

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 64
--	--------------------------

- 01)** Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024
- 02)** 26.01.2024, Berlin: Das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos
- 03)** 01.02.2024, Tbilisi, Georgien, digital: Black Sea, Cold War: An Environmental Approach to Eurasian Geopolitics
- 04)** 01.02. – 02.02.2024, Berlin: Vom Grab zum Grün. Zur Transformation historischer Friedhöfe
- 05)** 01.02.2024 – 02.02.2024, Potsdam: Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics
- 06)** 14.02.2024 – 16.02.2024, Innsbruck: Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung. Bürokratie in der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert
- 07)** 15.02.2024 – 16.02.2024, Berlin: Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit
- 08)** 10.03.2024, Oldenburg: Antiosteuropäischer Rassismus. Vermessungen eines neuen Forschungsfeldes
- 09)** 29.02.2024 - 29.02.2024, Berlin: Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen
- 10)** 13.03.2024 - 17.03.2024, Erlangen: 37. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte
- 11)** 14.- 16.03.2024, Warschau: Preußen im Spiegel seiner regionalen Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert
- 12)** 20.03.2024 - 22.03.2024, Bamberg: Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen
- 13)** 25.03.2024 - 26.03.2024, Freiberg: Industriekultur Quo Vadis? – Stand und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Deutschland
- 14)** 16.04.2024 - 19.04.2024, Tübingen: Häfen an der Donau im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte, Architektur, Menschen
- 15)** 17.04.2024 - 17.04.2024, Berlin: Die Reichswehr als „Staat im Staat“
- 16)** 25.06.2024, Oldenburg: Frauenbewegungen in den östlichen Provinzen des Deutschen Reichs um 1900
- 17)** 19.05.2024 - 20.05.2024, Hildesheim: Die Hanse und die Herausforderungen der frühen Neuzeit
- 18)** 26.06.2024 - 27.06.2024, Hamburg: Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu Architektur, Stadt und Raum
- 19)** 19.09.2024 - 20.09.2024, Marburg/Lahn: Abgrenzungen, Verflechtungen, Aufbruch? Neue Perspektiven auf Migration und Einwanderungsgesellschaft in Geschichtswissenschaft und Public History
- 20)** 07.10.2024 - 08.10.2024, Berlin: DGO-Congress of Central and East European Studies

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

- 21)** 10.10.2024 - 11.10.2024, Wuppertal: „Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive
- 22)** 14.11.2024 - 16.11.2024, Naarden, Niederlande: Comenius: Education, Anthropology and Cosmology

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 65 – B 136

- 01)** 24.11.2023 - 25.11.2023, Merseburg: Transformationen. Industriekultur in Sachsen-Anhalt
- 02)** 16.11.2023 - 18.11.2023, Hybrid in Regensburg: Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei 1945–1989
- 03)** 27.10.2023 - 29.10.2023, Tutzing: Zwischen Personengeschichte und Institutsgeschichte: Die MGH von 1919 bis 1959
- 04)** 12.10.2023 - 14.10.2023, Tübingen: Settling and Unsettling: Towards a “Settler Turn” in the Study of the East of Europe (1700s – Present)
- 05)** 21.09.2023 - 23.09.2023, Preetz: Kloster Preetz im Mittelalter
- 06)** 21.09.2023 - 21.09.2023, Berlin: The tomb of the Soviet Union, or the womb of Putinism? The 1993 Russian constitutional crisis, 30 years after
- 07)** 12.09.2023 - 14.09.2023, Dresden: Die Gewalt ist ein „wahres Chamäleon“ – Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten
- 08)** 27.07.2023 - 28.07.2023, Hamburg: Brüderische Gemeinschaft als universales Lebensmodell? Die Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert zwischen Uniformität und Pluralität
- 09)** 03.07.2023 - 04.07.2023, Potsdam: Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ als Herausforderung für Wissenschaft, Justiz und Erinnerungskultur
- 10)** 23.06.2023, Berlin: Der Neue Markt und das Marienviertel. Ein vergessenes Stadtquartier in der historischen Mitte Berlins
- 11)** 15.06.2023 - 17.06.2023, Erfurt: Koloniales Erbe in Thüringen?!
- 12)** 11.05.2023 - 12.05.2023, Marburg/Lahn: Regentinnen im östlichen Europa. Handlungsspielräume stellvertretender Herrschaft im Spätmittelalter
- 13)** 23.09.2022 - 24.09.2022, Berlin: Belgien, Deutschland und die "Anderen". Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 137– B 90

- 01)** Archiv für Sozialgeschichte 64 (2024)
- 02)** Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 68 (2023), 3
- 03)** Historische Zeitschrift 317 (2023), 3
- 04)** Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024) 1
- 05)** Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024)
- 06)** National Identities 26 (2024), 1

Seite B III zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

- 07)** Contemporary European History 33 (2024), 1
- 08)** Journal on European History of Law 14 (2023), 2
- 09)** Labor History 65 (2024), 1
- 10)** Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 1
- 11)** Journal of Contemporary History 59 (2024), 1
- 12)** Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 1
- 13)** Jahrbuch Deutsche Einheit 4 (2023)
- 14)** Jahrbuch Deutsche Einheit 3 (2022)
- 15)** Jahrbuch Deutsche Einheit 2 (2021)
- 16)** Jahrbuch Deutsche Einheit 1 (2020)
- 17)** Central European History 56 (2023), 4
- 18)** Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 72 (2023), 4
- 19)** Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 11
- 20)** Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 10
- 21)** Journal of Balkan and Black Sea Studies (2022), 9
- 22)** Osteuropa 10-11 (2023), 12
- 23)** The Russian Review 83 (2024), 1
- 24)** Ab Imperio (2023), 3

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt	Seiten B 209– B 219
---	----------------------------

A. Besprechungen (Seiten B 209 – B 215)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin/Boston) De Gruyter Oldenburg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference. Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.

- 02)** Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege. Lukas Grawe (Hg.).
(Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.
= Krieg in der Geschichte. Band 118.
ISSN 2629-7418.
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).
€ 79,00.

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 216)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW).
Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten.
ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 217 – B 219)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilm pionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähnig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

Seite B VII zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

20) Kerstin von Lingen, Peter Pirker (Hg.): Deserteure in der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung. (mit zahlreichen Abb. und Tab.).

(Paderborn) Brill Schöningh (2023). XXXIV, 347 Seiten.

= Krieg in der Geschichte. Band 122.

ISSN 2629-7418.

ISBN 978-3-506-79135-1 (hardback); ISBN 978-3-657-79135-4 (e-book).

Euro 49,90.

Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022

01) Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024



Vorsitzender
Pfr. Dr. Irmfried Garbe
Dorfstr.1
17111 Hohenbollentin
Tel.: 039996-79135
irmfried.garbe@posteo.de

Geschäftsstelle der AGpomKG • Karl-Marx-Platz 15 • 17489 Greifswald • Email: m.bartels@predigerseminar-rz.de

**Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für
pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024**

Liebe Mitglieder und Freunde der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte!

Ein herzlicher Gruß zum neuen Jahr 2024 voraus! Mein Wunsch für Sie alle: Bleiben Sie zuversichtlich! In diesem Jahr werden mehrere Jubiläen begangen, die unsere kirchenhistorischen Aktivitäten mitprägen werden: vor 900 Jahren startete Bischof Otto von Bamberg seine erste Missionsreise nach Pommern (Frühjahr 1124 bis März 1125); vor 250 Jahren wurde Caspar David Friedrich am 5.9.1774 in Greifswald geboren; vor 150 Jahren verstarb Fritz Reuter an seinem Alterssitz in Eisenach am 12.7.1874 – für sein Grabdenkmal formulierte Reuter: *Der Anfang, das Ende, o Herr, sie sind Dein. Die Spanne dazwischen, das Leben war mein. Und irrte ich im Dunkeln und fand mich nicht aus, bei dir, Herr, ist Klarheit, und Licht ist Dein Haus.*

Wir haben uns wieder eine Folge von Veranstaltungen, Vorträgen und Begegnungen vorgenommen, zu denen wir Sie sehr herzlich einladen.

1.) **VORTRAG:** Unser Mitglied Oberbürgermeister **Dr. Stephan Fassbinder** eröffnet in Greifswald die Erinnerungen an Otto von Bamberg mit seinem Vortrag im **Greifswalder Rathaus** am **23. Januar 2024 um 18 Uhr:**

„Vor 900 Jahren: Ein Bischof mit Mission – Otto von Bamberg in Pommern“

Den Flyer dieser Veranstaltung finden Sie im Anhang. Mit dieser Veranstaltung beginnt ein längeres Veranstaltungsgeschehen, das sich um das Jubiläum der systematischen Christianisierung Pommerns vor 900 Jahren ranken wird. Für die Koordination der unterschiedlichen Beiträge trifft sich seit Ende 2022 auf Initiative des Pommerschen Landesmuseum ein Arbeitskreis „Otto 900“, an dem auch unsere AG beteiligt ist.

2.) Die **AG für Mecklenburgische Kirchengeschichte** lädt am **24. Januar** um 17 Uhr herzlich zur **Buchvorstellung „Einblick in kirchliche Situation Mecklenburgs zum Kriegsende 1945“** in das Rostocker Slüterhaus (Dierkower Höhe 43) ein. **Margrit Käthow** und **Johann Peter Wurm** stellen ihr Buch "Das Kriegsende 1945 in der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs, Lageberichte aus den Kirchengemeinden Teil 2" vor. Die Verfasser haben dafür die Lageberichte aus den Kirchengemeinden der damaligen Kirchenkreise Rostock-Stadt, Rostock-Land, Güstrow und Parchim ausgewertet.

3.) Unser Mitglied Prof. Dr. Haik Porada referiert im Neuen Dorfgemeinschaftshaus **Kasnevit** auf Rügen am **26.1.2024 um 18.30 Uhr** über das kartographiegeschichtliche Thema: **Landmesser in schwedischen Diensten in Kasnevit und auf Rügen – über zivile und militärische Karten in der Schwedenzeit Rügens (1692 bis 1709)**

Dabei handelt es sich um den Start der diesjährigen Reihe der „Kasnevitze Heimatabende“. Der Abend wird von Reinhard Piechocki moderiert. Das sehenswerte Kasnevitze Dorfgemeinschaftshaus sei ganz generell Ihrem Besuch empfohlen!

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

4.) Die Ernst-Moritz-Arndt-Gesellschaft veranstaltet am **27. Januar in Groß Schoritz um 16 Uhr** einen Themennachmittag zum „Erlebnis Rügen – Als der Overtourismus noch ein Fremdwort war“. Es referieren Stadtarchivar Dr. Frank Biederstaedt über **Fontanes Rügenbild** und Staatssekretär Heiko Miraß über die **Rügen-Erkundungen von Johann Jacob Grümbke**.

5.) Die Pommersche Stiftung für historische Bildung veranstaltet am **30. Januar den Zweiten Historischen Bildungstag MV** unter dem Titel „Zurück zu den Quellen“. Diese hochkarätig besetzte, ganztägige Veranstaltung in den Räumen von **St. Spiritus in Greifswald zwischen 9 und 17 Uhr** richtet sich an alle Multiplikatoren historischer Bildung wie Geschichts- und Sozialkundeführer, Jugendleiter, Hortner und andere, die mit Heranwachsenden Kontakt haben. Das vielseitige Programm dieser Veranstaltung finden Sie auf dem beiliegenden Flyer. Für die Anmeldung läuft die Anmeldefrist am 22. Januar aus. Reagieren Sie bitte schnell!

6.) Am **14. Februar** hält der Kunsthistoriker Detlef Witt um 19 Uhr in der Seitenkapelle der St. Petri-Kirche in Wolgast einen **Vortrag** zum Thema „**Die Figuren des Mönchower Altars und die mittelalterliche Holzskulptur auf Usedom**“. Die Holzskulpturen des Mönchower Retabels aus der Zeit um 1510 befinden sich seit 1958 in der St. Petri-Kirche. Es ist beabsichtigt, die 1958 grob überstrichenen Fragmente der wertvollen mittelalterlichen Bemalung der Figuren freizulegen.

7.) Unsere Arbeitsgemeinschaft ist Mitveranstalter des **Otto-von-Bamberg-Seminarwochenendes** im Haus der Stille, das vom **1. bis 3. März in Weitenhagen** stattfinden wird. Es wird gestaltet von Dr. **Irmfried Garbe** und dem Kunsthistoriker **Detlef Witt**. Ausgehend von seinen Missionsreisen rücken Ottos Leben, seine Bedeutung für die Kirchengeschichte (nicht nur Pommerns), seine memoriale und bildliche Präsenz sowie Otto-Erinnerungsorte in den Fokus. Die Anmeldung zu diesem Seminar, das am Freitagabend beginnt und am Sonntagmittag endet erfolgt über die Internetseite des „Hauses der Stille“ bzw. die über Email: anmeldung-hds@weitenhagen.de. Die Platzzahl ist durch die Hauskapazität begrenzt. Entscheiden Sie sich rechtzeitig! Auch zu dieser Veranstaltung liegt der Flyer bei.

8.) Das Pilgerbüro der Erzdiözese Bamberg bietet mit Begleitung des emeritierten Erzbischofs und Otto-von-Bamberg-Kundigen Dr. Ludwig Schick, der uns auf der letztjährigen Bamberg-Exkursion in bester Erinnerung ist, vom **20. bis 25. Mai** eine ökumenisch geöffnete **Diözesanwallfahrt auf den Spuren des hl. Otto in Pommern** an. Sie wird über mehrere Stationen Vorpommerns schließlich nach Szczecin führen. Den Werbeflyer für diese Veranstaltung finden Sie seit Dezember auch auf unserer Homepage: <https://www.kirche-mv.de/fileadmin/Pommern/AG-PKG/2024-Dioezesanwallfahrt.pdf> Ob aktuell noch Anmeldungen möglich sind, sollten Interessenten zeitnah mit Bamberger Pilgerbüro telefonisch klären.

9.) **Neuerscheinung:** im Verlag Gunter Oettel erschien der Band „**VERKÜNDIGUNG - die reformatorischen Bildwerke Brandenburgs und deren druckgrafische Vorlagen**“ von **Rudolf Bönisch**. Rudolf Bönisch aus Lübbenau forscht seit Jahren zu den druckgrafischen Vorlagen barocker Bildwerke.

AUSBLICK auf weitere AG-Veranstaltungen im Jahr 2024:

10.) **Dr. Norbert Buske-GEDENKSTUDIEN TAG:** In Erinnerung an unseren langjährigen Vorsitzenden Dr. Norbert Buske (1936-2023) wollen wir am Mittwoch, den 15. Mai 2024, einen Gedenkstudientag veranstalten, der um 16.30 Uhr starten und gegen 19.30 enden wird. Der genaue Ort und das Programm werden noch bekannt gegeben. Nehmen Sie sich diesen Termin schon jetzt in den Kalender!

11.) In bereits bewährter Verbindung mit dem Konvent der evangelischen Pommern (Pommernkonvent e.V.) werden wir vom **12. bis 15. September** eine mehrtägige **Exkursion auf den Spuren Otto von Bambergs im Stettin-Kammer Raum** organisieren. Die genauen Konditionen dieser Erkundungsreise, die u.a. die Otto-Ausstellung in Szczecin und den Dom zu Kammin einbezieht, werden im

Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

nächsten Rundbrief detailliert bekannt gegeben. Anmeldungen können Sie aber schon jetzt tätigen an:

12.) GEDENKEN: Zuletzt weisen wir auf einen verstorbenen Freund unserer AG hin. Wir gedenken seiner in Dankbarkeit:

Dr. Theodor Wengler (10.04.1933 Stettin – 31.12.2023 Bad Honnef)

„Wir müssen bereit werden, uns von Gott unterbrechen zu lassen.“ (Dietrich Bonhoeffer)

Sollten Sie Informationen über Veranstaltungen, Neuerscheinungen, Ausstellungen und ähnliches haben, die unsere Mitglieder und Freunde interessieren sollte, melden Sie diese bitte unseren Kurator für Öffentlichkeitsarbeit:

witt.detlef@bauforscher.de

Mit herzlichen Grüßen und guten Wünschen

Ihr

Irmfried Garbe & Detlef Witt

Informationsbrief der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V.
Internet www.pommersche-kirchengeschichte-ag.de

Diese E-Post erhalten Sie im Auftrag des Vorstands der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V. Sollten Sie keine weitere Benachrichtigung von uns über Veranstaltungen und Neuerscheinungen auf dem Gebiet der pommerschen Kirchen- und Landesgeschichte wünschen, bitten wir um eine kurze Nachricht, damit wir Ihre Adresse aus unserem E-Post-Verteiler löschen können.

02) Das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos

Veranstalter
Pilecki-Institut in Berlin
10117 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
26.01.2024
Frist 21.01.2024

Website
<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/fortbildung-ringelblum>

Von
Alexander Kliymuk, Pilecki-Institut Berlin

Das Pilecki-Institut in Berlin lädt alle interessierten Lehrkräfte zu den **Fortbildungen „Das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos“** am **26.01.2024** (14-16 Uhr, online) sowie **15.03.2024** (15-18 Uhr, in Präsenz) ein.

Das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos

Ein Archiv, versteckt in Milchkannen und Metallkisten: Emanuel Ringelblum und die Gruppe Oneg Schabbat mussten im allgegenwärtigen Elend des Warschauer Ghettos improvisieren, um Dokumente, Tagebücher, Bekanntmachungen, Briefe und vieles mehr zu sammeln, zu bewahren und vor den Nazis zu verstecken. Das Archiv stellt heute eine einzigartige Dokumentation des Lebens und Sterbens der Jüdinnen und Juden im Warschauer Ghetto dar.

Das Pilecki-Institut Berlin befasst sich mit der Geschichte dieses besonderen Archivs seit nun drei Jahren und veranstaltet Workshops für Schulklassen sowie mehrtägige Weiterbildungsseminare in Warschau und Berlin. Ebenfalls ist im November 2023 eine pädagogische Handreichung mit Texten über das Warschauer Ghetto und die Gruppe Oneg Schabbat, einem Zeitstrahl, zahlreichen Bildern und Quellen aus dem Ringelblum-Archiv sowie Hinweisen zum Einsatz der Materialien im Unterricht erschienen.

In diesem Jahr möchten wir unser Programm rund um das Thema noch um einen weiteren Punkt erweitern und bieten zwei Fortbildungen für interessierte Lehrkräfte an. Am 26.01.24 findet eine Online-Fortbildung von 14-16 Uhr und am 15.03.2024 eine Fortbildung in Präsenz in den Räumlichkeiten des Pilecki-Instituts von 15-18 Uhr statt.

Während der Fortbildungen gehen wir auf die didaktischen Aspekte des Einsatzes der neuen Materialien über den Historiker Emanuel Ringelblum und die Gruppe Oneg Schabbat im Unterricht ein. Die teilnehmenden Lehrkräfte werden sich mit dem Alltag und Widerstand der Jüdinnen und Juden im Ghetto anhand von Primärquellen befassen und sich dabei mit den Fragen beschäftigen, warum Menschen ihr Leben für die Archivierung von Dokumenten riskierten und was Jugendliche aus dieser Geschichte heute lernen können. Die Fortbildung am 15. März beinhaltet auch eine kurze Führung durch die Dauerausstellung „Witold Pilecki. Im Widerstand gegen Hitler und Stalin“.

Seite B 5 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich unter: <https://forms.gle/GFJgp66zvWFz68gp7>

Die Teilnahme an der Fortbildung ist unentgeltlich, eine Bescheinigung der Teilnahme am Seminar kann auf Nachfrage ausgestellt werden. Der Anmeldezeitraum endet jeweils fünf Tage vor der Veranstaltung.

Kontakt

bildung@pileckiinstitut.de

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/fortbildung-ringelblum>

Zitation

Das Geheimarchiv des Warschauer Ghettos., In: H-Soz-Kult, 16.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141262.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Black Sea, Cold War: An Environmental Approach to Eurasian Geopolitics

Max Weber Stiftung Georgia Branch Office

Veranstaltungsort online

Tbilisi, Georgia

Findet statt Digital

Vom - Bis

01.02.2024

<https://mwsgeorgia.hypotheses.org/1870>

Von

Helena Holzberger, Historisches Seminar, Ludwig-Maximilians-Universität München

The Max Weber Stiftung Branch Office Georgia invites you in collaboration with the Chair of Russia and Asia Studies (LMU) to the online lecture of Taylor Zaijcek.

Black Sea, Cold War: An Environmental Approach to Eurasian Geopolitics

Link for registration: <https://lmu-munich.zoom-x.de/meeting/register/u50vc-6pqz0oGt2VIDFVpProlpm2EDDEI0c7>

This talk will trace the Black Sea's rise and fall as a global catastrophe. From the mid-1980s, regional and international observers concluded that the sea was not only dirty—it was dying. Moreover, they warned, the Black Sea's fate foretold a planetary crisis of marine pollution and biodiversity loss. The Black Sea's newfound notoriety broke with two traditions. First, for much of its human history, the region was an Other, not a harbinger. Second, by the mid-2000s, the worst predictions about the sea's death largely faded. What happened? How to explain these shifts—culturally, scientifically, and ecologically? This talk will argue that catastrophic thinking about the Black Sea was the product of three events, or “accidents” in

Seite B 6 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

the 1980s: the Chernobyl nuclear disaster, an invasion by nonnative comb jellies, and communism's collapse. The first two shined a spotlight on the Black Sea's long-running ecological troubles. The third—the Cold War's end—made international environmental cooperation seem both possible and fashionable. Yet from the mid-2000s, Kremlin revanchism disrupted this regionalist optimism and with it, the Black Sea ecosystem's utility as a mobilizing cause. In this way, the talk will consider the relationships among geopolitics, ecology, and science, while introducing the presenters' larger book project: an environmental history of the Black Sea region, from 1930 to today.

01.02.2024, 15:00-16:30 MEZ

Kontakt

info(at)mws-georgia.org

<https://mwsgeorgia.hypotheses.org/1870>

Zitation

Black Sea, Cold War: An Environmental Approach to Eurasian Geopolitics., In: H-Soz-Kult, 21.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141414.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Vom Grab zum Grün. Zur Transformation historischer Friedhöfe

Veranstalter

Sylvia Butenschön (Technische Universität Berlin), Nina Kreibig (Humboldt-Universität zu Berlin), Ina Säumel (The Edible Cities Network, Humboldt-Universität zu Berlin)

Veranstaltungsort

Berliner Stadtmission, Lehrter Straße 68

Gefördert durch

The Edible Cities Network
10557 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

01.02.2024 - 02.02.2024

<https://www.eventbrite.com/e/fachtagung-vom-grab-zum-grun-zur-transformation-historischer-friedhofe-tickets-780855298217?aff=erelexpmlt>

Von

Nina Kreibig, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Begräbnisplätze werden oftmals als weitgehend unveränderliche Areale im urbanen oder ländlichen Raum wahrgenommen. Die Transformation von Friedhöfen zu anderweitig genutzten Flächen ist jedoch bereits in historischen Zusammenhängen belegt. Auch gegenwärtig werden Begräbnisplätze zu Parkanlagen, Grasflächen, landwirtschaftlichen Anbaugeländen oder Spielplätzen umfunktioniert. Die Tagung soll diese Entwicklungen interdisziplinär verhandeln und diskutieren.

Vom Grab zum Grün. Zur Transformation historischer Friedhöfe

Friedhöfe sind mehr als monofunktionale Räume für Bestattungen und Trauer. Verschiedene Untersuchungen zeigen, dass städtische Friedhöfe ein breites Spektrum unterschiedlicher Ökosystemleistungen erbringen. Lange Perioden der Stabilität haben diese unberührten und versteckten Orte zu Refugien für Natur und Wildtiere gemacht. Neben diesem Potenzial als Hotspots biologischer Vielfalt sind Friedhöfe auch Kalt- und Frischluftentstehungsgebiete und Orte für Grundwasserneubildung. Sie bilden also aus Sicht des Ökosystemschutzes wichtige Grünstrukturen im städtischen Gefüge. Gleichzeitig sind es wichtige kulturelle Zentren, an denen sich vor allem durch die Grab- und Erinnerungsmale die Geschichte der Städte und Quartiere vergegenwärtigen lässt. Insbesondere in wachsenden Städten mit hohem Flächennutzungsdruck und Wohnungsknappheit, in denen der Bedarf an Grabfläche pro Bürger sinkt und sich die Bestattungskulturen verändern, ist der Friedhof heute einem starken Transformationsdruck ausgesetzt. Können und sollen diese kulturellen Orte der Gemeinschaft und der Emotionen aufgegeben, in ihrer Funktion geändert, gar bebaut werden? Wir wollen in dieser Tagung die Notwendigkeit einer ganzheitlichen und transdisziplinären Bewertung hervorheben und die verschiedenen Aspekte von Friedhofstransformationen diskutieren, um Friedhöfe als entscheidendes Element nachhaltiger Stadtlandschaften weiterzuentwickeln.

Die Tagung will einen interdisziplinären Austausch universitärer Richtungen als auch praktisch arbeitender Institutionen ermöglichen. In Anbetracht der zu erwarteten Verschärfung der Frage um einen Erhalt oder eine Umwandlung von Bestattungsplätzen in den kommenden Jahren bildet die Auseinandersetzung darüber ein aktuelles Forschungs- und Handlungsfeld ab.

Programm

Donnerstag, 01. Februar 2024

10.30-11.15 Uhr: Registrierung & Willkommenskaffee

Durchgängig Posterausstellung

11.15-11.30 Uhr Begrüßung

11.30-12.15 Uhr: Keynote: Thomas Macho (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, Kunstuniversität Linz in Wien): Neue Friedhöfe. Von Gräbern als Gemüsebeeten bis zu Grabsteinen mit QR-Codes

12.15-13.00 Uhr: Barbara Happe (Friedrich Schiller Universität Jena, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften): Geschichte und Entwicklung von Friedhofstransformationen

13.00-14.00 Uhr: Mittagessen

14.00-14.45 Uhr: Jakob Kühn (Uni Rostock, Praktische Theologie): Religiöse Praktiken von Friedhofstransformationen

14.45-15.30 Uhr: Dieter Birnbacher (Prof. emeritus für Philosophie, Universität Düsseldorf): Ethische Aspekte der Friedhofstransformation

15.30-16.15 Uhr: Anna Obereder (Wien, Rechtswissenschaften): Rechtlicher Rahmen für die Transformation von Friedhöfen

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

16.15-17.00 Uhr: Ingo Kowarik (Prof. em. Stadtökologie, TU Berlin): Biodiversität auf Friedhöfen

17.00-18.00 Uhr: Kaffee, Kuchen, Getränke & Gespräche bei Posterausstellung

18.00 Uhr: Ende erster Tag; gemeinsames Abendessen

Freitag, 02. Februar 2024

09.30-10.00 Uhr: Kaffee, Tee, Gebäck & Gespräche bei Posterausstellung

10.00 Uhr-10.30 Uhr: Tillmann Wagner (Evangelischen Friedhofsverband Berlin-Stadtmitte): Friedhofstransformationen auf kirchlichen Friedhöfen in Berlin seit dem Friedhofsentwicklungsplan 2006

10.30-11.00 Uhr: Jörg Kuhn (Referent für Denkmalschutz und Kunstgeschichte beim Evangelischen Friedhofsverband Berlin-Stadtmitte): Transformation von Begräbnisstätten aus kunsthistorischer Perspektive

11.00-11.30 Uhr: May Buschke (Stattbau): Planerische Perspektiven auf Friedhofstransformation

11.30-12.00 Uhr: Anke Wünnecke (Senatsverwaltung Berlin): Friedhöfe in Berlin – Historie, Bestand und Entwicklung

12.00-13.00 Uhr: Mittagessen

13.00-14.45 Uhr: Fishbowl-Diskussionsrunde mit allen Teilnehmenden

14.45-15.30 Uhr: Kaffee, Kuchen, Getränke & Gespräche bei Posterausstellung

15.30 Uhr: Ende der Veranstaltung

Kontakt

nina.kreibig@hu-berlin.de

<https://www.eventbrite.com/e/fachtagung-vom-grab-zum-grun-zur-transformation-historischer-friedhofe-tickets-780855298217?aff=erelexpmlt>

Zitation

Vom Grab zum Grün. Zur Transformation historischer Friedhöfe., In: H-Soz-Kult, 11.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141146.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics

Veranstalter

Christine Bartlitz/Sarah Schöttler/Irmgard Zündorf, Zentrum für Zeithistorische Forschung
Potsdam; Visual History – Online-Nachschlagewerk für die historische Bildforschung

Veranstaltungsort

Am Neuen Markt 9d

14467 Potsdam

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

01.02.2024 - 02.02.2024

<https://visual-history.de/2024/01/05/workshop-was-man-nicht-sieht-perspektivwechsel-durch-comics/>

Von

Christine Bartlitz, Abteilung III »Zeitgeschichte der Medien- und Informationsgesellschaft«,
Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Comics und Graphic Novels dienen immer mehr der visuellen Aufbereitung und Vermittlung historischer Ereignisse. Der Workshop "Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics" beschäftigt sich mit Comics und Graphic Novels in Publikationen, Ausstellungen, Filmen, Games sowie in VR-Anwendungen.

Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics

Geschichte ist oft bilderlos. Daher werden Comics und Graphic Novels zunehmend zur visuellen Aufbereitung und Vermittlung historischer Ereignisse eingesetzt. Sie können neue Perspektiven aufzeigen, Bilder kreieren, wo es bisher keine gab, oder vorhandene Abbildungen in ihrer diskriminierenden Narration brechen. Viele historische Darstellungen sind aus ethischen Gründen belastet, und ein sensibler, kritischer Umgang mit ihnen setzt sich langsam durch. Daher wird von Museen, Gedächtnisinstitutionen und Medien zunehmend auf künstlerische Alternativen zurückgegriffen.

Das gilt für die Darstellung von NS- und anderen Verbrechen, von Diskriminierung und Rassismus z.B. in der Kolonialgeschichte, von sexualisierter und weiteren Formen von Gewalt sowie insgesamt für bilderlose Geschehnisse der Vergangenheit. Die künstlerischen Zeichnungen schaffen einen eigenen Zugang und verweisen damit sogleich noch einmal deutlicher als das historische Material auf die subjektive Konstruktion von (visuellen) Geschichtserzählungen.

In dem Workshop „Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics“ wollen wir in drei Panels sowie einem World-Café mit Comic-Künstlern den Einsatz von Comics und Graphic Novels in Publikationen, Ausstellungen, Filmen und Games sowie in VR-Anwendungen genauer in den Blick nehmen. Für welche Ereignisse und Themen werden sie in der Geschichts- und Erinnerungskultur genutzt? Wie und warum werden sie jeweils eingesetzt? Wie wird versucht, bislang marginalisierte Akteure, aber auch Ereignisse sichtbarer zu machen? Wie wird Gewalt thematisiert? Schaffen Comics und Graphic Novels eher Distanz zur Vergangenheit oder besteht durch ihren Einsatz auch die Gefahr „emotionaler Authentizitätsfiktion“ (Christine Gundermann)? Verändern die künstlerischen Darstellungen

Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

tradierte Bilder und Narrationen in Hinblick auf Konstruktion, Quellenkritik und Leerstellen von Geschichtserzählungen? Ermöglichen die subjektiven Erzählungen eine stärkere Partizipation der Rezipienten?

In dem zweitägigen Workshop am ZZF in Potsdam wollen wir diesen Fragen in thematisch variierenden Kurzvorträgen anhand konkreter Praxisbeispiele aus Museen und Gedenkstätten sowie der Film- und Games-Branche nachgehen und die Chancen sowie Grenzen der Comics in der Geschichtsvermittlung diskutieren.

Programm

Donnerstag, 01. Februar 2024

14.00 Einführung Christine Bartlitz & Irmgard Zündorf (beide Potsdam)

14.15-15.00 Keynote: Christine Gundermann (Köln): Über den Drang des Verbildlichen. Einführende Gedanken zur Verarbeitung von Erinnerungen und Geschichte im Comic

Pause

15.15-17.00 Panel 1 „gedruckt“

Moderation: Sandra Starke (Potsdam)

Jörn Ahrens (Gießen): Die Gewalt der Geschichte und die Gewalt der anderen. Darstellungen im Comic

Ulrike Koppermann (Berlin): Was uns die Kamera nicht zeigt. Auswege aus einer restriktiven Perspektive

Patricia Vester (Potsdam): Decolonize Ansätze in Comics & Graphicnovels - Beispiele zum Einstieg in ein breites Thema

Pause

17.30-18.30 World Café mit Comic-Zeichner:innen

Sonja Hugi (Berlin), Bettina Köhler (Berlin), Lisa Hölscher (Berlin), N.N.

ab 18.30 Uhr Kurzpräsentation „Comic-Filme“ (+ Buffet vor Ort)

Freitag, 02. Februar 2024

09.00-10.45 Panel 2 „ausgestellt“

Moderation: Isabel Enzenbach (Berlin/Potsdam)

Lukas Busche (Gardelegen): Das Massaker gezeichnet – Chance oder Tabubruch?

Maren Jung-Diestelmeier (Berlin): Doing Images – Doing Displays. Bilder in Ausstellungen als mehrzeitige Praktiken sichtbar machen

Anujah Fernando (Berlin): Ambivalenzen im kuratorischen Umgang mit Bildern in Ausstellungen im Themenbereich Kolonialismus und Migration

Pause

11.15-13.00 Panel 3 „gefilmt und gespielt“

Moderation: Jakob Saß (Potsdam)

Thomas Schuhbauer (Hamburg): Gegen den Strich – Graphic Novel in historischen Dokumentationen

Malte Grünkorn (Flensburg): Games, Comics, Nazis. Zur Funktion von gezeichneten Bildern in digitalen Spielen

Bettina Loppe (Potsdam): SPUR.lab – Co-Kreation an den Grenzen des Darstellbaren

Ende des Workshops

Kontakt

Christine Bartlitz / Irmgard Zündorf

Tel.: Tel. +49 331 28 991 14 / 13

E-Mail bartlitz@zzf-potsdam.de, zuendorf@zzf-potsdam.de

Um **Anmeldung bis zum 26. Januar 2024** wird gebeten unter: bartlitz@zzf-potsdam.de

<https://visual-history.de/2024/01/05/workshop-was-man-nicht-sieht-perspektivwechsel-durch-comics/>

Zitation

Was man nicht sieht! Perspektivwechsel durch Comics., In: H-Soz-Kult, 11.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141080.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

06) Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung. Bürokratie in der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert

Veranstalter

Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie der Universität Innsbruck; Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien; Forschungsschwerpunkt „Österreich in seinem Umfeld“ der Universität Wien; Österreichische Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts (Julian Lahner, Reinhard Nießner, Stefan Ehrenpreis, Josef Löffler und Thomas Wallnig)

Veranstaltungsort Innsbruck

6020 Innsbruck

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

14.02.2024 - 16.02.2024

Von

Julian Lahner

Tagung über die Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert an der Universität Innsbruck. Es ist auch eine Online-Teilnahme möglich. Dafür wird um Anmeldung bei Sabine.Robic@uibk.ac.at erbeten

Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung. Bürokratie in der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert

Mit Blick auf die Forschungslandschaft der letzten Jahre entsteht zusehends der Eindruck, dass der Boom um die frühneuzeitliche Verwaltungsgeschichte abklingt. Etablierte Forschungskonzepte wie „Kulturgeschichte der Verwaltung“ (Peter Becker), „Verwaltungsgeschichte als Kommunikationsgeschichte“ (Stefan Haas und Mark Hengerer),

„Herrschaft als dynamischer und kommunikativer Prozess“ (Markus Meumann und Ralf Prüve) oder „Aushandeln von Herrschaft“ (Stefan Brakensiek) werden immer weniger weiterverfolgt. Dieser generelle Befund gilt für das Heilige Römische Reich ebenso wie für die Habsburgermonarchie.

Einem gängigen Narrativ der österreichischen Verwaltungsgeschichte zufolge legte der Österreichische Erbfolgekrieg (1740–1748) in der Habsburgermonarchie einen dringenden Reformbedarf offen. Diese signifikanten Strukturdefizite waren aber schon in den Jahrzehnten zuvor bekannt, konnten allerdings keiner gesamtstaatlichen Lösung zugeführt werden. Um diese existentielle Krise von Dynastie und Monarchie zu überwinden, bedurften ineffiziente bürokratische Strukturen von Staat, Ständen, Grundherrschaften und Kirche einer grundlegenden Erneuerung. Dieser differenzierte Staatsbildungsprozess der Habsburgermonarchie basierte auf Bürokratisierung und Zentralisierung. Herrschaft wurde im gesamten 18. Jahrhundert durch Bürokratisierung gleichermaßen in den Zentren und in der Peripherie verdichtet. Die österreichische Verwaltungsgeschichte fokussiert dabei im Kontext der Zentralisierung vor allem auf Zentral- und Landesbehörden und sieht die Mitte des 18. Jahrhunderts als entscheidende Zäsur für diese Entwicklungsrichtung an.

Diese interdisziplinäre Tagung möchte diese bisherige Engführung der österreichischen Verwaltungsgeschichte aufbrechen, indem dem tradierten Bild von Staatsbildung und Zentralisierung, wie es sich aus der Perspektive der Zentralbehörden oder in der jüngeren Forschung mit Fokus auf die Landstände darstellt, eine regionale Perspektive von Bürokratisierung gegenüber gestellt wird. Dazu gehen wir in Anknüpfung und Erweiterung der erwähnten kommunikationstheoretischen Konzepte von der These aus, dass Zentralisierung im Sinne einer Vernetzung diverser und komplexer Verwaltungsstrukturen der Lokal-, Regional- und Hofstaatsebene verstanden werden muss. Daher sollte sie auch transregional gedacht und analysiert werden. Damit ist eine dezidiert regionalgeschichtlich akzentuierte Verwaltungsgeschichte angesprochen, die die Annahme nahelegt, dass kommunale, lokale und regionale Behörden und Beamte von Staat, Ständen, Grundherrschaften und Kirche weitschichtig miteinander vernetzt waren. Diese Interaktion war die Voraussetzung der maria-theresianischen und josephinischen Reformen, ohne die königliche bzw. landesfürstliche Herrschaft weder denk- noch realisierbar gewesen wäre. Die bereits unter Karl VI. in Gang gesetzten administrativen Initiativen sind dabei nicht nur als Vorläufer zu charakterisieren, sondern sollten in ihrer genetischen Zusammengehörigkeit mit den Reformen der zweiten Hälfte des 18. Jahrhundert untersucht werden.

Der Fokus einer solch neu akzentuierten Verwaltungsgeschichte konzentriert sich auf die Untersuchung der bürokratischen Vernetzung(en) im „aufgeklärten Staat“. Die Konferenz möchte am Beispiel der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert Strategien und Praktiken einer solchen auf Vernetzung angelegten Zentralisierung erforschen. Dabei sollen nachfolgende Fragen beantwortet werden: Wie vernetzten sich bzw. wurden Behörden und Beamte von Staat, Ständen, Grundherrschaften und Kirche vernetzt? Wer kommunizierte mit wem, unter welchen (Vor-)Bedingungen und mit welchen Mitteln? Existierten verschiedene Ausprägungen von Zentralität? Welche zeitlichen Abweichungen und Kongruenzen der Zentralisierung sind zwischen den Ebenen feststellbar? Mithilfe dieser Grundfragen soll die Funktionsweise und Wechselbeziehung von Herrschaft über die inner-habsburgischen Grenzen hinweg nachvollziehbar gemacht werden. Dadurch ergibt sich ein Perspektivenwechsel von „Top-down“- hin zu „Bottom-up“-Prozessen, die im Gesamtkontext staatsbildender Prozesse analysiert werden sollten. Ein aus der Perspektive der regionalen Bürokratie verstandenes Konzept von Staatsbildung hinterfragt das lange vorherrschende „Top-down“ Staatsbildungsnarrativ der österreichischen Geschichtswissenschaften. Durch den Blick „von unten“ wird Staatsbildung und

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zentralisierung nicht als gegebene Entwicklung betrachtet; vielmehr sollten auch innere Widersprüche und Divergenzen, die sich in ihrer prozessualen Vielschichtigkeit nicht geradlinig in das große Staatsbildungsnarrativ einfügen, angesprochen und erforscht werden. Die Habsburgermonarchie als „Composite Monarchy“, deren Königreiche und Länder einerseits einen dezidiert ausgeprägten „Länder-Eigen-Sinn“ (Margret Friedrich) hatten, andererseits in komplexe Verflechtungen im Gesamtstaat eingebunden waren, eignet sich als idealer Untersuchungsraum für eine so verstandene de-zentrale Geschichtsschreibung.

Programm

15. Februar

8:45-9:00

Begrüßung/en und Organisatorisches

9:00-9:30

Einführung

Julian LAHNER (Naturals): Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung: Verwaltung(-geschichte) der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert

9:30-11:00

Sprachen der Verwaltung: Formen, Aushandlung und Deutung (Chair: Ellinor Forster)

Gernot WALDNER (Wien): Dichter und Bürokrat. Literarische Elemente in der bürokratischen Sprachreform von Joseph von Sonnenfels

Benedikt STIMMER (Wien): „Und daher kömt uns das schöne Gemeng, so kein Deutscher versteht“ – Sprachreformdiskurs und Staatsausbau in der Habsburgermonarchie nach 1740

Bennet ROßWAG (Gießen): Das Intelligenzblatt als Medium des Verwaltens

11:00-11:45

Kaffeepause

11:45-13.15

Kirche & Militär: Behörden, Prozesse und Akteur:innen (Chair: Thomas Wallnig)

Bettina BRAUN (Mainz): Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung in der Reichskirche: Parallelen und Unterschiede

Marcus STIEBING (Stuttgart): Im Geflecht der Akteur:innen und Institutionen.

Kommunikation in der Theresianischen Militärakademie unter Franz Josef von Kinsky (1769-1805)

Judit Rita BURANY (Budapest): Die Veränderungen der militärischen Signale in der Habsburgermonarchie

13:15-14:30

Mittagsjause

14:30-15.30

Zentralverwaltung & Länder I. (Chair: Gunda Barth-Scalmani)

Attila MAGYAR (Hannover): Der langsame Tod einer Kameralverwaltung, Die Auflösung der Ofner Kameraladministration und ihre Eingliederung in die Ungarische Kammer (1709–1728)

Reinhard F. NIEßNER (Innsbruck): Die Verwaltung des Wassers. Tirols alpine Flüsse und Wildbäche als administrative Heraus- und Überforderung (1745–1792)

Seite B 14 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

15:30-16:00

Kaffeepause

16:00-17:00

Zentralverwaltung & Länder II. (Chair: Gunda Barth-Scalmani)

Nelly EISENREICH (Wien): Ein Gegenentwurf zum Haugwitz'schen System und sein

Autor: Versuch über die politische Kultur des Friedrich August von Harrach (1696–1749)

Oleksandra KRUSHYNSKA (Wien): Ein Vergleich der habsburgischen Gesetzgebung für Galizien nach der ersten und der dritten Teilung von Polen-Litauen: von der „Zivilisatorischen Mission“ zur „Verteidigung der Ordnung“

17:00-17:15

Pause

17:15-18:15

Tim NEU (Wien): Von Kontrollräumen und Kinosälen, oder: Die Verwaltungsgeschichte auf der Suche nach Zentralitätseffekten

19:30

Gemeinsames Abendessen

16. Februar

9:00-10:30

Grundherrschaftliche Verwaltung & staatliche Zentralisierung (Chair: Julian Lahner)

Michal VOKURKA (Prag): Toskanische und bayerische Herrschaften in Böhmen

Jiří HRBEK (Prag): Das fürstenbergische Beamtentum im Prozess der Modernisierung: Das Beispiel der Herrschaften Křivoklát/Pürglitz in Mittelböhmen

Josef LÖFFLER (Wien): Staatliche Interventionen in grundherrschaftliche

Verwaltungsräume. Die „vermischten Untertanen“ in Niederösterreich als bürokratisches Problem

10:30-11:15

Kaffeepause

11:15-12:45

Verwaltung auf lokaler Ebene: Gerichte, Gemeinden, Städte und Schulen (Chair: Niels Grüne)

Wolfgang Scheffknecht (Lustenau): Verwaltung auf der Ebene der Gerichte und Gemeinden. Die österreichischen Herrschaften vor dem Arlberg

Tomáš STERNECK (Prag/Budweis): Amtsakten, Anonyme und Bierzusammenkünfte. Die Magistratsregulierung in Böhmen als Plattform für eine „verdichtete Kommunikation“ (Stadtbevölkerung – Kreisamt – Appellationsgericht – Landesgubernium)

Stefan EHRENPREIS (Innsbruck): Zentralisierung gegen Lokalität? Das Schulwesen

Tirols 1650-1770 im Brennpunkt lokaler Eliten und zentralisierenden Bildungsreformen

12:45-13:30

Abschlusskommentar

13:30-14:00

Tiroler Jause zum Abschluss

14:00

Abreise

Kontakt

Julian Lahner

Zitation

Herrschaft, Verwaltung und Zentralisierung. Bürokratie in der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert., In: H-Soz-Kult, 25.01.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-141581>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit

Veranstalter

Tobias Becker, Vincent Kleinbub, Franka Maubach, Yves Müller, Shuyang Song, Ulrich Tempel (Arbeitsgruppe "Preußenausstellung 1981") (Humboldt-Universität zu Berlin; Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin e. V.; in Kooperation mit Stiftung Topographie des Terrors u. Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten)

Ausrichter

Humboldt-Universität zu Berlin; Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin e. V.; in Kooperation mit Stiftung Topographie des Terrors u. Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten

Veranstaltungsort

Dokumentationszentrum Topographie des Terrors, Niederkirchnerstraße 8
Gefördert durch Stiftung Preußische Seehandlung
10963 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom – Bis

15.02.2024 – 16.02.2024

Frist 13.02.2024

https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/dtge-20jhd/copy_of_aktuelles

Von

Yves Müller, Institut für Landesgeschichte, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

„Preußen – Versuch einer Bilanz“. Kaum eine Ausstellung hat eine derartige Aufmerksamkeit auf sich gelenkt wie die Preußenausstellung, die 1981 im Westberliner Martin-Gropius-Bau stattfand. Sie bildete den Höhepunkt der „Preußenwelle“.

Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit

Seite B 16 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Mit einem Workshop und einer Podiumsdiskussion am historischen Ort, im Dokumentationszentrum Topographie des Terrors, widmen wir uns der Vor-, Nach- und Rezeptionsgeschichte der Ausstellung.

Programm

Donnerstag, 15.2.2024

14:00 / Grußwort (AG Preußenausstellung)

14:15-15:45 / Panel 1: Preußen-Renaissance im geteilten Deutschland

Daniel Stienen (München): Dreimal Preußen-Renaissance. Zur wundersamen Wiederkehr eines historischen Themas in der Bundesrepublik

Arnd Bauerkämper (Berlin): Preußenrezeption in der DDR

Shuyang Song (Berlin): Die Preußenausstellung als Wendepunkt der bundesdeutschen Geschichtspolitik

Moderation: Ulrike Höroldt (Berlin)

15:45-16:15 / Kaffeepause

16:15-18:00 / Panel 2: Akteure im Preußenjahr 1981

Sven Kriese (Berlin): Beteiligung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz am Preußenjahr 1981

Antonia Podhraski (Chemnitz): Die Rolle des Hauses Hohenzollern in der Preußenrenaissance/-ausstellung

Marie-Louise von Plessen (St. Firmin sur Loire): Die Wirksamkeit des Musée Sentimental (de Prusse), Spielbein der Preußen-Ausstellung 1981

Moderation: Jürgen Luh (Potsdam)

+++++

19:00-20:30 / Abendveranstaltung: Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit

Grußwort: Andrea Riedle (Direktorin der Stiftung Topographie des Terrors)

Teil 1: Bildervortrag über die Preußenausstellung (Yves Müller, Shuyang Song)

Teil 2: Zeitzeugengespräch mit Andreas Nachama, Heidemarie Anderlik, Udo Gößwald

Moderation: Franka Maubach

Anschließend kleiner Empfang

Um Anmeldung bis 9. Februar 2024 wird gebeten: veranstaltungen@topographie.de /
Telefon (030) 25 45 09-0

Veranstalter der Abendveranstaltung:

Stiftung Topographie des Terrors gemeinsam mit Humboldt-Universität zu Berlin / Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin e. V. / Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Freitag, 16.2.2024

10:15-11:15 / Panel 3: Preußenrezeption in Wissenschaft und Öffentlichkeit

Nils Benkwitz (Halle): Ein militaristischer Tyrann oder der „Baumeister des preußischen Staates“? Populäre und geschichtswissenschaftliche Rezeption König Friedrich Wilhelms I. von Preußen im Umfeld der Preußenausstellung 1981

Franka Maubach (Berlin): Die Preußenrenaissance in der Geschichtswissenschaft

Moderation: Tobias Becker (Berlin)

11:30-12:15 / Spaziergang: Gelände der Topographie des Terrors und direkte Umgebung

12:15-13:30 / Mittagspause

13:30-14:30 / Panel 4: Der Ausstellungsort und die Auseinandersetzung mit der NS-Geschichte

Gerd Kühling (Berlin): Frühe Gedenkstätten und umstrittene Lernorte zum Nationalsozialismus in West-Berlin. Das „Gestapo-Gelände“ und seine „Wiederentdeckung“

Ulrich Tempel (Berlin): Die Preußen-Ausstellung, der Martin-Gropius-Bau und seine direkte Umgebung: Eine Ausstellung reagiert auf einen historischen Ort

Moderation: Yves Müller (Halle)

14:30-15:00 / Kaffeepause

15:00-16:30 / Panel 5: Preußen ausstellen – damals und heute

Fritz Kusch (Bremen): Der gute Preuße? Die Berliner Steubenausstellung 1980 als Teil der Preußenwelle und Ausläufer des deutsch-amerikanischen Steubenmythos

Sylvia Necker (Minden): Potzblitz Preußen. Die neue Dauerausstellung im LWL-Preußenmuseum Minden

Joachim Baur (Berlin/Dortmund): Kommentar

Moderation: Vincent Kleinbub (Potsdam)

16:30-17:00 / Abschlussdiskussion

Aufgrund der Raumausstattung ist die Anzahl der Plätze für den Workshop begrenzt. Eine Teilnahme ist nur mit bestätigter Anmeldung möglich.

Kontakt

Anmeldung für den Workshop bis zum 9. Februar 2024 unter: vincent.kleinbub@zzf-potsdam.de

Anmeldung für die Abendveranstaltung bis 9. Februar 2024 unter: veranstaltungen@topographie.de / Telefon (030) 25 45 09-0

https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/dtge-20jhd/copy_of_aktuelles

Zitation

Preußen wieder chic? Die Preußenausstellung 1981 zwischen Politik, Wissenschaft und Öffentlichkeit., In: H-Soz-Kult, 22.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141461.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

08) Antiosteuropäischer Rassismus. Vermessungen eines neuen Forschungsfeldes

Veranstalter

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa (BKGE)

26127 Oldenburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

10.03.2024

Frist

10.03.2024

<https://www.bkge.de/Publikationen/Online/JKGE/>

Von

Stephan Scholz, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg

Antiosteuropäischer Rassismus. Vermessungen eines neuen Forschungsfeldes

Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (JKGE) / Journal for Culture and History of the Germans in Eastern Europe 6 (2025)

Antiosteuropäischer Rassismus. Vermessungen eines neuen Forschungsfeldes

Herausgeber: Jannis Panagiotidis (RECET Wien) und Hans-Christian Petersen (BKGE Oldenburg)

Gibt es in Deutschland, im westlichen Europa oder in Nordamerika Rassismus gegen Menschen aus dem östlichen Europa? Diese Frage wurde lange nicht gestellt, obwohl die weltweite antirassistische Mobilisierung der letzten Jahre die Auseinandersetzung mit Rassismus verstärkt ins Zentrum öffentlicher und wissenschaftlicher Debatten gerückt hat. Menschen aus dem östlichen Europa, die in vielen Fällen seit Jahrzehnten im Westen leben, kamen in den Debatten nicht vor. Diese Leerstelle überrascht vor dem Hintergrund der langen historischen Tradition der Abwertung ‚des Ostens‘, die in der Geschichte verschiedene Ausprägungen erlebte, sich ab Ende des 19. Jahrhunderts rassifizierte (Antislawismus) und etwa in Ländern wie Deutschland, Großbritannien und den USA restriktive, gegen Migrant:innen aus Osteuropa gerichtete Politiken prägte, mit zum Teil

Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

langfristigen Auswirkungen. In Form der deutschen Besatzungs- und Vernichtungspolitik im Zweiten Weltkrieg hatte der „koloniale Blick nach Osten“ (Christoph Kienemann) sogar genozidale Konsequenzen.

Erst seit wenigen Jahren lässt sich eine zunehmende Thematisierung von antiosteuropäischem Rassismus beobachten. In Deutschland sprechen junge PostOst-Aktivist:innen auf Instagram, in Podcasts und Videos über Antislawismus und fordern eine Anerkennung ihrer Erfahrungen ein. Gleiches gilt für die Literatur: Autoren mit Herkunft aus dem östlichen Europa wie Paul Bokowski, Lena Gorelik, Dmitrij Kapitelman, Emilia Smechowski, Artur Weigandt oder Natascha Wodin schreiben in ihren Büchern über ihr Ankommen und Aufwachsen in Deutschland, einschließlich Erfahrungen von Ablehnung und auch Rassismus. Schmerzhafte, oft verschwiegene Erfahrungen werden so sagbar. Zugleich gibt es aber immer wieder kontroverse Diskussionen darüber, ob die Erfahrungen osteuropäischer Migrant:innen überhaupt unter ‚Rassismus‘ subsumiert werden können, da sie ‚weiß‘ und ‚privilegiert‘ seien.

Während die (post-)kolonialen und rassistischen Dimensionen deutscher Geschichte im östlichen Europa vor 1945 seit längerem Thema der Forschung sind, steht die Untersuchung von Kontinuitäten, Wandlungen und Brüchen von rassifizierenden Diskursen und Praktiken gegenüber Osteuropa bzw. Osteuropäer:innen über die Zäsur des Kriegsendes hinaus noch weitgehend aus. Speziell mit Blick auf das Thema Migration aus Osteuropa liefert die Forschung zu Großbritannien seit der EU-Osterweiterung 2004 und zunehmend auch zu Deutschland wichtige Impulse auf die damit einhergehenden Prozesse von „racialisation“ (Fox, Morosanu & Szilassy 2012) bzw. „ambiguous racialisation“ (Lewicki 2023) von Osteuropäer:innen, die man auch als „interne andere“ (Klingenberg 2022) begreifen kann. Ivan Kalmar (2022) spricht von einer gesamteuropäischen Positionierung Ost- bzw. Mitteleuropas als „white but not quite“, während Claudia Sadowski-Smith (2018) die „new immigrant whiteness“ postsowjetischer Migrant:innen in den USA beschrieben hat. Aktuell verfassen die Herausgeber dieser Ausgabe die erste Monografie zur Geschichte und Gegenwart des antiosteuropäischen Rassismus (erscheint 2024).

Das JKGE 2025 möchte diese dynamische Entwicklung aufnehmen und fortführen. Ein expandierendes Forschungsfeld soll vermessen und hinsichtlich seiner erkenntnistheoretischen Potenziale und Grenzen sowie empirischer Leerstellen und interdisziplinärer Forschungsperspektiven in den Blick genommen werden. Beiträge zu folgenden, aber auch weiteren Themen sind willkommen:

- Historische Kontinuitäten und Transformationen des antiosteuropäischen und anti-slawischen Rassismus vor und nach 1945,
- Kolonialismus und Rassismus im östlichen Europa,
- Intersektionale Verschränkungen von Rassismen und anderen Diskriminierungsformen (Antislawismus, Antisemitismus, Antiziganismus, Klassismus, Sexismus u.v.a.),
- Antiosteuropäischer Rassismus in Westeuropa oder Nordamerika seit 1945,
- Alternative Konzepte zu Rassismus/Rassifizierung,
- Osteuropäer:innen und „Whiteness“,
- Perspektiven für eine stärkere Sichtbarkeit des Themas, auch im Verhältnis zu anderen Rassismen.

Bitte senden Sie ein Abstract Ihres geplanten (unveröffentlichten) Beitrags in deutscher oder englischer Sprache (max. 2.500 Zeichen) sowie einen kurzen Lebenslauf bis zum **10. März 2024** per E-Mail an apl. Prof. Dr. Jannis Panagiotidis (jannis.panagiotidis@univie.ac.at) und PD Dr. Hans-Christian Petersen (hans-christian.petersen@bkge.uni-oldenburg.de) sowie an die Redaktion des JKGE (redaktion@bkge.uni-oldenburg.de).

Seite B 20 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Die bis Anfang April für eine Veröffentlichung ausgewählten Beiträge sind bis zum 1. November 2024 in deutscher oder englischer Sprache einzureichen (max. 50.000 Zeichen). Zur Qualitätssicherung durchlaufen die eingereichten Beiträge ein doppelt anonymisiertes Peer Review-Verfahren, bevor sie im JKGE online im Open Access sowie in einer kleinen Print-Auflage erscheinen werden.

Kontakt

apl. Prof. Dr. Jannis Panagiotidis
E-Mail: jannis.panagiotidis@univie.ac.at

PD Dr. Hans-Christian Petersen
E-Mail: hans-christian.petersen@bkge.uni-oldenburg.de

PD Dr. Stephan Scholz
E-Mail: redaktion@bkge.uni-oldenburg.de

<https://www.bkge.de/Publikationen/Online/JKGE/>

Zitation

Antiosteuropäischer Rassismus. Vermessungen eines neuen Forschungsfeldes., In: H-Soz-Kult, 19.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141366.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen

Veranstalter
Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit
Veranstaltungsort
Britzer Straße 5
12439 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
29.02.2024 - 29.02.2024

<https://www.ns-zwangsarbeit.de/home/>

Von
Roland Borchers, Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit, Topographie des Terrors

Polnische und russische Verschleppte machten bei der Zwangsarbeit ähnliche Erfahrungen, erinnern sich jedoch unterschiedlich. Wie lässt sich das erklären?

Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeugen

Seite B 21 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

In einem großangelegten Interviewprojekt wurden 2005/06 ehemalige NS-Zwangsarbeiter in 26 Ländern interviewt, darunter 72 in Polen und 56 in Russland. Die Aufzeichnungen sind auf einem Portal der Freien Universität zugänglich (<https://www.zwangsarbeit-archiv.de>).

Grete Rebstock und Roland Borchers haben die russischen bzw. polnischen Interviews in ihren Dissertationen analysiert. In ihren Büchern, die jüngst erschienen sind, haben sie herausgearbeitet, inwiefern die Erinnerungen der Zeitzeugen von der sowjetischen und russischen bzw. polnischen Geschichtspolitik geprägt sind.

Programm 19 Uhr:

Begrüßung: Dr. Christine Glauning
Leiterin des Dokumentationszentrums NS-Zwangsarbeit

Polnische Zwangsarbeiter: Dr. Roland Borchers
Osteuropa-Historiker, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit

Sowjetische Zwangsarbeiter: Dr. Grete Rebstock
Osteuropa-Historikerin

Moderation: Dr. Cord Pagenstecher
Historiker, Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin, Bereich Digitale Interview-Sammlungen

<https://www.ns-zwangsarbeit.de/home/>

Zitation

Wie erinnern sich Zwangsarbeiter? Interviews mit polnischen und russischen Zeitzeug., In: H-Soz-Kult, 30.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141636.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) 37. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte

Veranstalter

Deutscher Verband für Kunstgeschichte e.V.; Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Gefördert durch

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; Universitätsbund Erlangen-Nürnberg e.V., Gerda Henkel Stiftung, STAEDTLER-Stiftung, Luise Prell Stiftung, Dr. German Schweiger-Stiftung, Freundeskreis des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Erlangen-Nürnberg e.V.
91054 Erlangen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

13.03.2024 - 17.03.2024

<https://kunstgeschichte-kongress.de>

Von

Marcello Gaeta, Dt. Verband für Kunstgeschichte e.V.

Der Deutsche Verband für Kunstgeschichte veranstaltet gemeinsam mit dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Erlangen-Nürnberg den 37. Deutschen Kongress für Kunstgeschichte, der vom 13. bis 17. März 2024 unter dem Motto „Bild und Raum“ in Erlangen stattfinden wird.

37. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte

37. Deutscher Kongress für Kunstgeschichte
FAU Erlangen-Nürnberg, 13.-17. März 2024

Bild und Raum

veranstaltet vom

Deutschen Verband für Kunstgeschichte e.V.
und dem Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

in Zusammenarbeit mit dem

Germanischen Nationalmuseum - Leibniz-Forschungsmuseum für Kulturgeschichte in Nürnberg

unter der Schirmherrschaft des

Ministerpräsidenten des Freistaates Bayern
Dr. Markus Söder

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Die Teilnahme am 37. Deutschen Kongress für Kunstgeschichte steht allen Interessierten offen. Die Anmeldung und Zahlung sind ausschließlich online über unseren Ticketshop möglich (<https://kunstgeschichte-kongress.de/ticketshop/>).

Nach Ihrer Anmeldung und dem Eingang Ihrer Zahlung wird ein vorläufiges Ticket an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse zugestellt. Dieses drucken Sie bitte aus und bringen es zu Beginn Ihres Kongressbesuches zur Registrierung vor Ort mit. Sie erhalten dort Ihre personalisierte Eintrittskarte. Bitte tragen Sie diese während des gesamten Kongresses. Für verlorene oder vergessene Eintrittskarten kann kein kostenloser Ersatz geleistet werden. Auch für den Besuch einzelner Vorträge muss mindestens eine Tageskarte gelöst werden. Bitte beachten Sie, dass die Zahlungsmethode „Banküberweisung“ im Ticketshop nur bis zum 28. Februar 2024 zur Verfügung steht.

Bitte beachten Sie, dass auch für den Eröffnungstag (Mittwoch, 13. März 2024) Eintrittskarten erworben werden müssen. Die Teilnahme an allen Abendveranstaltungen ist nur nach vorheriger Registrierung über den Ticketshop möglich. Ausgenommen hiervon ist der Eröffnungsabend (Mittwoch, 13. März 2024, Eintritt frei). Die kostenlose Teilnahme an den Ortsterminen und Workshops ist ebenfalls nur mit Voranmeldung möglich. Pro Person können maximal zwei Termine reserviert werden.

Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Stornierungen der Anmeldung müssen schriftlich erfolgen. Bis zum 15. Januar 2024 können Tickets kostenfrei storniert werden. Bei Stornierungen nach dem 15. Januar 2024 und bis zum 11. Februar 2024 wird eine Bearbeitungsgebühr von 25 % des Gesamtbetrages erhoben. Nach dem 11. Februar 2024 kann keine Rückerstattung mehr erfolgen. Bei Absage der gesamten Veranstaltung oder von Teilveranstaltungen aufgrund höherer Gewalt können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Deutschen Verband für Kunstgeschichte e.V. als Veranstalter geltend gemacht werden.

TAGUNGSGEBÜHREN

Kongressticket ermäßigt (Rabatt bis zum 11. Februar 2024)

(Teilnahme an der gesamten Veranstaltung)

- 80,00 € für Nichtmitglieder
- 55,00 € für Mitglieder des Deutschen Verbandes für Kunstgeschichte e.V. sowie für Mitglieder der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS), des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VöKK) oder des tschechischen Fachverbandes für Kunstgeschichte Uměleckohistorická společnost (UHS) (mit gültigem Ausweis)
- 25,00 € für Schüler/-innen, (Promotions-)Studierende, Volontärinnen/Volontäre, Bezieher/-innen von ALG I/II und schwerbehinderte Personen (nur gegen Nachweis)

Kongressticket regulär

(Teilnahme an der gesamten Veranstaltung)

- 95,00 € für Nichtmitglieder
- 65,00 € für Mitglieder des Deutschen Verbandes für Kunstgeschichte e.V. sowie für Mitglieder der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS), des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VöKK) oder des tschechischen Fachverbandes für Kunstgeschichte Uměleckohistorická společnost (UHS) (mit gültigem Ausweis)
- 30,00 € für Schüler/-innen, (Promotions-)Studierende, Volontärinnen/Volontäre, Bezieher/-innen von ALG I/II und schwerbehinderte Personen (nur gegen Nachweis)

Tageskarten (ab dem 12. Februar 2024 erhältlich)

- 45,00 € für Nichtmitglieder
- 28,00 € für Mitglieder des Deutschen Verbandes für Kunstgeschichte e.V. sowie für Mitglieder der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS), des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker (VöKK) oder des tschechischen Fachverbandes für Kunstgeschichte Uměleckohistorická společnost (UHS) (mit gültigem Ausweis)
- 15,00 € für Schüler/-innen, (Promotions-)Studierende, Volontärinnen/Volontäre, Bezieher/-innen von ALG I/II und schwerbehinderte Personen (nur gegen Nachweis)

RAHMENPROGRAMM

Konzert der Capella de la Torre (Freitag, 15. März 2024)

- 15,00 € (ohne Kongress- oder Tagesticket)
- 10,00 € reduziert für Tagungsgäste (in Kombination mit dem Erwerb eines Kongress- oder Tagestickets)

Abschlussfeier (Samstag, 16. März 2024)

- 5,00 €
- 3,00 € für Schüler/-innen, (Promotions-)Studierende, Volontärinnen/Volontäre, Bezieher/-innen von ALG I/II und schwerbehinderte Personen (nur gegen Nachweis)

Seite B 24 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Exkursionen (Sonntag, 17. März 2024)

- 35,00 € für die Exkursionen 1, 2
- 10,00 € für die Exkursionen 3, 4
- 5,00 € für die Exkursionen 5, 6, 7

Die Teilnahme an einer Exkursion setzt die Tagungsgebühr für mindestens einen Tag voraus. Da bei zu geringer Beteiligung die entsprechenden Exkursionen abgesagt werden müssen, wird um ggf. Angabe einer alternativen Exkursion gebeten. Die Anmeldung ist bindend. Kommen Exkursionen nicht zustande, wird der Exkursionsbeitrag rückerstattet.

ZIMMERRESERVIERUNG

Für unsere Tagungsgäste stehen Kontingente in verschiedenen Erlanger und Nürnberger Hotels zur Verfügung (<https://kunstgeschichte-kongress.de/unterkunft-2024/>). Bitte buchen Sie Ihre Unterkunft eigenständig und beachten Sie, dass die Raten nur bis zu den jeweils angegebenen Fristen gelten. Bei einer späteren Buchung werden Ihnen die jeweiligen Tagespreise der Hotels angeboten. Alle Preise gelten für Übernachtungen jeweils inkl. Frühstück. Für nachträgliche Änderungen Ihrer Buchungsdaten nehmen Sie bitte direkt mit dem entsprechenden Hotel Kontakt auf.

AUSSTELLER / PRÄSENTATIONEN

Zum festen Rahmen des Kongresses gehört die große Ausstellung von kommerziellen Anbietern wie Verlagen, Herstellern von fachspezifischer Software und anderer einschlägiger Produkte sowie von Forschungseinrichtungen, Stiftungen und kulturellen Einrichtungen. Hier haben Sie die Möglichkeit, Ihre Produkte, Arbeit, Programme und Projekte auf dem 37. Deutschen Kongress für Kunstgeschichte in Erlangen vorzustellen. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Website des Kongresses (<https://kunstgeschichte-kongress.de/aussteller/>).

Falls Sie Fragen zur Ausstellung haben, wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Verbandes.

KINDERBETREUUNG

Damit die Teilnahme am Kongress tatsächlich allen Interessierten offen steht, stellen wir wieder eine kostenfreie, professionelle Kinderbetreuung zur Verfügung. Der Familienservice der FAU bietet nach Voranmeldung eine professionelle Betreuung an (keine Verpflegungs- und Mittagsschlafmöglichkeiten), die je nach Bedarf im Eltern-Kind-Raum in der Hauptbibliothek, direkt gegenüber vom Kollegienhaus, oder im Kollegienhaus selbst stattfindet.

Eine Voranmeldung bis zum 31. Januar 2024 erforderlich (<https://kunstgeschichte-kongress.de/tagungsort-2024/kinderbetreuung-2024/>).

BARRIEREFREIHEIT

Informationen zur Barrierefreiheit der verschiedenen Veranstaltungsorte finden Sie auf unserer Website (<https://kunstgeschichte-kongress.de/tagungsort-2024/barrierefreiheit-2024/>). Falls Sie besondere Anforderungen an die Barrierefreiheit haben, so vermerken Sie dies bitte an entsprechender Stelle während des Buchungsvorgangs.

SOCIAL MEDIA

Pünktlich zur Veröffentlichung des Kongressprogramms ist wieder der Instagram-Account zum Kongress gestartet. Ein studentisches Team aus Erlangen versorgt Sie hier mit

Seite B 25 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

zusätzlichen Informationen zum Programm, Impressionen aus der Vorbereitungszeit und natürlich von der Kongresswoche selbst (#kkg2024 und https://www.instagram.com/kunstgeschichte_kongress/).

Programm

PROGRAMM

DIENSTAG, 12. MÄRZ 2024

10:00–16:00 Uhr

#ARTHISTOCAMP

BarCamp als Vorkonferenz-Programm zum 37. Deutschen Kongress für Kunstgeschichte organisiert vom Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte

MITTWOCH, 13. MÄRZ 2024

9:45–11:30 Uhr

FACHFORUM KUNSTGESCHICHTE BRITANNIENS UND IRLANDS

Displaying British and Irish Art: Images of the Nation, Place and Space

Moderation: Ute Engel, Halle (Saale) / Katharina Günther, Weimar

Beiträge: Amy Concannon, London / Richard Johns, York / Logan Sisley, Dublin / Christian Spies, Köln/Siegen

9:45–11:30 Uhr

FACHFORUM ANGEWANDTE KÜNSTE – SCHATZKUNST, INTERIEUR UND MATERIELLE KULTUR

Die angewandten Künste in der (universitären) Lehre

Moderation: Birgitt Borkopp-Restle, Bern / Ariane Koller, Tübingen

Beiträge: Kirsten Lee Bierbaum, Dortmund (angefragt) / Julia Trinkert, Düsseldorf (angefragt)

9:45–11:30 Uhr

FACHFORUM WISSENSCHAFTSGESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Foto/Mediengeschichte und Kunstgeschichte. Paradigmatische Schwellen

Moderation: Hubert Locher, Marburg / Maria Männig, Landau

Beiträge: Stephan Günzel, Berlin / Katrin Heitmann, Aachen/Bonn / Annebella Pollen, Brighton / Petra Trnková, Prag / Kathrin Yacavone, Marburg

9:45–11:30 Uhr

STADTFÜHRUNG

Die Erlanger Neustadt

Leitung: Hartmut Heisig, Erlangen

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

12:45–14:30 Uhr

NACHWUCHSFORUM

Welt-Café: Real Art History

Leitung: Marie Buchta / Verena Krippner / Sarah Lynch / Jana Sauter-Späth (alle Erlangen-Nürnberg) / Lea Jedynek, Wien

Seite B 26 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

12:45–14:30 Uhr

ARBEITSKREIS KUNSTGESCHICHTE UND BILDUNG

Leitung: Martina Sitt, Kassel / Julia Trinkert, Düsseldorf / Barbara Welzel, Dortmund /
Andreas Zeising, Dortmund

12:45–14:30 Uhr

FACHFORUM TOPOGRAFISCHE BILDMEDIEN

Moderation: Ulrike Boskamp, Berlin / Tabea Braun, Bochum / Amrei Buchholz, Berlin /
Annette Kranen, Bern

Beiträge: Magdalena Becker, München / Tabea Braun, Bochum / Simon Lindner, Basel

12:45–14:30 Uhr

ORTSTERMIN

„BEYOND BOUNDARIES“

Eine Gruppenausstellung zeitgenössischer Kunstpositionen im Schlossgarten Erlangen

Leitung: Ulrike Götz, Erlangen-Nürnberg

15:30–17:15 Uhr

FACHFORUM KUNSTGESCHICHTE ITALIENS

Weißer Flecken, schwarze Löcher

Moderation: Nora Benterbusch, Saarbrücken / Madeline Delbé, Bonn/Florenz / Yasmin
Frommont, Heidelberg / Ulrich Pfisterer, München

Beiträge: Christine Beese, Berlin / Henry Kaap, München / Tanja Michalsky, Rom / Tilman
Schreiber, Jena

15:30–17:15 Uhr

FACHFORUM KUNST AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL UND IN IBEROAMERIKA

Moderation: Sylvaine Hänsel, Münster / Bettina Marten, Bonn / Marta Sonius Oliveira,
Berlin

Beiträge: Ana Duarte Rodrigues, Lissabon / Alicia Fuentes Vega, Madrid

15:30–17:15 Uhr

FACHFORUM KUNSTGESCHICHTE INKLUSIV

Wie kann inklusive Kunstgeschichte in Forschung und Lehre gelingen? Eine
Podiumsdiskussion zum Status quo

Moderation: Nina Eckhoff-Heindl, Köln / Frederike Eyhoff, Aachen / Fabian Röderer,
London

Beiträge: AK Erste Generation Kunstgeschichte, Köln / Nina Eckhoff-Heindl, Köln / Hanin
Hannouch, Wien / Fabian Korner, Frankfurt a. M. / Charlotte Matter, Zürich

15:30–17:15 Uhr

ORTSTERMIN

PREVIEW DER AUSSTELLUNG „UM UNS DER RAUM“

Leitung: Sophia Petri, Erlangen / Jannike Wiegand, Erlangen
(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

18:00–18:45 Uhr

ERÖFFNUNG DES 37. DEUTSCHEN KONGRESSES FÜR KUNSTGESCHICHTE

Grußworte

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger

Präsident der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

N.N.

