

Teil B
Inhaltsverzeichnis (Seiten B I – B VII)

B. a) Termine von Tagungen u.ä.	Seiten B 1 – B 75
--	--------------------------

- 01) Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024
- 02) 15.02.2024, Berlin: un.sichtbar. Blicke auf das Fotoalbum einer jüdischen Familie 1904-1969
- 03) 15.02.2024 – 16.02.2024, Potsdam: Popular Culture, Social Media and Populist Politics. Perspectives from Eastern Europe
- 04) 15.02.2024 – 16.02.2024, Mainz: Europäische Geschichte(n) der Ukraine. Vom Wert und den Werten einer europäischen Vergangenheit
- 05) 15.02.2024 – 16.02.2024, Warschau: Silenced Church. The Ukrainian Greek Catholic Church Between the Soviet Authorities and the Vatican (1944–1978)
- 06) 22.02.2024, Berlin: Demokracja & Demokratie. Wandel der Politikformen in Polen und Deutschland
- 07) 23.02.2024, Berlin: NS-Überlebende in der Ukraine
- 08) 29.02.2024 – 02.03.2024, Wien: Nur die Hinterländer der Weltmeere? Kontinentaleuropäischer Handel im 17. und 18. Jahrhundert
- 09) 07.03.2024 – 09.03.2024, Marburg/Lahn: Lieder, die Geschichte schreiben
- 10) 18.03.2024 – 19.03.2024, Leipzig: Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert
- 11) 21.03.2024 – 22.03.2024, Aachen: New Approaches to Heritage Development in Eastern Europe
- 12) 21.03.2024 – 22.03.2024, Jena: Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung im östlichen Europa
- 13) 04.04.2024 – 17.10.2024, Berlin: Gefallene Helden – Demokratische Wortgefechte am Kriegerdenkmal
- 14) 09.04.2024 – 10.04.2024, Leipzig: Übersehen, vergessen, stillgestellt? Zur Latenz kulturellen Erbes
- 15) 15.04.2024, Berlin: Gedenkstätten an ehemaligen Haftorten als Projektionsflächen
- 16) 15.04.2024 – 08.07.2024, Würzburg: Grenzen und Kulturlandschaft. ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!
- 17) 18.04.2024 – 21.04.2024, Eisenach: 30. Jahrestagung der Wartburg-
- 19) 26.04.2024 – 28.04.2024, Stuttgart: 5. Begegnungstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“. Landsmannschaften und Kultureinrichtungen der Vertriebenen im Dialog mit Bund, Ländern und Wissenschaft
- 19) 23.05.2024, Mont Saint Aignan, Frankreich: Erziehung nach Auschwitz und das “Scapa Flow” der Nazi-Intelligentsia
- 20) 04.06.2024 - 06.10.2024, Allenstein, Berlin: 300 Jahre Kant - Austausch in Olsztyn und Berlin zum ewigen Frieden
- 21) 19.06.2024 – 20.06.2024, Potsdam: Der Krieg im Osten 1944/45

Seite B II zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

- 22)** 19.06.2024 – 21.06.2024, Research Park, Norwich, United Kingdom: Ideas of Europe and Images of Russia: From the Eighteenth Century to the Present
- 23)** 28.08.2024 – 30.08.2024, Marburg/Lahn: East and Central European Cultures in Exile. Archiving, Collecting, and Publishing in the Twentieth and Twenty-First Centuries
- 24)** 04.09.2024 – 07.09.2024, Szeged, Ungarn: Life and works of Immanuel Löw
- 25)** 11.09.2024 – 13.09.2024, Potsdam: Streitkräfte zwischen den Weltkriegen. Erfahrungen und Erwartungen in der nationalen und transnationalen Diskussion
- 26)** 16.09.2024 – 20.09.2024, Frankfurt/Main: Projektpräsentationen und Diskussionsforen auf dem 44. Rechtshistorikertag
- 27)** 23.09.2024 – 24.09.2024, Heideberg: From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Radical Change
- 28)** 30.09.2024 – 01.10.2024, Bamberg: Räume und Zeiten: Offene und Geschlossene Gesellschaften im Wandel
- 29)** 10.10.2024 - 11.10.2024, Wuppertal: „Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive
- 30)** 18.10.2024, Gamprin-Bendern, Fürstentum Liechtenstein: II. Liechtensteinischer Historikerinnen- und Historikertag
- 31)** 20.11.2024 – 22.11.2024, Augsburg: Internationale und interdisziplinäre Nachwuchstagung zur (Kultur-)Geschichte der Bukowina

B. b) Berichte von Fachtagungen

Seiten B 76 – B 124

- 01)** 25.01.2024 – 27.01.2024, Stuttgart: Neurechte Literatur und Literaturpolitik
- 02)** 21.11.2023 – 24.11.2023, Lüneburg: Die fließenden Grenzen des Kolonialismus
- 03)** 09.11.2023 – 10.11.2023, Hambacher Schloss, Neustadt an der Weinstraße: Orte der Demokratiegeschichte. Arenen der Erinnerung zwischen performativer, medialer und räumlicher Aneignung
- 04)** 03.11.2023 – 04.11.2023, Weimar: Fotografiertes Sozialismus. Zur visuellen Aneignung gesellschaftlicher Wirklichkeiten in der DDR und im östlichen Europa
- 05)** 06.10.2023 – 07.10.2023, Regensburg: Vertreibung und Erinnerung. Forschungsstand und Geschichtspolitik im östlichen Europa
- 06)** 28.09.2023 - 29.09.2023, Würzburg: Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)
- 07)** 19.09.2023 – 22.09.2023, Leipzig: HT 2023: Fragile Fakten verfügbar machen: Die „Wismut“ – multidisziplinäre Forschung über den Uranbergbau und dessen Folgen (1947–2020)
- 08)** 19.09.2023 – 22.09.2023, Leipzig: HT 2023: Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen

