veröffentlichung der Beiträge als Tagungsband in der Reihe „Vormärz-Studien“ des Forum Vormärz Forschung e.V. ist geplant.

Anmerkungen:

[1] Theo Jung: Die Aktualität einer umkämpften Vergangenheit: Neuere Forschungsperspektiven auf die Revolutionen von 1848/49, in: Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhofer (Hrsg.): Die Revolution 1848/49 – Wie nach 175 Jahren an den Meilenstein der Demokratiegeschichte erinnern?, Berlin/ Rastatt 2022, S. 37-45, hier S. 37.

[2] Zur Situation 1998/99 vgl. u. a.: Birgit Bublies-Godau: „Von der Revolution zu den Revolutionen“ - Zur 150. Wiederkehr der Revolution von 1848/49 in Deutschland und Europa. Eine Zwischenbilanz zum Forschungsstand und zu den aktuellen Forschungstendenzen im Spiegel der neu erschienenen Literatur, in: Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung 11 (1999), S. 219-256; Manfred Gailus: Bürgerliche Revolution? Deutsche Revolution? Europäische Revolution? Neuerscheinungen und Forschungstrends im Zeichen des 150jährigen Jubiläums der Revolution von 1848/49, in: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 47 (1999), H. 7, S. 623-636; Rüdiger Hachtmann: 150 Jahre Revolution von 1848: Festschriften und Forschungsbeiträge. 1. Teil, in: Archiv für Sozialgeschichte 39 (1999), S. 447-493 und 2. Teil, in: Ebd., 40 (2000), S. 337-401.

[3] Jung: Die Aktualität (wie Anm. 1), S. 38.

[4] Ebd., S. 39-40. Einen guten Überblick zu diesen Forschungsbereichen gibt: Rüdiger Hachtmann: Epochenschwelle zur Moderne. Einführung in die Revolution von 1848/49, Tübingen 2002.

[5] Peter Steinbach: Revolutionen in der deutschen Demokratiegeschichte, in: Kitschun/Thalhofer (Hrsg.): Die Revolution (wie Anm. 1), S. 7-23, hier S. 7.

[6] Birgit Bublies-Godau: Demokratie/ Demokratismus - Republik/ Republikanismus, in: Norbert Otto Eke (Hrsg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld 2020, S. 66-75, hier S. 67. Vgl.: Barbara Stollberg-Rilinger: Viele Wege zur Demokratie. Aus dem Ständestaat in die Bürgergesellschaft, in: Frank-Walter Steinmeier (Hrsg.): Wegbereiter der deutschen Demokratie. 30 mutige Frauen und Männer 1789-1918, München 2021, S. 25-36.

[7] Steinbach: Revolutionen (wie Anm. 5), S. 20.

[8] Steinbach: Ebd., S. 22; Bublies-Godau: Demokratie (wie Anm. 6), S. 74.

[9] Susanne Kitschun/ Elisabeth Thalhofer: Vorwort, in: Dies. (Hrsg.): Die Revolution (wie Anm. 1), S. 3-5, hier S. 3; Birgit Bublies-Godau/ Anne Meyer-Eisenhut: Verfassung, Recht, Demokratie und Freiheit. Die Vereinigten Staaten von Amerika als Modell, Ideal, Bild und Vorstellung, in: Dies. (Hrsg.): Deutschland und die USA im Vor- und Nachmärz. Politik – Literatur – Wissenschaft, Bielefeld 2018, S. 11-63, hier S. 50.

[10] Jürgen Fohrmann/ Helmut J. Schneider: Einleitung, in: Dies. (Hrsg.): 1848 und das Versprechen der Moderne, Würzburg 2003, S. 7-14, hier S. 9-10 u. Klappentext (Zitat); Hachtmann: Epochenschwelle (wie Anm. 4), S. 16-17.

Kontakt

Birgit Bublies-Godau, M.A., birgit.bublies-godau@rub.de, und Dr. Kerstin Wolff, wolff@addf-kassel.de.

Zitation

Die Modernität von 1848/49. In: H-Soz-Kult, 18.05.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-118026.

35) Der Balkan: ein Labor für transnationale Literaturen?

Veranstalter

Daniel Baric (Sorbonne Université) und Emmanuelle Terrones (Université de Tours)

F 37000 Tours

25.05.2023 - 26.05.2023

Frist

01.10.2022

Von

Emmanuelle Terrones, Germanistik – Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Universität Tours

Die Tagung „Der Balkan: ein Labor für transnationale Literaturen?“ wird am 25.05. – 26.05.2023 an der Universität Tours (F) stattfinden. Veranstalter sind Daniel Baric (Sorbonne Université) und Emmanuelle Terrones (Université de Tours).

Der Balkan: ein Labor für transnationale Literaturen?

Der Balkan als Erbe des Osmanischen, Habsburgischen, Napoleonischen und Russischen Reiches und somit als Schnittstelle zwischen Orient und Okzident ist „geografisch untrennbar mit Europa verbunden, kulturell aber als sein ‚inneres Anderes‘ konzipiert“ (Todorova 1997). Als solches bringt er immer wieder Mythen, Erzählungen und Projektionen hervor, die es schwierig machen, ihn als Einheit zu begreifen. Davon ausgehend, dass die imperialen Hinterlassenschaften viele „ungenutzte Möglichkeiten für Pluralität und Differenzen“ (Previšić 2017) darstellen, kann man sich fragen, inwiefern solche Möglichkeiten in der Literatur heute wieder reaktiviert werden.

Der Balkan als Sprachraum ist zumindest bis in die Zeit des byzantinischen Einflusses zurückzuverfolgen (Alexander 1983). Wie steht es aber im 21. Jahrhundert, bzw. nach den (post-)jugoslawischen Kriegen, um die Sprachen und Literaturen dieser Region und um das Netzwerk, das sie untereinander bilde(te)n? Kann man so weit gehen, den Balkan aufgrund seiner ethnischen, religiösen und politischen Vielfalt als ein Laboratorium zu betrachten, in dem heute transnationale Literaturformen erprobt werden? Wenn es „aus verschiedenen Gründen schwierig ist, einen transnationalen Raum zu bilden, der eine Reflexion zur zeitgenössischen Welt möglich macht“ (Madelain 2019), tragen die Literaturen dann vielleicht dazu bei, einen solchen Raum zu schaffen? Und bieten sie dabei Alternativen zu nationalen Diskursen?

Das Verhältnis zur deutschen Sprache erweist sich in dieser Hinsicht als besonders vielschichtig. Einerseits, weil viele Vertreter_innen der jugoslawischen Diaspora in deutschsprachigen Ländern – wie Marica Bodrožić, Saša Stanišić oder Melinda Nadj Abonji – heute in deutscher Sprache schreiben und dabei diesen vielfältigen Raum in einem solchen Maß überdenken, dass man sich über einen möglichen „Balkan Turn“ (Previšić 2009) Gedanken machen kann. Andererseits ist bei einigen Schriftstellern der Wunsch erkennbar, einer verschwundenen deutschen Sprache und Vergangenheit nachzuspüren, wie es beispielsweise der kroatische Schriftsteller Slobodan Šnajder (2015) tut. Zwar wird dadurch die Zugehörigkeit zu Europa betont, aber das Verhältnis zur deutschen Sprache und Literatur lässt den Balkan gleichzeitig als Peripherie zu einem (in diesem Fall deutschen) Zentrum erscheinen. Welche neuen Vorstellungen und Projektionen entstehen in der Literatur dieses „Kaleidoskops bewegter Kulturen“ (Car 2014) angesichts der komplexen Beziehungen zwischen Innen- und Außenperspektive, Selbst- und Fremdwahrnehmung? Inwiefern kann dabei Literatur als „globales Phänomen“ (Casanova 1999) neu analysiert werden? Und wenn das Transnationale „als Begriff verstanden werden kann, der der Verbindung von lokaler, nationaler, postnationaler und supranationaler Dimension einen Sinn verleiht“ (Coignard, Portes 2021), inwiefern trifft es auf den Balkan und seine Literaturen zu?

Die Tagung wird Germanisten, Slawisten, Komparatisten, Autoren und Übersetzer zusammenbringen und anhand der verschiedenen Literaturen, einzelner Autoren und Werke, die sich mit dem Balkan – auch in komparativer Perspektive – auseinandersetzen, der Frage nachgehen, inwiefern sich dort ein transnationaler literarischer Raum entwickelt, der auch dazu beitragen kann, neue und originelle Formen der Literatur festzumachen.

Die Arbeitssprache ist Deutsch. Eine Publikation der Beiträge in Form eines Sammelbands ist geplant. Reise- und Übernachtungskosten werden nicht übernommen. Sollten die Kosten eine Hürde für die Teilnahme darstellen, so lassen Sie uns das gerne wissen.

Vorschläge (mit Beitragstitel, Abstract von 10-20 Zeilen und kurzer biobibliografischer Notiz) richten Sie bitte bis zum 1. Oktober 2022 an:

Kontakt

Daniel Baric: daniel.baric@sorbonne-universite.fr

Emmanuelle Terrones: emmanuelle.terrones@univ-tours.fr

Zitation

Der Balkan: ein Labor für transnationale Literaturen?. In: H-Soz-Kult, 18.07.2022,

www.hsozkult.de/event/id/event-128683.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

36) The Hanse and the Atlantic 1300–1500: actors, trade, and conflicts

Veranstalter

Tobias Boestad (La Rochelle University) Philipp Höhn (University of Halle-Wittenberg)

Amicie Pelissie du Rausas (La Rochelle University), Pierre Prétou (La Rochelle University)
(La Rochelle University)

Ausrichter

La Rochelle University

F 17000 La Rochelle

09.06.2023 - 10.06.2023

Frist

01.10.2022

Von

Philipp Höhn

By bringing together international researchers to study the links between the Hanseatic League and the Atlantic regions, this conference aims to highlight their vitality by adopting a broad perspective on communication, trade and conflicts in the late middle ages. In order to better understand the complexity of the interactions of each of these groups with the Hanse, the contributors will be invited to pay particular attention to their spatiality and to the actors involved.

The Hanse and the Atlantic 1300–1500. Actors, trade, and conflicts

The merchants of the German Hanse – a commercial association active from the middle of the 14th century – are mentioned at the end of the Middle Ages all around the North and Baltic Seas, where they dominated trade for a long time. However, although the presence and activity of the Hanse in the Atlantic area is well documented, it remains little studied in historiography. In the case of France, the lack of scientific cooperation with Germany at the end of the 19th century, when major German publishing programmes resulted in the publication of the main editions of Hanse sources, led to a serious lack of representation of French archives in these collections, which are still used assiduously by German researchers. Since then, the research carried out within the framework of monographs on the ports of La Rochelle and Bordeaux, or on Brittany and Normandy, has certainly brought to light the presence of German merchants in several regions of the kingdom of France; but the absence of a systematic census, on the one hand, and the difficulties of approach,

Seite D 102 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

handling and method posed by the consultation of the Hanserezesse and the Hansisches Urkundenbuch, on the other hand, do not facilitate dialogue between the two historiographic traditions. Thus, even though Bruges and London never constituted the Western limits of the Hansards' zone of activity, the presence of Low German merchants beyond these two trading places, as well as their interactions with the legal and economic actors of the Atlantic coast, remain largely understudied: how did the Hansards interact with their competitors and with the local populations and authorities?

By bringing together international researchers to study the links between the Hanseatic League and the Atlantic regions, this conference aims to highlight their vitality by adopting a resolutely broad perspective. Trade is an important dimension of these links, but not the only one: in the context of the Hundred Years' War and of the maritime projection of the English, French and Iberian royal powers, conflicts – sometimes violent –, the way they were

Seite D 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

managed or resolved, as well as the public or corporate bodies that intervened in these processes, played an important role, not only in the way merchants and seafarers travelled through the maritime space and appropriated it, but also in the location of points of contact and exchange. The Atlantic forms the geographical framework of this study: it is conceived as a coherent maritime area, criss-crossed – from the Iberian Peninsula to Cornwall – by the same English, Norman, Breton, Gascon, Castilian or Portuguese seafarers. In order to better understand the complexity of the interactions of each of these groups with the Hanse, the contributors will be invited to pay particular attention to their spatiality and to the actors involved.

It is well known that the North German merchants' relations to the Atlantic area, where their presence is attested from the end of the 13th century, were primarily commercial. The ports of this region exported some of the main goods traded within the Hanse networks, including the "salt of the Bay" (of Bourgneuf) and wines of Aquitaine. These goods can be traced until the main North European harbours and were regularly discussed during the diets of the Hanse. Therefore, knowledge of trade between the Atlantic and Northern Europe first of all calls for an economic approach, capable of characterising these flows qualitatively and quantitatively, by examining both the nature of the products exchanged and the volumes involved. This section could also be an opportunity to examine the monetary circulation: which currencies were preferred by interacting merchants in the Atlantic? How did Western European currencies penetrate North Germany and vice versa? How was credit spread in trade relations?