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Prof. Dr. Kerstin Thomas

Erste Vorsitzende des Deutschen Verbandes für Kunstgeschichte e.V.

Prof. Dr. Christina Strunck

Vorstand des Instituts für Kunstgeschichte, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

18:45–19:15 Uhr

FESTVORTRAG

Prof. Dr. Bettina Brandl-Risi

Institut für Theater- und Medienwissenschaft, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

ÜberGänge. Theatrale Passagen zwischen Bildern und Räumen

19:15–19:45 Uhr

VERLEIHUNG DES DEUBNER-PREISES 2024

DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR KUNSTGESCHICHTE E.V.

ab 20:00 Uhr

GEMEINSAMER EMPFANG

des Instituts für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
und des Deutschen Verbandes für Kunstgeschichte e.V.

DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

HÖHLEN, GROTTEN UND IMMERSIVE RÄUME. ANSÄTZE ZU EINER
TRANSKULTURELLEN BILD-RAUM-WISSENSCHAFT

Leitung: Christina Strunck, Erlangen-Nürnberg / Ines Konczak-Nagel, Leipzig

Olga Kienzler, Leipzig

Zusammenspiel von Architektur, Bildsprache und Verehrung: Bedeutung der Kuča-Höhlen
als sakraler Ort

Florian Abe, Nürnberg

Pluritopos Grabeshöhle: Verschränkungen von Jerusalem, Bamberg und Conques um
1900

Anna Oleńska, Warschau

“Do what thou wilt.” West Wycombe, Warsaw and Wörlitz: The Underground World of
Gentlemen’s Gardens in the 18th Century

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Alexander Streitberger, Löwen
Grottenfieber. Thomas Demands „processo grottesco“ als Archiv zwischen Leidenschaft und Verstand

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

BILDRÄUMLICHKEIT/RAUMBILDlichkeit – PARADIGMATISCHE
WECHSELBEZIEHUNGEN UND ÜBERGÄNGE AUSGEHEND VON VR

Leitung: Stephan Günzel, Berlin / Annette Urban, Bochum

Silvia Golder, Berlin

Das virtuelle Bild als Interface des Cartesianischen Theaters

Berit Hummel, Berlin

Stadtbilder als hybride Erfahrungsräume

Manuel van der Veen, Bochum

Areal. Zur Bild-Raum-Teilung in Trend und Tradition

Theresa Stärk, Düsseldorf

ERROR 404 – ARTWORK NOT FOUND?! Ästhetische Erfahrung von digital vermittelter
Kunst im virtuellen Raum

8:45–10:30 Uhr

WORKSHOP

WERKE IM RAUM. WIE KOMMT MAN VON UNZÄHLIGEN MÖGLICHKEITEN ZUR
FERTIGEN AUSSTELLUNG?

Leitung: Amely Deiss, Erlangen

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

8:45–10:30 Uhr

STADTFÜHRUNG

Erinnerung – Mahnung – Gedenken an jüdische Erlangerinnen und Erlanger

Leitung: Hartmut Heisig, Erlangen

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

11:30–13:15 Uhr

FORUM

BERUFSGRUPPE HOCHSCHULEN UND FORSCHUNGSINSTITUTE

Welcher Raum für ChatGPT und DALL-E? Forschen und Lehren mit KI in der
Kunstgeschichte

Leitung: Peter Schmidt, Hamburg / Anna Schreurs-Morét, Freiburg i. Br.

Beiträge: Jacqueline Klusik-Eckert, Düsseldorf / Roland Meyer, Bochum

11:30–13:15 Uhr

ORTSTERMIN

FEMBO-HAUS: „KUNSTGESCHICHTE IM STADTMUSEUM“

Rundgang und Diskussion zur Konzeption der neuen Dauerausstellung

Leitung: Evelyn Reitz, Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

13:30–14:15 Uhr

MITTAGSSALON DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR KUNSTGESCHICHTE E.V.

Seite B 29 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

14:15–18:30 Uhr

SEKTION DES GASTLANDES TSCHECHIEN:

BAROCKE DECKENMALEREIEN ALS VIRTUELLE WELT DER FRÜHEN NEUZEIT

Leitung: Martin Mádl, Prag / Ulrike Seeger, Stuttgart/München

Tadeáš Kadlec, Prag

Evasion of Meaning: Treating Ceilings in 18th-Century Bohemia

Michaela Šeferisová Loudová, Brünn

Santini versus Etgens: Wandmalereien in Santinis Architektur

Radka Nokkala Miltová, Brünn

Space, Function, and Iconography: Ceiling Painting in the Aristocratic Residences of Bohemia and Moravia

Tomáš Murár, Prag

The Tacit Dimension of Perspective: Re-constructing (Inside) the Vision of the Artwork

14:15–18:30 Uhr

SEKTION

STADTPLÄNE UND VEDUTEN ALS OBJEKTE UND MITTEL DER

KUNSTHISTORISCHEN FORSCHUNG

Leitung: Amrei Buchholz, Berlin / Tanja Michalsky, Rom

Stefan Neuner, Berlin

Die Vedute als Itinerar. Stadtportrait und Bilderzählung in Venedig um 1500

Christine Beese, Berlin / Stefano Veronese, Berlin

Im Kontext. Strategien der bildlichen Intermedialität in Duilio Torres' Wettbewerbsbeitrag für die Umgestaltung Paduas (1933)

Davide Ferri, Florenz/Bern

Genoa's Transmedial Cityscapes

Fernando Loffredo, New York

Mapping the Holy City of Lima

14:15–16:00 Uhr

FORUM FORSCHUNGSFÖRDERUNG

Moderation: Anna Schreurs-Morét, Freiburg i. Br.

Beiträge: Nicole Fuchs (DLR Projektträger) / Hendrikje Gröpler (Fritz Thyssen Stiftung) / Janne Lenhart (DFG) / Vera Szöllösi-Brenig (VolkswagenStiftung)

14:15–16:00 Uhr

WORKSHOP

CREATIVE EXHIBITIONS@ORANGERIE DIGITAL: AUGMENTED REALITY HANDS-ON FÜR KUNSTHISTORIKERINNEN UND KUNSTHISTORIKER

Ein analoger Workshop im digitalen Raum

Leitung: Katharina Mann, Köln / Harriet Meyer, Karlsruhe / Heidrun Stein-Kecks, Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

Seite B 30 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

17:00–18:45 Uhr

ORTSTERMIN

50 LUX. TEXTIL UND PAPIER

Leitung: Sabine Martius / Adelheid Rasche / Christian Rümelin (alle Nürnberg)
(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

17:00–18:45 Uhr

ORTSTERMIN

50 LUX. DER GOLDSAAL UND DAS DEUTSCHE KUNSTARCHIV

Leitung: Susanna Brogi, Nürnberg / Johannes Pommeranz, Nürnberg
(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

20:00–22:30 Uhr, Einlass ab 19:30 Uhr

DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM IM (RÄUMLICHEN) WANDEL

Abendöffnung, Empfang mit anschließenden Führungen

Grußworte

Prof. Dr. Daniel Hess, Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums

Prof. Dr. Anna Schreurs-Morét, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

(vorherige Anmeldung für Führungen erforderlich, limitierte Plätze)

FREITAG, 15. MÄRZ 2024

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

SPACE – MUSEUM – GENDER. MATERIELLE UND IMMATERIELLE

MANIFESTATIONEN VON (KUNST-)SAMMLERINNEN SEIT DEM 18. JAHRHUNDERT

Leitung: Marina Beck, Erlangen-Nürnberg / Anna Frasca-Rath, Erlangen-Nürnberg

Andrea Mayr, Wien

„wie sie nicht oft in Privat- besonders Frauenhänden anzutreffen sein dürfte (...)“ – Zu einer weiblichen Sammlungspraxis von Münzen und Medaillen im 19. Jahrhundert in Wien

Daniela Roberts, Würzburg

Die „Pomfret Marbles“ in Oxford. Genderpolitische Dimension und museale Performanz der Schenkung Henrietta Louisa Fermors

Arlene Leis, Fiesole

Past, Present, Future: Sarah Sophia Banks (1744–1818) and Spaces of Collecting

Paula Gauß, Braunschweig

Collecting Art – Künstlerinnen, Kunstsammlerinnen und Kunsthandel. Eine Feldanalyse zu Galka Scheyer und Kate T. Steinitz

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

PARISER STADT-BILD-RAUM-GESCHICHTEN

Leitung: Salvatore Pisani, Mainz / Christine Tauber, München

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Katharina Krause, Marburg

Sühne für Verbrechen, Revolutionen, Polizeigewalt, Attentate. Eine Gewaltgeschichte der Stadt Paris in ihren Monumenten und Straßen von Charles Nodier und Auguste Régnier

Mira Claire Zadrozny, Jena

Rurale Ruinenbilder. Bild-Raum-Zeit-Strukturen in Pariser Ausstellungen des Second Empire

Alexandra Karentzos, Darmstadt / Miriam Oesterreich, Berlin

Die Welt en miniature: Bild-Räume im Kontext der Pariser Weltausstellungen

Jennifer Bleek, Aachen

Städtisches Mobiliar. Paris in den Perspektiven von Camillo Sitte und Aldo Rossi

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

TEXTILE INSZENIERUNGEN UND RAUMDRAMATURGIEN

Leitung: Sabine de Günther, Potsdam / Katrin Lindemann, Berlin

Friederike Quander, Paderborn

Verknüpfungen von Weltzeit, Weltraum und Kirchenraum

Sandra Neugärtner, Lüneburg

Von der Renaissance-Perspektive zur Axonometrie: Textile Raumkonzeptionen

Sandra Imko, Lublin

The Fissure of Life. Tapestries as Safe Spaces in Central and Eastern European Art

Franciska Nowel Camino, Dresden

Unübersehbar. Die Präsenz archäologischer Textilien in Cecilia Vicuñas Rauminstallationen

8:45–10:30 Uhr

FORUM

BERUFSGRUPPE DENKMALPFLEGE

Chartas, Gesetze und Manifeste – und nun?

Leitung: Martin Bredenbeck, Pulheim/Koblenz

11:30–13:15 Uhr

ORTSTERMIN

VOM TAUFBECKEN BIS ZUM GRAB: AUF DEN SPUREN VON ALBRECHT DÜRER UND SEINER VEREHRUNG

Leitung: Christine Demele, Nürnberg / Anna Schreurs-Morét, Freiburg i. Br.

Mitarbeit: Rebecca Großmann, Freiburg i. Br. / Ivanka Slovic, Freiburg i. Br.

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

13:30–14:15 Uhr

MITTAGSSALON DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR KUNSTGESCHICHTE E.V.

Seite B 32 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

14:15–16:00 Uhr

FORUM

BERUFSGRUPPE MUSEEN

Künstliche Intelligenz

Leitung: Christoph Grunenberg, Bremen

Beiträge: Heiko Daniels, Mannheim / Eva-Marina Froitzheim, Stuttgart

14:15–16:00 Uhr

FACHFORUM FRANKREICHFORSCHUNG

Moderation: Elisabeth Fritz, Berlin / Peter Geimer, Paris / Lisa Hecht, Marburg / Léa Kuhn, Paris / Thomas Moser, Wien

14:15–16:00 Uhr

FACHFORUM NIEDERLÄNDISCHE KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

Hands on: Kunsttechnologie und Restaurierung in der kunstgeschichtlichen Lehre

Moderation: Theresa Brauer, Konstanz / Sandra Hindriks, Wien / Maurice Saß, Alfter

Podium: Carolin Bohlmann, Wien / Pia Gottschaller, London / Daniel Hess, Nürnberg / Arjan de Koomen, Amsterdam / Jochen Sander, Frankfurt a. M.

14:15–16:00 Uhr

ORTSTERMIN

FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG „ERLANGEN UND DIE KUNST“

Leitung: Brigitte Korn, Erlangen

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

14:15–16:00 Uhr

WORKSHOP

BILDRAUM SAAL 600. EIN ORT DER WELTGESCHICHTE

Leitung: Imanuel Baumann, Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

17:00–19:00 Uhr

MITGLIEDERVERSAMMLUNG DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR
KUNSTGESCHICHTE E. V.

(nur für Verbandsmitglieder mit gültigem Ausweis!)

19:00–20:00 Uhr

EMPFANG

des Instituts für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

20:30–21:30 Uhr, Einlass ab 20:00 Uhr

KONZERT DER CAPELLA DE LA TORRE

Dalle cimerie grotte fin alle stelle: Erlebnisräume in der Musik

Leitung: Katharina Bäuml

(vorherige Ticketbuchung erforderlich, limitierte Plätze)

Seite B 33 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

SAMSTAG, 16. MÄRZ 2024

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

HEILSERWARTUNG – HEILSWIRKUNG. DIE ÖFFENTLICHE INSZENIERUNG DER BILDER IM SPÄTMITTELALTER

Leitung: Manuel Teget-Welz, Erlangen-Nürnberg / Gerhard Weilandt, Greifswald

Vera Henkelmann, Erfurt

Medial-liminale Lichtinszenierung mittelalterlicher Reliquienaussetzungen

Markus T. Huber, Nürnberg

Inszenierungen des Heils um 1500. Die Reichsstadt Nürnberg und die bayerischen Wittelsbacher im Vergleich (Arbeitstitel)

Lena Marschall, Hamburg

Ortsbezug und Städtekonkurrenz. Die Bischofsstadt Bamberg und die Reichsstadt Nürnberg in den gedruckten Bamberger Heiltumsbüchern und einer Londoner Handschrift

Ute Versteegen, Erlangen-Nürnberg

Jerusalem in Franken. Zum Einfluss von Heilig-Land-Erfahrungen spätmittelalterlicher Pilger auf die bildkünstlerische Produktion am Beispiel der Ölbergdarstellungen

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

WALL LABELS. BESCHRIFTUNGEN IN AUSSTELLUNGEN ZWISCHEN BILD, TEXT UND RAUM

Leitung: Nina Schallenberg, Berlin / Tobias Vogt, Oldenburg

Chiara Ianeselli, Rom

Labelless Labels: Case Studies at the Staatliche Museen zu Berlin

Seda Pesen, Wien / Luise Reitstätter, Wien

We See as We Are Told? Sehen und Verstehen im relationalen Raum zwischen Bild, Text und Betrachter/-innen

Fiona McGovern, Hildesheim

Kritik durch Fragen. Transformation durch (Selbst-)Reflexion

André Rottmann, Frankfurt (Oder)

Das „annotierte Readymade“: Objekt, Text und Raum in der Praxis von Cameron Rowland

8:45–13:00 Uhr

SEKTION

BILD UND VERFÜHRUNG: DENKMALPFLEGERISCHER UMGANG MIT DIGITAL ERZEUGTEN RÄUMEN UND IHREN BILDERN VON GESCHICHTE

Leitung: Martin Bredenbeck, Brauweiler/Koblenz / Andreas Putz, München

Marc Grellert, Darmstadt / Markus Wacker, Dresden

IDOVIR – Infrastruktur für die Dokumentation von Virtuellen Rekonstruktionen

Ulrich Knufinke, Braunschweig/Hannover

Denkmale und Virtualität: vernichtete jüdische Architektur und ihre Re-Konstruktion

Seite B 34 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Stefan Heinz, Mainz/Stuttgart

Das virtuelle Reich: Der visuelle Umgang mit der Architektur des Nationalsozialismus im analogen und digitalen Zeitalter – Chancen und Risiken

Silke Langenberg, Zürich / Robin Rehm, Zürich

Digitales Bild und Affekt. Zur Simulation in Architektur und Denkmalpflege

8:45–10:30 Uhr

FORUM

BERUFSGRUPPE FREIE BERUFE

Jenseits der Institutionen. Kunsthistorische Geschäftsmodelle für Wirtschaft und Gesellschaft

Leitung: Ruth Heftrig, Halle (Saale)

Beiträge: Christoph Engels, München / Ulrike Lehmann, Düsseldorf / Romina Quindos, Berlin

11:30–13:15 Uhr

NACHWUCHSFORUM

Art History Reels

Leitung: Marie Buchta / Verena Krippner / Sarah Lynch / Jana Sauter-Späth (alle Erlangen-Nürnberg) / Lea Jedynak, Wien

11:30–13:15 Uhr

ORTSTERMIN

DAS GERMANISCHE NATIONALMUSEUM UNTER LUDWIG GROTE

Architektonische und expositorische Strategien der Nachkriegszeit

Leitung: Tobias Kämpf, Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

13:30–14:15 Uhr

MITTAGSSALON DES DEUTSCHEN VERBANDES FÜR KUNSTGESCHICHTE E.V.

14:15–18:30 Uhr

SEKTION

RÄUME DES NS IN DER DEMOKRATIE: LEERSTELLE, ANEIGNUNG, UMNUTZUNG ODER LERNORT?

Leitung: Christian Fuhrmeister, München / Kai Kappel, Berlin

Dörte Wetzler, Weimar / Christiane Wolf, Weimar

Zwischen Pragmatismus und Reflexion. Zur Nachnutzung des Weimarer Gauforums

Annika Büttner, Essen / Johannes Müller-Kissing, Essen

Schutzraum und Machtabbild – Hochbunker im Diskurs von Denkmalschutz, Dokumentation und Denkmalpflege

Gilad Baram

(Not So) Difficult Heritage (Anymore). On Documenting Nuremberg's Transforming Nazi Party Rally Grounds

Wolfgang Brauneis, Nürnberg

Die Kongresshalle auf dem Reichsparteitagsgelände 1935 – 2035

Seite B 35 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

14:15–18:30 Uhr

SEKTION

BILDER UND ARCHITEKTUREN ALS TRANSKULTURELLE AUSHANDLUNGSRÄUME

Leitung: Julia Kloss-Weber, Hamburg / Valérie Kobi, Neuchâtel

Cornelia Jöchner, Bochum

Türen, Tore, Transkulturalität: räumliche Schwellen als Zonen des Übersetzens

Marco Silvestri, Paderborn

Der qato in Potosí – Raum und Bild eines hybriden Platzes

Cornelia Escher, Düsseldorf

Fotografische Stadträume als Medium des Konflikts im kolonialen Duala

Alessa Paluch, Greifswald

Visual fabric – Njideka Akunyili Crosbys Bildpraxis der verwobenen Bedeutungen

14:15–16:00 Uhr

ARBEITSKREIS DIGITALE KUNSTGESCHICHTE

Raum für KI – Bildgeneratoren und Wissensmaschinen. Die KI-Debatte im Fachkontext

Moderation: Peter Bell, Marburg / Jacqueline Klusik-Eckert, Düsseldorf

Podium: Andreas Maier, Erlangen-Nürnberg / Roland Meyer, Bochum / Björn Ommer, München

14:15–16:00 Uhr

WORKSHOP

FANTASTIC MINIATURES AND WHERE TO FIND THEM!

Illuminated Fragments in Context at the Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Leitung: Beatrice Alai, Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

17:00–18:45 Uhr

FACHFORUM KUNST DES MITTELALTERS

Forschung zur mittelalterlichen Architektur – Stand und Perspektiven

Moderation: Wolfgang Augustyn, München / Gerhard Lutz, Cleveland

Diskussion: Anne-Christine Brehm, Freiburg i. Br. / Stefan Bürger, Würzburg / Mirjam Egnér, Würzburg / Nikolaus Koch, Wiesbaden / Marc Carel Schurr, Trier

17:00–18:45 Uhr

WORKSHOP

AUF DEN SPUREN JERUSALEMS IN NÜRNBERG. DER KREUZWEG DES ADAM KRAFFT (INKL. AUGMENTED-REALITY-ANWENDUNG)

Leitung: Ute Versteegen, Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

17:00–18:45 Uhr

WORKSHOP

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „UM UNS DER RAUM“ UND GESPRÄCH MIT DEN TEILNEHMENDEN KÜNSTLERN

Leitung: Sophia Petri, Erlangen / Jannike Wiegand, Erlangen

(vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

ab 20:30 Uhr

ABSCHLUSSFEIER

organisiert vom Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

(vorherige Anmeldung erforderlich)

SONNTAG, 17. MÄRZ 2024

EXKURSIONEN (vorherige Anmeldung erforderlich, limitierte Plätze)

8:45–19:00 Uhr

1. BAROCK IN WESTBÖHMEN – SANTINI UND ASAM

Leitung: Doris Gerstl, Erlangen-Nürnberg / Tadeáš Kadlec, Prag / Martin Mádl, Prag

(An- und Rückreise per Reisebus)

9:00–18:00 Uhr

2. FRÄNKISCHER BAROCK. KLOSTER BANZ, VIERZEHNHEILIGEN UND DIE BASILIKA GÖßWEINSTEIN

Leitung: Sarah Lynch, Erlangen-Nürnberg

(An- und Rückreise per Reisebus)

9:00–14:00 Uhr

3. DIE REICHSKLEINODIEN IN NÜRNBERG

Leitung: Benno Baumbaumer, Nürnberg / Christine Demele, Nürnberg / Manuel Teget-Welz, Erlangen-Nürnberg

(selbstständige An- und Abreise)

9:00–14:00 Uhr

4. DAS REICHSPARTEITAGSGELÄNDE ALS ERINNERUNGSSORT UND DISKUSSIONSFELD

Leitung: Isabel Hauenstein, Nürnberg / Alexander Schmidt, Nürnberg / Hans-Joachim Wagner, Nürnberg

(selbstständige An- und Abreise)

10:00–12:00 Uhr

5. FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNGEN „PURE PLEASURE. REINHARD VOIGT“ UND „DOUBLE UP!“ IM NEUEN MUSEUM NÜRNBERG

Leitung: Thomas Heyden, Nürnberg

(selbstständige An- und Abreise)

10:00–12:00 Uhr

6. FAU-EDITION: FARBEN SEHEN! DIE NACHHALTIGE POP-UP-AUSSTELLUNG

Leitung: Georg Gerleigner, Erlangen-Nürnberg / Katharina Ute Mann, Köln / Arne Reinhardt, Heidelberg

10:00–12:00 Uhr

7. PATRIZIER ALS STIFTER UND SAMMLER: MUSEUM TUCHERSCHLOSS UND SANKT SEBALD

Leitung: Florian Abe, Nürnberg / Ulrike Berninger, Nürnberg

Treffpunkt: Nürnberg, Museum Tucherschloss

(selbstständige An- und Abreise)

(Änderungen vorbehalten)

Kontakt

Deutscher Verband für Kunstgeschichte e.V.
Haus der Kultur
Weberstr. 59 a
53113 Bonn
Telefon: +49 228 18034-182
E-Mail: info@kunstgeschichte.org

<https://kunstgeschichte-kongress.de>

#kkg2024
#arthistoCamp

<https://kunstgeschichte-kongress.de>

Zitation

37. *Deutscher Kongress für Kunstgeschichte.*, In: H-Soz-Kult, 30.01.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-141505>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Preußen im Spiegel seiner regionalen Beziehungen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

Jahrestagung der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut Warschau, 14.- 16.03.2024

Samstag, 16. März

9.00
Adam Swarda
Die Beteiligung der preußischen Landeute
in den diplomatischen Beziehungen zwischen Polen
und dem Deutschen Orden im 15. Jahrhundert

9.45
Remigiusz Stachowiak
Das Königreich Polen, ein neuer Karriereweg
für preußische Krieger im Spätmittelalter
und der Frühen Neuzeit (1464–1597)

10.30
Kaffeepause

11.00
Axel Walber
800 Jahre Literatur in Ostpreußen –
lokal, regional, national, international

11.45
Gräfin Veramer
Die preußische Historiographie des 15. Jahrhunderts
über Kontakte und Sireentypen zu den Menschen
der benachbarten Regionen

12.30
Mittagspause

14.30
Förning durch das Jüdische Museum,
Mordcheja Anielewiczka 6, 00-157 Warszawa

**Preußen
im Spiegel
seiner regionalen
Beziehungen
vom Mittelalter
bis ins 20. Jh.**

Jahrestagung der Historischen
Kommission für ost- und westpreußische
Landesforschung in Kooperation
mit dem Deutschen Historischen Institut
Warschau
14.–16.3.2024
Deutsches Historisches Institut Warschau

Organisation
Historische Kommission für ost- und westpreußische
Landesforschung in Kooperation mit dem Deutschen
Historischen Institut Warschau

Vereinstaltungsort
Deutsches Historisches Institut Warschau
Polec Karnickich
al. Ujazdowski 39
00-540 Warszawa
+48 22 523 81 80
ehi@dhii.waw.pl

Konferenzsprache
Deutsch / English

dhii.waw.pl
f dhiiWarschau

Max Weber
Stiftung

Historisches Institut Warschau, Józefa Boguszyńskiego (Polec) 39, 00-157 Warszawa

Die Tagung reichte die regionalen und unmittelbaren Kontakte zu den Nachbarländern (Polen, Litauen, Letland, skandinavische Reiche) und zum heutigen litauischen Reich über die letzten Epochen vom Mittelalter bis in die Neuzeit in den Blick nehmen. Die Vortragenden adressieren das Phänomen von Historizität, literaturwissenschaftlicher und kunstwissenschaftlicher Wahrnehmung.

Wir setzen mit Preußen und seinen Nachbarn eine Großregion höher zentraler Verflechtung sozialer Güter und Menschen (Martina Löw) vor uns. Betriebsame Grenzräume konkurrierender regionaler Räume (Michael North) bilden, die ihrerseits starken Einfluss auf die jeweilige Wahrnehmung hatten.

Bereits setzt sich die Historische Kommission für ost- und westpreussische Landesforschung in ihrer aktuellen Jahrestagung in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut in Warschau dieses Mal keine kategoriale Engführung (außer den regionalen Bezügen) und keine epichoräische Beschränkung, um die Verortung der Kommissionsmitglieder wiederzugeben.



Donnerstag, 14. März

16.00	Begrüßung, Einführung
16.15	Keynote
	Milosz Reznik Regionalität als Konzept für die Geschichte von West- und Ostpreußen
17.00	Ralf Meindl Emland – von einer willkürlichen Grenzziehung zum Identifikationsregion [16.–20. Jh.]
17.45	Christhardt Henschel Der Regierungsbezirk Zichenau: Besatzung und NS-Herrschaft in regionaler Perspektive (1939–1945)
18.30	Pause
19.00	Offizieller Abendvortrag Monika Jakubek-Itackowska Die Kunst des Deutschordenslandes in Preußen Im Netz der europäischen Verbindungen
20.00	Empfang

Freitag, 15. März

9.00	Jurgita Verbickiene The borderland between Prussia and the Grand Duchy of Lithuania as a space of competition between the state and smugglers in the second half of the 18th century
9.45	Ruth Leszczynska Preußisch-litauische Beziehungen im 19. Jh., besonders am Beispiel Neustpreußens
10.30	Kaffeepause
11.00	Aleksandra Gurstowt Eigenum an Mühlen in der Neumark – ein Beispiel für die Übertragung von Rechtsgrundsätzen
11.45	Julia Mozdzien Chronik als Grundlage regionaler Identität. Das Beispiel der Handschrift des Albrecht Fink von Seybold (1530) aus dem herzoglichen Preußen
12.30	Mittagsveranstaltung
13.30	Mittagspause
15.00	Boguslaw Dybas Preußen und Livland in der Frühen Neuzeit – zwei parallele Geschichten
15.45	Piotr Kolodziejczak / Cezary Kardasz Contacts between Prussian and Swedish towns in the late Middle Ages
16.30	Kaffeepause
17.00	Sierfen Schlinker Das Ordensland Preußen und das Heilige Römische Reich
17.45	Jürgen Sarnowski Von Handel, Diplomatie und Kreuzfahrern. Preußen und Westeuropa im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit



12) Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen

Veranstalter

Junior Professorship for European Ethnology with focus on Intangible Cultural Heritage at the Otto-Friedrich-University Bamberg

Veranstaltungsort

Universität Bamberg

96049 Bamberg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

20.03.2024 - 22.03.2024

<https://www.uni-bamberg.de/euroethno/aktuelles/artikel/tagung-rural-heritage/>

Von

Barbara Wittmann

Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen

Die Tagung beschäftigt sich mit immateriellem Kulturerbe in ländlichen Räumen. Die Auszeichnung als immaterielles Kulturerbe kann zu lokalen Aufwertungen und Community-Building-Prozessen beitragen, birgt gleichzeitig aber auch Potenzial für Konflikte und Vereinnahmungen.

Nähere Informationen unter: [https://www.uni-](https://www.uni-bamberg.de/euroethno/aktuelles/artikel/tagung-rural-heritage/)

[bamberg.de/euroethno/aktuelles/artikel/tagung-rural-heritage/](https://www.uni-bamberg.de/euroethno/aktuelles/artikel/tagung-rural-heritage/)

Anmeldung bis 29. Februar 2024 unter sekretariat.euroethno@uni-bamberg.de.

Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen – Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen

Bamberg / 20.-22. März 2024

Die 5. Tagung der Kommission für die Kulturanalyse des Ländlichen der dgekw mit dem Titel "Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen – Immaterielles Kulturerbe in ländlichen Räumen" wird vom 20. bis 22. März 2024 in Bamberg stattfinden.

Die Tagung beschäftigt sich mit immateriellem Kulturerbe in ländlichen Räumen. Die Auszeichnung als immaterielles Kulturerbe kann zu lokalen Aufwertungen und Community-Building-Prozessen beitragen, birgt gleichzeitig aber auch Potenzial für Konflikte und Vereinnahmungen. Dies gilt insbesondere mit Blick auf aktuelle politische Spaltungen und ländliche „Rückständigkeits“-Wahrnehmungen.

Das Untersuchungsspektrum reicht von ökonomisch motivierten (Konkurrenz-) Konstellationen über populistische Vereinnahmungen ländlicher Traditionen als Orte des Konservativ-Bewahrenden zu (rechts-)politischen Narrativen im Zusammenhang mit Kulturerbe.

Programm

Mittwoch, 20. März 2024

Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, Raum KR12/02.01

13:00 Begrüßung und Einführung/Welcome and introduction
Barbara Wittmann (Univ. Bamberg), Heidrun Alzheimer (Univ. Bamberg), Simona von Eyb (Welterbe-Zentrum Bamberg)

13:30 Eberhard Wolff (Univ. Basel): Ökonomien von Kultur und ihren Deutungen

14:15-15:00 Helmut Groschwitz (Beratungs- und Forschungsstelle Immaterielles Kulturerbe Bayern, München) und Annette Schneider-Reinhardt (BHU, Bonn): UNESCO, Mythologische Schule und Neue Rechte – Zum Umgang mit einem heiklen Erbe

15:00-15:30 Kaffeepause/Coffee break

15:30-17:00 PANEL I: Gender, Ideologie und Tradition: Exkludierendes Kulturerbe

- Christina May (Kunsthochschule Halle): Kreuz oder Kranz – Die „Germanisierung“ des Quistenfestes im Südharz
- Jonas Leineweber (Univ. Paderborn): Immaterielles Kulturerbe im Visier. Bewerbung, Form(at)ierung und Anerkennung des Schützenwesens zwischen „regionaler Identität“, Exklusion und politischer Begleitarbeit
- Katja Boser (Univ. Augsburg): „Ich glaube nicht, dass wir tanzende SchäfflerINNEN irgendwann haben werden.“ Reflexion der Brauchpraxis und das Festschreiben von Traditionen

Welterbe-Zentrum Bamberg, Untere Mühlbrücke 5

17:30-19:00 Stimmen aus der Praxis: Podiumsdiskussion zu politischen Instrumentalisierungen und exkludierenden Heimat-Begriffen mit

- Norbert Göttler, Publizist und ehem. Bezirksheimatpfleger Oberbayern
- Daniela Sandner, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege
- Annette Schneider-Reinhardt, Bund Heimat und Umwelt in Deutschland
- Juliane Stückrad, Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle Thüringen

Ab 19:00 Sektempfang und Posterpräsentation „Everything flows: Wasser und immaterielles Kulturerbe“ (erstellt durch Studierende der Europäischen Ethnologie)

Donnerstag, 21. März 2024

Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, Raum KR12/02.01

09:00-11:00 PANEL II: Questions of identity and authenticity

- Ullrich Kockel (Univ. of the Highlands and Islands): "A basket is a song made visible": Indigenous basketry in Europe as ICH between craft practise and metaphor
- Marija Klobčar (Institute of Ethnomusicology, Ljubljana): The institutional approval of the Gail Valley parish fair and the Gail Valley costume – Reflections of changing relations between local identities
- Franziska Mair (Univ. Regensburg): Erinnerung im Wandel. Jüdisches Kulturerbe in der partizipativen Governance ländlicher Räume

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

11:00-11:30 Kaffeepause/Coffee break

11:30-12:45 PANEL III: Conveying perceptions of rurality/Ländliches vermitteln

- Marjeta Pisk (Institute of Ethnomusicology, Ljubljana): Festivalization of rural life in Slovenia
- Stefan Zimmermann (Freilichtmuseum am Kiekeberg): Alles Landlust oder was? Die Bewahrung und Vermittlung von immateriellem Kulturerbe in Freilichtmuseen als Beitrag zur Konstruktion eines aktuellen Bildes von Ländlichkeit

12:45-13:45 Mittagspause/Lunch break

13:45-15:30 PANEL IV: Building rural aesthetics and the role of immaterial knowledge

- Niamh MacKenzie (Univ. of the Highlands and Islands): Drystane Dyking: Skill Development and ICH in Scottish Rural Communities
- Alex Gibbons (Univ. of the Highlands and Islands): The intangible cultural heritage of vernacular thatching traditions in the Highlands and Islands of Scotland and its links with neighbouring countries and regions
- Jan Grossarth (HS Biberach/LMU München): Das Bauwissen im Erscheinungsbild zweier Dörfer: Feldstudie mit Blick auf Atmosphären und kulturelle Aneignung

Ab 16:15 Gemeinsame Erkundung des immateriellen Kulturerbes Gärtnerstadt Bamberg/Kulinarisches Kulturerbe Franken; Joint tour of the intangible cultural heritage of Bamberg: City of gardeners/Culinary Franconian Heritage

Ab 18:30 Kommissionssitzung der dgekW-Kommission für die Kulturanalyse des Ländlichen

Ab 19:00 Gemeinsames Abendessen/Joint dinner

Freitag, 22. März 2024

Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Am Kranen 12, Raum KR12/02.01

09:00-10:45 PANEL V: Intangible cultural heritage as a resilience factor for rural areas

- Manuel Trummer (Univ. Regensburg) and Mirko Uhlig (Univ. Mainz): Dissonance or resilience? Intangible cultural heritage as a tool for regional development in peripheral rural areas
- Rebecca Koller (Univ. Regensburg): "That's not my Zoigl culture!" Intangible cultural heritage between separation and connection
- Leonie Schäfer (Univ. Mainz): Intangible cultural heritage between international perspective and local agenda: The example of Queich meadow irrigation

10:45-11:15 Kaffeepause/Coffee break

11:15-13:00 PANEL VI: Zukunftsperspektiven und -potentiale durch immaterielles Kulturerbe

- Dieter Kramer (Univ. Wien) Immaterielles Kulturerbe und Gemeindefinanzen
- Peter Wolff (HS Fulda): Kneippen – Ein immaterielles Kulturerbe will den Staub ablegen
- Marie Enders (RWTH Aachen): Der Dritte Ort als immaterielle Referenz. Verräumlichung von immateriellem Kulturerbe mittels Latour und Oldenburg

13:00-13:30 Abschlussdiskussion/Final discussion

Kontakt

barbara.wittmann@uni-bamberg.de

<https://www.uni-bamberg.de/euroethno/aktuelles/artikel/tagung-rural-heritage/>

Zitation

Rural Heritage. Vereinnahmungen und Instrumentalisierungen., In: H-Soz-Kult, 11.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141205.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Industriekultur Quo Vadis? – Stand und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Deutschland

Veranstalter

Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG),
Landesverband Industriekultur Sachsen e.V.

Veranstaltungsort

TU Bergakademie Freiberg
09599 Freiberg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

25.03.2024 - 26.03.2024

Frist

29.02.2024

<https://tu-freiberg.de/fakultaet6/technikgeschichte-und-industriearchaeologie>

Von

Florian Fichtner, Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG), Technische Universität / Bergakademie Freiberg

Die Tagung findet am 25. und 26. März 2024 am Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG) der TU Bergakademie Freiberg unter der Schirmherrschaft der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch statt.

Das Ziel der Tagung ist eine kritische Bestandsaufnahme von Lage und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Sachsen sowie weiteren Bundesländern in Deutschland vorzunehmen.

Industriekultur Quo Vadis? – Stand und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Deutschland

Seit der Gründung des Instituts für Geschichte des Bergbaus und Hüttenwesens (IGBH) im Jahre 1954 an der Bergakademie Freiberg hat sich Freiberg zu einem der Zentren für die Erfassung und Erforschung der Denkmale von Technik und Industrie in Deutschland entwickelt. Aus Anlass des 70jährigen Bestehens dieser akademischen Tradition, die bis

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

heute vom Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG) an der TU Bergakademie Freiberg fortgeführt wird, ist es das Ziel der Tagung, eine kritische Bestandsaufnahme von Lage und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Sachsen sowie weiteren Bundesländern in Deutschland vorzunehmen.

Die Tagung findet am 25./26. März 2024 an der TU Bergakademie Freiberg unter der Schirmherrschaft der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch statt.

Programm

Montag, den 25.03.2024

9:00-9:10

Begrüßung durch Prof. Dr. Helmuth Albrecht, Direktor des IWTG

9:10-9:20

Grußworte von Staatssekretär Dr. Andreas Handschuh, SMWK und Magnifizienz Prof. Dr. Klaus Barbknecht, TU Bergakademie Freiberg

9:20-10:00

Einführung in die Tagung durch Prof. Dr. Helmuth Albrecht, Direktor des IWTG

10:00-10:30 Kaffeepause

Sektion 1: Stand und Perspektiven der Industriekultur in Sachsen

10:30-11:00

Industriedenkmalpflege in Sachsen, Alf Furkert (Sächsischer Landeskonservator) und Referentin für Technische Denkmale Corinna Wobbe

11:00-11:30

Industriekultur in Sachsen als Fördergegenstand, Prof. Dr. Manuel Frey (Direktor der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen)

11:30-12:00

Tourismus und Industriekultur in Sachsen, Veronika Hiebl (Geschäftsführerin der Tourismus Marketing Gesellschaft Sachsen GmbH)

12:00-12:30

Sächsische Landesstelle für Museumswesen, Katja Mieth (Direktorin der Landesstelle für Museumswesen)

12:30-14:00 Mittagspause

14:00-14:30

Landesverband Industriekultur Sachsen e.V., Anja Nixdorf-Munkwitz (Vorsitzendes des Landesverbandes IKS)

14:30-15:00

Zweckverband Sächsisches Industriemuseum, vier Standorte, ein Museum; Dr. Susanne Richter (Geschäftsführerin des ZVSIM)

15:00-15:30

Industrielles Welterbe Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří, Steve Ittershagen (Geschäftsführer des Welterbevereins Montanregion Erzgebirge e.V., und Mitarbeiterin Katharina Jesswein

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-18:00

Fahrplan Industriekultur Sachsen: Erste Ideen zu Notwendigkeit und Inhalt einer Fortschreibung – mit anschließender Podiumsdiskussion, Gordian Meyer-Plath (SMWK) und Anja Nixdorf-Munkwitz (Landesverband IKS)

Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

18:00-18:15

Gastbeitrag aus Österreich: Industriekultur im Salzkammergut, Andreas Murray (Geschäftsführer des Tourismusverbands Traunsee-Almtal)

18:15-18:45 Pause

Öffentlicher Abendvortrag

18:45-19:30 Quo Vadis Welterbe - Zum Stand des UNESCO-Welterbeprogramms und des industriellen Welterbes in Deutschland, Friederike Hansell (Leiterin der Koordinierungsstelle Welterbe beim Auswärtigen Amt)

Dienstag, den 26.03.2024

Sektion 2: Stand und Perspektiven der Industriekultur in Ostdeutschland

9:00-9:30

Industriekultur in Sachsen-Anhalt, Dr. Thomas Fischer (Netzwerk Industriekultur Sachsen-Anhalt)

9:30-10:00

Industriekultur in Berlin, Nico Kupfer (Berliner Zentrum Industriekultur bzi)

10:00-10:30

Gemeinsam für mehr Sichtbarkeit - Museen und Tourismus machen die brandenburgische Industriekultur erlebbar, Sindy Brandt (Touristisches Netzwerk Industriekultur Brandenburg) und Dr. Manuela Gander (Museumsverband des Landes Brandenburg)

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-11:30

Zukunft Industriegeschichte? Handlungsfelder für die Museen in Mecklenburg Vorpommern, Andrej Quade (Landesfachstelle Museum Mecklenburg-Vorpommern)

11:30-12:00

Industriekultur in Thüringen, Stephan Hloucal (Thüringer Museum für Elektrotechnik e. V.)

12:00-13:30 Mittagspause

Sektion 3: Stand und Perspektiven der Industriekultur in Westdeutschland

13:30-14.00

Industriekultur in Nordrhein-Westfalen

Dr. Michael Farrenkopf (Vorsitzender der Georg-Agricola-Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur e.V.)

14:00-14:30

Industriekultur in Nordbayern, Dr. Christiane Müller (Leiterin des Industriemuseums Lauf)

14:30-15:00

Industriekultur in Rheinland-Pfalz, Dr. Björn Rodday und Barbara Friedhofen (Stiftung Sayner Hütte) sowie Dr. Nele van Wieringen (Keramikmuseum Westerwald e.V.)

Abschlussdiskussion

15:00-16:00

Bundesstiftung Industriekultur – Stand und Perspektiven, Einführung von Prof. Joseph Hoppe (Deutsches Technikmuseum Berlin/bzi)

16:00 Ende der Tagung

Kontakt

Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG)
TU Bergakademie Freiberg
Silbermannstr. 2
09599 Freiberg
Tel.: 03731/393406
Email: Cynthia.Sternkopf@iwtg.tu-freiberg.de

<https://tu-freiberg.de/fakultaet6/technikgeschichte-und-industriearchaeologie>

Zitation

Industriekultur Quo Vadis? – Stand und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Deutschland., In: H-Soz-Kult, 04.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141791.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Häfen an der Donau im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte, Architektur, Menschen

Veranstalter

Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde (Danube Swabian History and Regional Studies in Tübingen, the Hungarian National Archives in Budapest and the Faculty of Philosophy of the University of Novi Sad)

Ausrichter

Danube Swabian History and Regional Studies in Tübingen, the Hungarian National Archives in Budapest and the Faculty of Philosophy of the University of Novi Sad

Veranstaltungsort Tübingen

Gefördert durch

Baden-Württemberg Stiftung / Baden-Württemberg Foundation
72074 Tübingen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

16.04.2024 - 19.04.2024

Frist

01.02.2024

<https://www.idglbw.de/de>

Von

Daniela Simon

Spring School

Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde
Tübingen, 16.-19. April 2024

Häfen an der Donau im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte, Architektur, Menschen

Das Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde in Tübingen lädt Studierende, die an Universitäten in den Donauländern, insbesondere in Deutschland, Österreich, der Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Moldau und der Ukraine immatrikuliert sind, ein, sich für das Studierendenseminar „Häfen an der Donau: Geschichte, Architektur, Menschen“ zu bewerben. Das Seminar findet vom 16. bis 19. April 2024 in Tübingen statt und bietet die Gelegenheit, mit 20 Studierenden die verschiedenen Konzepte des Donauraums sowie die integrative Kraft der Donau für Politik, Wirtschaft und Kultur zu diskutieren und zu erforschen. Der Donauraum wird dabei als eine kulturräumliche Einheit betrachtet, die durch eine starke kulturelle, politische und wirtschaftliche Heterogenität geprägt ist.

Der thematische Fokus des Seminars liegt auf den Donauhäfen, die mit ihren Infrastrukturen wie Kaianlagen und Lagerhäusern, sozialen Räumen wie Wohn- und Verwaltungsgebäuden, Lebensformen u.a. die wirtschaftlichen, technischen und politischen Besonderheiten des Donaoraumes sichtbar machen. Diese gewähren faszinierende Einblicke in die Kultur und die vielfältigen Interaktionen der Bevölkerung und zeigen das bunte Miteinander von Reisenden, Hafentarbeiter:innen und anderen Akteuren in den verschiedenen Hafenstädten. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, über Gemeinsamkeiten und Besonderheiten der Hafenstandorte entlang der Donau nachzudenken. Während und nach dem Seminar sind die Studierenden dazu aufgefordert, kurze Texte über die Hafengeschichte, technische Entwicklungen, Ereignisse und Akteure in den Hafenanlagen zu verfassen und auf der Projektwebsite zu veröffentlichen. Geeignete Themen wären außerdem architektonische Objekte, Auswanderung aus Westeuropa nach Mittel-, Ost- und Südosteuropa, Krisen und Transformationen, Warentransport, u.a.

Das Seminar richtet sich an BA- und MA-Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften, insbesondere der Geschichts-, Kultur-, Politik- und Literaturwissenschaften sowie verwandter Disziplinen. Es trägt zum transnationalen und interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch zwischen Universitäten und Forschungseinrichtungen in Tübingen und den Ländern Ost-, Mittel- und Südosteuropas bei.

Interessierte werden gebeten, ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Kopien ihrer Zeugnisse und einem Motivationsschreiben (1-2 Seiten) bis spätestens 1. Februar 2024 an poststelle@idgl.bwl.de zu senden. Die Unterlagen sollten bitte in einer PDF-Datei zusammengefasst werden. Die Auswahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt bis Mitte Februar 2024.

Voraussetzungen für die Bewerbung sind gute Kenntnisse der deutschen und englischen Sprache sowie ein ausgeprägtes Interesse für den Donauraum.

Das Seminar wird in Zusammenarbeit mit dem Ungarischen Nationalarchiv in Budapest und der Philosophischen Fakultät der Universität Novi Sad organisiert und von der Baden-Württemberg Stiftung gefördert. Die Reise-, Unterbringungs- und Verpflegungskosten werden von den Veranstaltern vollständig übernommen, die Reisekosten werden nach dem Seminar zurückerstattet. Bei Fragen zum Bewerbungsverfahren wenden Sie sich bitte an PD Dr. Daniela Simon (daniela.simon@idgl.bwl.de).

Kontakt

poststelle@idgl.bwl.de

<https://www.idglbw.de/de>

Zitation

Häfen an der Donau im 19. und 20. Jahrhundert: Geschichte, Architektur, Menschen., In: H-Soz-Kult, 09.01.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-140858>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Die Reichswehr als „Staat im Staat“

Veranstalter

Forschungsstelle Weimarer Republik an der Friedrich-Schiller-Universität Jena |
Dokumentationszentrum Topographie des Terrors | Zentrum für Militärgeschichte und
Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Veranstaltungsort

Dokumentationszentrum Topographie des Terrors
10963 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

17.04.2024 - 17.04.2024

Frist

01.03.2024

<https://www.topographie.de/>

Von

Markus Pöhlmann, Militärgeschichte bis 1945, Zentrum für Militärgeschichte und
Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Ziel des Workshops ist es, die Begriffs- und Wirkungsgeschichte des zeitgenössischen Schlagworts zu klären und den analytischen Wert für die historische und politikwissenschaftliche Forschung zu Militär und Staatlichkeit im 20. Jahrhundert zu überprüfen. Im Mittelpunkt steht dabei die Reichswehr, wobei Vor- und Nachgeschichten zu klären sein werden.

Die Reichswehr als „Staat im Staat“. Ein Schlagwort von Weimar nach 100 Jahren politischer und wissenschaftlicher Debatte

Der vermeintliche militärische Sonderweg der Weimarer Republik wurde sowohl in der zeitgenössischen politischen Debatte als auch in der historischen Forschung bis heute immer wieder mit zwei Beobachtungen erklärt: erstens, mit der sehr weitgehenden völkerrechtlichen Regulierung der deutschen Wehrverfassung und Militärorganisation im Friedensvertrag von Versailles; und, zweitens, mit der Verweigerung des Militärs, sich dieser

Seite B 49 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

oktroierten Ordnung zu unterwerfen. Im doppelten Bemühen, das System von Versailles zu unterlaufen und gleichzeitig den Primat der Politik in Gestalt der Republik in Frage zu stellen, habe sich die Reichswehr zu einem „Staat im Staate“ gewandelt.

Popularisiert wurde das Schlagwort Mitte der 1920er Jahre im Verlauf der innenpolitischen Auseinandersetzungen um paramilitärische Organisationen und geheime Rüstungsmaßnahmen. Auch wenn sich vereinzelt Nachweise für militaristische Selbstzuschreibungen finden, so war „Staat im Staat“ doch in der Regel für die Reichswehr eine negative Fremdzuschreibung.

Ursprünge und Bedeutungsinhalte des Begriffs sind dabei allerdings vage geblieben: Galt die Annahme in Bezug auf das herausgehobene Verhältnis des Militärs gegenüber anderen staatlichen Institutionen oder galt es gegenüber der Republik als Staatsform? Verwies der Vorwurf an das Militär, ein „Staat im Staat“ zu sein, auf Tendenzen der Ausgrenzung, der Autonomie oder gar der Usurpation? In welchen militärischen bzw. sicherheitspolitischen Handlungsfeldern wurden derartige Bemühungen sichtbar?

Angesichts der geringen Präzision des Begriffs überrascht dann seine Langlebigkeit. Denn das Schlagwort vom „Staat im Staat“ hat sich nach 1945 zu einem kaum überprüften Topos der Historiografie zu Weimar entwickelt. Auch in der bundesrepublikanischen Wiederbewaffnungsdebatte diente die Reichswehr immer wieder als Negativfolie bei der Konzeption der Bundeswehr und, im weiteren Verlauf, ihrer Legitimation als Parlamentsarmee.

Der Workshop findet am 17.4.2024 als geschlossene, transdisziplinäre Fachveranstaltung im Dokumentationszentrum „Topographie des Terrors“ in Berlin statt. Er ist Teil des Rahmenprogramms zur dortigen Ausstellung „Gewalt gegen Weimar. Zerreißproben der frühen Republik 1918-1923“.

Für eine begrenzte Zahl von Plätzen besteht die Möglichkeit der Teilnahme. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler werden gebeten, Ihr Interesse an einer aktiven Teilnahme durch eine Skizze für einen zehnminütigen Diskussionsbeitrag zu begründen. Grundlage dafür können auch laufende Qualifikationsarbeiten sein. Bitte fügen Sie außerdem bio-bibliografische Informationen bei.

Beiträge aus der Geschichtswissenschaft, der Politikwissenschaft und der Soziologie sind einschlägig, Vorschläge aus anderen Disziplinen sind aber ausdrücklich erwünscht.

Bitte richten Sie Ihren Vorschlag bis zum 1.3.2024 an einen der beiden Organisatoren.

Kontakt

Dr. Andreas Braune, andreas.braune@uni-jena.de

Dr. habil. Markus Pöhlmann markuspoehlmann@bundeswehr.org

<https://www.topographie.de/>

Zitation

Die Reichswehr als „Staat im Staat“, In: H-Soz-Kult, 01.02.2024,

www.hsozkult.de/event/id/event-141734.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Frauenbewegungen in den östlichen Provinzen des Deutschen Reichs um 1900

Veranstalter

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel

Veranstaltungsort

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa
26127 Oldenburg i.O.

Findet statt

In Präsenz

Vom - Bis

25.06.2024

Frist 15.03.2024

Website

<https://www.bkge.de/projekte/frauenbewegungen-im-oestlichen-europa-1848-1933>

Von

Dr. Heinke Kalinke, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg i.O.

Die Forschung zur historischen deutschen Frauenbewegung weist nach wie vor erhebliche Desiderate auf. Dazu gehören die Organisationen, Akteurinnen und Netzwerke der Frauenbewegung in den östlichen Provinzen des Deutschen Reichs um 1900. Der angekündigte interdisziplinäre Workshop dient dem Austausch über laufende Projekte zu Frauenbewegungen in diesen Provinzen und anderen Regionen des östlichen Europas.

Frauenbewegungen in den östlichen Provinzen des Deutschen Reichs um 1900

Um 1900 befand sich die deutsche Frauenbewegung auf einem organisatorischen Höhepunkt. Das gilt für die Anzahl und Diversität der beteiligten Personen und Organisationen sowie die Entfaltung einer eigenen Publikationstätigkeit samt medialer und sozialpraktischer Präsenz in der Öffentlichkeit. Ein Blick in die Forschungsliteratur legt nahe, dass - ähnlich wie bei vielen anderen Reformbewegungen der Moderne - auch ihre Aktivitäten vor allem von den großen Städten ausgingen bzw. vornehmlich diese erforscht wurden. So können neben Berlin Leipzig, Dresden, Hamburg und München als Zentren der Bewegungen angesehen werden, die auch in ihrer Erforschung im Fokus standen.

Aber wie stand es um die Frauenbewegungen in der Provinz und in den größeren Städten vor allem in den östlichen Reichsprovinzen? Welche Vereine und Verbände gab es in Breslau, Danzig oder Königsberg, welche Formen und Akteure fand das Engagement für die Frauensache in den Klein- und Mittelstädten Schlesiens, Pommerns oder Ostpreußens? Wie nahmen Frauen, die als Angehörige deutscher Minderheiten in anderen Staaten und Regionen des östlichen Europas lebten, etwa im Baltikum, in Ungarn, Rumänien oder in den böhmischen Ländern, an den Bewegungen Anteil und wie brachten sie sich ein? Gab es Themen, Medien und Agitationsformen, die hier eine besondere Rolle spielten oder nicht zum Tragen kamen? Und was bedeutete die „Randlage“ für das Verhältnis zu den Dachorganisationen wie dem Bund deutscher Frauenvereine (BDF)?

Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Das Verhältnis und die „Wechselwirkungen zwischen Zentrum und Provinz“ (1) beschäftigten Protagonistinnen der Bewegung bereits um die Jahrhundertwende, und auch die Forschung hat sich mit dieser Frage befasst. Tiefergehende Analysen, wie sie in den vergangenen 20 Jahren zu den historischen Frauenbewegungen in Galizien, Polen, Ungarn oder Siebenbürgen unternommen wurden (2), stehen für die östlichen Reichsprovinzen noch aus.

Der Workshop, der in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel, durchgeführt wird, möchte anhand aktueller Projekte den Fokus auf diese östlichen Provinzen richten, Forschungsdesiderate benennen und Verflechtungen und Netzwerke zwischen den regionalen Bewegungen diskutieren. Hierfür und für eine vergleichende Perspektive sind auch Beiträge zu historisch-peripheren Regionen in anderen Staaten Ost(mittel)europas und im Westen Deutschlands willkommen.

(1) So der Titel des 2007 erschienenen Heftes 51 von Ariadne. Forum für Frauen- und Geschlechtergesichte.

(2) In aller Kürze sei hier verwiesen auf die Arbeiten von N. Stegmann (2000), E. Schüller (2005), D. Hüchtker (2014), A. Leszczawski-Schwerk (2015), I. Schiel (2018) und I. Dadej (2019).

Der Workshop findet am 25. Juni 2024 im Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa in Oldenburg i. O. statt. Reisekosten können erstattet werden, wenn entsprechende Mittel zur Verfügung stehen; andernfalls ist die Durchführung als Online-Workshop geplant.

Bitte senden Sie ein kurzes Exposé Ihres Forschungsvorhabens und Angaben zu Ihrer Person bis zum 15.03.2024 an:

Dr. Heinke Kalinke: heinke.kalinke@bkge.uni-oldenburg.de

Kontakt

Dr. Heinke Kalinke
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa
Johann-Justus-Weg 147a
26127 Oldenburg
heinke.kalinke@bkge.uni-oldenburg.de

<https://www.bkge.de/projekte/frauenbewegungen-im-oestlichen-europa-1848-1933>

Zitation

Frauenbewegungen in den östlichen Provinzen des Deutschen Reichs um 1900., In: H-Soz-Kult, 16.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141271.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Die Hanse und die Herausforderungen der frühen Neuzeit

Veranstalter

Inga Lange, Nikita Malinovskii, Justin Reimers (Hansischer Geschichtsverein)

Ausrichter

Hansischer Geschichtsverein

Veranstaltungsort Hildesheim

31134 Hildesheim

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

19.05.2024 - 20.05.2024

Frist

01.04.2024

Von

Inga Lange, Forschungsstelle für die Geschichte der Hanse und des Ostseeraums,
Europäisches Hansemuseum

Unter dem Titel "Die Hanse und die Herausforderungen der frühen Neuzeit" findet im Vorfeld der Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins ein Workshop für NachwuchswissenschaftlerInnen statt. Die TeilnehmerInnen werden sich in diesem Rahmen mit Veränderungen und Kontinuitäten im hansischen Raum zwischen dem ausgehenden 15. Jahrhundert und dem Dreißigjährigen Krieg beschäftigen. Der Workshop richtet sich an interessierte Studierende und Graduierte.

Die Hanse und die Herausforderungen der frühen Neuzeit

Seit 2010 gibt es alle zwei Jahre im Vorfeld der Pfingsttagung des Hansischen Geschichtsvereins einen internationalen Workshop für NachwuchswissenschaftlerInnen zur Geschichte der Hanse. Der nächste Workshop findet am 19. und 20. Mai 2024 in Hildesheim statt.

Der Zeitraum zwischen dem ausgehenden 15. Jahrhundert und dem Dreißigjährigen Krieg ist geprägt von diversen tiefgreifenden Veränderungen der europäischen Gesellschaften und zugleich der Beibehaltung vielleicht ebenso vieler Konstanten. Die Hansestädte waren eingebunden in diese Prozesse von Wandel und Konstanz, etwa durch die Verlagerung und Veränderung des Handels, religiöse Unruhen im Kontext der Reformation oder im Umgang mit ihren eigenen und fremden Herrschern. Dieser Workshop zielt darauf ab, die Bedingungen, unter denen die Hansestädte an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit kooperierten, nachzuzeichnen und Hinweise auf die dabei angewandten Strategien zur Durchsetzung ihrer Interessen zu finden.

Der international ausgerichtete Workshop wird von DoktorandInnen und graduierten Studierenden selbst organisiert und soll NachwuchswissenschaftlerInnen, die sich mit der hansischen Geschichte beschäftigen, über Ländergrenzen hinweg zusammenbringen und den wissenschaftlichen Austausch zur Hansegeschichte langfristig fördern.

Zielgruppe

Der Workshop richtet sich länderübergreifend an Studierende und DoktorandInnen der Geschichtswissenschaft und angrenzender Disziplinen, die sich während oder nach dem

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Studium mit der hansischen Geschichte auseinandersetzen oder in ihren Arbeiten Berührungspunkte zu ihr haben. Die Tagungssprache ist Deutsch bzw. Englisch – passive Deutschkenntnisse sind jedoch empfehlenswert.

Teilnahme und Anmeldung

Zur Teilnahme reichen Sie bitte bis zum 01.04.2024 ein kurzes Motivationsschreiben (max. eine Seite) sowie einen knappen akademischen Lebenslauf (Name, Hochschule/Universität, Studienstatus/Abschluss, Sprachvermögen in Deutsch oder Englisch, E-Mail-Adresse) an die Adresse info@fgho.eu ein. Etwaige Fragen (z.B. Reisekostenzuschuss) können Sie an Frau Inga Lange unter der E-Mail-Adresse ilange@fgho.eu, stellen.

Wir freuen uns auf viele Vorstellungen von Projekten, die in einem informellen Rahmen diskutiert und weiterentwickelt werden können. Dafür bitten Wir um eine Projektbeschreibung im Umfang von max. 600 Wörtern.

Eine Teilnahme ist auch als Zuhörer möglich. Wir bitten um eine Voranmeldung.

Bis zum 08.04.2024 erhalten die Teilnehmer ihre Anmeldebestätigung.

Informationen zu einem geplanten Vortrag können die folgenden Punkte enthalten:

- Forschungsfrage, Forschungsproblem und Relevanz
- Historiographie
- Methodologie und Quellen
- Erwartete Hypothesen und Schlussfolgerungen

Arbeitssprachen des Workshops:

- Deutsch
- Englisch (zumindest gute passive Deutschkenntnisse sind erforderlich).

Kontakt

Für die Anmeldung: info@fgho.eu

Bei Fragen: ilange@fgho.eu

Zitation

Die Hanse und die Herausforderungen der frühen Neuzeit., In: H-Soz-Kult, 14.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141191.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu Architektur, Stadt und Raum

Veranstalter
Institut für die Geschichte der deutschen Juden
Veranstaltungsort
Warburg-Haus, Heilwigstr. 116
Gefördert durch
Deutsche Forschungsgemeinschaft
20249 Hamburg

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
26.06.2024 - 27.06.2024
Frist
31.01.2024

<https://www.igd-j-hh.de/>

Von
Sonja Dickow-Rotter, Institut für die Geschichte der deutschen Juden

Das Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg, und die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur, Technische Universität Braunschweig, veranstalten den Workshop im Rahmen des von der DFG geförderten Projekts „Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in theoretisch-kritischen und literarischen Texten zu Architektur und Raum“, das die beiden Projektpartner im Kontext des DFG-Schwerpunktprogramms 2357 „Jüdisches Kulturerbe“ durchführen.

Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu Architektur, Stadt und Raum

Workshop im Warburg-Haus, Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg
Tagungszeitraum: 26.–27. Juni 2024
Deadline: 31. Januar 2024

Das Zusammenspiel von gebauter Architektur und ihrer literarischen Repräsentation im Medium Text erfreut sich derzeit eines gesteigerten akademischen Interesses, wie einschlägige Publikationen, Forschungsgruppen und Konferenzen verdeutlichen. Im jüdischen Kontext können die nach der Zerstörung des Zweiten Tempels 70 n.d.Z. entstandenen Beschreibungen der Architektur, Ausstattung und Räume als prominente Referenzpunkte angesehen werden, die dieses Zusammenwirken von Architektur und Text verdeutlichen. Gleichwohl finden sich jenseits dieser frühen, religiösen Bezüge auch andere Beispiele in den verschiedenen jüdischen Literaturen aller Epochen, die die Beziehungen zwischen gebauter und imaginierter Architektur sowie die Bedeutung von Stadt- und Raumerfahrung für literarische Texte verdeutlichen, sei es expressionistische Großstadtlyrik, literarische Flanerie der 1920er-Jahre oder Architektenfiguren der Gegenwartsliteratur. Die Wahrnehmung und Funktion des Verhältnisses zwischen Text und (gebautem) Raum wandelt sich dabei mit den historischen Vorzeichen und eröffnet einen komplexen und spannenden Aushandlungsraum.

Seite B 55 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Im Zentrum des Workshops stehen deutschsprachige literarische Texte zur Architektur, zum Raum und zur Stadt aus dem Zeitraum zwischen der frühen Neuzeit und den 1960er-Jahren. Im Fokus der einzelnen Vorträge soll der jeweilige Beitrag der Texte zum Prozess der Aushandlung jüdischen Kulturerbes stehen. Gefragt wird nach dem in den Texten artikulierten Verständnis für die Bedeutung von Architektur, Raum und Stadt respektive nach Architektur als Reflexion einer in Texten gewonnenen Erkenntnis. Welche Zeichensysteme, Narrative, Motive und Symbole werden dafür verwendet? Welche Orte, Räume oder Landschaften stehen im Fokus des Textes? Wie treten jüdische Identitätskonstruktionen in den literarischen Verhandlungen hervor?

Die Vorträge können sich auf eine Bandbreite an Genres aus allen Textgattungen beziehen, wie z. B. Romane, Erzählungen, literarische Reportagen und (Groß-)Stadtbeschreibungen sowie lyrische und dramatische Texte.

Das Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg, und die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur, Technische Universität Braunschweig, veranstalten den Workshop im Rahmen des von der DFG geförderten Projekts „Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in theoretisch-kritischen und literarischen Texten zu Architektur und Raum“, das die beiden Projektpartner im Kontext des DFG-Schwerpunktprogramms 2357 „Jüdisches Kulturerbe“ durchführen.

Der Workshop wird vom 26. bis 27.6.2024 im Warburg-Haus der Universität Hamburg stattfinden.

Eine Publikation ausgewählter Beiträge in einem Sammelband des Forschungsprojekts wird angestrebt.

Mit diesem Call möchten wir auch auf die Online-Anthologie „Jüdische Text-Architekturen“ hinweisen (<https://juedische-text-architekturen.online>), die derzeit im Rahmen des oben genannten Projekts entsteht. Vortragende des Workshops sind herzlich eingeladen, auch in der Online-Anthologie Beiträge zu veröffentlichen.

Die Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Beiträge sind aus allen Fachdisziplinen und von Forschenden aller Qualifikationsstufen willkommen.

Themenvorschläge sollten 2.300 Zeichen (inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten. Bitte senden Sie Ihren Abstract inkl. einem Kurz-CV in einer PDF-Datei bis 31. Januar 2024 an: Dr. Sonja Dickow-Rotter, sonja.dickow@igd-j-hh.de.

Reisekostenzuschüsse können im begrenzten Umfang entsprechend des Hamburgischen Reisekostengesetzes (HmbRKG) übernommen werden. Für Referent:innen aus dem SPP Jüdisches Kulturerbe sollten die Reisekosten in der Regel aus den eigenen Projektmitteln bestritten werden.

Kontakt

Dr. Sonja Dickow-Rotter (sonja.dickow@igd-j-hh.de), Institut für die Geschichte der deutschen Juden

<https://www.igd-j-hh.de/>

Zitation

Konstruktionen jüdischen Kulturerbes in literarischen Texten zu Architektur, Stadt und Raum., In: H-Soz-Kult, 10.01.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-141093>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Abgrenzungen, Verflechtungen, Aufbruch? Neue Perspektiven auf Migration und Einwanderungsgesellschaft in Geschichtswissenschaft und Public History

Veranstalter

Hessisches Institut für Landesgeschichte (HIL), Marburg, in Kooperation mit der Professur für Hessische Landesgeschichte, Philipps-Universität Marburg, und dem Institut für Geschichte, TU Dresden (Sabine Mecking / Wilfried Rudloff / Stephanie Zloch)

Ausrichter

Sabine Mecking / Wilfried Rudloff / Stephanie Zloch

Veranstaltungsort

Hessisches Staatsarchiv Marburg
35037 Marburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2024 - 20.09.2024

Frist

16.02.2024

Von

Wilfried Rudloff, Hessisches Institut für Landesgeschichte

Das Hessische Institut für Landesgeschichte (HIL) in Marburg veranstaltet zusammen mit dem Institut für Geschichte der TU Dresden am 19. und 20. September 2024 eine Tagung zur bundesdeutschen Migrationsgeschichte. Forschende sind herzlich eingeladen, bis zum 16. Februar 2024 Vorschläge für Tagungsbeiträge aus aktuellen und innovativen Forschungskontexten einzureichen.

CfP: Abgrenzungen, Verflechtungen, Aufbruch? Neue Perspektiven auf Migration und Einwanderungsgesellschaft in Geschichtswissenschaft und Public History

In den meisten europäischen Ländern wird derzeit wieder intensiv um die Deutung und Ausgestaltung der Einwanderungsgesellschaft gerungen. Dabei geht es nicht mehr so sehr um das Ob, sondern vor allem um das Wie des Zusammenlebens. Ein verbreitetes Muster ist die Differenzziehung zwischen „Einheimischen“ bzw. „Mehrheitsgesellschaft“ einerseits und Migranten andererseits. Dieses Muster erscheint deshalb so verfestigt, weil es aus unterschiedlichen Richtungen gespeist wird. Offensichtlich ist zum ersten eine Instrumentalisierung in der politischen Diskussion um eine stärkere Kontrolle von Migration, mit der eine Krisenwahrnehmung oft erst produziert und vorangetrieben wird. Zum zweiten nutzt auch eine politisch engagierte Migrationspublizistik das Muster der Differenzziehung,

um im Sinne eines strategischen Essentialismus ein Mehr an Anerkennung und Teilhabe für Migranten einzufordern. Zum dritten bestehen Asymmetrien der Überlieferung: Die Behördenperspektive ist in Quantität und Erschließungstiefe dominant, während Veröffentlichungen, Ego-Dokumente oder Interviews von Migranten erst in den letzten Jahren stärker nachgefragt und gesammelt werden. Und viertens bedarf es vielfältiger Sprachkenntnisse und einer großen Vertrautheit mit den jeweiligen Institutionen und Akteure, um über einzelne, ethnisch definierte communities hinaus verschiedene migrantische Perspektiven berücksichtigen zu können.

Die geplante Tagung möchte einen Beitrag dazu leisten, mit Erkenntnissen aus Migrationsforschung, Zeitgeschichte, Landesgeschichte, Geschichtsdidaktik und Public History dieses etablierte Muster der Differenzziehung aufzubrechen, unterschiedliche Forschungs- und Diskussionsstränge miteinander zu vernetzen und weiterführende Konzepte zu erarbeiten.

Hierzu lässt sich auf drei emergente, aber noch voneinander isolierte Ansatzpunkte der jüngeren Forschung aufbauen. Die Reflexive Migration Studies fragen danach, auf welche Weise einzelne Gruppen von Migranten durch staatliche und rechtliche Regulierungen, durch epistemische, politische und kulturelle Zuschreibungen, aber auch durch diasporische Selbstbeschreibungen konstruiert und voneinander abgegrenzt wurden. Demgegenüber steht die Beschäftigung mit der Multidirektionalität bzw. „Autonomie“ von Migration, die unter Betonung von Bewegung und Agency aus einer Bottom-up-Perspektive die unterschiedlichen Motivlagen, Wege und Spurwechsel von Migranten herausarbeitet. Schließlich ist der Ansatzpunkt einer entangled history unterschiedlicher Bevölkerungsgruppen zu nennen, der das plurale und aus mehreren Zeitschichten aufgebaute Spektrum von Migrationsprozessen berücksichtigt und sowohl direkte Bezugnahmen und Interaktionen als auch indirekte Wechselwirkungen zwischen verschiedenen Migrantengruppen zum Gegenstand hat.

Gestützt auf diese drei Ansatzpunkte möchte die geplante Tagung Verflechtungen, Interaktionen, Interdependenzen und Korrespondenzen in der Einwanderungsgesellschaft bzw. Migrationsgesellschaft für die Zeit seit 1945 untersuchen. Erwünscht sind Beiträge zu folgenden Fragestellungen und Themenfeldern:

- Welche Regeln und Praktiken der Abgrenzung führten zur herkömmlichen Untergliederung nach verschiedenen Migrantengruppen? Welche migrantische Binnenhierarchien wurden dabei geschaffen?
- Welche Erfahrungsanalogien, parallelen Lernprozesse oder Übereinstimmungen in sozialen Lagen gab es zwischen diesen Gruppen?
- In welchem Verhältnis stehen staatliche Regulierung und migrantische Selbstorganisation bei der Differenzierung und Segmentierung von Migrantengruppen? Wo finden sich – gegenläufig hierzu – Ansätze, autonom und heteronom konstruierte Grenzziehungen zwischen Migrantengruppen aufzuweichen und zu überwinden?
- Unter welchen Umständen lassen sich hermetische Begriffstypen und Kollektivsingulare wie Vertriebene, Arbeitsmigrant:innen, Asylsuchende, Aussiedler:innen oder Flüchtlinge aufbrechen und in welchen Konstellationen erweisen sie sich als robust?
- Wie weit reichte das Trennende und wie weit das Gemeinsame in Lebens- und Erfahrungsbereichen wie Arbeitswelt und Betrieb, Wohnen, Politik und Partizipation, Schule und Bildung, Freizeit und Sport?