- 09)** 15.06.2023 – 17.06.2023, Salzburg: Die extreme Rechte in Deutschland und Österreich und ihr Verhältnis zu Europa, den USA und zur Sowjetunion/Russland (1945 bis heute)

B. c) Zeitschriftenschau

Seiten B 125– B 191

- 01)** Historische Zeitschrift 318 (2024), 1
02) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 2
03) Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2024), 2
04) BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 35 (2022), 1
05) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 2
06) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 1
07) Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 45 (2023), 3–4
08) Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 2
09) Cold War History 24 (2024) 1
10) Journal of Austrian Studies 56 (2023), 4
11) Journal of Austrian Studies 56 (2023), 2
12) H-und-G.info. (2023) /3
13) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2023), 4
14) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2024) 1
15) Polin. Studies in Polish Jewry 36 (2024)
16) Pražský sborník historický 50 (2022)
17) Istorija 20. veka 42 (2024) 1
18) Südost-Forschungen 81 (2022)
19) Südost-Forschungen 80 (2021)
20) SPIEGELUNGEN 18 (72), 2.23
21) Comparative Southeast European Studies 71 (2023) 4
22) Osteuropa 73 (2024), 12
23) Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise 75 (2024) 4

B. d) Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt

Seiten B 209– B 219

A. Besprechungen (Seiten B 209 – B 215)

- 01)** Karolina Kuszyk: In den Häusern der Anderen. Spuren deutscher Vergangenheit in Westpolen. Aus dem Polnischen von Bernhart Hartmann. 6. Auflage. (7 SW-Abb.). (Berlin) Ch. Links Verlag (2023). 395 Seiten. ISBN 978-3-96289-146-6. Euro 25,00.
- 02)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 44,80.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

- 03)** Kerstin von Lingen, Peter Pirker (Hg.): Deserteure in der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung. (mit zahlreichen Abb. und Tab.).
(Paderborn) Brill Schöningh (2023). XXXIV, 347 Seiten.
= Krieg in der Geschichte. Band 122.
ISSN 2629-7418.
ISBN 978-3-506-79135-1 (hardback); ISBN 978-3-657-79135-4 (e-book).
Euro 49,90.
Rezensent: Jürgen W. Schmidt, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 216)

- 01)** Handbuch Landesgeschichte. (43 Abb., darunter einige mehrfarbige Abb.). Hrsg. von Werner Freitag, Michael Kißener, Christine Reinle und Sabine Ullmann.
(Berlin) De Gruyter Oldenbourg. (2018). XII, 706 Seiten. = de Gruyter Reference.
Gebunden ISBN 978-3-11-035411-9. € 99,95.
Rezensent: Prof. Dr. Grischa Vercamer, Chemnitz
- 02)** Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.).
(Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten.
ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 03)** Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945.
(Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten.
= Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17.
ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00.
ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin
- 04)** Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.).
(Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten.
ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 217 – B 219)

- 01)** Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten.
ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00.
E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?
- 02)** Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.
- 03)** Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.
- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen). (Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Bernhard Jähmig: Zum Innenleben des Deutschen Ordens in Preußen. Ergänzte Beiträge zum 80. Geburtstag in Auswahl (mit 28 Abb., Karten und Tafeln).
Münster/Westf.: Nicolaus-Copernicus-Verlag 2021. – XX, 412 Seiten.
= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Westpreußens. Nr. 45.
ISBN 978-3-924238-60-5.- € 18,00 (+ Versandkosten über Wolbeck).

- 08)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 09)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 10)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 11)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.
- 12)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten.
ISBN 978-3-88557-247-3. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten.
ISBN 978-3-88557-248-0. € 9,80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten.
ISBN 978-3-88557-250-3. € 9,80.
- 13a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100,00.
- 13b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten.
ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144,90.

- 14)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 15)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite).
Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft.
ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 16)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite).
(Velbert 2021). 280 Seiten. € ?
- 17)** Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 18)** Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14.
ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 19)** Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schönigh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13.
ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.

Letzte Termin-Gesamtschau, siehe AWR-Nr. 830 vom 15.12.2022

01) Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024



Vorsitzender
Pfr. Dr. Irmfried Garbe
Dorfstr.1
17111 Hohenbollentin
Tel.: 039996-79135
irmfried.garbe@posteo.de

Geschäftsstelle der AGpomKG • Karl-Marx-Platz 15 • 17489 Greifswald • Email: m.bartels@predigerseminar-rz.de

**Informations-Rundbrief No. 152 der Arbeitsgemeinschaft für
pommersche Kirchengeschichte vom 16.01.2024**

Liebe Mitglieder und Freunde der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte!

Ein herzlicher Gruß zum neuen Jahr 2024 voraus! Mein Wunsch für Sie alle: Bleiben Sie zuversichtlich! In diesem Jahr werden mehrere Jubiläen begangen, die unsere kirchenhistorischen Aktivitäten mitprägen werden: vor 900 Jahren startete Bischof Otto von Bamberg seine erste Missionsreise nach Pommern (Frühjahr 1124 bis März 1125); vor 250 Jahren wurde Caspar David Friedrich am 5.9.1774 in Greifswald geboren; vor 150 Jahren verstarb Fritz Reuter an seinem Alterssitz in Eisenach am 12.7.1874 – für sein Grabdenkmal formulierte Reuter: *Der Anfang, das Ende, o Herr, sie sind Dein. Die Spanne dazwischen, das Leben war mein. Und irrte ich im Dunkeln und fand mich nicht aus, bei dir, Herr, ist Klarheit, und Licht ist Dein Haus.*

Wir haben uns wieder eine Folge von Veranstaltungen, Vorträgen und Begegnungen vorgenommen, zu denen wir Sie sehr herzlich einladen.