Studying these contacts and exchanges requires an effort to define their geography. This question deserves to be asked on several scales, in order not only to identify the geographical origins of the ships, merchants and seafarers affiliated with the Hanse and active in the Atlantic, but also to map their itineraries in greater detail, their points of call and of destination; or even, at the scale of a city or locality, the places where they stayed and traded, as well as the authorities before which they brought their complaints or disputes. It must be emphasised that this geography was evolving, and that it varied not only according to the political and military context, but also according to competition and commercial opportunities. We know, for example, that Hanse merchants were established in La Rochelle at least until 1419, when they were expelled for decades by their Spanish competitors. The German merchants' interactions with their counterparts and competitors generated as many exchanges as disputes, during which complaints before municipal or royal courts alternated with violence at sea. It is not insignificant that when the Germans went to the Atlantic coast, it was often in whole convoys, bringing together ships from several towns and constituting what has been called the 'Bay Fleet' (Baienflotte). This conflict was accentuated

in the 14th and 15th centuries by the Franco-English conflict. The concomitance of the latter with the birth and perpetuation of the Hanse from the middle of the 14th century invites us to question the attitude adopted by the latter towards the belligerents, and the way in which the Hanse was able to navigate between the two and preserve – or not? – a mercantile neutrality. It also raised the question of the role of the institutions of the Hanse (its diets and trading posts, primarily those of Bruges and London) in the conflict management strategies of the German merchants active in the Atlantic area. Did they claim to be part of the Hanse? If so, how and to what end? Or did they favour other identities, other legal affiliations, in their interactions with the Atlantic populations?

Suggested topics for contributors include:

Spatialities

- Where on were the Hansards present? did their presence change over time?
- How was their reception organised at a local level?
- Which regions/cities did the Hanse merchants come from?
- Which infrastructures did the German merchants enjoy? How did they associate and organise themselves?

Exchanges

- The circulation of “Hanse” goods in the Atlantic
- The circulation of Atlantic goods in Northern Europe
- Which were the currencies used?
- How were the German merchants perceived among the local populations?

Conflicts

- Which impact did political rivalries between kingdoms have on violence at sea?
- Which authorities involved in the regulation of conflicts at sea?
- Which legal affiliations did the actors mobilise?
- Which strategies did they develop to prevent conflicts at sea?

Instructions

Paper proposals (max. 300 words) may be written in French or English. They should be sent before 1 October 2022 to the following addresses : tobias.boestad@gmail.com ; philipp.hoehn@geschichte.uni-halle.de ; amicie.pelissie-du-rausas@univ-lr.fr ; pierre.pretou@univ-lr.fr.

Presentations should last 20 to 25 minutes and be presented in French or English. They will be considered for publication. Particular interest will be given to proposals from young researchers.

Travel and accommodation costs are subject to funding applications currently underway.

Organisation board

Tobias BOESTAD

(La Rochelle University)

Philipp HÖHN

(University of Halle-Wittenberg)

Amicie PELISSIE DU RAUSAS

(La Rochelle University)

Pierre PRETOU

(La Rochelle University)

Scientific board

Rolf GROÙE (DHI Paris)

Angela HUANG (FGHO)

Ulla KYPTA (University of Hamburg)

Jean-Marie MOEGLIN

(Sorbonne University/EPHE)

Pierre MONNET (IFRA-SHS/EHESS)

Louis SICKING (Vrije Universiteit Amsterdam/University of Leiden)
Justyna WUBS-MROZEWICZ
(University of Amsterdam)

Kontakt

philipp.hoehn@geschichte.uni-halle.de

Zitation

The Hanse and the Atlantic 1300–1500: actors, trade, and conflicts. In: H-Soz-Kult, 15.07.2022, <www.hsozkult.de/event/id/event-128678>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

37) Umwelt und Region

Veranstalter

Geschichte und Region/Storia e regione; Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen

39100 Bozen/Bolzano

Vom - Bis

07.09.2023 - 09.09.2023

Deadline

31.01.2023

Website

<https://storiaeregione.eu/de/news-veranstaltungen/lesen/cfp-ambiente-e-regione>

Von

Michaela Oberhuber

Die dritte Ausgabe der „Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte“ widmet sich umweltgeschichtlichen Fragestellungen im regionalen Raum. Diese Veranstaltung bietet jungen Historikern Vernetzungs-, Austausch- und Diskussionsmöglichkeiten. Die Tagung steht ausdrücklich allen Epochen und geografischen Räumen offen.

Umwelt und Region

Die Arbeitsgruppe „Geschichte und Region/Storia e regione“ und das Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte (Freien Universität Bozen) richten vom 7. bis 9. September 2023 in Bozen die dritte Ausgabe der „Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte“ aus.

Die Veranstaltung bietet jungen Historiker:innen, die sich mit Regionalgeschichte beschäftigen (Diplomand:innen, Doktorand:innen oder Post-docs, die das Doktorat vorzugsweise seit nicht mehr als fünf Jahren abgeschlossen haben), eine Diskussionsplattform mit Vernetzungs- und Austauschmöglichkeiten, indem laufende oder kürzlich abgeschlossene Forschungsprojekte (Diplomarbeiten, Dissertationen, Post-doc-Projekte oder andere Forschungsarbeiten) präsentiert und zur Diskussion gestellt werden können.

Die Tagung steht ausdrücklich allen Epochen und geografischen Räumen der Regionalgeschichte offen. Dabei wird „Region“ nicht als politisch oder administrativ vorgegebenes Territorium aufgefasst, sondern als offene räumliche Analysekategorie, die sich jeweils aus der thematischen Ausrichtung und/oder des Forschungszugangs ergibt.

Für die Ausgabe 2023 möchten die „Bozner Gespräche“ die Aufmerksamkeit auf die Umweltgeschichte richten, die neue Impulse für regionalhistorische Überlegungen zu eröffnen verspricht.

Dieses Thema bietet sich nicht nur aufgrund seiner Aktualität angesichts von Klimanotstand und unleugbaren Auswirkungen der menschlichen Eingriffe auf unseren Planeten an. Der Forschungszweig der Umweltgeschichte konnte sich in den vergangenen fünfzig Jahren international und mit einem stark interdisziplinären Zuschnitt etablieren. Dabei definiert die Mehrheit der Historiker die Umweltgeschichte als Geschichte der wechselseitigen Verhältnisse zwischen dem Menschen und seiner Biosphäre. Ihre theoretischen Zugänge bauen auf einem breiten Spektrum natur- und gesellschaftswissenschaftlicher Überlegungen sowie auf einer weitgefächerten Periodisierung auf. Gerade in dieser Methodenvielfalt liegt die besondere Stärke der Umweltgeschichte, gleichzeitig aber auch die Quelle vieler Herausforderungen – insbesondere angesichts der verschiedenen Methoden der unterschiedlichen Wissenschaftsdisziplinen.

Die Beitragsvorschläge für die „Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023“ sollen für die Präsentation der Forschungsprojekte solche Perspektiven berücksichtigen, in denen umweltgeschichtliche Fragestellungen auf den regionalen Raum angewandt werden, und sich dabei auf einen oder mehreren der folgenden Themenkomplexe konzentrieren:

A) Materielle Dimensionen der Umweltgeschichte

In diesen Bereich lassen sich jene Forschungen einordnen, die sich der menschlichen Einflussnahme auf die Natur widmen und diese als Teil einer umfassenderen Stoffwechselgeschichte begreifen, worin neben dem Menschen etwa auch tierliche, pflanzliche oder geophysikalische Akteure auftreten (z.B.: in der Forstwirtschaft, im Bau und Unterhalt von Wasserkraftanlagen und Flusskorrekturen, den Auswirkungen des Bergbaus auf natürliche Ressourcen oder in anderen anthropogenen Landschaftseingriffen). Auch Vorschläge, die das Verhältnis zwischen dem Menschen und der Natur wechselseitig fassen und etwa die Auswirkungen der Natur auf dessen Handeln untersuchen, sind willkommen (z.B.: Umweltkatastrophen wie Überschwemmungen, Lawinen, Murenabgänge, Brände, Vulkanausbrüche, etc.).

B) Politische Umweltgeschichte und Geschichte der Regulierungsmaßnahmen

Dieser Themenkomplex umfasst Beiträge, in denen menschliches Handeln als bewusste Regulierung des Mensch-Natur-Verhältnisses und die zugrundeliegenden Motivlagen oder Akteure untersucht werden. Es umfasst also Überlegungen zu Maßnahmen etwa für Bodenkonservierung oder Verschmutzungskontrollen, aber auch zu sozialen Kämpfen um Boden- oder Ressourcennutzung. In diesen Bereich fällt auch die Geschichte von politischen und gesetzlichen Regulierungsmaßnahmen – nicht nur aus der jüngsten Zeitgeschichte, sondern auch im Rahmen zeitlich weit zurückliegender Initiativen. Ein weiterer Aspekt kann sich auch mit Umweltschutzorganisationen auseinandersetzen.

C) Umweltgeschichte als Kulturgeschichte

In dieser Perspektive interessiert die Ebene der Reflexion über die Natur und/oder dem Verhältnis zwischen Natur und Menschheit. Dieses Untersuchungsfeld widmet sich also derartigen schriftlichen und künstlerischen Auseinandersetzungen aus der Vergangenheit. Besonders solche Vorschläge sind willkommen, die Überlegungen zur Natur und ihren Verbindungen zum regionalen Raum in philosophischen, historischen, literarischen, religiösen, wirtschaftlichen, juristischen, architektonischen, ethnologischen, soziologischen, naturalistischen Werken, aber auch in der Musik oder der darstellenden Kunst behandeln.

Diese hier getrennt aufgelisteten Themenkomplexe dienen als heuristische Einstiegsmöglichkeiten in das Tagungsthema, in konkreten empirischen Studien können sich die drei Ebenen durchaus als überlappend oder miteinander verflochten erweisen. Die Beitragsvorschläge müssen sich daher nicht strikt für nur einen dieser drei Zugänge entscheiden, sondern können auch an ihren Schnittmengen ansetzen.

Die folgenden Schlüsselwörter, die im aktuellen Wissenschaftsdiskurs von Bedeutung sind, dienen – in Verbindung mit einem regionalhistorischen Zugang – als Vorschläge für die oben skizzierten Themenkomplexe:

KEYWORDS

Abfallwirtschaft
Anthropozän
Energiegeschichte
Envirotechnical systems
Forstwirtschaft
Geschichte des Klimas
Great acceleration
Infrastrukturen
Ländlicher Raum
Nachhaltigkeit
Naturschutzgebiete
Timber frontier
Umweltrisiken
Umwelteinflüsse
Urbaner und industrieller Raum
Urban metabolism
Verschmutzung
Wasserressourcenverwaltung

Wir weisen erneut darauf hin, dass den Beitragsvorschlägen keine Vorgaben hinsichtlich des Themas, geografischen Raumes oder Untersuchungszeitraums gestellt werden: Grundlegend ist jedoch eine Betrachtung, in der Aspekte der Umweltgeschichte mit den methodischen Zugängen der Regionalgeschichte kombiniert werden.

Die Tagungssprachen sind Deutsch, Italienisch und Englisch (Simultanübersetzung vorgesehen für Deutsch/Italienisch)

Übernachtungs- und Verpflegungskosten der Referent:innen werden von den organisierenden Institutionen übernommen. Reisespesen können bis zu maximal 200,00€ rückvergütet werden.

Seite D 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Es besteht außerdem die Möglichkeit, dass einige Beiträge in der Zeitschrift „Geschichte und Region/Storia e regione“ veröffentlicht werden.

Interessierte können bis spätestens 31. Januar 2023 ihren Beitragsvorschlag (300 Wörter) gemeinsam mit einem kurzen CV per Mail an folgende Adresse richten: info@geschichteundregion.eu

Bozner Gespräche zur Regionalgeschichte 2023
Umwelt und Region
Bozen, 7.–9. September 2023

Eine Veranstaltung von
„Geschichte und Region/Storia e regione“ und
Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte, Freie Universität Bozen

In Zusammenarbeit mit
Italienisch-Deutsches Historisches Institut – Fondazione Bruno Kessler, Trient

Wissenschaftlicher Beirat

STEFANO BARBACETTO, Geschichte und Region/Storia e regione

ANDREA BONOLDI, Dipartimento di Economia e Management, Università di Trento

FRANCESCA BRUNET, Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte, Freie Universität Bozen

SEBASTIAN DE PRETTO, Abteilung für Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte, Universität Bern

LIISE LEHTSALU, Geschichte und Region/Storia e regione

REINHARD NIEßNER, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck

KATIA OCCHI, Italienisch-Deutsches Historisches Institut – Fondazione Bruno Kessler, Trient

MICHAELA OBERHUBER, Geschichte und Region/Storia e regione

Kontakt

info@geschichteundregion.eu

<https://storiaeregione.eu/de/news-veranstaltungen/lesen/cfp-ambiente-e-regione>

Zitation

Umwelt und Region. In: H-Soz-Kult, 13.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131409.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

38) „Nach dem Krieg“. Europa nach 1945 und seine Kriege

Veranstalter

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) und Institut für Zeitgeschichte München-Berlin

04109 Leipzig

Land

Deutschland

Vom - Bis

09.11.2023 - 11.11.2023

Frist

15.12.2022

Website <https://www.leibniz-gwzo.de/>

Von

Virginie Michaels, Wissenstransfer und Vernetzung, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

Am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) findet in Kooperation mit dem Institut für Zeitgeschichte München-Berlin vom 9. bis 11. November 2023 ein Workshop statt, der die „Nachkriegshaftigkeit“ Europas untersucht. Der Workshop ist geplant als konzeptioneller Auftakt zur Neuausrichtung der Reihe „Moderne Europäische Geschichte“, die im Wallstein Verlag erscheint. Vorschläge können bis zum 15. Dezember 2022 eingesandt werden.