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

- Wie gehen aktuelle geschichtskulturelle Angebote auf die Komplexität der Einwanderungsgesellschaft ein und wie lassen sie sich unter Berücksichtigung der didaktischen Prinzipien von Multiperspektivität, Alterität, Gegenwartsbezug und Erfahrungsorientierung im schulischen Geschichtsunterricht sowie in der historisch-politischen Bildung verbinden?

Die Tagung steht in inhaltlichem und organisatorischen Zusammenhang mit dem Quellen-Editionsprojekt „Arbeitsmigration in Hessen nach 1945“ am Hessischen Institut für Landesgeschichte in Marburg. Daher sind Beiträge, die in ihren empirischen Teilen auf die Arbeitsmigration und/oder auf die Situation in Hessen eingehen, besonders gerne gesehen. Darüber hinaus sind aber auch Beiträge willkommen, die einen bundesdeutschen und europäischen Vergleich ermöglichen.

Bitte senden Sie eine kurze CV von einer halben Seite sowie ein Abstract Ihres geplanten Beitrags (ca. 250 Wörter) bis 16.2.2024 an migratio@uni-marburg.de

Gerne beantworten wir Ihnen unter dieser Adresse auch Ihre Fragen. Reisekosten werden im üblichen Rahmen übernommen. Eine Veröffentlichung der Tagungsbeiträge ist geplant.

Kontakt

Prof. Dr. Sabine Mecking, Dr. Wilfried Rudloff, PD Dr. Stephanie Zloch
migratio@uni-marburg.de
Hessisches Institut für Landesgeschichte (HIL)
Wilhelm-Röpke-Str. 6c
35032 Marburg

Zitation

Abgrenzungen, Verflechtungen, Aufbruch? Neue Perspektiven auf Migration und Einwanderungsgesellschaft in Geschichtswissenschaft und Public History., In: H-Soz-Kult, 08.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141031.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) DGO-Congress of Central and East European Studies

[ceeon24](#)

Veranstalter Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde e.V. (Freie Universität Berlin)
Ausrichter Freie Universität Berlin
Veranstaltungsort Freie Universität Berlin
Gefördert durch Bundesministerium für Bildung und Forschung
14195 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

07.10.2024 - 08.10.2024

Frist

18.02.2024

Seite B 59 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

<https://www.ceecon.de>

Von

Sebastian Lambertz, Event- und Projektmanagement, DGO

On October 7 and 8 2024 the 2nd DGO Congress of Central and East European Studies (ceecon) will take place in Berlin. ceecon is the largest multidisciplinary congress on Central and Eastern Europe in the German-speaking world. You can now apply for individual papers, collective panels and PhD presentation until February 18

ceecon24

Deadline: February 18th

ceecon24 will welcome all students and scholars who oppose Russia's war on Ukraine. Anyone supporting Russia's war, or justifying it in any way, will not be welcome. The organizers of ceecon do not collaborate with Russian state institutions.

On 7 and 8 October 2024, the German Association for East European Studies (DGO) and the Freie Universität Berlin will jointly host the second Congress of Central and East European Studies (ceecon24) in Berlin. The congress is organized in cooperation with the Centre for East European and International Studies (ZOiS). ceecon is the largest multidisciplinary congress on Central and Eastern Europe in the German-speaking world. It was established in 2022 as a cooperative project of the DGO and the Freie Universität's Institute for East European Studies (Osteuropa-Institut).

ceecon provides the international research community with an important venue for exchanging and discussing the latest research findings on the region. The congress spotlights scholarly work on the Baltic States, Central and Eastern Europe, the South Caucasus, and Central Asia.

Academic exchange on topics relevant to all scholars in the field will take place in plenary sessions. Seven parallel sections will address research questions concerning a broad variety of topics and methodological approaches. A special session has been created for the presentation of research projects by junior scholars.

We welcome proposals for:

- individual papers for the sections listed below
- panels for the sections listed below

Proposals for panels should consist of three thematically relevant papers from different institutions and, preferably, from different disciplines. Please note that the organizers reserve the right to accept only individual papers.

- presentations by PhD students for the special session New Research Peer-spectives. (PhD students may also submit proposals for individual papers and for panels.)

For submissions, please use the respective application forms on the ceecon-Website (<https://ceecon.de/en/call-for-papers/>)

Junior researchers whose papers are accepted will be invited to compete in the Young ceecon Award for best submission. More information will be provided upon official

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

acceptance of a proposal for the congress. Eligibility for participation in the competition is limited to junior researchers and post docs up to three years after submission of their dissertation as of the date of receipt of a ceecon proposal.

We look forward to receiving submissions for the following sections:

- Quantitative Insights on Developments in Eastern Europe
- The Establishment of Security? (False) Expectations of Peacetime Orders
- Law as a Bulwark against the Abuse of Power
- Believing and/or Belonging: Religious identity in social and political conflict
- Contemporary Self-positionings
- Migration in Times of Polycrisis
- The Impact of War on Food Systems and the Environment
- New Research Pe(e)rspectives (Special session for the presentation of PhD research projects)

For detailed information see: <https://ceecon.de/en/call-for-papers/>

There are no conference fees. Participants are expected to pay for travel and accommodation themselves. Junior researchers and other researchers may apply for subsidies to cover travel.

Kontakt

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde / German Association for East European Studies (DGO)
Schaperstraße 30
10719 Berlin
congress@dgo-online.org

<https://www.ceecon.de>

Zitation

DGO-Congress of Central and East European Studies., In: H-Soz-Kult, 04.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141776.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) „Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive

Veranstalter Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.
Ausrichter Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.
Veranstaltungsort Bergische Universität Wuppertal
42119 Wuppertal

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

10.10.2024 - 11.10.2024

Frist

21.02.2024

<http://www.geschichte.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/geschichte-und-ihre-didaktik/>

Von

Sebastian Braun, Fachgruppe Geschichte, Bergische Universität Wuppertal

„Heimat“ hat Konjunktur - und das nicht nur in aktuellen gesellschaftspolitischen Debatten, sondern zunehmend auch in geisteswissenschaftlichen Disziplinen. Aus diesem Grund lädt der Arbeitsbereich Geschichte und ihre Didaktik der Bergischen Universität Wuppertal (Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.) zu einem interdisziplinär angelegten Workshop, um sich dem Gegenstand aus historischer Perspektive zu nähern.

„Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive

Spätestens seit Beginn der 1980er Jahre konnte durch Hermann Bausingers Studien ein Paradigmenwechsel eingeleitet werden, der sich darin begründete, dass ein weitverbreitetes, monolithisches Verständnis des Begriffes aufgelöst werden und Heimat als etwas verstanden werden konnte, das Menschen aktiv gestalten. Anknüpfend an Bausingers Forschungen, gelang es Beate Mitzscherlich und Beate Binder in den 1990er und 2000er Jahren mit der Erforschung von „Beheimatung“ Bausingers grundlegendes Konzept weiterzuentwickeln. Seither rückt die Erforschung des Gegenstandes und seines „Konstruktcharakters“ zunehmend auch in den Blick der Geisteswissenschaften.

Im Rahmen des DFG-Projektes „Heimat global“ unter Leitung von Jens Jäger an der Universität zu Köln, wurde erstmals unter historischer Perspektive versucht, Heimat als Konzept für den deutschsprachigen Raum analytisch zu rahmen und nationale, regionale sowie lokale Erscheinungsformen zu untersuchen.

Umso erforderlicher ist es, einen Schritt weiter zu gehen und „Heimatpraktiken“ auf der Basis aktueller, forschungsprogrammatischer Ansätze in den Fokus zu rücken, um sich „Heimat“ historisch anzunähern. Dabei stellt insbesondere die Erforschung von „Heimatgefühlen“ („Heimweh“, „Fernweh“, „Heimatliebe“, Nostalgie u. a.) – trotz erster Ansätze – weitgehend noch eine „terra incognita“ dar.

Deshalb lädt der Arbeitsbereich Geschichte und ihre Didaktik der Bergischen Universität Wuppertal (Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.) zu einem Workshop, der die Möglichkeit bieten soll auf theoretischer, empirischer und praktischer Ebene „Heimatpraktiken“, respektive Prozesse von „Beheimatung“ unter historischer Perspektive auszuloten.

Ziel soll es sein, aktuelle Forschungsansätze zum Gegenstand in den Blick zu nehmen und der Frage nachzugehen, welche Rolle im Kontext der Auseinandersetzung mit „Beheimatung“ auch „Heimatgefühle“ (u.a. „Heimweh“, „Fernweh“, „Heimatliebe“, Patriotismus, Zugehörigkeits- und Abwehrgefühle) hatten. Dazu gehört auch die Frage, wer, wann das Recht auf welche Heimat bekommt oder wem es verweigert wird und wie die Praktiken von „Beheimatung“ bzw. Verweigerung dieser gesellschaftspolitische Wirkmächtigkeit bekamen. Willkommen sind besonders laufende Projekte mit historischen Zugängen zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts sowie mit regionalgeschichtlichem Schwerpunkt.

Dabei bietet sich ein breites Spektrum möglicher Themen an: „Beheimatung“ im Kontext von Flucht und Vertreibung, vor dem Hintergrund transnationaler Prozesse wie (Arbeits-) Migration, im Rahmen gesellschaftlicher Transformationsphasen (Nachkriegszeit/ vor und

Seite B 62 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

nach 1989) oder unter der Perspektive von „Heimatverlust“ im Kontext von Klimaschutz und Energieversorgung (z. B. durch Braunkohletagebau). Weitere Ansätze können Projekte eröffnen, die „Beheimatung“ innerhalb spezifischer religiöser und kultureller Gemeinschaften in den Blick nehmen oder den Gegenstand als geschichtskulturelles Feld behandeln in Museen und Ausstellungen.

Der Workshop richtet sich insbesondere an den akademischen Nachwuchs der Geisteswissenschaften und aus dem Feld der Public History. Neben geschichtswissenschaftlichen Projekten sind darüber hinaus Bewerbungen aus den benachbarten Disziplinen wie der Germanistik/ Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft oder Religionswissenschaft willkommen, die einen historischen Zugang wählen

Wir begrüßen konkrete Qualifikations- und Forschungsprojekte, die sich historisch und/ oder regionalgebunden mit „Heimat“, „Beheimatung“ und/ oder „Heimatgefühlen“ befassen. Übersenden Sie ihren Abstract (max. 1.500 Zeichen) mit kurzen biographischen Informationen bis zum 21. Februar 2024 an Sebastian Braun M.A.: sbraun@uni-wuppertal.de

Eine Rückmeldung ist bis Mai 2024 geplant. Reisekosten können zum Teil übernommen werden.

Kontakt

Sebastian Braun M.A.
wissenschaftlicher Mitarbeiter
Geschichte und ihre Didaktik
Fachgruppe Geschichte
Bergische Universität Wuppertal
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal
sbraun@uni-wuppertal.de

<http://www.geschichte.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/geschichte-und-ihre-didaktik/>

Zitation

„Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive., In: H-Soz-Kult, 10.01.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141125.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Comenius: Education, Anthropology and Cosmology

Veranstalter

Museum of John Amos Comenius in Uherský Brod, Comenius Museum en Mausoleum in Naarden, University of Groningen, Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences

Veranstaltungsort

Comenius Museum en Mausoleum
1411-RS Naarden
Land Netherlands

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

14.11.2024 - 16.11.2024

<https://www.mjakub.cz/2024-conference?idm=308>

Von

Lenka Pospisilova, Museum of John Amos Comenius in Uherský Brod / Ungarisch Brod

The conference is open to all fields that reflect Comenius' interests. Contributions to both academic panels and workshops, reflecting his educational legacy and his image in collective memory, are welcome.

Comenius: Education, Anthropology and Cosmology

Education lies at the heart of Johannes Amos Comenius' (1592-1670) thinking, works and practical efforts. Since the nineteenth century his educational thought has been intensively studied, often from the perspective of modern educational theory and with the aim to present Comenius as its founding father and a pioneer of a number of modern principles, such as sense-based learning, life-long education, democratisation of education and various innovative didactical principles.

This research, however, often suffered from anachronistic approaches and therefore Comenius' broader educational theories and his proposals for reforms of schools and didactics deserve a much deeper historicization, examination, problematization and contextualisation. The conference aims to address this important theme in the context of Comenius' broader views of mankind, primarily related to his anthropology, which itself is part of his cosmology: his vision of the unity and harmony between man and the wider world of nature and universe in general.

Topics of papers may include, but are not limited to:

Educational theory: His educational concepts, especially his ideas on sense-based learning and operationalisation of his ideas need to be reassessed. How were his theory and practical efforts received by contemporaries? To what extent was Comenius considered to be "modern" or "innovative" in his own time? Within which (educational) tradition can we place Comenius if we revise traditional canonical narrative of the history of education? Related to this, Comenius' school leadership and teaching are important topics. How did he operationalise his ideas in this practical context?

Comenius' religious ideas: To what extent were Comenius' educational theories embedded in his religious ideas, those about the paradisiacal origin and divine creation of man? To

what extent were his and his contemporaries' concepts of eschatology related to educational reform projects? Related to this are his practical religious educational texts and their wider praxeological and religious educational contexts, for example *Praxis pietatis*, *Regulae vitae*, and homiletics, in contemporary contexts.

Comenius' anthropology: How did Comenius envision the 'learning man and woman'? What is his view of mankind? Where does he stand in relation to the contemporary scholarly community, both his supporters, his critics and alternative branches of early modern anthropology? On which contemporary anthropological ideas did Comenius base his own view of humanity? How is his anthropology related to optimistic Renaissance ideas of human beings and to Reformation ideas of corrupted human nature? How is his educational project related to the discussion about free will, fate and providence?

Comenius' cosmology: What does his vision of the unity and coherence between man and the wider world entail? How does his educational theory and work inform and/or represent Comenius' view of the world and vice versa? How are his concepts of *pansophia* and universal reform related to his educational efforts? What is, for instance, the place of his textbooks, like *Orbis sensualium pictus*, in the context of early modern encyclopaedias and systems of knowledge? What is the relevance of the macrocosmos-microcosmos teaching for Comenius's educational theories?

Comenius' educational legacy: How are these ideas on education, schooling and upbringing received in later times, especially in a museological and educational sense? How can they be and are they still instrumentalized? (workshops)

We would like to divide our conference into 1) academic panels focusing on Comenius and his contemporaries from the perspective of his own time, and 2) workshops, in which Comenius' educational legacy and his image in collective memory can be discussed in the context of current broader museological and educational debates.

Please send in an abstract (200 words, in English or German) and a short (max. 1 page) academic biography (including name, degree, and current affiliation) by February 18th 2024 to
comenius2024@comeniusmuseum.nl

Please indicate if you would like to contribute to an academic panel, workshop, or both. The conference committee will make the final selections by March 15th 2024.

The conference is organized by the Comenius Museum and Mausoleum in Naarden, the University of Groningen, the Museum of Jan Amos Comenius, Uherský Brod, and the Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences, Prague.

Kontakt

comenius2024@comeniusmuseum.nl

<https://www.mjakub.cz/2024-conference?idm=308>

Zitation

Comenius: Education, Anthropology and Cosmology., In: H-Soz-Kult, 26.01.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-141569>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Transformationen. Industriekultur in Sachsen-Anhalt

Organisatoren

Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V.; Institut für Landesgeschichte am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt; Deutsches Chemie-Museum Merseburg (Hochschule Merseburg)

Ausrichter Hochschule Merseburg

Eberhard-Leibnitz-Str. 2

Förderer

Land Sachsen-Anhalt

06217 Merseburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

24.11.2023 - 25.11.2023

Von

Konrad Bunk, Historisches Seminar, Universität Leipzig

Industriekultur und Transformation – wie verhalten sich diese großen Begriffe der Gegenwart zueinander? Und wie könnte eine naheliegende Verknüpfung der beiden aussehen? So lauteten die Kernfragen dieser Tagung. Das absehbare Ende der Braunkohleförderung weckte zuletzt das Interesse der Landespolitik in Sachsen-Anhalt am Begriff Industriekultur. Das Land werde durch Haushaltsmittel künftig „in der Lage sein, sein industrielles Erbe stärker als bisher zu entwickeln und zu pflegen“, hieß es in einer Pressemitteilung der Staatskanzlei vom September 2023.¹ Gleichzeitig schauen die verschiedenen Wissenschaften intensiv auf „Transformation“. Sie untersuchen unter diesem Schlagwort vieles – angefangen bei Umbruchprozessen am Ende des europäischen Staatssozialismus bis hin zu sozial-ökologisch-technischem Umbau in Zusammenhang mit dem Klimawandel. Die Tagung brachte verschiedene wissenschaftliche, museale, zivilgesellschaftliche sowie Citizen-Science-Perspektiven rund um Industriekultur und den wissenschaftlich nahezu ubiquitär gebrauchten Transformationsbegriff zusammen.

Den Einstieg lieferte JAN KELLERSHOHN (Halle). Er argumentierte, die Erinnerung des schmerzhaften Wandels der 1990er-Jahre falle vielen Menschen schwer. Industriekultur berge die Gefahr, Schwierigkeiten zu überdecken. Oftmals werde einseitig eine defizitäre ostdeutsche Industriekultur diagnostiziert. Als Vorteile könnten bessere ökologische Bedingungen durch das schnelle Wegbrechen der alten Betriebe gelten. Nachdrücklich forderte er Geschichtsschreibung ein, die industrielle Wirkung in Natur und Kultur gleichberechtigt erinnere.

CHRISTINA MAY (Halle) ergänzte, der Blick zurück erscheine in Ostdeutschland oft als eine Prüfung der Ostdeutschen. Die Frage laute dann, ob sie es nach 30 Jahren endlich „geschafft“ hätten. Die Tagung wolle stattdessen fragen, wer Industriekultur in Sachsen-Anhalt gestalte und rezipiere.

Seit September 2023 finanziert die Landesregierung das Netzwerk Industriekultur Sachsen-Anhalt, daher auch die zitierte Pressemitteilung. JOSEPHA KIRCHNER (Dessau) und THOMAS FISCHER (Dessau) stellten dieses Netzwerk und seine Ziele vor. Eindeutig ginge

Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

es dem Land darum, mit Spezifika der Industriekultur Identitätspolitik zu betreiben. Kernaufgabe sei jetzt die Erfassung von Orten, Personen und Ereignissen, die in Zusammenhang mit Industriekultur stünden. Erfolg könne man nur herstellen, wenn über die Förderperiode bis 2025 hinaus Geld bereitgestellt werde. Industrielle Geschichte in Sachsen-Anhalt müsse mit der Positionierung zu einer Innovationskultur zusammen gedacht werden.

Insgesamt drei Beiträge von DIRK SCHAAL (Halle), CARSTEN KRAUTZ (Leipzig) JANINE HAUER (Halle) und FELIX SCHIEDLOWSKI (Halle) reflektierten die Leitbegriffe theoretisch und in der Praxis. Schaal fragte, ob Industriekultur durch den Transformationsbegriff verdrängt werde. Industriekultur sei ein positiv besetztes Label, das weit verbreitet sei. Grundsätzlich bestehe im Industriezeitalter ein Nebeneinander gewachsener Aktivitäten und neuer Entwicklungen. In Deutschland werde Industriekultur intellektualisiert. Ohne eigene Fachdisziplin laufe der Begriff Gefahr, beliebig zu werden. Schaal plädierte dafür, in der Untersuchung Sachsen-Anhalts das Erreichte positiv zu verbuchen. Dazu zählten postindustrieller Landschaftsumbau, Revitalisierung der Innenstädte und offen angegangene Schrumpfungsprozesse. Krautz erläuterte, wie sich Industriekultur im Verein Industriekultur Leipzig e. V. in ein alltagstaugliches Konzept gießen lässt. Der Verein lobe einen eigenen Preis aus und brauche dazu nachvollziehbare Kriterien. Sein Begriffsverständnis müsse theoretisch fundiert, aber gleichzeitig operationalisierbar sein. Orientierung erhalte man bei Historikern, die bereits zu Industriegeschichte geforscht hätten. Für Schiedlowskis Forschung ist die Frage leitend, wie in Mitteldeutschland eine Zukunft nach der Kohle aussehen soll. Ein Spannungsfeld bestehe darin, dass das mitteldeutsche Revier einerseits zwar bedeutend sei, aber nur noch einen Bruchteil früherer Ausmaße umfasse. Heute sei das Kapitel Kohle für viele Menschen dort schon abgeschlossen. Es stelle sich die Frage, inwieweit Ästhetisierung bei Menschen vor Ort notwendig für einen Zugang zur eigenen Kohle-Kultur sei oder aber den Blick verstelle. Hauer beschäftigt sich mit Ewigkeitslasten der Chemieindustrie. Umweltschäden würden als Phänomen von „vor der Wende“ gewertet. Das verstelle den Blick auf aktuelle Hinterlassenschaften. Sie untersuche, wie lokale Bürgerinitiativen versuchten, Schadstoffdeponien zu beeinflussen. Hauer plädierte dafür, solche Auseinandersetzungen als Teil von Industriekultur zu betrachten.

Zwei konkrete Fallbeispiele der Industriegeschichte in Sachsen-Anhalt lieferten die Beiträge von JULIA WITT (Berlin) zum Eisenwerk Meyer in Harzgerode und HAJO NEUMANN (Magdeburg) über die Geschichte des Schwermaschinenbaus in Magdeburg beziehungsweise den Unternehmer Hermann Gruson. Witt wollte Entschädigungsansprüche von Nachfahren der ehemaligen jüdischen Eigentümerfamilie klären. Aus der seit 1913 existierenden Aktiengesellschaft habe sich die Eigentümerfamilie Meyer bis etwa 1918 zurückgezogen. 1932 sei die Betriebstätigkeit wegen Missmanagement eingestellt worden. Heute arbeite ein Nachfolgeunternehmen mit schwachem Traditionsbezug in Harzgerode. Neumann betonte, Magdeburgs Charakter als Festungsstadt habe großen Einfluss auf die dortige Industrie gehabt. Das Spannungsfeld aus militärisch bedingten Einschränkungen bei gleichzeitigem Innovationspotenzial der Militärtechnik habe Hermann Grusons Fabrik seit den 1860er-Jahren den Aufstieg zum erfolgreichen Produzenten von Panzerteilen geebnet. Technologisch habe Gruson den Betrieb selbst laufend transformiert. Als Sowjetische Aktiengesellschaft musste der Standort einen Wandel hin zu zivilem Schwermaschinenbau vollziehen und sei zur Ursache für Magdeburgs monostrukturellen Charakter als „Stadt des Schwermaschinenbaus“ geworden.

Unter anderem das Schwermaschinenbaukombinat Magdeburg ließ Modelle seiner Erzeugnisse anfertigen, um sie auf Messen zu präsentieren. ANDREAS BENZ (Freiberg)

berichtete vom schwierigen Umgang mit einer Modellsammlung an der Technischen Universität Bergakademie Freiberg. Dort seien 150 Modelle von Industrieanlagen, Gebäuden oder Maschinen vorhanden. Aus Platzmangel bringe man sie in alten Garagenbauten unter. In einem Erfassungsprojekt würden die Objekte angemessen katalogisiert. Die Bergakademie versuche, Modelle bei Institutionen unterzubringen, die damit effektiver arbeiten könnten.

Die drei Beiträge von JUDITH SCHIEF (Nürnberg/Halle) und TOBIAS KÜHNEL-KOSCHMIEDER (Halle), CHRISTIAN MARLOW (Magdeburg) sowie ROLAND BISSOT (Dessau) spiegelten die museale Dimension von Transformation und Industriekultur wieder. Schief und Kühnel-Koschmieder stellten das Bahn-Museum Halle vor. Der wichtigste Transformationsfaktor der letzten Jahre sei die Schnellfahrstrecke Berlin-München gewesen, deretwegen der Bahnknoten Halle von Grund auf neu gebaut worden sei. Seit 2013 befinde sich das Bahnmuseum Halle unter dem Dach der DB-Stiftung. Gegenwärtig arbeiteten zwei hauptamtliche und 30 ehrenamtliche Mitarbeiter daran, die Ausstellung zu aktualisieren. Größtes Hindernis sei der alte Lokscheunen, der sich unzureichend für museale Zwecke eigne. Marlow sprach über das Technikmuseum Magdeburg, das 1995 in Hallen des ehemaligen Schwermaschinenbaus entstanden sei. 2005 hätte ein Verein die Sammlung übernommen. Dessen Interesse habe im Vorführen alter Technik und weniger in musealer Aufbereitung gelegen. Von circa 6.000 Sammlungsobjekten existierten heute nur etwa 20 vollständige Nachweisgeschichten. Zwar befinde sich das Museum seit 2019 wieder in städtischer Hand, doch sei sein Bauzustand desolat. Teile des Depots stünden bei Regen unter Wasser oder seien verschimmelt. Eine Chance der Sammlung liege aber darin, ganze Wirtschaftskreisläufe der DDR-Volkswirtschaft abbilden zu können. Besser stehe es um das Technikmuseum Hugo Junkers in Dessau, berichtete Bissot. 40 ehrenamtliche Mitglieder organisierten wöchentlich dessen Betrieb. Die Arbeiten zum Aufbau des Museums hätten in den frühen 1990er-Jahren begonnen. Für den Aufbau habe Sachsen-Anhalt insgesamt neun Millionen DM investiert. Schließlich sei die Ausstellungshalle 2001 teileröffnet worden. Man bemühe sich, Anforderungen eines modernen Museums „zum Anfassen“ gerecht zu werden, weshalb die Ausstellung laufend verbessert werde. Zuletzt habe das Haus jährlich circa 20.000 Besucher verzeichnen können. Um weiterhin nur zwei Schließtage im Jahr zu realisieren, bemühe sich der Museumsverein mit Altersdurchschnitt 75 um jüngere Nachwuchskräfte.

Aspekte rund um Natur und Kultur nahmen die Beiträge von THORBEN PIEPER (Bochum) über Altlastensanierung in Sachsen-Anhalt und JANINA KLEEMANN (Halle) über das sozialökologische Transformationspotential des Leipziger Neuseenlands in den Blick. Pieper stellte heraus, zentral für die Altlastenproblematik in den neuen Bundesländern sei das Umweltschutzgesetz vom Sommer 1990 gewesen, durch das die Betriebe der Treuhandanstalt von Altlasten freigestellt werden konnten. Bis 1992 hätten hauptsächlich Sofortmaßnahmen stattgefunden. Sachsen-Anhalts Großprojekte hätten danach in Leuna, Buna, Bitterfeld-Wolfen und Zeitz gelegen. Rund um die Jahrtausendwende seien die Sanierungsarbeiten dort schließlich umgesetzt worden. Die Geschichte der Altlastenproblematik müsse intensiver beforscht werden. Es sei außerdem wichtig, Sanierungsorte als außerschulische Lernorte zu gebrauchen. Kleemann erläuterte den anthropogeografischen Blickwinkel einer laufenden Meta-Studie, die auch das Leipziger Neuseenland umfasst. Einflussreich im Transformationsprozess seien Gruppen wie die Bürgerinitiative „Stop Cospuden“ gewesen, die zum Ende des Tagebaus beigetragen habe. Innerhalb des Landschaftsumbaus im Leipziger Neuseenland seien neue ökologische Lebensräume entstanden. Wichtig sei ebenso die Erkenntnis, dass Lebensräume spezialisierter Arten wieder verloren gegangen seien. Der Transformationsprozess habe insgesamt eine Förderung des „Wir-Gefühls“ in der Region erbracht.

Fotografische Dokumentation und Inszenierungen von Industriekultur und Transformation leuchteten die Beiträge von THOMAS KEMNITZ (Berlin) und CHRISTIAN DROBE (Brno) aus. Kemnitz reflektierte seine eigene fotografische Arbeit zu verlassenen Industriorten der vergangenen 30 Jahre. 1996 habe er sein „VIMUDEAP“, das virtuelle Museum der Toten Orte ins Leben gerufen. Dort hätten internationale Fotografen ihrer Orte ausstellen können. 2006 habe er das Projekt beendet, weil Informationen zu den Orten fehlten. Seit 2014 habe er eine erneuerte Version online gestellt. Auch ein Bildband sei mittlerweile erschienen. Zuletzt habe Kemnitz sich an der neuen Gedenkstätte Liebenau beteiligt. Dort sei eine Sprengstofffabrik des Zweiten Weltkriegs erhalten. Um deren Produktionsstätten mit überlieferten Schicksalen der Zwangsarbeiter zu verknüpfen, habe er eine Virtual-Reality-Ausstellung aufgebaut. So ließen sich zeitgenössische Informationen in seine Fotografien des heutigen Geländes einblenden. Drobe besprach den industriellen Transformationsprozess der 1990er-Jahre im Spiegel zeitgenössischer Industriefotografien. Dirk Krüll habe Betriebe nahe der Abwicklung für Fotoserien besucht. Krülls Bilder zwischen 1991 und 1993 seien so inszeniert, dass sie zeitgeschichtliche Ereignisse einbezogen hätten. Matthias Hoch als Fotograf aus dem Osten sei zu dieser Zeit umgekehrt in die alten Bundesländer gegangen, um dortige „Strukturen des Kapitalismus“ zu porträtieren. Heutige professionelle Industriefotografen, so betonte Drobe, versuchten, über abgenutzte und „langweilige“ Ästhetiken einstürzender Fabriken hinauszugehen.

Wie Industriekultur auch außerhalb der klassischen Industrieregionen Sachsen-Anhalts gelebt werden kann, verdeutlichte TOBIAS FUNK (Havelberg) anhand des Schöpfwerkes Vehlgaß in der Aue von Elbe und Havel. Das Dorf habe 1901 ein dampfgetriebenes Schöpfwerk erhalten, um den Hochwasserschutz zu verbessern. Damit sei das Industriezeitalter in den Ort gelangt und habe sich ins Bewusstsein eingepreßt. 2011 sei ein Förderverein entstanden, um das alte Pumpenhaus in einen Kulturort umzuwandeln. Das habe man mittlerweile erreicht, sodass ein beliebter Veranstaltungsraum und eine kleine Ausstellung entstanden seien.

SUSANNE RICHTER (Chemnitz) beschrieb, wie sächsische Museen die Chancen der europäischen Kulturhauptstadt 2025 nutzen könnten. Potential für Sachsen-Anhalt liege darin, sich am Zweckverband Sächsisches Industriemuseum zu orientieren. Das industriekulturelle Hauptziel rund um die Kulturhauptstadt sei es, „Kreativtourismus“ zu fördern. Ein Herzstück in Chemnitz markiere das Ausstellungsprojekt „Museum Circle“. Hier würden 30 bis 40 Museen gemeinsam zufällig ausgewählte Exponate präsentieren. So sollten kleine Museen von der Anziehungskraft der größeren profitieren. Eine weitere Facette bilde das Ausstellungsprojekt „European Manchesters.“ Dafür habe man Keimzellen der europäischen Industriegeschichte als Partner gewinnen können. Aus Erfahrungen ihrer Reisen in die Partnerstädte leitete Richter die These ab, Industriekultur benötige einen neuen Kulturbegriff. Er sei zu sperrig und Industriekultur funktioniere in der Praxis nur mit einem Pendant wie Kulinarik, Events oder Musik. Industriekultur sei eine Querschnittsaufgabe, die Zukunftsfragen betreffe. Bisher arbeiteten zuständige Stellen aber nicht vernetzt an Projekten. Richter forderte, Industriekultur müsse in der öffentlichen Aufgabenwahrnehmung auf Augenhöhe mit Hochkultur und Kunst gehoben werden.

Insgesamt arbeitete die Tagung durchaus kontrovers an den Konturen einer Industriekultur Sachsen-Anhalts. Gelebte Industriekultur findet demnach nicht zuletzt aus der Zivilgesellschaft heraus wiederum für die Zivilgesellschaft statt. Das verdeutlichten die Beispiele aus der Fotografie, dem Dessauer Museumsverein, Kämpfe um Deponien oder das kleine Schöpfwerk. Auch Vereine denken über das theoretische Fundament ihres Begriffsverständnisses nach. Gleichzeitig bietet das Label Möglichkeiten, Gelder sowie Ideen in Kultur, Museen und Wirtschaft zu lenken, wie das Umfeld der Kulturhauptstadt

Chemnitz demonstriert. Deutlich weniger wusste die Tagung mit dem Transformationsbegriff anzufangen. Hier fehlte ein begriffstheoretischer Beitrag als Diskussionsaufhänger, der sich mit der weiten Verbreitung des Begriffs und den sehr unterschiedlichen Verwendungszwecken auseinandergesetzt hätte. Mehr oder minder implizit verblieb letztlich ein weit gefasstes Verständnis, das Transformation als permanenten technischen Wandel im Industriezeitalter, ausgehend von der Wirtschaft deutet. Damit verbunden sind dann stets soziale, kulturelle und natürlich-ökologische Transformationen. Deswegen müsste streng genommen im Nachgang der Tagung eine Antwort auf die Eingangsfrage, wie sich Industriekultur und Transformation in Sachsen-Anhalt derzeit verknüpfen lassen, recht banal folgendermaßen lauten: Transformation als Synonym für den Wandel im Industriezeitalter schlechthin brachte die Industriekultur hervor, beeinflusst sie und wird sie auch zukünftig beeinflussen. Diese vorläufig unbefriedigende Antwort wird angesichts der Konjunktur beider Begriffe sicherlich nicht das letzte Wort dazu gewesen sein.

Konferenzübersicht:

Thomas Martin (Merseburg) / Jan Kellershohn (Halle) / Christina May (Halle): Begrüßung und Einführung

(I.) Transformation und Industriekultur – zum Verhältnis zweier Schlüsselbegriffe

Dirk Schaal (Halle): Industriekultur - Transformation eines Begriffs

Felix Schiedlowski (Halle) / Janine Hauer (Halle): Transformationen – Industriekultur in Sachsen-Anhalt. sozial- und kulturanthropologische Perspektiven auf gegenwärtige Herausforderungen

(II.) Transformation und Industriekultur – Netzwerk

Carsten Krautz (Leipzig): Industriekultur – ein möglicher Begriff innerhalb des Industriekultur Leipzig e. V.

Thomas Fischer (Dessau) / Josepha Kirchner (Dessau): NIK – Impulse zur industriekulturellen Vernetzung in Sachsen-Anhalt

(III.) Transformation sammeln und dokumentieren

Julia Witt (Berlin): Das Eisenwerk Meyer in Harzgerode im strukturellen Wandel zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik

Hajo Neumann (Magdeburg): Hat Hermann Gruson Transformation erfahren? Ein kurzer Marsch durch 170 Jahre Industriegeschichte in der Region Magdeburg

Andreas Benz (Freiberg): Transformation einer untergegangenen Welt – Der Modellbestand, Industrieanlagen in der DDR‘ an der TU Bergakademie Freiberg

(IV.) Transformation sammeln und dokumentieren

Judith Schief (Nürnberg/Halle) / Tobias Kühnel-Koschmieder (Halle): Die Transformation der Deutschen Reichsbahn (DR) im Kontext des DB Museums Halle (Saale)

Seite B 70 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Christian Marlow (Magdeburg): Die Sammlung des Technikmuseums Magdeburg als Zeugnis des industriekulturellen Erbes Sachsen-Anhalts

Roland Bissot (Dessau): Das Technikmuseum ‚Hugo Junkers‘ Dessau, das etwas andere Museum

(V.)

Susanne Richter (Chemnitz): Wie Museen in Sachsen die Chance der Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 nutzen

(VI.) Transformation – Kultur/Natur

Thorben Pieper (Bochum): Von Bitterfeld bis Zeitz - Altlasten(-sanierung) und Ökologische Großprojekte im Kontext der Transformation Sachsen-Anhalts

Janina Kleemann (Halle): Analyse des sozialökologischen Transformationspotentials des Leipziger Neuseenlands

Tobias Funk (Havelberg): Schöpfwerk Vehlgast – Wandel des Schöpfwerks bei Havelberg

(VII.) Transformation der Bildräume

Christian Drobe (Brno): Postindustrialisierung und ostdeutsche Identitäten? Die Wendezeit in der Industriefotografie

Thomas Kernitz (Berlin): VIMUDEAP – Das Virtuelle Museum der Toten Orte zwischen Heimatkunde und Weltgeschichte

Verabschiedung

Anmerkung:

¹ Staatskanzlei des Landes Sachsen-Anhalt Pressestelle, Pressemitteilung 450/2023. Neue Geschäftsstelle koordiniert Netzwerk Industriekultur / Robra überreichte Förderbescheid, 15.09.2023, in: <https://presse.sachsen-anhalt.de/staatskanzlei/2023/09/15/neue-geschaefsstelle-koordiniert-netzwerk-industriekultur-rob-ra-ueberreichte-foerderbescheid/> (18.01.2024).

Zitation

Konrad Bunk, Tagungsbericht: *Transformationen. Industriekultur in Sachsen-Anhalt*, In: H-Soz-Kult, 31.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141445.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

[Nach oben ↑](#)

02) Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei 1945–1989

Organisatoren

Ungarisches Institut, Universität Regensburg; Bohemicum – Center for Czech Studies der Universität Regensburg; Institut für tschechische Literatur, Tschechische Akademie der Wissenschaften (Haus der Begegnung im Kaufmanns-Gewölbe)

Ausrichter

Haus der Begegnung im Kaufmanns-Gewölbe

Veranstaltungsort

Hinter der Grieb 8

Förderer

Stiftung Ungarisches Institut. Mit Unterstützung von der Bayerisch-Tschechischen

Hochschulagentur

93047 Regensburg

Fand statt

Hybrid

Vom - Bis

16.11.2023 - 18.11.2023

Von

Ralf Thomas Göllner, Ungarisches Institut der Universität Regensburg

Das Thema Exil ist in den vergangenen Jahrzehnten in der Migrationsforschung in den Hintergrund gerückt und wurde durch die Behandlung globaler Migrationsbewegungen in multikulturellen Kontexten abgelöst. Es hat sich aber gezeigt, dass der Exil-Topos keineswegs an Aktualität verloren hat, weil in Gestalt vertriebener beziehungsweise geflüchteter Intellektueller aus dem ostslawischen Raum entsprechende Umfelder neu entstanden sind. Außerdem ist die Gegenüberstellung von „kosmopolitischer“ Migrations- und „heimatverbundener“ Emigrationsforschung ein epistemischer Streit, der ein besseres Verständnis der Verschränkungen zwischen Migration und Emigration verhindert. Ziel dieser Tagung war es, der Forschung das durch Emigration entstandene Exil wieder in Erinnerung zu rufen und auf die dezentral aufbewahrten und bislang wenig genutzten Quellen zur Geschichte des ungarischen, tschechoslowakischen und jugoslawischen Exils hinzuweisen. Die Vorträge wurden entweder auf Deutsch oder Englisch gehalten.

In seinem Einführungsvortrag schlug ZSOLT K. LENGYEL (Regensburg) den Bogen von der verlassenen Heimat über die Integration im Aufnahmeland und verwies unter anderem auf die Bedeutung der mitgebrachten ethnisch-kulturellen Identität, die einen erkennbaren Konservatismus des Nachkriegsexils prägte. Er wies auch auf die intellektuellen und politischen Strukturen hin, die etwa beim ungarischen Exil eine anti-kommunistische Haltung manifestierten. Die Neigung zur Wahrung der ethnisch-kulturellen Identität habe zugleich eine gewisse Progressivität gefördert, nämlich die Hinwendung zum Aufnahmeland, in dessen Gesellschaft das angestammte Nationalbewusstsein ja fortbestehen sollte.

Der Abendvortrag von CINZIA FRANCHI (Padua) wurde digital eingespielt und widmete sich mit Sándor Márai einem der in Deutschland wohl bekanntesten ungarischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Márai, der schon vor dem Zweiten Weltkrieg ein bekannter Journalist und Schriftsteller gewesen ist, ging 1949 nach der kommunistischen Machtübernahme in Ungarn ins Exil nach Neapel in Italien. Cinzia Franchi legte den Schwerpunkt auf die literarischen Werke, Publikationen und Übersetzungen Márais bis zu seiner Auswanderung

Seite B 72 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

in die USA 1957. Sie beschrieb die Exil-Jahre in Italien vor allem am Roman *Das Wunder des San Gennaro* und den Erinnerungen in *Land! Land!*, aber auch anhand der zahlreichen sonstigen Veröffentlichungen Márais bis 1957.

Am darauffolgenden Tag erweiterte MAREK NEKULA (Regensburg) in seiner Einführung den Tagungskontext um den literarischen und sprachlichen Aspekt, die für das Exil stets von großer Bedeutung gewesen sind. Er verwies auch auf die Bedeutung der Politik im Exil (dem Titel des ersten Panels), auf die Politiker, die nach dem Zweiten Weltkrieg ins Exil gingen beziehungsweise gehen mussten, sowie die jeweiligen Rückwirkungen und Querverbindungen zum kulturellen Leben im Exil.

ZOLTÁN DÉVAVÁRI (Budapest) widmete sich einem weitgehend unbekanntem Kapitel der ungarischen Exilgeschichte, nämlich den ungarischen Politikern aus der Bácska, die nach dem deutsch-ungarischen Einmarsch in die Vojvodina und deren Wiedereingliederung ins Budapester Parlament einzogen. Nach Kriegsende emigrierten Politiker wie Iván Nagy, Elemér Korányi und Tihamér Kalmár in die USA, wo sie sich in einer nationalen Kommission organisierten. Dévavári verwies auf die zahlreichen Exilorganisationen, in denen die Exilanten aus den unterschiedlichen ehemals ungarischen Gebieten organisiert, jedoch aus politischen Gründen fragmentiert waren. Dies stand im Gegensatz zu den amerikanischen Interessen, die aus antisowjetischen und antikommunistischen Beweggründen eine einheitliche Exilstruktur präferierten.

IVÁN HRSTIĆ (Zagreb) stellte ein politisch ganz besonderes jugoslawisches Exil dar. Während die meisten ost- und südosteuropäischen Exilgruppen nach 1945 wegen der kommunistischen Machtübernahme ins Exil gegangen sind und daher dezidiert antikommunistisch waren, war die von Hrستیć analysierte Gruppe prokommunistisch und prosowjetisch eingestellt. Diese nach Australien und Neuseeland ins Exil gegangenen Personen waren kommunistische Politiker, die die jugoslawische Führung offen kritisierten und nach dem Ausschluss Jugoslawiens aus dem Cominform 1948 im Gegensatz zu anderen jugoslawischen Exilgruppen geraten waren.

FRANTIŠKA SCHORMOVÁ (Prag) analysierte eine Gruppe tschechischer Exilanten, die nach 1968 nach Kanada auswanderte und sich dort im universitären Bereich etablieren konnte. Sie zeigte anhand von Materialien der Universität von Toronto auf, wie vor allem Josef Škvorecký unterrichtete, tschechische Literatur vermittelte und damit einen Beitrag zur Verbreitung der tschechoslowakischen Kultur in Kanada leistete. Im Fokus des Vortrags standen literarische Emigrationsgeschichten im Kontext des Kalten Krieges, deren Vermittlung und Bedeutung für die tschechoslowakische Literatur im Exil in den 1970er- und 1980er-Jahren.

ANDRÁS JOÓ (Budapest) stellte die Finanzierung des ungarischen politischen Exils mithilfe des „Kállay Trusts“ vor. Miklós Kállay verbrachte 1944 als Ministerpräsident Ungarns einen umfangreichen Goldschatz nach Zürich, weil er die bevorstehende Besetzung Ungarns befürchtete. Dieser Finanzstock diente als Finanzierungsbasis für eine glaubwürdige Repräsentation des Exils, die jedoch nicht immer unproblematisch und konfliktfrei verlief. Joó stellte drei unterschiedliche Phasen des Zugriffs auf dieses Vermögen dar, dessen gesamter Verbleib noch immer nicht in allen Details nachvollzogen werden kann.

WOLFFY KRAŠIĆ (Zagreb), der digital zugeschaltet wurde, stellte ein besonders makabres Kapitel der Exilgeschichte vor: die Repressionen des jugoslawischen Regimes gegenüber dem Exil. Belgrad setzte auch den Geheimdienst ein, um jugoslawische Exilanten einzuschüchtern und von antijugoslawischen Bestrebungen abzubringen oder sogar zu ermorden. Die Vorgehensweise verdeutlichte er am Beispiel von Vjenceslav Čížek, der 1972

Seite B 73 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

in die Bundesrepublik Deutschland ausgewandert war und 1977 vom Geheimdienst nach Italien gelockt, dort entführt sowie zu 15 Jahren Haft verurteilt wurde. Grund war vor allem dessen intellektuelle und nuancierte Kritik am Belgrader Regime.

PÉTER VUKMAN (Szeged) und ONDŘEJ VOJTĚCHOVSKÝ (Prag) präsentierten gemeinsam das kommunistisch geprägte jugoslawische Exil in Budapest und Prag, wo es gegen Tito ankämpfen wollte. Dieses sowjetische Modell eines Asyls mündete bei den meisten Beteiligten in der Staatsbürgerschaft des Ankunftslandes, da die Exilanten eine Deportation nach Jugoslawien befürchteten. In der Folge rückte die Frage der Mitgliedschaft in der Kommunistischen Partei der neuen Heimat in den Fokus der Exilanten, was ebenfalls eine Besonderheit im Exilkontext darstellt.

KRISZTINA BUSA (Regensburg) analysierte zu Beginn des zweiten Panels – *Literatur, Persönlichkeiten* – die deutsch-ungarischen Literaturbeziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg. Sie zeigte anhand des Nachlasses der Übersetzerin Charlotte Ujlaky die Probleme einer Intellektuellen im Exil sowie die Bedeutung der Exilorganisationen sowohl für ihre Arbeit als auch für die wachsende Bedeutung der ungarischen Literatur in deutscher Sprache sowie ihrer Repräsentanten. Außerdem verwies Busa auf die im Ausland wohl bekannteste ungarische Romanautorin Magda Szabó, die dank der Vermittlungsarbeit der Exiljournalistin Eva Haldimann in Deutschland breit rezipiert wurde.

DALMA TÖRÖK (Budapest) gab einen kurzen Überblick über die literarischen Nachlässe des ungarischen Exils in den Sammlungen des Literaturmuseums Petöfi (Budapest) sowie die verschiedenen Phasen der dortigen Exilforschung mit einem Ausblick auf die Zielsetzungen. Sie hob die Bedeutung des Handschriftenarchivs von Ferenc Molnár und die Tagebuchstücke von Pál Rónai hervor. Sie betonte die Besonderheit Rónais, der im Pariser Exil, nachdem er zunächst noch Ungarisch geschrieben hatte, ins Französische gewechselt ist.

FRANZ SZ. HORVÁTH (Rüsselsheim) stellte die Frage nach der Heimat und Heimatlosigkeit bei Exilanten in das Zentrum seines Interesses. Dieser Frage näherte er sich anhand des Beispiels der Rand- und Grenzerfahrungen des ungarisch-jüdischen Philosophen Ernő Gáll in Siebenbürgen – zwischen den Ethnien und Kulturen stand. Dieses Exil ohne Migration spiegelte sich im Werk von Gáll im intellektuellen Einsatz für den Schutz der sprachlichen und kulturellen Eigenarten der ungarischen Minderheit in Rumänien.

SIMONA NICOLOSI (Rom/Szeged) stellte den weder in Italien noch in Deutschland bekannt gewordenen Exilanten Paolo Santarcangeli (Pál Schweitzer) vor. Dieser in zweifacher Hinsicht ins Exil getriebene Literat – einerseits als ungarischer Jude, andererseits als *Fiumano* (Bürger von Fiume/Rijeka) – reflektierte in seinen Werken den Aspekt der verlorenen Identität und der daraus resultierenden Verletzlichkeit der Person. Die stete Suche nach einem sicheren Hafen prägte diesen Intellektuellen, der vor allem auch als Übersetzer ungarischer Literatur ins Italienische in Erinnerung bleibt.

Auch im Vortrag von DAVID DROZD (Brünn) spielte das Thema des „doppelten“ Exils eine Schlüsselrolle. Er thematisierte den tschechischen Theaterwissenschaftler Jiří Veltruský, ein Vertreter des Prager Linguistischen Zirkels, Marxist und Übersetzer von „Das Kapital“. Nach der Emigration nach Frankreich 1948 arbeitete er vor allem für den Internationalen Bund Freier Gewerkschaften und schrieb unter dem Pseudonym Paul Barton über die politische und ökonomische Situation im östlichen Bündnissystem. Anhand dieser Doppelbiografie wurde der persönliche Spannungsbogen zwischen dem Intellektuellen und dem Aktivist aufzeigt.

Seite B 74 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

PETAR DRAGIŠIĆ (Belgrad) thematisierte den Aktivismus der Exil-Albaner im Westen in den 1980er-Jahren: ihre ideologische Ausrichtung, Aspekte ihrer politischen Mobilisierung zwischen linksgerichtet und rechtsgerichtet. Im Zentrum des Vortrags standen die Wechselwirkungen zwischen albanischen Exilanten, Jugoslawien und den Aufnahmegesellschaften, aber auch die Methoden des Exils wie Waffenschmuggel, Lobbyarbeit, Angriffe auf Gastarbeitervereine und den jugoslawischen Reaktionen darauf.

BERNADETTE BAUMGARTNER (Regensburg) eröffnete das dritte Panel – *Institutionen, Bildung* – mit einem Vortrag über das ungarische Exil und die ungarische Staatsschutzbehörde. Anhand des Fallbeispiels der Münchener Exilzeitschrift *Látóhatár* (Horizont) in den 1950er-Jahren bis hin zur *Új Látóhatár* (Neuer Horizont) zeichnete sie den Weg von zwei Arten von Exilanten nach: Einerseits jene, die im Exil ihren kritischen und antikommunistischen Anspruch beibehielten und in der *Új Látóhatár* ihre Wirkungsstätte fanden. Andererseits jene Exilanten, die sich aus unterschiedlichen Gründen vom ungarischen Geheimdienst anwerben ließen und mit der bis dahin anerkannten *Látóhatár* versuchten, Unruhe zu stiften. Der Vortrag verdeutlichte auch die persönliche Ebene des Exils sowie die Tragweite der familiären Verbindungen mit der alten Heimat.

ANNA GNÖT (Prag) präsentierte Ota Filip's Tätigkeit als Autor von Radio Freies Europa nach seiner Emigration 1974 bis zum Fall des Eisernen Vorhangs. Die Grundlage für die Erforschung seiner schriftstellerischen Tätigkeit im Exil sind die Schriften des Autors im Archiv der Bayerischen Staatsbibliothek, in denen er sich regelmäßig mit der tschechischen Literatur, Fragen der Emigration und des Exils sowie der politischen Lage in der Tschechoslowakei beschäftigte.

LUCIE ANTOŠÍKOVÁ (Prag) stellte ihrem Vortrag das Zitat: „Für die Kinder waren die Anfänge sehr schwer...“ voran. Darunter verstand sie den Blick der Kinder auf das Exil, so wie er sich aus der Literatur ergab und fragte danach, wie es den Kindern in der Schule ging, mit wem sie ihren Schmerz teilen konnten. So verband sie die Fiktion der Literatur mit der Realität der Erfahrung und stellte Fragen, die wohl die meisten Exilkinder beschäftigten: Wie kann der Verlust der Heimat als Trauma verarbeitet werden? Welche Sprache wird zuhause gesprochen, was verbindet die Exilkinder mit dem Tschechischen?

MICHAELA KUKLOVÁ (Wien) zeigte anhand der tschechoslowakischen Exilzeitschrift *Zpravodaj* 1968–1989, wie Literatur im Exil als Brücke in die alte Heimat und auch als Verbindungsmedium in die neue Heimat Schweiz fungierte. Zunächst als Medium für die Exilbevölkerung ausgelegt, wandte sie sich ab 1977 auch an die schweizerische Bevölkerung. In der Zeitschrift etablierte sich eine Rubrik mit politischen Witzen, die das System in der Heimat kritisierten und dabei halfen, die Exilerfahrung zu bewältigen.

Im letzten Vortrag der Konferenz stellte VIKTÓRIA MUKA (Budapest) die Konflikte zwischen den Exilungarn und den vertriebenen Ungarndeutschen im Kontext des ungarischsprachigen Schulunterrichts in der Bundesrepublik Deutschland vor. Am Beispiel des Ungarischen Gymnasiums in Bauschlott (Baden-Württemberg), das später nach Kastl (Bayern) umzog, analysierte sie die enge Bindung mancher vertriebenen Ungarndeutschen zur ungarischen Sprache und Kultur, die sie bewog, ihre Kinder gemeinsam mit Exilungarn in eine ungarische Schule zu schicken. Dies empfanden andere Ungarndeutsche als Magyarisierung, was die steigende Zahl von Exilungarn vorgeblich untermauerte.

Der Mitveranstalter KLAUS BUCHENAU (Regensburg) rundete das Tagungsprogramm mit einer längeren Schlussbemerkung ab. Die Beiträge der Tagung hätten gezeigt, dass die Grenzen zwischen Migration und Emigration fließend seien; dass gerade das literarische Exil oft nicht dem Stereotyp einer in sich geschlossenen Exilgruppe entspreche; und dass

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

kommunistische Exilgruppen oft genau so auf die Rückkehr in die Heimat fokussiert seien wie konservative. Schließlich formulierte er ein Desideratum an die Exilforschung – nämlich, sich stärker mit dem Einfluss der aufnehmenden Gesellschaft auf die Exilanten zu befassen, also die Exilgruppen nicht zu sehr als geschlossene geistig-soziale Systeme zu betrachten.

Die Tagungsbeiträge haben nicht nur die Desiderata der Exilforschung beleuchtet, sondern auch eindrücklich gezeigt, dass das Thema Exil gerade im aktuellen Migrationskontext von besonderer Bedeutung ist. Die unterschiedlichen politischen Gründe, ins Exil zu gehen, waren in den meisten Fällen mit einer latenten Hoffnung auf Rückkehr in die alte Heimat verbunden. Die Beiträge und Diskussionen haben gezeigt, dass das Exil aus Ostmittel- und Südosteuropa nachhaltiger die west- und osteuropäischen Gesellschaften geprägt haben, als gemeinhin vermutet wird. Die Archive bieten noch viel Material, um diesen Aspekt aus unterschiedlichen Blickwinkeln weiter auszuleuchten.

Konferenzübersicht:

Zsolt K. Lengyel (Regensburg): Einführung: Das Exil 1945–1989. Ein altes Problem – wissenschaftlich neu gedacht

Cinzia Franchi (Padua): The „Italian“ Sándor Márai between exile and literature

Panel I: Politik im Exil

Klaus Buchenau (Regensburg): Moderation

Marek Nekula (Regensburg): Einführung

Zoltán Dévavári (Budapest): An unknown story. Hungarian political emigration from Bácska in the Free World (1945–1955)

Iván Hrstić (Zagreb): The Impact of the Cominform Resolution on Pro-Communist Yugoslav Emigrants in Australia and New Zealand (1948–1955)

Petar Dragišić (Belgrad): Exil-Albaner im Westen in den 1980er-Jahren. Organisationen, Ideen, Aktivismus

András Joó (Budapest): The History of the „Kállay Trust“

Wolffy Krašić (Zagreb): The Long Arm of Communist Yugoslavia. Murders and Abductions of Croatian Émigrés: the Example of Vjenceslav Čižek

Péter Vukman (Szeged) / Ondřej Vojtěchovský (Prag): Against Tito from Prague and Budapest. Yugoslav Cominformist exiles in Czechoslovakia and Hungary

Panel II: Literatur, Persönlichkeiten

Marek Nekula (Regensburg): Moderation

Krisztina Busa (Regensburg): Deutsch-ungarische Literaturbeziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg anhand der Rolle der Exilübersetzerin, Charlotte Ujlaky, und der Rezensentin, Eva Haldimann

Dalma Török (Budapest): Literarische Nachlässe des ungarischen Exils in den Sammlungen des Literaturmuseums Petőfi

Seite B 76 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Franz Sz. Horváth (Rüsselsheim): Zu Hause und doch im Exil? Rand-, Grenz- und Exilerfahrungen des ungarisch-jüdischen Philosophen Ernő Gáll

Simona Nicolosi (Rom/Szeged): Exile and alone twice over: the fate of Paolo Santarcangeli

David Drozd (Brünn): Who is in exile: Paul Barton, or Jiří Veltruský? The twofold exile of a theatre scholar and political activist

Františka Schormová (Prag): „The Only One Here Who Understands“. Teaching Czech Literature in the 1970s and 1980s Canada

Panel III: Institutionen, Bildung

Zsolt K. Lengyel (Regensburg): Moderation

Bernadette Baumgartner (Regensburg): Das ungarische Exil und die ungarische Staatsschutzbehörde: das Fallbeispiel der Münchener Exilzeitschrift *Látóhatár* (Horizont) in den 1950er-Jahren

Anna Gnot (Prag): The topic of emigration in Ota Filip's radio commentaries on Radio Free Europe in 1982–1983. Results of a query in the writer's archive in the Bayerische Staatsbibliothek

Lucie Antošíková (Prag): „Für die Kinder waren die Anfänge sehr schwer...“. Das Kollektivtrauma unter dem Strich – das Mutterdasein, die Kinder und deren Pflege in der tschechischen Exilliteratur

Michaela Kuklová (Wien): Die Exilzeitschrift *Zpravodaj* als Medium des tschechoslowakischen Exils in der Schweiz 1968–1989

Viktória Muka (Budapest): Grundzüge eines Konflikts: Das Ungarische Gymnasium in Bauschlott und die Deutschen aus Ungarn

Klaus Buchenau (Regensburg): Schlussbewertung

Zitation

Ralf Thomas Göllner, Tagungsbericht: *Exilanten aus Ungarn, Jugoslawien und der Tschechoslowakei 1945–1989*, In: H-Soz-Kult, 19.01.2024,

www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141201.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Zwischen Personengeschichte und Institutsgeschichte: Die MGH von 1919 bis 1959

Organisatoren

Monumenta Germaniae Historica (Deutsches Institut zur Erforschung des Mittelalters)

Tutzing

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

27.10.2023 - 29.10.2023

Von

Maximilian Becker, Institut für Zeitgeschichte München-Berlin

Seit mehreren Jahren bemühen sich die Monumenta Germaniae Historica (MGH) um eine Aufarbeitung ihrer Rolle im Nationalsozialismus. Im Mittelpunkt steht dabei das von 1935 bis 1945 bestehende Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde (MGH), mit dessen Gründung die Monumenta um- und nach dem „Führerprinzip“ neu organisiert und damit in die NS-Wissenschaftslandschaft einordnet wurden.¹ Hinzu kommen die Beschäftigung mit den jüdischen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern seit Gründung der Institution 1819 sowie ein von Johannes Fried und Ulrich Raulff übernommenes Editionsprojekt des Briefwechsels des bedeutenden jüdischen Mediävisten und „Monumentisten“ Ernst Kantorowicz (1895-1963). Ziel der Arbeitstagung war es, wie die Präsidentin der Einrichtung MARTINA HARTMANN (München) einleitend ausführte, einen intensiven Austausch über Personendatenbanken, digitale Briefeditionen sowie über das Projekt zur Geschichte des Reichsinstituts für ältere deutsche Geschichtskunde und seinen Kontext zu ermöglichen.

WERNER TSCHACHER (Aachen) eröffnete die Tagung mit einem Referat über die Datenbank zu Rektoren, Ehrensensoren und Nobelpreisträgern der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule (RWTH) Aachen und demonstrierte, welche Möglichkeiten für eine prosopographische Forschung eine datenbankgestützte Herangehensweise bietet. Neben den „harten“ Fakten wie der NSDAP-Mitgliedschaft ließen sich so auch weitere Kriterien für eine NS-Belastung, etwa entsprechende Publikationstätigkeit oder die Mitwirkung an NS-Verbrechen, statistisch auswerten. Zudem ermögliche die Datenbank die Rekonstruktion von Netzwerken, die beispielsweise in der Entnazifizierung zur Entlastung genutzt wurden, und die Erstellung differenzierter Lebensläufe und Kurzporträts von bestimmten Personen.

BENEDIKT MARXREITER (München) stellte die beiden Personendatenbanken zu den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der MGH seit 1819 und zum Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde vor, von denen jedoch nur erstere öffentlich zugänglich ist.

Anschließend ging MARTINA HARTMANN (München) auf die Projektgeschichte und die besonderen Herausforderungen der digitalen Briefedition von Ernst Kantorowicz ein. Mit geschätzt etwa 3.000 Briefen hat Kantorowicz ein umfangreiches Corpus hinterlassen, das die MGH derzeit erschließen und – wie ANDREAS ÖFFNER (München) ausführte – als work-in-progress in einer vorerst nur intern benutzbaren Datenbank erfasst.

Nach diesem den Digital Humanities gewidmeten Vorträgen, die den Mehrwert digitaler Herangehensweisen und datenbankgestützter Forschung deutlich hervorhoben, wandte sich die Tagung mit den Vorträgen von Hans-Christof Kraus, Martina Hartmann, Herbert Zielinski, Eckhart Grünewald und Arno Mentzel-Reuter stärker inhaltlichen Fragen zu. HERBERT ZIELINSKI (Gießen) berichtete anhand des Briefwechsels zwischen Harry Bresslau (1848–1926) und Paul Kehr (1860–1944) aus dem frühen 20. Jahrhundert, dessen

Seite B 78 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Teiledition der Referent vorbereitet, über das anscheinend weitgehend konfliktfreie Verhältnis der beiden. Allerdings könne aufgrund der Konventionen, denen Briefe unterliegen, das Verhältnis nicht nur anhand der Korrespondenz eingeschätzt werden. Hierfür müssten weitere Quellen, etwa Äußerungen in Briefen an Kolleginnen und Kollegen, herangezogen werden.

Auf die Briefkonventionen und die von den Schreiberinnen und Schreibern aufgrund von Postkontrolle, aber auch wegen des persönlichen Verhältnisses zu den Adressaten geübte Selbstzensur in diktatorischen Regimen mit totalitärem Anspruch ging auch HANS-CHRISTOF KRAUS (Passau) ein. Kraus rief dazu auf, bei der Interpretation von Wissenschaftskorrespondenzen, etwa aus dem Nationalsozialismus, „zwischen den Zeilen“ zu lesen.

Was für eine Fülle an Informationen aus einer privaten Gelehrtenkorrespondenz herausgezogen werden kann, zeigte ECKHART GRÜNEWALD (Düsseldorf) anschaulich anhand von Ernst Kantorowicz. Der Referent berichtete über Kantorowiczs Alltag in Berlin, über sein Verhältnis zu Kehr, und über briefliche Stellungnahmen des 1938 emigrierten Gelehrten zur Judenverfolgung im Deutschland der 1930er-Jahre.

MARTINA HARTMANN (München) beleuchtete in ihrem Referat die Rolle, die Theodor Mayer (1883–1972) und Percy Ernst Schramm (1894–1970) im Nationalsozialismus spielten, und ging dabei insbesondere auf ein Gutachten Schramms zur Nachfolge Adolf Hitlers ein, das dieser 1943 im Auftrag des Chefs der Reichskanzlei, Hans Heinrich Lammers, verfasst hatte. Dabei wurde einmal mehr deutlich, dass Mediävisten in der NS-Diktatur keineswegs nur „unpolitische Wissenschaft“ betrieben hatten.

Wie weit die freiwillige Indienststellung für den Nationalsozialismus ging, exemplifizierte ARNO MENTZEL-REUTER (München) am Beispiel Friedrich Baethgen (1890–1972). Baethgen, der nach dem Krieg behauptete, dass sich die Mediävistik nicht auf die NS-Rassenideologie eingelassen hätte, war in den 1920er- und 1930er-Jahren fasziniert vom italienischen Faschismus und begrüßte die Annexion des Sudetenlandes. Kurz vor dem deutschen Angriff auf Polen warnte Baethgen als Ordinarius an der Universität Königsberg vor einem polnischen Expansionsstreben. Vor allem aber schrieb er an dem Band „Burgund. Das Land zwischen Rhein und Rhone“ mit, der – herausgegeben von einem SS-Obersturmbannführer – der Germanisierung Lothringens eine historische Legitimation verschaffen sollte.² Nicht einmal Theodor Mayer, den seine NS-Verstrickungen nach 1945 die Karriere kosteten, wollte zu diesem Machwerk einen Beitrag beisteuern. Die Auseinandersetzung mit Mayer, dessen Nachfolger an der Spitze der MGH Baethgen 1948 wurde, bildete den Abschluss des Vortrags. Der Referent forderte in diesem Zusammenhang dazu auf, die Geschichte der MGH auch „von unten“ zu betrachten und zu untersuchen, wie die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter den Übergang in der Präsidentschaft von dem laut Mentzel-Reuters beliebten Mayer zu Baethgen einschätzten.

Korrespondenzen sind meist in Nachlässen überliefert, die in besonderer Weise von Verlust bedroht seien, wie LETHA BÖHRINGER (Köln) ausführte. Am Beispiel des umfangreichen Nachlasses von Herbert Grundmann (1902–1970) machte die Referentin deutlich, dass die Qualität eines Nachlasses in besonderer Weise vom Nachlassgeber abhängt. Wer wie Grundmann von der eigenen Wichtigkeit überzeugt sei, neige eher dazu, Schriftstücke aufzubewahren. Die Referentin machte zudem einige bedenkenswerte quellenkritische Anmerkungen: Nachlassmaterialien müssten von der Forschung mit anderen Quellen wie Personalakten kombiniert werden; sich nur auf Briefe zu stützen, könne zu Fehlurteilen

führen. Auch müsse das Verhältnis zwischen Absender und Adressat, zwischen Briefschreiberin und Empfängerin eruiert werden, weil hiervon abhängt, was und wie etwas in der Korrespondenz behandelt werde.

Darüber hinaus spielen auch die nachfolgende Generation und allgemein die Erben eine wichtige Rolle für die Erhaltung von Nachlässen, wie ANNETTE MARQUARD-MOIS (München) am Beispiel der von den Nationalsozialisten ermordeten jüdischen MGH-Mitarbeiterin Erika Sinauer (1896–1942/45) erläuterte. Deren Papiere überdauerten Holocaust und Krieg, wurden dann aber von einer Bewohnerin der verwaisten Sinauer-Wohnung entsorgt. Trotz des Mangels an Quellen wurde Sinauer in die 2021 eröffnete Online-Ausstellung „Zwischen Vaterlandsliebe und Ausgrenzung – die jüdischen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der MGH“ aufgenommen, die Marquard-Mois in ihrem Vortrag präsentierte.³ Anhand der Biographien von sechs ausgewählten Historikern und einer Historikerin wird darin „das Leben, der wissenschaftliche Lebenslauf und die Auswirkungen jüdischer Herkunft“ erzählt, mithin das Verhältnis von Wissenschaft und Antisemitismus an den MGH bis 1945 verhandelt. Aus der Ausstellung entstand die Idee zu einem gleichnamigen, weit umfassenderen Sammelband, über dessen Entstehung MARTINA HARTMANN (München) berichtete.⁴ Dabei würdigte die Präsidentin der MGH, dass viele Mitarbeiter/-innen an dem Band mitgeschrieben hatten. Trotzdem sei die Arbeit am Thema jüdische „Monumentalisten“ noch lange nicht abgeschlossen. Hartmann ging dann auf einige Auslassungen in dem Band ein. So wurden Raisa Bloch (1899–1943), Emmy Heller (1886–1956) oder Beatrice Hirsch-Reich (1888–1967) nicht aufgenommen, da sie keine MGH-Editionen fertigstellen konnten. Dabei kam auch Percy Ernst Schramms Antisemitismus zur Sprache, den die Referentin anhand von Zitaten aus seinen Tagebüchern belegte. Der Band könne, wie die Referentin zum Abschluss sagte, nur der Anfang für eine Aufarbeitung der Geschichte der Monumenta sein. Damit sei, so der Diskussionsleiter Werner Tschacher, in zwei Themengebieten ein Anfang gemacht worden, den es weiterzuverfolgen gälte: Die Rolle von Frauen und die Rolle von jüdischen Mitarbeitern bei den MGH.

Zum Auftakt des letzten Konferenztages beleuchtete MATTHIAS BERG (München) in einem materialreichen Vortrag vor allem am Beispiel der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften die institutionelle Verstrickung mit dem Nationalsozialismus und warnte abschließend vor einer „Flucht in die Biografik“.

Wichtig für die zunächst von der Archivwissenschaft betriebene Archivgeschichte seien Impulse von außen durch die Geschichtswissenschaft gewesen, so SVEN KRIESE (Berlin) in seinem forschungsgeschichtlichen Vortrag. Diese hätten zu einer Ausweitung der Themen und Herangehensweisen geführt. Im Mittelpunkt stehe besonders die NS-Zeit. Der Referent wies auch auf einige Desiderata hin: Aus archivfachwissenschaftlicher Sicht sei etwa noch zu untersuchen, ob Bestände in der NS-Zeit anders gebildet wurden als vor 1933 und nach 1945. Auch zu wesentlichen Akteuren wie Ernst Zipfel (1891–1966) oder Georg Winter (1895–1961) sowie zu den im Nationalsozialismus Verfolgten fehlten noch Biographien.

Am Beispiel des Briefwechsels zwischen dem Althistoriker Alfred Heuß (1909–1995) und dem Altphilologen Willy Theiler (1899–1977) demonstrierte STEFAN REBENICH (Bern, über Zoom zugeschaltet) zum Abschluss der Tagung noch einmal das Potential, das in Gelehrtenbriefwechseln steckt. Die beiden verhandeln in ihrer Korrespondenz wissenschaftliche Angelegenheiten, kommentieren den Kriegsverlauf und die Situation in Nachkriegsdeutschland. Thema war auch die prekäre persönliche Lage von Heuß nach 1945, der – als Deutsch-Schweizer Doppelstaatsbürger – vergeblich versuchte, einen Lehrstuhl in der Schweiz zu erhalten.

Seite B 80 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Insgesamt machten die Vorträge die Bedeutung von Historikerkorrespondenzen für eine Geschichte der Mediävistik zwischen dem Ersten Weltkrieg und dem Ende der 1950er-Jahre deutlich. Mechanismen der Wissenschaft, das Funktionieren des Betriebes, persönliche Netzwerke und Animositäten zwischen den beteiligten Persönlichkeiten lassen sich so an konkreten Beispielen untersuchen. Bei der Interpretation dieser Quellen ist jedoch besondere Umsicht geboten, weil sich die Briefeschreiber gerade in ihrer privaten Korrespondenz oft einer eigenen Ausdrucksweise bedienten, die zwar die Adressatinnen und Empfänger verstanden, nicht unbedingt und auf Anhieb aber die Historikerin / der Historiker mit dem Abstand von mehreren Jahrzehnten. Dabei zeigte sich auch, dass die Forschung nicht bei der Analyse der Briefwechsel stehen bleiben darf, weil sie sonst Gefahr läuft, im Anekdotenhaften und biografischen Klein-Klein hängen zu bleiben. Weitere Quellen sind einzubeziehen. Neben dem einzelbiografischen Ansatz, der in der wissenschaftsgeschichtlichen Forschung dominiert, bedarf es zudem eines Blickwinkels über die Forschungsinstitutionen, um die Biographien in deren Kontext einzubetten.