1.) **VORTRAG:** Unser Mitglied Oberbürgermeister **Dr. Stephan Fassbinder** eröffnet in Greifswald die Erinnerungen an Otto von Bamberg mit seinem Vortrag im **Greifswalder Rathaus** am **23. Januar 2024** um **18 Uhr:**

„Vor 900 Jahren: Ein Bischof mit Mission – Otto von Bamberg in Pommern“

Den Flyer dieser Veranstaltung finden Sie im Anhang. Mit dieser Veranstaltung beginnt ein längeres Veranstaltungsgeschehen, das sich um das Jubiläum der systematischen Christianisierung Pommerns vor 900 Jahren ranken wird. Für die Koordination der unterschiedlichen Beiträge trifft sich seit Ende 2022 auf Initiative des Pommerschen Landesmuseum ein Arbeitskreis „Otto 900“, an dem auch unsere AG beteiligt ist.

2.) Die **AG für Mecklenburgische Kirchengeschichte** lädt am **24. Januar** um 17 Uhr herzlich zur **Buchvorstellung** **„Einblick in kirchliche Situation Mecklenburgs zum Kriegsende 1945“** in das Rostocker Slüterhaus (Dierkower Höhe 43) ein. **Margrit Käthow** und **Johann Peter Wurm** stellen ihr Buch "Das Kriegsende 1945 in der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Mecklenburgs, Lageberichte aus den Kirchengemeinden Teil 2" vor. Die Verfasser haben dafür die Lageberichte aus den Kirchengemeinden der damaligen Kirchenkreise Rostock-Stadt, Rostock-Land, Güstrow und Parchim ausgewertet.

3.) Unser Mitglied Prof. Dr. Haik Porada referiert im Neuen Dorfgemeinschaftshaus **Kasnevit** auf Rügen am **26.1.2024** um **18.30 Uhr** über das kartographiegeschichtliche Thema: **Landmesser in schwedischen Diensten in Kasnevit und auf Rügen – über zivile und militärische Karten in der Schwedenzeit Rügens (1692 bis 1709)**

Dabei handelt es sich um den Start der diesjährigen Reihe der „Kasnevitze Heimatabende“. Der Abend wird von Reinhard Piechocki moderiert. Das sehenswerte Kasnevitze Dorfgemeinschaftshaus sei ganz generell Ihrem Besuch empfohlen!

Seite B 2 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

4.) Die Ernst-Moritz-Arndt-Gesellschaft veranstaltet am **27. Januar in Groß Schoritz um 16 Uhr** einen Themennachmittag zum „Erlebnis Rügen – Als der Overtourismus noch ein Fremdwort war“. Es referieren Stadtarchivar Dr. Frank Biederstaedt über **Fontanes Rügenbild** und Staatssekretär Heiko Miraß über die **Rügen-Erkundungen von Johann Jacob Grümbke**.

5.) Die Pommersche Stiftung für historische Bildung veranstaltet am **30. Januar den Zweiten Historischen Bildungstag MV** unter dem Titel „Zurück zu den Quellen“. Diese hochkarätig besetzte, ganztägige Veranstaltung in den Räumen von **St. Spiritus in Greifswald zwischen 9 und 17 Uhr** richtet sich an alle Multiplikatoren historischer Bildung wie Geschichts- und Sozialkundelehrer, Jugendleiter, Hortner und andere, die mit Heranwachsenden Kontakt haben. Das vielseitige Programm dieser Veranstaltung finden Sie auf dem beiliegenden Flyer. Für die Anmeldung läuft die Anmeldefrist am 22. Januar aus. Reagieren Sie bitte schnell!

6.) Am **14. Februar** hält der Kunsthistoriker Detlef Witt um 19 Uhr in der Seitenkapelle der St. Petri-Kirche in Wolgast einen **Vortrag** zum Thema „**Die Figuren des Mönchower Altars und die mittelalterliche Holzskulptur auf Usedom**“. Die Holzskulpturen des Mönchower Retabels aus der Zeit um 1510 befinden sich seit 1958 in der St. Petri-Kirche. Es ist beabsichtigt, die 1958 grob überstrichenen Fragmente der wertvollen mittelalterlichen Bemalung der Figuren freizulegen.

7.) Unsere Arbeitsgemeinschaft ist Mitveranstalter des **Otto-von-Bamberg-Seminarwochenendes** im Haus der Stille, das vom **1. bis 3. März in Weitenhagen** stattfinden wird. Es wird gestaltet von Dr. **Irmfried Garbe** und dem Kunsthistoriker **Detlef Witt**. Ausgehend von seinen Missionsreisen rücken Ottos Leben, seine Bedeutung für die Kirchengeschichte (nicht nur Pommerns), seine memoriale und bildliche Präsenz sowie Otto-Erinnerungsorte in den Fokus. Die Anmeldung zu diesem Seminar, das am Freitagabend beginnt und am Sonntagmittag endet erfolgt über die Internetseite des „Hauses der Stille“ bzw. die über Email: anmeldung-hds@weitenhagen.de. Die Platzzahl ist durch die Hauskapazität begrenzt. Entscheiden Sie sich rechtzeitig! Auch zu dieser Veranstaltung liegt der Flyer bei.