„Nach dem Krieg“. Europa nach 1945 und seine Kriege

Seiner fulminanten Geschichte Europas nach 1945 gab Tony Judt im englischen Original den Titel „Postwar“, also „nach dem Krieg“ oder „Nachkrieg“. Während sich dies in der deutschen Übersetzung in eine temporale Kategorie auflöste (Geschichte nach 1945), blieb in der französischen Übersetzung „après-guerre“ bereits im Titel eine seiner zentralen Thesen sichtbar, die besagte, dass die Erfahrung des Kriegs auf dem europäischen Kontinent das Wesen Europas in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts maßgeblich bestimmt hätte.

Das Sein nach dem Krieg, die „Nachkriegshaftigkeit“ gründete in den Erfahrungswelten der Europäer. Millionen hatten in den beiden Weltkriegen extreme Gewalt erlebt, waren zu Zeugen oder selbst zu Tätern geworden. Die Zeitgenossen zogen daraus sehr unterschiedliche Schlussfolgerungen – abhängig von ihrer politischen oder sozioökonomischen Positionierung, nationalen Verankerung und eigenen Täter- und Opfererfahrungen. Trotz dieser Verschiedenheit zielten nach dem Zweiten Weltkrieg zahlreiche Akteure auf die Überwindung der extremen Gewaltgeschichte. Sie fungierte als negative Referenz für Vorstellungen europäischer Gemeinsamkeiten, welche die Gräben in Europa zu überbrücken vermochte. Die „Nachkriegshaftigkeit“ konnte jedoch immer auch als rhetorische Figur oder als politisches Argument eingesetzt werden. In ihr verbanden sich Deutungen der nahen Vergangenheit mit gegenwärtigen Problemhorizonten. Zugleich evozierte sie Zukunftsprojektionen.

In besonderer Weise virulent wurde die Figur von Europa nach dem Krieg, wenn Europa mit Kriegen konfrontiert war – und das war öfter der Fall, als dies die medial und politisch verkürzten Narrative von der jahrzehntelangen Friedenszeit nach 1945 nahelegen. Zum

einen entwickelte sich das Bewusstsein von dem Sein nach dem Krieg nach 1945 in den europäischen Gesellschaften der unmittelbaren Nachkriegszeit parallel zum Erleben einer sich rasch ausbildenden, weiteren global ausgreifenden kriegerischen Konfrontation – einem Krieg allerdings, der im Verlauf der nächsten Jahrzehnte trotz mehrfacher Erhitzung ein „Kalter Krieg“ bleiben sollte, zumindest in Europa. Zum anderen führten europäische Länder nach 1945 durchaus Kriege. „Nachkriegseuropa“ kannte eine Vielzahl von kriegerischen Auseinandersetzungen. Zu nennen sind die Dekolonisationskriege, in die unter anderem Frankreich, Portugal und das Vereinigte Königreich involviert waren. Auch nach den erkämpften Unabhängigkeiten hatte „postwar Europe“ Anteil an einer globalen postkolonialen Konstellation. Zu nennen sind weiter die Stellvertreterkriege des Kalten Krieges in Asien und Afrika, die jugoslawischen und postsowjetischen Zerfallskriege, oder aktuell der Krieg der Russischen Föderation gegen die Ukraine.

Der geplante Workshop, der vom 9.–11.11.2023 am Institut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa (GWZO) in Kooperation mit dem Institut für Zeitgeschichte München–Berlin (IfZ) stattfinden wird, wird die „Nachkriegshaftigkeit“ Europas untersuchen. Dabei konzentriert er sich auf jene Debatten, die sich entfalteten, wenn Europäer zwischen 1945 und der Jahrtausendwende in Kriege verwickelt waren. Wie reagierten die europäischen Deutungseliten in Politik, Medien, Zivilgesellschaft auf bewaffnete Konflikte, in die Europa – so wie sie es jeweils definierten – einbezogen war? Wie auf jene, die sie jenseits des europäischen Raums verfolgten? Berührten diese das europäische Selbstverständnis, das auf der Überzeugung von der Überwindung kriegerischer Gewalt ruhte? Wie gingen die europäischen Gesellschaften mit diesem Paradoxon um? Welche Folgen zeitigte die Maxime, kriegerische Massengewalt als Mittel der Politik zu ächten, für die politischen und gesellschaftlichen Ordnungen in Ost- und Westeuropa, welche für den Prozess der europäischen Integration und welche für die Ordnungsmuster internationaler Politik? Und nicht zuletzt: Auf welche (zeit)historischen Kriege, auf welche Kriegserfahrungen bezogen sie sich, wie deuteten sie die europäische Gewaltgeschichte? Es lohnt, so meinen wir, diesen Debatten nachzugehen.

Wir bitten um die Einsendung von Beiträgen zu allen Teilen Europas, die gerne komparativ, verflechtungsgeschichtlich und globalhistorisch kontextualisierend angelegt sein können. Es interessieren Perspektiven politischer Eliten wie zivilgesellschaftlicher Akteure oder Publizisten und Journalisten. Der Workshop ist geplant als konzeptioneller Auftakt zur Neuausrichtung der Reihe „Moderne Europäische Geschichte“, die im Wallstein Verlag erscheint und von Claudia Kraft, Isabella Löhr, Maren Röger und Martina Steber herausgegeben wird. Entsprechend ist eine Publikation nach der Konferenz dort geplant.

Die Hauptsprache des Workshops wird Deutsch sein, jedoch können einzelne Vorträge auf Englisch gehalten werden.

Einsendungen

Bitte senden Sie einen Titel sowie ein Abstract (ca. 300 Wörter) Ihres vorgeschlagenen Beitrags und kurze biographische Angaben bis zum 15.12.2022 an [steber\[at\]ifz-muenchen.de](mailto:steber[at]ifz-muenchen.de) oder [maren.roeger\[at\]leibniz-gwzo.de](mailto:maren.roeger[at]leibniz-gwzo.de).

Kontakt

[steber\[at\]ifz-muenchen.de](mailto:steber[at]ifz-muenchen.de) oder [maren.roeger\[at\]leibniz-gwzo.de](mailto:maren.roeger[at]leibniz-gwzo.de)

<https://www.leibniz-gwzo.de/>

Zitation

„Nach dem Krieg“. Europa nach 1945 und seine Kriege. In: H-Soz-Kult, 06.11.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-131219.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

39) Bäume in der Krise – interdisziplinäre und intermediale Perspektiven

Veranstalter

Gabriele Dürbeck, Universität Vechta; Katharina Gerstenberger, University of Utah; Gabriele Rippl, Universität Bern

8010 Graz

Vom - Bis

20.07.2025 - 27.07.2025

Frist

01.12.2022

Von

Kira Flieder, Kulturwissenschaften, Universität Vechta

Unser Sektionsvorschlag lädt dazu ein, die Rolle und Bedeutung von Bäumen in der deutschsprachigen Literatur unter interdisziplinären und intermedialen Perspektiven neu zu untersuchen. Im Mittelpunkt soll die Verbindung von textuellen und visuellen Darstellungen (konkrete Poesie, Fotografie, Film etc.), auch in historischer Perspektive, stehen. Welche Impulse und Chancen lassen sich aus diesen Darstellungen zum Verständnis dieses Topos ableiten?

Bäume in der Krise – interdisziplinäre und intermediale Perspektiven

IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik)

Universität Graz

Österreich

20.–27. Juli 2025

Bäume sind in der deutschen Kultur Gradmesser für ökologische, psychische und politische Befindlichkeiten. Sie können sowohl als Ikonen der Krise und auch als Hoffnungsträger fungieren. Die Liste der Beispiele von Bäumen als Indikatoren ökonomischer, ökologischer und kultureller Krisen zieht sich von Hans Carl von Carlowitz' *Sylvicultura oeconomica* (1713) und der von ihm entwickelten Idee der Nachhaltigkeit über die Waldeinsamkeit der Romantiker und ihre Diskussion von Naturentfremdung bis zu Bertolt Brechts viel diskutiertem Gedicht „Gespräch über Bäume“ (1934–1938), von den Debatten über das Waldsterben in den 1980er-Jahren über die Remythisierung des Waldes in Peter Wohllebens Bestseller *Das geheime Leben der Bäume* (2015) bis hin zu Marion Poschmanns *Laubwerk-Preisrede* (2018).

Unser Sektionsvorschlag lädt dazu ein, die Rolle und Bedeutung von Bäumen in der deutschsprachigen Literatur unter interdisziplinären und intermedialen Perspektiven neu zu untersuchen. Im Mittelpunkt soll die Verbindung von textuellen und visuellen Darstellungen (konkrete Poesie, Fotografie, Film etc.), auch in historischer Perspektive, stehen. Welche

Impulse und Chancen lassen sich aus diesen Darstellungen zum Verständnis dieses Topos ableiten? Lässt sich durch die Auslotung von Mensch-Natur-Verhältnissen in den ästhetischen Darstellungen auch ein besseres Verständnis der ökologischen Krise gewinnen? Die Verbindung von Literaturwissenschaft mit neuen Forschungsansätzen wie Plant Studies (z.B. Stefano Mancuso; Valerie Trouet), ‚vibrant materiality‘ (Jane Bennett) oder Intermedialität (Sound Studies, Ekphrasis, Film, Graphic Novels Studies etc.; z.B. Torsten Meireis/Gabriele Rippl; Jørgen Bruhn; Carmen Sippl/Erwin Rauscher) verspricht Einsichten in literarische, filmische und andere intermediale Darstellungen von Bäumen als Handelnde in menschlichen und mehr-als-menschlichen Netzwerken. Historische Perspektiven sind ebenso willkommen wie Beiträge, die sich mit Fragen der Ästhetik von Baumtexten oder intermedialen Konstellationen und den ihnen eigenen Formexperimenten beschäftigen.

Mögliche Themen des Panels sind:

- Baumpoetiken und Genrefragen
- Intermediale Darstellungsweisen von arborealen Fiktionen
- Arboreale Theoriebildung in literarischen Texten
- Wechselbeziehung von Literatur und Naturwissenschaft
- Wälder und Stadtbäume
- Baumkommunikation und arboreale Verbindungen zu/mit anderen Lebewesen
- Bäume im Anthropozän

Das Abstract sollte nicht mehr als 250 Wörter umfassen. Vorschläge erbitten wir bis zum 1. Dezember 2022 an alle drei Organisatorinnen: Gabriele Dürbeck, Universität Vechta (gabriele.duerbeck@uni-vechta.de); Katharina Gerstenberger, University of Utah (katharina.gerstenberger@utah.edu); Gabriele Rippl, Universität Bern (gabriele.rippel@unibe.ch).

Alle Vortragenden müssen Mitglied der IVG (<https://ivg2020.unipa.it/>) sein.

Kontakt

Gabriele Dürbeck
Universität Vechta
E-Mail: gabriele.duerbeck@uni-vechta.de

Katharina Gerstenberger
University of Utah
E-Mail: katharina.gerstenberger@utah.edu

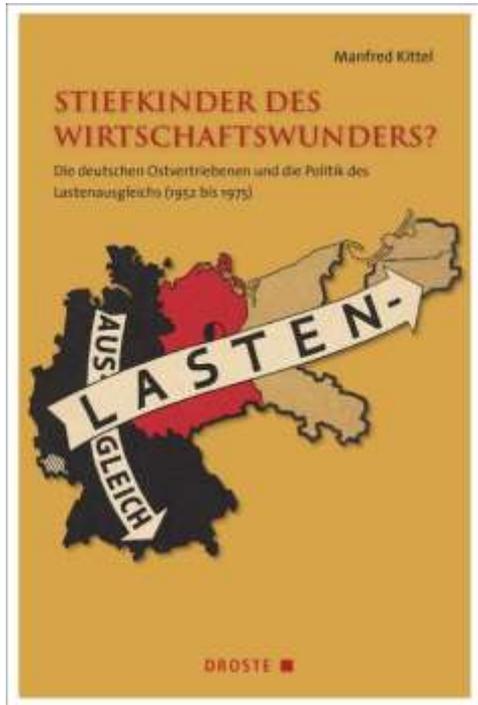
Gabriele Rippl
Universität Bern
E-Mail: gabriele.rippel@unibe.ch

Zitation

Bäume in der Krise – interdisziplinäre und intermediale Perspektiven. In: H-Soz-Kult, 10.10.2022, www.hsozkult.de/event/id/event-130134.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen



- 01)** Manfred Kittel: Stiefkinder des Wirtschaftswunders? Die deutschen Ostvertriebenen und die Politik des Lastenausgleichs (1952 bis 1975). (Düsseldorf) Droste Verlag 2020. 671 Seiten.
= Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien. Band 182. ISBN 978-3-7700-5349-0. € 68,00.