Konferenzübersicht:

Thema: Datenbanken und digitale Briefeditionen

Martina Hartmann (München): Begrüßung und Einführung

Werner Tschacher (Aachen): Rektoren, Namensgeber, Ehrensensoren, Nobelpreisträger. Erfahrungen aus einem biografischen Datenbankprojekt an der RWTH Aachen

Benedikt Marxreiter/Andreas Öffner (München): Die Mitarbeiter-Datenbank der MGH

Martina Hartmann/Andreas Öffner/Benedikt Marxreiter (München): Die digitale Briefausgabe Ernst Kantorowicz

Diskussionsrunde: Personendatenbanken und digitale Briefeditionen

Hans-Christof Kraus (Passau): Historikerkorrespondenzen in der Zeit des Nationalsozialismus am Beispiel der Briefe von Fritz Hartung, Gerhard Ritter, Heinrich von Srbik und Carl Erdmann

Thema: Personengeschichtsschreibung

Martina Hartmann (München): Theodor Mayer, Percy Ernst Schramm, der deutsche Gruß und das Führer-Kurkolleg

Herbert Zielinski (Gießen): Zum Verhältnis von Harry Bresslau und Paul Kehr in den ersten Jahren der Präsidentschaft Kehrs bei den MGH 1919–1926

Eckhart Grünewald (Düsseldorf): Ernst Kantorowicz und die MGH in den 1930er Jahren

Arno Mentzel-Reuters (München): Friedrich Baethgen im Dritten Reich: Netzwerk und Machtaufbau

Letha Böhringer (Köln): Zugänge zur Vita Herbert Grundmanns - Erfahrungen im Archiv und offene Fragen

Annette Marquard-Mois/Martina Hartmann (München): Präsentation des 2. Bandes der Studien zur Geschichte der Mittelalterforschung

Thema: Institutionengeschichtsschreibung

Matthias Berg (München): Institutionsgeschichte(n) in Zeiten des Wandels (1940 bis 1950)

Sven Kriese (Berlin): Institutionengeschichtsschreibung im Archivwesen seit 1990

Stefan Rebenich (Bern, Vortrag über Zoom): ‚Es ist ein Jammer, daß politische Dummheit so die Zukunft Europas verspielt hat.‘ Alfred Heuß‘ Korrespondenz mit Willy Theiler vor und nach 1945

Anmerkungen:

1 Arno Mentzel-Reuters / Martina Hartmann / Martin Baumeister (Hrsg.): Das Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde 1935 bis 1945 - ein "Kriegsbeitrag der Geisteswissenschaften"? Beiträge des Symposiums am 28. und 29. November 2019 in Rom (Studien zur Geschichte der Mittelalterforschung, Bd. 1), Wiesbaden 2021. Ein Bericht über die Tagung, die dem Band zugrunde lag, ist auf H-SoZ-Kult erschienen: Simon Unger-Alvi: Tagungsbericht Das Reichsinstitut für ältere deutsche Geschichtskunde 1935 bis 1945 – ein „Kriegsbeitrag der Geisteswissenschaften“? 28.11.2019 – 29.11.2019, Rom, in: H-Soz-Kult, 25.1.2020, <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-127177> (6.12.2023).

2 Franz Kerber (Hrsg.): Burgund. Das Land zwischen Rhone und Rhein (Jahrbuch der Stadt Freiburg im Breisgau, Bd. 5), Straßburg 1942.

3 Annette Marquard-Mois (Konzeption und Projektleitung): Zwischen Vaterlandsliebe und Ausgrenzung – jüdische Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der MGH, <https://visit.mgh.de/de/jued-ma> (8.12.2023).

4 Martina Hartmann / Annette Marquard-Mois / Maximilian Becker (Hrsg.): Zwischen Vaterlandsliebe und Ausgrenzung. Die jüdischen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Monumenta Germaniae Historica (Studien zur Geschichte der Mittelalterforschung, Bd. 2), Wiesbaden 2023.

Zitation

Maximilian Becker, Tagungsbericht: *Zwischen Personengeschichte und Institutsgeschichte: Die MGH von 1919 bis 1959*, In: H-Soz-Kult, 27.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141425.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Settling and Unsettling: Towards a “Settler Turn” in the Study of the East of Europe (1700s – Present)

Organisatoren

Cristian Cercel, Institute for Danube Swabian History and Regional Studies, Tübingen;
Dietmar Müller, Leipzig University
Förderer Südosteuropa-Gesellschaft
Tübingen

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

12.10.2023 - 14.10.2023

Seite B 82 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Von

David Borchin, Institut für Interdisziplinäre Studien und Forschungen, Lucian-Blaga-Universität-Sibiu

Have settler colonial studies and Eastern European studies something to tell each other? This was the overarching question that the conference wanted to address, by bringing together the research fields of settler colonial studies and Eastern European history. The conference was thus an exploration of how and whether settler colonial studies can contribute to the study of Eastern Europe and, conversely, what distinctive aspects of Eastern European history could bring significant contributions to the field of settler colonial studies.

The conference was opened by REINHARD JOHLER (Tübingen), who expressed his hope that the research results presented will be able to incorporate the region of Eastern Europe within the main body of research on settler colonialism by emphasizing the specificities of this region.

ROBERT NELSON (Windsor) delivered the keynote speech in which he engaged with the settler colonial project developed by German economist and agricultural expert Max Sering (1857-1939), for Imperial Germany's eastern frontier. Nelson emphasized that Sering developed his model following his research trip to Northern America where he observed how homesteading was done in the Western Frontier, whereby the indigenous population either faced extinction or assimilation. Sering wanted to apply the strategies of colonization that he saw in North America in order to Germanize Posen and West Prussia. Resistance from both the local population and the German large estate owners had made Sering's project turn into a failure by 1914. However, his ideas enjoyed a new lease of life during the First World War in Latvia, which he saw as an empty space as the local population withdrew from the advancing German Army. Nelson highlighted the way in which settler colonial projects see spaces as empty, emphasizing that this mindset was emblematic for the way in which Germans such as Sering looked at Latvia during the First World War. Likewise, during the Second World War, the Warthegau represented a prime example of Nazi settler colonialism in the East. The keynote concluded by challenging the notion that settler colonialism could only exist in cases where the colony was overseas and where colonizers were white and the colonized non-white. It emphasized that parallels between the colonization of the western frontier in North America and the colonization of Germany's eastern frontier, suggesting that if the former was a case of settler colonialism, then the latter was such a case as well.

MANUELA BOATCĂ (Freiburg) commented on Nelson's keynote, lauding his approach, which he self-described as being "a lumpner, not a splitter," by focusing his research on searching more for connections rather than separators. In so doing, Boatcă argued, he manages to analyze colonization at both the micro and macro level, taking individual stories into account in order to highlight how they tie in with broader policies enacted. Boatcă concluded her remarks by urging a discussion on the intersectionality of race, geopolitics, and citizenship. The ensuing discussion was moderated by DIETMAR MÜLLER (Leipzig).

The first panel brought together papers that employed a comparative approach to settler colonialism in global history. The first paper, the only paper presented online, was co-authored by SACHA DAVIS (Newcastle/Australia) and JOHANNA PERHEENTUPA (Sydney). It compared the policy of forced removal of Romani children in the Habsburg Empire (eighteenth century) with that of indigenous children in Australia (nineteenth and twentieth centuries). This comparison highlighted the rhetoric of paternalistic state-building,

which viewed these removals as necessary for the well-being of the children. The presentation underscored that in neither of the two cases did the policy lead to the successful integration of these children. RÓISÍN HEALY (Galway) contrasted the land commissions of Ireland and Prussia at the end of the nineteenth century. She emphasized the latter's shortcomings, as it was more preoccupied with Germanization, in contrast to the former, which focused on providing land to Irish farmers. The British settler colonial project of expelling the Irish had already been in full swing centuries earlier, leaving only a minority of Irish Catholics as landowners in Ireland to begin with. OLIVIA DURAND (Berlin) examined the regions of Louisiana and Southern Ukraine and their respective settler metropolises, New Orleans and Odesa, as global hubs of international commerce at the start of the 1800s. Both regions benefited from the system of free labor, namely slavery in the US and serfdom in the Tsarist Empire to grow from peripheral imperial frontiers to become important shipping hubs of global commerce.

The second panel revolved around imperial and national settler projects. SZILVESZTER CSERNUS-LUKÁCS (Szeged/Marburg) analyzed three migration processes in the Habsburg Empire: The Serb Migration (1699-1730), the repopulation era (1730-1770), and the mobility of the masses during the Austro-Hungarian Empire (1880-1910). His emphasis was on the latter's attempt to bring Hungarian settlers into predominantly Serb areas in Southern Hungary, thereby undoing the effects of the first migration and attempting to make Hungarians the majority population. ELLA FRATANTUONO (Charlotte) evaluated the debates in the Ottoman Parliament and at the governmental level between 1908 and 1911 on the issue of immigration to uninhabited lands, with the objective of making these lands economically productive. Her analysis concluded that settler colonialism was marketed as Ottoman statecraft, and viewed more in economic, rather than ethnic or religious terms, which led to the contestation of the concepts of indigeneity and nationality in the Ottoman Empire. CHRISTINA NOVAKOV-RITCHEY (Houston) examined the rhetoric surrounding the status of Bosnia and Herzegovina under Austro-Hungarian as an underdeveloped, uncivilized land, that came to be referred to as Vienna's first colony. Using Cedric J. Robinson's concept of "racial capitalism", she also discussed the anthropometric theories developed by Arthur Haberlandt and his expedition to the Balkans, through which he sought to biologize people in the Balkans, particularly in Albania, in order to explain their perceived "backwardness," which, he argued tautologically, resulted in their poor cultivation of the land.

The third panel addressed the issue of farming as a critical dimension of settler colonialism. EVA MARIA STOLBERG (Bochum) analyzed the dynamics of settler colonialism in Western Siberia, which created the agricultural romantic epitome of the Russian Siberian peasant that later served as a central symbol of Russification. She demonstrated that the agricultural output of this region transformed the Russian Empire into the world's largest supplier of wheat. DMYTRO MYESHKOV (Lüneburg) showed that the northern region of the Black Sea was the last space where the Tsarist Empire welcomed colonial immigration in the nineteenth century in order to increase agricultural output. German Mennonites were settled in Jewish agricultural colonies in order to serve as "model farmers". Myeshkov's account invited for a critical assessment of settler colonization processes in the Russian Empire.

The fourth panel examined the entanglements between settler colonialism and migration, showing the east of Europe to have a place on the global map of settler migration. ROII BALL (Münster) presented the social history of four influential Protestant families from the village of Möglingen in Swabia. From the 1860s to the 1920s they settled in Poznan, Palestine, and Tanzania. Ball highlighted the role that kinship, religiosity, agricultural labor, and land can play in settler colonial projects. BEN VAN ZEE (Florence) chronicled the growth of a Polish emigrant community in Curitiba, Brazil, and how this community was

framed as part of a Polish colonial project in Polish periodicals in the early twentieth century. However, this project was later scrapped in favor of internal colonization projects in the Second Polish Republic. CRISTIAN CERCEL (Tübingen) analyzed postwar plans to resettle German expellees from the east of Europe to Latin America, through the lens of the “coloniality of migration”, a concept developed by sociologist Encarnación Gutiérrez Rodríguez. Such plans drew on representations of Germans as white pioneers of agricultural and technical modernity. Cercel’s paper showcased the entanglements between nineteenth-century settler migration and postwar resettlement plans aimed at German expellees.

The fifth panel discussed settler colonialism in relationship to the Second World War. RACHEL O’SULLIVAN (Munich) examined the annexed regions of Poland, particularly the Warthegau, through the lens of settler colonial studies. Policies were put in place to facilitate the deportation of Poles and Jews and the settlement of Germans, particularly ethnic Germans from Bucovina, Bessarabia, Volhynia and the Baltics. O’Sullivan highlighted the manner in which the concept of Germanness was instrumentalized and racialized in order to differentiate between non-citizen ethnic Germans and German citizens from the German Reich. RÉKA MARCHUT (Budapest) discussed the policy of resettling 14,000 Hungarian Szeklers from Bukovina and 1,000 Csángos from Moldavia to the Bácska region after the latter fell under Hungarian occupation in May of 1941. After the tide of war had shifted, hastily drawn up plans were made to have these Szeklers and Csángos resettled to Transdanubia in 1944. These colonization plans were contrasted with the later expulsions of ethnic Germans and Hungarian-Slovak population transfers, which followed similar patterns and long-term social, cultural, and economic effects.

Drawing on the title of a book by Lorenzo Veracini, the last panel considered the so-called “settler colonial present”. SUNNIE RUCKER-CHANG (Columbus) presented the development of the Chinese diaspora community in Serbia in light of the Belt and Road Initiative of the People’s Republic of China, which fostered Chinese investment and tourism in the country. She suggested, however, that the settler colonial frame might be more applicable to the Chinese presence in Africa. TAMÁS KISS (Cluj-Napoca) and LUIS ESCOBEDO (Bloemfontein) analyzed the reception of the events in Ditrău/Ditró (Romania), where in 2020 two Sri Lankan migrant workers were fired from their jobs in a local bakery following local outbursts of xenophobia. Kiss and Escobedo argued that the Romanian media sought to present the Hungarian villagers as backward and racist, conversely presenting Romanian society at large as being tolerant and welcoming to foreigners. They dissected the anti-Hungarianism and the utilitarian representation of migrants in such representations.

In his final remarks at the end of the conference, CRISTIAN CERCEL (Tübingen) reiterated the initial goal of the conference, which was to expand the use of settler colonial studies to the region of Eastern Europe. He argued that the conference confirmed that such an approach can be successfully used in order to look at German-Polish relations in the nineteenth and twentieth centuries, and expressed his hope that the conference made an important step towards thinking about settler colonialism also in connection to the southeast of Europe. He also made the case that it is also time to think about what the study of the east of Europe can do for settler colonial studies and about how processes of settling and unsettling challenge the theoretical elaborations of settler colonial studies.

The further implications of incorporating Eastern and Southeastern Europe into the research literature of settler colonial studies are still to be seen. Overall, the conference illustrated that the concept of settler colonialism can be applied to the study of Eastern Europe,

Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

and that comparative analyses as well as analyses of entanglements linking the east of Europe to geographical regions of the world seen as spaces of settler colonialism can be particularly fruitful.

Conference overview:

Reinard Johler (Tübingen): Opening Remarks

Keynote

Robert Nelson (Windsor): Eastern Europe as Settler Colonial Frontier? Settlerism as a Global Concept and Practice

Manuela Boatcă (Freiburg): Commentary

Dietmar Müller (Leipzig): Moderation

Panel 1: Comparing

Sacha Davis (Newcastle/Australia) and Johanna Perheentupa (Sydney): Beyond Settler Colonialism: Comparing Forced Removal of Romani and Indigenous Children in the Habsburg Empire and Australia

Róisín Healy (Galway): The Royal Prussian Settlement Commission: Irish Precedents and Parallels from Plantation to Assisted Migration and Peasant Proprietorship

Dr. Olivia Durand (Berlin) Colonization, Migration, and Labor in New Imperial Frontiers: Comparing the Effects of Settler Colonialism in Southern Ukraine and Louisiana

Panel 2: Imperial Settleriness, National Settleriness

Szilveszter Csernus-Lukács (Szeged / Marburg): Settler Colonization in the Late Habsburg Empire as a Tool to Counter and Foster Nation-Building

Ella Fratantuono (Charlotte): "To Whom Does This Land Belong?" Debating Ottoman Belonging and Migrant Settlement, 1908-1911

Christina Novakov-Ritchey (Houston): A Colonial Expedition in the Balkans: Ethnography and Racial Capitalism during the First World War

Panel 3: Farming

Eva Maria Stolberg (Bochum): Settler Colonialism in Siberia and the Building Up of a Wheat Frontier

Dmytro Myeshkov (Lüneburg): German Model Farmers in the Jewish Agricultural Colonies in Southern Ukraine in the Second Half of the 19th Century – Success or Failure?

Panel 4: Entanglements

Roi Ball (Münster): Towards a Social History of Settlement: Studying Transregional Swabian Families across the Frontiers of German Imperial Expansion, 1860s-1920s

Ben Van Zee (Florence): The Kulturkampf Comes to Curitiba: Internal Colonization, the Nationality Struggles of Partitioned Poland, and the Birth of Polish Emigrant Colonialism in Brazil

Cristian Cercel (Tübingen): The Resettlement "Solution" and the Migration-Colonization Nexus: Postwar Plans of Resettling German Expellees to Latin America

Panel 5: The Settler Colonial Model and the Second World War

Rachel O'Sullivan (Munich): Effacing Difference: The Holocaust and the Settler Colonial Model in Annexed Poland during the Second World War

Réka Marchut (Budapest): The Plan and Practice of the "Resettlement" of the Szeklers from Bukovina and the Moldavian Csángós during and after the Second World War

Panel 6: The Settler Colonial Present?

Sunnie Rucker-Chang (Columbus): The Imprint of Chinese Diaspora in Serbia

Luis Escobedo (Bloemfontein) and Tamás Kiss (Cluj-Napoca): Revisiting Ditrău/Ditró: Challenging Media Representations, Reconstructing Local Frameworks and Memories

Final Remarks

Dr. Cristian Cercel (Tübingen)

Zitation

David Borchin, Tagungsbericht: *Settling and Unsettling: Towards a "Settler Turn" in the Study of the East of Europe (1700s – Present)*, In: H-Soz-Kult, 26.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141400.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Kloster Preetz im Mittelalter

Organisatoren

Lehrstühle für Regionalgeschichte sowie Kunstgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
24211 Preetz

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

21.09.2023 - 23.09.2023

Von

Michelle Siewert, Abteilung für Regionalgeschichte mit Schwerpunkt zur Geschichte Schleswig-Holsteins in Mittelalter und Früher Neuzeit, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; Luca Evers, Kunsthistorisches Institut, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Seit über 800 Jahren besteht eine geistliche Frauengemeinschaft in Preetz. Nach der Gründung des Konvents etwa 1210/11 und wechselhaften fünf Jahrzehnten mit insgesamt drei Verlegungen ließen sich die Benediktinerinnen an der heutigen Stelle einige hundert Meter nördlich der örtlichen Pfarrkirche nieder. Durch die dortigen Bautätigkeiten, wie Konvents- und Wirtschaftsgebäude sowie eine Klosterkirche, entfaltete sich eine Stabilität, die eine erste wirtschaftliche und geistliche Blüte ermöglichte. Die Schriftquellen und andere materiellen Zeugnisse berichten von der einflussreichen Stellung des Klosters in Holstein, dem daraus erwachsenen Selbstverständnis der Konventualinnen und zeichnen für die zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts das Bild eines zunehmend konsolidierten und reformorientierten Konvents.

Eine Kooperation des heutigen Adelligen Damenstifts Preetz unter Leitung der Priörin Erika von Bülow und der Inhaber der Lehrstühle für Kunstgeschichte und Regionalgeschichte an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Klaus Gereon Beuckers und Oliver Auge, widmete sich in einer Tagung dieser formativen Phase des Klosters bis zur Einführung der Reformation. Die Verantwortlichen führten Expertinnen und Experten unterschiedlicher Disziplinen zusammen, um die vielgestaltige Überlieferung des Klosters erstmalig in einem solchen Format zum Gegenstand der Forschung zu machen.

Im ersten Abschnitt der Tagung standen die erhaltenen und abgebrochenen Bauten des Klosters sowie die in ihnen vollzogene Liturgie im Mittelpunkt. KATHARINA PRIEWE (Kiel) ordnete auf Grundlage der jüngst erfolgten bauhistorischen Untersuchungen die Architektur der um 1325 vollendeten Preetzer Klosterkirche im Bautypus und in den Detailformen in den Bestand norddeutscher Backsteinbauten der Zeit ein. Besonders St. Marien in Lübeck und die von ihr beeinflussten Bauten führte Priewe wiederkehrend als Vorlagen und Vergleiche an.

Die Preetzer Konventsgebäude nördlich der Klosterkirche wurden 1847–49 fast vollständig abgerissen. ULRICH KNAPP (Leonberg) untersuchte deren erhaltene Fundamentreste und das sogenannte Konventshaus, das im Kernbestand mittelalterlich sei. Anhand erhaltener (Rekonstruktions-)Pläne des 18. und 19. Jahrhunderts und der reichen schriftlichen Überlieferung zeigte Knapp für die Anlage der Schlaf- und Wohnräume Ähnlichkeiten zu der des Schwesterklosters Ebstorf auf, verwies aber auch auf die Grenzen jedes Rekonstruktionsversuches angesichts der wenigen baulichen Zeugen.

Die Klosterkirche Preetz diente – wie alle Klosterkirchen und insbesondere Frauenkonventskirchen – primär und nahezu ausschließlich den Sanktimonialen als Gotteshaus sowie eingeschränkt der zugehörigen familia. Die strengen Immunitätsvorschriften standen regulären, pfarrlichen Aktivitäten entgegen und beschränkten diese auf temporäre und räumlich eng gefasste Nutzungen. Innerhalb des Kirchraums bestimmten die Grabstätten der dem Kloster eng verbundenen Adelsfamilien im Westen des Nordschiffs, der Klausurbereich der Nonnen und das Sanctuarium im Osten die liturgischen Wege und Orte, wie KLAUS GEREON BEUCKERS (Kiel) darstellte. Für die Palmsonnagsprozession, die Weihwasserweihe und die Aufbahrung der Verstorbenen wies er unter Bezugnahme auf die räumliche Disposition der Klosterkirche und die Verhältnisse in anderen Frauenkonventen das westliche Langhaus als Handlungsort nach.

ALISON ALTSTATT (Cedar Falls) stellte die Musikhandschriften des 12. bis 14. Jahrhunderts vor, die sich in Gestalt zweier Codices und zahlreicher, makulierter Fragmente erhalten haben. Dabei offenbarte sich das hohe Bildungsniveau und musikalische Können der Nonnen, das sich an den unzähligen Gesängen benediktinischer Prägung, kreativ kommentierenden Wechselgesängen und ornamentierenden Abweichungen von den Gesängen des Lübecker Domkapitels, zu dessen Diözese Preetz gehörte, ablesen lasse. Die Melodien wurden in einer konservativen Notationsart festgehalten, die ihre Ursprünge im Rheinland habe und für ein starkes Traditionsbewusstsein und eine interne Ausbildung der Schreiberinnen in einem klostereigenen Skriptorium spreche. Im Anschluss an den Vortrag übergab ANDREAS HAUG (Würzburg) zwei Lagen eines Antiphonales feierlich der Priörin Erika von Bülow. Die Bögen waren einst aus dem Preetzer Codex entwendet worden und gelangten auf ungeklärtem Weg in das Bruno-Stäblein-Archiv, wo sie von Alison Altstatt entdeckt wurden und jetzt auf Vermittlung von Klaus Gereon Beuckers zurück nach Preetz kamen. Die Pergamentseiten tragen mit Federzeichnung geschmückte Initialen und überliefern unter anderem eine unikale Version der Sequenz *Letabundus exultet*, die die bereits von Altstatt im Vortrag betonte Eigenständigkeit der Preetzer Liturgie unterstreicht.

DETLEV KRAACK (Plön) hielt den öffentlichen Abendvortrag in der Klosterkirche über die immanente Bedeutung der Heraldik des Klosters Preetz. Die heraldischen Elemente, sei es auf Grabplatten, in Glasmalereien oder dem Chorgestühl, dienten sowohl der individuellen als auch dynastischen Selbstdarstellung und gewährten Einblicke in die finanziellen und stiftungsgeschichtlichen Ursprünge hinsichtlich der vielfältigen Ausstattung des Klosters. Aufgrund fehlender schriftlicher Überlieferungen können jedoch lediglich Hypothesen zur Zugänglichkeit und Raumnutzung heraldischer Symbole formuliert werden.

OLIVER AUGÉ (Kiel) leitete am zweiten Tag die historische Sektion mit einem Vortrag zur Gründungsgeschichte des Benediktinerinnenklosters Preetz ein. Dem Bockholtschen Register sei die Gründung und Stiftung des Klosters durch Graf Albrecht von Orlamünde um 1211 anhand der Nennung des ersten Propstes Herdericus (amt. 1211–1218) zu entnehmen, wobei die Preetzer Pfarrkirche, die dieser zuvor betreute, bereits seit 1188 existierte. Die Stiftung Albrechts erfüllte den wachsenden Bedarf eines Frauenklosters im Rahmen der sakralen Verdichtung und diene zur Herrschaftsabsicherung durch die Eingliederung der Adelstöchter als Nonnen. Die Stiftungsurkunde sowie einige Schenkungen wurden 1226 von Adolf IV. von Schauenburg usurpiert, der sich den Frauenkonvent von den höchsten kirchlichen (Bischof und Papst) und weltlichen (Herzog und Kaiser) Instanzen bestätigen ließ, um seine machtpolitische Position abzusichern.

Aufbauend auf seiner Dissertation erörterte JOHANNES ROSENPLÄNTER (Kiel) die augenscheinlich prekäre Wirtschaftslage des Klosters Preetz. Es habe Armut zu Zeiten des Propstes Thomas Marquardi (amt. 1428–1435) geherrscht, sodass Lebensmittel und Geld erbettelt werden mussten, wie es aus dem Buch im Chore zu entnehmen sei. Keine Rücklagen sowie ein fehlender systematischer Haushaltsplan könnten zu kurzfristigen Versorgungsengpässen geführt haben, aus denen sich die angesprochene Armut des Klosters ableiten lasse. Denn nach gründlicher Abwägung der Einnahmen und Ausgaben des Klosterhaushaltes konstatierte Rosenplänter eine stabile und krisenresistente Wirtschaftsstruktur. Diese sei vor allem der Grundherrschaft und Eigenwirtschaft zu verdanken, wie beispielsweise der Naturalienwirtschaft, die dem Kloster eine gewisse Unabhängigkeit ermöglichte.

FREDERIC ZANGEL (Kiel), dessen Vortrag krankheitsbedingt von ROBERT HARLASS (Kiel) vorgetragen wurde, hob die enge Verbindung zwischen dem Kloster Preetz und dem holsteinischen Niederadel hervor, die sowohl anhand der klösterlichen Veräußerungen von

Grundbesitz und (Bau-)Materialien als auch der adeligen Herkunft einiger Nonnen und Priörinnen, die beispielsweise für das Seelenheil ihrer Verwandten beteten, abzuleiten sei. Demnach könne eine vorwiegend einträchtige Beziehung zwischen Kloster und Adel auf den vornehmlich adeligen Konvent zurückgeführt werden. Zudem habe das Kloster für den Adel eine identitätsstiftende Funktion besessen, was anhand der dortigen Verwahrung der Privilegienlade der Holsteinischen Ritterschaft festzustellen sei.

ANDREAS MÜLLER (Kiel) referierte über die Zeit der kirchlichen Reformen des 15. und frühen 16. Jahrhunderts, die unter anderem mit der Bursfelder oder Windesheimer Kongregation verbunden wird. Neben diesen überregionalen Bewegungen seien zeitgleich auch lokale Reformen festzustellen: So initiierten in Preetz insbesondere die Priörin Anna von Buchwald (amt. 1484–1508), aber auch ihre Vorgängerinnen und Nachfolgerinnen, eine Verstärkung der Klausur mit baulichen Maßnahmen, etwa der Erneuerung des Kapitelhauses oder der Einrichtung eines öffentlichen Siechenhauses, sowie eine Konzentration der Liturgie. Es habe sich demnach um eine reformgeprägte Zeit des Klosters gehandelt, die vor allem von den starken Persönlichkeiten der Konventsvorsteherinnen und ihren engen Verbindungen zum Adel abhing.

Nach dieser historischen Sektion schlossen sich Beiträge zu den mit Preetz verbundenen mobilen und immobilien Ausstattungsstücken an. Eine Gruppe Studierender des Kunsthistorischen Instituts Kiel unter der Leitung von VIVIEN BIENERT (Kiel) stellte den erhaltenen Bestand mittelalterlicher Skulpturen in Kloster Preetz vor. Im Fokus der Kurzreferate standen der Funktionskontext und die Datierung der Bildwerke.

Anschließend ordnete ANJA SELIGER (Halle) das Chorgestühl im Langhaus der Klosterkirche materialiter in die regionale und überregionale Objektlandschaft ein. Sowohl die Konstruktion des Großmöbels als auch die Formen im westlichen Gestühl zeigen bis heute das hohe Qualitätsniveau der ausführenden Werkstatt. Seliger explizierte, wie einzigartig das Preetzer Gestühl im überlieferten Bestand sei und nahm dies als Ausgang, um erste Spezifika von Chorgestühlen in Frauengemeinschaften zu skizzieren, die in der bisherigen Forschung nahezu keine Würdigung erfahren haben.

LUCA EVERS (Kiel) stellte das Dreifaltigkeitsbild, das sich auf dem Dorsale des Priörinnensitzes befindet, im Kontext der Ausstattungskampagne Annas von Buchwald um 1490 vor. Die Trinitätsdarstellung, die Wandmalerei einer archivalisch bezeugten Gregorsmesse wie auch die Zeichnung einer dreigeteilten Hostie im Buch im Chore seien neben anderen Malereien und Bildwerken Ausdruck eines eucharistischen Programms innerhalb des Nonnenchores gewesen.

Von den einstmals sicher vielzähligen Retabeln haben sich mehrere erhalten, die eindeutig mit dem Kloster Preetz in Verbindung gebracht werden können. An erster Stelle steht das ehemalige Hochaltarretabel aus der Zeit um 1430, das sich heute im Nationalmuseum Kopenhagen befindet. Malereien und Skulpturen des Retabels schrieb KATJA HILLEBRAND (Kiel) dem Werkstatt-Umkreis des in Hamburg tätigen Francke zu. Gerade in der affektiven Ausgestaltung der Skulpturen sah sie Wünsche der benediktinischen Auftraggeberinnen verwirklicht.

Im westlichen Langhaus der Klosterkirche befindet sich ein weiteres Retabel aus dem ersten Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts. Dessen Malerei mit Szenen der Passion Christi und der Gregorsmesse verortete JAN FRIEDRICH RICHTER (Berlin) in den Umkreis des Malers

Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Hinrik Bornemann und schrieb die Holzskulpturen der Nachfolge des niederländisch-niederrheinisch geprägten, sogenannten Imperialissima-Meisters zu. Auffällig sei zudem der unzeitgemäße Retabeltypus mit der zweiregistrigen Heiligenreihung, der einen dezidierten Auftraggeberwunsch in Preetz widerspiegeln.

JULIA TRINKERT (Düsseldorf) verknüpfte die Forschungsgeschichte des qualitätvollen Preetzer Verkündigungsretabels aus Lübecker Produktion, heute ebenfalls in Kopenhagen befindlich, mit verschiedenen Stationen der kunsthistorischen Fachgeschichte. Sie plädierte anschließend für einen methodisch breit aufgestellten, objektorientierten Zugang, der die Mitarbeit verschiedener Disziplinen einbeziehe. Im Rahmen ihrer Präsentation verwies Trinkert auf das zweite, am Retabel angebrachte Wappen, das neben dem bisher vornehmlich diskutierten Rantzau-Wappen die Frage der Stifterschaft und damit auch des Aufstellungskontextes klären könnte.

Der anschließende Block widmete sich den beiden ältesten mit Preetz in Verbindung stehenden Ausstattungsstücken. KLAUS NIEHR (Berlin) konnte den Messkelch aus der Mitte des 13. Jahrhunderts als authentisch bestätigen und legte anhand der Fußreliefs eine norddeutsche Entstehung nahe. Eine mögliche Zuwanderung des Kelches in die klösterlichen Bestände aus anderen, aufgelösten Klöstern Schleswig-Holsteins oder aus den Preetz umgebenden Pfarrkirchen schloss er nicht aus. BEATE BRAUN-NIEHR (Berlin) untersuchte den Einband und die bildliche Ausstattung des Preetzer Evangeliars. Viele Einzelmotive wie auch die Gestaltung der Kanontafeln legten eine Entstehung des Manuskripts in Norddeutschland – vielleicht Hamburg – unter Verwendung von Vorlagen aus dem Nordharz und dem Mittelrheinischen nahe. Besonders das benediktinisch geprägte Preetzer Capitulare Evangeliorum, so die Referentin, zeige Ähnlichkeiten zu einer Handschrift aus Lorsch, was wiederum auf gemeinsame, eventuell verlorengegangene Vorlagen innerhalb des Ordens hindeute.

Das zum überwiegenden Teil auf Schloss Gottorf verwahrte Konvolut stofflicher Zeugnisse aus dem Kloster Preetz präsentierte VERA HENKELMANN (Eschweiler). Die Textilien des 14. und 15. Jahrhunderts unterteilte sie nach Material und Technik in mehrere Gruppen. Henkelmann stellte mögliche Anbringungen und Verwendungen vor und betonte, dass die Forschung zu diesem einzigartigen wie heterogenen Bestand insbesondere von weiteren kunsttechnologischen Untersuchungen profitieren würde und dass erst dann genauere Aussagen über Auftraggeberschaft, die (liturgische) Nutzung und die Herkunft der Textilien zu treffen seien.

Die Tagung erfreute sich einer starken Resonanz und bot in thematischer Breite die Möglichkeit einer erneuten Sichtung der Archivalien und Untersuchung der Bau- und Kunstobjekte sowie einer Evaluation der bisher geleisteten Forschung zu Kloster Preetz im Mittelalter. Durch die Moderation von Klaus Gereon Beuckers wurden die Einzelbeiträge zu einem konzentrierten Forschungsgespräch mit angeregten Diskussionen, die ihrerseits die Wichtigkeit eines interdisziplinären Zusammentreffens dieser Art unterstrichen. Gleich mehrere Beiträge galten bisher nicht näher untersuchten Themen oder konnten bisherige Forschungspositionen ergänzen oder gar revidieren, was einen substanziellen Zugewinn in der Untersuchung des mittelalterlichen Klosters und seines geistlichen Lebens bedeutet. Auf diese Weise gliedert sich die Konferenz in ein mehrteiliges Forschungsprojekt der genannten Verantwortlichen ein, aus dem bisher in Form einer Baumonographie zur Preetzer Klosterkirche und eines eingeleiteten Faksimiles des Buch im Chore der Priörin Anna von Buchwald zwei grundlegende Publikationen hervorgegangen sind. Die Ergebnisse der wissenschaftlichen Tagung werden nun binnen eines Jahres in der Reihe

Seite B 91 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

„Forschungen zu Kloster und Stift Preetz“ veröffentlicht und sollen auf diese Weise pünktlich zur nächsten Tagung 2024 erscheinen, die sich Kloster Preetz in der Zeit der Reformation bis zum Ersten Weltkrieg widmen wird.

Konferenzübersicht:

Erika von Bülow (Preetz): Begrüßung

Klaus Gereon Beuckers (Kiel): Einführung

Katharina Priewe (Kiel): Die Klosterkirche Preetz. Architektur und Einordnung

Ulrich Knapp (Leonberg): Die mittelalterlichen Klausurbauten von Kloster Preetz

Klaus Gereon Beuckers (Kiel): Die Sakraltopographie der Klosterkirche Preetz im Kontext mittelalterlicher Frauenkonventskirchen

Alison Altstatt (Cedar Falls): Zur mittelalterlichen Musik aus dem Frauenkloster Preetz

Detlev Kraack (Plön): Wappen allerorten. Zur mittelalterlichen Heraldik im Kloster Preetz

Oliver Auge (Kiel): Zur Gründungsgeschichte von Kloster Preetz

Johannes Rosenplänter (Kiel): Zur Wirtschaftsgeschichte von Kloster Preetz im Mittelalter

Frederic Zangel (Kiel): Der holsteinische Niederadel und das Kloster Preetz bis ins 16. Jahrhundert

Andreas Müller (Kiel): Kloster Preetz und seine Reformen im 15./16. Jahrhundert. Das Buch im Chore

Anja Seliger (Halle): Das Chorgestühl in der Klosterkirche Preetz

Luca Evers (Kiel): Das Dreifaltigkeitsbild im Preetzer Chorgestühl

Katja Hillebrand (Kiel): Der ehemalige Hochaltar von Kloster Preetz in Kopenhagen

Jan Friedrich Richter (Berlin): Der Laienaltar in Kloster Preetz

Julia Trinkert (Düsseldorf): Das Preetzer Verkündigungsretabel im Nationalmuseum Kopenhagen

Klaus Niehr (Berlin): Der spätromanische Kelch aus Kloster Preetz. Exempel für eine Kunstgeschichte kritischer Sachforschung

Beate Braun-Niehr (Berlin): Das Preetzer Evangeliar

Vera Henkelmann (Eschweiler): Die mittelalterlichen Textilien aus Kloster Preetz

Abschlussdiskussion

Zitation

Luca Evers / Michelle Siewert, Tagungsbericht: *Kloster Preetz im Mittelalter*, In: H-Soz-Kult, 30.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141438.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) The tomb of the Soviet Union, or the womb of Putinism? The 1993 Russian constitutional crisis, 30 years after

Organisatoren

Tobias Rupprecht, Freie Universität Berlin

Berlin

Fand statt Hybrid

Vom - Bis

21.09.2023 - 21.09.2023

Von

George Payne, Global History Research Area, Freie Universität Berlin

The 1993 Russian constitutional crisis was a defining moment in the country's turbulent post-Soviet history. The stand-off between the popularly-elected President Boris Yeltsin and the constitutional authority of the Russian parliament culminated in a violent clash in late September and early October. The images of a parliament building being shelled by its own army made the country seem like it was on the brink of a civil war. Yeltsin emerged victorious from 'Black October', as the events of that autumn have come to be known in Russia. Was this the tomb of the Soviet Union, or the womb of Putinism?

To mark the 30th anniversary of the Russian constitutional crisis, TOBIAS RUPPRECHT (Berlin) hosted a workshop in Berlin with funding from the Cluster of Excellence SCRIPTS. Since the historical event in focus happened in the recent past, the workshop was able to put some of the remaining eyewitnesses in dialogue with an international group of historians, political scientists, sociologists, economists, and constitutional lawyers. That was a significant organisational achievement given the political difficulties involved in academic exchange since Russia's invasion of Ukraine in February 2022. Thirty years is also an opportune moment for exchange among the disciplines. Historians usually begin to take an interest in a topic after such a period due to the rules governing access to state archives. Their research is guided by the earlier work of specialists from other fields.

In his keynote address, VLADIMIR GEL'MAN (Helsinki) provided an overview of the 'October conflict', his preferred term for the constitutional crisis. The situation facing Russia's political leadership was a choice between a simultaneous or consecutive 'triple transition' – borrowing from Claus Offe's framework for Eastern Europe.¹ A strategic decision was made to prioritise market reform over further democratisation. Yet, interpretations of the conflict as primarily a disagreement over economic policy miss its political component. The real winners of this zero-sum violent conflict were the new post-Soviet political elite. With parliamentary opposition suppressed, Yeltsin and his advisors were able to ram through a new presidentialist constitution, approved in a referendum in December 1993. By contrast, market liberals lost their position in government, and economic adjustment was further delayed. From a comparative perspective, violent suppression was not the usual response to economic policy disagreements, thus strengthening Gel'man's claim that the strategy of

Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

conflict was driven by the agency of political actors. Clipping the wings of Russia's fledgling democracy may have resolved the triple transition dilemma, but it also put Russia on a course that led to a personalist authoritarian regime under Yeltsin's hand-chosen successor Vladimir Putin. The self-coup also became model for post-Soviet countries like Kazakhstan and Belarus.

The design of the constitution of 1993 had historical roots in the Soviet dissident movement. Legal historian WILLIAM PARTLETT (Melbourne), giving his talk online from Australia, argued that the informal opposition had since the 1960s embraced an anti-political form of rights constitutionalism. They were suspicious of democratic pluralism and saw democracy as a moral search for the truth. Universal rights, they held, were best protected by a unifying president and technocratic institutions. Nobel-prize winning physicist Andrei Sakharov incorporated such ideas in his constitutional drafts that served as a model for reformers in the late 1980s and early 1990s. Anti-political rights constitutionalism was a fatal conceit: Yeltsin was able to hijack anti-politics for his own ends, Partlett suggested. Only competitive and pluralistic politics could have created the conditions for self-enforcing constitutions.

The next contribution switched from deep causes to long-run effects. ANNA FRUHSTORFER (Berlin) presented findings from a study on constitutional change in post-Soviet autocracies between 1990 and 2020. It is tempting to disregard legal structures in autocracies as a mere façade given that autocrats have little respect for the concept of constitutionalism. Fruhstorfer, however, found that leadership change in non-democratic regimes increased the probability of constitutional change. The content of that change was usually formal, like abolishing term limits. As for timing, reform was either pre-emptive, neutralising threats to a leader's longevity, or reactive, strengthening their position. In the Russian case, the constitutional crisis of 1993 was more than simply a reactive formal amendment. It did, however, set a precedent, being the first in a series of reforms that suited the interest of the leadership.

The workshop heard from OLEG RUMYANTSEV (Moscow), the man the Washington Post once hailed as the 'James Madison of Russia'. The head of the Supreme Soviet's Constitutional Commission from 1990 to 1993 started with his own recollections of that day when the tanks rolled in, pointing out the location of his office on a photo of the 'White House', the seat of the Russian parliament. Back then, Rumyantsev tried until the last minute to avoid bloodshed by leading negotiations between the president and the opposition. The main body of his presentation dealt with future prospects of constitutionalism in Russia. It was composed in a similar spirit of compromise and unwarranted optimism. Despite everything that had happened since 1993, Rumyantsev maintained that the Russian people had not given up on the idea of a constitution. Even so, they had vastly different conceptions of what it should be. Some form of consensus would be necessary if constitutional normalcy is to be restored, Rumyantsev reasoned, leaving open how and when this would come about.

In his own research, conference host Rupprecht had noticed that liberals from across the spectrum put aside their differences and supported Yeltsin against parliament. To test his conclusions, he led a discussion with members of Russia's liberal intelligentsia from that period. RUSLAN GRINBERG (Berlin), an economist and close personal friend of Mikhail Gorbachev, represented the so-called informal liberals, a group of dissident reform thinkers. Grinberg and those around him first took an interest in constitutional matters during the perestroika era. The hope was that by changing the constitution, they could change society. Another economist VYACHESLAV SHIRONIN (Moscow), appearing via a video link, is known for being close to the systemic liberals – the liberal-minded technocrats who continue to serve in Russian governments. His circle began to discuss constitutional questions after

Yeltsin came to power in 1991. By 1993, Shironin felt that the country had reached a dead-end that needed to be overcome. Although not ideal, Yeltsin and his team were at least realistic, in his opinion, about what could be built from the ruins of the USSR. As a member of the democratic movement in the Soviet Union, Rummyantsev had similar views to Grinberg. Although he had good personal and intellectual relationships with the systemic liberals in the late 1980s and early 1990s, he was dismayed by their subsequent behaviour and record in office.

Speaking online, FRITZ BARTEL (College Station) argued that the International Monetary Fund (IMF) was neither omnipotent nor impotent in its dealings with Moscow during the 1993 constitutional crisis. Having consulted sources at the institution's archive, he concluded that the IMF was what he called an 'authoritative accessory'. The opinion of IMF officials carried some intellectual weight, but their Russian counterparts used or ignored its advice to suit their own agendas. If anything, the organisation gained greater control over Russian economic policy in spring 1994 and over the course of the decade. At this key juncture, however, the leverage of the Washington institution in negotiations – withholding financing – was undermined by lenient G7 countries. For geopolitical reasons, the superpower of the Russian Federation was not like any other IMF member state.

In her presentation, CORNELIA SAHLING (Leipzig) addressed the changing role of the central bank either side of the 1993 constitutional crisis. Following the collapse of the USSR, the co-existence of the Soviet and Russian central banks symbolised the general legal and institutional uncertainty. The central bank was not simply an object in the power struggle, but an actor in its own right. There was considerable continuity among officials, who sought to maintain their position above all else. The ideologically flexible chairman of the Soviet State Bank Viktor Gerashchenko is a case in point. Power, not ideas, shaped the design of the new monetary authority and its day-to-day running.

Adding a very welcome transnational component, ANTON LIAVITSKI (Munich) summarised how Belarusian conservatives viewed events in neighbouring Russia. The clash in Moscow caused a split on whether democracy or legality should take precedence in a constitutional system. Those divisions returned during the stand-off between President Alexander Lukashenko and parliament in Minsk in 1996. The point was to demonstrate that the authoritarian backlash, as embodied by the likes of Lukashenko, was by no means inevitable. Forms of democratic conservatism did exist and represented a viable alternative in Belarus and much of the post-Soviet space.

Last to speak was constitutional lawyer CAROLINE VON GALL (Frankfurt am Main). She made the case that the career and legal thought of Valery Zorkin, the long-serving chairman of the Russian Constitutional Court, showed just how ambiguous ideas are in the field of comparative constitutional law. In his first stint as chairman, Zorkin made his name for himself opposing Yeltsin's power grab in 1993. Since his return in 2003, he has used his position to justify the growing authoritarianism of the Putin regime. His concept of a 'living constitution', one which adapts to present conditions, could not stop the constitutional amendments of 2020 which removed the final formal restrictions on Putin's power. Zorkin has survived what von Gall called the legal 'zombie apocalypse'. In that way, the head of the constitutional court was similar to other elites whose loyalty has been rewarded.

To conclude, the question in the workshop title can be answered with relative certainty: The Russian constitutional crisis of 1993 was both the tomb of the Soviet Union and the womb of Putinism. The deliberate decision to focus on liberals and liberal constitutionalism – a decision which can be attributed to the research interests of the host and the funding body – cast the turning point in a new light. Was this the beginning or the end of the Russian

liberal script? On this point, neither eyewitnesses nor scholars could agree. For liberals, the constitutional crisis may have been a unifying moment, but it has left a divisive legacy.

Discussion largely revolved around liberals or other elites, either their actions or thinking. On the one hand, a focus on the top was consistent with the historical record: the constitutional crisis was principally a dispute among political elites. On the other, the crisis had consequences for the rest of the population. The elites in question were not always the usual names. The personal and institutional biographies presented here were persuasive in calling for the inclusion or re-interpretation of other players in the narrative of the crisis told thus far. Even so, the absence of a significant political figure like Boris Yeltsin was felt. A contribution by one of his many biographers would have enriched the meeting. A social history or sociological study could have grounded the intellectual discussions in social mobilisation or movements. Returning to Offe's triple transition, the third element – the move from an imperial model to a nation state, was the topic of only one presentation that dealt with the former Soviet Republic of Belarus. But how did events in the capital Moscow impact the ethnic republics on the periphery of the new federal Russia? The war in Ukraine has added some further weight to this year's anniversary and was raised repeatedly in the question and answer sessions. Direct links to the present are admittedly hard to establish, but the conflict has at least changed the perception of Ukraine's post-Soviet trajectory as that of a laggard when compared to its neighbour.

The Russia of today is still living with the consequences of the 1993 constitutional crisis. Yeltsin's constitution remains in force, although successive amendments have stripped it of its remaining liberal principles. Hope for a return to liberal constitutionalism is tied to a change in leader. We may have to wait another 30 years for that.

Conference overview:

Keynote speech

Vladimir Gel'man (University of Helsinki): Escape from Political Freedom. The 1993 Conflict and Russia's Political Trajectory

Constitutions

William Partlett (The University of Melbourne): The Dangers of Rights Constitutionalism for Democratic Politics

Anna Fruhstorfer (Freie Universität Berlin): Constitutional Change under Autocracy from a Comparative Perspective

Contemporaries

Oleg Rummyantsev: Constitutionalism versus Special Orders of Government. The Road to Constitutional Normality

Vyacheslav Shironin (St. Petersburg State Economic University) / Ruslan Grinberg (Freie Universität Berlin) / Tobias Rupprecht (Freie Universität Berlin): Liberals Against Parliament. The Russian Intelligentsia and the Struggle for a New Constitution

Crisis

Fritz Bartel (Texas A&M): An Authoritative Accessory. The IMF's Role in the Crisis

Cornelia Sahling (Leipzig): Implementing the New Central Bank Law in Russia. Legal and Economic Challenges Following the Adoption of the Constitution in 1993

Consequences

Anton Liavitski (Ludwig-Maximilians-Universität München): Post-Soviet Conservatism and Democracy. Belarusian Views of the Russian Constitutional Crisis

Caroline von Gall (Goethe-Universität Frankfurt am Main): From 'Living' Constitutionalism to 'Zombie Apocalypse'. Valery Zorkin and his Role for Russian Authoritarian Constitutionalism

Anmerkungen:

1 Claus Offe, Capitalism by Democratic Design? Democratic Theory Facing the Triple Transition in East Central Europe, in: Social Research 58 (1991), pp. 865–892.

Zitation

George Payne, Tagungsbericht: *The tomb of the Soviet Union, or the womb of Putinism? The 1993 Russian constitutional crisis, 30 years after*, In: H-Soz-Kult, 23.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141267.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Die Gewalt ist ein „wahres Chamäleon“ – Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten

Organisatoren

Frank Reichherzer / Friederike Hartung, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw), Potsdam; Militärgeschichtliches Museum der Bundeswehr (MHMBw), Dresden
Dresden

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

12.09.2023 - 14.09.2023

Von

Victor Marnetté

Die 62. Internationale Tagung für Militärgeschichte (ITMG) fand zum Thema Zeitlichkeit militärischer Gewaltsamkeiten statt. SVEN LANGE (Potsdam) skizzierte drei wesentliche Zeitfiguren: Transformation, Persistenz und Emergenz. Am Beispiel des russischen Angriffskrieges in der Ukraine verdeutlichte er die transformierte Kriegführung, indem er

Seite B 97 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

unter anderem auf den massenhaften Einsatz von Drohnen verwies. Er betonte, dass sich Gewaltsamkeiten immer auch auf einem Spannungsfeld von Erwartung und Erfüllung bewegen würden. Krieg unterliege daher „dichotomen Begründungslogiken“.

ALARIC SEARLE (Potsdam) stellte grundsätzliche Überlegungen zur Beziehung von Militärgeschichte und Gewaltforschung an und stellte die provokante Frage, ob man letztere überhaupt brauche. Es habe bei ihr jedoch immer wieder die Tendenz gegeben, die Grenzen des Faches auszuweiten, wovon auch erstere profitiert habe. Allerdings sprach Searle sich für einen enger gefassten Gewaltbegriff aus. Kriege seien für Beobachter wegen der produzierten „zeitnahen Quellen“ (z. B. durch Social Media) „nie so nahe wie heute“.

FRANK REICHERZER (Potsdam) widmete sich in seinem Grundlagenvortrag dem Spannungsdreieck Gewalt – Militär – Zeitlichkeit. Gewalt finde immer in und mit der Zeit statt. Die Organisation Militär sei stark durch verschiedene Zeitlichkeiten geprägt. Zeit sei somit „konstitutiv für Gewalt“. In den Streitkräften, als einer der wenigen legitimen staatlichen Gewaltakteure, sei die Gewalt gebündelt. Gewalt stelle nicht nur Grenzüberschreitung, sondern auch die Normalität für die Streitkräfte dar. Reichherzer setzte sich für die Nutzung der „produktiven Unschärfe“ des Gewaltbegriffs ein. Erwähnenswert ist noch seine Einführung eines neuartigen Begriffs in den wissenschaftlichen Gewaltdiskurs: Anknüpfend an aktuelle Diskussionen und mit Fokus auf die temporalen Konfigurationen militärischer Gewalt sprach er von „Frieg“. Bei diesem Begriff handelt es sich um ein Kofferwort, also eine Amalgamierung aus den beiden Begriffen Frieden und Krieg, die den Blick auf die zeitlichen und räumlichen Übergangszonen und das Ineinanderübergehen von Krieg und Frieden aufzeigen soll.

ANKE FISCHER-KATTNER (München) gab eine kurze Übersicht über die theoretischen und methodischen Grundlagen zum Belagerungskrieg vom Mittelalter bis in die Neuzeit. Sie stellte dabei die Leitfrage, inwieweit bestimmte Gewaltphänomene epochenspezifisch seien. Anschließend lenkte FRANZSIKA QUAAS (Hamburg) den Blick auf die Bedeutung des Faktors Zeit für die Anwendung unterschiedlicher Gewaltpraktiken in Belagerungen. Um quellenspezifische „Chronoreferenzen“ (Achim Landwehr) von Gewalt über einen langen Zeitraum zu identifizieren, hat sie eine SQL-basierte Datenbank erstellt und mit Metadaten gefüllt. Quaas konnte bereits erste Ergebnisse aus ihrer qualitativen Auswertung präsentieren, beispielsweise, dass Zeitlichkeit von Belagerern wie Belagerten gezielt als Waffe eingesetzt wurde und dass insbesondere bei früh- und hochmittelalterlichen Belagerungen vor allem zwei Gewaltpraktiken Anwendung fanden: zum einen die biologische, zum anderen diverse Arten der psychologischen Kriegsführung.

MARIA PIESCHACON-RAFFAEL (München) nahm am Beispiel der Belagerungen von Rouen im Hundertjährigen Krieg einen temporalen Vergleich von Gewaltsamkeiten vor. Dafür untersuchte sie verschiedene Gewaltformen und -praktiken während der ersten Belagerung 1418/19 und verglich diese mit der zweiten Belagerung Rouens 1449. Dadurch konnte sie das große Potential einer vergleichenden Gewaltforschung aufzeigen und wichtige Impulse für weitere Untersuchungen liefern.

Anschließend referierte erneut FISCHER-KATTNER, nun zur Belagerung der Festung Philippsburg während des Polnischen Thronfolgekriegs (1733–1738), der zu den sogenannten Kabinettskriegen gehörte. Anhand ihrer Quellengrundlage, darunter Totenbucheinträge aus dem Erzbischöflichen Archiv Freiburg, dekonstruierte sie überzeugend die geläufige Annahme, dass diese Kriege nicht sonderlich gewaltvoll gewesen seien: So gab es 1734, dem Jahr der Belagerung der Stadt, mit 168 gemeldeten

Seite B 98 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Todesfällen eine bedeutsame Übersterblichkeit. Dies stellt für den untersuchten Zeitraum von 1720 bis 1799 den Höchststand an Todesfällen der städtischen katholischen Gemeinde Philippsburg dar.

FRANK REICHERZER diskutierte mit JOHANNES GROSSMANN (Tübingen) und ALEX KAY (Potsdam) über ihre jeweiligen neuesten Publikationen, die sich auf verschiedene Weise mit der nationalsozialistischen Vernichtungsgewalt befassen.[1](#)

Der Foto-Journalist TILL MAYER (Bamberg) präsentierte Schwarz-weiß-Fotos seines Langzeitprojekts zum Ukraine-Konflikt. Im Anschluss diskutierte er mit CORNELIA GROSSE (Potsdam) über Ursachen, Ereignisse und möglichen Folgen des Krieges, auch für Deutschland, und erzählte von seiner Arbeit in einem Kriegsgebiet.

STEFAN MALTHANER (Hamburg) stellte allgemeine Überlegungen zum Krieg als politische Gewalt an und präsentierte unterschiedliche Erklärungsansätze für extreme Gewalt. Er verwies auf „typische Zyklen der Eskalation“ von Gewalt und zeigte, dass diese „soziale und politische Dynamiken und Wirkungen“ aufweise. Zudem betonte er, dass zweckrationale Gewalt ein weitgehend akzeptiertes Epochensignum der Moderne sei, nicht-zweckrationale Gewalt dagegen gesellschaftlich abgelehnt und pathologisiert werde.

FRANZISKA EXELER (Berlin) nahm die Gewaltdynamiken in der westlichen Sowjetunion in den Jahren 1941–1945 in den Blick. Krieg sei ein „transformatives Phänomen“ (Stathis N. Kalyvas), was sich auch im untersuchten Gewalttraum zeige. Die Zivilbevölkerung habe vielschichtige Gewalt- resp. Diktaturerfahrungen gemacht und oftmals vor „choiceless choices“ (Lawrence L. Langer) gestanden. Zu den häufigsten Gewaltpraktiken der deutschen Besatzer gehörte das systematische Vernichten ganzer Dörfer. Exeler machte darauf aufmerksam, dass das Gewaltpotential dort am größten gewesen ist, wo die politische Macht umstritten oder unklar geregelt war.

ARVID SCHORS (Köln) durchleuchtete am Beispiel deutschsprachiger (jüdischer) Emigranten als alliierte Soldaten die temporalen Umbrüche zwischen Zweitem Weltkrieg und der unmittelbaren Nachkriegs-/Besatzungszeit. Deren Lebenswege seien ambivalent und komplex und zudem einer raschen Transformation unterlegen gewesen; Schors brachte es mit der Formulierung „von Außenseitern zu Insidern“ auf den Punkt. Sie stellten aufgrund ihrer Rolle im alliierten Besatzungsregime der Nachkriegszeit personifizierte Widerständigkeit dar, was zugleich ein Akt der Selbstbehauptung vor dem Hintergrund der Entrechtung, Vertreibung und Vernichtung der jüdischen Bevölkerung in Vor- und Kriegszeit gewesen sei.

KAREN HAGEMANN (Chapel Hill, NC) stellte theoretische und methodische Reflektionen zur Zeitlichkeit geschlechtsspezifischer militärischer Gewalt an. Für sie komme dieses Thema dabei nicht um die Geschlechterperspektive herum, weil jegliches Gewalthandeln stets von „Ideen über Geschlecht, Geschlechterdifferenzen und die hegemoniale Geschlechterordnung“ geformt werde. Sie plädierte für eine restriktive Definition des Gewaltbegriffs und machte sich erneut stark für den analytischen Konnex von „Verletzungsmacht und Verletzungsoffenheit“.

CLAUDIA KEMPER (Münster) diskutierte, wie geschlechtsspezifische Gewalt in einem Krieg von derjenigen in Nachkriegs- resp. Friedenszeiten unterschieden werden könne. Sie kritisierte nachdrücklich, dass sowohl in der gesellschaftlichen als auch in der politischen Debatte eine Hierarchisierung sexueller Gewalt stattfinde. Es sei daher wichtig, die Strukturen und Wahrnehmungsmechanismen dieses Phänomens freizulegen und zu problematisieren.

Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

KERSTIN BISCHL (Berlin) präsentierte ein Forschungsdesign zur Analyse sexueller Gewalt, die in allen kriegerischen Konflikten vorkomme. Sie sei ein immanenter Teil einer allgemeinen radikalisierten Männlichkeit, einem Produkt gesellschaftlicher Kommunikationsprozesse, und stelle mit dem (Kriegs-)Alltag der jeweiligen Akteure ein Gewaltkontinuum dar.

DANIEL GUNZ (Wien) gab einen Einblick in die sexuellen Gewaltpraktiken unter Soldaten in den Streitkräften der Habsburgermonarchie (1897–1918), ihre (Nicht-)Ahndung durch die Militärgerichte sowie die Konsequenzen für die Betroffenen. Anhand von Militärgerichtsakten konnte er aufzeigen, dass sexuelle Gewalt in hierarchischen Dienstverhältnissen recht häufig zur Anzeige gebracht worden ist. Das Zustandekommen von sexueller Gewalt sei vielschichtig gewesen, wobei aber physische Gewalt selten vorgekommen sei. Die Vorgesetzten nutzten zumeist ihre Autorität aus und setzten ihre Untergebenen psychisch unter Druck. Bei Opfern in höherer Dienstposition bestand dagegen eher das Risiko, erpresst zu werden.

OLENA PETRENKO (Bochum) untersuchte das Gewalthandeln von Partisaninnen im ukrainischen nationalistischen Untergrund zwischen den 1930er- und den 1950er-Jahren. Frauen stellten in der gesamten Zeitspanne „unmittelbare Gewaltakteure“ dar und sind deshalb von hoher historiographischer Relevanz. Von der Geschichtsforschung seien sie aber bisher eher vernachlässigt worden. Petrenko ging es insbesondere um die Beitrittsmotive der Frauen, deren politische, organisationale und militärische Teilhabe innerhalb der Partisanengruppen sowie ihre Repräsentation in der (postsowjetischen) Erinnerungskultur.

ANNE-LAURE BRIATTE (Paris) analysierte Persistenzen und Transformationen von sexueller/sexualisierter Gewalt. Hierzu stellte sie ihre Auswertung von Personalakten des Entschädigungsgerichts Freiburg für den Zeitraum 1946 bis 1970 vor. Vergewaltigungen durch Angehörige der Besatzungsmächte stellten die Emergenz der Gewalt dar. Diese ursächliche Gewalt transformierte sich zu einer beschämenden und exkludierenden Gewalt durch die damals amtierenden katholischen Pfarrer. Patriarchale Herrschaftslogiken mit ihren misogynen Geschlechterzuweisungen verknüpften sich demnach mit der Logik des Krieges. Jahre bzw. Jahrzehnte später – während der Entschädigungsverfahren – flammten diese Herrschaftslogiken erneut auf und perpetuierten die Gewalterfahrung der betroffenen Frauen.

Eine weitere Sektion widmete sich der Zeitlichkeit militärischer Gewalt in Grauzonen. Für JAN-MARTIN ZOLLITSCH (Berlin) war der Franktireur ein Chamäleon. Bereits der Begriff selbst sei ambivalent; Zollitsch sprach von einer gleichzeitigen „Flüchtigkeit und Verfestigung“. Die Franktireurs handelten im Deutsch-Französischen Krieg weitgehend hierarchiefrei und autonom, doch gerade dieser Umstand trug dazu bei, dass die deutschen Soldaten mit exzessiver Gegengewalt antworteten.

In weiten Teilen der heutigen (fachfremden) Gesellschaft herrscht die Auffassung vor, dass die Reichswehr besonders gewaltvoll – und weitgehend „exklusiv“ – linke Aufstände niedergekämpft habe. PIERRE KÖCKERT (Potsdam) untersuchte auf breiter Quellenbasis das Spannungsfeld von Gewaltanwendung durch das Militär und die Gewaltrezeption durch Politik und Öffentlichkeit am Beispiel des „Räteputsches“ im sächsischen Zittau 1920. Es gelang ihm, die erwähnte Auffassung zu relativieren, indem er aufzeigte, dass die Reichswehr eben doch anders, nämlich weniger gewaltvoll, gegen antirepublikanische Aufstände von Links vorgehen konnte, wenn sie denn nur wollte. Mit dem Vortrag wurde einmal mehr deutlich, dass die Reichswehrforschung, die in jüngster Zeit wieder größere Popularität genießt, davon profitiert, sich auch lokalgeschichtlichen Themen zu widmen.

GRISCHA SUTTERER (Eichstätt) stellte mit der Private Military Company (PMC) einen weiteren Gewaltakteur vor. PMCs spielten im gewaltvollen Dekolonisierungsprozess während des globalen Kalten Krieges eine wichtige Rolle. Von anderen (Söldner-)Verbänden unterschieden sie sich durch die Rekrutierungspraxis, die Finanzierung sowie den Einsatz im jeweiligen Operationsgebiet. PMCs seien ein wesentlicher Faktor bei der andauernden „Privatisierung des Krieges“ und sowohl historisch als auch aktuell Teil der „Durchsetzung des Globalisierungsdenkens“ post-imperialen Staaten sowie der Transformation organisierter militärischer Gewalt. Auch deshalb sprach sich Sutterer dafür aus, PMC als Analysebegriff in der Gewaltforschung zu etablieren.

GERHARD BAUER (Dresden) wandte sich der Bekleidung und Bewaffnung von Soldaten zu, die er als Gewaltchiffren verstand. Uniformen, Rüstungen, Kriegstrachten usw. seien symbolische Gestaltungsflächen von Gewalt und gehen über ihre bloße Funktion als Distinktionsmerkmal hinaus. Sie sollten bei Freund und Feind Eindruck machen, Gewaltbereitschaft und Todesverachtung vermitteln und beim Gegner Furcht auslösen, die im besten Falle sogar ausreicht, um ein Gefecht oder eine Schlacht zu entscheiden, bevor es überhaupt zu Kampfhandlungen kommt. Dies alles konnte über die Form, die Farbe oder die Funktion erfolgen. Bauer regte an, militärische Bekleidung und Bewaffnung sowie ihre Entwicklung künftig noch gründlicher zu erforschen, um sie gerade für Museen besser nutzbar zu machen.

THOMAS EDELMANN (Wien) setzte sich (selbst-)kritisch mit der Frage auseinander, wie Gewalt im Heeresgeschichtlichen Museum Wien bislang ausgestellt wurde und was sich ändern müsse, um eine zeitgemäße sowie museumsdidaktisch kluge und zielführende Geschichtsdarstellung zu erzielen. Hierfür müsse einerseits geprüft werden, welche Informationen die ausgestellten Objekte transportieren. Dies setze ein ausgeprägtes Verständnis von Museologie und Geschichtswissenschaft voraus. Andererseits sei die kuratorische Frage, wie die Objekte am besten ausgestellt werden können, relevant. Edelmann merkte an, dass beispielsweise Waffenexponate mit einer rein visuellen Funktion in einem modernen Museum „nicht passieren“ dürfen.

CHRISTOPHER OESTEREICH und LEONIE HIECK (Potsdam) stellten das Sammlungswesen der Bundeswehr vor. Ihre Leitfrage war, wie in den Lehrsammlungen (LS), Militärgeschichtlichen Sammlungen (MGS) und Regionalen Ausstellungen (RA) Gewaltwissen kommuniziert und (re-)präsentiert wird. LS und MGS werden für die Aus- und Weiterbildung sowie für die historisch-politische Bildung genutzt; die Objekte dienen der Traditionsbildung und -pflege in den Teilstreitkräften und Organisationsbereichen. MGS und RA sind ein wichtiger Faktor bei der Öffentlichkeitsarbeit. Letztere haben auch die Aufgabe, die Geschichte des (geschlossenen) Standortes bzw. der Dienststelle zu bewahren.

In ihrem Fazit stellten Frank Reichherzer und FRIEDERIKE HARTUNG (Potsdam) mehrere Beobachtungen an, die auf die Gewalt als ein „wahres Chamäleon“ rekurrierten: Die eine Gewalt gebe es nicht; vielmehr besitze sie vielfältige Erscheinungsformen. Sie setze sich in ihrer jeweiligen spezifischen Ausprägung aus verschiedenen Elementen zusammen und trete somit in bestimmten Konfigurationen und Wirkungsketten auf. Gewalt müsse als Prozess verstanden werden, weil sie wandelbar sei, weshalb sie auch stets in ihren historischen Kontexten zu betrachten sei. Die drei Zeitfiguren – ergänzt um die Latenz – seien geeignete Analyseinstrumente und könnten neue Impulse für die Militärgeschichte in der Erweiterung liefern.

Konferenzübersicht:

Sven Lange (Potsdam): Begrüßung

Einführung und Grundlagen

Alaric Searle (Potsdam): Militärgeschichte und Kulturgeschichte der Gewalt. Neue Wege der Forschung

Frank Reichherzer (Potsdam): Die Zeit der Gewalt

**Sektion I: Gewalt(en) im Belagerungskrieg vom Mittelalter bis in die Neuzeit.
Transepochale Betrachtungen**

Franziska Quaas (Hamburg): Von der Zermürbung bis zum Exzess. Zur Bedeutung des Faktors „Zeit“ für die Ausübung verschiedener Arten von Gewaltpraktiken in früh- und hochmittelalterlichen Belagerungen

Maria Pieschacon-Raffael (München): „For Hunger brekythe the Stone Walle“. Rouen unter mehrfacher Belagerung im Hundertjährigen Krieg 1418/19 und 1449

Anke Fischer-Kattner (München): Gezähmte Gewalt(en)? Die Belagerung der Festung Philippsburg 1734 im „Kabinettskrieg“ der Aufklärungsära

Sektion II: Authors meet critics

Diskussion mit Johannes Großmann (Tübingen) und Alex Kay (Potsdam)

Moderation: Frank Reichherzer (Potsdam)

Abendvortrag

Till Mayer (Bamberg): Menschen im Krieg – Der lange Kampf der Ukraine um **Unabhängigkeit und Freiheit**

Sektion III: Dynamiken, Räume und Übergänge militärischer Gewalt

Stefan Malthaner (Hamburg): Krieg als politische Gewalt

Franziska Exeler (Berlin): Gewaltdynamiken. Deutsche Besatzung, Partisanen, und die Zivilbevölkerungen in der westlichen Sowjetunion, 1941–1945

Arvid Schors (Köln): Temporale Umbrüche. Die Rolle deutschsprachiger Emigranten als alliierte Soldaten zwischen Zweitem Weltkrieg und Besatzung

**Sektion IV: Geschlechtsspezifische militärische Gewalt als Kontinuum.
Theoretische und methodische Reflektionen**

Karen Hagemann (Chapel Hill, NC): Militär, Gewalt und Geschlechterordnung. Umstrittene Geschlechtergrenzen

Claudia Kemper (Münster): Immer die gleiche Gewalt?! Geschlechtsspezifische Gewalt in Krieg und Frieden

Seite B 102 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Kerstin Bischl (Berlin): Radikalisierte Männlichkeit. Vom Kriegsalltag zur sexuellen Gewalt

Sektion V: Geschlecht und militärische Gewaltsamkeiten. Historische Fallbeispiele

Daniel Gunz (Wien): Hierarchie und Machtmissbrauch. Sexuelle Gewalt unter Männern in den Streitkräften der Habsburgermonarchie, 1897–1918

Olena Petrenko (Bochum): Bewaffnetes Gwalthateln von Partisaninnen im ukrainischen nationalistischen Untergrund in den 1930er bis 1950er Jahren

Anne-Laure Briatte (Paris): Sexuelle Gewalt während der militärischen Eroberung und der Besatzung Deutschlands: Persistenzen und Transformationen in den Gewalterfahrungen von Vergewaltigungsopfern, 1945–1955

Sektion VI: Zur Zeitlichkeit militärischer Gewalt in Grauzonen

Jan-Martin Zollitsch (Berlin): Die Emergenz des Franktireurs im „kleinen Krieg“ 1870/71

Grischa Sutterer (Eichstätt): „Whitehall’s Secret Army“? Private Military Companies während der Dekolonisierung

Pierre Köckert (Potsdam): Die Reichswehr kann auch anders? „Show of force“ im sächsischen Zittau 1920

Sektion VII: Wissensspeicher militärischer Gewalt. Objekte, Museen, Sammlungen

Gerhard Bauer (Dresden): „Fürchtet Euch!“ Gewaltchiffren militärischer Bekleidung und Bewaffnung

Thomas Edelmann (Wien): Gewalt(aus)stellen im Heeresgeschichtlichen Museum Wien. Dekonstruktion auratisierender Präsentationsweisen und bedeutungskonstituierender Geschichtsdarstellungen durch mit Gewalt verknüpfte Objekte. Ein historisch-museologischer Überblick

Christopher Oestereich und Leonie Hieck (Potsdam): Erfahrung sammeln. Gewaltwissen und (Re-)Präsentationen von Gewalt im Sammlungswesen der Bundeswehr

Fazit und Abschlussdiskussion

Anmerkung:

1 Vgl. Johannes Großmann, Zwischen Fronten. Die deutsch-französische Grenzregion und der Weg in den Zweiten Weltkrieg (= Moderne Zeit, Bd. 34), Göttingen 2022, zugl.: Habilitationsschrift, Universität Tübingen, 2021; Alex Kay, Das Reich der Vernichtung. Eine Gesamtgeschichte des nationalsozialistischen Massenmordens, Darmstadt 2023.

Zitation

Victor Marnetté, Tagungsbericht: *Die Gewalt ist ein „wahres Chamäleon“ – Transformationen, Persistenzen und Emergenzen militärischer Gewaltsamkeiten*, In: H-Soz-Kult, 30.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141556.
Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Brüderische Gemeinschaft als universales Lebensmodell? Die Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert zwischen Uniformität und Pluralität

Organisatoren

Maryam Haiawi, Institut für Historische Musikwissenschaft, Universität Hamburg;

Maximilian Rose, Fachbereich Geschichte, Universität Hamburg

Hamburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

27.07.2023 - 28.07.2023

Von

Gabriele Carlo Bellinzona, Universität Hamburg

Die Tagung widmete sich aus interdisziplinärer Perspektive der zentralen Frage nach der Tragfähigkeit des Ideals einer universellen, aber gleichzeitig aus diversen ethnisch-kulturellen Prägungen bestehenden Zugehörigkeit zur Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert. Es wurde zudem diskutiert, inwieweit diese Anziehungskraft der weltweit zerstreuten Gemeinden angesichts intensiver Kontakte und Verflechtungen mit der Außenwelt fortbestehen konnte.

Im **ersten Panel** lag der Fokus auf dem Umgang der Brüdergemeine mit ihrer Abgrenzung von anderen Gemeinschaften. Im Zentrum des ersten Vortrags von WOLFGANG BREUL (Mainz) standen die Gemeinschaftsbildung und die Identitätswahrnehmung in der Herrnhuter Diaspora. Dem Herrnhuter Selbstverständnis lag ein transkonfessionell ekklesiologisches Konzept zugrunde, das von einer Relativierung der christlichen Konfessionen geprägt war. Ausgehend von dieser theologischen Reflexion über die Kirche untersuchte Breul den Umgang der Diasporagemeinde mit den etablierten Kirchen und den jeweiligen Pastoren, was mitunter zur Schaffung einer transkonfessionellen Gemeinschaft führte. Thematisiert wurden darüber hinaus die organisatorischen Strukturen der Herrnhuter Diasporagemeinde, die sich zum Teil mit der Organisation anderer konfessioneller Gemeinden verbanden.

BENEDIKT BRUNNER (Mainz) erläuterte die kritische Haltung der führenden Württemberger Pietisten Friedrich Christoph Oetinger (1702-1782), Johann Albrecht Bengel (1687-1752), und Friedrich Christoph Steinhofer (1706-1761) gegenüber den Gemeinschaftskonzepten und der Gemeinschaftspraxis der Herrnhuter Brüdergemeine. Im Mittelpunkt dieser Kritik standen Nikolaus Ludwig Zinzendorf, seine Bibelauslegung und sein Verständnis der Dreifaltigkeit. Trotz dieser Abwertung geriet das Gesamtbild der Herrnhuter Gemeinde nicht in einen schlechten Ruf. Brunner analysierte die wechselseitigen Wahrnehmungen und Beeinflussungen zwischen den Herrnhuter und den Württemberger Theologen anhand ihrer Werke und ihres Briefwechsels mit Zinzendorf.