8.) Das Pilgerbüro der Erzdiözese Bamberg bietet mit Begleitung des emeritierten Erzbischofs und Otto-von-Bamberg-Kundigen Dr. Ludwig Schick, der uns auf der letztjährigen Bamberg-Exkursion in bester Erinnerung ist, vom **20. bis 25. Mai** eine ökumenisch geöffnete **Diözesanwallfahrt auf den Spuren des hl. Otto in Pommern** an. Sie wird über mehrere Stationen Vorpommerns schließlich nach Szczecin führen. Den Werbeflyer für diese Veranstaltung finden Sie seit Dezember auch auf unserer Homepage: <https://www.kirche-mv.de/fileadmin/Pommern/AG-PKG/2024-Dioezesanwallfahrt.pdf> Ob aktuell noch Anmeldungen möglich sind, sollten Interessenten zeitnah mit Bamberger Pilgerbüro telefonisch klären.

9.) **Neuerscheinung:** im Verlag Gunter Oettel erschien der Band „**VERKÜNDIGUNG - die reformatorischen Bildwerke Brandenburgs und deren druckgrafische Vorlagen**“ von **Rudolf Bönisch**. Rudolf Bönisch aus Lübbenau forscht seit Jahren zu den druckgrafischen Vorlagen barocker Bildwerke.

AUSBLICK auf weitere AG-Veranstaltungen im Jahr 2024:

10.) **Dr. Norbert Buske-GEDENKSTUDIEN TAG:** In Erinnerung an unseren langjährigen Vorsitzenden Dr. Norbert Buske (1936-2023) wollen wir am Mittwoch, den 15. Mai 2024, einen Gedenkstudientag veranstalten, der um 16.30 Uhr starten und gegen 19.30 enden wird. Der genaue Ort und das Programm werden noch bekannt gegeben. Nehmen Sie sich diesen Termin schon jetzt in den Kalender!

11.) In bereits bewährter Verbindung mit dem Konvent der evangelischen Pommern (Pommernkonvent e.V.) werden wir vom **12. bis 15. September** eine mehrtägige **Exkursion auf den Spuren Otto von Bambergs im Stettin-Kammer Raum** organisieren. Die genauen Konditionen dieser Erkundungsreise, die u.a. die Otto-Ausstellung in Szczecin und den Dom zu Kammin einbezieht, werden im

Seite B 3 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

nächsten Rundbrief detailliert bekannt gegeben. Anmeldungen können Sie aber schon jetzt tätigen an:

12.) GEDENKEN: Zuletzt weisen wir auf einen verstorbenen Freund unserer AG hin. Wir gedenken seiner in Dankbarkeit:

Dr. Theodor Wengler (10.04.1933 Stettin – 31.12.2023 Bad Honnef)

„Wir müssen bereit werden, uns von Gott unterbrechen zu lassen.“ (Dietrich Bonhoeffer)

Sollten Sie Informationen über Veranstaltungen, Neuerscheinungen, Ausstellungen und ähnliches haben, die unsere Mitglieder und Freunde interessieren sollte, melden Sie diese bitte unseren Kurator für Öffentlichkeitsarbeit:

witt.detlef@bauforscher.de

Mit herzlichen Grüßen und guten Wünschen

Ihr

Irmfried Garbe & Detlef Witt

Informationsbrief der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V.
Internet www.pommersche-kirchengeschichte-ag.de

Diese E-Post erhalten Sie im Auftrag des Vorstands der Arbeitsgemeinschaft für pommersche Kirchengeschichte e.V. Sollten Sie keine weitere Benachrichtigung von uns über Veranstaltungen und Neuerscheinungen auf dem Gebiet der pommerschen Kirchen- und Landesgeschichte wünschen, bitten wir um eine kurze Nachricht, damit wir Ihre Adresse aus unserem E-Post-Verteiler löschen können.

02) un.sichtbar. Blicke auf das Fotoalbum einer jüdischen Familie 1904-1969

Veranstalter Public History Master FU/ZZF; Jüdisches Museum Berlin; Museum Charlottenburg-Wilmersdorf, Villa Oppenheim
Veranstaltungsort Museum Charlottenburg-Wilmersdorf, Villa Oppenheim, Schloßstr. 55
14059 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

15.02.2024 - 15.02.2024

<https://visual-history.de/2024/01/23/un-sichtbar/>

Von

Christine Bartlitz, Abteilung III »Zeitgeschichte der Medien- und Informationsgesellschaft«, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Im Zentrum der Veranstaltung steht ein Fotoalbum. Studierende des Masters Public History (FU/ZZF) stellen ihr Projekt und Ergebnisse vor. In einem Podiumsgespräch geht es um die Bedeutung von privaten Fotografien für die Geschichtswissenschaft.

un.sichtbar. Blicke auf das Fotoalbum einer jüdischen Familie 1904-1969

Projektvorstellung und Podiumsgespräch von und mit Studierenden des Masters Public History (FU Berlin/ZZF)

Mitwirkende: Theresia Ziehe (Jüdisches Museum Berlin), Robert Mueller-Stahl (ZZF Potsdam), Michael Lindenberger (Stifter des Albums)

Im Zentrum der Veranstaltung steht ein Fotoalbum der Familie Lindenberger. Es zeigt die Mitglieder der Familie, ihre Feste und Ausflüge, die Urlaubsreisen in die Berge und ans Meer: Einblicke in ein bürgerliches Leben in Deutschland – das Leben einer jüdischen Familie. Das Album dokumentiert das Leben im Kaiserreich, in der Weimarer Zeit, unter NS-Herrschaft und den Aufbau einer neuen Existenz in Palästina.