671 Seiten über Lastenausgleich? Der Interessent an ostdeutschen Themen lasse sich nicht in die Irre führen: Dieses Buch bringt viel mehr als es im Titel verspricht!

Im „Prolog“ (Seiten 11-40) geht Kittel im Kapitel 1. Beim Lastenausgleich „waren wir alle Ostdeutsche“? Von den Ursachen einer ungeschehenen Geschichte“ (Seiten 11-20) auf den weitreichenden Lastenausgleich in Finnland ein. „1945 waren wir alle Karelier“ zitiert er einen Politiker vom September 1951. In Finnland war im Parlament ein sehr weit reichender Lastenausgleich zwischen den von der Sowjetmacht aus ihrer Heimat vertriebenen Kareliern und ihren einheimischen Landsleuten beschlossen worden: „Annähernd eine halbe Millionen Menschen, 12 % der finnischen Gesamtbevölkerung nach 1945, waren vom Vertreibungsschicksal betroffen, nicht viel weniger als in der Bundesrepublik Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg, wo die 8 Millionen Ostvertriebenen 1950 etwas über 16 % der Bevölkerung ausmachten“ (Seite 11). Finnland hat keine Besatzungsherrschaft. Und – man erinnert sich an Gedanken von Günter

Grass hierzu für die deutschen Vertriebenen: es erfolgte oftmals eine geschlossene Ansiedlung der ostkarelistischen Dorfgemeinschaften.

Der Leser erfährt die Urheberschaft von Ludwig Erhard für den Begriff „Lastenausgleich“ (S. 13). Und mit vielen Zahlenbeispielen bringt Kittel einen ersten Überblick über die Leistungen, teilweise auch im Vergleich mit den finnischen Leistungen. Und der Hinweis, dass der Lastenausgleich teilweise ja auch von den Vertriebenen selbst bezahlt wurde, klingt hoch aktuell, wenn man sich an den Solidarzuschlag der Gegenwart erinnert.

Im 2. Abschnitt „Die ‚volkswirtschaftlichen Möglichkeiten‘ und andere Fragen an die Politik des Lastenausgleichs“ (S. 20-32) wird die Frage angeschnitten, wie es mit dem vom Gesetz in seiner Präambel formulierten Anspruch, „bei der Durchführung der Maßnahmen die ‚volkswirtschaftlichen Möglichkeiten‘ in der Bundesrepublik zu berücksichtigen“, stand. Und warum trotz zahlreicher Verbesserungen noch 1970 die Einnahmeseite des Lastenausgleichs auf dem Stand von 1950. Kittel zitiert hierzu zahlreiche kritische Stimmen. Er zieht auch Äußerungen von Vertriebenenpolitikern und Verbänden heran. Kittel wirft die noch zu beantwortende Frage auf, wie der Lastenausgleich dennoch dazu beitragen konnte, eine Radikalisierung der Vertriebenen zu verhindern. Die Verabschiedung der „Ostverträge“ und die (S. 28) „Anerkennung der Oder-Neiße-Grenze“ (?) schlugen das Thema Eigentumsrechte an. Hinzu kam das Problem der SBZ-/DDR-Flüchtlinge und anderer Opfergruppen und von deren Entschädigung. Auch die im Bundestag vertretenen Parteien waren zu ihrer Lastenausgleichspolitik zu untersuchen.

Des Weiteren werden die in den einzelnen Kapiteln von Kittel behandelten Themen angeschnitten: „Der Apparat des Lastenausgleichs“ (S. 41-112), worin u.a. auch „Die Heimatauskunftsstellen“ (S. 94-103) behandelt werden, mit deren Arbeit die Vertriebenenverbände sehr eng verbunden waren.

Im dritten Abschnitt des Prologs geht Kittel auf das Thema „Ein lückenhafter Forschungsgegenstand und sein Hintergrund“ (S. 32-40) ein. Kittel zitiert zahlreiche Belege, von denen hier nur eine Einschätzung von Paul Erker (2003) zitiert sei: „Als politische Maßnahme / war er mit seinen komplizierten gesetzlichen Regelungen viel zu technisch, in wirtschaftlicher Perspektive wurde er vom langen Konjunkturaufschwung schnell in den Schatten gedrängt und überlagert, als sozialpolitisches Vorhaben von zentralen Maßnahmen wie dem Wohnungsbau verdeckt und war damit alles in allem erfahrungsgeschichtlich vor dem Hintergrund der ‚Wirtschaftswunderjahre‘ nicht als nachhaltig einschneidende Maßnahme im Gedächtnis haften geblieben“ (S.32/33). Abschließend stellt Kittel in diesem Abschnitt fest (S. 37): „In der *Frankfurter Allgemeinen* wurde erst in jüngerer Zeit wieder einmal bedauert, dass seit den 1990er Jahren die Zahl der Lehrstühle, die den Sozialstaat erforschen, von der Rechtswissenschaft bis zur Soziologie kontinuierlich zurückgegangen sei; bei den Historikern sehe es sogar ‚noch dunkler aus“ (Thiel 2016 in der FAZ).

Im abschließenden vierten Abschnitt des Prologs stellt Kittel die „Quellenlage“ (S. 38-39) dar. Das Bundesarchiv Koblenz, die Archive von Bundesministerien, von parteinahen Stiftungen, die Archive der Landsmannschaft Ostpreußen und der Sudetendeutschen Landsmannschaft, Publikationen der Vertriebenen werden genannt.

Der Hauptteil der Veröffentlichung von Manfred Kittel gliedert sich in folgende Kapitel: „Erstes Kapitel. Der Apparat des Lastenausgleichs“ (S. 41-112), „Zweites Kapitel. Akteure und Interessen im Lastenausgleich“ (S. 113-444), „Drittes Kapitel. Die Grenzen des Lastenausgleichs und sein Zurückbleiben hinter den ‚volkswirtschaftlichen Möglichkeiten‘“ (S. 445-556), „Viertes Kapitel. Schlusstrich unter die Vertriebenensozialpolitik? Lastenausgleich in den Zeiten der Ostverträge (1969-1975)“ (S. 567-614). Es folgen „Ergebnisse“ (S. 615-640) und der „Anhang“ mit „Abkürzungsverzeichnis“, „Quellenverzeichnis“, „Literaturverzeichnis“ und Personenregister.

Das „Zweite Kapitel. Akteure und Interessen im Lastenausgleich“ birgt umfassende Informationen zu Akteuren, Parteien und Verbänden, die weit über das engere Thema „Lastenausgleich“ hinausgehen. Der interessierte Leser erfährt hier vieles zur Geschichte der Vertriebenen und ihrer Rolle in Politik und Gesellschaft mit den Akteuren und den Entscheidungen, die getroffen werden mussten. Die Überschriften der vier Abschnitte geben bereits Hinweise zu deren Inhalt: „1. Macht und Ohnmacht der Vertriebenenverbände“ (S. 113-160) mit sechs Themenkomplexen wie „1.5 Das Engagement der BdV-Präsidenten Jaksch, Rehs und Czaja“ (S. 140-144). Der zweite Abschnitt „Gesellschaftliches Reizklima um den Lastenausgleich“ (S.160-219) behandelt das „Verhältnis der Ostvertriebenen zu anderen Kriegsgeschädigten und NS-Opfern“, zum „speziellen Konkurrenten“ dem „Zentralverband der Fliegergeschädigten“, „Flüchtlinge aus der SBZ/DDR“, „Abgabeschuldner“, „Kirchen und Gewerkschaften“ und das Thema "Zur Psychologie der Abgabesenkungen“.

In den Abschnitten 3.1 bis 3.5 (S. 219-404) werden „Die politischen Parteien und ihr parlamentarisches Wirken“ ausführlich behandelt: CDU/CSU, der Block der Heimatvertriebenen und Entrechteten (BHE), die SPD, die FDP, links- und rechtsextremer Rand – eine weitere Ergänzung zur Geschichte der Vertriebenenorganisationen in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Reihe von in diesen Abschnitten behandelten Reizthemen (für den Rezensenten) seien hier genannt; S. 269: CDU und CSU: wie bekommen wir den BHE kaputt (der BHE zog im Herbst 1953 in den Bundestag ein; siehe aktuell „Problem mit der AfD“?); S. 269: Verbot des Zusammenschlusses von Vertriebenen (Koalitionsverbot) durch die Alliierten in den ersten Nachkriegsjahre; Flüchtlingswahlkreise; S. 306: Verantwortliche für Vertreibungen (NS-Politik, Alliierte, Vertreiberstaaten); S. 314/353: Pflege der ostdeutschen Kulturen (G. Grass) u.a.m.

Und schließlich die Abschnitte 4.1 bis 4.3 „Die Dominanz des Bundesfinanz gegenüber dem Vertriebenenministerium“ (S. 404-444).

Auf das dritte Kapitel „Die Grenzen des Lastenausgleichs und sein Zurückbleiben hinter den ‚volkswirtschaftlichen Möglichkeiten‘ (sechs Hauptabschnitte, S. 445-565) folgt das vierte Kapitel „Schlussstrich unter die Vertriebenensozialpolitik? Lastenausgleich in den Zeiten der Ostverträge (1969-1975)“ (S. 567-613): „4.1 Ostpolitischer Rahmen“ (S.567-572), „4.2 Zwischen Abgabesenkungsdebatten und Novellenroutine“ (S. 572-580), „4.3 Die Ostverträge und die Frage der Endgültigkeit des Eigentumsverlusts im Lastenausgleich“ (S. 581-595, hier u.a. die Fragen des Völkerrechts, Gesellschaft Preußische Treuhand, S. 595), „4.4 Die 28. Novelle im Januar 1975: Schlussgesetz ohne verbesserte Hauptentschädigung für die Ostvertriebenen“ (S. 596-614).

Die „Ergebnisse“ (S. 615-632) fragen einleitend „Weshalb gelang es den Vertriebenen aus dem Osten, die am Kriegsende ihre Heimat und manchmal auch beträchtliches Eigentum verloren hatten, in der Bundesrepublik Deutschland nicht, einen Lastenausgleich auf Augenhöhe mit dem rasch beginnenden ‚Wirtschaftswunder‘ durchzusetzen? Und das obwohl die sog. Hauptentschädigung für zurückgelassenes Grund- und Betriebsvermögen zunächst sogar als Kernstück des großen Integrationspakets ‚LAG‘ gedacht gewesen war“. Kittels Studie hat eine Reihe von Antworten gefunden. Sie werden in diesem Abschnitt zusammengefasst.

Die Studie schließt mit einem „Epilog“ (S. 633-640). Der persönliche Verlust der Ostdeutschen steht auch hier- wie in der gesamten Studie – voran. Und es heißt u.a. auf Seite 637, „dass die staatliche Eingliederungs- und Entschädigungsmaßnahmen seit Ende der 1940er Jahre ‚auf wenig Verständnis und Unterstützung bei der Bevölkerung gestoßen waren“. Kittel schreibt dann weiter: „Hatte die nur bedingte Bereitschaft zu Opfern für die Vertriebenen auch mit einem untergeordneten Stellenwert der Ostgebiete im kollektiven Gefühlshaushalt der (West-)Deutschen zu tun? Nahmen die Deutschen ihren verlorenen Osten womöglich anders wahr als die Finnen ihr mythenumranktes Karelien...“ Die zugehörige Anmerkung 26 wird noch deutlicher: „Vergleichende Beobachter haben früh vermerkt, dass der Verlust Kareliens für Finnland ‚noch mehr als den materiellen Wert‘ bedeutete. Die verlorene Provinz stehe für ‚das sechshundert Jahre lang hart verteidigte Stammland der finnischen Volkstradition, das Land der finnischen Sagen und Märchen, das Land des Kalevala-Epos; der Verlust habe ‚somit das finnische Volk in seinem innersten Wesen getroffen‘ (Axel von Gadolin: Das Flüchtlingsproblem in Finnland.- Mitteilungen aus dem Institut für Raumforschung. Bd. 15. Bonn 1952).