Die „heterodoxe“ Auffassung von Judenmission veranschaulichte LUCIE KAENNEL (Zürich) durch die Schilderung der persönlichen Begegnungen Zinzendorfs mit verschiedenen Anhängern der jüdischen Gemeinde. Inspiriert durch das 1728 in Halle entstandene *Institutum Judaicum et Mohammedicum* lag Zinzendorf die Bekehrung der Juden am Herzen, was zur Entsendung von Missionaren führte, die die Gründung christlich-jüdischer Gemeinden ermöglichte. In diesem Kontext galten die Bewahrung und die Verteidigung der jüdischen Identität als entscheidende Vorbedingung und wichtige Prämisse zur Bekehrung

und Ausbreitung des christlichen Glaubens unter den Juden. Dabei untersuchte Kaennel, in welchem Ausmaß sich Zinzendorfs Verständnis von Judenmission aus der Praxis der pietistischen Bewegung speiste und sich darin einordnen ließ.

Die Einbindung der Herrnhuter in die protestantischen Hamburger Netzwerke des 19. Jahrhunderts beleuchtete RUTH ALBRECHT (Hamburg), deren Vortrag das **zweite Panel** der Tagung zu Netzwerken in der Herrnhuter Gemeinde eröffnete. Exemplarisch lieferte Albrecht Einblicke in die Präsenz der Herrnhuter in der hanseatischen Metropole, die bei religiösen Veranstaltungen als Redner und Gäste vorkamen. Sie hob insbesondere deren Rolle als Mitspieler in der Einbettung der konfessionellen Differenzen hervor.

LUBINA MAHLING (Bautzen) ging auf die herrnhutische Identitätsbildung aus der Perspektive der sorbischen Diaspora ein. Herrnhut, das in unmittelbarer Nähe zum sorbischen Siedlungsraum liegt, entwickelte sich bereits nach seiner Gründung 1722 zum geistlichen Zentrum von Sorben, die sich der Brüdergemeinde anschlossen. Mahling weitete die Perspektive ihrer Untersuchung auf die Schriften, Gottesdienste und Gemeinstunden aus, die der Konstruktion einer sorbischen Identität innerhalb der Herrnhuter dienten, und stellte die fundamentale Bedeutung Zinzendorfs für die Beförderung einer sorbischen Kirchengemeinschaft heraus.

Die Vorträge des **dritten Panels** verband der Fokus auf die Musik als Medium der Identitätsbewahrung und des kulturellen Austausches in der Herrnhuter Diaspora. KERSTIN ROTH und MARLEEN SCHINDLER (Dresden) gingen der Frage nach der Rolle der Lieder als „Brückenbauer“ bei der Identitätsschaffung in der sorbischen Diasporaarbeit nach. Roth und Schindler fokussierten sich dabei auf die Analyse von Liedern aus der Herrnhuter Brüdergemeinde, die aus dem Deutschen ins Sorbische übersetzt wurden und damit einen direkten sozialen, kulturellen sowie religiösen Kontakt zweier ganz unterschiedlicher Sprachgruppen bezeugen. Den Akzent legten die Vortragenden auf die Rezeption und Funktion der religiösen Gesänge als wichtiger Erinnerungsspeicher in der sorbischen Diaspora.

Waren die letzten beiden Vorträge auf Übersetzungs- sowie Musikkulturgut der sorbischen Herrnhuter Diaspora ausgerichtet, so fokussierte der Beitrag von RYOTO AKIYAMA (Kyoto/Göttingen) auf die interkontinentale Entwicklung der Herrnhuter Blaskapellen und Posaunenchoräle im Kontext der Missionen in Südafrika und Namibia. Akiyama schilderte die besondere Vernetzung und Zusammenarbeit der Blaskapellen und Posaunenchoräle mit den Missionsgesellschaften, Jünglingsvereinen und kirchlichen Sozialarbeitsorganisationen, die in den beiden südafrikanischen Kolonialgesellschaften wirkten.

CHRISTOPHER OGBURN (Winston-Salem, NC) zeigte die Bedeutung, welche die Musik in den amerikanischen Niederlassungen der Herrnhuter Gemeinde besaß. Dabei ging er besonders auf die Stellung und die Funktion des Collegium Musicum ein. Ogburn stellte die identitätsstiftende Relevanz der deutschsprachigen Musik im englischsprachigen Raum heraus, sowohl als Medium der Selbstvergewisserung als auch des kulturellen Austausches.

Im Anschluss gewährte CHRISTOPH SIEMS (Halle-Wittenberg) einen Einblick in die facettenreiche Musikszene der Norweger Missionsgesellschaft (*Det Norske Misjonsselskap*), die 1842 in Stavanger ins Leben gerufen wurde. Siems erläuterte die enge Kooperation zwischen der Norweger Missionsgesellschaft und der lokalen Herrnhuter Gemeinde, deren Vertreter, Søren Daniel Schiøtz (1796-1863), einen wesentlichen Beitrag zum Aufbau des Missionswesens leistete. Eingebettet in diese vielfältigen

interkonfessionellen Beziehungen spielte die musikalische Produktion der Herrnhuter eine wichtige Rolle, denn sie beeinflusste das Musikwissen der Norweger Missionare, das eine breite Wirkung entfaltete.

Anhand des reichlichen Archivmaterials des Genadendaler Museums in Südafrika illustrierte JÜRGEN MAY (Stellenbosch/Bonn) den Übertragungsprozess brüderischer Musik des deutschsprachigen Raums auf die lokale Musikkultur der Herrnhuter Missionsstation in Baviaanskloof (heute Genadendal). In dieser Konstellation galt Musik als bevorzugtes Medium im Prozess der Assimilierung und Kolonisierung der Khoikhoi-Gemeinde. Heute werden jene europäischen Fremdeinflüsse jedoch von der lokalen Herrnhuter Gemeinde als Teil ihrer eigenen Identität wahrgenommen.

Den Abschluss dieses Panels bildete der Vortrag von INGE ENGELBRECHT (Stellenbosch). Ihre Ausführungen bezogen sich auf die Lebensgeschichte des Herrnhuter Pastors Ezechiel Weber (1880-1947), dessen Enkelsohn der Komponist Ezechiel „Sacks“ William (1943-2022) war. In seinem in einer veralteten Form von Afrikaans verfassten Tagebuch schilderte Weber seine persönliche Glaubenserfahrung, die in die Geschichte der Herrnhuter Brüdermission im südafrikanischen Genadendal vollkommen integriert war.

Die globale Ausbreitung der Brüdergemeine als soziale, wirtschaftliche und moralische Herausforderung war Thema des **vierten Panels**. Am Beispiel der Herrnhuter Mission unter schwarzen Versklavten in Dänisch-Westindien argumentierte MICHAEL LEEMANN (Frankfurt am Main) gegen das Narrativ, dass die Herrnhuter Glaubensboten dem Rassismus der transatlantischen Versklavung das egalitäre Bild einer Gemeinschaft von „Brüdern“ und „Schwestern“ entgegenstellen wollten. Anhand der Diskussionen über die Kirchengzucht zwischen 1749 und 1770 innerhalb der Herrnhuter Mission zeigte Leemann, dass die vermeintliche Gleichheit zwischen weißen Missionaren und schwarzen Missionierten bloß ein hartnäckiges Narrativ darstellt, das auf keinem historischen Fundament basiert.

Ebenfalls im missionarischen Kontext situierte MENJA HOLTZ (Braunschweig) das Thema ihres Vortrags. Im Mittelpunkt stand die Herrnhuter Missionsstation Fairfield in Ontario, das heute ein Reservat der Lenape First Nation ist. Holtz konzentrierte sich auf die wirtschaftliche Entwicklung des Ortes seit der Gründung 1792. Die wechselhafte Geschichte von Fairfield diente als Basis, um die komplexen Beziehungen zwischen Indigenen, Missionaren und der Kolonialgesellschaft zu untersuchen.

CHRISTINA PETTERSON (Nuuk) stellte die Herrnhuter Siedlungen Fulneck (England) und Christianfeld (Dänemark) ins Zentrum ihrer Betrachtungen. Beide wurden in der Mitte des 18. Jahrhunderts gegründet. Anhand von persönlichen Zeitzeugnissen ging Petterson der Frage nach, inwieweit die sozialen Unterschiede innerhalb der Brüdergemeine in der damaligen Zeit reflektiert wurden und für den Beitritt zur Glaubensgemeinschaft ausschlaggebend waren.

Thema des **letzten Panels** waren die künstlerischen Artefakte der Herrnhuter Gemeinschaften. PETER VOGT (Herrnhut) nahm die sogenannten Stammtafeln in den Blick. Die Stammbäume illustrierten die weltweite Präsenz der Herrnhuter und ihre vielfältigen Aufgaben, wobei sie auf das Gleichnis vom Weinstock (Johannes 15,1-8) rekurrierten. Vogt ging sowohl auf die theologischen Hintergründe als auch auf die künstlerische Inszenierung der Stammbäume ein. Im Fokus stand die Frage nach der Funktion dieses Mediums für das Leben innerhalb der Gemeinde.

Seite B 106 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Im Anschluss widmete sich KARIN SCHRADER (Bad Nauheim) dem Porträtist Johann Georg Ziesenis (1716-1776). Ihr Augenmerk lag auf dessen Prägung durch den Herrnhuter Pietismus. Schrader untersuchte, inwieweit die sogenannten Freundschaftsbilder, die Ziesenis von Herrnhuter Brüdern in den 1770er-Jahren anfertigte, zur Herstellung einer kollektiven Identität dienten. In diesem Zusammenhang führte sie einen Vergleich mit anderen Freundschaftsgalerien des 18. Jahrhunderts durch.

Im letzten Vortrag analysierte JENS KREMB (Bad Honnef) das Verhältnis des Kunsttischlers Abraham Roentgen (1711-1793) sowie seines Sohnes David (1743-1807) zur Herrnhuter Brüdergemeine. Gegenstand seiner Ausführungen waren ihre Lebensläufe, die teilweise eine schwierige Beziehung zu den Glaubensgenossen offenbaren. Dabei ging es um Fragen des wirtschaftlichen Erfolges der Roentgen-Familie sowie um ihre gewerbliche Unabhängigkeit von den Herrnhutern.

Konferenzübersicht:

Panel 1: Nähe und Abgrenzung zu anderen religiösen Gemeinschaften

Wolfgang Breul (Mainz): Gemeinschaft und Identität in der Herrnhuter Diaspora

Benedikt Brunner (Mainz): Zwischen Anziehung und Ablehnung. Perspektiven Württembergischer Pietisten auf die Herrnhuter Gemeindekonzepte und -praxis in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Lucie Kaennel (Zürich): Zinzendorfs „heterodoxe“ Auffassung von Judenmission

Panel 2: Netzwerke und multiple Zugehörigkeiten

Ruth Albrecht (Hamburg): Herrnhuter in den protestantischen Hamburger Netzwerken des 19. Jahrhunderts

Lubina Mahling (Bautzen): Nationalart und brüderische Gemeinschaft. Beobachtungen zur herrnhutischen und nationalen Identitätsbildung aus der Perspektive der sorbischen Diaspora

Panel 3: Musik als Medium der Identitätsbewahrung und des kulturellen Austausches

Kerstin Roth / Marleen Schindler (Dresden): Lieder als Brückenbauer – Zur identitätsstiftenden Funktion von Herrnhuter Liedern in der Diasporaarbeit

Ryoto Akiyama (Kyoto/Göttingen): Linkage and Delinkage Among German Congregational Brass Bands: Intercontinental Dynamics of Moravian Bands and Posaunenchor

Christopher Ogburn (Winston-Salem, NC): The Collegium Musicum: Identity Construction in the American Settlements of the Moravian Church

Christoph Siems (Halle-Wittenberg): Musik und Mission in Stavanger

Jürgen May (Stellenbosch/Bonn): Imitation – Translation – Notation: Music, Cultural Transformation and Selfhood in the Moravian Mission Station of Genadendal (South Africa)

Seite B 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Inge Engelbrecht (Stellenbosch): "I Could Say I Know that there is a Heaven": Ezechiel Weber (1880–1947), a Life Devout

Panel 4: Globale Ausbreitung als soziale, wirtschaftliche und moralische Herausforderung

Michael Leemann (Frankfurt am Main): Mit Talar und Peitsche? Herrnhuter Kirchenzucht, Vergemeinschaftung und die Plantagen Dänisch-Westindiens, 1749–1770

Menja Holtz (Braunschweig): Subsistenz und wirtschaftliche Marginalisierung in einer Lenape und Herrnhuter Siedlung im südlichen Kanada im 19. Jahrhundert

Christina Petterson (Nuuk): Memoirs, Community and Social Change: A Comparative Study

Panel 5: Kunstschaffen zwischen Kollektivität und Individualität

Peter Vogt (Herrnhut): Ikonografie der Zusammengehörigkeit. Die Stammtafeln der Brüdergemeine im 18. Jahrhundert

Karin Schrader (Bad Nauheim): Johann Georg Ziesenis und die Herrnhuter Brüdergemeine

Jens Kremb (Bad Honnef): Über das schwierige Verhältnis zwischen Abraham und David Roentgen und der Herrnhuter Brüdergemeine in Neuwied am Rhein

Zitation

Gabriele Carlo Bellinzona, Tagungsbericht: *Brüderische Gemeinschaft als universales Lebensmodell? Die Herrnhuter Brüdergemeine im 18. und 19. Jahrhundert zwischen Uniformität und Pluralität*, In: H-Soz-Kult, 08.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140991.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ als Herausforderung für Wissenschaft, Justiz und Erinnerungskultur

Organisatoren Marie Müller-Zetzsche, ZZF Potsdam; Dominik Rigoll, ZZF Potsdam; Irmgard Zündorf, ZZF Potsdam; Alexandra Preitschopf, Universität Klagenfurt
Potsdam

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

03.07.2023 - 04.07.2023

Von

Alice Barz, ZZF Potsdam

Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ fordern Wissenschaftler in den Universitäten und außeruniversitären Forschungsinstituten, aber vor allem auch Mitarbeitern in Gedenkstätten und zeithistorischen Museen immer wieder auf neue Weise heraus. Im

digitalen und globalisierten Zeitalter lässt sich die Verbreitung falscher Behauptungen über die Vergangenheit kaum einhegen. Wie haben sich Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ entwickelt? Wie kann und wie sollte die Wissenschaft, die Justiz und die Erinnerungskultur auf diese Entwicklung reagieren? Kann historisch-politische Bildungsarbeit Antisemitismus, Rassismus oder Holocaust-Leugnung vorbeugen beziehungsweise davor warnen? In einem Workshop mit Vertretern aus der Geschichts- und Rechtswissenschaft sowie der historisch-politischen Bildungsarbeit wurden diese Fragen Anfang Juli am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam diskutiert. Dort untersucht eine Arbeitsgruppe in Kooperation mit dem Moses Mendelssohn Zentrum Potsdam und unter Leitung von Frank Bösch und Gideon Botsch seit 2021 die Geschichte der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945.¹

In seiner thematischen Einführung stellte FRANK BÖSCH (Potsdam) die verschiedenen Funktionen der „historischen Apologetik“ für die extreme Rechte dar: Einerseits dient sie der Legitimation der eigenen Ideologie, andererseits der Mobilisierung neuer Anhänger:innen. Zudem ist dieser „Geschichtsrevisionismus“ als Apologetik ein Faktor nationalistischer Identitätsbildung und er ist nicht zuletzt auch von kommerzieller Bedeutung etwa für extrem rechte Verlage. Die Narrative der Protagonisten wandelten sich im Verlauf der Jahrzehnte - die Holocaustleugnung wurde offensiver und konstruierte auch naturwissenschaftliche Argumente. Frank Bösch betonte, dass es sich beim Wandel auch um eine Art Ping-Pong-Spiel mit der Erinnerungskultur der jeweiligen Zeit handele. Die Berichterstattung über die Auschwitzprozesse oder Reaktionen auf die Serie „Holocaust“ wurden von Negationisten explizit auf- und angegriffen. In der Konsequenz nahmen nicht nur die öffentliche Aufmerksamkeit, sondern auch juristische Verfolgungen zu.

Im ersten Panel verortete DOMINIK RIGOLL (Potsdam) den Negationismus in Anknüpfung an Pierre Vidal-Naquet und an neuere Forschungen in seinem breiteren historischen Kontext, um seine politische und soziale Basis herauszuarbeiten. Er zeigte, dass die Genese des Negationismus nicht einfach nur die Reaktion einer kleinen Clique von Antisemiten auf den Judenmord war, als welche sie mitunter erzählt wird. Sie war auch Teil eines längeren Prozesses, der schon bei der Leugnung deutscher Kriegsverbrechen im Ersten Weltkrieg einsetzte und der von rechten Parteien wie auch von rechten Funktionselementen vorangetrieben wurde. Es war von Beginn an ein transnationaler, mit der Zeit sogar transkontinentaler Prozess.

Daran anknüpfend sprach MARIE MÜLLER-ZETZSCHE (Potsdam) über frühe Holocaustverharmlosung und -leugnung in den 1950er und 1960er-Jahren als Instrument extrem rechter Ideologieproduktion. Sie skizzierte ein deutsch-französisch-anglo-amerikanisch-argentinisches Netzwerk um den französischen Neofaschisten Maurice Bardèche, der mit seinem Buch *Nuremberg ou la terre promise* (1948) und seiner Zeitschrift *Défense de l'Occident* zu einem zentralen Stichwortgeber des internationalen rechten und antisemitischen „Geschichtsrevisionismus“ wurde. Dieses Netzwerk funktionierte über gegenseitige Übersetzungen, (Selbst-)Zitate und den Aufbau einer extrem rechten Verlags- und Zeitschriftenlandschaft. Öffentlich und an den Forschungseinrichtungen fand – mit Ausnahme des Instituts für Zeitgeschichte in München – in dieser Frühphase noch relativ wenig Auseinandersetzung mit den Schriften dieser Publizisten statt.

Das zweite Panel wurde von VOLKER WEISS (Hamburg) eingeleitet. In Abgrenzung von der „alten Rechten“ stellte er die Neue Rechte in der Bundesrepublik als eine Reaktion auf deren politische Niederlagen vor. Er beschrieb die Neue Rechte als international vernetzt, akademisch geprägt und metapolitisch orientiert, wobei sie mittlerweile in der AfD einen parteipolitischen Arm gefunden habe. Die Vergangenheitspolitik der Neuen Rechten setzt, so Volker Weiß, die Gedenkkultur in Bezug auf den Nationalsozialismus ins Zentrum. Mit

den tatsächlichen Verbrechen befasst sie sich hingegen nicht. Mit Anleihen an antisemitische Schriften des 19. Jahrhunderts von Bruno Bauer und an faschistische Denker der 1920er-Jahre streben Protagonist:innen der Neuen Rechten eine Neugeburt der Nation durch Zerschlagung der Vergangenheitspolitik an.

LAURA SCHWARZ (Berlin) skizzierte anschließend die strafrechtliche Bekämpfung von Antisemitismus beginnend in den 1950er-Jahren bis in die heutige Zeit. Dabei gab sie Aufschluss über wichtige Meilensteine und Etappen der strafrechtlichen Bekämpfung von Antisemitismus und deren Hintergründe. So wurde insbesondere die Einführung des Volksverhetzungstatbestands in den 1960er-Jahren und dessen Entwicklung bis in die heutige Zeit veranschaulicht. Daran anknüpfend legte sie einige justizielle Herausforderungen im Umgang mit Antisemitismus dar: Insbesondere die Problematik der Deutung von Äußerungen, das bestehende Spannungsverhältnis zwischen der Meinungsfreiheit des Äußernden und die durch den jeweiligen Straftatbestand zu schützende Güter sowie die Entscheidungstendenzen der Gerichte sich auf Grund der besonderen Bedeutung für die Meinungsfreiheit und damit gegen die Strafbarkeit zu entscheiden (*in dubio pro Meinungsfreiheit*).

Am Abend warf die NDR-Dokumentation „Böse Fälschung: Was steht in den „Hitler-Tagebüchern“?“ (2023) einen Blick auf die 2023 erstmals als Text öffentlich gemachten gefälschten Tagebücher Hitlers aus dem Jahr 1983. Da im Film insbesondere Konrad Kujaus Vernetzung in extrem rechte Kreise betont wird, diskutierten HEIKE GÖRTEMAKER (Berlin) und MAGNUS BRECHTKEN (München) im Anschluss zunächst darüber, ob und inwiefern Kujau und sein Umfeld gezielt die Umdeutung Hitlers planten, um damit gesichertes Wissen über den Nationalsozialismus zu revidieren. Außerdem sprachen sie über die Rolle der einzelnen Mitglieder der Stern-Redaktion bei der Beschaffung und mangelnden Prüfung der falschen „Tagebücher“ und betteten den Skandal in die Erinnerungskultur der 1970er und 1980er-Jahre ein.

Am folgenden Tag startete mit einem Panel über die Herausforderungen der sogenannten Neuen Media für die Geschichtswissenschaft und -aufarbeitung. Zunächst sprach ALEXANDRA PREITSCHOPF (Klagenfurt) in ihrem Beitrag über neue Formen der Holocaustrelativierung in Frankreich am Beispiel des antisemitischen „Komikers“ Dieudonné M'Bala M'Bala und der Frage, welchen Widerhall er bis heute in den sozialen Medien findet. Im Vordergrund standen dabei verschiedene Kodierungen Dieudonnés, die die Shoah ins Lächerliche ziehen, wie das von ihm kreierte Wortspiel „Shoananas“ (auf Französisch ausgesprochen gleich klingend wie *chaud ananas*, „heiße Ananas“). Verbunden war dies im Vortrag auch mit der Frage, wer aus welchen Gründen Dieudonné rezipiert. Sein Publikum reicht von der extremen Rechten bis zu „Banlieue-Jugendlichen“ mit postkolonialem Hintergrund.

Mit Blick auf die Praxis der Vermittlung stellte STEFFEN JOST (Berlin) einen Auszug aus der Memo-Jugendstudie zur Nutzung digitaler Medien vor, derzufolge große Anbieter am meisten genutzt werden und hier insbesondere Videoformate nachgefragt werden. Als erfolgreiche Beispiele von TikTok-Accounts zeigte er Videobeiträge der Gedenkstätte Neuengamme und von Susanne Siegert („keine erinnerungskultur“). Die große Reichweite dieser beiden Anbieter führte er auf eine gelungene Umsetzung der Plattformlogik zurück: Sie bieten *snackable contents*, verwenden eine zielgruppenkonforme „Plattformsprache“ und sind stark personalisiert. Steffen Jost stellte die These auf, dass die eigentliche Bildungsarbeit aber nicht im Video, sondern in der Kommentarspalte stattfindet. *Content moderation* sollte daher als Teil von Bildungsarbeit begriffen werden und entsprechend auch Personal in Gedenkstätten dafür geschult und bezahlt werden.

Daran anschließend forderte ELKE GRYGLEWSKI (Hannover), dass Gedenkstätten sich selbst als Teil der sozialen Medien und damit als Teil eines gesellschaftlichen Dialogs begreifen sollten. Zu den Chancen, die Gedenkstätten durch neue Medien ergreifen können, zählte sie den Einsatz von_ Augmented Reality_ – gerade an Orten, an denen Originalschauplätze zerstört wurden oder nicht zugänglich sind – und die Erweiterung der Zielgruppen auf ein überregionales, auch internationales Publikum. Als problematisch beschrieb sie Narrative, die etwa aus mangelnder Medienkompetenz auf pure Identifikation zielen. Extrem rechte Akteure nutzen Gedenkstätten inzwischen teilweise als Hintergrund für ihre eigenen Social-Media-Inhalte. Von diesen problematischen Posts würden die Gedenkstätten manchmal erst durch aufmerksame Journalisten erfahren.

Das letzte Panel des Workshops startete mit CHARLOTTE HUSEMANN (Potsdam). Als Geschichtsdidaktikerin sprach sie über die Herausforderungen von Antisemitismus und Revisionismus in einer postmigrantischen, postdigitalen und postfaktischen Gesellschaft. Sie betonte dabei die Aufgabe der Lehrerinnen, migrantische Perspektiven in das historische Lernen einzubeziehen. Anschließend stellte sie Überlegungen zum Einfluss Sozialer Medien auf die Verbreitung antisemitischer und revisionistischer Narrative dar. Ein zentraler Ansatz, um diese im digitalen Raum breit geteilten, unter dem Begriff „postfaktisch“ zusammengeführten Positionen verhandeln zu können, liegt in der Entwicklung von Medienkompetenz. Beispielhaft wurden dafür ein im Rahmen universitärer Lehrveranstaltungen entwickeltes De-Konstruktionsraster skizziert, welches zur reflektierten Bewertung historischer Narrationen in Sozialen Medien beitragen kann.

Einen ganz anderen und eher ungewöhnlichen Einblick gab JACQUELINE DYBALLA (Sofia), die über die Vermittlung des Nationalsozialismus im Fach Deutsch als Fremdsprache (DaF) sprach und sich dabei auf die DaF-Lehrwerke konzentrierte, die im Ausland an Schulen und Universitäten zum Einsatz kommen. Auf die Frage, ob der Nationalsozialismus immer noch (fast) ein Tabu-Thema im DaF-Unterricht ist, stellte sie fest, dass das Thema in Lehrwerken kaum bis gar nicht angesprochen wird. Wenn es zur Sprache kommt, dann nur im Gesamtkontext der deutschen Geschichte, die oft nur auf einer Doppelseite vermittelt wird. Ihre Beispiele aus China, Thailand und Bulgarien zeigten, dass es Nachholbedarf bei der Vermittlung der NS-Zeit und ihren Auswirkungen in der deutschen Gesellschaft im Ausland gibt. Der Fremdsprachenunterricht sollte auch dazu dienen, Antisemitismus, Diskriminierung oder Rassismus entgegenzuwirken.

MATTHIAS HEYL (Fürstenberg) lenkte den Blick wieder zurück nach Deutschland und ganz praktisch auf die Arbeit der Pädagogen in den Gedenkstätten. Wie kann „rechten“ beziehungsweise „rechtsfaszierten“ Schülern begegnet werden? Dabei betonte Heyl, dass diese weniger den Holocaust leugnen als „Bewunderung“ und „Stolz“ äußern würden. Es sei wichtig Haltung zu zeigen und dabei vielleicht auch einmal ungewöhnliche Methoden anzuwenden – wie in der Pädagogik allgemein ginge es darum zu überraschen und sich nicht in eine Verteidigungsecke drängen zu lassen. Gerade die jüngeren Guides in den Gedenkstätten seien hochmotiviert, stünden aber häufig allein schwierigen Situationen gegenüber, auf die sie nicht vorbereitet sind. Während angemeldete AfD-Gruppen eher seltener z.B. in die Gedenkstätte Ravensbrück kommen, liege die Herausforderung eher bei Einzelnen, die erst im Verlauf des Besuchs ihre Ansichten zeigen beziehungsweise versuchen diese zu verbreiten. Heyl wünscht sich eine bessere Unterstützung und Fortbildungsmöglichkeiten – auch für „freie“ Führungskräfte, um die sie auf solche Situationen vorzubereiten.

Der Vortrag von JULIA GILFERT (Tübingen) griff diese Problematik noch einmal auf. So thematisierte sie einen Aspekt ihrer in Arbeit befindlichen Dissertation, für die sie an den

Gedenkstätten Sachsenhausen und Wewelsburg sowie an der Dokumentation Obersalzberg zu rechtsextremer Einflussnahme forscht. Am Beispiel Sachsenhausen zeigte sie, wie sich rechtsextreme Praktiken und die Präsenz entsprechender Akteure auf die Wahrnehmung und das Handeln der Gedenkstättenmitarbeitenden auswirken. So wurde unter anderem deutlich, dass AfD-Gruppen, die über das Bundespresseamt die Gedenkstätte besuchen, auch hier vergleichsweise selten sind. Trotzdem spielt deren Präsenz im Denken und Handeln insbesondere der freiberuflichen Guides aber eine große Rolle. Die Frage nach dem Umgang mit rechtsextremer Einflussnahme ist laut Gilfert letztlich eine Frage nach den Ressourcen und Handlungsspielräumen, die die jeweiligen Orte zur Verfügung haben, um die Handlungsmacht ihrer Mitarbeitenden im Umgang mit Rechtsextremismus, Antisemitismus und demokratiefeindlichen Äußerungen zu stärken.

In den Diskussionen wurde deutlich, dass sowohl Geschichtsdidaktik als auch Gedenkstättenpädagogik auf gezielte (auch digitale) Gegen-Strategien, etwa in Form von Weiterbildungen und neuen Stellen angewiesen sind. Juristische Antworten auf Geschichtsrevisionismus haben sich zwar ausdifferenziert, sind aber nicht immer zufriedenstellend, so dass auch jenseits von eindeutigen Straftatbeständen eine öffentliche Gegenrede erforderlich bleibt. Der Workshop endete wie so oft mit mehr Fragen als Antworten und dem Wunsch, den interdisziplinären Austausch zwischen Wissenschaftlern und Praktikern weiter zu vertiefen.

Konferenzübersicht:

Frank Bösch (Potsdam): Begrüßung und Einführung

Panel 1: Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ in der Zeitgeschichte:

Dominik Rigoll (Potsdam): Antisemitismus als Waffe - Die nationalistische Internationale und die Geburt des globalen Negationismus

Marie Müller-Zetzsche (Potsdam): Internationale publizistische Netzwerke von Holocaustleugnern

Moderation: Christoph Schulze (Potsdam)

Panel 2: :Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ in der Gegenwart:

Volker Weiß (Hamburg): Finis Germania – Die Neue Rechte und die Vergangenheitsbewältigung

Laura Schwarz (Berlin): Strafrechtliche Bekämpfung von Antisemitismus - Etappen und Herausforderungen

Moderation: Dominik Rigoll (Potsdam)

Abendveranstaltung im Filmmuseum Potsdam:

Magnus Brechtken (München) und Heike Görtemaker (Kleinmachnow): Böse Fälschung: Was steht in den „Hitler-Tagebüchern“? (NDR 2023) Film und Diskussion

Moderation: Marie Müller-Zetzsche (Potsdam)

Seite B 112 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Alexandra Preitschopf (Klagenfurt): „Shoahnanas“, „Quenelle“ und „*conurrence victimaire*“ - Neue Formen von Holocaustrelativierung am Beispiel Frankreich

Steffen Jost (Berlin): Digitale Bildung zum Nationalsozialismus als Mittel gegen Antisemitismus, Geschichtsrevisionismus & Co?

Elke Gryglewski (Hannover): Soziale Medien als Herausforderung für die Gedenkstätten
Moderation: Irmgard Zündorf (Potsdam)

Panel 4: Holocaust Education in der Erwachsenenbildung:

Charlotte Husemann (Potsdam): Postmigrantisch, postdigital, postfaktisch? – Historisches Lernen im Umgang mit geschichtsrevisionistischen Narrativen

Jacqueline Dyballa (Sofia): Nationalsozialismus im DaF-Unterricht – immer noch (fast) ein Tabuthema?

Matthias Heyl (Fürstenberg): „Was ist, wenn es das alles nicht gegeben hat?“ Wie umgehen mit rechtskonnotierten Interventionen in der Bildungsarbeit der Gedenkstätte Ravensbrück?

Julia Gilfert (Tübingen): Wie mit rechter Einflussnahme umgehen? Chancen und Herausforderungen am Beispiel der Gedenkstätte Sachsenhausen

Moderation: Alexandra Preitschopf (Klagenfurt)

Anmerkungen:

[1https://projekt.radikale-rechte.de/](https://projekt.radikale-rechte.de/)

Zitation

Alice Barz, Tagungsbericht: *Negationismus und „Geschichtsrevisionismus“ als Herausforderung für Wissenschaft, Justiz und Erinnerungskultur*, In: H-Soz-Kult, 27.01.2024, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141405>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Der Neue Markt und das Marienviertel. Ein vergessenes Stadtquartier in der historischen Mitte Berlins

Organisatoren

Historische Kommission zu Berlin e.V.; Landesdenkmalamt Berlin; Museum für Vor- und Frühgeschichte – Staatliche Museen zu Berlin; St. Marien-Friedrichswerder – Evangelische Kirchengemeinde

Veranstaltungsort

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; Einstein-Saal, Jägerstraße 22/23
10117 Berlin

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

23.06.2023

Von

Jannes Bergmann, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Kaum etwas deutet heute noch auf die zentrale Bedeutung des Neuen Marktes im Berliner Marienviertel hin, der nach seiner Gründung im 13. Jahrhundert zu einem zentralen Ort für Handel, Handwerk und die Berliner Bürger wurde. Von der einstmals dichten Bebauung ist heute nur noch die solitär stehende Marienkirche übriggeblieben, die gleichzeitig auch auf die Bedeutung als religiöses Zentrum der Stadt hinweist. Daneben war der Markt auch Ort der Gerichtsbarkeit, Wohnquartier sowie kulturelle Begegnungsstätte und stellte eine wichtige Grundlage für den wirtschaftlichen Aufschwung Berlins dar. Zum Ende des 19. Jahrhunderts sorgten Neubauten und der große Straßendurchbruch der Kaiser-Wilhelm-Straße für eine tiefgreifende Veränderung des Platzes. Nach 1945 änderte sich der Charakter des Viertels erneut. Kriegszerstörungen und Abrissen in der Nachkriegszeit fielen ein Großteil der Bebauung zum Opfer. Die so entstandenen Freiflächen prägen gemeinsam mit dem in der DDR errichteten monumentalen Fernsehturm bis heute das Bild des Areals um den Neuen Markt. Diesem im städtischen Gedächtnis größtenteils in Vergessenheit geratenen Platz und seiner vielfältigen Geschichte widmete sich die Fachtagung der Historischen Kommission zu Berlin.

Nach dem Grußwort der Vorsitzenden der Historischen Kommission zu Berlin, Ulrike Höroldt, stellte GUIDO HINTERKEUSER (Berlin) in seiner thematischen Einführung noch einmal die zentrale Bedeutung des Neuen Marktes für die Entwicklung Berlins, aber auch dessen äußerst ambivalente Geschichte heraus. Er betonte dabei die vielen Desiderate in der Stadtgeschichtsforschung, sowohl für einzelne Bereiche wie die soziale Verelendung am nordöstlichen Rand des Marienviertels, als auch das Gebiet in seiner gesamten Ausdehnung und insbesondere die Zeit des 18. und 19. Jahrhunderts, die nicht zuletzt durch das Fehlen eines Lehrstuhls für die berlin-brandenburgische Landesgeschichte und dem damit einhergehenden Nachwuchsmangel bedingt seien. Insgesamt solle die Tagung auch zur Beantwortung der Frage beitragen, wie wichtig angesichts der eher geschichtsvergessenen Gestaltung des Areals seine mittelalterliche Geschichte für die Identität Berlins sein kann oder muss.

Im ersten Vortrag widmete sich MATTHIAS WEMHOFF (Berlin) den Begrifflichkeiten und Charakteristika von „Altem“ und „Neuem“ Markt in Berlin und zog Vergleiche zur Entwicklung in anderen deutschen Städten. Im Gegensatz zu den alten, historisch gewachsenen Märkten, geschah die Anlage eines neuen Marktes geplanter und von vornherein mit fester Ordnung und klaren Strukturen und Zuweisungen für die Buden und unterschiedlichen Handwerke. Dies zeige sich auch in der Form eines freien, rechteckigen Platzes und der auf den Handel über Land ausgerichteten Lage an wichtigen Straßen. Die Anlage eines neuen Marktes stellte für die wachsenden mittelalterlichen Städte oftmals eine bewusste Investition im Rahmen einer Stadterweiterung dar. Für Berlin sei der Neue Markt letztlich auch eine wichtige Grundlage für den folgenden wirtschaftlichen Aufschwung gewesen.

Die bisherigen Ergebnisse der archäologischen Grabungen der Bebauung im Bereich des Neuen Marktes präsentierte EBERHARD VÖLKER (Berlin). Aufgrund der teilweise nur spärlichen schriftlichen Quellen stellen die Funde und Befunde eine notwendige Ergänzung dar und bieten einen guten Einblick vor allem in die Wirtschaftsgeschichte Berlins. Innerhalb der insgesamt eher raren mittelalterlichen Überlieferungen sei vor allem der Friedhof hervorzuheben, während nur wenig Hausgrundrisse gefunden wurden und sich Wohnstätten vermehrt indirekt durch Brunnen und Latrinen nachweisen ließen. Die besser dokumentierte Bebauung des 18. Jahrhunderts weise kaum Unterkellerung wie an anderen

Orten vor, da diese hier wegen der Nähe zum Friedhof nicht möglich gewesen sei. Neuzeitliche Funde, die bis ins 20. Jahrhundert reichen, lassen die historisch bekannten Gewerbe am Neuen Markt nachvollziehen, darunter Papierwerkstatt, Eisenwarenhandlung und Destillation. Die ergrabenen Architekturreste und Mauern wurden nach entsprechender Sicherung und Verfüllung am Ort belassen, die Umrisse der ehemaligen Bebauung sind jedoch größtenteils in die erneuerte Pflasterung rund um die Marienkirche aufgenommen worden und somit heute weiterhin erkennbar.

JOACHIM STEPHAN (Poznań) warf einen Blick über Berlin hinaus auf die allgemeinen wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen in den brandenburgischen Städten. Im 16. Jahrhundert standen viele Häuser durch die Belastungen mit Ewigrenten leer, sodass neue Verordnungen mit dem Verbot von Hypothekenaufnahme und der Anweisung zur Wiederbebauung von wüsten Stätten erlassen wurden. Diese Verordnungen, ebenso wie die deutlich verminderte Bautätigkeit und die ausbleibenden Städteneugründungen, seien ein Beleg dafür, dass die märkischen Städte Anfang des 16. Jahrhunderts im wirtschaftlichen Niedergang begriffen waren. Dazu kamen erhebliche steuerliche Belastungen durch das schlechte Wirtschaften des Kurfürsten Joachims II. Mit Blick auf Berlin konstatierte Stephan eine ähnliche Situation. Während die Schwesterstadt Cölln wirtschaftlich solide dastand und ihre Abgaben pünktlich leisten konnte, befand sich Berlin in beständigen finanziellen Schwierigkeiten, die sich durch die kurfürstliche Misswirtschaft, aber vor allem auch durch eine unfähige Verwaltung in Krisenzeiten ergeben hätten. Dass die Stadt ebenso wie der Neue Markt möglicherweise jedoch auch weniger von den positiven Effekten einer Residenzentwicklung profitieren konnte als häufig angenommen, bliebe weiterhin eine offene Forschungsfrage

Die Vorträge der zweiten Sektion beschäftigten sich mit dem prominentesten Bauwerk am Neuen Markt, der Marienkirche. Den Anfang machte ANDREA SONNLEITNER (Zossen), die die bauliche Entwicklung der Kirche seit dem Mittelalter nachzeichnete. Begonnen als – entgegen der vorherrschenden Meinung – chorloser Hallenbau, der sich um einen unbekanntem Vorgängerbau herum erstreckte, erhielt sie diesen erst etwa 100 Jahre nach ihrer erstmaligen urkundlichen Erwähnung im Rahmen einer Osterweiterung. Die Turmerneuerung als Bestandteil eines eigenständigen Anbaus an der Westfassade im 15. Jahrhundert fand mit der Aufsetzung der später charakteristischen Spitzhaube 1538 ihren Abschluss, womit die Kirche im Wesentlichen fertiggestellt war. Auch wenn durch die bedeutenden Umbauphasen Ende des 19. Jahrhunderts durch Hermann Blankenstein und teilweise kriegsbedingte Purifizierungen noch einmal Anpassungen vorgenommen wurden, zeigen sich in der heutigen Gestalt der Marienkirche doch größtenteils immer noch der Zustand und die Bauten des Mittelalters.

In ihrem Vortrag zur Memorialkultur untersuchte DORIS BULACH (Berlin/München) die mittelalterlichen Stiftungen in der Marienkirche und lieferte damit einen Einblick in die sozialen Strukturen der zeitgenössischen Gesellschaft. Neben einigen Altarstiftungen der Wittelsbacher Landesherrn, darunter die einzige belegte des Markgrafen Ludwig des Brandenburgers, war die Marienkirche vor allem eine Kirche der gehobenen bürgerlichen Schicht. Deren vorrangiges Ziel war es, sich dauerhaft im Kirchenraum zu präsentieren und das Gedächtnis an ihr endliches Dasein durch die Ansiedlung ihrer Stiftungen an als immerwährend angesehene Institutionen wie den Berliner Rat und diverse Handwerksverbindungen zu sichern. Daneben waren auch zahlreiche Bruderschaften vertreten, die auf die hohe Dichte an geistlichen Vertretern im Marienviertel hindeuten, während im benachbarten St. Nikolai deutlich mehr Handwerke Altäre besaßen.

JÖRN R. CHRISTOPHERSEN (Berlin) präsentierte anschließend anhand dreier spätmittelalterlicher Fallbeispiele den Neuen Markt als Ort der Gerichtsbarkeit. Bei der

Ermordung des Propstes von Bernau 1324, der sich gegen die Wittelsbacher als Herrscher Brandenburgs positioniert hatte und daraufhin auf dem Neuen Markt verbrannt wurde, ebenso wie beim Prozess gegen den Waldenser Häretiker Matthäus Hagen spielte der Konfliktraum zwischen landesherrlicher Macht und kommunaler Verselbstständigung eine zentrale Rolle. Auch beim Hostienschändungsprozess gegen die Juden 1510 trat die Stadtgemeinde geschlossen auf und demonstrierte ihre eigenständige juristische Leistungsfähigkeit. In allen Fällen zeige der Neue Markt seine zentrale Bedeutung nicht nur als wichtigster öffentlicher Platz, sondern vor allem als sozialer Raum, an dem eine neue Gemeinschaft entstehen könne. Jedoch gelänge dies stets nur durch Ausgrenzung einer anderen als nicht zugehörig empfundenen Gruppe, sodass auch diese negative Seite für ein vollständiges Geschichtsbild des Ortes immer mitgedacht werden müsse.

Die dritte und letzte Sektion eröffnete BENEDIKT GOEBEL (Berlin), der die großen Straßendurchbrüche und baulichen Veränderungen am Neuen Markt im 19. und 20. Jahrhundert nachvollzog. Die Ende des 19. Jahrhunderts begonnene und durch die vorher stattgefundene Verelendung des nördlichen Teils Berlins motivierte Planung zur Verlängerung der damaligen Kaiser-Wilhelm-Straße (heute Karl-Liebknecht-Straße) sei im Ganzen ein großer Misserfolg und ein finanzielles Desaster für die Stadt gewesen. Dabei hätte jedoch das Ziel des Abbruchs der als eng und unorganisiert empfundenen Altstadt und die Requirierung von Steuermitteln im Vordergrund gestanden. Nach der fortgesetzten Verschmelzung von Neuem Markt und Marienkirchhof in der Kaiserzeit erfolgten in der Weimarer Republik zwar wegen der Wirtschaftskrise generell wenig Stadtumbauten, es gab allerdings große Pläne und theoretische Konzeptionen zum Bild einer idealen Stadt. Die geplanten Monumentalisierungen der Stadt im Nationalsozialismus schlugen sich auch im begonnenen Abbruch der Gebäude um die Kaiser-Wilhelm-Straße nieder und sorgten gemeinsam mit kriegsbedingten Zerstörungen für großflächige Brachen. In der DDR blieb der entleerte Stadtraum aufgrund mangelnder Mittel zunächst bestehen, bis ab Mitte der 1960er-Jahre mit der Umgestaltung zur repräsentativen sozialistischen Stadt in den Augen der Baumeister endlich Ruhe und Ordnung in die Altstadt eingeleitet sei.

Im letzten Vortrag ging PAUL SIGEL (Berlin) noch einmal näher auf die Umgestaltungen des Stadtzentrums nach 1945 im Spannungsfeld zwischen sozialistischer Vergangenheit und zukünftigem Gestaltungspotenzial ein. Nach Kriegsende sei das Marienviertel allein kein Thema des planerischen Diskurses, sondern immer nur als Teil einer Gesamtplanung für die Umgestaltung betrachtet worden. Im Zuge des Auflösungsprozesses waren die Spuren der Altstadt weitgehend unsichtbar geworden und letzte Verweise auf die mittelalterliche Stadt rückten in den Hintergrund. Die freistehende Kirche und das Rathaus schufen gemeinsam mit neuerrichtetem Fernsehturm und den Freiflächen eine neue Dimensionalität, in der die verschiedenen vorhandenen Elemente in komplexer Beziehung zueinander präsentiert wurden. Nach der Wende blieb dieses besondere Ensemble zunächst wenig beachtet und war kein Teil weiterer städtebaulicher Diskussionen. Erst nach und nach entzündeten sich neue Debatten um die Zukunft des Zentrums, insbesondere durch die in mehreren Ausgrabungen zu Tage geförderten Erkenntnisse über die mittelalterliche Bausubstanz. Zukünftige Planungen müssten laut Sigel also diese vielfältigen historischen Prägungen des Marienviertels berücksichtigen, weil hier das städteplanerische Erbe der DDR in Verbindung mit dem historischen Kern der Stadt trete. So würde sich dieser Ort ideal für den Dialog unterschiedlicher Erinnerungen und historischer Kontexte eignen.

Ihren Abschluss fand die Tagung nach einem kurzen Ortswechsel thematisch passend an historischem Ort in der Marienkirche. In einer Podiumsdiskussion unter der Moderation von Matthias Alexander diskutierten PETRA KAHLFELDT (Berlin), CHRISTOPH SCHMIDT (Berlin), MATTHIAS WEMHOFF (Berlin) und CORINNA ZISSELSBERGER (Berlin) aus

unterschiedlichen Perspektiven über die Neugestaltung des Areals rund um den ehemaligen Neuen Markt und die Kirche. Der Siegerentwurf der Ausschreibung, der eine weiterhin freie Mitte mit Abtreppungen zum Spreeufer hin mit Sichtbezügen zu historischen Merkmalen vorsieht, wurde insgesamt recht negativ bewertet. Lediglich die positiven Ansätze hinsichtlich seiner verbesserten klimasensiblen Gestaltung und der möglicherweise erhöhten Attraktivität als neuer sozialer Begegnungsraum wurden herausgestellt. Kritisiert wurde hingegen die weitgehende Geschichtsvergessenheit des geplanten Entwurfs, in der sich die ehemals zentrale Stellung des Neuen Marktes nicht widerspiegeln würde. Die angedachten archäologischen Fenster und integrierten Bodendenkmäler würden keinen vollwertigen Ersatz darstellen und die historische Entwicklung nicht hinreichend nachvollziehbar machen. Auch aus der ansässigen Kirchengemeinde kamen Stimmen, die die weiterhin bestehende solitäre Stellung der Marienkirche bedauerten und den Wunsch äußerten, den Bau weiterer Gebäude auf dem Platz, beispielsweise eines Stadtgemeindehauses, nicht auszuschließen.

Insgesamt bewies das wissenschaftliche Kolloquium einmal mehr die Vielfalt der mittelalterlichen Geschichte von Berlins historischer Mitte, die im Bewusstsein der Bürgerinnen und Bürger der Stadt gegenwärtig kaum noch vorhanden und gleichzeitig auch für Außenstehende aufgrund der komplexen räumlichen Gestaltung nur schwer nachzuvollziehen ist. Die Vorträge zeigten, welche zentrale Bedeutung der Neue Markt neben dem durch die aktuellen Grabungen in der Öffentlichkeit vielleicht eher präsenten Molkenmarkt hatte und welche Rolle er bei der Stadtentwicklung vom 13. Jahrhundert bis in die jüngste Vergangenheit spielte. Dabei bewegte er sich stets im Spannungsfeld der Interessen und erfüllte politische, wirtschaftliche, religiöse und soziale Aufgaben. Gleichzeitig belegte das rege Interesse auch unter den Tagungsbesuchern außerhalb des akademischen Feldes das Bedürfnis und die Notwendigkeit, die Geschichte des Neuen Marktes weiter aufzuarbeiten und die Ergebnisse in die öffentliche Diskussion über die Zukunft der alten Mitte Berlins einzubringen.

Konferenzübersicht:

Ulrike Höroldt (Berlin): Grußwort der Vorsitzenden der Historischen Kommission zu Berlin e.V.

Guido Hinterkeuser (Berlin): Einführung in das wissenschaftliche Kolloquium

Sektion 1: Es entwickelt sich. Der Neue Markt vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit

Moderation: Felix Escher (Berlin)

Matthias Wemhoff (Berlin): Neue Märkte und Alte Märkte – ein Vergleich

Eberhard Völker (Berlin): Der Neue Markt im archäologischen Kontext (14. bis 20. Jahrhundert)

Joachim Stephan (Poznań): Die wirtschaftliche Entwicklung der märkischen Städte im langen 16. Jahrhundert

Sektion 2: Die Marienkirche mit dem Neuen Markt – ein religiöses und gesellschaftliches Zentrum

Moderation: Maria Deiters (Berlin)

Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Andrea Sonnleitner (Zossen): Die bauliche Entwicklung der Marienkirche von den zu vermutenden Anfängen bis in die Gegenwart

Doris Bulach (Berlin/München): Die Marienkirche in Berlin als Ort christlicher Memoria im Mittelalter

Jörn R. Christophersen (Berlin): Ort gemeinschaftsstiftender und exkludierender Performanzen. Der Berliner Neue Markt im späten Mittelalter

Sektion 3: Der Neue Markt verliert sein Gesicht. Die Umgestaltungen im 19. und 20. Jahrhundert

Moderation: Guido Hinterkeuser (Berlin)

Benedikt Goebel (Berlin): Moderne Aufbrüche. Stadtumgestaltung im Norden Alt-Berlins im 19. und 20. Jahrhundert

Paul Sigel (Berlin): Neue Konfigurationen: Das Umfeld der Marienkirche und die Umgestaltung des Stadtzentrums nach 1945

Podiumsdiskussion in der Marienkirche

Moderation: Matthias Alexander (Frankfurt am Main)

Petra Kahlfeldt (Berlin) / Christoph Schmidt (Berlin) / Matthias Wemhoff (Berlin) / Corinna Zisselsberger (Berlin)

Zitation

Jannes Bergmann, Tagungsbericht: *Der Neue Markt und das Marienviertel. Ein vergessenes Stadtquartier in der historischen Mitte Berlins*, In: H-Soz-Kult, 12.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141011.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Koloniales Erbe in Thüringen?!

Organisatoren

Wissenschaftliche Koordinationsstelle Koloniales Erbe Thüringen; Christiane Bürger, Erfurt; Sahra Rausch, Jena

Veranstaltungsort

Internationales Begegnungszentrum Erfurt, Michaelisstraße 38; Auditorium zur Rosen, Friedrich-Schiller-Universität, Jena Auditorium 'Zur Rosen' Johannisstraße 13, 07743 Jena 99084 Erfurt

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

15.06.2023 - 17.06.2023

Von

Johanna Hügel, Historisches Seminar, Universität Erfurt

Inwiefern standen auch auf den ersten Blick periphere Räume wie der Freistaat Thüringen mit dem deutschen Kolonialismus in Verbindung? Dieser und vielen anschließenden Fragen nach materiellen und epistemologischen Kontinuitäten und Verbindungen des deutschen Kolonialismus mit thüringischen Museen und Sammlungen, urbanen Räumen, Akteuren und gesellschaftlichen Gruppen ging die Tagung nach. Dabei wurde ein transepothaler und transdisziplinärer Zugang gewählt, der koloniale Verflechtungen von der frühen Neuzeit bis in die Transformationszeit der 1990er-Jahre aus verschiedenen Perspektiven fokussierte. Der Ausrichtung der Koordinationsstelle Koloniales Erbe Thüringen folgend, wurden dabei sowohl wissenschaftliche wie auch zivilgesellschaftliche und künstlerische Positionen und Projekte einbezogen, um das koloniale Erbe zu benennen und identifizieren, erforschen, sichtbar zu machen, kritisch zu reflektieren und Ansätze zur Dekolonialisierung zu diskutieren.

In ihrem Einführungsvortrag setzten sich CHRISTIANE BÜRGER (Erfurt) und SAHRA RAUSCH (Jena) kritisch mit dem Begriff des „kolonialen Erbes“ auseinander. Der Begriff sei in der aktuellen gesellschaftspolitischen Debatte beinahe omnipräsent. Dabei liefe er erstens Gefahr, gerade auch vor dem Hintergrund der Restitutionsdebatte, auf seine materielle Dimension reduziert zu werden. Zweitens könne er auch unkritisch genutzt und gelesen werden, die in ihm enthaltene Gewaltdimension verschleiern und die Frage nach dem rechtmäßigen Besitz verstellen. Innerhalb dieses Diskussionszusammenhangs plädierten Bürger und Rausch für die Erweiterung des Begriffes um eine immaterielle Dimension sowie für seine Markierung als soziale Praxis, um so Wege der Dekolonialisierung verhandeln zu können.

Während des gesamten Workshops wurde immer wieder kritisch und kontrovers darüber diskutiert, dass auch die wissenschaftliche Wissensproduktion eine Positionalität und eine Geschichte besitzt, die selbst eng mit dem europäischen Kolonialismus verwoben ist. Dass diese Verflechtungen nicht nur eine materielle, sondern auch eine epistemologische Ebene besitzen und bis heute fortwirken, thematisierte EDWARD AYAU (Pana'ewa) in seiner Keynote. Ayau gab einen Einblick in seine Arbeit der letzten drei Jahrzehnte, die „iwi kūpuna“ (Gebeine der Ahnen) zu repatriieren, wie im Februar 2022 aus der Sammlung der Universität Jena. Ayau beschrieb die zahlreichen Herausforderungen, Repatriierungen entsprechend der jeweiligen zeremoniellen Vorgaben der Community durchzuführen, ohne beispielsweise die Knochen am Flughafen durchleuchten lassen zu müssen. Dabei kritisierte Ayau, dass das spirituelle Wissen Hawaiis nicht als dem wissenschaftlichen Wissen Europas ebenbürtig angesehen werde, was er auf die Formel brachte „our spiritual culture is our science“, und was sich ganz konkret beispielsweise an dem vermeintlichen Anspruch der europäischen und US-amerikanischen Sammlungen an den Gebeinen der Vorfahr:innen zeige.

Die Achse „Materialität“ wurde von KIM SIEBENHÜNER (Jena) eröffnet. Siebenhüners Vortrag trug mit konzeptionellen Überlegungen zum Kolonialismus-Begriff anhand konkreter Objekte, javanischen Dolchen aus dem frühneuzeitlichen Kabinett von Schloss Friedenstein in Gotha, dem ersten Schwerpunkt der Tagung Rechnung, einen transepothalen Zugang zum kolonialen Erbe Thüringens zu wählen. Siebenhüner warf die Frage auf, inwiefern die Aneignung der Dolche auch vor Beginn der formalen Kolonialherrschaft der Niederländer als kolonialer Kontext begriffen werden müsse: erstens seien die Verflechtungen niederländischer Machtknotenpunkte in ihrem späteren Kolonialreich bereits vor 1750 sehr eng gewesen; zweitens handele es sich bei den Dolchen um religiös aufgeladene und rituell genutzte Objekte, die vermutlich nicht freiwillig an Europäer übergeben worden wären. Konzeptuell schlug Siebenhüner vor, in Bezug auf die frühe Neuzeit nicht von Kolonialismus, aber durchaus von Kolonialität oder kolonialen Kontexten zu sprechen. Auch MEIKE KNITTEL (Berlin) fragte danach, wie das Koloniale im frühneuzeitlichen Kontext sichtbar

werde, wobei Naturalia aus der Berliner Kunstammer im Fokus standen. Anhand von zwei Objektbeispielen – einer nicht überlieferten Goldstufe aus Sumatra sowie einem Tamanduafell – versuchte Knittel, in Inventaren, Sammlungs- und Reisebeschreibungen koloniale Spuren sichtbar zu machen.

Ebenfalls entlang der Achse „Materialität“ bewegte sich die nächste Sektion zu „Kolonialen Sammlungspraktiken: Rassifizierungen in der Wissenschaft“, wobei sich der zeitliche Schwerpunkt von der frühen Neuzeit hin zum 19. und 20. Jahrhundert verlagerte. Im Fokus des Vortrages von ENRICO PAUST (Jena) stand die Frage nach der Klärung von Provenienzen: vorgestellt wurde die Analyse von acht Schädeln aus der osteologischen Sammlung Jena. Dabei wurde insbesondere auf drei Schädel aus dem Kilimandscharogebiet näher eingegangen, da verschiedene Indizien – wie Schnitte an den Schädeln – eine Aneignung während des Maji-Maji Aufstandes und damit einen kolonialen Unrechtskontext nahelegten. In der anschließenden Diskussion wurde kontrovers verhandelt, wie ein angemessener Umgang mit menschlichen Überresten – eines an sich bereits strittigen Begriffes^[1] – grundsätzlich aussehen könnte, wobei nicht nur die museale Sammlung, sondern auch das Zeigen und Kontextualisieren von Fotografien auf dem Workshop diskutiert wurde.

ULRIKE LÖTZSCH (Jena) analysierte verschiedene Stationen der Wahrnehmung, Klassifizierung und Deutung eines Skelettes – das vermutlich von dem „Kammer-M“ Domain La Fortune am Hof von Weimar stamme – aus der Anatomie Jena. Während das Skelett nur mit Verweis auf Schwarzsein inventarisiert worden sei und vermutlich sonst nicht präpariert worden wäre, so standen in den nächsten Jahrzehnten die vorliegende Knochentuberkulose oder die Rassifizierung des Schädels im Fokus. Während die DDR-Zeit eine Lücke in der Dokumentation aufweist, so steht erst im Rahmen eines DZK-Projektes ab 2020 die Frage nach dem kolonialen Unrechtskontext im Fokus. Löttsch betonte, dass die anatomische Sammlung grundsätzlich auf struktureller Gewalt basiere, da die untersuchten Körper von marginalisierten gesellschaftlichen Gruppen beschafft wurden.

CAROLINE DRIEËNHUIZEN (Heerlen) rekonstruierte in ihrem Beitrag verschiedene Schichten von Kolonialität im Aneignungskontext von „Java Man“, einer Sammlung von Fossilien, die 1891–1892 unter Leitung des niederländischen Paläontologen Eugène Dubois auf der Insel Java „gefunden“ wurden. „Java Man“ galt lange als ältester jemals gefundener menschlicher Specimen / Homo Erectus und damit als „paleontological masterpiece“. Drieënhuizen zeigte auf eindrückliche Weise, wie Dubois der „Fund“ und Besitz von „Java Man“ zugeschrieben wurde, wobei der niederländische Kolonialismus die Strukturen für die Aneignung von „Java Man“ durch die Niederländer bereitstellte: während Dubois auf die kolonialen Transportmöglichkeiten, Finanzierungsoptionen sowie auf Zwangsarbeit zurückgriff, um zu den Knochen zu gelangen und diese auszugraben, so machte das lokale Wissen um die Fossilien erst die Lokalisierung von „Java Man“ möglich.^[2] Drieënhuizen analysierte, wie sich die kolonialen Argumentationslogiken und Besitzansprüche bis in die aktuellen Restitutionsdebatten ziehen, wenn davon gesprochen werde, dass die Fossilien im Falle einer Repatriierung „lost to science forever“ seien.

Die Beiträge der nächsten Achse „Kolonialität“ verband die Frage, welche (im-)materiellen Spuren des Kolonialismus bis ins gegenwärtige Thüringen fortwirken. KATHARINA NOWAK (Bremen) stellte ihre Forschung zur sogenannten „Südsee-Sammlung“ im Erfurter Benary-Speicher vor, die auf den Erfurter Kolonialbeamten Wilhelm Knappe (1855–1910) zurückgeht. Aus dem handschriftlichen Inventar Knappes ließen sich zwar die Provenienzen zahlreicher Objekte rekonstruieren, jedoch nicht die genauen Umstände deren Aneignung.

Gemeinsam mit dem National Museum & Art Gallery Port Moresby (NMAG), Papua-Neuguinea, hofft Nowak, Leerstellen und Überschreibungen des kolonialen Archives sichtbar machen zu können.

JANNIK NOESKE (Weimar) beleuchtete anhand des 1968 aufgestellten Albert Schweitzer Denkmals in Weimar sowohl die zeitgenössischen politischen Implikationen des Denkmals, als auch dessen rassifizierende Bildsprache: eine koloniale Machtasymmetrie werde insbesondere dadurch reproduziert, dass die als afrikanisch markierten Personen schwach, krank und hilfsbedürftig dargestellt würden und als Dispositiv wirkten, vor dem Schweitzer als stark, gesund, mächtig und gütig erscheine. Bilanzierend resümierte Noeske, dass eine kritische Aufarbeitung der Biographie Schweitzers und des Denkmals dringend notwendig sei und die direkt daneben befindliche Albert Schweitzer Gedenkstätte für eine solche kritische Kontextualisierung geradezu prädestiniert wäre.

PAUL TAKU BISONG (Jena) stellte in seinem Beitrag Forschungsergebnisse zu Bernhard Weissenborn vor, der als Teilnehmer der Batanga-Expedition in die vom deutschen Kaiserreich beanspruchte Kolonie Kamerun die ersten erhaltenen Aufzeichnungen des Ökosystems Kameruns erstellte. Weissenborn wurde in Mühlhausen/ Thüringen geboren und studierte an der Universität Jena. Basierend auf Archivrecherchen konnte Bisong in einem ersten Schritt die Biographie Weissenborns und seine Rolle für die Batanga-Expedition freilegen, um in einem zweiten Schritt zu zeigen, inwiefern Weissenborns Bericht ausschlaggebend war für die spätere Ausbeutung von Rohstoffen durch das deutsche Kaiserreich. Aktuell wird ein Katalog der gesamten aus Kamerun importierten Specimen erstellt, um durch ein solches mapping erstens genauer eruieren zu können, wie die kolonialen Aneignungspraktiken die Biodiversität veränderten und zweitens Strategien für den Naturschutz erarbeiten zu können. Sowohl Bisong als auch Nowak betonten, dass die digitale Zugänglichkeit der in den deutschen Sammlungen aufbewahrten Objekte und Quellen zentral sei, um Zusammenarbeit mit den jeweiligen Herkunftsgemeinschaften zu ermöglichen.

Die Sektion „DDR Postkolonial“ widmete sich der Aufarbeitung kolonialer Vergangenheiten Thüringens zur Zeit der DDR. JAN SCHUBERT (Erfurt) stellte in seinem Beitrag die Ergebnisse seiner Archivrecherchen zu den rassistischen Ausschreitungen gegen algerische Arbeitsmigranten in Erfurt vom 10. bis 14. August 1975 vor. Zu der Auseinandersetzung mit der Thematik motiviert habe ihn dabei nicht nur die fortdauernde Präsenz rassistischer Gewalt rechter Akteure in Erfurt bzw. Thüringen, sondern auch die Tatsache, dass die DDR in Bezug auf Fragen nach rassistischer Gewalt und kolonialer Vergangenheit wenig in den Blick genommen werde. Schubert konnte nicht nur präzise den Hergang der Ausschreitungen rekonstruieren. Vielmehr legte er die verschiedenen Dimensionen von institutionalisiertem und strukturellem Rassismus frei: dass die Polizisten während der Ausschreitungen ihre Hunde auf die Algerier anstatt auf die angreifenden Deutschen hetzten, war bereits Überwachung der Wohnheime durch die Staatssicherheit, Ausbeutung im Arbeitsbereich, und die Etablierung eines harschen Abschieberegimes vorausgegangen. Abschließend warf Schubert die Frage auf, wie die Stimmen der algerischen Arbeitsmigranten trotz der asymmetrischen Archivüberlieferung einbezogen und ein angemessenes Gedenken gestaltet werden könnte. Auch NICK WETSCHEL (Dresden) problematisierte, dass die Biografien von Vertragsarbeitern in den Erzählungen über die DDR-Vergangenheit kaum Aufmerksamkeit fänden: das Projekt „MigOst – Ostdeutsche Migrationsgeschichte selbst erzählen“ versuche den hegemonialen Erinnerungsdiskurs, innerhalb dessen die DDR-Gesellschaft homogen und weiß imaginiert werde, produktiv zu stören. In der anschließenden Diskussion wurde kontrovers über die Chancen und Grenzen von „citizen science“ und engagierter Wissenschaft diskutiert: wer

kann es sich leisten, an den entsprechenden Projekten teilzunehmen, wenn diese nicht oder gering entlohnt werden? Inwiefern können und müssen sich die involvierten Wissenschaftlern an den bis heute auszufeuchtenden Kämpfen um Lohn und Anerkennung beteiligen?

Impulse und Raum für eine kritische Selbstbefragung der Forschenden bot der partizipativ angelegte Beitrag von IRIS RAJANAYAGAM (Bonn), während dessen Ansätze zur Dekolonialisierung der Universität diskutiert wurden. Theoretisch vertieft wurden diese Fragen in der Keynote. SABELO J. NDLOVU-GATSHENI (Bayreuth) umriss seine zentralen Ideen des „cognitive empire“^[3]: die Ideen, Theorien und Konzepte, entlang derer wir die Welt interpretierten, würden immer noch weitgehend in europäischen und US-amerikanischen Universitäten, Zeitschriften und Verlagshäusern erdacht, publiziert und verbreitet. Eine epistemologische Dekolonialisierung müsse daher sowohl das universitäre Curriculum, als auch die konkreten Bedingungen der Wissensproduktion wie Förderung, Stellen- und Stipendienvergaben, Publikationsprozesse und Verlagsprogramme umfassen. Ndlovu-Gatsheni umriss die engen epistemologischen Verflechtungen zwischen verschiedenen globalen Problemstellungen wie der Klimakrise, Rassismus, Sexismus und Klassizismus und machte damit auf eindringliche Weise deutlich, dass die Dekolonialisierung von Wissensbeständen keineswegs eine Frage der Herkunft ist, sondern eine Aufgabenstellung, die uns alle zentral betrifft.

Bereits während der Konzeption des Workshops wurde offensichtlich Überlegungen aus den postcolonial studies, der dekolonialen Theorie sowie den global epistemologies Rechnung getragen^[4], wonach nicht nur Geschichte und Positionalität einer rationalistisch-akademischen Auseinandersetzung zu reflektieren sind, sondern auch Raum für biographische, narrative und emotionale Zugänge geschaffen werden soll. Während eines postkolonialen Stadtrundganges durch Erfurt (DECOLONIZE ERFURT), einer künstlerischen Performance (PATRICIA VESTER) sowie einer Lesung (BETIEL BERHE) wurde der anhaltenden Gegenwart kolonialer Vergangenheit im Alltag nachgespürt. Während der Abschlussdiskussion traten die Spannungsfelder in Bezug auf Ansätze zur Dekolonialisierung nochmals deutlich zu Tage: Einerseits wurden individuelle Spielräume betont und Achtsamkeit im alltäglichen Miteinander eingefordert. Andererseits wurde das Argument eingebracht, dass angesichts der konkreten Bedrohung von Menschenleben durch Organisationen wie Frontex oder Behörden wie dem Ausländeramt kollektiver Einsatz sowie politischer und struktureller Widerstand notwendig sei. Während die Debatte keineswegs abgeschlossen ist, wurde deutlich, dass sich Forschende der kritischen Reflexion ihrer eigenen Positionalität nicht mehr entziehen können: zu hoffen bleibt, dass der Workshop zum Ausgangspunkt wird für viele weitere Initiativen und konkrete Schritte zur kritischen Auseinandersetzung mit dem kolonialen Erbe in Thüringen.

Konferenzübersicht:

Kim Siebenhüner (Jena) / Christiane Kuller (Erfurt) / Florian Wagner (Erfurt): Begrüßung

Christiane Bürger (Erfurt) / Sahra Rausch (Jena): Einführungsvortrag

Edward Ayau (Pana'ewa): Repatriation of Hawaiian Humanity: Returning to Who We Are [online]

Moderation: Andreas Hejnl (Jena)

Decolonize Erfurt: Postkolonialer Stadtrundgang

Achse 1: Materialität

Sektion 1: Koloniales Erbe in der Frühen Neuzeit?

Kim Siebenhüner (Jena): Koloniale Objekte der Frühen Neuzeit?

Meike Knittel (Berlin): Koloniale Spuren in der Berliner Kunstammer

Moderation: Anja Laukötter (Jena)

Sektion 2: Koloniale Sammlungspraktiken: Rassifizierungen in der Wissenschaft

Enrico Paust (Jena): Erste Ergebnisse der Provenienzforschung in der Osteologischen Sammlung der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Ulrike Löttsch (Jena): Vom „Kammer-M*“ zum Anatomieskelett: Wahrnehmung und Deutung kolonialer Human remains in der Anatomischen Sammlung Jena

Caroline Driehuizen (Heerlen): The Case of Java Man: to a Decolonial Perspective on Natural History Collections

Moderation: Iris Schröder (Gotha)

Achse 2: Kolonialität

Sektion 1: (Im-)materielle Spuren des Kolonialismus in Thüringen

Katharina Nowak (Bremen): Eine ‚Südsee-Sammlung‘ in Erfurt – Einblicke in die postkoloniale Provenienzforschung und kollaborative Wissensproduktion

Jannik Noeske (Weimar): Mit Tropenhelm in Thüringen? Das Albert-Schweitzer-Denkmal in Weimar

Paul Taku Bisong (Jena): Bernhard Weissenborn – The first ‘Kolonialzoologe’ to Cameroon

Moderation: Christiane Kuller (Erfurt)

Visual Performance von Patricia Vester (Potsdam)

Betiel Berhe: „Nie mehr leise. Die neue migrantische Mittelschicht“ (Öffentliche Lesung in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen)

Moderation: Elisa Calzolari (Jena)

Iris Rajanayagam (Bonn): Workshop Dekoloniale Wissensproduktion: Ansätze und Impulse für Lehre und Forschung

Moderation: Christiane Bürger (Erfurt)

Sektion 2: DDR postkolonial? Koloniale Kontinuitäten bis 1990 und in der Transformationszeit

Jan Schubert (Erfurt): Rassistische Ausschreitungen gegen algerische Arbeitsmigranten in Erfurt 1975

Nick Wetschel (Dresden): Ostdeutsche Migrationsgesellschaft selbst erzählen – Einblicke in das bürgerwissenschaftliche Projekt MigOst

Moderation: Carsta Langner (Jena)

Achse 3: Dekolonialität

Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni (Bayreuth): The Challenges of Decolonizing Knowledge and the Prospects of Decoloniality in the 21st Century [online]

Moderation: Florian Wagner (Erfurt)

Öffentliche Podiumsdiskussion: AusHandlungsräume von Dekolonisierung

Museum: Ohiniko Mawussé Toffa (Leipzig)

Wissenschaft: André Brodocz (Erfurt)

Bildung & Schule: Patricia Vester (Potsdam)

Koloniale Spuren in der Stadt: Julia Bee (Weimar)

Moderation: Silvan Niedermeier (Erfurt)

Anmerkungen:

[1] Aufgrund der sensiblen ethischen Dimensionen des Begriffes empfiehlt beispielsweise der Deutsche Museumsbund explizit die Verwendung des deutschen Begriffes, siehe Deutscher Museumsbund, Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, abrufbar unter <https://www.museumsbund.de/leitfaden-zum-umgang-mit-menschlichen-ueberresten-in-museen-und-sammlungen-veroeffentlicht/> (05.10.2023).

[2] Siehe dazu Caroline Driehuis, Java Man and the Politics of Natural History. An Object Biography, in: Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 177 (2021), S. 290–311.

[3] Siehe dazu Sabelo J. Ndlovu-Gatsheni, The Cognitive Empire, Politics of Knowledge and African Intellectual Productions: Reflections on Struggles for Epistemic Freedom and Resurgence of Decolonisation in the Twenty-First Century, Third World Quarterly 42,5 (2021), S. 882–901.

[4] Einschlägig hierzu u.A.: Boaventura de Sousa Santos, Epistemologies of the South. Justice Against Epistemicide, London 2016; W. D. Mignolo, The Darker Side of Western Modernity. Global Futures, Decolonial Options, Durham 2011.