Was ist sichtbar? Was bleibt unsichtbar? Ein Fotoalbum erzählt von der privaten Familiengeschichte ebenso wie von der Zeit, in der es entstanden ist. Studierende des Masterstudiengangs Public History der Freien Universität Berlin haben das Fotoalbum der Familie Lindenberger als zeitgeschichtliche Quelle im Sinne einer Visual History untersucht und sich dabei auf das Spannungsverhältnis von Sichtbarem und Unsichtbarem konzentriert.

Die Studierenden geben Einblick in das Fotoalbum, stellen ihr Projekt und Ergebnisse vor. In einem Podiumsgespräch geht es um die Bedeutung von privaten Fotografien für die Geschichtswissenschaft und was sie über jüdisches Leben in Deutschland erzählen können. Nach der Veranstaltung gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Getränk weiter auszutauschen.

Eintritt frei

Anmeldung unter museum@charlottenburg-wilmersdorf.de oder Tel. 030-902924106

Programm

19.00 Begrüßung: Heike Hartmann (Museum Charlottenburg-Wilmersdorf), Christine Bartlitz (ZZF Potsdam), Theresia Ziehe (Jüdisches Museum Berlin)

19.15 Gespräch mit Michael Lindenberger (Stifter des Fotoalbums)

19.30 Projektvorstellung der Studierenden (Public History)

20.00 Podiumsdiskussion mit Theresia Ziehe (Jüdisches Museum Berlin) und Robert Mueller-Stahl (ZZF Potsdam), Moderation: Christine Bartlitz (ZZF Potsdam)

20.30 Come together

Kontakt

Christine Bartlitz
Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
Am Neuen Markt 1, 14467 Potsdam
bartlitz@zzf-potsdam.de

<https://visual-history.de/2024/01/23/un-sichtbar/>

Zitation

un.sichtbar. Blicke auf das Fotoalbum einer jüdischen Familie 1904-1969., In: H-Soz-Kult, 09.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142004.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Popular Culture, Social Media and Populist Politics. Perspectives from Eastern Europe

Veranstalter Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung / Universität Potsdam
Veranstaltungsort Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Ilse-Zimmermann-Saal, Pariser Str. 1
Gefördert durch Leibniz-Kooperative Exzellenz
10719 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

15.02.2024 - 16.02.2024

<https://www.zfl-berlin.org/veranstaltungen-detail/items/popular-culture-social-media-and-populist-politics-perspectives-from-eastern-europe.html>

Von

Georgia Lummert, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung

Workshop des Verbundprojekts "Adjustment and Radicalisation. Dynamics in Popular Culture(s) in Pre-War Eastern Europe"

Popular Culture, Social Media and Populist Politics. Perspectives from Eastern Europe

Given the huge success of populist movements (as in Poland or Hungary) and the establishment of authoritarian forms of rule (as in Belarus and Russia), the role of popular culture within society has also changed. Popular culture faces greater political instrumentalization and, in part, repression, but also functions to compensate and resist as it transforms social unrest into entertaining formats. Social media in particular have opened up new possibilities and techniques to exaggerate political antagonisms, undermine ideological discourses, or create alternative symbols and narratives. At the workshop, we will compare a series of case studies from Poland, Russia, Hungary, and Ukraine to analyze different formats of popular culture from Eastern Europe, observing how their forms and functions have changed in recent years.

Programm

Thursday, 15 Feb 2024

2.30 pm

- Welcome & Introduction of Participants and Projects
- Aleksandra Szczepan (University of Potsdam): Sentimental Auschwitz and Righteous Gentiles: Holocaust Kitsch as a Political Tool in East-Central Europe
- Alina Mozolevska (Petro Mohyla Black Sea National University, Mykolaiv/Centre for East European and International Studies, ZOIS): Meme Wars: Weaponization of Popular Culture in the Russo – Ukrainian War

5 pm

- Marina Scharlaj (Dresden University of Technology): Pop Music, Politics and the Construction of War (Before and After Russia's invasion of Ukraine)
- Indira Anna Hajnács (Leibniz Institute for the History and Culture of Eastern Europe): Folk Music as a Projection Vehicle. Music and Populism in Hungary

Friday, 16 Feb 2024

10.15 am

- Konrad Sierzputowski (Jagiellonian University, Kraków/ZfL): Populism, Popular Culture, and Communities of Laughter in Poland (2015–2023)
- Joanna Staśkiewicz (University of Potsdam): Burlesque as Queer Heterotopia. Queering Gender Constructions, Myths and Biography in Burlesque using Examples from Berlin, New Orleans, and Warsaw

12.15 pm

- Daria Ganzenko (Leibniz Centre for Contemporary History, Potsdam): Comedy of Resentment and Pride: 'Russian People' in Mikhail Zadornov's Satiric Monologues (1989–2000s)

2.30 pm

- Final Discussion

Kontakt

dynamics@zfl-berlin.org

<https://www.zfl-berlin.org/veranstaltungen-detail/items/popular-culture-social-media-and-populist-politics-perspectives-from-eastern-europe.html>

Zitation

Popular Culture, Social Media and Populist Politics. Perspectives from Eastern Europe.,
In: H-Soz-Kult, 09.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141889.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

04) Europäische Geschichte(n) der Ukraine. Vom Wert und den Werten einer europäischen Vergangenheit

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz

Ausrichter

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz

Veranstaltungsort

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz

Gefördert durch Leibniz-Forschungsverbund Wert der Vergangenheit

55116 Mainz

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

15.02.2024 - 16.02.2024

<https://www.ieg-mainz.de>

Von

Stefanie Mainz, Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) Mainz

Workshop im Leibniz-Forschungsverbund Wert der Vergangenheit, Lab 2.1 Dynamische Räume.