Und so sei hier von der letzten Seite 640 Manfred Kittel zitiert: „Welches riesige Betätigungsfeld hier lag und weitgehend brach blieb, konnte jeder

sehen, der nur einmal die Gesamtausgaben von Bund und Ländern nach dem Kulturparagrafen des 1953 beschlossenen Vertriebenengesetzes mit den viel höheren Summen im Kulturhaushalt einer einzigen westdeutschen Großstadt verglich. Selbst in den 1960er Jahren bewegte sich die sog. § 96-Leistungen des Bundes bzw. der Länder zusammen stets nur im einstelligen Millionenbereich, während z.B. allein das Auswärtige Amt für seine Kulturarbeit anno 1968 über 150 Mio. DM zur Verfügung hatte. Mit einigem Grund also hat ein führender BHE-Politiker 1958, als es nur längst zu spät war, öffentlich darüber sinniert, ob man, statt auch um die Einheimischen zu werben, nicht doch besser eine viel klarer ostdeutsch konturierte ‚Regionalpartei besonderer Art‘ hätte gründen sollen“.

Manfred Kittels Studien legt nicht nur den Lastenausgleich für die Vertriebenen dar. Die Studie ist ein wesentlicher Beitrag zum Verständnis der deutschen Nachkriegsgeschichte im Allgemeinen und der Geschichte der ost- und sudetendeutschen Vertriebenen im Besonderen. Wer sich mit der Geschichte der Vertriebenenverbände beschäftigen will, darf an dieser Studie nicht vorbeigehen.

Die Studie ist in Teilen nicht einfach zu lesen. Bei den Anmerkungen hätte sich der Rezensent gewünscht, dass nicht nur die Nachnamen der zitierten Autoren aufgeführt werden, sondern auch – in abgekürzter Form, also mindestens dem Anfangsbuchstaben – der Vorname genannt worden wäre. Eine Karte der Vertreibungsgebiete wie auch eine Karte der Aufnahmegebiete hätte die Darstellung bereichert; Tabellen wären eine weniger gute Lösung. Und letztlich könnten Organigramme zu den Organisationen der Vertriebenen, Texte des LAG und der Novellen ein besseres Verständnis fördern.

Diese aufgezeigten Wünsche rütteln aber nicht an dem Ergebnis des Rezensenten: Diese Studie sollte von vielen aus den Verbänden der Vertriebenen gelesen werden: Versäumnisse, nicht eingehaltene Versprechungen müssen erkannt werden und den Weg in die Zukunft begleiten. Das sind wir unserem Ostdeutschland, den Vertreibungsgebieten, unserer vaterländischen deutschen Geschichte und Kultur schuldig.

Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 0,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05)** Thomas Urban: Versteinerter Blick. Die Deutsche Ostpolitik. 2. Auflage.
(Berlin) edition. fotoTAPETA_____Flugschrift (2022). 191 Seiten.
ISBN 978-3-949262-16-6. € 15.00.

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilm pionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.

- 08)** Arno Mentzel-Reuters und Stefan Samerski (Hg.). Castrum sanctae Mariae: Die Marienburg als Burg, Residenz und Museum. (mit 102 Abb.). Göttingen: V & R Unipress 2019. 505 Seiten.
= Vestigia Prussica. Forschungen zur Ost- und Westpreußischen Landesgeschichte. Band 1. ISBN 978-3-8471-0883-2. € 59,99.
- 09)** Matthias Barelkowski und Christoph Schutte (Hg.): Neuer Staat, neue Identität? Deutsch-polnisch-jüdische Biografien in Polen nach 1918. (5 Abb.). (Osnabrück) fibre (2021). 347 Seiten.
= Polonica-Germanica. Schriften der Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e. V. 12. ISBN 978-3-944870-74-8. € 39,80.
- 10)** Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln). Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45. ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).
- 11)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer: Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung (1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage. Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten. ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 12)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert. (vier Abbildungen). [Zweite Auflage]. London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten. ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 13)** Malgorzata Popiolek-Roßkamp: Warschau. Ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann. (198 SW-Abb. im Text, 85 Farb-Abb. im Anhang auf den Seiten 401 bis 464). (Paderborn) Brill Schöningh 2021. XI, 464 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Publikationsreihe des Zentrums für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Band 1. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70424-5 (hardback); ISBN 978-3-657-70424-8 (e-book). € 129,00.

- 14) Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 15) Dieter Heckmann: Amtsträger des Deutschen Ordens / Dostojnicy zakonu niemieckiego. (2 Kartenskizzen auf den Umschlaginnenseiten). Torun: TNT [Towarzystwo Naukowe w Toruniu] 2020. 616 Seiten. ISBN 978-83-65127-60-0.
- 16) Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen. (Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten. ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 17) Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 18) Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 19) Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90

01) Blätter für deutsche und internationale Politik 67 (2022), 11

Herausgeber

Blätter Verlagsgesellschaft mbH Herausgeberkreis: Katajun Amirpur, Seyla Benhabib, Peter Bofinger, Ulrich Brand, Micha Brumlik, Dan Diner, Jürgen Habermas, Detlef Hensche, Rudolf Hickel, Claus Leggewie, Ingeborg Maus, Klaus Naumann, Jens G. Reich, Rainer Rilling, Irene Runge, Saskia Sassen, Karen Schönwälder, Friedrich Schorlemmer, Hans-Jürgen Urban und Rosemarie Will

Erschienen Berlin 2022: [Blätter Verlag](#)

Erscheint monatlich

Url <https://www.blaetter.de/ausgabe/2022/november>

Anzahl Seiten 128 S.

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

Kontakt

Institution

Blätter für deutsche und internationale Politik

Land

Deutschland

c/o

Blätter-Redaktion Berlin Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Dr. Albert Scharenberg

Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640 Fax 030/3088 3645

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

Die November-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ erscheint am 27. Oktober 2022.

In ihr analysiert Golineh Atai den Aufstand der Frauen im Iran und das Versagen des Westens im Umgang mit dem Mullah-Regime. Naomi Klein beleuchtet die Schattenseite des diesjährigen UN-Klimagipfels: die dramatische Menschenrechtslage im Gastgeberstaat Ägypten. Ronny Blaschke zeigt, wie Katar die Ausrichtung der Fußball-WM als geopolitische Machtressource nutzt. Wolfgang Zellner warnt vor verfrühtem Optimismus im Ukrainekrieg und Putins Strategie der Eskalation - zulasten der Zivilbevölkerung. Und Wolfgang Sachs plädiert für eine Ökonomie des Genug als Gegenmittel zur Herrschaft des Immermehr.

Weitere Themen im November: Weltpolitik auf Provinzniveau: Der Ampel-Ausfall nach Niedersachsen, Heißer Herbst gegen die Demokratie, US-Midterms: Schicksalswahl für die Republik, Anleitung zum Völkermord: Der Mythos vom »Großen Austausch«, Italien: Der vermeidbare Triumph der Giorgia Meloni, Hundert Jahre Krise: Das türkisch-griechische

Drama, Die EU als Problem: Warum sich Afrika von Europa emanzipieren muss, Vertieft, vertrocknet, vergiftet: Das Elend unserer Flüsse, Das Geschäft mit dem Gebrechen. Wie Investoren den Pflegesektor auspressen u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2022/november>

Inhaltsverzeichnis

KURZGEFASST

Golineh Atai: »Frau, Leben, Freiheit«. Die Kraft der Iranerinnen und ihr Kampf gegen die Theokratie, S. 39-49

Seit über 40 Jahren herrscht das Mullah-Regime im Iran mit harter Hand, vor allem gegen die Frauen. Doch seit dem 13. September gehen Tausende Iranerinnen und Iraner dagegen auf die Straße. Die ZDF-Korrespondentin Golineh Atai analysiert den „Aufstand der Frauen“, aber auch das Versagen des Westens, der seit Jahrzehnten auf den Erfolg sogenannter Reformen setzt, die aber in Wahrheit gar keine Reformen sind.

Wolfgang Zellner: Die Wende in der Zeitenwende? Die ukrainische Offensive, Putins Optionen und die Antworten des Westens, S. 51-60

Der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine hält unvermindert an. Doch seit den jüngsten ukrainischen Rückeroberungen scheint sich in den Augen vieler das Blatt zu wenden. Der Friedensforscher Wolfgang Zellner untersucht die ukrainische wie die russische Kriegsstrategie und warnt vor zu frühem Optimismus: Mit der russischen Teilmobilmachung wie der Annexion der vier ukrainischen Oblaste habe die Eskalation eine dramatische Steigerung erfahren.

Ronny Blaschke: Das unantastbare Katar: Die Fußball-WM als Machtressource, S. 61-70

Nach massiver internationaler Kritik an Menschenrechtsverletzungen, nicht zuletzt aufgrund der miserablen Situation migrantischer Arbeitskräfte auf den WM-Baustellen, hat Katar Reformen verabschiedet. Doch ob diese wirklich Verbesserungen bringen werden, ist fraglich, so der Sportjournalist Ronny Blaschke. Denn das Emirat sieht im Fußball vor allem eine Machtressource: Mit Soft Power will es seinen geopolitischen Einfluss stärken.

Naomi Klein: UN-Konferenz in Ägypten: Kein Klimaschutz ohne politische Freiheit, S. 71-85

Als Gastgeber der diesjährigen Weltklimakonferenz versucht Ägypten, sich ein grünes Image zu verschaffen. Doch der bekannteste Klimaschützer des Landes, Alaa Abel Fattah, gehört seit Jahren zu den vielen politischen Gefangenen des repressiven Sisi-Regimes. Diese Zustände dürfen Klimaschützer nicht ignorieren, so die Autorin Naomi Klein. Denn das Beispiel Ägyptens verweist auf ein grundlegendes Problem: Ohne politische Freiheiten ist wirklicher Klimaschutz nicht möglich.

Wolfgang Sachs: Frugaler Wohlstand. Plädoyer für eine Ökonomie des Genug, S. 86-94

In der expansiven Moderne dreht sich alles um das ewige Immerschneller, Immerweiter, Immermehr. Doch der Preis dieses „Fortschritts“ besteht in der Ausblendung seiner Folgen. Der Theologe und Klimaforscher Wolfgang Sachs analysiert diese Herrschaft immer größerer Effizienz und entwickelt das Gegenmittel – Suffizienz, die Ökonomie des Genug.

Jason Stanley: Anleitung zum Völkermord: Der Mythos vom »Großen Austausch«, S. 95-100

In rechten Kreisen wird zunehmend der Mythos vom „Großen Austausch“ populär, der eine Verschwörung gegen die weiße Bevölkerung zugunsten nicht-weißer Migranten behauptet. Der US-Historiker Jason Stanley spürt dem Ursprung des Mythos nach und identifiziert ihn als antidemokratische Legitimationsbasis völkermörderischer Gewalt.

René Wildangel: Hundert Jahre Krise: Das türkisch-griechische Drama, S. 101-106

Der Konflikt zwischen den Nato-Partnern Türkei und Griechenland spitzt sich erneut zu. Der Historiker René Wildangel zeichnet die Geschichte des türkisch-griechischen Dramas nach und stellt fest: Nur wenn beide Nachbarn ihre Vergangenheit aufarbeiten, können sie die Krise überwinden.

Boniface Mabanza Bambu: Die EU als Problem: Warum sich Afrika von Europa emanzipieren muss, S. 107-112

Auf EU-Afrika-Gipfeln ist oft von einer „Partnerschaft auf Augenhöhe“ die Rede, doch prägen postkoloniale Machtverhältnisse die Beziehungen bis heute. Der Philosoph Boniface Mabanza Bambu zeigt, warum die EU für Afrika oft das Problem, nicht die Lösung ist, und fordert einen Neuanfang.

Karl Bronke und Jörg Henschen: Das Geschäft mit dem Gebrechen. Wie Investoren den Pflegesektor auspressen, S. 113-120

Die Zahl der Pflegebedürftigen in Deutschland nimmt seit Jahren zu – und mit ihr die Zahl jener Konzerne, die mit der Pflege viel Geld verdienen. Der Sozialwissenschaftler Karl Bronke und der Germanist Jörg Henschen zeigen, wie Investoren im Pflegesektor ihren Profit maximieren – zu Lasten der Pflegebedürftigen wie der Beschäftigten – und was dagegen zu tun ist.