Zitation

Johanna Hügel, Tagungsbericht: *Koloniales Erbe in Thüringen?!*, In: H-Soz-Kult, 09.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-140983.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Regentinnen im östlichen Europa. Handlungsspielräume stellvertretender Herrschaft im Spätmittelalter

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung Marburg
Marburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

11.05.2023 - 12.05.2023

Von

Laura Potzuweit, Historisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Nach mehrfacher, coronabedingter Verschiebung widmete sich die internationale Fachtagung des Herder-Instituts Marburg epochen-, raum- und generationenübergreifend Regentinnen mit einem Schwerpunkt auf Ostmitteleuropa. Mittels einer generellen Einführung, Rekapitulation des Forschungsstandes und Eingrenzung des Tagungsthemas lieferte NORBERT KERSEN (Marburg) zum Auftakt eine richtungsweisende Grundlage für die weiteren Vorträge. Prinzipiell mangle es – mit wenigen Ausnahmen – bis dato an vergleichenden und übergreifenden Studien zur weiblichen Regentschaft insbesondere mit einem zeitlichen Fokus auf dem Spätmittelalter und einer räumlichen Eingrenzung auf den Osten Europas. Dementsprechend offerierte Kersken fünf Zugänge, um sich diesen Frauen anzunähern: 1. über die Verwandtschaft zum Fürsten als strukturelle Voraussetzung für ihre Regentschaft; 2. über das Alter, die Herkunft und Position der Fürstin; 3. über ihre (vorangegangene) Herrschaftserfahrung sowie deren Dauer; 4. über die Akzeptanz und Unangefochtenheit ihrer Regentschaft beziehungsweise die Beteiligungen anderer Akteure daran sowie 5. über ihre Herrschaftsaktivität (Urkundentätigkeit) und ihr -selbstverständnis (Siegelnutzung).

Dabei wird, wie AMALIE FÖßEL (Essen) in ihrem anschließenden Impulsvortrag betonte, die weibliche Herrschaft in der geschichtswissenschaftlichen Forschung weiterhin als Ausnahme begriffen. Ihre Ausführungen fokussierten sich nachfolgend wiederum auf den Begriff „Regentschaft“, den sie mit einem Schwerpunkt auf Westeuropa im Hochmittelalter sowie unter Berücksichtigung des Spätmittelalters konkretisierte. Im Allgemeinen habe sich dieser Terminus seit dem ausgehenden 14. Jahrhundert durchgesetzt und könne letztlich mit zwei Aufgabenbereichen umrissen werden: Einerseits der zeitweiligen Herrschaftsübernahme bei Abwesenheit und andererseits der Vormundschaft für einen minderjährigen Herrscher, wobei insbesondere die Königmutter als Regentin zu berücksichtigen sei, da sie aufgrund ihrer Mutterliebe dem unmündigen Herrscher vermeintlich die größte Treue entgegenbringen würde. Ihre Vormundschaft sei, laut Fössel, nicht als Stellvertreterherrschaft zu begreifen, sondern als Gemeinschaftsregierung von Mutter und Kind.

In ihrem Videovortrag widmete sich DANA DVOŘÁČKOVÁ-MALÁ (Prag) den Witwen Kunigunde von Halitsch (Kunhuta Haličská)¹ und Elisabeth Richza von Polen (Eliška Rejčka). Einleitend betonte die Referentin, dass keine Königin oder Königinwitwe in Böhmen jemals als Regentin bezeichnet werden könne, da der Herrschende stets der Monarch beziehungsweise dessen Erbe war. Nichtsdestotrotz waren die beiden betrachteten Frauen in ihrem Handeln nicht unweigerlich eingeschränkt, sondern durch ihre zugeteilten (Witwen-)Güter ergaben sich vielmehr Aktionsfelder in den Bereichen „Patronage“ beziehungsweise „Repräsentation“. Überdies nahm Elisabeth Richza durch ihre böhmischen Güter, die sich im 14. Jahrhundert als Block königlicher Städte im Osten herausgebildet hatten und in ihrer Geschlossenheit in Europa einmalig waren, und durch ihr außereheliches Verhältnis mit Heinrich von Leipa (Jindřich z Lipé) eine lukrative Position ein. Kunigunde habe wiederum eine Beziehung zum Edelmann Zawisch von Falkenstein (Záviš z Falkenštejna) gepflegt, der sogar der illegitime Sohn Jan (Ješek) entstammte. Letztlich sicherten beide Verbindungen die Stellung der jeweiligen Frau ab; im Umkehrschluss führte ihr Rang innerhalb des territorialen Gefüges dazu, dass diese Beziehungen toleriert wurden.

Im Anschluss wählte FRANTIŠEK ZÁRUBA (Prag) einen archäologisch-historischen Zugang zur Tagungsthematik anhand der Residenzen beziehungsweise Witwensitze Mělník und Königgrätz (Hradec Králové). Die baulichen Anfänge der Erstgenannten reichen bis ins 9. Jahrhundert zurück, während als letzte Königin Johanna von Rosental in der Anlage ihr Leben verbrachte und entsprechend in der Rathauskapelle der Heiligen Barbara bildlich verewigt wurde. Kontrastierend wurde im Fall Königgrätz lange Zeit von einer vollständigen Zerstörung der ursprünglichen Gebäudestruktur ausgegangen, jedoch scheint ein Gebäude erhalten geblieben zu sein. Auch diese Residenz sei, laut Záruba, ins Frühmittelalter zu verorten und unter anderem von Kaiser Karl IV. erworben worden, um schließlich als Witwensitz seiner vierten Gemahlin Elisabeth von Pommern bis zu deren Tod 1393 zu dienen.

Den Blick gen Norden richtete LAURA POTZUWEIT (Kiel) mit Unionskönigin Philippa von England im vermeintlichen Schatten der *grande dame* Margarethe von Dänemark. Die Referentin skizzierte zunächst den Lebens- und Ausbildungsweg sowie ihre Abhängigkeit als Tochter bis hin zur Eheschließung mit Erich von Pommern. Gerade die Kinderlosigkeit des Paares wirkte sich aufgrund der von ihrem Gemahl angedachten Nachfolgerregelung positiv auf ihren Handlungsspielraum aus, da ihr darin als Vormundschaftsregentin eine zentrale Funktion zugewiesen wurde. Während der Pilgerfahrt ihres Mannes ins Heilige Land vertrat sie ihn bereits in der Herrschaftsausübung in Skandinavien. Zugleich erwarb Philippa weitreichende Besitzungen in Mittelschweden, die ihr in Verbindung mit der Unterstützung des Klosters Vadstena weitreichende Aktionsfelder erschlossen.

MARTA PIBER-ZBIERANOWSKA (Warschau) präsentierte in ihrem Beitrag zu den masowischen Ehefrauen im 15. Jahrhundert unter anderem die Vormundschaftsregierung Annas für ihren Sohn Bolesław IV. sowie nach seinem Tod über dessen Kinder. Folglich leitete sich die Legitimität als Regentin auch in diesem Beispiel vom verwandtschaftlichen und sprachlichen Bezug zum und auf den minderjährigen Herrscher ab, wobei dieser über die direkte Verbindung Mutter-Sohn hinausreichen konnte. Jedoch sei der Spielraum der masowischen Regentinnen im Kontrast zu den Möglichkeiten der Fürstenherrschaft eingeschränkt und insbesondere auf administrative Aufgaben beschränkt gewesen, da durch ihr Agieren lediglich die Kontinuität und Funktionalität der Landesherrschaft über den Tod des Herrschers hinaus in der nächsten Generation sichergestellt werden sollte.

Zu Beginn seiner Ausführungen verwies RIMVYDAS PETRAUSKAS (Vilnius) auf die grundlegende Quellenproblematik im Hinblick auf Herrscherfrauen und -töchter: Aus der heidnischen Zeit in Litauen seien die großfürstlichen Gemahlinnen kaum überliefert, sodass

ein fehlender Nachweis für eine weibliche Regentschaft nicht zwingend als Argument für deren Nicht-Vorhandensein gelesen werden könne. Ungeachtet dessen benannte Petruskas beispielsweise Juliana von Tver, deren Einfluss nach der Herrschaftsübernahme ihres volljährigen Sohnes Jogaila (Jagiełło) nur die ersten Jahre überdauert habe. Im Fall Sofias von Litauen, die die Regentschaft für ihren zehnjährigen Sohn Vasilij II. übernahm, hatte sich ihr Ehemann zur Abwehr der Ansprüche seines Bruders bereits zu Lebzeiten um eine entsprechende Regelung gekümmert. Insgesamt sei ein Merkmal der litauischen Fürstinnen, dass sie nach der Heirat den Kontakt zur Herkunftsfamilie aufrechterhielten, wodurch ihnen, wie im Beispiel Sofias in Gestalt ihres Vaters Vytautas, eine zusätzliche Unterstützung während der Vormundschaftsregierung zu Teil wurde.

Mit Großfürstin Evdokija Dmitrievna rückte MAIKE SACH (Mainz/Kiel) eine Witwe, Großfürstenmutter und Vormünderin in den Betrachtungsfokus. Nach dem Ableben ihres Gemahls Dmitrij Donskoj wirkte die Herrschaftsübergabe gemäß der Primogenitur zunächst problemlos, allerdings ergab sich zeitnah ein Konflikt mit dem Moskauer Seniorratsprinzip. In ihrem Vortrag hob die Referentin insbesondere deren Mutterrolle hervor: Ihr Gemahl habe zum Beispiel seine Kinder zum Gehorsam gegenüber Evdokija ermahnt und ihnen geraten, sie stets zu konsultieren. Da sich die Vormundschaft aus dieser Position begründet habe sowie die Mutterrolle nicht mit einem Enddatum versehen gewesen sei, habe dies die Regentschaft der Witwe letztlich langlebiger gemacht.

Einem weiteren Einzelbeispiel widmete sich DÁNIEL BAGI (Budapest) in Person von Elisabeth Łokietkówna, die sowohl in der polnischen als auch in der ungarischen Historiografie umfassend Berücksichtigung gefunden hat. Grundsätzlich unterstellte ihr die frühe Forschung eine gewisse Machtsucht und eine weitreichende Einflussnahme in beiden Landschaften. Dahingegen skizzierte Bagi Elisabeth als eine Königin mit Machtanspruch und Interesse für Politik, jedoch sei sie keine Regentin, sondern vor allem Mitherrscherin gewesen, da sich ihre Handlungsmöglichkeiten stets vom Verhältnis zu ihrem Sohn ableiteten. Dementsprechend führte sie den Titel „senior regina“ und urkundete allein sowie ebenfalls gemeinsam mit ihrem Sohn.

AGNIESZKA TETERYCZ-PUZIO (Stolp) unterschied im Anschluss drei Regentschaftssituationen anhand der kujawischen Herrscherinnen Euphrosyne, Salomea und Anastasia. Während die Erstgenannte als Vormünderin ihres unmündigen Sohnes agierte, begegnen die beiden anderen Frauen trotz der Volljährigkeit ihres jeweiligen Kindes in dieser Funktion vornehmlich aufgrund interner Auseinandersetzungen, wobei Anastasias Regentschaft zusätzlich durch die Erkrankung ihres Sohnes Wladyslaw bedingt wurde. In der Herrschaftsausführung wurden die Regentinnen von den Beratern ihres verstorbenen Ehemannes beziehungsweise – in Ähnlichkeit zum Fall Sofias von Litauen – von ihrer Herkunftsfamilie unterstützt. Im Ganzen demonstrierte die Referentin, dass die drei Frauen, die in der Tendenz eine langfristige Verwitwung aufwiesen, eine stabile und dominante politische Position in Vertretung ihrer (unmündigen) Söhne genossen.

Nachfolgend betrachtete TOMASZ ZAWADZKI (Troppau) die Ehefrauen der Herzöge von Schweidnitz zu Beginn des 14. Jahrhunderts: Agnes von Habsburg, Beatrice von Brandenburg und Kunigunde von Polen. Die Überlieferung zu den drei Fürstinnen unterscheidet sich grundsätzlich, da Beatrice beispielsweise eine bessere Quellenlage aufweise als Kunigunde. Gerade im Fall der Brandenburgerin sei die Position ihres Bruders Hermann auffällig, der ebenfalls in Schweidnitz aktiv agierte und unter anderem Privilegien bestätigte. Anhand dessen schlussfolgerte Zawadzki, dass die Frauen nicht allein regierten, sondern die vormundschaftliche Herrschaftsausübung auf mehrere Schultern verteilt war.

Mit Agnes von Habsburg beleuchtete VERONIKA RUDOLF (Budapest) eine Akteurin, zu der mehr als 1.000 Urkunden erhalten geblieben sind, von denen indes nur sechs mit ihrer Regentschaft – der Großteil betrifft ihr Wirken im Kloster Königsfelden – in Verbindung stehen. Aufgrund ihrer Kinderlosigkeit stellt sie kein klassisches Vormundschaftsbeispiel dar, zumal ihre Position schon unmittelbar nach dem Tod ihres Ehemannes Andreas III. von Ungarn gefährdet war, weshalb sie unter einem Vorwand die königliche Burg in Buda übergab und die Stieftochter Elisabeth und sich mit der Hilfe ihres Bruders nach Wien bringen ließ. Zusammenfassend konstatierte Rudolf, dass Agnes „keine Regentin im herkömmlichen Sinne“ sei, da keine entsprechende Ernennung erfolgte und sie unmittelbar nach dem Tod ihres Gemahls das Land verließ, obwohl sie sich zeitlebens als (ehemalige) Königin von Ungarn titulierte. Deshalb war sie vor allem auch auf dem alternativen Aktionsfeld der Memorialpolitik aktiv. Im Hinblick auf Preßburg kann ihr ebenfalls keine Verfügungsgewalt bescheinigt werden, da sie einerseits lediglich Zugriff auf die Einnahmen hatte und andererseits ihr Bruder das Gebiet verwaltete.

Dahingegen sei Elisabeth von Cumania, laut MÁRTA FONT (Pécs), eine Regentin mit Machtambitionen gewesen. Ihre Titulatur erlaube grundsätzlich eine Unterteilung in vier Herrschaftsphasen: 1. „regina iunior“ (1254–1270), 2. „regina“ (1270–1272), 3. „regina“ beziehungsweise „Stephani regis vidua“ (1272–1277) und 4. „regina maior“ (1277–nach 1290), wobei keinerlei Verwendung der oder Anlehnung an die Bezeichnung „Regentin“ begegnet. Mit Bezug auf die Regentschaft in Vertretung ihres Sohnes Ladislaus IV. sei dieser als Zehnjähriger entführt und erst unmittelbar nach dem Tod des Vaters nach Stuhlweißenburg verbracht worden, wo Elisabeth seinen Entführer Joachim Gutkeled empfing, weshalb die ungarische Forschung von einer Beteiligung seiner Mutter an der Tat ausgeht.

Das Leben sowie die Regentschaft der Elisabeth von Bosnien standen im Fokus der Ausführungen von GRISCHA VERCAMER (Chemnitz). Sowohl ihre unbeliebte Statthalterschaft in Krakau als auch die anfängliche Kinderlosigkeit mündeten zunächst in einer negativeren Rezeption ihrer Person innerhalb der zeitgenössischen Chronistik; ein Umstand, der sich mit den Geburten ihrer vier Töchter änderte. In ihrer Rolle als Ehefrau bescheinigte Vercamer ihr aufgrund der dominanten, gleichnamigen Schwiegermutter ebenfalls insgesamt einen geringen Handlungsspielraum, weshalb Elisabeth unter anderem kein eigener Hof zugestanden wurde. Im Kontrast dazu agierte sie in ihrer späteren Position als Witwe, Königsmutter – sie schrieb zum Beispiel ein Erziehungswerk – und Regentin für ihre Tochter Maria deutlich aktiver, indem sie unter anderem über einen längeren Zeitraum männliche Thronprätendenten und Heiratskandidaten für ihre Kinder abwies.

Zum Abschluss der inhaltlichen Beispiele betrachtete PAUL SRODECKI (Flensburg) Sophia Holszańska, die in der Überlieferung gemeinhin als ungebildet und ungelehrt geschildert wird, vor allem bedingt durch den Altersunterschied zu ihrem Mann Jogaila (Jagiello). In ihrem Fall wurde explizit festgehalten, dass sie nach dem Tod ihres Gemahls nicht die Regentschaft für den gemeinsamen Sohn Władysław übernehmen sollte, weshalb sie später nicht die entsprechende Bezeichnung erhielt und gleichermaßen nicht als Mitglied in dessen Regentschaftsrat wirkte. Trotzdem blieb sie an seiner Erziehung beteiligt und siegelte beispielsweise bei Władysławs Abwesenheit. Aufgrund ihrer Mutterrolle konnte Sophia, gemäß Srodecki, somit auch ohne formelle Regentinnen-Position einen bedeutenden Einfluss auf die politischen Entscheidungsprozesse geltend machen.

Anstelle einer klassischen Zusammenfassung ergänzte und kontrastierte ELLEN WIDDER (Tübingen) zum Ende den personenzentrierten Reigen mit den Reichen und Regentschaften im Umfeld der Goldenen Horde. Trotz elementarer Unterschiede seien in

Seite B 128 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Teilen strukturelle Ähnlichkeiten der Mongolen und ihrer Frauen mit den europäischen Regentinnen feststellbar. Demnach sei im Ganzen sowie unter Berücksichtigung der Tagungsbeiträge jede Regentschaft zunächst individuell. Nichtsdestotrotz seien ungeachtet vom zeitlichen und geografischen Zuschnitt zahlreiche ähnliche und vergleichbare Aspekte zu beobachten.

In Conclusio demonstrierten die Beiträge eindrucksvoll die Häufigkeit und Vielfalt weiblicher Regentschaft, sodass, wie von Amalie Fözel zu Anfang kritisiert, nicht von einer Ausnahmeerscheinung gesprochen werden kann. Die an die Vorträge anknüpfenden Diskussionen warfen dabei immer wieder zwei zentrale Folgefragen auf: 1. Ist Regentschaft in allen Fällen überhaupt der richtige Terminus beziehungsweise muss eine neue Begrifflichkeit gefunden werden, um die betrachteten Frauen und ihr Herrschaftshandeln konkreter greifen zu können?; 2. Inwiefern nahmen die „Männer im Hintergrund“ (zum Beispiel Berater) Einfluss auf die jeweilige Regentschaft? Insgesamt, wie auch von den Referentinnen und Referenten mehrfach betont und gefordert, sollten die lokalen Beispiele der Konferenz zukünftig in einen überterritorialeren, vergleichenden Kontext eingeordnet werden.

Konferenzübersicht:

Heidi Hein-Kircher (Marburg): Begrüßung

Moderation: Hans-Jürgen Bömelburg (Gießen)

Norbert Kersken (Marburg): Regentinnen im Spätmittelalter – Herrschaftsübergänge im Konflikt. Einleitende Überlegungen

Amalie Fözel (Essen): Weibliche Regentschaft und die Frage der Vormundschaft

Dana Dvořáčková-Malá (Prag (Praha)): Kunhuta of Halych and Eliška Rejčka (Richenza of Great Poland) as Dowager Queens

František Záruba (Prag (Praha)): Königgrätz und Mělník. Residenzen der böhmischen Königinnen

Moderation: Carola Fey (Gießen)

Laura Potzuweit (Kiel): Eine Königin im Schatten Margarethes? Philippa von England (1394–1430) als Tochter, (Ehe-)Frau und Herrscherin

Marta Piber-Zbieranowska (Warschau (Warszawa)): The Regency of the Wives of the Masovian Dukes in the 15th Century

Rimvydas Petrauskas (Wilna (Vilnius)): Herrscherfrauen und -töchter: Die (Groß)Fürstinnen Litauens im 14. und am Anfang des 15. Jahrhunderts

Maike Sach (Mainz/Kiel): Weibliche Regentschaft und Seniorat. Die Moskauer Großfürstin Evdokija Dmitrievna als Witwe, Großfürstenmutter und Vormundin

Moderation: Mark Mersiowsky (Stuttgart)

Dániel Bagi (Budapest): Regentin oder Mitherrscherin? Elisabeth Łokietkówna in Polen (1370–1382)

Seite B 129 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Agnieszka Teterycz-Puzio (Stolp (Słupsk)): Nature of the Regencies of Wives of Kujawian Princes: Euphrosyne, Salome and Anastasia (Second Half of XIII Century to First Half of XIV Century)

Tomasz Zawadzki (Troppau (Opava)): Female Regents in Silesia in the First Half of the 14th Century – on the Example of the Wives of the Dukes of Świdnica

Moderation: Norbert Kersken (Marburg)

Veronika Rudolf (Budapest): Eine österreichische Regentin in Ungarn? Agnes von Habsburg und das Komitat Preßburg

Márta Font (Pécs): Elisabeth von Cumania (um 1240–nach 1290). Regentin für Ladislaus IV.?

Grischa Vercamer (Chemnitz): Eine dominante Schwiegermutter, zwei begehrte Töchter, drei unterschiedliche Herrschaften – Leben und Regentschaft der Elisabeth von Bosnien (1340–1387)

Paul Srodecki (Flensburg): Sophia of Holshany and Elisabeth of Habsburg – Two Queen Mothers and their Impact on the Polish-Lithuanian Union

Ellen Widder (Tübingen): Frauen an der Macht, Marionetten, Graue Eminenzen? Spätmittelalterliche Regentinnen im Blick der modernen Forschung (Zusammenfassung)

Anmerkungen:

1 In der anschließenden Diskussion erfolgte die Anmerkung, dass sie korrekterweise als Kunigunde von Ungarn zu bezeichnen sei.

Zitation

Laura Potzuweit, Tagungsbericht: *Regentinnen im östlichen Europa. Handlungsspielräume stellvertretender Herrschaft im Spätmittelalter*, In: H-Soz-Kult, 22.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141226.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

[Nach oben ↑](#)

13) Belgien, Deutschland und die "Anderen". Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung

Organisatoren

Arbeitskreis Historische Belgienforschung (AHB); Arthur Langerman Foundation (ALF) / Arthur Langerman Archiv (ALAVA) am Zentrum für Antisemitismusforschung an der Technischen Universität Berlin

10623 Berlin

Fand statt In Präsenz

Vom - Bis

23.09.2022 - 24.09.2022

Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Von

Bernhard Liemann, Universität Münster

Titel der Tagung: Belgien, Deutschland und die ‚Anderen‘. Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung

Veranstalter: Arbeitskreis Historische Belgienforschung (AHB) in Kooperation mit der Arthur Langerman Foundation (ALF) / Arthur Langerman Archiv (ALAVA) am Zentrum für Antisemitismusforschung an der Technischen Universität Berlin

Ort: Berlin

Datum: 23.09.2022–24.09.2022

Autor: Bernhard Liemann, Universität Münster

Am 23. und 24. September 2022 traf sich der Arbeitskreis Historische Belgienforschung zu seinem sechsten Workshop an seinem Gründungsort Berlin. Unter dem Titel „Belgien, Deutschland und die ‚Anderen‘. Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung“ widmete sich der Arbeitskreis erstmals einem zentralen Thema. Die Zusammenarbeit mit der Arthur Langerman Foundation (ALF) / Arthur Langerman Archiv (ALAVA) am Zentrum für Antisemitismusforschung an der Technischen Universität Berlin erwies sich dabei, soviel sei hier schon vorweggenommen, als sehr gelungen. Sebastian Bischoff, Christoph Jahr, Tatjana Mrowka und Jens Thiel vom Arbeitskreis Historische Belgienforschung sowie Angelika Königseder vom ALAVA am Zentrum für Antisemitismusforschung konnten zahlreiche Teilnehmende zum ersten Workshop in Präsenz nach der COVID-19-Pandemie begrüßen, der 14 Vorträge und eine Abendveranstaltung umfasste.

SEMJON ARON DREILING (Frankfurt am Main) sprach aus kunsthistorischer Perspektive über den Maler Antoine Wiertz (1806–1865) und dessen Bedeutung für den noch jungen Nationalstaat Belgien in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Wiertz habe seine Kunst als emanzipativen Akt zur Förderung des belgischen Patriotismus verstanden. Eine große Rolle habe dabei die Abgrenzung zum großen Nachbarn Frankreich gespielt, exemplarisch ausgeführt anhand des Gemäldes „Die Zivilisation des 19. Jahrhunderts“ (1864), welches die Inhumanität der Todesstrafe und der als französisch gelesenen Guillotine darstelle. Nachdem König Leopold I. und die belgische Regierung 1850 darauf hingewirkt hätten, Wiertz auf Staatskosten ein neues Atelier in Brüssel zu erbauen, sei das Gebäude nach dessen Tod mitsamt der großflächigen Gemälde an den belgischen Staat zurückgefallen und heute als Wiertz-Museum für Besucher geöffnet.

WINFRIED DOLDERER (Berlin) diskutierte den Wandel der Feindbild-Diskurse in der flämischen Bewegung vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wenn es in den südlichen Niederlanden ab 1814 in einem Volkslied heißen habe „*Fransche ratten, rolt uw matten!*“ („Französische Ratten, haut ab!“), sei dies nicht nur gegen das ehemalige napoleonische Besatzungsregime gerichtet gewesen, sondern ab der belgischen Unabhängigkeit 1830 zunehmend auch gegen einen inneren Feind, den frankophonen Belgiern. Wenn die Flämische Bewegung seither auf das asymmetrische Verhältnis des Französischen und des Niederländischen in Belgien verbunden mit einem soziokulturellen Machtgefälle zwischen zumeist frankophoner Elite und mehrheitlich flämischer Landbevölkerung hingewiesen habe, sei von Beobachtern regelmäßig ein flämischer Inferioritätskomplex konstatiert worden. Seit der Festlegung der Sprachgrenze 1963 hätte sich das Feindbild der Flämischen Bewegung gewandelt, weil sich die Konfliktkonstellation von einer vertikalen zu einer horizontalen Struktur im flämischen Landesteil entwickelt habe. Während der flämischen Protestbewegung *Leuven Vlaams (Affaire de Louvain)* 1967/68 lautete ein Schlachtruf in Abwandlung des alten Volkslieds diesmal „*Waalse ratten, rolt uw matten!*“

(„Wallonische Ratten, haut ab!“) und hatte nicht nur die Spaltung der Katholischen Universität Löwen zur Folge, sondern auch den Sturz der belgischen Regierung und eine Föderalisierung des Landes.

ANJA VAN DE POL-TEGGE (Brüssel/Düsseldorf) widmete sich dem Eigenen und dem Fremden in der belgisch-deutschen Literaturübersetzung seit 1945. Aus einer translationswissenschaftlichen Perspektive fragte sie: Was verraten literarische Übersetzungen über die komplexe kulturelle Verflechtungsgeschichte zwischen Belgien und der Bundesrepublik Deutschland? Das zugrundeliegende Korpus bestand aus zehn Romanübersetzungen der belgischen Ausgangssprachen Französisch und Niederländisch in die Zielsprache Deutsch und umfasste Werke von Louis Paul Boon, Hugo Claus, Fikry El Azzouzi, Marie Gevers, Thomas Gunzig und Amélie Nothomb. Dabei folgen die Tendenzen in der belgisch-deutschen Translationsdynamik zum Beispiel beim Umgang mit der NS-Vergangenheit teilweise den Tendenzen in der Erinnerungskultur. Spannend sei eine Erweiterung der Fragestellung um die ostdeutsche Perspektive der DDR.

CHRISTOF BAIER (Düsseldorf) setzte sich mit dem deutschen Kunsthistoriker Wilhelm Fraenger (1890–1964) und seinen Interpretationen belgisch-niederländischer Kunst zwischen 1918 und 1933 auseinander. Ausgehend von einem positiven Potential von Fremdheit betone Fraenger in seiner Auseinandersetzung mit Rembrandt das Spannungsfeld von holländischer Judenfeindschaft einerseits und seiner Nähe zur Amsterdamer jüdischen Gemeinde andererseits. Nach Fraenger habe besonders die Begegnung mit dem Exotismus des Morgenlandes in einer ansonsten vom Calvinismus dominierten Kultur zur Schaffenskraft des jungen Rembrandts beigetragen.

ROEL VANDE WINKEL (Leuven) nahm die öffentliche Vorführung und Rezeption antisemitischer Filme im besetzten Belgien von 1940 bis 1944 in den Blick. Während unter der deutschen Militärverwaltung die Anzahl der Kinos in Belgien mit circa 950 annähernd stabil geblieben sei, ließe sich bei der Anzahl der Filmverleiher ein drastischer Rückgang von 114 (1940) auf 15 (1944) beobachten. Anhand einer Filmauswahl konnte Vande Winkel zeigen, dass es im besetzten Belgien ein eher geringes Publikumsinteresse an antisemitischen Kinofilmen gab.

GENEVIÈVE WARLAND (Louvain-la-Neuve) präsentierte ihre Forschungen zu antisemitischen Feindbildern in Belgien im 19. und 20. Jahrhundert. Sie fokussierte sich dabei auf Karikaturen und Illustrationen der Wochenzeitschriften „Le Tirailleur“ (1881–1894) und „L’assaut“ / „De Stormloop“ (1933–1940), beide im Bestand des Arthur Langerman Archivs. Im „Le Tirailleur“, Erscheinungsort Brüssel und katholisch-ultrakonservativ ausgerichtet, seien Einflüsse des Journalisten Édouard Drumont, einer Hauptfigur des französischen Antisemitismus, deutlich nachweisbar. Für „L’assaut“ / „De Stormloop“, erschienen in Antwerpen und royalistisch-faschistisch ausgerichtet, müsse mit seinem rassistischen Antisemitismus noch geprüft werden, inwieweit Karikaturen aus der nationalsozialistischen Wochenzeitschrift „Der Stürmer“ übernommen worden sind.

In einer Abendveranstaltung gewährte UFFA JENSEN (Berlin) einen Einblick in die Arbeit des Arthur Langerman Archivs am Zentrum für Antisemitismusforschung an der Technischen Universität Berlin. Arthur Langerman, geboren 1942 in Antwerpen-Borgerhout, habe fast seine gesamte Familie im Holocaust verloren und dennoch seit den 1960er-Jahren eine der weltweit größten Sammlungen von Antisemitika zusammengetragen. Diese umfasse mehr als 9.000 Stücke aus vier Jahrhunderten mit einem Schwerpunkt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Frankreich, Deutschland sowie Russland und stehe seit 2019 für Bildungs-, Forschungs- und Ausstellungszwecke zur Verfügung. PHILIPPE PIERRET (Brüssel) ging im Anschluss speziell auf die belgischen Antisemitika in der

Sammlung Langerman ein. Ein besonderes Augenmerk legte er dabei auf die unterschiedlichen Quellengattungen, darunter Gemälde, Drucke, Zeichnungen, Zeitungen, Postkarten, Bücher, Broschüren und als Kuriosa verschiedene judenfeindliche Alltagsgegenstände wie Spazierstöcke, Tabakpfeifen, Geschirr, Krüge und Nippesfiguren, die an anderer Stelle bisher noch nicht systematisch gesammelt worden seien.

HUBERT ROLAND (Louvain-la-Neuve) zeichnete am Beispiel des Literaturtheoretikers Paul de Man (1919–1983) und des Comicauteurs Hergé (1907–1983) die intellektuelle Kollaboration im französischsprachigen Belgien nach. Während der erste für den antisemitischen Artikel „Les Juifs dans la littérature actuelle“ („Le Soir“, 4. März 1941) verantwortlich zeichne, habe sich der zweite im Tim-und-Struppi-Album „Der geheimnisvolle Stern“ (Original: „L'Étoile mystérieuse“, „Le Soir“, 20. Oktober 1941 bis 21. Mai 1942) bei der Darstellung des amerikanisch-jüdischen Bankiers Blumenstein, später geändert in Bohlwinkel, stark an antisemitischen Karikaturen orientiert. Roland sieht Paul de Man und Hergé nicht als Ideologen, sondern als Opportunisten. Gleichzeitig betonte er die Forschungsdesiderate bei einer kritischen Auseinandersetzung mit Kulturvermittlung bzw. Kulturtransfers während der deutschen Besatzung Belgiens im Zweiten Weltkrieg.

JULIE CROMBOIS (Namur) verwies in ihrem Vortrag zum deutsch-belgischen Literaturaustausch zwischen 1933 und 1945 auf den Umstand, dass in zeitgenössischen Besprechungen regelmäßig die Drehscheibenfunktion der Wallonie als Mittlerin zwischen *Germania* und *Romania* betont worden sei. Bis zur Gleichschaltung der belgischen Presse während der Besatzungszeit habe es einen kritischen Diskurs zu Deutschland gegeben, so vor allem im Umfeld des Spanischen Bürgerkrieges ab 1936 und der Eingliederung Österreichs in das nationalsozialistische Deutschland 1938. Als Beispiel für die intellektuelle Kollaboration führte Crombois den wallonischen Journalisten Pierre Hubermont an. Dieser stand der von der deutschen Militärverwaltung finanzierten „Communauté culturelle wallonne“ und der von ihr herausgegebenen Zeitschrift „Wallonie“ vor, in der er die bekannte Identitätskonstruktion der Wallonen als ursprünglich keltisch-germanischer Volksstamm propagierte, der romanisiert worden sei. Durch die kulturelle Abtrennung von Frankreich solle die eigene Identität Walloniens wiederentdeckt werden.

JAKOB MÜLLER (Berlin) bot einen Werkstattbericht zu Alexander von Falkenhausen (1878–1966). Hierbei diskutierte er sein Wirken als Befehlshaber der Militärverwaltung in Belgien und Nordfrankreich und seine Rolle in der Geschichtsschreibung als Mann des 20. Juli einerseits und als Kriegsverbrecher, der mitverantwortlich sei für die Judenvernichtung andererseits. Falkenhausens Rezeption als Widerstandskämpfer sei geprägt von seinem Teilfreispruch im Kriegsverbrecherprozess von 1950/51. Dabei habe er in König Leopold III. einen wichtigen Fürsprecher gehabt, welches in der belgischen Königsfrage von 1950 jedoch auch umgekehrt gegolten habe. Insgesamt bewege sich die Rezeption Falkenhausens innerhalb der deutschen Nachkriegserzählung von der sauberen Wehrmacht.

In seinem Vortrag zu belgischen Widerstandsgruppen im besetzten Belgien (1940 bis 1944) stellte BENJAMIN PFANNES (Potsdam) die Zusammenarbeit von „Front de l'indépendance“, „Armée secrète“ und „Mouvement National Royaliste“ in den Mittelpunkt. Ein wichtiger Erfahrungshintergrund für Belgien stelle die Besatzungserfahrung während des Ersten Weltkriegs von 1914 bis 1918 dar. Im ersten Besatzungssommer 1940 seien viele alte Netzwerke reaktiviert worden, allerdings häufig noch voneinander isoliert. Im Vergleich etwa zu Frankreich habe eine koordinierende Spitze gefehlt und die Exilregierung in London habe den Widerstandsgruppen unterschiedliche Rückendeckung zukommen lassen. Eine entscheidende Rolle habe der koordinierte Widerstand bei der Befreiung von

Antwerpen im Herbst 1944 gespielt. Nach Kriegsende habe es keine Perspektive für eine Zusammenarbeit gegeben, da die politischen Ideen der Widerstandsgruppen zu weit auseinander gelegen hätten.

Irland sei unabhängig geworden, aber habe seine Sprache verloren. Mit Flandern verhielte es sich genau umgekehrt. Mit diesem Bonmot des flämischen, klerikal-faschistischen Publizisten Albert Folens (1916–2003) führte CHRISTOPH JAHR (Berlin) in seine Präsentation zu flämischen NS-Kollaborateuren im irischen „Exil“ nach 1945 ein. Folens gehörte neben Albert Luykx (1917–1978) oder Staf van Velthoven (1920–2013) zur berüchtigten Gruppe flämischer Angehöriger der Waffen-SS, die nach Kriegsende untergetaucht und nach Irland geflüchtet sind. Sein klerikal-konservatives Milieu und der Umstand, dass Irland über kein Auslieferungsabkommen mit Belgien verfügte, habe das Land so attraktiv gemacht.

CHRISTINA REIMANN (Stockholm) sprach in ihrem Vortrag zum Umgang mit Migration in Antwerpen und Rotterdam im Dampfzeitalter (1880–1914). Hafenstädte nahmen eine Rolle als Knotenpunkte globaler Handelsverbindungen, Warenströme, Migrationsbewegungen und pandemischer Seuchen ein. Hierbei eigne sich besonders die Migration gewissermaßen als Sonde für die Wechselverhältnisse zwischen globalen Entwicklungen, Veränderungen des Nationalstaats und lokalen Lebenswelten. Während in Antwerpen und Rotterdam im Rahmen einer Mobilitätsrevolution bauliche Veränderungen im städtischen Raum (zum Beispiel Hafenanlagen und Bahnhofsviertel) zu beobachten seien, habe bei der rechtlich-administrativen Migrationskontrolle bis 1914 die Kategorie Nationalität eine eher untergeordnete Rolle gespielt. Trotz nationaler Unterschiede im belgischen und niederländischen Einwanderungsrecht sei die Einbürgerungspraxis in beiden Fällen stark durch die lokalen hafenstädtischen Interessen geprägt gewesen. Als die Transmigration hauptsächlich junger, armer Männer aus Mittel- und Osteuropa über die Nordseehäfen nach Übersee ab 1880 stärker wurde, habe dies die lokalen Behörden nicht zuletzt vor dem Hintergrund wiederholter Cholera-Epidemien vor neue Fragen der Versicherheitlichung gestellt. Hierbei sei ein starker Unterschied zwischen Belgien und den Niederlanden festzustellen. Während in Belgien eine starke Präsenz von Staat und Zivilgesellschaft vorgelegen habe, sei diese in den Niederlanden eher schwach ausgebildet gewesen. Stattdessen habe dort der Umgang mit Transmigration eher in privaten Händen gelegen.

YASMINA ZIAN (Brüssel) beleuchtete in ihrem Vortrag Gnadengesuche deutscher und österreichischer Juden an die belgische Fremdenpolizei zwischen 1918 und 1925. Als kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs unter dem sozialistischen Justizminister Émile Vandervelde beschlossen worden war, dass alle Deutschen und Österreicher Belgien zu verlassen hätten, habe die Fremdenpolizei einen hohen Zustrom an Briefen erhalten. Hierbei zeige sich, wie sich die Betroffenen etwa gegen Denunziationen der Kollaboration mit dem Feind während der Besatzungszeit wehrten und gleichzeitig versuchten, ihre Rolle als Bittsteller nicht über zu strapazieren. Von insgesamt 355 analysierten Akten der Fremdenpolizei hätten 150 einen thematischen Bezug zum Verhalten während des Ersten Weltkriegs, wovon in 40 Fällen eine Abschiebung durchgeführt wurde. Aus dem Quellenkorpus sei eine kollektive Erfahrung der Betroffenen erkennbar. Eine Interessenvertretung, die sich kollektiv für die von Abschiebung bedrohten Menschen eingesetzt hätte, habe es jedoch nicht gegeben.

Schließlich präsentierte LAURA STÖBENER (Berlin) unter dem Titel „Dreizehn Dossiers. Kontinuitäten repressiver Politik gegenüber als „Zigeuner“ markierten Personen in Belgien nach 1944“ die Ergebnisse ihrer Bachelorarbeit. Die Repression von Sinti und Roma habe in Belgien nicht mit der deutschen Besatzung während des Zweiten Weltkriegs begonnen

und sie habe danach auch nicht geendet. So sei zum Beispiel der 1958 eingeführte Aufenthaltstitel (sogenannte „Zigeunerkarte“), bei denen sich die Betroffenen alle drei Monate bei der belgischen Fremdenpolizei melden mussten, noch bis 1975 genutzt worden. Erst 1993 sei der Tatbestand der „Landstreicherei“ aus dem belgischen Strafgesetzbuch gestrichen und letzte Arbeitskolonien geschlossen worden.

Das abschließende Resümee machte nicht nur deutlich, dass es in der historischen Belgienforschung im deutschsprachigen Raum möglich ist, einen Workshop mit einem zentralen Thema zu veranstalten, sondern einmal mehr auch, wie gewinnbringend der interdisziplinäre Austausch mit Nachbardisziplinen wie der Kunstgeschichte oder der Literaturwissenschaft erfahren wird. Beides bietet Anlass für weitere Workshops in der Zukunft.

Konferenzübersicht:

Sebastian Bischoff (Paderborn) / Christoph Jahr (Berlin) / Tatjana Mrowka (Köln) / Jens Thiel (Berlin) / Angelika Königseder (Berlin): Begrüßung

Sektion 1: Belgien und die Belgier – Selbstdefinitionen durch Abgrenzung?

Moderation: Jens Thiel (Berlin)

Semjon Aron Dreiling (Frankfurt am Main): Die Malerei im Dienst der belgischen Nation?
Antoine Wiertz' gemalter Appell gegen Inhumanität und Krieg

Winfried Dolderer (Berlin): „*Waalse ratten, rolt uw matten!*“ Feindbild-Diskurse in der flämischen Bewegung

Anja van de Pol-Tegge (Brüssel/Düsseldorf): Das Eigene und das Fremde in der belgisch-deutschen Literaturübersetzung. Eine prozessuale Diskursgeschichte (1945 bis heute)

Sektion 2: Deutsche Belgienbilder – Diskurse und Wahrnehmungen

Moderation: Sebastian Bischoff (Paderborn)

Christof Baier (Düsseldorf): Die Maske und das Fremde. Interpretationen belgisch-niederländischer Kunst von Wilhelm Fraenger zwischen 1918 und 1933.

Sektion 3: Belgischer Antisemitismus – Antisemitismus in Belgien

Moderation: Angelika Königseder (Berlin)

Roel Vande Winkel (Leuven): Öffentliche Vorführung und Rezeption antisemitischer Filme im besetzten Belgien, 1940–1944

Geneviève Warland (Louvain-la-Neuve): Jüdische Feindbilder in Belgien im 19.-20. Jahrhundert. Karikaturen und Illustrationen der Zeitschriften ‚*Le Tirailleur*‘ und ‚*L'assaut*‘ aus dem Arthur Langerman Archiv

Gemeinsame Abendveranstaltung des Zentrums für Antisemitismusforschung, dem Arthur Langerman Archiv und dem Arbeitskreis Historische Belgienforschung

Moderation: Tatjana Mrowka (Köln)

Seite B 135 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Uffa Jensen (Berlin): Antisemitische Bilder und ihre historische Erforschung. Einblick in ein neues Archiv

Philippe Pierret (Brüssel): Der belgische Antisemitismus im Spiegel des Arthur Langerman-Archivs

Sektion 3: Fortsetzung

Moderation: Christoph Jahr (Berlin)

Hubert Roland (Louvain-la-Neuve): Von Paul de Man bis Hergé. Selbst- und Fremdbilder in der Literatur und Publizistik der französischsprachigen intellektuellen Kollaboration (1940 bis 1945)

Julie Crombois (Namur): Ästhetische Betrachtungen und politische Vereinnahmungen. Antisemitismus in den deutsch-belgischen Kulturtransfers (1933–1945)

Sektion 4: Antisemitismus und Besatzungsherrschaft

Moderation: Tatjana Mrowka (Köln)

Jakob Müller (Berlin): Mann des 20. Juli und Kriegsverbrecher. Der deutsche Militärbefehlshaber Alexander von Falkenhausen und der Mord an den Juden in Belgien

Sektion 5: Innerbelgische Kooperationen und Konfrontationen im Schatten der NS-Besatzungsherrschaft

Moderation: Hubert Roland (Louvain-la-Neuve)

Benjamin Pfannes (Potsdam): Zusammenarbeit der belgischen Widerstandsgruppen *Front de l'indépendance*, *Armée secrète* und *Mouvement National Royaliste* im besetzten Belgien (1940 bis 1944)

Christoph Jahr (Berlin): „*Aiséirí Flóndrais – Flanders Rising*“. Flämische NS-Kollaborateure im irischen „Exil“ nach 1945

Sektion 6: Kontinuitäten von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung

Moderation: Jakob Müller (Berlin)

Christina Reimann (Stockholm): Registrieren, Einbürgern, Einquartieren. Kontinuitäten und Brüche im Umgang mit Migration in Antwerpen und Rotterdam im Dampfzeitalter (1880–1914)

Yasmina Zian (Brüssel): Unwirksame Briefe. Die Kriegserfahrungen jüdischer Ausländer und die belgische Fremdenpolizei, 1918–1925

Laura Stöbener (Berlin): Dreizehn Dossiers. Kontinuitäten repressiver Politik gegenüber als „Zigeuner“ markierten Personen in Belgien nach 1944

Sebastian Bischoff (Paderborn) / Christoph Jahr (Berlin) / Tatjana Mrowka (Köln) / Jens Thiel (Berlin): Resümee und Perspektiven

Seite B 136 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

Bernhard Liemann, Tagungsbericht: *Belgien, Deutschland und die "Anderen". Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung*, In: H-Soz-Kult, 17.01.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141149.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Archiv für Sozialgeschichte 64 (2024)

Titel der Ausgabe

Archiv für Sozialgeschichte 64 (2024)

Zeitschriftentitel

[Archiv für Sozialgeschichte – Online-Rezensionen](#)

Bonn 2024: [Verlag J.H.W. Dietz Nachf.](#)

<https://www.fes.de/afs/rezensionen>

ISSN [0066-6505](#)

Kontakt

Institution

Archiv für Sozialgeschichte – Online-Rezensionen

c/o

Friedrich-Ebert-Stiftung, Archiv für Sozialgeschichte, Godesberger Allee 149, D-53175

Bonn; Geschäftsführender Herausgeber: Philipp Kufferath, Sekretariat: Eva Váry, Tel. +49 (0) 228 883-9033, Fax +49 (0) 228 883-9209

Von

Nikolai Wehrs, Redaktion Archiv für Sozialgeschichte, Friedrich-Ebert-Stiftung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Redaktion des Archivs für Sozialgeschichte möchte Ihnen heute wieder aktuelle Buchbesprechungen zur Sozial- und Zeitgeschichte präsentieren. Die Rezensionen sind Teil des Rezensionsapparats von Band 64 (2024) und über den Internetauftritt der Friedrich-Ebert-Stiftung zugänglich <<https://www.fes.de/afs/rezensionen>>.

Alle gedruckten Ausgaben des Archivs für Sozialgeschichte seit 1961 (bis auf den aktuellen Band) sowie alle seither erschienenen Online-Rezensionen stehen Ihnen unter <<https://www.fes.de/afs>> digitalisiert und kostenlos zu Verfügung.

Mit besten Grüßen

Nikolai Wehrs

Inhaltsverzeichnis

Christopher Clark

Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt

DVA, München 2023

[Rezension von Rainer Eckert]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81971.pdf>

Michael F. Feldkamp

Adenauer, die Alliierten und das Grundgesetz

Langen Müller, München 2023

[Rezension von Horst Dippel]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81973.pdf>

Thomas Fläschner

Bergmannspfade. Die Arbeitswege der Bergleute im Saarrevier

Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2022

[Rezension von Joana Baumgärtel]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81969.pdf>

Eva Gschwind

Auf zur Urne! Direkte Demokratie in Basel von den Anfängen bis heute

Christoph Merian Verlag, Basel 2022

[Rezension von Michael Kitzing]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81970.pdf>

Daniel Hedinger

Die Achse. Berlin – Rom – Tokio 1919–1946

C.H. Beck, München 2021

[Rezension von Rainer Behring]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81968.pdf>

Jan Kellershohn

Die Politik der Anpassung. Arbeitswelt und Berufsbildung im Ruhrgebiet 1950–1980

Böhlau Verlag, Wien/Köln 2022

[Rezension von Benno Nietzel]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81972.pdf>

Michael Kotulla

Deutsches Verfassungsrecht 1806-1918. Eine Dokumentensammlung nebst

Einführungen, 5. Band: Elsass-Lothringen

Springer Verlag, Berlin/Heidelberg 2023

[Rezension von Horst Dippel]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81967.pdf>

Christina Morina

Tausend Aufbrüche. Die Deutschen und ihre Demokratie seit den 1980er Jahren

Siedler, München 2023

[Rezension von Rainer Eckert]

<https://library.fes.de/pdf-files/afs/81966.pdf>

Zitation

Archiv für Sozialgeschichte 64 (2024). , In: H-Soz-Kult, 25.01.2024,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141544.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

**02) Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft
68 (2023), 3**

Wiesbaden 2023: [Springer VS](#)
Erscheint 3 Ausgaben pro Jahr

<https://link.springer.com/journal/42520/volumes-and-issues/68-3>

150 Seiten
Preis € 36,45

ISSN [0028-3320](#)

Kontakt

Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft
64283 Darmstadt, Residenzschloss 1
c/o
Redaktion: Dr. Volker Köhler, Nadja Häckel
Telefon +49 (0)6151/16-57330
Fax +49 (0)6151/16-57464

Von
Redaktion Neue Politische Literatur TU Darmstadt, TU Darmstadt, Institut für Geschichte,
Redaktion „Neue Politische Literatur“

Inhaltsverzeichnis Jg. 68 (2023), 3

Inhaltsverzeichnis

Essay

Klaus Ries
Preußen im 175. Jubiläumsjahr der Revolution von 1848/49
243

Rezensionsaufsätze

Noyan Dinçkal · Sybilla Nikolow
Bedingungen des Überlebens: Kriegsversehrung im Zeitalter der Extreme
252

Andreas Nölke
Was kommt nach Corona? Die Folgen der Pandemie für die Wirtschaft
281

Einzelrezensionen

THEORIEN UND METHODEN DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT

Rolf Rieß

Gruber, Hans-Peter: „Aus der Art geschlagen“. Eine politische Biografie von Felix Weil (1898–1975)

308

Sarah Fründt

Heeb, Bernhard S./Kabwete-Mulinda, Charles (Hrsg.): Human Remains from the Former German Colony of East Africa. Recontextualization and Approaches for Restitution

311

EPOCHENÜBERGREIFENDE STUDIEN

Volker Köhler

Schmale, Wolfgang: Gesellschaftliche Orientierung. Geschichte der „Aufklärung“ in der globalen Neuzeit (19. bis 21. Jahrhundert)

314

Roland Sturm

Finlay, Richard: Scottish Nationalism. History, Ideology and the Question of Independence

317

Bernd Lemke

Theilhaber, Amir: Friedrich Rosen. Orientalist Scholarship and International Politics

319

Volker Köhler

Kröger, Philipp: Das vermessene Volk. Nationalitätenstatistik und Bevölkerungspolitik in Deutschlands östlichen Grenzländern 1860–1945

322

Benedikt Vianden

Weber, Fabian: Projektionen auf den Zionismus. Nichtjüdische Wahrnehmungen des Zionismus im Deutschen Reich 1897–1933

324

Michael Homberg

Saravanan, Velayutham: Environmental History of Modern India. Land, Population, Technology and Development

327

20. JAHRHUNDERT

Sebastian Schlund

Walker, Simon Harold: Physical Control, Transformation and Damage in the First World War. War Bodies

330

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Bernd Lemke

Heyden, Ulrich van der: Die Affäre Patzig. Ein Kriegsverbrechen für das Kaiserreich?
333

Walter Mühlhausen

Sabrow, Martin: Der Rathenaumord und die deutsche Gegenrevolution
336

Reiner Tosstorff

Píriz, Carlos: En zona roja. La Quinta Columna en la guerra civil española (1936–1941)
338

Wolfgang Schieder

Wolf, Jana: In der Schmiede des „neuen Menschen“. Ausleseschulen im italienischen Faschismus, (Studien zur Zeitgeschichte, Bd. 96)
341

Klaus-Peter Friedrich

Roche, Helen: The Third Reich's Elite Schools. A History of the Napolas
343

Gaëlle Fisher

Jockusch, Laura (ed.): Khurbn-Forshung. Documents on Early Holocaust Research in Postwar Poland (Archive of Jewish History and Culture, Vol. 6)
346

Arvid Schors

Rudeck, Lena: Vergnügen in Besatzungszeiten. Begegnungen in westalliierten Offiziers- und Soldatenclubs in Deutschland, 1945–1955
349

Fabian Link

Wagner, Patrick: Notgemeinschaften der Wissenschaft. Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) in drei politischen Systemen, 1920 bis 1973 (Studien zur Geschichte der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bd. 12)
352

Mitchell Ash

Link, Fabian: Demokratisierung nach Auschwitz. Eine Geschichte der westdeutschen Sozialwissenschaften in der Nachkriegszeit
355

Christoph Brüll

Douglas, Lawrence: Späte Korrektur. Die Prozesse gegen John Demjanjuk, übers. v. Felix Kurz
358

Walter Mühlhausen

Helsper, Wolfgang: Nationalsozialistische Vergangenheit im Parlament. Der Umgang mit Belastung und Entlastung in der hessischen Landespolitik (1945–1966) (Politische und parlamentarische Geschichte des Landes Hessen, Bd. 48)
361

Detlev Brunner

Carl, Willi/Gorholt, Martin/Hering, Sabine (Hrsg.): Sozialdemokratie in Brandenburg (1933–1989/90). Lebenswege zwischen Widerstand, Vereinnahmung und Neubeginn
364

Dick van Lente

Homberg, Michael: Digitale Unabhängigkeit. Indiens Weg ins Computerzeitalter – eine internationale Geschichte (Geschichte der Gegenwart, Bd. 32)
367

21. JAHRHUNDERT

Steffi de Jong

Hughes, Judith M.: The Perversion of Holocaust Memory. Writing and Rewriting the Past after 1989
370

POLITIKWISSENSCHAFT

Skadi Siiri Krause

Zakaras, Alex: The Roots of American Individualism. Political Myth in the Age of Jackson
373

Reinhard Mehring

Biebricher, Thomas: Mitte/Rechts. Die internationale Krise des Konservatismus
377

Ursula BirsI

Mullis, Daniel/Miggelbring, Judith (Hrsg.): Lokal extrem Rechts. Analysen alltäglicher Vergesellschaftungen
380

Emanuel Richter

Tamoudi, Nejma/Faets, Simon/Reder, Michael (Hrsg.): Politik der Zukunft. Zukünftige Generationen als Leerstelle der Demokratie
383

Dirk Jörke

Claeys, Gregory: Utopianism for a Dying Planet. Life After Consumerism
387

Sigrid Baringhorst

Heinrich, Horst-Alfred/Klumpp, Lorenz (Hrsg.): Demokratie im Bild
390

Otmar Jung

Lübbe-Wolff, Gertrude: Demophobie. Muss man die direkte Demokratie fürchten?
393

Seite B 143 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

Neue Politische Literatur. Berichte aus Geschichts- und Politikwissenschaft 68 (2023), 3. ,
In: *H-Soz-Kult*, 22.01.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141294>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved.
This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Historische Zeitschrift 317 (2023), 3

Berlin/Boston 2023: [De Gruyter Oldenbourg](http://www.degruyter.com)

<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/317/3/html>

Preis Abo Print € 771,00; Abo Online (Institutionell) € 771,00; Einzelheft € 141,00

ISSN [0018-2613](https://www.issn.org/ISSN/0018-2613)

Kontakt

Andreas Fahrmeir

Historisches Seminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität

Redaktion Historische Zeitschrift (HZ)

60323 Frankfurt am Main, Norbert-Wollheim-Platz 1

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Das neue Heft der Historischen Zeitschrift ist erschienen, wir wünschen anregende
Leküre!

Inhaltsverzeichnis

In eigener Sach

Corrigendum

Aufsätze

Florian D. Feil, Perdikkas und seine Brüder. Politik und Mythos im Makedonien des 5.
Jahrhunderts / Perdikkas and His Brothers. Politics and Myth in Fifth-Century Macedonia
S. 541

Der bei Herodot überlieferte Gründungsmythos der Argeaden gilt als im Makedonien des 5.
Jahrhunderts allgemein akzeptiert und oft als Reflex der argeadischen Frühgeschichte.
Dagegen wird hier auf Basis ethnologischer Erkenntnisse über die soziale Funktion von
Mythen vermutet, dass ein erkennbarer Bezug zwischen dem fraglichen Mythos und
zeitgenössischen politischen Problematiken bestand. Zur Analyse bisher unerklärter
Elemente des Mythos wird daher dessen Entstehungskontext untersucht. Demnach
herrschen die Söhne Alexanders I. gemeinsam über Makedonien und Perdikkas, einer der
jüngeren Brüder, erlangte nur schrittweise eine prekäre Führungsposition im Clan. Um diese
zu stabilisieren und die alleinige Herrschaftsnachfolge seines Sohnes Archelaos zu sichern,
ließ Perdikkas den bei Herodot überlieferten Gründungsmythos verbreiten. Dies erklärt,

Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

warum die Protagonisten der Geschichte drei Brüder sind, warum der jüngste der mythischen Brüder Perdikkas heißt, warum er allein als göttlich erwählter, kluger und fürsorglicher Anführer hervorgehoben wird und warum nur er die Argeadendynastie begründet, in der die Herrschaft immer einem einzigen Sohn vererbt wird.

The Herodotean origin myth of the Argead house is currently seen as uncontroversial in fifth-century Macedonia and is often said to reflect early historical events. Based on ethnological observations on the usage of myths, this paper argues for a close correspondence between myth and contemporary political issues, and thus investigates the nature of Argead rule after Alexander I. to elucidate hitherto unexplained elements of the myth. Contrary to current views, the paper proposes that the sons of Alexander ruled Macedonia jointly, that Perdikkas, one of the younger brothers, only gradually emerged as an insecure leader, and that he circulated the Herodotean myth to stabilise his position and promote his son Archelaos as his sole heir. This explains why the youngest of the mythical brothers, and the one repeatedly singled out as a divinely favoured, intelligent and benevolent leader, is also named Perdikkas, and why only he founds the Argead dynasty, in which a single son always succeeds the father.

Jan-Hendryk de Boer, Gion Wallmeyer, Marcel Bubert, Epistemische Rivalitäten. Zum Umgang mit Sonderwissen an den Höfen des 14. Jahrhunderts / Epistemic Rivalries. Dealing with Special Knowledge at the Courts in the 14th Century
S. 572

An den Höfen der Könige, Päpste, Fürsten und Fürstinnen entwickelte sich im 14. Jahrhundert eine zunehmende Konkurrenz zwischen Vertreterinnen und Vertretern verschiedener Bestände von Sonderwissen. Die Entscheidung, welches Wissen in welcher Form nutzbar war, verlagerte sich von den gelehrten Milieus auf Laien, an den Höfen auf Herrscher und Herrscherinnen und ihr Umfeld. Der offen ausgetragene Wettbewerb machte es erforderlich, die mit dem jeweiligen Wissensbestand verbundenen Geltungsansprüche, seine Gehalte und seinen möglichen Nutzen sowie die Positionen seiner Trägerinnen und Träger zu überprüfen. Die wachsenden epistemischen Rivalitäten ließen daher Wissen reflexiv werden. Diese Prozesse veranschaulicht der Beitrag anhand von Fallstudien zu ausgewählten lateineuropäischen Höfen.

In the 14th century, the courts of kings, popes, and princes saw increasing competition between representatives of various types of expertise. The decision as to what kind of knowledge could be used and in what form shifted from the learned circles to the laymen and, at the courts, to the rulers and their entourage. Growing competition made it necessary to examine the claims to validity associated with each body of knowledge, its content, and potential usefulness, as well as the positions of its bearers. The growing epistemic rivalries thus made knowledge reflexive. The article illustrates these processes with case studies of selected Latin European courts.

Eva-Maria Roelevink, „Geschichte wird gemacht, es geht voran!“. William Manchester und die Neuerzählung der Krupp-Geschichte in den 1960er Jahren / William Manchester and the Re-Narration of the Krupp-History in the 1960s
S. 612

Der Beitrag nimmt die dominierende und öffentlichkeitswirksame Krupp-Geschichte der 1960er Jahre zum Ausgangspunkt und untersucht die Neuerzählung der Krupp-Geschichte durch den prominenten US-amerikanischen Journalisten William Manchester am Ende der 1960er Jahre. Manchester nahm mit „The Arms of Krupp“ eine Neubewertung vor, die besonders in der Bundesrepublik von den Zeitgenossen kaum beachtet wurde, nicht zuletzt,

weil der Krupp-Konzern sich gegen die Veränderung des selbst entwickelten und geschichtsträchtigen Narrativs wehrte. Damit rückt der Wert der „Geschichte“ als PR-Instrument in den Vordergrund. Der Einsatz und die Bewertung der Unternehmensgeschichte wird dabei über das Deutungshandeln der Akteure, von Manchester und dem Krupp-Konzern im Besonderen, herausgestellt.

The article takes the dominant and high-profile Krupp story of the 1960s as its starting point and examines its re-narration by the prominent US-journalist William Manchester at the end of the 1960s. Manchester undertook with “The Arms of Krupp” a reassessment that was hardly noticed by contemporaries, especially in the Federal Republic, not least because the Krupp-company resisted changing the narrative it had developed itself and which was steeped in history. This brings the value of “history” as a PR tool to the fore. The use and evaluation of business history is thereby highlighted through the interpretive activities of the actors, of Manchester and the Krupp-Group in particular.

Nekrolog

Robert Bernheim, Peter Conrad Werner Hoffmann (1930–2023). Forschung und Lehre
S. 649

Neue historische Literatur

Schwerpunkt Leben und Wissenschaft

Hans-Christof Kraus, Kunst, Geschichte, Wissenschaft und Politik. Aby Warburg im Spiegel seiner Briefe S.
658

Aby Warburg, Briefe. 2 Bde. Hrsg. v. Michael Diers und Steffen Haug in Zusammenarbeit mit Thomas Helbig (H.-C. Kraus) S.
658

Heinz Duchhardt, Der alte Ranke. Politische Geschichtsschreibung im Kaiserreich (S. Steglich) S. 674

Matthias Krämer, Westernisierung der Geschichtswissenschaft. Transatlantische Gastprofessoren im Umfeld der Historischen Zeitschrift (O. Blaschke)
S. 675

Anna Corsten, Unbequeme Erinnerung. Emigrierte Historiker in der westdeutschen und US-amerikanischen NS- und Holocaust-Forschung, 1945–1998 (O. Blaschke)
S. 675

Allgemeines

Kyle Harper, Plagues Upon the Earth. Disease and the Course of Human History (K.-H. Leven)
S. 681

James Belich, The World the Plague Made. The Black Death and the Rise of Europe (T. Ertl)
S. 683

Seite B 146 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Holger Weiss (Ed.), Locating the Global. Spaces, Networks and Interactions from the Seventeenth to the Twentieth Century (S. Gänger)
S. 685

Altertum

Philipp Brockkötter/Stefan Fraß/Frank Görne u. a. (Hrsg.), Vertrauen und Vertrauensverlust in antiken Gesellschaften (G. Seelentag)
S. 687

Katharina Ute Mann, Die Suche nach einem angemessenen Bild der Geschichte. Re-Inszenierung und Rekonstruktion der Antike in Schrift, Form und Farbe von J. J. Winckelmann bis heute (R. Splitter)
S. 689

Frances Pownall/Sulochana R. Asirvatham/Sabine Müller (Eds.), The Courts of Philip II and Alexander the Great. Monarchy and Power in Ancient Macedonia (B. Truschnegg)
S. 692

Jonas Scherr/Martin Gronau/Stefano Saracino (Hrsg.), Polybios von Megalopolis. Staatsdenken zwischen griechischer Poliswelt und römischer Res Publica (A. Meeus)
S. 694

Alexander Meeus, The History of the Diadochoi in Book XIX of Diodoros' Bibliothek. A Historical and Historiographical Commentary (J. Wünsch)
S. 696

Jack J. Lennon, Dirt and Denigration. Stigma and Marginalisation in Ancient Rome (J. Diemke)
S. 698

Cornelis van Tilburg, City Gates in the Roman West. Forms and Functions (S. Froehlich)
S. 700

Heiko Steuer, „Germanen“ aus Sicht der Archäologie. Neue Thesen zu einem alten Thema. 2 Teilbde. (S. Hansen)
S. 703

Simon Goldhill, The Christian Invention of Time. Temporality and the Literature of Late Antiquity (R. Färber)
S. 705

Konstantin M. Klein/Johannes Wienand (Eds.), City of Caesar, City of God. Constantinople and Jerusalem in Late Antiquity (T. Raum)
S. 707

Clifford Ando/Marco Formisano (Eds.), The New Late Antiquity. A Gallery of Intellectual Portraits (S. Ruprecht)
S. 710

Seite B 147 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Mittelalter

Elaine Treharne, Perceptions of Medieval Manuscripts. The Phenomenal Book (H. Kümper)
S. 713

Elisheva Baumgarten, Biblical Women and Jewish Daily Life in the Middle Ages (C. Cluse)
S. 715

Emmanuelle Santinelli-Foltz, Couples et conjugalité au haut Moyen Âge (VIe–XIIe siècles) (C. Harder)
S. 716

Giuseppe Albertoni/Francesco Borri (Eds.), Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781–810) (B. Mischke)
S. 718

Christopher Mielke, The Archaeology and Material Culture of Queenship in Medieval Hungary, 1000–1395 (A. Fößel)
S. 720

Andreas Rentz, Inszenierte Heiligkeit. Soziale Funktion und symbolische Kommunikation von lebenden Heiligen im hohen Mittelalter (L. Düchting)
S. 722

Uwe Schirmer, Landstände im thüringisch-obersächsischen Raum (1231–1498). Ein Beitrag zur Geschichte des mitteldeutschen Hoch- und Niederadels (C. Hesse)
S. 723

Dörte Eriskat, Baumwollhandel und Barchentproduktion im Westen des Reiches (14. bis 16. Jahrhundert) (C. Arnaud)
S. 725

Jos von Pfullendorf, Die Fuchsfalle. Herausgegeben von Klaus H. Lauterbach (M. M. Rückert) S. 727
Anne Curry, Agincourt (T. Scharff)
S. 728

Frühe Neuzeit

Anette Baumann, Karten vor Gericht. Augenscheinkarten der Vormoderne als Beweismittel (M. Schmidt)
S. 731

Stefan Dirigl, John Fishers Auseinandersetzung mit Martin Luthers Kritik an der Willensfreiheit. Kultur- und theologiegeschichtliche Studien zum 36. Artikel der Asertionis Lutheranae Confutatio mit Edition, Übersetzung und ausführlichem Kommentar (V. Leppin)
S. 733

Caroline Callard, Spectralities in the Renaissance, Sixteenth and Seventeenth Centuries (M. Rieger)
S. 735

Seite B 148 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Yvan Loskoutoff/Patrick Michel (Eds.), Mazarin. Rome et l'Italie (E. Oy-Marra)
S. 737

Giuseppe Mazzanti, Matrimoni post-tridentini. Un dibattito dottrinale fra continuità e cambiamento (secc. XVI–XVIII) (M. Lanzinger)
S. 739

Lisa Regazzoni, Geschichtsdinge. Gallische Vergangenheit und französische Geschichtsforschung im 18. und frühen 19. Jahrhundert (D. Fugger)
S. 741

19.–21. Jahrhundert

Klaus Mühlhahn, Geschichte des modernen China. Von der Qing-Dynastie bis zur Gegenwart (H. Schmidt-Glintzer)
S. 744

Chris Miller, We Shall Be Masters. Russian Pivots to East Asia from Peter the Great to Putin (R. A. Mark)
S. 746

Dietmar Pieper, Zucker, Schnaps und Nilpferdpeitsche. Wie hanseatische Kaufleute Deutschland zur Kolonialherrschaft trieben (J. Kreienbaum)
S. 748

Frank Engehausen, Werkstatt der Demokratie. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49 (B. Vick)
S. 750

Felix Brahm, Merchandise of Power. Der Waffenhandel zwischen Europa und Ostafrika (1850–1919) (B. Stuchtey)
S. 751

Martin Rempe, Kunst, Spiel, Arbeit. Musikerleben in Deutschland 1850 bis 1960 (H. Siegrist)
S. 753

Birgit Aschmann/Monika Wienfort (Hrsg.), Zwischen Licht und Schatten. Das Kaiserreich (1871–1914) und seine neuen Kontroversen (E. Conze)
S. 757

Friedrich Wilhelm Graf, Ernst Troeltsch. Theologe im Welthorizont (H.-C. Kraus)
S. 760

Sara Ercolani, La tratta delle bianche in Italia e in Gran Bretagna. Dall'associazionismo alla Società delle Nazioni (1885–1946) (A. Fahrmeir)
S. 762

Todd H. Weir/Hugh McLeod (Eds.), Defending the Faith. Global Histories of Apologetics and Politics in the Twentieth Century (E. G. Bouwers)
S. 764

Seite B 149 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Eliane Kurmann, Fotogeschichten und Geschichtsbilder. Aneignung und Umdeutung historischer Fotografien in Tansania (S. Michels)

S. 766

Irina Stange, Hans Ritter von Lex. Ein Leben für den Staat (D. Geppert)

S. 768

Juliane Hornung, Um die Welt mit den Thaws. Eine Mediengeschichte der New Yorker High Society in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (C. Lorke)

S. 769

Johannes Großmann, Zwischen Fronten. Die deutsch-französische Grenzregion und der Weg in den Zweiten Weltkrieg (F. Pestel)

S. 771

Heinrich Claß, Politische Erinnerungen des Vorsitzenden des Alldeutschen Verbandes 1915–1933/36. Herausgegeben von Björn Hofmeister (D. Siemens)

S. 774

Andrea Albrecht/Lutz Danneberg/Ralf Klausnitzer u. a. (Hrsg.), Internationale Wissenschaftskommunikation und Nationalsozialismus. Akademischer Austausch, Konferenzen und Reisen in Geistes- und Kulturwissenschaften 1933 bis 1945 (I. Löhr)

S. 776

Josephine Ulbricht, Das Vermögen der „Reichsfeinde“. Staatliche Finanzverwaltung und Gegnerverfolgung im nationalsozialistischen Deutschland (J. Balcar)

S. 778

Werner Konitzer/Johanna Bach/David Palme (Hrsg.), Vermeintliche Gründe. Ethik und Ethiken im Nationalsozialismus (C. Strub)

S. 780

Christopher Spehr/Harry Oelke (Hrsg.), Das Eisenacher „Entjudungsinstitut“. Kirche und Antisemitismus in der NS-Zeit (M. Gailus)

S. 782

Edward B. Westermann, Drunk on Genocide. Alcohol and Mass Murder in Nazi Germany (T. Kühne)

S. 784

Rósa Magnúsdóttir, Enemy Number One. The United States of America in Soviet Ideology and Propaganda, 1945–1959 (A. Zaplatina)

S. 785

Roxanne Narz, Kultur im Widerstreit. Das Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung 1949–73 (N. Domeier)

S. 787

Dieter Grimm, Die Historiker und die Verfassung. Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte des Grundgesetzes (D. Gosewinkel)

S. 789

Seite B 150 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Olga Sparschuh, Fremde Heimat, fremde Ferne. Italienische Arbeitsmigration in Turin und München 1950–1975 (O. Trede)

S. 791

Sonja Großmann, Falsche Freunde im Kalten Krieg? Sowjetische Freundschaftsgesellschaften in Westeuropa als Instrumente und Akteure der Cultural Diplomacy (C. Rau)

S. 793

Peter Brandt/Hans-Joachim Gießmann/Götz Neuneck (Hrsg.), „... aber eine Chance haben wir“. Zum 100. Geburtstag von Egon Bahr (B. Rother)

S. 794

Eingegangene Bücher

S. 797

Zitation

Historische Zeitschrift 317 (2023), 3. , In: *H-Soz-Kult*, 19.01.2024,

[<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141326>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141326).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024) 1

Berlin 2024: [Metropol Verlag](http://metropol-verlag.de)

Erscheint monatlich

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-72-jg-heft-1-2024/>

98 Seiten

Preis Abonnement: € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](https://www.issn.org/issn/0044-2828)

Redaktion

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)

Berlin

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Friedrich Veitl (verantwortlich), Frédéric Bonnesoeur, Kolja Buchmeier, Lara Raabe, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin

Von

Friedrich Veitl

Seite B 151 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
72. Jahrgang 2024, Heft 1

Die Zeitschrift für Geschichtswissenschaft erscheint monatlich. Sie ist ein Fachorgan für Historikerinnen und Historiker, Lehrerinnen und Lehrer, Studierende, Beschäftigte und Aktive in Gedenkstätten und Archiven sowie Interessierte an Geschichte und verwandten Disziplinen wie Ethnologie, Politische Wissenschaft, Altertumswissenschaften, Kunstgeschichte u.a. Neben inhaltlichen Beiträgen führt ein umfangreicher Rezensionsteil in aktuelle Literatur ein und erleichtert die Orientierung im Forschungsfeld Geschichte.