Organisation: Gregor Feindt (IEG Mainz), Joachim Berger (IEG Mainz), Marcus Otto (GEI Braunschweig), Steffen Sammler (GEI Braunschweig)

Europäische Geschichte(n) der Ukraine. Vom Wert und den Werten einer europäischen Vergangenheit

Wie wurde die Ukraine – argumentativ – ein Teil Europas, vor und nach dem 24. Februar 2022? Der Workshop »Europäische Geschichte(n) der Ukraine« fragt danach, welcher Stellenwert einer europäischen Vergangenheit der Ukraine inner- und außerhalb des Landes zugeschrieben wird und mit welchen spezifischen Werten Akteure aus Politik, Zivilgesellschaft und Wissenschaft eine solche europäische Vergangenheit des Landes verbinden. Dabei wollen die Vorträge besonders die unterschiedlichen raum-zeitlichen Ordnungsmuster und Konstellationen in den Blick nehmen, die für eine solche europäische Geschichte in verschiedenen gesellschaftlichen und medialen Kontexten aktiviert wurden. Welche Epochen und Zeitlichkeitszuschreibungen wurden besonders mit Wert und Werten

Seite B 8 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

aufgeladen? Wie greifen zum Beispiel populäre Deutungen die raumzeitlichen Metanarrative von Fortschritt und Rückständigkeit auf? Und schließlich: Wie wirkt sich die Europäisierung der Ukraine über historische Argumente auf das Selbstverständnis und die Geschichtskultur des übrigen Europas aus?

Programm

Donnerstag, 15. Februar 2024

13:30 Uhr

Begrüßung und Einleitung

14:00 Uhr

Tetiana PORTNOVA (Potsdam)

Finding Its Place in European History: Ukrainian Historians' Discussions, 19th–21st Centuries

14:45 Uhr Pause

15:00 Uhr

Steffen SAMMLER / Marcus OTTO (Braunschweig)

Europa als Argument, Wert und Versprechen? Westeuropäische Perspektiven auf die Geschichte der Ukraine in Schulbüchern

15:45 Uhr

Mariia KOVALCHUK (München)

Die Darstellung Europas in den ukrainischen Schulbüchern:
Zwischen Teleologie und Partnerschaft

16:30 Uhr Pause

17:00 Uhr

Jurij SHAPOVAL / Yulia OSTROPALCHENKO (Braunschweig)

Russische Geschichtslehrbücher 2023:
Stereotypen und neue Ansätze

17:45 Uhr

Diskussionsrunde: Geschichte im Krieg – Bildungsmedien und
der Wert der Vergangenheit in umkämpften Zeiten

Freitag, 16. Februar 2024

9:15 Uhr

Gregor FEINDT (Mainz)

Terra incognita? Wie deutsche, polnische und britische Zeitungen nach dem 24. Februar 2022 die Ukraine und ihre Geschichte in Europa positionierten

10:15 Uhr

Stefan ALBRECHT (Mainz)

Die antike und mittelalterliche Ukraine in Ausstellungen der letzten 30 Jahre – eine Tour d'horizon. Inszenierte In-Wert-Setzung der Vergangenheit

Seite B 9 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

11:00 Uhr Pause

11:30 Uhr

Joachim BERGER (Mainz)

Die Ukraine – ein blinder Fleck der westeuropäischen Europa-Historiographie seit 1991?

12:15 Uhr

Abschlussdiskussion:

Welchen Wert hat eine europäische Vergangenheit?

Mittagsimbiss und Abreise (ca. 13:00 Uhr)

Eine digitale Teilnahme ist grundsätzlich möglich. Anmeldung bitte bis zum 14. Februar an info@ieg-mainz.de

Kontakt

info@ieg-mainz.de

<https://www.ieg-mainz.de>

Zitation

Europäische Geschichte(n) der Ukraine. Vom Wert und den Werten einer europäischen Vergangenheit., In: H-Soz-Kult, 08.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141966.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

05) Silenced Church. The Ukrainian Greek Catholic Church Between the Soviet Authorities and the Vatican (1944–1978)

Veranstalter Deutsches Historisches Institut Warschau

Veranstaltungsort Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

00-540 Warschau

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

15.02.2024 - 16.02.2024

<https://www.dhi.waw.pl/veranstaltungen/tagungen/detail/silenced-church-the-ukrainian-greek-catholic-church-between-the-soviet-authorities-and-the-vatican-1944-1978/>

Von

Dorota Zielinska, Pałac Karnickich, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie (DHI Warschau)

International Conference

15th – 16th February 2024

German Historical Institute Warsaw

Seite B 10 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

The conference will be translated simultaneously from English to Polish and from Polish to English.

Silenced Church. The Ukrainian Greek Catholic Church Between the Soviet Authorities and the Vatican (1944–1978)

After the Second World War, the Ukrainian Greek Catholic Church found itself in a situation where its leadership had to deal with the Soviet authorities on its own. After the liquidation “councils”, starting with the L’viv Council in 1946 and ending with the Council of Prešov in 1950, the Ukrainian Greek Catholic Church strived to survive in underground. At the same time, it became a hostage to attempts of establishing a political dialogue between Moscow and the Vatican, as well as to the search for ecumenical dialogue between the Catholic and the Russian Orthodox Church.

During this conference, we would like to discuss, how all those projects affected the situation in western Ukraine on the ground. How did the Vatican policies develop and how did those developments influence the Ukrainian Greek Catholic Church?

In addition to the triangle (Ukrainian Greek Catholic Church, the Soviet authorities, the Vatican), our conference aims to reveal and analyse the influence of such actors as the Russian Orthodox Church, the Ukrainian nationalist underground, the Roman Catholic bishops, primarily of those countries where Greek Catholics lived, the Ukrainian diaspora, etc. While the main focus will be on Ukraine, emphasis will be put on transregional perspectives, as well.