Inhaltsverzeichnis

KOMMENTARE

Weltpolitik auf Provinzniveau: Der Ampel-Ausfall nach Niedersachsen von Albrecht von Lucke, S. 5

Heißer Herbst gegen die Demokratie von David Begrich, S. 9

US-Midterms: Schicksalswahl für die Republik von Thomas Greven, S. 13

Italien: Der vermeidbare Triumph der Giorgia Meloni von Steffen Vogel, S. 17

Seite D 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 828 vom 17.11.2022

Rumänien: Frontstaat im Ukrainekrieg von Jens Becker und Laura Tahnee Rademacher, S. 21

Vertieft, vertrocknet, vergiftet: Das Elend unserer Flüsse von Nick Reimer, S. 25

Südafrika: Der schmutzige Kampf um die Kohle von Jasper Finkeldey, S. 29

DEBATTEN

Elf Jahre ohne Aufklärung: Das Netzwerk des NSU von Markus Mohr und Daniel Roth, S. 33

ANALYSEN UND ALTERNATIVEN

»Frau, Leben, Freiheit«. Die Kraft der Iranerinnen und ihr Kampf gegen die Theokratie von Golineh Atai, S. 39

Die Wende in der Zeitenwende? Die ukrainische Offensive, Putins Optionen und die Antworten des Westens von Wolfgang Zellner, S. 51

Das unantastbare Katar: Die Fußball-WM als Machtressource von Ronny Blaschke, S. 61

UN-Konferenz in Ägypten: Kein Klimaschutz ohne politische Freiheit von Naomi Klein, S. 71

Frugaler Wohlstand. Plädoyer für eine Ökonomie des Genug von Wolfgang Sachs, S. 86

Anleitung zum Völkermord: Der Mythos vom »Großen Austausch« von Jason Stanley, S. 95

Hundert Jahre Krise: Das türkisch-griechische Drama von René Wildangel, S. 101

Die EU als Problem: Warum sich Afrika von Europa emanzipieren muss von Boniface Mabanza Bambu, S. 107

Das Geschäft mit dem Gebrechen. Wie Investoren den Pflegesektor auspressen von Karl Bronke und Jörg Henschen, S. 113

BUCH DES MONATS

Regulation in einer solidarischen Gesellschaft von Dieter Klein, S. 121

EXTRAS

Kurzgefasst, S. 37

Dokumente, S. 124

Chronik des Monats September 2022, S. 125

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum und Autoren, S. 128

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 67 (2022), 11. In: H-Soz-Kult, 07.11.2022, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-131013.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) National Identities 24 (2022), 5

Titel der Ausgabe

National Identities 24 (2022), 5

Zeitschriftentitel

[National Identities](#)

Weiterer Titel

Binaries of Nationalism

Herausgeber

Editors: Peter Catterall, Queen Mary, University of London, UK David Kaplan, Kent State University, USA Elfie Rembold, Universitaet Hannover, Hannover

Erschienen

Abingdon 2022: [Taylor & Francis](#)

Url

<https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/24/5>

Preis

Institutional: US\$ 372.00 / £ 225.00; Individual: US\$ 127.00 / £ 73.00

ISSN

[1460-8944](#)

Kontakt

Institution

National Identities

Land

United Kingdom

Von

Moritz Pallasch, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Articles

The use of binaries in nationalism studies

James Kennedy & Maarten van Ginderachter

Pages: 453–460

The persistence of the civic–ethnic binary: competing visions of the nation and civilization in western, Central and Eastern Europe

Matthew Blackburn

Pages: 461–480

Synchronous nationalisms – reading the history of nationalism in South–Eastern Europe between and beyond the binaries

Raul Cârstocea

Pages: 481–503

The history of the dichotomy of civic Western and ethnic Eastern nationalism

Peter Bugge

Pages: 505–522

The right of blood: ‘ethnically’ selective citizenship policies in Europe

Szabolcs Pogonyi

Pages: 523–538

International models and influences on Catalan nationalism: regionalism, gender and the ethnic - civic dichotomy, 1880–1920

Joana Duyster Borreda

Pages: 539–557

Book Reviews

Writing gender, writing nation: women's fiction in post-independence India

by Bharti Arora, New York, Routledge, 2019, x+232 pp., £ 38.99 (paperback), ISBN 97 8 036 728 052

Navin Sharma & Priyanka Tripathi

Pages: 559–561

Latin American adventures in literary journalism

by Pablo Calvi, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2019, xi + 276 pp., € 42.76 (hardcover), ISBN 978 0 822 94565 9

Dolors Palau-Sampio

Pages: 561–563

Strategic frames. Europe, Russia, and minority inclusion in Estonia and Latvia

by Jennie L. Schulze, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2018, 416 pp., £ 28.94 (paperback), ISBN 978-0-8229-6511-4

Olga Cara

Pages: 563–566

Zitation

National Identities 24 (2022), 5. In: H-Soz-Kult, 15.11.2022,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-131350.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Portal Militärgeschichte 11 (2022), 2

Herausgeber

Arbeitskreis Militärgeschichte e.V.

Erschienen / 2022: [\(0\)](#)

Url <https://www.portal-militaergeschichte.de/>

ISSN [2198-6673](#)

Kontakt

Institution

Portal Militärgeschichte

Land

Deutschland

c/o

redaktion@portal-militaergeschichte.de

Von

Daniel Rugerio Bonenkamp, Historisches Seminar, Westfälische Wilhelms-Universität
Münster

Das Portal Militärgeschichte besteht seit 2012 als Plattform für den wissenschaftlichen Austausch zu Fragen der Militärgeschichte. Es wird durch den Arbeitskreis Militärgeschichte e.V. (AKM) herausgegeben.

Das Portal publiziert wissenschaftliche Beiträge „open access“. In regelmäßiger Folge erscheinen Aufsätze, Buchbesprechungen, Interviews, Projektskizzen, wissenschaftliche Berichte und Veranstaltungshinweise. Eingereichte Manuskripte werden durch die Redaktion begutachtet (<http://portal-militaergeschichte.de/content/beitrag-einreichen>). Ziel des Portals ist es, Militärgeschichtlerinnen und Militärgeschichtlern ein Forum zu bieten und die Entwicklung militärhistorischer Debatten und Forschungen zu fördern. Besonderes Augenmerk liegt auf der Vernetzung von Universitäten, Forschungseinrichtungen und den Mittlern aus Museen, Gedenkstätten, Schulen und Medien.

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Gerd Bolik, Heiner Möllers, Eine Black Box. Anmerkungen zu den Verteidigungsplanungen der NATO (1960-1990). VI. Teil: Krieg in der Ukraine, https://www.portal-militaergeschichte.de/bolik_moellers_black_box

Interviews

Interviewreihe zum Themenschwerpunkt: „Krieg in der Ukraine“, https://www.portal-militaergeschichte.de/gahlen_ukraine

Bisher erschienen:

I. Teil: Krieg in der Ukraine – Historische Parallelen und zukünftige Auswirkungen, von Jannes Bergmann/Paul Fröhlich mit Sönke Neitzel

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_froehlich_interview_neitzel

II. Teil: Krieg in der Ukraine – Historische Vorbedingungen, von Jannes Bergmann, Paul Fröhlich mit Franziska Davies

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_froehlich_interview_davies

III. Teil: Krieg in der Ukraine – Die Bedeutung von Gewalt in der postsowjetischen Politik Russlands, von Gundula Gahlen mit Jan Claas Behrends

https://www.portal-militaergeschichte.de/gahlen_interview_behrends

IV. Teil: Krieg in der Ukraine – Geschichte und Kultur als Waffe, von Jannes Bergmann und Paul Fröhlich mit Matthias Rogg

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_froehlich_interview_rogg

V. Teil: Krieg in der Ukraine – Zur historischen Einordnung der russischen Kriegsverbrechen, von Gundula Gahlen mit Daniel Marc Segesser

https://www.portal-militaergeschichte.de/gahlen_interview_segesser
www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_froehlich_interview_rogg

VI. Teil: Krieg in der Ukraine - Eine Black Box. Anmerkungen zu den Verteidigungsplanungen der NATO (1960-1990) von Gerd Bolik und Heiner Möllers,

https://www.portal-militaergeschichte.de/bolik_moellers_black_box

VII. Teil: Krieg in der Ukraine – Europäische Gewalterfahrungen, von Jannes Bergmann und Wencke Meteling mit Jörg Baberowski

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_meteling_interview_baberowski

VIII. Teil: Krieg in der Ukraine – Folgen für die Geschichtswissenschaft, von Jannes Bergmann und Wencke Meteling mit Klaus Gestwa

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_meteling_interview_gestwa

IX. Teil: Krieg in der Ukraine – Die nordosteuropäische Dimension, von Jannes Bergmann und Paul Fröhlich mit Ralph Tuchtenhagen

https://www.portal-militaergeschichte.de/bergmann_froehlich_interview_tuchtenhagen

Buchbesprechung

Marcel Berni, Rez. zu: Christian Th. Müller, Clausewitz verstehen. Wirken, Werk und Wirkung,

https://www.portal-militaergeschichte.de/berni_zu_mueller_clausewitz

Projektskizzen

Jonas Neugebauer, Der humane, urbane Krieg. Militärische Operationen im urbanen Raum in Zeiten von Humanisierung und Post-Heroismus. (Dissertation),

https://www.portal-militaergeschichte.de/neugebauer_urban

Linus Birrel, Organ einer integrativen Sicherheitspolitik? Die Bedeutung des Ministeriums für Nationale Verteidigung für die innere Sicherheit der DDR (1956-1971). (Dissertation),

https://www.portal-militaergeschichte.de/birrel_organ

Benjamin Pfannes, Deutsch-Französische Brigade. Chancen und Herausforderungen für die europäische Integration. (Dissertation),

https://www.portal-militaergeschichte.de/pfannes_brigade

Zitation

Portal Militärgeschichte 11 (2022), 2. In: H-Soz-Kult, 14.11.2022,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-131211>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Early Medieval Europe 30 (2022), 4

Herausgeber

Antonio Sennis, Paul Dutton, Sarah Hamilton, Simon MacLean, Joanna Story, Ian Wood and Dawn Hadley

Erschienen Oxford 2022: [Wiley-Blackwell](http://www.wiley-blackwell.com)

Url <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14680254/2022/30/4?campaign=woletoc>

Preis Jahrespreis: Institutionen: £258,00 / Einzelpersonen €74,00 / Studierende €44,00
ISSN [0963-9462](http://www.issn.org/0963-9462)

Kontakt

Institution

Early Medieval Europe

Land

United Kingdom

c/o

Co-ordinating Editor Dr. Antonio Sennis Department of History, Gower Street University College London London, WC1E 6BT Email: a.sennis@ucl.ac.uk Phone: +44 (0)161 275 3086 Email: paul.j.fouracre@man.ac.uk

Von

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Original Article

Introduction

Matthias M. Tischler

Pages: 497-498

Special Issue Articles

Western Europe in the age of Abbot-Bishop Oliba: persistence and transformation after the Carolingians

Patrick Geary

Pages: 499-513

Documentary culture in Catalonia and England, c.975–1050

Adam J. Kosto

Pages: 514-535

Open Access

Law-books, concomitant texts and ethnically framed legal pluralism on the fringes of post-Carolingian Europe: northern Italy and Catalonia around 1000

Stefan Esders

Pages: 536-557

From Rome to Ripoll, Rioja, and beyond: the Iberian transmission of the Latin Tiburtine Sibyl and Oliba of Ripoll and Vic's Europe-wide network of knowledge transfer and learning

Matthias M. Tischler

Pages: 558-576

The art of the biblical prologue in medieval Catalonia: visual connections and interpretation in the Ripoll Bibles

Erika Loic

Pages: 577-605

Faith and society on the border: reinterpreting the Roda d'Isàvena Passio Imaginis Domini in an Iberian context

Ekaterina Novokhatko

Pages: 606-629

Book reviews

Beyond the Reconquista. New directions in the History of Medieval Iberia (711–1085).

Edited by Simon Barton† and Robert Portass. Leiden: Brill. 2020. xii + 289 pp. €99. ISBN 978 90 04 31513 6.

Álvaro Carvajal Castro

Pages: 630-633

Gerhard von Augsburg: Vita Sancti Uodalrici Die älteste Lebensbeschreibung des heiligen Ulrich. Lateinisch-Deutsch mit Kanonisationsurkunde von 993. Edited and translated (into German) by Walter Berschin and Angelika Häse. Editiones Heidelbergenses 24. 2nd (revised) edition. Heidelberg: Winter Verlag. 2020. €46. ISBN 9783825346997.

Levi Roach

Pages: 633-635

The Cartulary-Chronicle of St-Pierre of Bèze. Edited by Constance Brittain Bouchard.

Toronto: University of Toronto Press. 2019. 448 pp. \$82.70. ISBN 9781487506155.

Steven Vanderputten

Pages: 635-637

Gaelic Influence in the Northumbrian Kingdom: The Golden Age and the Viking Age. By Fiona Edmonds. Woodbridge: Boydell & Brewer. 2019. xvii + 300 pp. + 4 b/w illustrations, 12 maps and 7 tables. ISBN 978 1 78327 336 2.

Clare Stancliffe

Pages: 637-640

Using and Not Using the Past after the Carolingian Empire c. 900–1050. Edited by Sarah Greer, Alice Hicklin and Stefan Esders. London and New York: Routledge. 2020. xi + 308 pp. \$160 (hardback); \$46.95 (paperback). ISBN 9780367002510 (hardback); ISBN 9780367002527 (paperback).

Laura Wangerin
Pages: 640-642

Viking-Age Trade: Silver, Slaves and Gotland. Edited by Jacek Gruszczyński, Marek Jankowiak and Jonathan Shepard. London and New York: Routledge. 2021. xix + 498 pp. ISBN 978 1 1382 9394 6. Viking Silver, Hoards and Containers: The Archaeological and Historical Context of Viking-Age Silver Coin Deposits in the Baltic c. 800–1050. By Jacek Gruszczyński. London and New York: Routledge. 2019. xviii + 381 pp. ISBN 978 0 8153 7336 0.