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Armin Fuhrer: „Ich bin gekommen, um mich in den Dienst der großen Aufgaben zu stellen“. Hugo Junkers' ambivalentes Verhältnis zu den Nationalsozialisten S. 5–24

Ulrich K. Preuß: Erkenntnis und Empörung: Politische Justiz in der Weimarer Republik. In Erinnerung an Heinrich Hannover S. 25–43

Udo Grashoff: Im Schatten des Bruders. Der Kommunist und mutmaßliche Gestapoagent Alfons Wicker. Hans Schafranek (1951–2022) gewidmet S. 44–65

REZENSIONEN

Allgemeines

Uwe Walter unter Mitwirkung von Mailin Herjürgen und Richard Knaak: Hellas und das große Ganze. Die alten Griechen in „Weltgeschichten“ zwischen Geschichtswissenschaft, Buchverlagen und historischer Bildung. Göttingen 2023 (Matthias Willing) S. 66

Christoph Strohm: Kulturwirkungen des Christentums? Betrachtungen zu Thomas Karlaufs „Stauffenberg“ und Jan Assmanns „Totaler Religion“. Tübingen 2021 (Peter Steinbach) S. 68

Gary P. Leupp/De-min Tao (Hrsg.): The Tokugawa World. London/New York 2022 (Frank Jacob) S. 70

Nadine Fink/Markus Furrer/Peter Gautschi (Hrsg.): Why History Education? Frankfurt a. M. 2023 (Bea Lundt) S. 72

Mittelalter

Julia Burkhardt/Christina Lutter: Ich, Helene Kottannerin. Die Kammerfrau, die Ungarns Krone stahl. Darmstadt 2023 (Thomas Krzenck) S. 74

Neuzeit - Neueste Zeit

Benno Gammerl: Queer. Eine deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis heute. München 2023 (Richard Kühl) S. 76

Seite B 152 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Roland Herpich/Wolfgang Krogel/Christof Theilemann (Hrsg.): Bildkultur und Mission in China, 1882–1914. Aus dem Fotoarchiv des Berliner Missionswerkes. Berlin 2022 (Ruotong Shi, Hanyi Zhang) S. 77

Nina Kreibitz: Institutionalisierte Tod. Die Kultur- und Sozialgeschichte der Berliner Leichenhäuser im 19. Jahrhundert. Bielefeld 2022 (Florian G. Mildener) S. 79

David Van Reybrouck: Revolusi. Indonesien und die Entstehung der modernen Welt. Berlin 2022 (Ragna Boden) S. 81

Johannes Großmann: Zwischen Fronten. Die deutsch-französische Grenzregion und der Weg in den Zweiten Weltkrieg. Göttingen 2022 (Nina Janz) S. 83

Albrecht Dümling: Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo. Die Weintraubs Syncopators zwischen Berlin und Australien. Regensburg 2022 (Sophie Fetthauer) S. 84

Edita Koch (Hrsg.): Exil. Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse, Jahrgang 42, Nr. 1/2. Frankfurt a. M. 2023 (Jens Flemming) S. 86

Wolf Gruner: Resisters. How Ordinary Jews Fought Persecution in Hitler's Germany. New Haven/London 2023 (Bernward Dörner) S. 88

Alexandra Przyrembel: Im Bann des Bösen. Ilse Koch – ein Kapitel deutscher Gesellschaftsgeschichte 1933–1970. Frankfurt a. M. 2023 (Andrea Rudorff) S. 90

Klaus-Dietmar Henke: Geheime Dienste. Die politische Inlandsspionage des BND in der Ära Adenauer. T. 1. Berlin 2022, 1462 S.

Ronen Steinke: Verfassungsschutz. Wie der Geheimdienst Politik macht. München 2023 (Matthias Dohmen) S. 92

Uffa Jensen: Ein antisemitischer Doppelmord. Die vergessene Geschichte des Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik. Berlin 2022 (Peter Lutz Kalmbach) S. 94

Muriel Asseburg: Palästina und die Palästinenser. Eine Geschichte von der Nakba bis zur Gegenwart. München 2023 (Wolfgang Benz) S. 96

Andreas Pilger/Robin Richterich (Hrsg.): Umkämpft, verhandelt, ausgegrenzt. Dissonantes Erinnern an den Nationalsozialismus und seine Folgen. Frankfurt a. M./New York 2023 (Klaus-Peter Friedrich) S. 97

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024) 1. , In: *H-Soz-Kult*, 28.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141549.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024)

Seelze 2024: [Erhard Friedrich Verlag](#)

ISSN [0016-9056](#)

Kontakt

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

c/o

*Prof. Dr. Michael Sauer Universität Göttingen Seminar für Mittlere und Neuere Geschichte
Didaktik der Geschichte Waldweg 26 37073 Göttingen Tel. 0551/39-13388 Fax 0551/39-13385*

Von

Michael Sauer, Didaktik der Geschichte, Georg-August-Universität Göttingen

Die Qualitätsoffensive Lehrerbildung (QLB) des Bundesministeriums für Bildung und Forschung hatte zum Ziel, auf breiter Basis Impulse für Innovationen und Optimierungen der Lehrerbildung an den Hochschulen zu geben. Projekte mit geschichtsdidaktischer Beteiligung sind bislang noch nicht in einem standortübergreifenden Überblick betrachtet worden. Genau diesen will das vorliegende Heft bieten, indem es zehn einschlägige Vorhaben vorstellt. Universitäre Kolleginnen und Kollegen haben damit die Möglichkeit zu prüfen, ob andernorts entwickelte Ideen auch für die eigenen Ausbildungsangebote relevant sein könnten. Und auch außerhalb des universitären Raumes werden so die Konzepte und Erträge der Projekte publik gemacht.

Die Reihung der Beiträge orientiert sich an vier inhaltlichen Schwerpunkten. Den Auftakt bilden drei Projekte, bei denen es um eine Erweiterung bzw. Spezifizierung des Curriculums ging. Monika Fenn und Tim Brösel (Potsdam) berichten über die Entwicklung spezieller Überblicksvorlesungen, die – flankiert durch Lehr-Lernvideos – gezielt das Fachwissen von Lehramtsstudierenden fördern und dessen berufsfeldbezogene Relevanz plausibel machen. An der Universität Göttingen sind im Rahmen der QLB vier Zusatzzertifikate, zwei davon mit geschichtsdidaktischer Beteiligung, eingerichtet worden (Nikola Forwergk, Corinna Link, Michael Sauer). Einer Erweiterung des Curriculums in Richtung auf eine „Kulturbezogene Professionalisierung“ widmete sich ein QLB-Projekt an der Universität Bamberg (Benjamin Reiter, Adrianna Hlukhovych).

„Digitalität“ war ein klar erkennbarer Schwerpunkt der geschichtsdidaktischen QLB Maßnahmen. Das Projekt „GeschichtePLUSdigital“ an der Universität München (Daniela Andre, Angelika Pleyer) wollte angehenden Lehrkräften einen kompetenten Umgang mit digitalen Medien vermitteln. „Ad fontes 2.0“ an der Universität Leipzig, umgesetzt von Anja Neubert und Friederike Seever, befasste sich mit der Frage, ob, wie und warum digitale Sammlungen der Quellenorientierung im Geschichtsunterricht zu einer Erneuerung und Vertiefung verhelfen könnten. An der RWTH Aachen waren zwei einschlägige Projekte angesiedelt (Christian Kuchler, Kristopher Muckel): Das Lehr-Lern-Labor „goAIX!“ widmete sich der Erforschung von „Historischen Orten“, ein Promotionsprojekt erschloss historische Zeitungen und digitale Zeitungsarchive für den Geschichtsunterricht.

Prominent in den QLB-Vorhaben vertreten war Forschendes Lernen. Ein Projekt an der Universität Mainz (Meike Hensel-Grobe, Heidrun Ochs) befasste sich mit der Frage, über

welche fachbezogenen Raumkonzepte Studierende verfügen und wie man sie erfassen kann. Wiederum in Göttingen angesiedelt war ein Projekt, das darauf abzielte, Forschendes Lernen konzeptionell sichtbar in fachdidaktische Hochschullehre zu implementieren (Friederike Runge, Michael Sauer).

Ebenfalls breit in der QLB thematisiert wurden Praxisphasen. Sie nehmen in der Lehrerbildung immer größeren Raum ein und ihnen wird eine erhebliche Bedeutung im Ausbildungsprozess zugeschrieben – nicht zuletzt von Studierenden. Das von Jörg van Norden und Thomas Must verantwortete Projekt an der Universität Bielefeld beschäftigte sich empirisch mit der Kompetenzentwicklung von Studierenden im Kontext des Praxissemesters – mit bedenklichen Befunden. Florian Haake und Oliver Plessow (Rostock) schließlich berichten über ein Projekt zur Qualifizierung von Mentorinnen und Mentoren.

Die QLB sollte eine Entwicklungsdynamik in Gang setzen, von der universitäre Lehrerbildung in ihrer Aufstellung, Ausstattung und Akzeptanz profitieren kann. Elementare Voraussetzung dafür ist, dass die einzelnen Vorhaben weiterexistieren oder weiterwirken. Wie weit dies tatsächlich der Fall sein wird, dürfte nicht zuletzt von entsprechenden finanziellen Ressourcen abhängen.

Inhaltsverzeichnis

Abstracts (S. 2)

Editorial (S. 4)

Beiträge

BEITRÄGE

Monika Fenn/Tim Bräsel

Förderung von erweitertem, vertieftem Fachwissen im Geschichts(lehramts)studium (S. 5)

Nikola Forwegk/Corinna Link/Michael Sauer

„Unterrichten von Gesellschaftslehre“ und „Bilinguales Unterrichten“ (S. 15)

Benjamin Reiter/Adrianna Hlukhovich

Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung profilieren (S. 26)

Daniela Andre/Angelika Pleyer

Digitalität im Geschichtsunterricht – Herausforderungen oder Bereicherung in der Lehrkräftebildung? (S. 35)

Anja Neubert/Friederike Seever

Ad fontes 2.0

Warum und wie digitale Sammlungen der Quellenorientierung im Geschichtsunterricht zum Comeback verhelfen könnten (S. 45)

Christian Kuchler/Kristopher Muckel

Historisch Lernen in einer digitalen Welt (S. 58)

Heidrun Ochs/Meike Hensel-Grobe

Das Lehr-Lern-Forschungslabor

Geschichte in Mainz (S. 67)

Friederike Runge/Michael Sauer
Forschendes Lernen in der geschichts didaktischen Hochschullehre (S. 76)

Jörg van Norden/Thomas Must/Johanna Lojewski
Historisch denken Lernen braucht problemorientierte Gegenwartsbezüge
Empirische Erkenntnisse zur narrativen Kompetenz bei Studierenden (S. 84)

Florian Haake/Oliver Plessow
Mentor*innenqualifizierung im Fach Geschichte (S. 95)

LITERATURBERICHT

Alexander Gallus
Deutschland nach 1945 (S.104)

NACHRICHTEN (S.122)

AUTORINNEN UND AUTOREN (S. 128)

ABSTRACTS

Monika Fenn/Tim Bräsel
Förderung von erweitertem, vertieftem Fachwissen im Geschichts(lehramts)studium
GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 5–14
Der Beitrag beantwortet zunächst die Frage, welche Art von Fachwissen grundlegend für Geschichtslehrkräfte sei, über die Darstellung des Potsdamer Modells des erweiterten, vertieften Fachwissens in geschichtskulturellen Anwendungsbezügen (eFWaK). Anschließend wird die Konzeption einer Überblicksvorlesung mit ergänzenden Lehr-Lernvideos beschrieben, die dieses besondere, professionsbezogene Fachwissen thematisiert.

Nikola Forwergk/Corinna Link/Michael Sauer
„Unterrichten von Gesellschaftslehre“ und „Bilinguales Unterrichten“
GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 15–25
Der Beitrag berichtet über zwei Zertifikatsangebote, die Lehramtsstudierende der Fächer Geschichte, Geographie und Politik an der Universität Göttingen in Ergänzung ihres obligatorischen Studiums absolvieren können. Sie wurden – zusammen mit weiteren Zertifikatsangeboten – im Rahmen der Qualitätsoffensive Lehrerbildung entwickelt und sind inzwischen fest etabliert.

Benjamin Reiter/Adrianna Hlukhovych
Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung profilieren
GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 26–34
Eine der zentralen Funktionen von Schule ist die Enkulturation Heranwachsender, weshalb Lehrkräfte wichtige Akteurinnen und Akteure kultureller Bildung sind. In einer globalisierten und von kultureller Diversität geprägten Gesellschaft steht diese Enkulturationsfunktion zusehends unter Verarbeitungsdruck. Das Teilprojekt KulturPLUS des Projekts WegE an der Universität Bamberg reagierte auf diese Herausforderungen im Rahmen der universitären Lehrkräftebildung und verfolgte seit 2016 den Zweck, (angehende) Lehrkräfte an der Universität Bamberg zum kompetenten Umgang mit Kulturalität zu befähigen.

Daniela Andre/Angelika Pleyer

Digitalität im Geschichtsunterricht – Herausforderung oder Bereicherung in der Lehrkräftebildung?

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 35–44

Das Projekt GeschichtePLUSdigital der

LMU München verfolgte das Ziel, Lehramtsstudierende zu einem reflektierten und kreativen Umgang mit digitalen Medien im Geschichtsunterricht zu befähigen. Ausgehend vom Lernen über, an und mit digitalen Medien bzw. im digitalen Medium wurden in Lehrveranstaltungen bereits vorhandene Ressourcen kritisch betrachtet, digitale Werkzeuge angewandt und digitale Inhalte erstellt.

Anja Neubert/Friederike Seever

Ad fontes 2.0

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 45–57

Geschichtsdidaktische und unterrichtliche Auseinandersetzungen im Kontext der Digitalisierung fokussieren aktuell insbesondere geschichtskulturelle Formate und die Produktion bzw. Dekonstruktion medial gedeuteter Geschichte. Der Beitrag hingegen plädiert für eine stärkere Thematisierung digital repräsentierter Vergangenheit. Im Zentrum steht dabei das Lehr-Lernkonzept „Historisches Lehren und Lernen mit digitalen Sammlungen“, mit dem sich die Professur für Geschichtsdidaktik Leipzig im Zuge der Qualitätsoffensive Lehrerbildung am Verbundprojekt „PraxisdigitaliS – Praxis digital gestalten in Sachsen“ beteiligt.

Christian Kuchler/Kristopher Muckel

Historisch Lernen in einer digitalen Welt

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 58–66

Im Zuge der beiden Förderphasen der Qualitätsoffensive Lehrerbildung wurden an der RWTH Aachen zwei geschichtsdidaktische Teilprojekte eingerichtet. Bei beiden, dem Lehr-Lern-Labor „goAIX!“ sowie dem Dissertationsprojekt „Historische Zeitungen und digitale Zeitungsarchive im Geschichtsunterricht“, steht die Beziehung von historischem Lernen und Digitalität im Mittelpunkt.

Heidrun Ochs/Meike Hensel-Grobe

Das Lehr-Lern-Forschungslabor Geschichte in Mainz

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 67–75

Im Teilprojekt LLF Geschichte des Projektes „Lehr-Lern-Forschungslabore (LLF) als Orte vertieften Lernens“ der JGU Mainz steht u.a. die Beschäftigung mit dem Fachwissen in Verbindung mit dem fachdidaktischen Wissen im Zentrum. Damit befasst sich auch die jüngste, pandemiebedingt noch offene Studie „Geschichte vor Ort lehren und lernen“. Sie untersucht die Repräsentation von Raumkonzepten im Fachwissen von Studierenden anhand ihrer Erzählungen zu Geschichte im Raum auf Exkursionen und geht den Fragen nach, wie fachbezogene Raumkonzepte von den Studierenden erfasst und vor Ort für Sinnbildungen genutzt werden.

Friederike Runge/Michael Sauer

Forschendes Lernen in der geschichtsdidaktischen Hochschullehre

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 76–83

Ziel des beschriebenen Projekts an der Universität Göttingen war es, über „Forschendes Lernen“ bei den Studierenden den Erwerb eines forschend-reflexiven Habitus zu fördern. „Forschendes Lernen“ sollte verstärkt als Konzept in der Lehre verankert und entsprechende Bausteine in die Module und Veranstaltungen implementiert werden.

Jörg van Norden/Thomas Must/Johanna Lojewski

Historisch denken Lernen braucht problemorientierte Gegenwartsbezüge

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 84–94

Die Qualitätsoffensive Lehrer*innenbildung ermöglichte in der Universität Bielefeld eine Studie zur Lernprogression narrativer Kompetenz bei Studierenden des Lehramts Geschichte während des Praxissemesters. Der Vergleich mit ähnlichen Untersuchungen im schulischen Bereich zeigt, dass problemorientierte Gegenwartsbezüge intensiviert werden müssen, wenn historisches Lernen auf die Verknüpfung von Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft abzielen soll, die zur Lösung aktueller Fragen beiträgt.

Florian Haake/Oliver Plessow

Mentor*innenqualifizierung im Fach Geschichte

GWU 75, 2024, H. 1/2, S. 95–102

Der Praxisbericht beschreibt ein Teilprojekt der Qualitätsoffensive Lehrerbildung in Mecklenburg-Vorpommern zur Ausbildung von Mentor*innen im Fach Geschichte. Das Ziel des Projekts war, Mentor*innen dazu zu befähigen, Studierende und Referendar*innen während ihrer ersten Praxiserfahrungen effektiver zu betreuen. Das Teilprojekt verknüpfte die verschiedenen Phasen der Lehrer*innenausbildung miteinander und förderte eine wissenschaftlich gerahmte Reflexion der Vermittlungsanstrengungen.

Zitation

Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 75 (2024). , In: *H-Soz-Kult*, 04.02.2024, [<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141690>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141690).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) National Identities 26 (2024), 1

Abingdon 2024: [Taylor & Francis](https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/1)

<https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/1>

Preis Institutional: US\$372/£225; Individual: US\$127/£73

ISSN [1460-8944](https://www.tandfonline.com/toc/cnid20/26/1)

Kontakt

National Identities

United Kingdom

Von

Melanie Strauß, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Articles

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

What has nation building got to do with immigration?

William Hatungimana

Pages: 1-24

DOI: 10.1080/14608944.2023.2267477

'It's in my blood, in my food and in my soul': current understandings of Puerto Ricanness within the Puerto Rican nation

Jorge E. Ramos

Pages: 25-45

DOI: 10.1080/14608944.2023.2270448

Negotiating the Lebanese national imaginary on and beyond the screen: an intertextual perspective on the film adaptation Kahlil Gibran's *The Prophet*

Hisham M. Ali

Pages: 47-64

DOI: 10.1080/14608944.2023.2274826

History education and the construction of identities in divided societies: the case of Lebanon - Open Access

Hanan Fadlallah & Jan Germen Janmaat

Pages: 65-85

DOI: 10.1080/14608944.2023.2282479

Making or unmaking the nation? A reflection of president Moi's regime

Fred Nasubo

Pages: 87-100

DOI: 10.1080/14608944.2023.2277243

Book Reviews

Nations and capital. The missing link in global expansion

by Zlatko Hadžidedić, Abingdon, Routledge, 2022, vii + 136 pp., £120.00 (hbk), £33.29 (ebk), ISBN 978 1 032 15970 6 (hbk); ISBN 978 1 003 24652 7 (ebk)

Atsuko Ichijo

Pages: 101-102

DOI: 10.1080/14608944.2023.2222361

Regionalism and modern Europe. Identity construction and movements from 1890 to the present day

edited by Xosé M. Núñez Seixas and Eric Storm, London, Bloomsbury Publishing, 2018, 365 pp., £25.19 (paperback), ISBN: 978-1-47-427519-4

Michael Hawkins

Pages: 103-104

DOI: 10.1080/14608944.2023.2222362

The monumental nation. Magyar nationalism and symbolic politics in fin-de-siècle Hungary
by Bálint Varga, New York, Berghahn, 2016, 286 pp., paperback, £27.95, ISBN 978 1 78920 519 0

Melinda Harlov-Csortán

Pages: 104-106

DOI: 10.1080/14608944.2023.2249711

Seite B 159 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

National Identities 26 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 18.01.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141213>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Contemporary European History 33 (2024), 1

Titel der Ausgabe

Contemporary European History 33 (2024), 1

Zeitschriftentitel

[Contemporary European History](#)

Weiterer Titel

Boundaries of Belonging: The Welfare State in the Wake of Decolonisation

Cambridge 2024: [Cambridge University Press](#)

<https://www.cambridge.org/core/journals/contemporary-european-history/issue/FD1F040D29D1E455829AC76C86C7135A>

382 Seiten

Preis Institutions Online & Print £ 120,00; Institutions Online Only £ 102,00; Individuals Print Only £ 40,00

ISSN [0960-7773](#)

Kontakt

Contemporary European History

Land

United Kingdom

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Forum

Boundaries of Belonging: The Welfare State in the Wake of Decolonisation

Giuliana Chamedes, Matthew Sohm

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 1 - 3

doi: 10.1017/S0960777323000176 Published Online on 3 April 2023

A Science of Reform and Retrenchment: Black Kinship Studies, Decolonisation and the Dutch Welfare State

Chelsea Schields

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 4 - 22

doi: 10.1017/S0960777323000024 Published Online on 3 March 2023

Seite B 160 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

A Flanking European Welfare State: The European Community's Social Dimension, from Brandt to Delors (1969–1993)

Laurent Warlouzet

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 23 - 36

doi: 10.1017/S0960777322000479 Published Online on 9 December 2022

Thatcher's North Sea: The Return of Cheap Oil and the 'Neo-liberalisation' of European Energy

Giuliano Garavini

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 37 - 52

doi: 10.1017/S0960777322000686 Published Online on 9 December 2022

The Contemporary European History Prize

From Cradle to Grave: The Politics of Peace and Reproduction in the Anti-Fascist Campaigns of British Women's Organisations

Erika Huckestein

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 53 - 69

doi: 10.1017/S0960777322000157 Published Online on 29 April 2022

Article

'Self-Coordination' and Its Origins: Civil Servants and Regime Change in 1933 and 1918/19

Darren M. O'Byrne

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 70 - 83

doi: 10.1017/S0960777321000588 Published Online on 27 May 2022

Thinking with the Jewish State: The Norwegian Labour Movement, Israel and 'Civilisation', 1949–1951

Åsmund Borgen Gjerde

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 84 - 97

doi: 10.1017/S0960777321000679 Published Online on 15 June 2022

A Polish Invention or a Copy of the Soviet Model? Electoral Practices during Parliamentary Elections in Poland under the Communist Rule (1944–1980)

Michał Siedziako

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 98 - 116

doi: 10.1017/S0960777321000783 Published Online on 17 May 2022

Anti-Semitic Violence in Eastern Romania: The National Christian Party's Congress, 8 November 1936

Andreea Kaltenbrunner

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 117 - 136

doi: 10.1017/S0960777321000825 Published Online on 11 May 2022

Building Nations After Empire: Post-Imperial Migrations to Portugal in a Western European Context

Christoph Kalter

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 137 - 158

doi: 10.1017/S0960777321000837 Published Online on 28 April 2022

Seite B 161 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Female Public Employees during a Post-Imperial Transition: Gender, Politics and Labour in Fiume after the First World War

Francesca Rolandi

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 159 - 172

doi: 10.1017/S0960777321000850 Published Online on 10 May 2022

Socialist, Humanist and Well-Designed: The Polish Welfare State at the International Labour Exhibition in Turin, 1961

Katarzyna Jeżowska

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 173 - 191

doi: 10.1017/S0960777322000029 Published Online on 4 May 2022

Turning Science into Fiction? Censoring Population Research in the Soviet Union, 1964–1982

Jessica Lovett

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 192 - 211

doi: 10.1017/S0960777322000054 Published Online on 27 May 2022

The Bridge of King Alexander I in Belgrade and the Ambiguities of National Identity in Interwar Yugoslavia

Aleksandar Ignjatović

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 212 - 232

doi: 10.1017/S0960777322000066 Published Online on 24 May 2022

Technologies of Emergency: Cyprus at the Intersection of Decolonisation and the Cold War

Maria Chatzicharalampous, Carolien Stolte

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 233 - 249

doi: 10.1017/S096077732200008X Published Online on 16 June 2022

Psychonauts and Seekers: West German Entanglements in the Spiritual Turn of the Global 1960s and 1970s

Isabel Richter

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 250 - 266

doi: 10.1017/S0960777322000121 Published Online on 4 May 2022

The Origins of Euratom's Research on Controlled Thermonuclear Fusion: Cold War Politics and European Integration, 1958–1968

Barbara Curli

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 267 - 285

doi: 10.1017/S0960777322000133 Published Online on 27 May 2022

The Antimilitarist Campaign against Compulsory Military Service in Spain during the 1970s and 1980s

Carlos Ángel Ordás García

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 286 - 304

doi: 10.1017/S0960777322000224 Published Online on 24 May 2022

The Anarchist in Uniform: The Militarisation of Anarchist Culture during the Spanish Civil War (1936–1939)

Henry Brown

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 305 - 322

doi: 10.1017/S0960777322000285 Published Online on 26 July 2022

Seite B 162 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

'Beauty Has Ever a Healing Touch': Visible Internationalism at the 1927 Exhibition of Flemish and Belgian Art in London

Ilaria Scaglia

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 323 - 337

doi: 10.1017/S0960777322000303 Published Online on 15 June 2022

Sexual Revolution and the Spanish Anarchist Press: Bodies, Birth Control, and Free Love in the 1930s Advice Columns of La Revista Blanca

Sophie Turbutt

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 338 - 356

doi: 10.1017/S0960777322000315 Published Online on 7 July 2022

Delivering on Ideas: British Plans for Post-war Regional and International Order, January – August 1944

Andrew Ehrhardt

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 357 - 378

doi: 10.1017/S0960777322000327 Published Online on 20 June 2022

Notes on Contributors

Notes on Contributors

Contemporary European History, Volume 33 / Issue 1, February 2024, pp 379 - 382

doi: 10.1017/S096077732300067X Published Online on 25 January 2024

Zitation

Contemporary European History 33 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 04.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141694.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Journal on European History of Law 14 (2023), 2

London 2023: [The European Society for History of Law](http://www.historyoflaw.eu/czech/JHL_02_2023.pdf)

http://historyoflaw.eu/czech/JHL_02_2023.pdf

259 Seiten

€ 20,00 (1 Exemplar) plus Versandkosten

ISSN [2042-6402](http://www.issn.org/issn/2042-6402)

[Weitere Hefte](#)

Kontakt

Journal on European History of Law (JEHL)

United Kingdom

c/o

The European Society for History of Law, Foltynova 2, 635 00, Brunn, Tschechische Republik

Seite B 163 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Von
Jaromir Tauchen

Inhaltsverzeichnis Nr. 2/2023

Inhaltsverzeichnis

ARTICLES

Gabriele Schneider: Women as Judges and Public Prosecutors in Austria: A Historical Overview

Jaromír Tauchen: Die gelenkte Wirtschaft, ihre Rechtsgrundlage und ihr strafrechtlicher Schutz im Protektorat Böhmen und Mähren (1939 – 1945)

Andrew Watson: The Legal Education Revolution that Failed – Attempts to Establish a Legal University in Victorian Britain

Ivan Kosnica: Naturalisations in the Independent State of Croatia

Aleksejs Jelisejevs: From Bona Fides to Laba Ticība: Historical Interpretation of the Good Faith Principle in Latvian Law

Jelena Nikčević: Development of Security Instruments of Maritime Loans on the Eastern Adriatic Coast, with Particular Reference to the Ordinance-Law on Property Rights on Ships and Maritime Liens from 1939

Zdeňka Stoklásková: Die Armenfürsorge als Rechtsproblem in der Österreichischen Monarchie

Lenka Šmídová Malárová: Jews and Anti-Jewish Rules in the Czech Codification of Church Law of 1349

János Erdődy: In XII minuendi sumptus sunt lamentationisque funeris – sed ea non tam ad religionem spectant quam ad ius sepulcrorum: Restrictions on Funeral Luxury in Rome

Gábor Schweitzer: Der Rechtsstatus und die Selbstverwaltung der Hauptstadt Budapest in der bürgerlichen Ära

Csaba Cservák: The Constitutional Development of Transylvania

Péter Nagy: Hungarian Scholar of Czechoslovak Law in the USA. The Life and Works of Miklós Ujlaki

Viktor Papp: Conflicts, Compromises and Professionalization. The Case of Hungarian Trainee Lawyers in the late 19th Century

Tamás Antal: A Hungarian Jurist's Views on 19th-Century English Juries

Thembi Pearl Madalane: Western Europe Immigration Laws on Diversity in International Arbitration. A Historical Perspective on Africa and the Influence of English Law

Seite B 164 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Balázs Arató: The Historical Roots of Family Businesses, the Entail and the Unification of Wealth

Réka Pusztahelyi: Undue Influence as a Civil Law Concept in the Hungarian Legislation and Judicial Practice (Investigation of the Drafts of the Hungarian Civil Code between 1900 and 1928 and the Corresponding Literature and Practice)

Roman Savuliak: Codex Theresianus of 1766: Codification Works, Structure, main Content and Significance of Roman Law Reception during its Conclusion Process

Vinicius Magalhães Casagrande: Rechtsnormen und Logische Analysis: ein Briefwechsel - Was Kelsen tricked?

Thomas Gergen: Durchsetzung von Ansprüchen auf Bescheidung und Gewährung von Pensionsleistungen als Vertragsbedienstete von verschiedenen EU-Behörden – Rechtsgeschichte der frühen Jahre der EU als „Lehrmeisterin“ und gutachterliches „Handwerkszeug“

Stefano Barbati: Il postliminio di Ostilio Mancino

ANNEX: XVII. JAHRESTREFFEN DER JUNGEN ROMANISTEN

Radek Černoch: Introductory Remarks on the Essays of the Speakers of the XVIIth Young Scientists Meeting on Roman Law

Michael Binder: The Capability to sue or be a Defendant in the Context of Matrimony with filii familias: An Analysis of D. 15.1.38.1 and D. 24.3.22.3

Stefan Schmatzberger: Der prozessuale Erwerb scheidungshalber entwendeter Sachen in D. 25.2.22 pr.

Robin Repnow: Die Rückgabe konfiszierter Güter in einem Kaiseredikt aus dem frühen 4. Jh.

Emese Újvári: Die Haftung der Erben der Munizipalmagistrate. Beispiele aus dem Bereich der magistratischen Vormundsbestellung

BOOK REVIEWS

Hans-Christian Herrmann (Hg.): Die Strukturkrise an der Saar und ihr langer Schatten. Bilanz und Perspektiven von Montanregionen im europäischen Vergleich

Michael Röhrig (Hg.): Königshof und Landgemeinde. Geschichte Völklingens von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts

Alfred Söllner, Christian Baldus: Römisches Recht

Ulrike Babusiaux, Christian Baldus, Wolfgang Ernst, Franz-Stefan Meissel, Johannes Platschek, Thomas Rüfner (Hrsg.): Handbuch des Römischen Privatrechts

REPORTS FROM HISTORY OF LAW

Christoph Schmetterer: Tagungsbericht: Ausnahme und Vielfalt im Recht der Vormoderne

Thomas Gergen: Stephan Toscani: Jurist, früherer Minister und Landtagspräsident, nunmehr Träger „Professor Alfred Diwersy Ehrenpreis“

Zitation

Journal on European History of Law 14 (2023), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 08.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140842.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Labor History 65 (2024), 1

Carfax 2024: [Taylor & Francis](https://www.tandfonline.com/toc/clah20/65/1)

<https://www.tandfonline.com/toc/clah20/65/1>

Preis Institutional: US\$316/£191; Individual: US\$75/£53

ISSN [0023-656X](https://www.issn.org/0023-656X)

Kontakt

Labor History
Land
United Kingdom

Von

Melanie Strauß, Institut für Geschichtswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Research Article

Gigantic struggles: the battle to build the United Automobile Workers after the sit-down strikes, 1937–1945

Open Access

Timothy J. Minchin

Pages: 1-22

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2258101

Rising wage theft in tea industry: consequences of ineffective labor market institutions
Debdulal Saha, Chitrasen Bhue & Rajdeep Singha

Pages: 23-39

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2243472

Seite B 166 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

'Dancing in the halls of the rich'? Fatal mine explosions and pro-employer bias in the UK mining inspectorate, 1870-1900

Open Access

John Singleton & James Reveley

Pages: 40-56

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2243456

'The universal rhythm of justice': the Argentine Supreme Court and labor law before, during, and after Peronism

Juan F. Gonzalez-Bertomeu

Pages: 57-82

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2247287

Shorter hours and productivity: evidence from bituminous coal

William M. Boal

Pages: 83-103

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2252749

North American Aviation's dramatic transformation and the influence of Moral Re-Armament in 1941-1945

Eric B. Dent & Craig Randall

Pages: 104-120

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2243442

Tukhta: labour and resistance in the audit regime of the Soviet Gulag

Open Access

John Welsh

Pages: 121-141

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2253155

Labour agitation, newspaper press and radical nationalism in Nigeria: analysis of the Enugu Colliery Shootings

Shina Alimi

Pages: 142-159

DOI: 10.1080/0023656X.2023.2259320

Book review

The Master in Bondage: factory workers in China, 1949-2019

by Huaiyin Li, Stanford, Stanford University Press, 2023, 330 pp. \$71.25 (hardcover) \$25 (paperback), ISBN 9781503634541 (hardcover) 9781503635289 (paperback)

9781503635296 (ebook)

Jenny Chan

Pages: 160-162

DOI: 10.1080/0023656X.2024.2296708

The republic shall be kept clean: how settler colonial violence shaped antileft repression by Tariq D. Khan, Champaign, IL, University of Illinois Press, 2023, 272 pp., \$110 cloth

978-0-252-04530-1, \$30 (paperback), 978-0-252-08743-1, \$19.95 eBook 978-0-252-05482-2

David Chambers & Raphael Chambers

Pages: 162-163

DOI: 10.1080/0023656X.2024.2296729

Seite B 167 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

Labor History 65 (2024), 1. , In: H-Soz-Kult, 04.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141740>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 1

München 2024: [De Gruyter Oldenbourg](http://www.degruyter.com)

<https://www.degruyter.com/journal/key/vfzg/72/1/html>

Preis Jahresabo: € 59,80; Stud.abo: € 34,80; Mitgl.abo. hist. u. pol. Fachverbände: € 49,80; Online-Zugang: € 49,00; Print+Online-Abo: € 72,00

ISSN [0042-5702](https://www.issn.org/issn/0042-5702)

Kontakt

Institution

Institut für Zeitgeschichte München-Berlin

Abteilung

Redaktion Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte

80636 München

Leonrodstraße 46 B

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Das neue Heft der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ist erschienen, wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Thorsten Loch, Zwischen Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. Kasernennamen in der Bundesrepublik Deutschland

Ausgehend von der Entwicklung im 19. Jahrhundert wendet sich der Autor dem Phänomen der Benennung von Kasernen zu. Erst im ideologischen Zeitalter des 20. Jahrhunderts erhielten sie die Namen von Personen, Orten oder Gemarkungen. In der Bundesrepublik Deutschland war die Benennung von Kasernen immer auch eine Auseinandersetzung um die Erinnerungskultur in der Bundeswehr. Kritiker störten sich vor allem an den nach Wehrmachtsoffizieren benannten Kasernen, schienen sie doch für innenpolitisch motivierte Kontinuität und vordemokratische Gesinnung zu stehen. Vor dem Hintergrund dieser in der Öffentlichkeit wie in der Zeitgeschichtsschreibung bis heute virulenten Debatte spannt der Aufsatz einen Bogen vom 19. Jahrhundert bis in das Jahr 1995 und zeigt erstmals, dass Kasernenbenennungen auch im Zusammenhang mit staatspolitischen Zielsetzungen der Bundesrepublik Deutschland zu verstehen sind.

Seite B 168 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Thorsten Loch, *Between the Culture of Memory and Politics of History. Naming Military Barracks in the Federal Republic of Germany*

Starting from developments during the 19th century, the author turns to the phenomenon of naming military barracks. It was only during the ideological age of the 20th century that they received the names of persons, places or regions. In the Federal Republic of Germany, the naming of barracks was always connected to debates about the culture of memory in the Bundeswehr. Critics mostly disagreed with military bases named after Wehrmacht officers, as these seem to stand for continuities motivated by domestic policy concerns and a pre-democratic ethos. Against the background of this still virulent debate in the general public as well as in contemporary historiography, the article covers the period from the 19th century to 1995 and shows for the first time that the naming of barracks also needs to be seen within the context of the state politics of the Federal Republic of Germany.

Federico Goddi, *Die italienische Besatzungsherrschaft in Montenegro 1941 bis 1943*

Ziel dieses Aufsatzes ist es, die Beziehungen zwischen dem italienischen Besatzungssystem und der montenegrinischen Gesellschaft während des Zweiten Weltkriegs zu rekonstruieren. Der italienische Faschismus priorisierte praxisorientierte Maßnahmen, die vor allem darauf abzielten, eine Neue Ordnung im Mittelmeerraum zu errichten. Exemplarische Einblicke in dieses repressive System liefert die Geschichte der italienischen Divisionen „Venezia“ und „Pusteria“. Die von diesen Großverbänden angewandten Strategien illustrieren den allgegenwärtigen Konflikt im italienischen Machtapparat. Daher untersucht Federico Goddi verschiedene Aspekte des Alltagslebens während der Besatzung und beleuchtet diese auch im Kontext der militärischen Repression und der ökonomischen Ausbeutung.

Federico Goddi, *The Italian Occupation in Montenegro, 1941 to 1943*

The aim of this article is to reconstruct the relationship between the Italian occupation system and Montenegrin society during the Second World War. Italian Fascism prioritized practical measures aimed above all else at establishing a new Mediterranean order. The military units that can best help to gain insight into the repressive system are the Italian “Venezia” and “Pusteria” divisions. The strategies employed by these large military units illustrate the pervasive nature of conflict within the Italian power structure. Consequently, Federico Goddi delves into various aspects of everyday life during the occupation, examining them also in the context of military repression and economic exploitation.

Sabine Mecking, *Lernende Polizei? Protest Policing und Anti-Atomkraftbewegung in der Bundesrepublik Deutschland*

Die Anti-Atomkraftbewegung gehörte zu den wichtigsten Protestbewegungen in der Bundesrepublik, sowohl aus gesellschaftlicher als auch aus polizeilicher Sicht. Obgleich die Neuen Sozialen Bewegungen im 20. Jahrhundert bereits intensiv erörtert wurden, sind dennoch Fragen zu den Interaktionen zwischen Protestierenden und Polizei sowie überhaupt zu den polizeilichen Reaktionen auf das gesellschaftliche Aufbegehren und den zum Teil damit einhergehenden Ausschreitungen offen. Die jüngere Gewaltsoziologie geht davon aus, dass der konkreten Situation eine hohe Relevanz zukommt. Entsprechend lenkt Sabine Mecking den Blick auf den spezifischen Protestraum und die Akteurinnen und Akteure vor Ort an den Bauplätzen der nuklearen Anlagen. Die vergleichende Analyse des polizeilichen Protestmanagements bei den Großdemonstrationen der Anti-Atomkraftbewegung in den 1970er und 1980er Jahren ist ein Beitrag zur Protest-, Gewalt- und Demokratiegeschichte der Bundesrepublik Deutschland.

Sabine Mecking, A Learning Police Force? Protest Policing and the Anti-Nuclear Movement in the Federal Republic of Germany

The anti-nuclear movement was one of the most important protest movements in West Germany, both from a social as well as a policing point of view. Even though the New Social Movements of the 20th century have already been discussed intensively, there are still open questions, especially regarding the interactions between protesters and the police as well as police reactions to social upheaval and the sometimes accompanying riots. Recent studies in the sociology of violence proceed from the assumption that concrete situations have a high degree of relevancy. Thus Sabine Mecking takes a closer look at the specific protest space and the actors present at the construction sites of nuclear facilities. This comparative analysis of police protest management at the large-scale demonstrations of the anti-nuclear movement during the 1970s and 1980s is a contribution to the histories of protest, violence and democracy of the Federal Republic of Germany.

Eva Oberloskamp, Schadet Umweltpolitik der Wirtschaft? Die Umweltklausur auf Schloss Gymnich 1975 und frühe Ideen einer ökologischen Modernisierung in der Bundesrepublik Deutschland

1975 versammelte Bundeskanzler Helmut Schmidt Vertreter der Wirtschaft, der Bundesregierung und der Ministerialbürokratie zu einer Umweltklausur auf Schloss Gymnich. Fünf Jahre nach dem Start eines ambitionierten umweltpolitischen Reformprogramms sollte auf dem Höhepunkt der Ölpreiskrise diskutiert werden, inwieweit die Umweltpolitik der Wirtschaft schade. Der Aufsatz deutet das Treffen als Kristallisationspunkt der umweltpolitischen Debatte in der Bundesrepublik. Die Vorstellung eines positiven Zusammenhangs von Umweltschutz und Konjunktur wurde hier prominent formuliert und in den politischen Diskurs eingebracht. Auf dieser Grundlage konnte sich in der Folge das wirkungsmächtige Konzept einer ökologischen Modernisierung etablieren.

Eva Oberloskamp, Does Environmental Policy Damage the Economy? The Environmental Retreat at Castle Gymnich in 1975 and Early Ideas of Ecological Modernization in the Federal Republic of Germany

In 1975 Federal Chancellor Helmut Schmidt assembled representatives of the economy, the Federal Government and the ministerial bureaucracy for an environmental retreat at Castle Gymnich. Five years after the start of an ambitious environmental reform program, at the climax of the 1970s Energy Crisis, the aim was to discuss whether environmental policy was damaging to the economy. The article interprets the meeting as a focal point of debates on environmental policy in the Federal Republic. The concept of a positive correlation between protecting the environment and economic growth was prominently formulated here and subsequently introduced into the political discourse. On this basis, a highly influential concept of ecological modernization was established.

Dokumentation

Moritz Fischer/Thomas Schlemmer, Wider das Establishment. Die Zeitgeschichtliche Forschungsstelle Ingolstadt zwischen Apologie und Wissenschaft – aus den Akten des Instituts für Zeitgeschichte und des Bundesarchivs

Die Zeitgeschichtliche Forschungsstelle Ingolstadt (ZFI) ist weitgehend vergessen, auch wenn ihr nach wie vor die Rolle einer wichtigen Stichwortgeberin auf dem Feld des apologetischen Geschichtsrevisionismus zukommt. 1981 unter Federführung von Alfred Schickel und Hellmut Diwald gegründet, verstand sich die ZFI als Gegenentwurf zum

Münchner Institut für Zeitgeschichte (IfZ), das als Bastion einer angeblich politisch motivierten Historiografie einer von den Schatten der NS-Vergangenheit unbelasteten deutschen Identität im Weg stand. Moritz Fischer und Thomas Schlemmer geben auf der Basis neu erschlossener Quellen Einblick in das Innenleben der ZFI, sie zeichnen ihre Konflikte mit etablierten Institutionen wie dem IfZ oder dem Bundesarchiv nach, und sie erklären, warum die ZFI in den 1980er Jahren zu einem auch öffentlich beachteten Eckpfeiler im „Brückenspektrum zwischen Konservatismus und Rechtsextremismus“ (Armin Pfahl-Traugher) avancieren konnte.

Moritz Fischer/Thomas Schlemmer, Against the Establishment. The Zeitgeschichtliche Forschungsstelle Ingolstadt between Apologia and Research – from the Files of the Leibniz Institute for Contemporary History and the Federal Archives

The Zeitgeschichtliche Forschungsstelle Ingolstadt (Contemporary History Research Center Ingolstadt, ZFI) is mostly forgotten, even though it continues to serve as an important trendsetter in the field of apologetic historical revisionism. Founded in 1981 under the lead of Alfred Schickel and Hellmut Diwald, the ZFI understood itself as the counter-project to the Institute for Contemporary History Munich (IfZ), which as a bastion of supposedly politically motivated historiography stood in the way of a German identity unencumbered by the shadows of the Nazi past. On the basis of sources analyzed for the first time, Moritz Fischer and Thomas Schlemmer provide insights into the inner workings of the ZFI, trace its conflicts with established institutions like the IfZ or the Bundesarchiv (Federal Archives) and explain why the ZFI could even become a cornerstone of the “spectrum bridging conservatism and right-wing extremism” (Armin Pfahl-Traugher) during the 1980s.

Notiz

18. Aldersbacher Schreib-Praxis

Ein anwendungsorientiertes Seminar des Instituts für Zeitgeschichte und des Verlags De Gruyter Oldenbourg (22. bis 26. Juli 2024)

VfZ-Online

Neu: Ein weiteres Interview in der Rubrik „VfZ Hören und Sehen“ und ein Nachtrag zur Überlieferungsgeschichte der Aufzeichnungen von Viktor Lutze in der April-Ausgabe 2023

Rezensionen online

Abstracts

Autorinnen und Autoren

Hinweise

Zitation

Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 72 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 12.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140851.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) Journal of Contemporary History 59 (2024), 1

London [u.a.] 2024: [Sage Publications](#)

<https://journals.sagepub.com/toc/jcha/59/1>

ISSN 0022-0094

Kontakt

Institution

Journal of Contemporary History (JCH)

United Kingdom

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Special Section: The Difficult Heritage of Dictatorship in Europe

Guest Editors: Clare Copley and Nick Carter

The Difficult Heritage of Dictatorship in Europe

Clare Copley and Nick Carter

Exiling Karl Marx from Karl Marx Square: The Political Lives of a Leipzig Monument before and after 1989

Andrew Demshuk

Beyond Rome: Brescia and the Difficult Heritage of Italian Fascism

Nick Carter

The Legacies of Transition, Street Renaming and the Material Heritage of Communist Dictatorship in Poland

Ewa Ochman

Difficult Heritage in Southeastern Europe: Local and Transnational Entanglements in Memorializing Political Prisons after Socialism

Gruia Bădescu

Sealed Off Heritage: Navigating Hitler's Bunker in Postwar Berlin

Caroline Sharples

Articles

Yugoslavia and the Restitution of Monetary Gold After the Second World War

Tomasz Korban

Practising Dialectical Materialism: The Balkan House and Architecture in Socialist Yugoslavia

Aleksandar Ignjatović and Danica Milan Stojiljković

Remembering Lived Past: History and Memory in Post-Stalin Azerbaijan
Shalala Mammadova

Book Reviews

Book Review: The Shortest History of the Soviet Union by Sheila Fitzpatrick
Brigid O'Keeffe

Book Review: Historical Understanding: Past, Present, and Future by Zoltán Boldizsár
Simon and Lars Deile (eds)
Julia Håkansson

Book Review: Locating Queer Histories: Places and Traces across the UK by Justin
Bengry, Matt Cook and Alison Oram (eds)
Martha Robinson Rhodes

Book Review: Designs on Democracy: Architecture and the Public in Interwar London by
Neal Shasore
Michael Mcculloch

Book Review: White Mineworkers on Zambia's Copperbelt, 1926–74: In a Class of Their
Own by Duncan Money
Hugh Macmillan

Book Review: Prisoners of War: Europe 1939–1956 by Bob Moore
Yorai Linenberg

Book Review: Personal Politics in the Postwar World: Western Diplomacy Behind the
Scenes by Susanna Erlandsson
Breaking Protocol. America's First Female Ambassadors,
1933–1964 by Philip Nash
Emma Rosengren

Book Review: Markets of Civilization: Islam and Racial Capitalism in Algeria by Muriam
Haleh Davis
Samir Saul

Book Review: Decolonizing 1968: Transnational Student Activism in Tunis, Paris, and
Dakar by Burleigh Hendrickson
Michael R. Fischbach

Book Review: Non-Aligned Movement Summits: A History by Jovan Čavoški
Carolien Stolte

Zitation

Journal of Contemporary History 59 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 15.01.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141056>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 1

Berlin 2024: [Blätter Verlag](#)

Erscheint monatlich

128 Seiten

Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

Kontakt

Institution

Blätter für deutsche und internationale Politik

Berlin

c/o

Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen

Vogel Online-Redaktion: Tessa Penzel Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640

Fax 030/3088 3645

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

Die Januar-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ erscheint am 21. Dezember 2023.

In der Januar-Ausgabe analysiert Albrecht von Lucke, wie Putin und die Hamas mit ihrer Logik der Zerstörung die Demokratien in Bedrängnis bringen – und zur Preisgabe ihrer ethischen Standards verleiten. Robert Kagan sieht die USA auf einem klaren Pfad in Richtung Trump-Diktatur. Quinn Slobodian beleuchtet die Entstehung des Anarchokapitalismus aus dem Geist des Rechtsradikalismus. Irina Scherbakowa erklärt, warum ein echter Frieden in der Ukraine mit Putin unmöglich ist. Annette Dittert beschreibt den Rechtsruck bei den Tories und seine Folgen für Großbritannien. Und Yannick Haan plädiert für ein Grunderbe und damit mehr Gleichheit für alle.

Weitere Themen im Januar: Die Ampel in der Haushaltskrise: Wie weiter mit der Schuldenbremse?, Warum nach 1945 keine AfD entstand, Giorgia Meloni und der schleichende Weg in den autoritären Staat, Spanien und die Separatisten: Der Balanceakt des Pedro Sánchez, Israels Zivilgesellschaft: Zerrieben zwischen den Extremen, Mit der Motorsäge gegen den Staat: Argentiniens Anarchokapitalist, Mexiko: Der gelungene Populismus? u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/januar>

Inhaltsverzeichnis

KURZGEFASST

Albrecht von Lucke: Schicksalsjahr 2024. Putin, Hamas, Trump und die Logik der Zerstörung, S. 35-42

Das vergangene Jahr stand ganz im Zeichen zweier Kriegsschauplätze: der Ukraine und Israel/Palästinas. Wladimir Putin und die Hamas verbindet dabei eines, argumentiert „Blätter“-Redakteur Albrecht von Lucke: Sie setzen weniger auf Eroberung als auf blanke Zerstörung, auch unter Mithilfe ihrer Gegner, wie im Falle Israels. Diese Entgrenzung droht die normativ gebundenen liberalen Demokratien ins Hintertreffen geraten zu lassen – erst recht bei einem möglichen Wahlsieg Donald Trumps im November.

Robert Kagan: Amerika vor der Trump-Diktatur, S. 43-56

Eine zweite Präsidentschaft Donald Trumps wird immer wahrscheinlicher, getragen von einer weit verbreiteten Verachtung des politischen Systems. Damit aber ist die US-Demokratie in ihren Grundfesten bedroht, warnt der ehemalige republikanische Regierungsberater Robert Kagan. Denn Trump würde eine weitere Amtszeit zum Aufbau eines autoritären Staates nutzen und politische Gegner verfolgen lassen. Also stellt sich die Frage: Wer kann Trump noch stoppen – und mit welchen Mitteln?

Stefan Liebich: Is it the economy? Warum Biden gegen Trump zu verlieren droht, S. 57-64

Joe Biden kann sich beträchtliche wirtschaftspolitische Erfolge zugute halten. Dennoch ist er unpopulär, viele trauen ihm keine zweite Amtszeit zu, analysiert der zukünftige Leiter der Rosa-Luxemburg-Stiftung in New York, Stefan Liebich. Zudem büßt Biden durch seine Unterstützung Israels zahlreiche Stimmen im eigenen Lager ein. Entscheidend wird daher nicht zuletzt sein, ob sich die US-Linke noch einmal hinter dem 81jährigen versammeln kann.

Quinn Slobodian: Staat ohne Macht. Die Geburt des Anarchokapitalismus aus dem Geist des Rechtsradikalismus, S. 65-77

Mit dem neuen argentinischen Präsidenten Javier Gerardo Milei ist erstmals ein Vertreter des Anarchokapitalismus an der Macht. Die Ideologie hat Anhänger vor allem unter den Superreichen. Diese versuchen, das Projekt gezielt in die Realität umzusetzen. Der Historiker Quinn Slobodian analysiert diese Denkrichtung und erklärt, was ihre Vordenker im Kern vertreten: die Aufspaltung der Staatenwelt in ethnisch-homogene Zonen.

Irina Scherbakova: Ist Frieden mit Putin möglich? Eine skeptische Binnensicht, S. 79-88

Angesichts der verfahrenen Lage in der Ukraine werden Rufe nach Verhandlungen lauter. Doch ein echter Friede bleibt so lange außer Reichweite, wie Wladimir Putin in Moskau herrscht, so die russische Menschenrechtlerin Irina Scherbakowa. Putins autoritären Schwenk bekamen zunächst all jene zu spüren, die wie sie die Verbrechen der Sowjetzeit aufarbeiteten. Heute rechtfertigt der Kreml seinen Krieg mit pseudohistorischen Mythen.

Annette Dittert: Die Tories vor dem Aus? Cameron vor der Rückkehr und das Elend Rishi Sunaks, S. 89-94

Seite B 175 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Vor einem Jahr trat Rishi Sunak an, um die britische Regierung mit einer pragmatischen Politik aus dem Chaos und seine Tories aus dem Umfragetief zu führen. Mit beidem ist er gescheitert, so Annette Dittert, Leiterin des ARD-Studios London. Die Tories stehen damit vor dem Ende ihrer politischen Dominanz, aber auch die Demokratie hat Schaden genommen.

Wolf-Dieter Vogel: Mexiko: Das Erbe des linken Patriarchen, S. 95-102

Andrés Manuel López Obrador erfreut sich auch nach fünf Jahren als Präsident großer Beliebtheit in Mexiko. Zwar ist er ein Populist, so der Journalist Wolf-Dieter Vogel, doch seine wahrscheinliche Nachfolgerin könnte die autoritären Züge der Politik ihres Vorgängers überwinden.

Dominik Rigoll: Umarmung und Abwehr. Wie nach 1945 eine rechte Sammlungspartei verhindert wurde, S. 103-114

Der Aufstieg der AfD wird oft mit dem der NSDAP verglichen. Der Historiker Dominik Rigoll plädiert dagegen für einen Blick auf die Gründungsjahre der Republik und zeichnet nach, warum damals, trotz vieler Alt-Nazis in öffentlichen Ämtern, keine AfD-ähnliche Partei entstand.

Yannick Haan: Für mehr Gleichheit: Erben für alle!, S. 115-124

In Deutschland werden jährlich 400 Mrd. Euro vererbt – und diese Summe wird immer größer. Der Kommunikationswissenschaftler Yannick Haan analysiert, wie diese Tatsache die existierenden Ungleichheiten vertieft, und plädiert für ein Grunderbe für alle. Auf diese Weise ließe sich eine moderne Feudalgesellschaft verhindern.

Inhaltsverzeichnis

KOMMENTARE

Die Ampel in der Haushaltskrise: Wie weiter mit der Schuldenbremse? Von Achim Truger, S. 5

Israels Zivilgesellschaft: Zerrieben zwischen den Extremen von Maja Sojref, S. 9

Giorgia Meloni und der schleichende Weg in den autoritären Staat von Steffen Vogel, S. 13

Niederlande: Populisten im Überbietungswettbewerb von Thorsten Holzhauser, S. 17

Spanien und die Separatisten: Der Balanceakt des Pedro Sánchez von Julia Macher, S. 21

Mit der Motorsäge gegen den Staat: Argentiniens Anarchokapitalist von Tobias Boos, S. 25

Die Katastrophe von Brumadinho und die deutsche Verantwortung von Theresa Mentrup, S. 29

ANALYSEN UND ALTERNATIVEN

Schicksalsjahr 2024: Putin Hamas, Trump und die Logik der Zerstörung von Albrecht von Lucke, S. 35

Amerika vor der Trump-Diktatur von Robert Kagan, S. 43

Is it the economy? Warum Biden gegen Trump zu verlieren droht von Stefan Liebich, S. 57

Staat ohne Macht. Die Geburt des Anarchokapitalismus aus dem Geist des Rechtsradikalismus von Quinn Slobodian, S. 65

Ist Frieden mit Putin möglich? Eine skeptische Binnensicht von Irina Scherbakova, S. 79

Die Tories vor dem Aus? Cameron vor der Rückkehr und das Elend Rishi Sunaks von Annette Dittert, S. 89

Mexiko: Das Erbe des linken Patriarchen. Wie 2024 eine Präsidentin das Land verändern könnte von Wolf-Dieter Vogel, S. 95

Umarmung und Abwehr: Wie nach 1945 eine rechte Sammlungspartei verhindert wurde von Dominik Rigoll, S. 103

Für mehr Gleichheit: Erben für alle! von Yannick Haan, S. 115

AUFGESPIESST

Merzens Rache von Jan Kursko, S. 78

BUCH DES MONATS

Der entführte Westen von Achim Engelberg, S. 125

EXTRAS

In eigener Sache, S. 4

Kurzgefasst, S. 33

Dokumente, S. 114

Zurückgeblättert, S. 128

Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 1. , In: *H-Soz-Kult*, 09.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140946.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) Jahrbuch Deutsche Einheit 4 (2023)

Berlin 2023: [Ch.Links Verlag](#)

Erscheint jährlich

ISBN 978-3-96289-200-5

332 Seiten

Preis € 25,00

Kontakt allgemein

Prof. Dr. Constantin Goschler

Ruhr-Universität Bochum

Fakultät für Geschichtswissenschaften, Historisches Institut

44780 Bochum, Universitätsstraße 150

Von

Ralph Jessen, Historisches Institut, Universität zu Köln

Ostdeutsch gegen westdeutsch, deutsch gegen nicht-deutsch – seit 1990 wird darüber gestritten, wer dazugehört. Dabei setzt der Aufstieg von „ostdeutsch“ als Fremd- und Selbstzuschreibung weniger eine ehemalige DDR-Zugehörigkeit fort, sondern markiert etwas Neues. Dies hat mit Differenzerfahrungen zu tun, die erst im Einigungsprozess aufkamen. Und gleichzeitig verschärfte sich die Auseinandersetzung um die Frage, wer überhaupt als „deutsch“ gelten sollte. Im 4. Band des „Jahrbuches Deutsche Einheit“ werden die nur scheinbar getrennten Konflikte um Zugehörigkeit erstmals im Zusammenhang diskutiert.

Inhaltsverzeichnis

Marcus Böick, Constantin Goschler, Ralph Jessen

Zugehörigkeiten in Deutschland nach 1989. Editorial, S. 9-20

Maren Möhring

Umkämpfte Zugehörigkeiten. Migrations- und Identitätspolitik in der Vereinigungsgesellschaft, S. 21-37

Naika Foroutan, Mara Simon, Sabrina Zajak

Wer ist hier ostdeutsch, und wenn ja wie viele? Zur Konstruktion, Wirkungsmacht und Implikation von Ost-Identitäten, S. 39-65

Julian Heide, Thomas Lux, Steffen Mau

Ost-West-Unterschiede in den Köpfen. Alterität, Konflikt, Anerkennung und Förderung, S. 67-83

Claudia Kemper, Christoph Lorke

Ungleichheiten ohne Region. Beobachtungen zum Wandel der Debatte über gleichwertige Lebensverhältnisse seit 1990, S. 85-114

Alexander Leistner, Alexander Mennicke

„Ost-, Ost-, Ostdeutschland!“ Die (andere) Wiedervereinigung der Fußballfanszenen und die Wurzeln exzeptionalistischer Identifikationsangebote, S. 115-136

Seite B 178 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Jessica Lindner-Elsner

Das Ende der betriebszentrierten Arbeitsgesellschaft. Sozialpolitik, Geschlechterbeziehungen und Zugehörigkeiten in der ostdeutschen Automobilindustrie, S. 137-153

Henrike Naumann, Clemens Villingner

Dein Deutsches Reich. Eine Bildstrecke, S. 155-167

Kathrin Klausmeier

„Hitler oder Honecker – mir doch egal“? Mediale Debatten um das Wissen Jugendlicher über die DDR und Perspektiven einer zeitgemäßen Geschichtsdidaktik, S. 169-184

Lea Frese-Renner

„Ich bin: Ossi“. Zu Ost-West-Debatten im frühen World Wide Web, S. 185-205

Anna Lux

Das Fundament sind Geschichten. Aktuelle Perspektiven auf die Deutungen des Umbruchs nach 1989, S. 207-223

Christiane Kuller, Patrice G. Poutrus, Alexander Walther, Max Zarnojanczyk

„Also wenn man es jetzt mal resümieren wollte ...“. Lebenserinnerungen an die DDR, den politischen Umbruch von 1989/90 und die Transformation der ostdeutschen Arbeitswelt. Ein Werkstattbericht, S. 225-250

Daniel Kubiak

Postmigrantische Gesellschaften im urbanen Ostdeutschland. Perspektiven der Integrations- und Migrationsforschung, S. 251-265

Carsta Langner

„Keine Einbürgerung zum Nulltarif“. Über politische Zugehörigkeit und Teilhabe im vereinigten Deutschland, S. 267-283

Claudia Pawlowitsch, Nick Wetschel

Fehlende Nachweise der Integration? Zugehörigkeit und Migration nach der deutschen Vereinigung, S. 285-299

Lutz Fiedler, Miriam Rürup

Die Rückkehr der Herkunft. Transformationserfahrungen ostdeutscher Jüdinnen und Juden, S. 301-322

Autorinnen und Autoren, S. 323-332

Zitation

Jahrbuch Deutsche Einheit 4 (2023). , In: *H-Soz-Kult*, 26.01.2024,

[<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141536>](http://www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141536).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Jahrbuch Deutsche Einheit 3 (2022)

Berlin 2022: [Ch.Links Verlag](#)

Erscheint jährlich

ISBN 978-3-96289-162-6

255 Seiten

Preis € 25,00

Kontakt allgemein

Prof. Dr. Constantin Goschler

Ruhr-Universität Bochum

Fakultät für Geschichtswissenschaften, Historisches Institut

44780 Bochum, Universitätsstraße 150

Von

Ralph Jessen, Historisches Institut, Universität zu Köln

Die Folgen des politischen Umbruchs von 1989/90 wurden bislang vor allem mit Blick auf die Länder hinter dem einstigen Eisernen Vorhang untersucht. In gewisser Weise verlängert die zeithistorische Forschung damit jene Perspektive, die in den 1990er Jahren dazu führte, dass Transformation als einseitige Angleichung an den Westen verstanden wurde. Demgegenüber brachte Philipp Ther den Begriff der Kotransformation ins Spiel, um die vielfältigen Interaktionen und Rückwirkungen zwischen den postkommunistischen Umbruchprozessen in Osteuropa und dem vermeintlich stabilen Westen zu thematisieren. Der „Triumph“ westlicher Ideen, liberaler Demokratie und kapitalistischer Marktwirtschaft erscheint auf diese Weise nicht mehr als ungebremster Siegeszug von West nach Ost, sondern als eine krisenhafte und widersprüchliche Beziehungsgeschichte mit offenem Ausgang. Das aktuelle Jahrbuch versammelt neben erweiterten konzeptionellen Überlegungen Philipp Thers erstmals empirische Fallstudien zur Kotransformation des Westens und richtet damit den Blick auch auf die Folgen des deutsch-deutschen Vereinigungsprozesses für die Regionen der alten Bundesrepublik.

Inhaltsverzeichnis

Marcus Böick, Constantin Goschler, Ralph Jessen

Editorial, S. 7-14

Philipp Ther

Kotransformation – Reichweite und Grenzen eines Konzepts, S. 15-36

Agnes Arndt

Zivilgesellschaft als Treiber der Kotransformation? Ein intellektuelles Konzept und seine politischen Implikationen, S. 37-51

Claudia C. Gatzka

Demos deluxe? „Das Volk“ der Bundesrepublik vor und nach 1989/90, S. 53-76

Anna Hesse

„Weiter so“ oder „Neuanfang“? Die Hauptstadtdebatte vom 20. Juni 1991, S. 77-89

Seite B 180 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Ariane Leendertz

Verbundföderalismus schlägt Wettbewerbsföderalismus. Vom Scheitern neoliberaler Reformen im vereinten Deutschland, S. 91-113

Stefan Pulte

Ein „Plagiat der deutschen Einigung“? Europabild und -politik in der Transformationsgesellschaft am Beispiel der PDS und der Debatte um den Maastrichter Vertrag, S. 115-130

Dietmar Süß

Linke Sinnsuche. Die Sozialdemokratie nach dem „Sieg des Westens“, S. 131-148

Christian Rau

Von der Treuhand zur „Agenda 2010“. Die Gewerkschaften im bundesdeutschen Krisenmanagement der 1990er-Jahre, S. 149-166

Alexander Heit

Von der Kokontingenz zur Kotransformation? Die Gewerkschaft der Polizei und Gewerkschaft der Volkspolizei im Einigungsprozess, S. 167-181

Anne Kremer

Transformierte Geschlechterpolitiken in der „Gewerkschaftseinheit“? Betriebliche Frauenförderung und die vereinigte IG Metall, S. 183-196

Benno Nietzel

Von Kurzarbeit Null zu Hartz IV. Arbeitsmarktregime, berufliche Weiterbildung und Kotransformation nach der Wiedervereinigung, S. 197-212

André Steiner

Was hatte die Zeiss-Krise 1993 – 1995 mit der Wiedervereinigung zu tun? Das Unternehmen Carl Zeiss und die Kotransformation, S. 213-227

Stefan Berger

Vom Osten lernen? Konzeptionalisierungen von Strukturwandel im Ruhrgebiet im Kontext des deutschen Vereinigungsprozesses, S. 229-249

Autorinnen und Autoren, S. 251-255

Zitation

Jahrbuch Deutsche Einheit 3 (2022). , In: *H-Soz-Kult*, 26.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141535.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Jahrbuch Deutsche Einheit 2 (2021)

Berlin 2021: [Ch.Links Verlag](#)

Erscheint jährlich

ISBN 978-3-96289-129-9

282 Seiten

Preis € 25,00

Kontakt allgemein

Prof. Dr. Constantin Goschler

Ruhr-Universität Bochum

Fakultät für Geschichtswissenschaften, Historisches Institut

44780 Bochum, Universitätsstraße 150

Von

Ralph Jessen, Historisches Institut, Universität zu Köln

Corona-Krise statt Einheitsjubiläum – die Probleme der Gegenwart haben die Erinnerung an 30 Jahre Wiedervereinigung fast überdeckt. Aber trotz verbindender Krisenerfahrung wird die Deutsche Einheit als nicht abgeschlossener Prozess wahrgenommen. Der zweite Band des „Jahrbuches Deutsche Einheit“ untersucht das Verhältnis von Einheit und Differenz, von strukturellem Wandel und Erfahrungen nach 1990 auf unterschiedlichen Ebenen: Neben Essays zu grundlegenden Problemen des „deutschen Sonderfalls“ von Systembruch, Wiedervereinigung und „verflochtener Transformation“ verfolgen Studien den Wandel ländlicher und städtischer Lebenswelten, des Wissenschaftssystems und der Geschichtswissenschaft in der Vereinigungsgesellschaft. Andere Beiträge spüren den materiellen und mentalen Spuren von Mauer und Grenze nach und schlagen so eine Brücke zu Fragen der Geschichtsvermittlung und der Erinnerungskultur.

Inhaltsverzeichnis

Marcus Böick, Constantin Goschler, Ralph Jessen

Editorial, S. 7-12

Thomas Großbölting

Was Einheitsjubiläum und rassistische Gewalt miteinander zu tun haben. Nationale Identitätspolitik in der Wiedervereinigungsgesellschaft, S. 13-30

Greta Hartmann, Alexander Leistner, Anna Lux, Christina Schwarz

Vom Sichtbarwerden des (Un-)Sichtbaren im Modus des Populären. Popularisierung, Populismus, Geschichtsvermittlung – und 1989, S. 31-50

Uta Bretschneider

Einheit vielstimmig. Wiedervereinigung und Transformationszeit in der Erinnerungskultur, S. 51-71

Hope M. Harrison

Täter, Opfer, Helden. Die deutsche Geschichtspolitik und die Berliner Mauer, S. 73-93

Anna Kaminsky

Die Berliner Mauer in der Welt. Erinnerungsort und Projektionsfläche, S. 95-109

Seite B 182 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Astrid M. Eckert

Innerdeutsche Fördergrenzen. Das „Zonenrandgebiet“ in der Wiedervereinigung, S. 111-127

Carolin Leutloff-Grandits, Béatrice von Hirschhausen

Vergemeinschaftung und ihre Schranken. Dörfliches Vereinsleben im ehemaligen deutsch-deutschen Grenzgebiet als Spiegel einer Phantomgrenze? S. 129-155

Jana Breßler, Jannik Noeske, Wiebke Reinert., Julia Wigger

Stadtwende? Altstadterneuerung in Ostdeutschland zwischen bürgerschaftlichem Engagement und Fachdiskurs, S. 157-175

Konrad Sziedat

Die lange Geschichte verflochtener Transformationen. Umbrüche in Ost und West ca. 1979 – 1999 und der Aufstieg der „Zivilgesellschaft“, S. 177-196

Thorsten Holzhauser

Die „Nachfolgepartei“ PDS als Gegenstand der Zeitgeschichtsforschung. Befunde und Potenziale, S. 197-214

Marie-Christin Schönstädt

Transformation der Wissenschaft. Die Evaluation des ostdeutschen Wissenschaftssystems als Impuls für den Westen, S. 215-241

Krijn Thijs

Vier Wege in das Aus der Einheit. Strategien ostdeutscher Institutsdirektoren gegenüber der Evaluation des Wissenschaftsrates (1990/91), S. 243-271

Autorinnen und Autoren, S. 275-281

Bildnachweis, S. 282

Zitation

Jahrbuch Deutsche Einheit 2 (2021). , In: *H-Soz-Kult*, 26.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141531.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Jahrbuch Deutsche Einheit 1 (2020)

Berlin 2020: [Ch.Links Verlag](#)

Erscheint jährlich

ISBN 978-3-96289-102-2

357 Seiten

Preis € 25,00

Kontakt allgemein

Prof. Dr. Constantin Goschler

Ruhr-Universität Bochum

Fakultät für Geschichtswissenschaften, Historisches Institut

44780 Bochum, Universitätsstraße 150

Von

Ralph Jessen, Historisches Institut, Universität zu Köln

Erfolg oder Scheitern, Modernisierung oder Kolonisierung, blühende Landschaften oder Dunkeldeutschland – die Geschichte der deutschen Einheit ist auch eine Geschichte ihrer kontroversen Interpretation. Die sozialwissenschaftliche „Transformationsforschung“ der 1990er Jahre, die Alltagswahrnehmung der Zeitgenossen und die Historiker-Draufblicke haben die Entwicklung seit 1990 nicht nur deutend begleitet, sondern sind selbst Teil dieser Geschichte. Die publizistische und wissenschaftliche Rückschau zum 30. Jahrestag durchzieht oft ein skeptischer Grundton, aber es zeigt sich auch, dass eine jüngere Generation von Autorinnen und Autoren einen anderen Blick auf die jüngste Zeitgeschichte wirft. Mit neuen, auch internationalen Perspektiven und aktuellen empirischen Befunden will das „Jahrbuch Deutsche Einheit“ sowohl zur kritischen Historisierung des Umbruchs als auch zu seiner Wahrnehmung und seiner Deutung beitragen. Der aktuelle wissenschaftliche Diskurs über den Prozess der Einheit in Ost- und Westdeutschland wird hier für eine breite Leserschaft geöffnet.