Programm

Thursday, 15th February

9.00-09.15 Welcome Speech and Opening by Miloš Řezník and Oleh Turij

9.15-09.30 Introduction to the Conference by Viktoriia Serhiienko

9.30-10.00 Keynote Lecture by Gerhard Simon (online)

University of Cologne

The Temporary Liquidation of the Ukrainian Greek Catholic Church in Soviet Galicia

10.00-10.20 Viktoriia Serhiienko

GHI Warsaw

Declassified Vatican Archive for Pius XII’s Pontificate and the Ukrainian Greek Catholic Church: Research Challenges and Prospects

10.20-10.40 Discussion

Moderated by Natalia Shlikhta

10.40-11.10 Coffee Break

Panel I. Post-war liquidations of Greek-Catholic church structures

11.10-11.30 Roman Skakun (online)

Ukrainian Catholic University (Lviv)

The “Lviv Council” of 1946 as a Soviet Secret Police Operation: A Case of Building and Employing an Agent Network within a Religious Denomination

Seite B 11 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

11.30-11.50 Natalia Shlikhta

National University of Kyiv-Mohyla Academy (Kyiv)

A Separate Model of "Reunification"? On the Liquidation of the Greek Catholic Church in Transcarpathia (1940s-1960s)

11.50-12.10 Jan Pisuliński

University of Rzeszow

Przesiedlenie ludności ukraińskiej a Kościół greckokatolicki w Polsce podczas ta po II wojnie światowej

12.10-12.30 Yavhen Usoshyn (online)

Independent researcher

Stan Kościoła białoruskiego grecko-katolickiego w końcu i po Drugiej wojnie Światowej

12.30-12.50 Discussion

Moderated by Oleh Turij

12.50-14.00 Lunch Break

Panel II. Ad fontes. Studies on the Ukrainian Greek Catholic Church in Historical Sources

14.00-14.20 Nadezhda Beliakova

University of Bielefeld

From the 'Underground' to the State Archives: Unraveling the Specifics of Soviet State Documents on the Ukrainian Greek Catholic Church's Experience in the 1970s

14.20-14.40 Władysław Bułhak

Institute of National Remembrance (Warsaw)

Tajne aspekty polityki wschodniej Watykanu w czasie zimnej wojny: Wątek ukraiński

14.40-15.00 Katrin Boeckh (online)

Leibniz Institute for East and Southeast European Studies (Regensburg)

The Greek Catholic Church in the Diplomacy between the Holy See and the Kremlin

15.00-15.20 Kerstin Jobst

University of Vienna

A Ukrainian-Catholic Saint on the Run. The 'Rescue' of the Relics of St Jozafat from Occupied Vienna

15.20-15.50 Discussion

Moderated by Franziska Schedewie

15.50-16.20 Coffee Break

16.20-17.30 Round Table Discussion "Giving the word to Silenced Church: New Sources and Approaches to the Study of the Ukrainian Greek Catholic Church"

Andrzej Grajewski, Rafał Łatka, Natalia Shlikhta, Jaroslav Skira, Oleh Turij

Moderated by Viktoriia Serhienko

Friday, 16th February

Panel III. Between Resistance and Cooperation: Greek Catholics in Soviet Ukraine and Eastern Block

9.00-9.20 Anna Bisikalo

Harvard University (Cambridge)

Adaptations of the Ukrainian Greek Catholic Church under Different Legal Regimes in Soviet Ukraine and Communist Poland, 1957-1968

9.20-09.40 Igor Hałagida

University of Gdansk

Kościół greckokatolicki w Polsce w okresie „małej stabilizacji”

09.40-10.00 Anca Sincan (online)

Research Centre for Humanities (Budapest)

Nihil de nobis sine nobis! The Underground Romanian Greek Catholic Church in the 1970s

10.00-10.20 Zsofia Kiss-Kökenyessy (online)

Eötvös Loránd University (Budapest)

“Prohibited, Tolerated, Supported”. The Situation of the Hungarian Greek Catholic Church in Hungary between 1950-1990

10.20-10.40 Peter Šturák (online)

University of Presov

Persecution of the Greek Catholic Church in Slovakia by the Totalitarian Regime in 1945-1968

10.40-11.10 Discussion

Moderated by Kerstin Jobst

11.10-11.40 Coffee Break

Panel IV. Ukrainian Greek Catholic Believers and Hierarchs: Between Soviet Propaganda and Real Stories of Survival

11.40-12.00 Svitlana Hurkina

Ukrainian Catholic University (Lviv)

The Soviet ‘War against the Vatican’ and the Ukrainian Greek Catholics in the Post-World War II Era

12.00-12.20 Anatolii Babynskyi (online)

Ukrainian Catholic University (Lviv)

Exiled Shepherds: Ukrainian Greek Catholic Bishops and the Persecuted Church in Soviet Ukraine, 1958-1978

12.20-12.40 Taras Bublyk (online)

Ukrainian Catholic University (Lviv)

The Case of Aesculapius: the Problem of Episcopal Succession in the Lviv Archdiocese in the 1950s-1970s

Seite B 13 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

12.40-13.00 Liliana Hentosh
Ukrainian Catholic University (Lviv)
Soviet Propaganda and Metropolitan Sheptytskyi's Image in Ukrainian Public
Consciousness

13.00-13.30 Discussion
Moderated by Roman Wysocki

13.30-14.40 Lunch Break

Panel V. Dialog between Ukrainian Greek Catholics, Roman Catholics, and Christian Atheists