Rory Naismith
Pages: 642-645

The Year 1000: When Explorers Connected the World – and Globalization Began. By Valerie Hansen. [s.l.]: Viking. 320 pp. £20. ISBN 024135126X.

Søren Michael Sindbæk
Pages: 645-647

Minting, State, and Economy in the Visigothic Kingdom. From Settlement in Aquitaine through the First Decade of the Muslim Conquest of Spain. By Andrew Kurt. Amsterdam: Amsterdam University Press. 2020. 421 pp. €129. ISBN 978 94 6298 164 5.

Céline Martin
Pages: 647-649

‘Procesos Judiciales en las sociedades medievales del norte peninsular (siglos IX–XI) /Judicial Processes in Early Medieval Societies in Northern Iberia (9th–11th Centuries)’. Database, PRJ Project, PRprocesos Judiciales en las sociedades medievales del norte peninsular, <http://prj.csic.es/>.

Simon Doubleday
Pages: 650-652

Hinkmar von Reims, De iure metropolitanorum. Studien und Edition. By Matthias Schrör. Libelli Rhenani 80. Cologne: Erzbischöfliche Dom- und Diözesanbibliothek. 2020. 162 pp.; 1 b/w and 7 colour figures. €18. ISBN 978 3 939160 88 5.

Andreas Öffner
Pages: 652-654

After Alfred: Anglo-Saxon Chronicles and Chroniclers, 900–1150. By Pauline Stafford. Oxford: Oxford University Press. 2020. xvii + 376 pp. £75. ISBN 978 0 19 885964 2.

Susan Irvine
Pages: 654-656

Attone di Vercelli, Polipticum quod appellatur Perpendicularum. Critical edition, translation, and commentary by Giacomo Vignodelli with a study of the author’s compositional technique by Luigi G.G. Ricci. Edizione nazionale dei testi mediolatini d’Italia 54. Florence: SISMEL – Edizione del Galluzzo. 2019. 2 volumes: I, vi + 338 pp.; II, 302 pp. €120. ISBN 978 88 8450 901 7.

Maureen C. Miller
Pages: 657-658

History, Scripture, and Authority in the Carolingian Empire: Frechulf of Lisieux. By Graeme Ward. British Academy Monographs. Oxford: Oxford University Press. 2022. 276 pp. \$90. ISBN 9780197267288.

Josh Timmermann

Pages: 658-661

Zitation

Early Medieval Europe 30 (2022), 4. In: H-Soz-Kult, 03.11.2022, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-131079>.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 3 (2022)

Zeitschriftentitel

[Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa \(JKGE\) / Journal for Culture and History of the Germans in Eastern Europe](#)

Weiterer Titel

Unter Beobachtung. Vertriebenenverbände im Blick der sozialistischen Sicherheitsdienste / Under Surveillance. The Monitoring of Expellee Organizations by the Socialist Security Services

Herausgeber

Prof. Dr. Mirosława Czarnecka (Wrocław), PD Dr. David Feest (Lüneburg), Prof. em. Dr. Ladislau Gyémánt (Cluj-Napoca), Prof. Dr. Christopher Long (Austin/Texas), Dr. Jannis Panagiotidis (Wien), Dr. Silke Pasewalck (Oldenburg), Prof. Dr. Maren Röger (Leipzig), Dr. Sarah Scholl-Schneider (Mainz), PD Dr. Beate Störckuhl (Oldenburg), Dr. Ágnes Tóth (Budapest), Prof. Dr. Matthias Weber (Oldenburg), Prof. Dr. Włodzimierz Zientara (Toruń)

Erschienen

Berlin u.a. 2022: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint jährlich

Url <https://doi.org/10.1515/9783110795288>

ISBN

E-Book-ISBN: 9783110795288, Print-ISBN: 9783110795226

Anzahl Seiten 244 S.

Preis Online: Open Access; Print: € 49,95

ISSN

[E-ISSN: 2702-2463, Print ISSN: 2702-2455](#)

Kontakt

Institution

*Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE)
Oldenburg*

c/o

Koordinatorin: Dr. Silke Pasewalck (Oldenburg) Redaktion: PD Dr. Stephan Scholz
redaktion@bkge.uni-oldenburg.de

Von

Stephan Scholz, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE), Oldenburg

JKGE 3 (2022): Unter Beobachtung. Vertriebenenverbände im Blick der sozialistischen Sicherheitsdienste / Under Surveillance. The Monitoring of Expellee Organizations by the Socialist Security Services

Herausgeber dieser Ausgabe: Stefan Lehr

Die sozialistischen Staaten des östlichen Europas beobachteten die seit Ende der 1940er Jahre in der Bundesrepublik entstandenen Vertriebenenverbände und ihre politischen Aktivitäten aufmerksam und misstrauisch. Der Band nimmt erstmalig diese ‚Feind- und Fremdbeobachtung‘ durch die Nachrichtendienste anhand verschiedener Fallbeispiele aus der DDR, Polen, der Tschechoslowakei, Ungarn, Rumänien und Jugoslawien in den Blick. Es wird untersucht, was die Geheimdienste über die Vertriebenenfunktionäre und ihre Vergangenheit wussten, und danach gefragt, wozu und wie diese Informationen gesammelt und genutzt wurden. Daneben geht es auch um die Rolle der in den sozialistischen Staaten verbliebenen Deutschen und der Aussiedler, die in die BRD kamen und ein Bindeglied zwischen Vertriebenen und ‚alter Heimat‘ darstellten. Der Band leistet so einen wichtigen Beitrag zur Erforschung der Wahrnehmung der Vertriebenenverbände in den sozialistischen Staaten, zur Arbeit der Sicherheitsdienste sowie zu den bilateralen Kontakten im ‚Kalten Krieg‘.

Inhaltsverzeichnis

INHALT

Stefan Lehr

Einleitung, 1–18

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-001/pdf>)

DDR

Heike Amos

Die bundesdeutschen Vertriebenenverbände im Visier des DDR-Ministeriums für Staatssicherheit (MfS), 21–36

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-002/pdf>)

POLEN

Sebastian Rosenbaum

‚Vorposten des Revisionismus‘. Schlesische Landsmannschaften im Fokus der polnischen Sicherheitsorgane, 39–52

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-003/pdf>)

Paweł Migdalski

The Interest of Polish Communist Security Services in German Pomeranians and Their Historical Organizations in the Federal Republic of Germany, 53–66

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-004/pdf>)

Michał Turski

Vom Gestapo-Übersetzer zum polnischen Agenten. Die wechselvolle Biographie des Willi Zukriegel, 67–80

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-005/pdf>)

TSCHECHOSLOWAKEI

Stefan Lehr

Die Beobachtung der Sudetendeutschen Landsmannschaft durch die tschechoslowakische Staatssicherheit (bis 1970), 83–102

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-006/pdf>)

Niklas Zimmermann

Besonders raffinierte ‚Revanchisten‘? Die Ackermann-Gemeinde und ihre ‚Osthilfe‘ in die Tschechoslowakei, 103–118

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-007/pdf>)

Beáta Katrebová Blehová

Die Karpatendeutschen im Blick der tschechoslowakischen Staatssicherheit in den 1950er Jahren, 119–132

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-008/pdf>)

Michal Schvarc

Der Fall „Karla“. Franz Karmasin im Visier tschechoslowakischer Sicherheitsorgane, 133–148

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-009/pdf>)

UNGARN

Ágnes Tóth

In der Gefangenschaft der Politik. Kontaktversuche zwischen ungarndeutschen Verbänden in Ungarn und der BRD (1960–1970), 151–164

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-010/pdf>)

Judit Klein

Überwachung von Medienschaffenden der deutschen Minderheit im kommunistischen Ungarn, 165–180

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-011/pdf>)

RUMÄNIEN

William Totok

Nachrichtendienstliche Überwachung und Unterwanderung der Rumäniendeutschen durch die Securitate, 183–196

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-012/pdf>)

Corneliu Pintilescu / Ottmar Trașcă

Instrumentalizing the Nazi Past. The Securitate's Infiltration of the Landsmannschaft of the Transylvanian Saxons in the Federal Republic of Germany, 197–210

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-013/pdf>)

Virgiliu Țârău

Swimming against Rip Currents. Paul Philippi and the Migration of the Romanian Germans in the Postwar Era (1950–1960), 211–224

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-014/pdf>)

JUGOSLAWIEN

Bernd Robionek

Hybride Identitäten in der Emigration. ‚Volksdeutsche‘ und die jugoslawische Staatssicherheit, 227–240

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-015/pdf>)

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren, 241–244

(<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110795288-016/pdf>)

Zitation

Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 3 (2022). In: H-Soz-Kult, 01.11.2022, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-130971.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Osteuropa

Rezensionsessay: M. Sapper u.a. (Hrsg.): Russlands Krieg gegen die Ukraine



Titel

Russlands Krieg gegen die Ukraine. Propaganda, Verbrechen, Widerstand

Herausgeber Sapper, Manfred; Weichsel, Volker

Reihe Osteuropa (1–3)

Erschienen

Berlin 2022: [Berliner Wissenschafts-Verlag](http://www.berliner-wissenschafts-verlag.de)

Anzahl Seiten 336 S.

Preis € 28,00

ISBN [978-3-8305-5123](https://www.isbn-international.org/product/9783830551231)

Rezensiert für H-Soz-Kult von
Andreas Hilger, Max Weber Stiftung Bonn

Bekanntermaßen hat der russische Gesetzgeber am 4. März 2022 Strafvorschriften erlassen, mit denen die offiziellen russischen Sprachregelungen hinsichtlich des Kriegs gegen die Ukraine im In- und Ausland unangreifbar gemacht werden sollen.^[1] Nicht nur russische Staatsbürger:innen, sondern auch Ausländer:innen können für die Verwendung bestimmter Begrifflichkeiten und Interpretationen mit langjährigen Haftstrafen belegt werden. Die Vorschriften tragen auf der wissenschaftlichen Ebene dazu bei, jeden offenen und sinnvollen Dialog über Russlands internationale Politik mit Kollegen und Kolleginnen in Russland zu ersticken. Es bleibt einstweilen die Möglichkeit, kritischen Köpfen unter anderem der russischen Geschichts- und Politikwissenschaft ein Forum im Ausland zu bieten. Um es zu nutzen, müssen diese den enormen Mut aufbringen, alle Brücken hinter sich abzurechen oder sich der Strafverfolgung auszusetzen, mit jeweils ungewissem Ausgang. Diese wissenschaftliche Ausgangslage wird auch in der ersten Ausgabe der Zeitschrift „Osteuropa“ nach dem 24. Februar 2022 deutlich. Die hier dokumentierten nichtoffiziellen russischen Stellungnahmen stammen allein aus den Federn von Bürgerrechtsaktivisten und Journalisten.

Dieses – mittlerweile vorletzte – Heft der Zeitschrift „Osteuropa“ ist im Mai 2022 erschienen. Die Zeitschrift thematisiert im Übrigen die ukrainische Politik und Geschichte sowie die schwierigen ukrainisch-russischen Beziehungen nicht erst seit 2022.^[2] Die aktuellen Beiträge des Hefts waren in der Regel bis April 2022 abgeschlossen. Da war bereits klar, dass aus dem von Moskau erwarteten schnellen Durchmarsch nach Kyiv nichts wurde. In Deutschland liefen zu dieser Zeit hitzige Diskussionen über die Lieferung sogenannter schwerer Waffen an die ukrainischen Streitkräfte. Sie verzahnten sich mitunter mit innerdeutschen wechselseitigen Vorwürfen hinsichtlich möglicher Versäumnisse und Fehlstellen bisheriger und aktueller Russland- und Ukrainepolitik von Bundes- und Landesregierungen. In den Debatten schimmerte noch Wochen nach dem 24. Februar die Fassungslosigkeit darüber durch, dass Moskau tatsächlich mit großer Wucht eine, so die russische Bezeichnung, „spezielle Militäroperation“ gegen die Ukraine gestartet hatte. Eine große Mehrheit innerhalb der UN-Staatengemeinschaft hatte bereits am 2. März klargestellt, dass sie das russische Unterfangen als völkerrechtswidrige Aggression betrachte.^[3]

Zugleich setzte sich in den Wochen bis April die Erkenntnis durch, dass russische offizielle und offiziöse Stimmen, die eine „Entmilitarisierung“ und „Entnazifizierung“ der Ukraine einforderten, die territoriale Integrität der Ukraine in Frage stellten sowie Staat, Regierung und Nation der Ukraine letztlich die Existenzberechtigung absprachen, keine leeren Drohungen waren. Erschüttert blickte die Welt auf Fotos und Filmausschnitte, die die gnadenlose Belagerung der ukrainischen Hafenstadt Mariupol zeigten. Früh warfen die ukrainischen Behörden sowie unabhängige Beobachter der russischen Armee Kriegsverbrechen vor, nicht zuletzt im ukrainischen Butscha. Der Chefankläger des Internationalen Strafgerichtshofs, Karim Khan, startete bereits am 2. März eigene Ermittlungen, nachdem neben der Ukraine rund 40 europäische Staaten und Japan Untersuchungen beantragt hatten.^[4] Dagegen zeichnete Wladimir Putin eben diejenige 64. Brigade, die in Butscha im Einsatz war, „für Heldentum und Tapferkeit, Entschlossenheit und Mut“ aus.^[5] Die Ereignisse und Bewertungen zeugten nicht nur davon, dass sich binnen Tagen ein nahezu unüberbrückbarer Graben zwischen den beiden Nachbarstaaten und -völkern Ukraine und Russland aufgetan hatte. Sie belegten auch, dass Wahrnehmungen und Bewertungen der Ereignisse sowie entsprechende Narrative in Russland auf der einen und in der – keineswegs nur westlichen – internationalen Welt auf der anderen Seite inkompatibel waren.