Inhaltsverzeichnis

Marcus Böick, Constantin Goschler, Ralph Jessen

Die deutsche Einheit als Geschichte der Gegenwart. Einleitung, S. 9-23

Ralph Jessen

Revolution und Transformation. Anerkennungskämpfe in der Vereinigungsgesellschaft, S. 24-45

Raj Kollmorgen

Eine ungeahnte Renaissance? Zur jüngsten Geschichte der Transformations- und Vereinigungsforschung, S. 46-72

Thomas Lindenberger

Wahrheitsregime und Unbehagen an der Vergangenheit. Ein Versuch über die Unaufrichtigkeiten beim deutsch-deutschen Zusammenwachsen, S. 73-94

Jörg Ganzenmüller, Anke John, Christiane Kuller

Die Ostdeutsche Erfahrung. Auswege aus einem polarisierenden Deutungskampf über unsere Geschichte vor und nach 1989, S. 95-119

Seite B 184 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Annette Weinke

Ost, West und der Rest. Die deutsche Einheit als transnationale Verflechtungsgeschichte, S. 120-144

Christina Morina

Geteilte Bilanz. Überlegungen zu einer politischen Kulturgeschichte Deutschlands seit den 1980er-Jahren, S. 145-168

Detlev Brunner

Auf dem Weg zur „inneren Einheit“? Transformation und Protest in den 1990er-Jahren, S. 169-186

Dierk Hoffmann

Von der Plan- zur Marktwirtschaft. Die Treuhandanstalt und die Privatisierung der ostdeutschen Wirtschaft, S. 187-205

Christoph Lorke

Von „Besserwessis“ und „Jammerossis“. Administration im Übergang, kommunale „Verwaltungshilfe“ und westdeutsche „Aufbauhelfer“, S. 206-229

Marcus Böick, Constantin Goschler, Benno Nietzel

Die beratene Transformation. Westdeutsche Experten in Ostdeutschland nach 1990, S. 230-250

Heinz Bude, Anna Eckert, Inga Haese

Verlorener Boden, gewonnenes Land. Zivilgesellschaftliche Rekonstruktionen in Ostdeutschland, S. 251-270

Dominik Stegmayer, Philipp Ther

Die Große Transformation des vereinigten Deutschlands nach Karl Polanyi und Pierre Bourdieu. Biografische Brüche in der Marktgesellschaft am Beispiel des VEB Werk für Fernsehelektronik, S. 271-292

Kerstin Brückweh, Clemens Villinger, Kathrin Zöllner

Die lange Geschichte der „Wende“. Differenzierung als neue Meistererzählung, S. 293-312

Stefan Wolle

Von Abschied bis Zärtlichkeit. Erfahrungen mit den Fotoausstellungen „Voll der Osten“ und „Umbruch Ost“, S. 313-332

Frank Bösch

Ostdeutsche Medien im gesellschaftlichen Wandel. Presse, Musikkultur und regionale Identität nach 1990, S. 333-349

Autorinnen und Autoren, S. 350-356

Bildnachweis, S. 357

Seite B 185 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

Jahrbuch Deutsche Einheit 1 (2020). , In: *H-Soz-Kult*, 26.01.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141529>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Central European History 56 (2023), 4

Cambridge 2023: [Cambridge University Press](https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/EF85AAC599018BF0A5C9BF08E3141699)

<https://www.cambridge.org/core/journals/central-european-history/issue/EF85AAC599018BF0A5C9BF08E3141699>

Preis institutions \$180/£95 print-plus-online and \$150/£79 print only; graduate student \$25/£11, Conference Group members \$40/£21

ISSN 0008-9389 (Print); 1569-1616 (Online)

Kontakt

Institution

Central European History (CEH)

United Kingdom

c/o

Prof. Andrew I. Port Editor, Central European History Department of History Wayne State University FAB 3094, 656 W. Kirby Detroit, MI 48202 USA Tel.: 1-312-577-2525 Fax: 1-313-577-6987

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Featured Essay: The Present is History

Settler Colonialism, Illiberal Memory, and German-Canadian Hate Networks in the Twentieth and Twenty-first Centuries

Jennifer V. Evans, Swen Steinberg, David Yuzva Clement, Danielle Carron

pp 513 - 534

Article

Hamburg Free Traders and the Business of Empire, 1897–1941

Jack H. Guenther

pp 535 - 552

The Suicidal “Spirit of 1914”: Self-Destruction, National Sacrifice, and the Spontaneous Mobilization in Germany

Matthew Hershey

pp 553 – 572

Seite B 186 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Of Fernweh and Fleabites: German Female Journalists in Pursuit of Adventure, 1937–1942

Katharina Friege
pp 573 - 594

Special Report

Transgender Life and Persecution under the Nazi State: Gutachten on the Vollbrecht Case
Laurie Marhoefer
pp 595 - 601

Corrigendum

Transgender Life and Persecution under the Nazi State: Gutachten on the Vollbrecht Case
– CORRIGENDUM
Laurie Marhoefer
pp 602 - 602

Screening History

Not So Quiet on the Western Front: German Reactions to Netflix's 2022 Remake
Michael Geheran, Mark Gagnon
pp 603 - 608

Book Review

Verschuldete Könige. Geld, Politik und die Kammer des Reiches im 15. Jahrhundert By
Mathias Kluge. Wiesbaden: Harrassowitz, 2021. Pp. liii + 562. Hardcover €90.00. ISBN:
978-3447115698.
William D. Godsey
pp 609 - 610

The Talk of the Town: Information and Community in Sixteenth-Century Switzerland By
Carla Roth. Oxford: Oxford University Press, 2022. Pp. 208. Hardcover \$100.00. ISBN:
978-0192846457.
Randolph C. Head
pp 611 - 612

Borders and Freedom of Movement in the Holy Roman Empire By Luca Scholz. Oxford:
Oxford University Press, 2020. Pp. xi + 266. Hardcover \$94.00. ISBN: 978-0198845676.
Christine R. Johnson
pp 612 – 614

Protestantismus in Wien am Beispiel der Totenbeschauprotokolle des 18. Jahrhunderts By
Siegfried Kröpfel. Vienna and Cologne: Böhlau Verlag, 2021. Pp. 328. Hardcover €65.00.
ISBN: 978-3205213994. - "Das Reich Gottes hier in Wien". Evangelisches Leben in der
Reichshauptstadt während der Regierungsjahre Kaiser Karls VI By Stephan Steiner.
Vienna and Cologne: Böhlau Verlag, 2021. Pp. 213. Hardcover €49.00. ISBN: 978-
3205212874.
Ines Peper
pp 614 – 616

Seite B 187 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Mozart and the Mediation of Childhood By Adeline Mueller. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2021. Pp. 288. Cloth \$55.00. ISBN: 978-0226629667.
Emily C. Bruce
pp 616 - 618

The Power of Persuasion: Becoming a Merchant in the 18th Century By Lucas Haasis. Bielefeld: Transcript, 2022. Pp. 657. Paperback €60.00. ISBN: 978-3837656527.
Anne Sophie Overkamp
pp 618 - 619

Fleiß, Glaube, Bildung. Kaufleute als gebildete Stände im Wuppertal 1760–1840 By Anne Sophie Overkamp. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2020. Pp. 469. Cloth €70.00. ISBN: 978-3525370964.
Lucas Haasis
pp 619 - 621

Habsburg Sons: Jews in the Austro-Hungarian Army 1788–1918 By Peter C. Appelbaum. Boston: Academic Studies Press, 2022. Pp. 366. Paperback \$25.95. ISBN: 978-1644696903.
Alison Rose
pp 621 - 623

Finding Order in Diversity: Religious Toleration in the Habsburg Empire, 1792–1848 By Scott Berg. West Lafayette, Indiana: Purdue University Press, 2022. Pp. xviii + 344. Paperback \$59.99. ISBN: 978-1612496962.
Martin Christ
pp 623 - 624

Habsburg als Touristenmagnet. Monarchie und Fremdenverkehr in den Ostalpen 1820–1910 By Ursula Butz. Vienna and Cologne: Böhlau, 2021. Pp. 205. Cloth £38.99. ISBN: 978-3205213734.
Jill Steward
pp 624 - 626

Im Schatten des Staatsmanns. Johanna, Marie und Marguerite von Bismarck als adelige Akteurinnen (1824–1945) By Andrea Hopp. Paderborn: Brill/Ferdinand Schöningh, 2022. Pp. 550. Cloth €59.00. ISBN: 978-3506708359.
Daniel Menning
pp 626 - 627

The Brothers Grimm and the Making of German Nationalism By Jakob Norberg. New York: Cambridge University Press, 2022. Pp. viii + 257. Hardcover \$99.99. ISBN: 978-1316513279.
Kirsten Belgum
pp 627 - 629

Prague: Belonging in the Modern City By Chad Bryant. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2021. Pp. 332. Cloth \$29.95. ISBN: 978-0674048652.
Cathleen M. Giustino
pp 629 – 630

Seite B 188 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

The Persistence of the Sacred: German Catholic Pilgrimage, 1832–1937 By Skye Doney. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Pp. xxii + 345. Cloth \$85.00. ISBN: 978-1487543105.

Kevin P. Spicer
pp 631 - 632

Ideale und Interessen. Die mitteleuropäische Wirtschaft im Amerikanischen Bürgerkrieg By Patrick Gaul. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2021. Pp. 340. Hardcover €64.00. ISBN: 978-3515128735.

Birte Pflieger
pp 632 - 634

Zionism and Cosmopolitanism: Franz Oppenheimer and the Dream of a Jewish Future in Germany and Palestine By Dekel Peretz. New York: De Gruyter, 2022. Pp. 304. Hardcover \$118.99. ISBN: 978-3110726435.

Nitzan Lebovic
pp 634 - 636

The Kaiser and the Colonies: Monarchy in the Age of Empire By Matthew P. Fitzpatrick. New York: Oxford University Press, 2022. Pp. 416. Cloth \$115.00. ISBN: 978-0192897039.

Sean Andrew Wempe
pp 636 - 638

Coconut Colonialism: Workers and the Globalization of Samoa By Holger Droessler. Cambridge, Massachusetts and London: Harvard University Press, 2022. Pp. 304. Hardcover \$39.95. ISBN: 978-0674263338.

Katherine Arnold
pp 638 - 640

Blood Inscriptions: Science, Modernity, and Ritual Murder in Europe's Fin de Siècle By Hillel J. Kieval. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2022. Pp. x + 298. Hardcover \$65.00. ISBN: 978-0812253764.

Jay Geller
pp 640 - 642

Der Rathenaumord und die deutsche Gegenrevolution By Martin Sabrow. Göttingen: Wallstein, 2022. Pp. 334. Cloth €30.00. ISBN: 978-3835351745.

Larry Eugene Jones
pp 642 - 644

Coffee with Hitler: The Untold Story of the Amateur Spies Who Tried to Civilize the Nazis By Charles Spicer. New York: Pegasus Books, 2022. Pp. 392. Hardcover \$29.95. ISBN: 978-1639362264.

Timothy J. Schmalz
pp 644 - 645

Anna and Dr. Helmy: How an Arab Doctor Saved a Jewish Girl in Hitler's Berlin By Ronen Steinke. Translated by Sharon Howe. Oxford: Oxford University Press, 2021. Pp. 174. Hardcover \$24.95. ISBN: 978-0192893369.

Mehnaz M. Afridi
pp 646 – 647

Seite B 189 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Individuals and Small Groups in Jewish Resistance to the Holocaust: A Case Study of a Young Couple and their Friends By Ben Braber. London: Anthem Press, 2022. Pp. xii + 149. Hardcover \$125.00. ISBN: 978-1839983580.

Jennifer L. Foray
pp 647 - 649

The Hunger Winter: Fighting Famine in the Occupied Netherlands, 1944–1945 By Ingrid de Zwarte. Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2020. Pp. 315. Hardcover \$99.99. ISBN: 978-1108836807.

Mary Elisabeth Cox
pp 649 - 650

The Holocaust & the Exile of Yiddish: A History of the Algemeyne Entsiklopedye By Barry Trachtenberg. New Brunswick: Rutgers University Press, 2022. Pp. 336. Hardcover \$37.50. ISBN: 978-1978825451.

Miriam Chorley-Schulz
pp 651 - 652

Ein Drama in Akten. Die Restitution der Sammlungen des Wilnaer YIVO By Bilha Shilo. Translated from the Hebrew by David Ajchenrand. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2022. Pp. 152. Paperback €23.00. ISBN: 978-3525351284.

Kalman Weiser
pp 652 - 654

A Nazi Camp near Danzig: Perspectives on Shame and on the Holocaust from Stutthof By Ruth Schwertfeger. London and New York: Bloomsbury Academic, 2022. Pp. 225. Hardcover \$115.00. ISBN: 978-1350274037.

Ingo Loose
pp 654 - 656

Remembering Histories of Trauma: North American Genocide and the Holocaust in Public Memory By Gideon Mailer. London and New York: Bloomsbury Academic, 2022. Pp. xiii + 288. Paperback \$34.95. ISBN: 9781350240636.

Carroll P. Kakel
pp 656 - 658

Contesting Modernity in the German Secularization Debate: Karl Löwith, Hans Blumenberg and Carl Schmitt in Polemical Contexts By Sjoerd Griffioen. Leiden and Boston: Brill, 2022. Pp. 496. Paperback €132.00. ISBN: 978-9004504523.

Carolin Kosuch
pp 658 - 660

The Stalin Cult in East Germany and the Making of the Postwar Soviet Empire, 1945–1961 By Alexey Tikhomirov. Translated by Jacqueline Friedlander. Lanham and Boulder: Lexington Books, 2022. Pp. xiv + 369. Cloth \$125.00. ISBN: 978-1666911893.

Matthew Stibbe
pp 660 - 661

The Arts of Democratization: Styling Political Sensibilities in Postwar West Germany Edited by Jennifer M. Kapczynski and Caroline A. Kita. eds., Ann Arbor: University of Michigan Press, 2022. Pp. 278. Hardcover \$75.00. ISBN: 978-0472132911.

Jeremy DeWaal
pp 662 – 664

Corrigendum

Holocaust Memory and Postcolonialism: Transatlantic Perspectives on the Debate – CORRIGENDUM

Frank Biess

pp 665 - 665

Myths and Traditions of Central European University Culture By Lukáš Fasora and Jiří Hanuš. Brno and Prague: Masaryk University Press, 2019. Pp. 224. Paper \$25.00. ISBN 978-8024643809. – CORRIGENDUM

Steffen Höhne

pp 666 - 666

Erratum

Defending the “Peace of Sunday”: The Debate over Sunday Labor in the West German Steel Industry after the Second World War – ERRATUM

William L. Patch

pp 667 - 667

“Migration Background” versus “Nazi Background”: (German) Debates on Post-Nazism, Post-Migration, and Postcolonialism – ERRATUM

Dirk Rupnow

pp 668 - 668

Zitation

Central European History 56 (2023), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 15.01.2024,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141055.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 72 (2023), 4

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung \(ZFO\) / Journal of East Central European Studies \(JECES\)](#)

Marburg 2023: [Herder-Institut Verlag](#)

Erscheint vierteljährlich

<https://www.zfo-online.de/portal/zfo/issue/view/306>

ISBN 978-3-87969-484-6

164 Seiten

Preis € 60,- für das Jahr, € 17,- für das Einzelheft

ISSN [0948-8294](#)

Kontakt

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZFO) / Journal of East Central European Studies (JECES)

c/o

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Christoph Schutte, Gisonenweg 7 35037 Marburg Tel. 06421/184-129 Fax 06421/184-139 E-Mail: <christoph.schutte@herder-institut.de>

Von

Christoph Schutte, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Soeben ist Heft 4/2023, Bd. 72, der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies erschienen. Die Aufsätze und Besprechungen sind unter <https://www.zfo-online.de/portal/zfo/issue/view/306> im Open Access verfügbar:

Bitte beachten sie auch das umfangreiche Volltextangebot der Zeitschrift für Ostforschung 1952–1994 (<https://www.zfo-online.de/index.php/zf/issue/archive>) sowie der Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung seit 1995 (<https://www.zfo-online.de/index.php/zfo/issue/archive>)

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Ludmila Sulitková: Methodological Issues Concerning the Study of Armigerous Burghers: The Example of Brno in the Network of the Lands of the Crown of Bohemia in the Late Middle Ages and Early Modern Period (325–376), <https://doi.org/10.25627/202372411425>

Burkhard Kunkel: Book Transfer Culture: Book Movements in Cities of the Baltic Sea Region as a Sideline of Early Modern Cultural History Research in East Central Europe (517–539), <https://doi.org/10.25627/202372411427>

Alexandra Pulvermacher: Poland under German and Soviet Occupation 1939–1941: Approaches to a Comparison (541–568), <https://doi.org/10.25627/202372411428>

Martin Gumieła: Im Sog interner Ermittlungen: „Geliebte von Banditen“ und die fehlende Wachsamkeit eines Offiziers des Sicherheitsamtes im stalinistischen Polen (569–594), <https://doi.org/10.25627/202372411429>

Besprechungen

Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1: 400–1000. Vom spät antiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Rez. Tomasz Torbus (595–597), <https://doi.org/10.25627/202372411431>

Den Slawen auf der Spur. Festschrift für Eduard Mühle zum 65. Geburtstag. Rez. Reinhard Ibler (597–599), <https://doi.org/10.25627/202372411432>

Mihkel Mäesalu, Stefan Pajung: Danish-Estonian Relations in the Middle Ages. Rez. Juhan Kreem (599–600), <https://doi.org/10.25627/202372411433>

Norbert Delestowicz: Bracia Zakonu Krzyżackiego w Prusach (1310–1351). Rez. Piotr Gotówko (600–603), <https://doi.org/10.25627/202372411434>

Seite B 192 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Julia Burkhardt, Christina Lutter: Ich, Helene Kottannerin. Rez. Albrecht Classen (603–604), <https://doi.org/10.25627/202372411435>

Anna Paulina Orlowska: Johan Pyre. Rez. Philipp Höhn (605–606), <https://doi.org/10.25627/202372411436>

Beyond Devotion. Religious and Literary Communities in the 16th and 17th Century Polish-Lithuanian Commonwealth. Rez. Andrea Mariani (606–608), <https://doi.org/10.25627/202372411437>

Baltische Bildungsgeschichte(n). Rez. Cornelius Hasselblatt (608–610), <https://doi.org/10.25627/202372411438>

Omer Bartov: Tales from the Borderlands. Rez. Kerstin S. Jobst (610–611), <https://doi.org/10.25627/202372411439>

Peter Collmer: Verwaltete Vielfalt. Rez. Jacek Kordel (611–613), <https://doi.org/10.25627/202372411440>

Barskie konfederaty v Zapadnoj Sibiri. Biografičeskij slovar'. [Die Konföderierten von Bar in Westsibirien. Biografisches Lexikon.] Rez. Jacek Kordel (613–615), <https://doi.org/10.25627/202372411441>

Johannes Czakai: Nochems neue Namen. Rez. Jutta Faehndrich (615–617), <https://doi.org/10.25627/202372411442>

Michał Mencfel: Athanasius Raczyński (1788-1874). Aristocrat, Diplomat, and Patron of the Arts. Rez. Milena Woźniak-Koch (617–619), <https://doi.org/10.25627/202372411443>

Peter Lachmann: „Ich bin ein Spieler, der das Letzte auf eine Hoffnung wagt“. Rez. Markus Nesselrodt (619–620), <https://doi.org/10.25627/202372411444>

Emese Lafferton: Hungarian Psychiatry, Society and Politics in the Long Nineteenth Century. Rez. Victoria Schmidt (621–623), <https://doi.org/10.25627/202372411445>

Interkulturalität, Übersetzung, Literatur. Das Beispiel der Prager Moderne. Rez. Susanne Fritz (623–625), <https://doi.org/10.25627/202372411446>

Blick ins Ungewisse. Visionen und Utopien im Donau-Karpaten-Raum 1917 und danach. Rez. Borbála Zsuzsanna Török (625–626), <https://doi.org/10.25627/202372411447>

John C. Swanson: Fassbare Zugehörigkeit. Deutschsein im Ungarn des 20. Jahrhunderts. Rez. Beáta Márkus (626–627), <https://doi.org/10.25627/202372411448>

Gedächtnisopografien in Grensräumen. Das Pommernland, Danzig und das Rheinland als trilaterale Kulturregionen. Rez. Josephine Meyer (627–629), <https://doi.org/10.25627/202372411449>

Susanne Keller-Giger: Carl Kostka und die Deutschdemokratische Freiheitspartei in der Tschechoslowakei der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg. Rez. Sebastian Ramisch-Paul (629–630), <https://doi.org/10.25627/202372411450>

Seite B 193 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Marcin Przegiętka: Akcja Gestapo przeciwko polskiej inteligencji w rejencji ciechanowski. Rez. Katarzyna Woniak (631–633), <https://doi.org/10.25627/202372411452>

Catholic Church in Lower Silesia against Communism (1945–1974). Rez. Gregor Ploch (633–635), <https://doi.org/10.25627/202372411454>

Gaëlle Fisher: Resettlers und Survivors. Rez. Günther Guggenberger (635–636), <https://doi.org/10.25627/202372411455>

Rainer Bendel: 75 Jahre Seelsorge für die Deutschen aus der Tschechoslowakei. Rez. Felix Teuchert (637–638), <https://doi.org/10.25627/202372411456>

Unter Beobachtung. Vertriebenenverbände im Blick der sozialistischen Sicherheitsdiens/ Under surveillance. The Monitoring of Expellee Organizations by the Socialist Security Services. Rez. Matthias E. Cichon (638–640), <https://doi.org/10.25627/202372411457>

Dalia Leinarte: Family and the State in Soviet Lithuania. Rez. Heidi Hein-Kircher (640–642), <https://doi.org/10.25627/202372411458>

Paul Lendvai: Hungary. Rez. Victoria Harms (642–644), <https://doi.org/10.25627/202372411459>

Barbara Klich-Kluczewska: Family, Taboo and Communism in Poland, 1956–1989. Rez. Michael Zok (644–646), <https://doi.org/10.25627/202372411460>

Agnieszka Kościańska: Gender, Pleasure, and Violence. Rez. Michael Zok (644–646), <https://doi.org/10.25627/202372411461>

Robert Brier: Poland's Solidarity Movement and the Global Politics of Human Rights. Rez. Natali Stegmann (647–648), <https://doi.org/10.25627/202372411462>

A Concise Field Guide to Post-Communist Regimes. Actors, Institutions and Dynamics. Rez. Dieter Segert (648–649), <https://doi.org/10.25627/202372411463>

The Withdrawal of Soviet Troops from East Central Europe. National Perspectives in Comparison. Rez. Jens Boysen (650–651), <https://doi.org/10.25627/202372411464>

Zitation

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 72 (2023), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 18.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141139.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 11

Istanbul 2023: [DergiPark Akademik](http://dergipark.akademik.org.tr)

twice a year

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/balkar/issue/81507>

Preis open access

ISSN [2667-470X](https://www.issn.org/issn/2667-470X)

Kontakt

Journal of Balkan and Black Sea Studies

c/o

Postal address: BALKAR, Yildiz Technical University, Davutpasa Campus, IIBF, 34220
Esenler, Istanbul-Turkey; e-mail: balkar@yildiz.edu.tr Tel: +90212383 68 33

Von

Mehmet Hacisalihoglu, Center for Balkan and Black Sea Studies, Yildiz Technical
University

The Journal of Balkan and Black Sea Studies is an Istanbul-based journal that aims to enhance academic exchange among social scientists from Turkey, the Balkans, the Caucasus, and Eastern European countries. We initiated the journal in 2018 and have since published ten issues. The current, eleventh issue comprises five research articles and two book reviews.

The inaugural research article in this issue, titled "The Ottoman Dracula: Kazıklı Voyvoda and the Construction of the Rebel and Evil in the Ottoman Empire" by Adrian Gheorghe, delves into the portrayal of the rebellious Romanian prince from the 15th century in Ottoman historical narratives spanning the 15th to 18th centuries. Gheorghe seeks to uncover potential links between the depiction of Dracula in German-speaking Europe and Ottoman historical accounts.

The second research article in this issue, titled "İsrail-Filistin Sorunu Gölgesinde Unutulan Bir Halk: İsrail Çerkeslerinin Sosyal Entegrasyonları ve Sorunları" by Emir Fatih Akbulat, addresses the overlooked Circassian community residing in Israel. The Circassians were historically settled in the region during the Ottoman era, and after the establishment of Israel, they encountered a new government and language. The author highlights that despite facing discrimination due to their Muslim faith, similar to other Muslims, the Circassians have managed to establish positive relations with Israeli authorities and have been employed in roles such as soldiers or policemen.

The third research article in this issue, titled "Negotiating Values: Diyanet and the Syrian Refugee Crisis" by Iulia-Alexandra Oprea, explores the role of the Turkish Presidency of Religious Affairs (Diyanet) and its Friday sermons advocating for acceptance and tolerance of Syrian refugees in Turkey, employing the Islamic concepts of muhacir (migrant) and ensar (helper). The article also delves into the tension between Islamic humanism and Turkish nationalism within contemporary Turkish discourse, as reflected in the narratives presented by Diyanet.

The fourth research article in this issue, titled "The European Union's Soft Power Dynamics in Kazakhstan" by Madina Zhunissova, examines the soft power tools employed by the EU

in Kazakhstan since the early 1990s. Utilizing Joseph Nye's concept of soft power, the author seeks to elucidate EU policies in the realms of culture, political values, and foreign policy. Zhunissova's concluding assessment of the EU's engagement in Kazakhstan is that both parties, namely the EU and Kazakh authorities, share an interest in fostering a closer relationship.

The fifth research article (based on a conference paper) in this issue, titled "Transformation of Memorial Culture: The Case of Husein Bey Gradašćević in Contemporary Bosniak Perspective" by Amir Duranović, analyzes Bosniak historiography concerning the Bosniak notable Husein Bey Gradašćević, who initiated a revolt against Ottoman central rule in the early 1830s. According to the author, Bosniak historians, especially since the Bosnian War between 1992 and 1995, tend to interpret Husein Bey's movement as reflecting the desire of Bosniak notables for national autonomy in the 19th century. Another group of historians, including Turkish historians, assess it merely as a resistance movement against the modernization process in the Ottoman Empire.

The sixth article in this issue is a comprehensive book review by Emir Fatih Akbulat, focusing on William H. Holt's book titled "The Balkan Reconquista and Turkey's Forgotten Refugee Crisis." Akbulat also references earlier studies by scholars such as Justin McCarthy and Nedim İpek on the expulsion of Balkan and Caucasian Muslims during the long 19th century. He assesses Holt's new book as a highly significant contribution to the field, particularly in shedding light on the (lack of a strong) memorial culture of migrants from the Balkans and Caucasus in Turkey.

The final paper is a concise book review by Klaus Kreiser on the book titled "Das Osmanische Europa. Methoden und Perspektiven der Frühneuzeitforschung zu Südosteuropa" (edited by Andreas Helmedach, Markus Koller, Konrad Petrovsky, and Stefan Rohdewald).

In conclusion, I would like to express my gratitude to the authors of these excellent articles. I also extend my thanks to the editorial board members, first of all Cengiz Yolcu, and the referees of this issue for their hard work and valuable efforts during the evaluation process of the articles.

Mehmet Hacısalihoglu, Prof. Dr.
Editor in Chief

Inhaltsverzeichnis

Research Articles

1-24

The Ottoman Dracula. Kazıklı voyvoda and the Construction of the Rebel and Evil in the Ottoman Empire

Adrian Gheorghe, Dr. phil,
Ludwig-Maximilians-Universitaet München

25-56

İsrail-Filistin Sorunu Gölgesinde Unutulan Bir Halk: İsrail Çerkeslerinin Sosyal Entegrasyonları ve Sorunları

Emir Fatih Akbulat, Dr.,
Istanbul

57-74

Negotiating Values: Diyanet and the Syrian Refugee Crisis

Iulia-Alexandra Oprea, PhD., Assist. Prof.

GE Palade University of Medicine, Pharmacy, Science and Technology, Targu Mures

75-102

The European Union's Soft Power Dynamics in Kazakhstan

Madina Zhunissova, PhD. candidate,

Marmara University, Istanbul

103-116

Transformation of Memorial Culture: The Case of Husein Bey Gradašević in

Contemporary Bosniak Perspective

Amir Duranović, PhD. Assoc. Prof.,

University of Sarajevo

Review Articles

117-126

William H. Holt, *The Balkan Reconquista and Turkey's Forgotten Refugee Crisis* Salt Lake City: University of Utah Press, 2019, 328 p.

Emir Fatih Akbulat, Dr.,

Istanbul

Book Reviews

127-130

Das osmanische Europa. Methoden und Perspektiven der Frühneuzeitforschung zu Südosteuropa- Eds. Andreas Helmedach, Markus Koller, Konrad Petrovsky and Stefan Rohdewald. Leipzig: Eudora-Verlag 2014, 506 p.

Klaus Kreiser, Prof. Dr.,

Berlin

Zitation

Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 11. , In: *H-Soz-Kult*, 28.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141036.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 10

Istanbul 2024: [DergiPark Akademik](http://dergipark.akademik.org.tr)

Erscheint twice a year

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/balkar/issue/78425>

Preis open access

ISSN [2667-470X](https://www.issn.org/issn/2667-470X)

Kontakt

Journal of Balkan and Black Sea Studies

Land

Turkey

c/o

Postal address: BALKAR, Yildiz Technical University, Davutpasa Campus, IIBF, 34220 Esenler, Istanbul-Turkey; e-mail: balkar@yildiz.edu.tr Tel: +90212383 68 33

Von

Mehmet Hacisalihoglu, Center for Balkan and Black Sea Studies, Yildiz Technical University

Journal of Balkan and Black Sea Studies is an Istanbul-based journal aiming at strengthening academic exchange among social scientists from Turkey, the Balkans, the Caucasus and Eastern European countries. We started the journal in 2018 and have published nine issues until now. The tenth issue includes four research articles and one research note / short article.

The first article of the issue titled “Effects of the Conversion of Timars to Mukataa in Crete on Ottoman Budget Balance and Revenues Accruing to Treasury” by Prof. Dr. Ayşe Nühket Adıyeke discusses the process of transformation of the Ottoman timars to mukaatas on the island of Crete until 1705. She utilizes three Ottoman registers from the second half of the 17th century.

The second article of the issue titled “İşkodra’da Reji Şirketi ve Tütün Kaçakçılığı, 1885-1910” (The Régie Company and Tobacco Smuggling in Shkodra, 1885-1910) by graduate student Doğukan Oruç deals with Tobacco Régie Company in Schkoder against the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries. He shows that the establishment of the Tobacco Régie Company in Schkoder met local resistance particularly by the small tobacco producers and traders. According to the author, this caused also the rise of tobacco smuggling in the region.

The third research article of the issue titled “Pinelopi Delta – İon Dragoumis: Talihsiz bir Aşk Hikayesi” (Pinelopi Delta – İon Dragoumis: An Unfortunate Love Affair) by Dr. Alexandra Marina Dapoudani deals with the famous Greek writer of children literature and her platonic love with the politician İon Dragoumis. The author shows that they never had the opportunity to come together and their love remained as a spiritual love. Then İon Dragoumis was murdered in 1920. In the end Pinelopi committed suicide during the Second World War.

The fourth research article of the issue titled “NATO’nun Genişleme Politikası, Kafkasya ve Türkiye ile İlişkiler” (NATO’s Enlargement Policy, Relations with the Caucasia, and Turkey) by Prof. Dr. Yıldız Deveci Bozkuş discusses the enlargement policy of NATO and its effects on the Caucasus and Turkey. According to the author the enlargement policy of NATO was perceived as a destabilising factor in the region and caused discussions and conflicts such as the conflict between Russia and Ukraine.

The fifth and last article of the issue is a short article (research note) titled “Girit Örneğinde Müslüman Olmanın Ön Koşulu: Sünnet” (Circumcision, Prerequisite for Being a Muslim: The Example of Crete) by Assist. Prof. Dr. Nuri Adıyeke. The article focuses on the circumcision among the Muslim population (the newly converted men) on Crete during the 17th and 18th centuries. The author utilizes different Ottoman sources to show the attitude of the Cretan Muslims towards circumcision.

I would like to thank the editorial board members of our journal, especially Cengiz Yolcu, for their hard work and contributions to this issue. I also thank the authors of the articles and all the referees for their precious efforts during the evaluation process of the articles.

Mehmet Hacısalihoğlu, Prof. Dr.
Editor in Chief

Inhaltsverzeichnis

Research Articles

1-18

Effects of the Conversion of Timars to Mukataa in Crete on Ottoman Budget Balance and Revenues Accruing to Treasury
Ayşe Nükhet Adıyeke, Prof. Dr. (retired),
Mersin University, Mersin

19-44

İşkodra’da Reji Şirketi ve Tütün Kaçakçılığı, 1885-1910
Doğukan Oruç,
Istanbul 29 Mayıs University, Istanbul

45-60

Pinelopi Delta – İon Dragoumis: Talihsiz bir Aşk Hikayesi
Alexandra Marina Dapoudani, PhD.,
Ankara University, Ankara

61-90

NATO’nun Genişleme Politikası, Kafkasya ve
Türkiye ile İlişkiler
Yıldız Deveci Bozkuş, Prof. Dr.,
Ankara University, Ankara

Research Notes

91-99

Girit Örneğinde Müslüman Olmanın Ön Koşulu: Sünnet
Nuri Adıyeke, Ph.D.,
Mersin University, Mersin

Seite B 199 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

Journal of Balkan and Black Sea Studies (2023), 10. , In: *H-Soz-Kult*, 10.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141035.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Journal of Balkan and Black Sea Studies (2022), 9

Istanbul 2022: [DergiPark Akademik](http://dergipark.org.tr/en/pub/balkar/issue/74310)

Erscheint twice a year

<https://dergipark.org.tr/en/pub/balkar/issue/74310>

Preis open access

ISSN [2667-470X](http://www.issn.org/ISSN/2667-470X)

Kontakt

Institution

Journal of Balkan and Black Sea Studies

c/o

Postal address: BALKAR, Yildiz Technical University, Davutpasa Campus, IIBF, 34220 Esenler, Istanbul-Turkey; e-mail: balkar@yildiz.edu.tr Tel: +90212383 68 33

Von

Mehmet Hacisalihoglu, Center for Balkan and Black Sea Studies, Yildiz Technical University

Journal of Balkan and Black Sea Studies is an Istanbul-based journal aiming at strengthening academic exchange among social scientists from Turkey, the Balkans, the Caucasus and Eastern European countries. We started the journal in 2018 and have published eight issues until now. The ninth issue includes only four research articles.

The first article of the issue titled “The Orthodox Schools of the Ecumenical Patriarchate in the Ottoman Empire through the Perspectives of Pre-modernity and Modernity” by Sofia Iliadou-Tachou, Prof. Dr., deals with the topic of “secret schools” of the Greek Orthodox millet in the Ottoman Empire. She points out that the legend of “secret schools” emerged within the context of the Greek national movement since the beginning of the 19th century. She tries to analyse the role of this legend still existing in the history education in Greece and public discourse about its existence until the present day.

The second article of the issue titled “Türkiye’de Toplumsal Belleğin Oluşumu: Çanakkale ve Kütülamâre Zaferleri Anma Törenleri” (Formation of Collective Memory in Turkey: Commemorative Rituals for Victories of Çanakkale and Al Kut) by Gencer Özcan, Prof. Dr., discusses the official memory culture in Turkey analysing two important examples from the First World War: memory on the Gallipoli war (1915) and the war of Al Kut (1916). He analyses commemorative activities and narratives formed around these two Ottoman-

Turkish victories. He shows the changing attitude of different political parties and governments towards these wars. He points out that official narratives and activities to commemorate these two victories resonate with shifting priorities of political parties and movements.

The third research article of the issue 9 titled “The Suicidal of Modern Greek Poet Napoleon Lapathiotis (1888-1944) and the Ancient Greek Mythological Symbol of Narcissus and Rose” by Alexandra Marina Dapoudani, PhD., is an analysis of the literary and personal life of the Greek poet Napoleon Lapathiotis who ended his life with suicide in 1944. The article tries to show the big gap between the imagined ideal world of the poet based on the mythological figure of Narcissus, and the “cold and heartless” modern society of 1920s and 1930s. Altogether the article tries to understand the psychological situation of the poet by analysing his poems.

The fourth and last research article of the issue titled “Prototype of Emigration and Integration in the Balkans: A Case Study on the Albanian Emigrants in Turkey” by Matilda Likaj, PhD., and Brikena Likaj, MA, discusses the Albanian emigrants in Turkey (particularly in Istanbul, Izmir and Bursa) since 1990. The authors claim that the Albanian emigrants in Turkey have a high level of integration into the Turkish society. The authors also try to explain the reasons for this result.

I would like to thank the editorial board members of our journal, especially Cengiz Yolcu, for their hard work and contributions to this issue. I also thank the authors of the articles and all the referees for their precious efforts during the evaluation process of the articles.

Mehmet Hacısalihoğlu, Prof. Dr.
Editor in Chief

Inhaltsverzeichnis

11-38

The Orthodox Schools of the Ecumenical Patriarchate in the Ottoman Empire through the Perspectives of Pre-modernity and Modernity
Sofia Iliadou-Tachou, Prof. Dr.,
University of Western Macedonia, Kozani

39-85

Türkiye'de Toplumsal Belleğin Oluşumu: Çanakkale ve Kütülamâre Zaferleri Anma Törenleri
[Formation of Collective Memory in Turkey: Commemorative Rituals for Victories of Çanakkale and Al Kut]
Gencer Özcan, Prof. Dr.,
Istanbul Bilgi University, Istanbul

87-104

The Suicidal of Modern Greek Poet Napoleon Lapathiotis (1888-1944) and the Ancient Greek Mythological Symbol of Narcissus and Rose
Alexandra Marina Dapoudani, PhD.,
Democritus University of Thrace, Komotini

Seite B 201 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

105-119

Prototype of Emigration and Integration in the Balkans: A Case Study of Albanian Emigrants in Turkey

Matilda Likaj, PhD.,

University of Aleksander Moisiu Durres

Brikena Likaj, MA,

Tirana University

Zitation

Journal of Balkan and Black Sea Studies (2022), 9. , In: *H-Soz-Kult*, 09.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141034.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Osteuropa 10-11 (2023), 12

Zeitschriftentitel

[Osteuropa](#)

Weiterer Titel

Standortbestimmung. Armenien, Polen, Ukraine, Russland

Berlin 2023: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2023/10-11/>

ISBN 978-3-8305-5590-2

240 Seiten

Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer, Olga Radetzkaja, Margrit Breuer, Schaperstraße 30, 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 / 82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Im Schatten der Kriege in der Ukraine und im Nahen Osten ist Aserbaidischans Krieg zur Vertreibung aller Armenier aus Karabach nahezu unbemerkt geblieben. Daher widmet sich

die neue Ausgabe "Standortbestimmung" unserer Zeitschrift OSTEUROPA dieser historischen Tragödie. Zudem analysiert Kai-Olaf Lang die Wahlen in Polen und die Handlungsspielräume der neuen Regierung, und Anna Veronika Wendland blickt auf das ukrainische Kernkraftwerk Zaporizhzhya, das Russland besetzt hält. Es ist zu einem Testfall für Reaktorsicherheit unter Kriegsbedingungen geworden.

Inhaltsverzeichnis

Standortbestimmung

Armenien, Polen, Ukraine, Russland

Georgi Derlugian

Ein kleiner Weltkrieg

Die ethnische Säuberung Bergkarabachs 3

Selbstbild eines Autokraten

Eine Fotostrecke 7

Otto Luchterhandt

Der Untergang von Arzach

Historische Tragödie und Alarmzeichen für Armenien 15

Roland Götz

Energiepartnerschaft EU–Aserbaidschan

Die Erweiterung des Südlichen Gaskorridors 51

Kai-Olaf Lang

Umbruch an den Urnen

Die Wahlen in Polen und die Politik der neuen Regierung 63

Olha Pashkova

„Vaterlandsverteidiger“

Wehrerziehung im okkupierten Donbass 75

Nikolay Mitrokhin

Russlands Krieg gegen die Ukraine

Analysen aus dem Sommer und Herbst 2023 85

Anna Veronika Wendland

Das Kernkraftwerk Zaporizhzhya

Reaktorsicherheit am Kriegsschauplatz 125

Felix Ackermann

Standort Litauen

Landeskunde, nicht nur für die Bundeswehr 163

Ada Raev

Der Begriff École de Paris

Verdrängung osteuropäisch-jüdischer Künstler aus dem Kanon der Moderne 193

Aleksandr Morozov

Russlands freie Gesellschaft im Exil

Politiker, Bürgerrechtler, Journalisten, Künstler 207

Seite B 203 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Norbert Franz
Popkultureller Putinismus
Russlands „Schamane“ rockt für den Krieg 217

Zitation

Osteuropa 10-11 (2023), 12. , In: *H-Soz-Kult*, 16.01.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141117>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) The Russian Review 83 (2024), 1

Malden 2024: [Wiley-Blackwell](http://www.wiley.com)

<https://onlinelibrary.wiley.com/toc/14679434/2024/83/1>

168 Seiten

Preis Personal, Print + Online: € 67,00 / Institutional, Print + Online: € 322,00

ISSN [E-ISSN: 1467-9434](http://www.issn.org/E-ISSN:1467-9434), [Print ISSN: 0036-0341](http://www.issn.org/Print-ISSN:0036-0341)

Kontakt

The Russian Review

United States

c/o

The Russian Review 320 Bailey Hall 1440 Jayhawk Boulevard Lawrence, KS 66045-7574
USA

Von

Jakob Schneider, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

ISSUE INFORMATION

The Russian Review

Pages: 1-4

FROM THE EDITOR

Rupture: When Things Fall Apart

Lynn Patyk

Pages: 5-7

RUPTURE: WHEN THINGS FALL APART

The Uses of Rupture in Medieval Northern Eurasian History
Nick Evans
Pages: 8-16

A Chto Sluchilos'?: Ethnographies of Holding It Together
Tatiana Chudakova, Cassandra Hartblay, Maria Sidorkina
Pages: 17-27

The Poetics of Hunger: Responding to Rupture in the Wake of the 1932–33 Famine
(Holodomor) in Soviet Ukraine
John Vsetecka
Pages: 28-39

Cinema of Rupture: Urbicide, Eastern European Rubble Films, and the Documentary
Impulse
Zdenko Mandušić
Pages: 40-50

From Moral Therapy to Political Defiance: Public Self-Reflections on Russian YouTube
Julia Lerner, Anna Novikova
Pages: 51-65

From Representation to Sabotage: The New Practices of Russian Antiwar Groups
Ania Aizman
Pages: 66-78

Putin's Holy War of the Fatherland: Sacred Memory and the Russian Invasion of Ukraine
Sean Griffin
Pages: 79-92

ARTICLES

From Mushtra to Conscious Movement: Pyotr Lesgaft's Science-Based Physical Education
for the Russian Cadet Corps
Marina Alexandrova
Pages: 93-107

The Nationalization of Patriotism in Russian Literature during the Crimean War:
Institutions, Everyday Nationalism, and Images of Peasants
Alexey Vdovin
Pages: 108-125

REVIEW ESSAY

Nuclear History
David Holloway
Pages: 126-133

FEATURED REVIEW

Late Soviet Music in a Time of Russia's War
Kevin C. Karnes
Pages: 134-136

BOOK REVIEWS

Literature and Fine Arts

Tragic Encounters: Pushkin and European Romanticism by Maksim Hanukai. Madison: University of Wisconsin Press, 2023. 264 pp. \$89.98. ISBN 978-0-299-34140-4
Melissa Frazier
Pages: 137-138

Chekhov in Context by Yuri Corrigan, ed. Literature in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 372 pp. \$110.00. ISBN 978-1-108-84235-8
Robert Blaisdell
Pages: 139-140

Osip Mandelstam: A Biography by Ralph Dutli. Translated by Ben Fowkes. New York: Verso Books, 2023. 432 pp. \$39.95. ISBN 978-1-83976-158-4
Raina Kostova
Pages: 141-142

Companion to Victor Pelevin by Sofya Khagi, ed. Companions to Russian Literature. Boston: Academic Studies Press, 2022. 244 pp. \$32.95. ISBN 978-1-64469-775-7
Daniel Taehun Lee
Pages: 143-144

History

The Ruling Families of Rus: Clan, Family and Kingdom by Christian Raffensperger and Donald Ostrowski. Dynasties. London: Reaktion Books, 2023. 320 pp. \$35.00. ISBN 978-1-78914-715-5
Peter B. Brown
Pages: 145-147

The History of Birobidzhan: Building a Soviet Jewish Homeland in Siberia by Gennady Estraiikh. Russian Shorts. London: Bloomsbury Academic, 2023. 152 pp. \$61.00. ISBN 978-1-350-29624-4
Ber Kotlerman
Pages: 148-149

Geriatrics and Ageing in the Soviet Union: Medical, Political and Social Contexts by Susan Grant and Isaac McKean Scarborough, eds. New York: Bloomsbury Academic, 2023. 272 pp. \$103.50. ISBN 978-1-350-27379-5
Stephen Lovell
Pages: 150-151

Seite B 206 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Monuments for Posterity: Self-Commemoration and the Stalinist Culture of Time by Antony Kalashnikov. Ithaca: Cornell University Press, 2023. 216 pp. \$48.95. ISBN 978-1-5017-6863-7

Karl D. Qualls

Pages: 152-153

Stalin's Gamble: The Search for Allies against Hitler, 1930–1936 by Michael Jabara Carley. Toronto: University of Toronto Press, 2023. xxii + 614 pp. \$95.00. ISBN 978-1-4875-441-6

Jonathan M. House

Pages: 154-155

Kazakh Muslims in the Red Army, 1939–1945 by Allen J. Frank. Brill's Inner Asian Library, vol. 42. Boston: Brill, 2022. 201 pp. \$108.00. ISBN 978-90-04-51494-2

Alun Thomas

Pages: 156-157

Taking the Soviet Union Apart Room by Room: Domestic Architecture before and after 1991 by Kateryna Malaia. Ithaca: Northern Illinois Press, 2023. xvii + 181 pp. \$36.95.

ISBN 978-1-501771200.

Hugh D. Hudson Jr.

Pages: 158-159

The Architecture of Life: Soviet Modernism and the Human Sciences by Alla Vronskaya. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2022. xxxii + 281 pp. \$35.00. ISBN 978-1-5179-1227-7

James Graham

Pages: 160-161

Social Sciences, Contemporary Russia, and Other

Ukraine's Unnamed War: Before the Russian Invasion of 2022 by Dominique Arel and Jesse Driscoll. Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 273 pp. \$34.99. ISBN 978-1-316-5119-7

Ivan (John) Jaworsky

Pages: 162-163

A War Made in Russia by Sergei Medvedev. Translated by Stephen Dalziel. Cambridge, England: Polity Press, 2023. 192 pp. \$59.95. ISBN 978-1-509-55839-1

Paul B. Stephan

Pages: 164-165

Illiberal Vanguard: Populist Elitism in the United States and Russia by Alexandar Mihailovic. Madison: The University of Wisconsin Press, 2022. 282 pp. \$79.95. ISBN 978-0-299-34050-6

Tatiana Filimonova

Pages: 166-167

ERRATUM

Correction to: Rewriting the Russo-Japanese War: A Centenary Retrospective

Pages: 168

Seite B 207 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Zitation

The Russian Review 83 (2024), 1. , In: H-Soz-Kult, 14.01.2024,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141177.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Ab Imperio (2023), 3

Zeitschriftentitel

[Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space](#)

Weiterer Titel

Rethinking the Politics of Naming and the Logic of Groupness

United States 2023: [Ab Imperio, Inc.](#)

Erscheint 4 issues per year

<https://muse.jhu.edu/issue/51592>

Preis 124 € Jahresabo, 31 € Einzelheft

ISSN [2166-4072](#)

Kontakt

Ab Imperio. Studies of New Imperial History and Nationalism in the Post-Soviet Space

Land

Russian Federation

c/o

Postanschrift: P.O. Box 157, Kazan' 420015. Tel./Fax: 7-8432-644-018

Von

Aleksandr Turbin, History Department, UIC

Dear Colleagues,

The latest issue of *Ab Imperio* (3/2023) is now available <https://muse.jhu.edu/issue/51592>

It features studies of the Russian imperial army's nationalization during WWI (Klimentii Fedevich) and Karaite Slavs in Crimea under the Nazi occupation (Yuri Radchenko), recollections of Yuri N. Roerich's last Moscow period (publication by Sergei Kan), and a discussion of Pavel Krusanov and countercultural sources of Russian imperialism (Fabrizio Fenghi). In the forum "Nagorno-Karabakh: A Mark on the Historical Map" Stephen Badalyan Riegg, Arsène Saparov, and Sergey Rumyantsev trace the history of Nagorno-Karabakh and reconstruct the circumstances that turned the problem of managing its heterogeneous multicultural society into an intractable conflict. The issue also presents the publication and discussion platform "Peripheral Histories?" (<https://www.peripheralhistories.co.uk>).

Inhaltsverzeichnis

“Methodology and Theory” section:

“From the Editors: Blank Spots on the Outdated Maps of Groupness” by the Editors.

“Platform '24: Restoring a Common Scholarly Field of Postnational and Postimperial Studies” by the Editors.

“History” section:

“The Nationalization of the Russian Army (1914–1917): An Empire of Russian and Non-Russian Nationalisms” by Klimentii Fedevich.

“Nazi Policy toward Karaite Slavs in Crimea (1941–1944)” by Yuri Radchenko.

“Archive” section:

“Elena S. Semeka’s Story: Yuri N. Roerich, “A Man from Another Planet,” at the Moscow Institute of Oriental Studies, 1957–1960” by Sergei Kan.

“Sociology, Anthropology, Political Science” section:

Forum AI: “Nagorno-Karabakh: A Mark on the Historical Map”:

“Neo-Primordialism in the Making of Nations: The Tragedies of Karabakh” by Stephen Badalyan Riegg.

“Nagorno-Karabakh Conflict: What’s Next?” by Arsène Saparov.

“‘Patriotic War’ for Karabakh: Prerequisites and Consequences” by Sergey Rumyantsev.

“ABC: Empire & Nationalism Studies” section:

“Peripheral Histories: Reflections on a Digital History Project in an Evolving Field” by Catherine Gibson, Susan Grunewald, Siobhán Hearne, Jo Laycock, Hanna Matt, and Alun Thomas.

“Newest Mythologies” section:

“The Absolute Elsewhere: Pavel Krusanov and the Countercultural Sources of Russian Imperialism” by Fabrizio Fenghi.

The issue also contains an extended section of book reviews.

Zitation

Ab Imperio (2023), 3. , In: *H-Soz-Kult*, 10.01.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-140985.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen (Seiten B 209 – B 215)



- 01)** Handbuch Landesgeschichte (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.).
Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin/Boston) De Gruyter Oldenburg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference. Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.

Ein derart umfassendes Handbuch (über 700 Seiten) zur deutschen Landesgeschichte hat es seit den 1990er Jahren nicht mehr gegeben¹ und es sei vorweggenommen, dass eine so systematische Standortbestimmung für die Wahrnehmung der Landesgeschichte als wichtige historische Teildisziplin elementare Bedeutung hat, da in den letzten Jahrzehnten eine spürbare Marginalisierung in Konkurrenz zu nationalen, europäischen und globalen Ansätzen in den Geschichtswissenschaften eingetreten ist. Es kann in der vorliegenden Rezension kaum um Einzelergebnisse oder die Qualität der einzelnen Beiträge gehen – diese sind sämtlich von ausgewiesenen Kennern (meist Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Landesgeschichte des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands) verfasst und haben ein hohes Niveau. Es muss vielmehr die Gesamtstruktur betrachtet werden: Welche Zielsetzungen und Systematik liegen zugrunde? Welche Schwerpunkte werden gesetzt? Was kommt eventuell zu kurz bzw. wird nicht beachtet? – Im ersten Hauptteil wird man dankbar (auch im historischen Fachseminar) zu den sechs methodischen Überblicksbeiträgen (insgesamt ca. 120 Seiten) greifen, welche kompakt einerseits die Geschichte des Faches in Deutschland (M. Werner), Begriffe, Theorien und Methoden der Disziplin (W. Freitag), sowie Traditionen und Institutionen der Landes- und Regionalgeschichte vergleichend im europäischen Raum (A. Rutz) auf aktuellem Stand thematisieren. Andererseits werden in diesem Teil durch zwei weitere Beiträge Querverbindungen zu benachbarten Disziplinen (B. Löffler, Kunstgeschichte sowie L. Clemens, Archäologie, beide sind allerdings Fachhistoriker, also nicht Kunsthistoriker resp.

¹ Zu nennen wären: Alois GERLICH, *Geschichtliche Landeskunde des Mittelalters. Genese und Probleme*, Darmstadt, 1986; Werner BUCHHOLZ (Hg.), *Landesgeschichte in Deutschland. Bestandsaufnahme, Analyse, Perspektiven*, Paderborn [u.a.], 1998.

Archäologe) eröffnet. Etwas muss dabei verwundern, dass die für die Landesgeschichte so wichtige Geographie-Verbindung fehlt. Der Beitrag von Chr. Reinle über ‚Meistererzählungen‘ und Erinnerungsorte beschließt den Reigen der einführenden Beiträge und hebt hervor, dass auch ein regionales Bewusstsein (im Unterschied zum nationalen) vielfach über die Entwicklung von Meistererzählung genährt und zuweilen missbraucht wird. Im quantitativ weitaus gewichtigeren zweiten Hauptteil (über 500 Seiten, insgesamt 16 Beiträge) werden fünf Themenfeldern aufgemacht. Hier offenbart sich die Systematik des Handbuchs: 1. Epochenzuschnitte und Transferprozesse, 2. Herrschaftsräume in Mittelalter und Neuzeit, 3. Sozial- und Wirtschaftsräume, 4. Kirche und Religion sowie 5. Diktatur und Identitätskonstruktion. Problematisiert werden auf breiter Basis v.a. die Themenfelder zwei bis vier, also drei sehr grundlegend-traditionelle Kategorien der Landesgeschichte: Herrschaftsgeschichte, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Kirchen- und Religionsgeschichte. Das erste und letzte Themenfeld, also die Problematik des Epochenzuschnitts (Mittelalter-Frühe Neuzeit; Frühe Neuzeit-Neuere Geschichte) sowie die regionale Reflektion im 20. Jahrhunderts (mit einem Beitrag zum ‚Dritten Reich und Region am Beispiel von Baden und Schleswig-Holstein‘ und einem Beitrag zur ‚Heimatverbundenheit in Sachsen und Bayern‘) fallen deutlich kürzer aus. Als eigene Themenfelder hätte man sich hinzukommend noch die Kultur- und Geistesgeschichte sowie die inter- und transregionale Beziehungs- und Verflechtungsgeschichte vorstellen können (zumal diese Bereiche in den einführenden Artikeln als wichtig bezeichnet werden, W. Freitag, S. 83 und A. Rutz, S. 120). Diese Komplexe werden aber nicht eigens behandelt.

Die Unterteilung in Themenfelder – und eben nicht in Regionen – hat durchaus innovativen Charakter und unterstreicht das im Vorwort (S. XII) vorgebrachte Anliegen der Herausgeber, „dass ein Handbuch im klassischen Stil, d.h. ein verbindliches Kompendium des ‚gesicherten‘ Wissens, überholt ist und an den praktischen Herausforderungen scheitert.“ Man wolle vielmehr „an Beispielfällen die Leistungskraft und den erkenntnisperspektivischen Mehrwert landesgeschichtlicher Arbeitsweise verdeutlichen.“ Um dieses gebührend umzusetzen, entschloss man sich zudem für den zweiten Hauptteil (also dem Herzstück des Handbuchs) zu dem Experiment, dass jeweils zwei Autoren für einen Beitrag verantwortlich zeichnen und dadurch immer zwei historische Landschaften vergleichend unter einem Strukturmerkmal (z.B. ‚Niederadel‘ oder ‚Parlamentarismus‘ oder ‚Migration‘ oder ‚Städtelandschaften‘) betrachtet werden. Hierzu kurz räsonierend: Der Vorteil der Landesgeschichte war und ist es, im begrenzten Raum Strukturen und soziale Transformationsprozesse wie unter einem Brennglas anschaulich sichtbar machen zu können. Der Nachteil entsprechend: Eine Verallgemeinerung bestimmter Phänomene über die konkrete Region hinaus kann nur in der Zusammenschau mit anderen Regionen gewährleistet werden. Durch die Paarung der Autoren/Regionen möchten die Herausgeber genau diese Problematik adressieren, was sehr zu begrüßen ist. Die Umsetzung bringt jedoch durchaus methodische Bedenken mit sich, da jede Region ihre eigenen Spezifika und überlieferte Quellenlage besitzt, was wiederum für die Autorenteamer bedeuten musste, sich gut abzusprechen. Dieser Umstand wird im Übrigen von W. Freitag in seinem einleitenden Beitrag über Begriffe, Theorien und Methoden deutlich benannt: „Damit wird aber selbst für den vergleichsfreudigsten Landeshistoriker die ‚Krönung‘ der Landesgeschichte [also der historische Vergleich, GV] schwierig. Denn: Kontextualisierung verlangt die ‚dichte Beschreibung‘, der Vergleich hingegen ein überschaubares Kriterienbündel. Damit steht die Landesgeschichte vor demselben Dilemma wie die gesamte Geschichtswissenschaft: Kontextualisierung und Vergleich sind nur schwer in Einklang zu bringen.“ (S. 81).

Dem benannten ‚Dilemma‘ begegnet man in den gepaarten Beiträgen durchaus effektiv, da alle Autoren einer (offenbar von den Herausgebern) vorgegebenen Struktur folgen: 1. Einleitung, 2. erster Autor/Ausführung 3. zweiter Autor/Ausführung. *Pars pro toto* kann man das an den Beiträgen von K. Andermann/D.J. Weiß (‚Territoriale Herrschaftsbildung und ihre Grenzen: Kurpfalz / Bayern‘, S. 201-235) oder Oliver Auge/Joachim Schneider (‚Der Niederadel: Schleswig-Holstein / Franken‘, S. 302-334) sehen: Jeder Autor führt seinen regionalen Part (über ca. 10-15 Seiten) aus, die Zusammenschau der Erträge erfolgt jedoch bereits in der Einleitung (jeweils 1,5 Seiten). In der Einleitung werden also vergleichend Unterschiede und Parallelen des jeweiligen Phänomens in seiner regionalen Ausprägung gewichtet. Die Kürze der Einleitungen zeigt, dass man hier keine tiefgreifenden, quantifizierbaren Vergleichsanalysen erwarten darf, aber die Gegenüberstellung der Landschaften erweist sich eben doch als hilfreich, da bestimmte Rahmenbedingungen so erst deutlich werden, z.B. bei Auge/Schneider zum Niederadel: „Im Detail offenbaren sich freilich ebenso markante Differenzen: So existierte in Schleswig-Holstein, einem zentralen Übergangsraum nach Skandinavien, augenscheinlich kein älterer Adel nach klassisch west- und mitteleuropäischem Muster, den es dagegen in Franken in Form der Grafen und der sozial oberhalb des Ritteradels angesiedelten Edelherren sehr wohl noch gab.“ (S. 303). Mit Marc Bloch könnte man davon sprechen, dass erst der Vergleich mit einer anderen Region dafür sensibilisiert, was in der eigenen Arbeitsregion fehlt oder zumindest anders ist. Dieses Vorgehen im Handbuch ist somit als sehr gelungen und innovativ anzusehen.

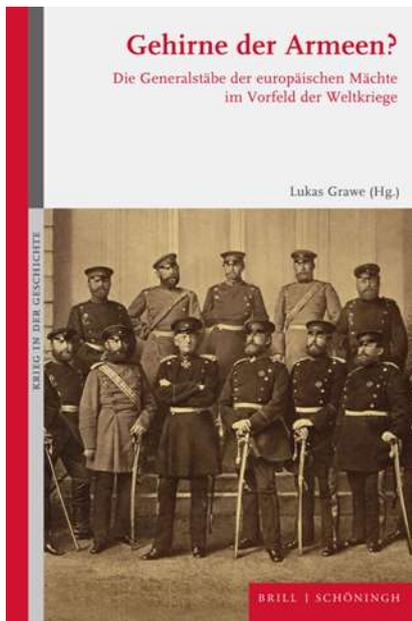
Zum Schluss soll noch nach der epochalen und geographischen Gewichtung gefragt werden. Das Handbuch hat erklärtermaßen nicht zur Zielsetzung, alle deutschen Territorien gleichgewichtig nebeneinander abzubilden, sondern konzentriert sich auf ‚Beispielfälle‘. Als Leser könnte man jedoch aufgrund des Handbuchcharakters eine gewisse geographische und chronologische Ausgewogenheit erwarten. Diese ist jedoch nicht gegeben, sondern Region und Zeithorizont hängen durchgehend von der Expertise des jeweiligen Beitraglers ab. Die Tradition der Landesgeschichte, die im frühen 20. Jahrhundert (in Abgrenzung zur jüngeren Regionalgeschichte) v.a. innerhalb der Mediävistik entwickelt wurde, ist dabei spürbar: Die Beiträge aus den drei Hauptthemenfeldern des zweiten Hauptteils (also der quantitativ größte Teil) konzentrieren sich wesentlich stärker auf das Mittelalter und das 16. Jahrhundert als auf die nachfolgenden Jahrhunderte. Unter wiederum geographischen Gesichtspunkten, ist das von den Herausgebern gewählte Titelbild (ein Puzzle in den Grenzen der modernen Bundesrepublik mit den farblich abgesetzten Bundesländern) als geradezu programmatisch anzusehen, da alle regionalen Ausführungen innerhalb dieser Grenzen erfolgen. Hier ist zunächst eine gewisse Disbalance festzustellen: Bestimmte Regionen erscheinen stärker betont (Mittel- und Süddeutschland), während andere (die norddeutschen Landschaften, mit Ausnahme von Schleswig-Holstein) schwächer repräsentiert sind. Gravierender erscheint die Tatsache, dass die historischen Regionen Schlesien, Preußen und das Baltikum, die in der Entwicklung des Alten Reichs durchaus eine wichtige Rolle spielten, komplett ausgespart wurden. Die Begründung im Vorwort „Und gerne hätten wir Österreich als Teil des Alten Reiches einbezogen; auch Beiträge zu Schlesien und Ostpreußen standen auf unserer Themenliste, doch fehlten uns dafür Bearbeiter.“ (S. XI-XII) vermag nicht richtig zu verfangen und wirft Fragen auf: Wollte man sich eventuell für die östlichen Gebiete in einem modernen Überblick zur deutschen Landesgeschichte nicht dem Vorwurf des Ewiggestrigen aussetzen? – Dem entgegenzuhalten ist: Der ‚Drang nach Osten‘ und die damit verbundene traurige Instrumentalisierung des mittelalterlichen Landesausbau für imperialistische und nationalsozialistische Zwecke im 19./20. Jahrhunderts sollte moderne Landeshistoriker nicht darüber hinwegtäuschen, dass diese historischen Landschaften seit dem

Seite B 212 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

Hochmittelalter über viele Jahrhunderte stark mit der deutschen Geschichte verflochten waren. Zudem: Die historischen Kommissionen für diese Landschaften haben viele akademische Mitglieder aus Polen und den baltischen Ländern, so dass Landesgeschichte hier in bester europäischer Manier international und auf hohem Niveau betrieben wird. Man muss also konstatieren: Hier wurde durchaus eine Chance verpasst, diese Landschaften als gleichberechtigte Arbeitsregionen der deutschen Landesgeschichte zu integrieren und darüber hinaus aufzuzeigen, dass die Postulate für mehr internationale Zusammenarbeit und Vergleichbarkeit (wie bei A. Rutz, S. 119-120) für diese Regionen bereits seit Jahrzehnten eingelöst werden.

Fazit: Nimmt man den oben zitierten Ansatz der Herausgeber als zentrale Maxime für das Handbuch, also den ‚erkenntnisperspektivischen Mehrwert landesgeschichtlicher Arbeitsweise anhand von Beispielfällen‘ zu illustrieren, dann kommt der Leser voll und ganz auf seine Kosten: *Lege artis* werden alle Spielarten der modernen Landesgeschichte behandelt und die vergleichend-innovative Methode, für ein Strukturelement zwei regionale Blickwinkel zu wählen, ist sehr innovativ und sollte Schule machen. Als kleinen Wermutstropfen wird man hinnehmen können, dass bestimmte Phänomene (Themenfelder Kultur- und Geistesgeschichte, Transregionalität) ausgelassen wurden und eine etwas willkürlich anmutende regionale Schwerpunktsetzung vorgenommen wurde, die bestimmte Regionen ausblendet. Davon unbenommen, gibt das Werk der deutschen Landesgeschichte wichtige neue Impulse und es ist ihm ein breiter Leserkreis zu wünschen.

Rezensent: Grischa Vercamer, Berlin/Chemnitz



- 02) Gehirne der Armeen? Die Generalstäbe der europäischen Mächte im Vorfeld der Weltkriege.** Lukas Grawe (Hg.).
(Paderborn) Brill Schöningh 2023. XXXIII, 424 Seiten.
= Krieg in der Geschichte. Band 118.
ISSN 2629-7418.
ISBN 978-3-506-79159-5 (hardback), ISBN 978-3-79195-8 (e-book).
€ 79,00.

Der vorliegende Sammelband wurde vom wissenschaftlichen Mitarbeiter (Post-Doc) der Universität Bremen Dr. Lukas Grawe zusammengestellt, welcher vor einigen Jahren mit einer gelungenen Dissertation über die Feindaufklärung des deutschen Generalstabs vor dem Ersten Weltkrieg promoviert wurde. Im Sammelband soll es jeweils im Zeitraum vor und im Ersten bzw. vor und Zweiten Weltkrieg um Rolle und Bedeutung einiger ausgewählter europäischer Generalstäbe gehen. Speziell soll dabei untersucht werden:

- Welche Rolle in Europa das Vorbild des nach dem Krieg 1870/1 allgemein als musterhaft angesehenen preußischen Generalstabs spielte?
- Ob die Generalstabsoffiziere die Elite des jeweiligen Heeres darstellten bzw. gar zu den nationalen Eliten zählten?
- Welche Rolle in der jeweiligen Generalstabstätigkeit die Geheimdienstarbeit und die Ausbildung militärischer und militärisch-politischer Doktrinen spielte?
- Inwieweit in den Generalstäben ein (ständiger?) Drang zum Krieg verspürbar war und ob die politischen Führer des jeweiligen europäischen Landes den Generalstab erforderlichenfalls in seine Grenzen weisen konnten?
- Welche Rolle die Generalstäbe in den betreffenden Ländern jeweils (rangmäßig) in den militärischen Hierarchien spielten?

Herausgeber Lukas Grawe steuerte für den Sammelband jeweils eine tiefgründige Einführung ins Thema und eine ebenso tiefgründige Zusammenfassung zu Ende des Buches bei. Ebenso behandelte er, an sich nicht erstaunlich bei seinem Dissertationsthema, die Rolle des preußisch-deutschen Generalstabes als „Planer, Mahner und Kriegstreiber“. Es ist natürlich schwer für jeden einzelnen Bereich einen kompetenten Bearbeiter zu finden. Für die Generalstäbe vor 1914 sind demzufolge nachfolgende europäische Länder behandelt:

Seite B 214 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

- KK. Österreich-Ungarn
- Kaiserliches Deutschland
- Frankreich
- England,
- Italien
- Serbien
- Rumänien
- osmanische Türkei.

Bei den Generalstäben vor 1939/1941 sind behandelt:

- Deutschland
- England
- Sowjetunion
- Italien
- Polen
- Ungarn
- Rumänien.

Wie schwer es war geeignete Mitarbeiter zu finden, zeigte sich daran, dass die Masse der Beiträge (ca. zwei Drittel des Buches) auf Englisch publiziert ist und neben den genannten drei Beiträgen von Lukas Grawe für die Zeit vor 1914 nur allein die Beiträge zum K.K. Österreich und zum Osmanischen Reich und für die Zeit 1939/41 nur die drei Beiträge zum deutschen, sowjetischen und ungarischen Generalstab auf Deutsch publiziert sind. Vermutlich scheute der Verlag Brill-Schöningh hier die Übersetzungskosten, welche angesichts des speziellen Themas eine besonders qualifizierte Übersetzung verlangt hätten? Von den 15 Fachbeiträgen werde ich als Rezensent, unabhängig von der publizierten Sprache mir nur diejenigen Beiträge herauspicken, welche mir entweder im positiven oder aber im negativen Sinne einer Erwähnung wert erscheinen.

Günther Kronenbitter, schon länger als Spezialist für die K.K. Armee bekannt, weist in seinem Beitrag nach, dass der österreichische Generalstab unter Conrad v. Hötzendorff eine sehr aggressive und zugleich sehr risikobereite, auf einen Krieg abzielende militärische Vorbereitung betrieb. Dabei wären die vor diesem Generalstab stehenden Aufgaben selbst bei ruhigerer Herangehensweise kaum zufriedenstellend lösbar gewesen. Douglas Porch als Verfasser des Beitrags zum französischen Generalstab vor 1914 weist nach, dass dieser ebenso wie sein preußisch-deutscher Widerpart im Angriffs- und Präventivkriegsdenken befangen war, aber von den Führern der französischen Politik wesentlich besser als dies zur selben Zeit den Politikern in Deutschland gelang, in seine Schranken gewiesen wurde.

Für die Generalstäbe zur Zeit des Zweiten Weltkriegs möchte ich auf den sehr bemerkenswerten Aufsatz des einschlägig bekannten ungarischen Historikers Krisztian Ungvary verweisen. Ungvary deckt auf, dass in Ungarn seltsamerweise eine nationale Minderheit, die Ungarndeutschen, einen weit überdimensionalen Anteil der höheren Offiziersstellen und auch Generalstabsstellen besetzten, obwohl sie keineswegs aus gehobenen sozialen Schichten herstammten. Ähnlich wie bei den ungarischen Juden (25 % der ungarischen Reserveoffiziere waren jüdisch!) arbeiteten sich die ungarndeutschen Militärs über den Faktor Bildung auf die höchsten Stellen im Heer herauf. Für Ungarn war stets Rumänien der Hauptfeind und der Kampf gegen die Sowjetunion allein den Pflichten als deutscher Satellitenstaat geschuldet. Sehr befremdete mich die Auffassung im Aufsatz über den polnischen Generalstab, dass sich dieser in den 30-iger Jahren vor allem mit defensiven Planungen gegen die Sowjetunion beschäftigte. Die polnischen militärischen Planungen in den 20-iger und auch noch zu Beginn der 30-iger Jahre waren gegenüber dem damals militärisch ganz schwachen Deutschland stets offensiv, man dachte gar über einen Präventivkrieg nach und selbst nach 1933 verzichtete man seitens der polnischen politischen und militärischen Führung darauf, gegenüber dem immer bedrohlicher und

Seite B 215 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 844 vom 08.02.2024

militärisch zugleich immer stärker werdenden Dritten Reich grundlegend zu deeskalieren und einen politischen Ausgleich zu suchen. Selbst die militärische Kriegführung Polens im September 1939 kann man, gerade zu ihrem Anfang, wohl auch kaum als vorrangig defensiv betrachten. Insofern sind die Feststellungen im Aufsatz von Professorin Anita J. Prazmowska (London) schon sehr erstaunlich, um nicht zu sagen sehr verwunderlich!

Auch beim Aufsatz von Matthias Uhl, ansonsten ein solider Kenner des sowjetischen Militärwesens, gibt es manches Erstaunliche zu entdecken. Es beginnt beispielsweise auf S.289 mit unzutreffenden Angaben zum militärischen Werdegang von Boris M. Schaposchnikow, später Marschall der Sowjetunion und grundlegender militärtheoretischer Begründer des sowjetischen Generalstabsdienstes. Dieser absolvierte von 1901-1903 die erwähnte Moskauer Infanterieoffiziersschule, war danach von 1903-1906 als Offizier im 1. Turkestanischen Schützenbataillon tätig und begann erst danach 1907 sein Studium an der Nikolai – Generalstabsakademie in St. Petersburg. Direkt von der Offiziersschule an die Generalstabsakademie überzuwechseln, daß wäre wohl doch zu verwunderlich.

Uhl stellt die Entwicklungen der sowjetischen Kriegsplanungen 1939-1941 vom Schaposchnikow-Plan über den Merezkow-Plan bis hin zum Shukow-Plan sachlich richtig da. Doch fehlen mir hier die Erwähnungen der diesbezüglich unbedingt zu nennenden russischen Forscher Aleksej Isaev und Mark Solonin und deren diesbezügliche Werke. Und wenn Uhl behauptet, der sowjetische Generalstab habe zwar im Mai 1941 Stalin ein offensives Vorgehen gegenüber Deutschland empfohlen, was Stalin aber, vor allem während des gravierenden sowjetischen Munitionsmangels, sogleich abbügelte, dann sollte Matthias Uhl einmal nachlesen, war Isaev und Solonin, obwohl sich beide persönlich nicht leiden können, über Stalins offensive Absichten gegenüber Deutschland herausgefunden haben. Der Rezensent kann sich an dieser Stelle nur schwer über den Beitrag des von ihm ansonsten sehr geschätzten Matthias Uhl wundern. Musste Uhl hier etwa auf seine Rolle als in deutschen Staatsdiensten (DHI Moskau) stehender Historiker Rücksicht nehmen?

Jürgen W. Schmidt, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 216)

- 02) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03) Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945. (Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten. = Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17. ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00. ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04) Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.). (Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten. ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.
- 05) Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 217 – B 219)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung. (zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schöningh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

20) Kerstin von Lingen, Peter Pirker (Hg.): Deserteure in der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung. (mit zahlreichen Abb. und Tab.).

(Paderborn) Brill Schöningh (2023). XXXIV, 347 Seiten.

= Krieg in der Geschichte. Band 122.

ISSN 2629-7418.

ISBN 978-3-506-79135-1 (hardback); ISBN 978-3-657-79135-4 (e-book).

Euro 49,90.