Liest man die Ausgabe mit einem Abstand von gut drei Monaten erneut, wird deutlich, wie sehr sich mittlerweile in der deutschen allgemeinen Berichterstattung und Perzeption die Themen zumindest in Teilen gewandelt haben. Verschiedene frühere Prognosen und Erwartungen scheinen überholt. Einzelne Problemlagen werden sachlicher diskutiert, das Gesamtbild wird facettenreicher, die Bewertungen genauer – doch in keiner Weise positiver. Man kann diese Entwicklungen als eine Überwindung der ersten Schockstarre oder als sukzessive Gewöhnung an das Undenkbare und Unerträgliche aus sicherer Entfernung rationalisieren bzw. beklagen. Eine Ausdifferenzierung und Versachlichung der Debatten über politische, wirtschaftliche, militärische und eben auch wissenschaftliche Ursachen, Folgen und Lehren des russischen Angriffs wird den langfristigen Standortbestimmungen zugutekommen.

Vor diesem Hintergrund stellt das vorliegende Themenheft einerseits eine zeitunmittelbare Quelle dar. Vor allem aber bietet es aktuelle Orientierungshilfen und wichtige Denkanstöße auch für künftige historische Forschungen. So werden die Interventionen von Karl Schlögel und Gerd Koenen in Debatten um adäquate geschichtswissenschaftliche und erinnerungskulturelle Auseinandersetzungen mit dem 20. und 21. Jahrhundert, die der 24. Februar 2022 zwangsläufig verändern wird, von Belang bleiben. Die Diagnosen von postimperialen Phantomschmerzen oder eines „russischen Versailles-Komplexes“ sind dabei jedoch keineswegs unvereinbar (S. 23). Die Gefahr einer russischen Entwicklung à la Weimar sahen bereits 1990 diverse Beobachter, wenn Marktwirtschaft und Demokratisierung nicht rasch den überhöhten Erwartungen gerecht würden und die Verklärung von angeblichen sowjetischen Sicherheiten darob nicht verblassten.^[6] Zudem standen auch in den 1990er-Jahren und im 21. Jahrhundert komplexe internationale Beziehungen mit „inneren Dynamiken von Staatswesen“ eher in Wechselwirkung, als dass sie sich einseitig daraus „ableiten“ ließen (S. 16). Zweifellos gehören entsprechende Interdependenzen im gesamten postsowjetischen Raum und in seinen internationalen Beziehungen zu den Dingen, die „wir [...] zu diskutieren“ hätten (S. 27). Hierzu zählen auch westliche Ukraineperzeptionen und ukrainische Entwicklungen vor Februar 2022. Fabian Baumann resümiert die lückenhaften Grundlagen, die die historische Ukraineforschung seit 2014 hierfür bereitstellt (S. 299–329). Die Beiträge von Frank Grelka und André Härtel bieten aufschlussreiche erste Ansätze zu Innenpolitik und Geschichtskultur. Darüber hinaus zeigte bereits die Vielfalt globaler Reaktionen, dass internationale Dimensionen und Lesarten des Kriegs über deutschland- und europazentrierte Argumente hinausgehen, wenn auch mit unterschiedlicher Überzeugungskraft. Die klaren Dichotomien, die Debatten über den Umgang mit russischer Politik und Gesellschaft einstweilen prägten, werden in nachträglichen Analysen möglicherweise ausfransen.

Der Ausgang der internationalen strafrechtlichen Verfolgung von völkerrechtlich definierten Verbrechen – Aggression, Völkermord und Kriegsverbrechen – ist ebenfalls noch nicht ausgemacht. Die fünf Autoren der Sektion zum Völkerrecht schlüsseln eingehend die komplexen Probleme einer völkerstrafrechtlichen Bewertung von Krieg und Kriegführung auf. Über die Anwendbarkeit einzelner Bestimmungen ist demnach in der juristischen Diskussion noch nicht entschieden. Der Umgang mit Kriegsgefangenen wird in der zukünftigen strafrechtlichen Würdigung eine größere Rolle spielen, als es die Bestandsaufnahmen bis Mai 2022 vermuten lassen. Dabei verweisen alle Analysen im Heft mit Recht auf die sehr begrenzten Möglichkeiten des Internationalen Strafgerichtshofs, selbst nach einer Einstellung der Kämpfe potenzielle Tatbestände und Täter gerade in Russland konsequent zu verfolgen. Bereits 1998 spiegelten das Statut des Gerichts sowie die Weigerung insbesondere großer Staaten, ihm beizutreten, einzelstaatliche Machtinteressen und internationale Spannungen wider. Der Internationale Strafgerichtshof (IStGH) wird diese politischen Widersprüche im aktuellen Fall mit juristischen Mitteln ebenfalls nicht auflösen können.

Die genaue Dokumentation relevanter Verlautbarungen von Putin, Volodymyr Zelens'kyj und Dmitrij Medvedev ab Mitte Februar 2022 lässt hierbei die Schwächen der von Moskau vorgebrachten völkerrechtlichen Begründungen für seinen Einsatz hervortreten. Generell werden derartige Quellensammlungen, die im Heft kompakt zusammengestellt sind, für die weitere historische Analyse von Motiven, Bewertungen, Strategien und Weltbildern im Kreml und in Kyiv von wesentlicher Bedeutung sein (S. 119–168).

Der dritte Teil des Hefts bietet einen bunten Strauß aktueller militärischer Szenarien, Einzelanalysen etwa von kirchlichen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekten des Kriegs und, wie bereits erwähnt, von Skizzen ukrainischer Innenpolitik und historischer Ukraineforschung (S. 169–329). Militärische Analysen und Voraussagen der Frühlingsmonate weisen aus heutiger Sicht auf den ersten Blick eine recht geringe Halbwertszeit auf. Sie werden aber in längerfristigen militärgeschichtlichen Studien sowie in genauen Untersuchungen der Ukrainepolitik westlicher Staaten wieder an Bedeutung gewinnen können (S. 169–196, insbes. S. 179–183). Ähnliches gilt für Bestandsaufnahmen der westlichen Sanktionspolitik (S. 197–222). Dass sich die kirchliche Spaltung zwischen ukrainischen und russischen Gemeinden ab Februar zügig vertiefte, unterminiert zusätzlich deutlich russisch-orthodoxe Argumente pro Putins Politik.

Ungewisser fällt dagegen bis heute die Beurteilung der Haltung der russischen Gesellschaft selbst aus. Kreativität und der Widerhall der Proteste der russischen Bevölkerung gegen den Krieg waren durchaus beeindruckend. Die Verfolgung kritischer und unangepasster Stimmen und Stimmungen nimmt seit Februar offenkundig an Intensität und Dichte noch zu. Staatliche Zwangsmaßnahmen werden oft durch vorseilenden Gehorsam oder überzeugten Nachvollzug beispielsweise universitärer und schulischer Administrationen flankiert und verschärft. Diese repressiven Mechanismen bleiben nicht ohne Wirkung (S. 227–276).

Im Ganzen bereitet der Band wichtige Fragestellungen hinsichtlich des Kriegs auf und liefert der weiteren (historischen) Forschung in wesentlichen Themenbereichen anschlussfähige Grundlagen. Eine vielschichtige Analyse der russischen Politik gegenüber der Ukraine 2022 wird, auch dies zeigt der Band, mitunter weit zurückgehen müssen. Während sich über die entscheidende Verantwortung für den Krieg 2022 nicht ernsthaft streiten lässt, werden die komplexen innen- und außenpolitischen Entwicklungsstränge von 1990 bis 2022 noch genau ausgefächert werden müssen. Ein einfaches Schwarz-Weiß-Gemälde wird sich auch für die Zeit nach Kriegsbeginn in verschiedenen Fragen kaum zeichnen lassen, wie die Reaktionen auf die jüngeren – umstrittenen – Berichte von Amnesty International zur ukrainischen Kriegführung nahelegen.^[7] Es wird weiterhin eine intellektuelle Herkulesarbeit sein, neben allen anderen Quellen die laufende vielstimmige und widersprüchliche Berichterstattung kritisch aufzuarbeiten und naheliegende Analogien und Einordnungen zu hinterfragen. Der informative Beitrag von Arkadiusz Łuba über „Russlands Ukraine-Krieg in der Karikatur“ belegt einmal mehr die suggestive Macht von Bildern aller Art, der sich auch zeitgenössische wissenschaftliche Analysten mitunter nur schwer entziehen können. Zukünftige Untersuchungen werden die gesamten Wirkungen von Social Media und Cyberwar prominent und detailliert ergründen, um den Spannungen zwischen Informationsflut, -bedürfnis und -krieg gerecht zu werden. Schließlich wird eine Globalgeschichte des Konflikts wichtige afrikanische und asiatische Perspektiven einbeziehen. Eine erste Auswertung der Abstimmung der Generalversammlung über den Ausschluss Russlands aus dem Menschenrechtsrat (7. April 2022) auch nach wirtschaftlichen Kriterien und nach Bevölkerungszahl (S. 224–225) lässt die Relevanz einer globalen Erweiterung der Fragestellungen des Hefts erkennen. Derweil geht es akut in vielerlei Hinsicht erst einmal um Beweis- und Faktensicherung. Neben anderen Foren

bedient „Osteuropa“ den hohen Bedarf an sachlichen Informationen mit aktueller Berichterstattung in einem Blog und in weiteren Ausgaben. Die Zeitschrift liefert damit unverzichtbare, doch immer wieder kritisch zu befragende Bausteine für eine zukünftige internationale Geschichte russischer internationaler Beziehungen in den ersten Dekaden des 21. Jahrhunderts.

Anmerkungen:

[1] Gesetz 4.3.2022 Nr. 32-FZ, unter

<https://www.publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202203040007> (22.08.2022).

[2] Vgl. neben Einzelartikeln der vergangenen Jahre u.a. das Themenheft Schlachtfeld Ukraine. Studien zur Soziologie des Kriegs, Osteuropa 69 (2019), 3–4; die Hefte 9–10 und 5–6 des Jahrgangs 2014 oder das Heft 2–4 des Jahrgangs 2010.

[3] Resolutionen UN-Generalversammlung Nr. A/RES/ES-11/1, 2. und 24.03.2022, unter

[https://www.documents-dds-](https://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/293/36/PDF/N2229336.pdf?OpenElement)

[ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/293/36/PDF/N2229336.pdf?OpenElement](https://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/293/36/PDF/N2229336.pdf?OpenElement) bzw.

[https://www.documents-dds-](https://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/301/67/PDF/N2230167.pdf?OpenElement)

[ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/301/67/PDF/N2230167.pdf?OpenElement](https://www.documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N22/301/67/PDF/N2230167.pdf?OpenElement) (17.08.2022).

Die grundlegende Resolution vom 2. März wurde mit 141 Stimmen bei 5 Gegenstimmen und 35 Enthaltungen angenommen.

[4] Situation in Ukraine, ICC 01-22, <https://www.icc-cpi.int/ukraine> (17.08.2022).

[5] Putin verleiht Ehrentitel an Brigade, in: FAZ.net, 18.04.2022,

<https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/putin-verleiht-ehrentitel-an-brigade-nach-graeuertaten-in-butscha-17966206.html> (16.08.2022).

[6] Mary Elise Sarotte, Not one inch. America, Russia, and the making of post-cold war stalemate, New Haven i.a. 2021, S. 106.

[7] Amnesty International, Ukraine, 04.08.2022, unter

<https://www.amnesty.org/en/latest/news/2022/08/ukraine-ukrainian-fighting-tactics-endanger-civilians/> (17.08.2022).

Zitation

Andreas Hilger: Rezension zu: *Sapper, Manfred; Weichsel, Volker (Hrsg.): Russlands Krieg gegen die Ukraine. Propaganda, Verbrechen, Widerstand. Berlin 2022: ISBN 978-3-8305-5123*, , In: H-Soz-Kult, 03.11.2022, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-128152.

Copyright (c) 2022 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.