14.40-15.00 Jaroslav Skira
University of Toronto
Incarceration in the Gulag to Exile in Rome: Josyf Cardinal Slipyj's Memoirs, his Presence
at the Second Vatican Council and Their Relevance for Today

15.00-15.20 Iryna Hnidyk
Lviv Polytechnic National University
A Voice from the Silence: Representation of the Ukrainian Greek Catholic Church at the
Second Vatican Council

15.20-15.40 Kateryna Budz
University of Edinburgh
'A Different Rite, but the Same Faith': The Relations between the Greek Catholics and the
Roman Catholics in the Soviet Union

15.40-16.00 Nelia Martsinkiv (online)
Duquesne University (Pittsburgh)
The Role of Religiosity and Local Traditions in the Ukrainian Dissident Movement

16.00-16.30 Discussion
Moderated by Semion Lyandres

16.30-17.00 Book Presentation

17.00-18.00 Final Discussion

18.00-19.30 Dinner

The full conference program can be downloaded here:

https://www.dhi.waw.pl/fileadmin/benutzerdaten/dhi-waw-pl/Silenced-Church_ulotka.pdf

Kontakt

dhi@dhi.waw.pl

<https://www.dhi.waw.pl/veranstaltungen/tagungen/detail/silenced-church-the-ukrainian-greek-catholic-church-between-the-soviet-authorities-and-the-vatican-1944-1978/>

Zitation

Silenced Church. The Ukrainian Greek Catholic Church Between the Soviet Authorities and the Vatican (1944–1978)., In: H-Soz-Kult, 09.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141858.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Demokracja & Demokratie. Wandel der Politikformen in Polen und Deutschland

Veranstalter Pilecki-Institut Berlin
10117 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
22.02.2024

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/politikwandel>

Von
Ptryk Szostak, Pilecki-Institut Berlin, Forschungseinrichtung

Wie unterscheiden sich Vorstellungen der politischen Gemeinschaft in Polen und Deutschland? Die polnische Transformation nach 1989 wurde häufig mit einem Kopiergerät verglichen: unter dem Motto „Rückkehr nach Europa“ galt es, im Westen ausgereifte liberal-demokratische Institutionen per „Copy and Paste“ nachzuahmen.

Demokracja & Demokratie. Wandel der Politikformen in Polen und Deutschland

Ein Pariser Platz Seminar mit Dr. Jacek Sokołowski, Dr. Jens Bisky und Mateusz Fałkowski (Moderator).

22.02, 18.00 / Pariser Platz 4A, 10117 Berlin / Anmeldung:
<https://forms.gle/SoCLAHHiTHsfRU948>

Wie unterscheiden sich Vorstellungen der politischen Gemeinschaft in Polen und Deutschland? Die polnische Transformation nach 1989 wurde häufig mit einem Kopiergerät verglichen: unter dem Motto „Rückkehr nach Europa“ galt es, im Westen ausgereifte liberal-demokratische Institutionen per „Copy and Paste“ nachzuahmen.

Heute wird die Transformation im Großen und Ganzen als erfolgreich angesehen, die Metapher eines Kopiergeräts wird hingegen, wenn überhaupt, nur noch in polemischer Absicht bemüht. Dies entspringt der mittlerweile weit verbreiteten Erkenntnis, dass politische Systeme, nationale Identitäten und sozio-politische Cleavages immer im Zusammenspiel mit lokalen Eigendynamiken Gestalt annehmen – so geschehen in Polen nach 1989 und auch in Deutschland nach 1945 und 1990.

Seite B 15 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Jacek Sokołowski (Jagiellonen-Universität in Krakau) hat vor Kurzem das höchst lesenswerte Buch „Transnaród. Polacy w poszukiwaniu politycznej formy“ veröffentlicht, in welchem er die Spezifik dieser Dynamiken in Polen herausarbeitet. Mit Sokołowski und Jens Bisky (Hamburger Institut für Sozialforschung) werfen wir einen Blick auf die letzten Jahrzehnte in Polen und Deutschland. Wir sprechen über deutsche und polnische Vorstellungen von Staat, Nation und politischer Gemeinschaft sowie über die öffentlichen Diskurse und Konfliktlinien, die in beiden Ländern vorherrschen. Sowohl in Polen als auch in Deutschland unterliefen diese Sphären des Politischen einem tiefgehenden Wandel.

Jacek Sokołowski, geboren 1975, schloss 2000 sein Studium der Rechtswissenschaften an der Jagiellonen-Universität ab; er promovierte 2005 an der Universität Heidelberg und verbindet seither juristische Praxis mit wissenschaftlicher Arbeit. Interessen: Ökonomische Analyse des Rechts im Zusammenhang mit kollektiven Entscheidungen im privaten und öffentlichen Recht, empirische Rechtsetzung, Verhalten von politischen Fraktionen, Justiz als Teil des politischen Systems.

Jens Bisky, geboren 1966 in Leipzig, studierte Kulturwissenschaften und Germanistik in Berlin. Er ist geschäftsführender Redakteur der Zeitschrift Mittelweg 36 sowie des Portals Soziopolis am Hamburger Institut für Sozialforschung. Er war lange Jahre Feuilletonredakteur der «Süddeutschen Zeitung». Er ist Autor mehrerer viel beachteter Bücher, darunter «Geboren am 13. August» (2004), «Unser König. Friedrich der Große und seine Zeit» (2011) und «Berlin. Biographie einer großen Stadt» (2019)

<https://berlin.institutpileckiego.pl/de/events/politikwandel>

Zitation

Demokracja & Demokracie. Wandel der Politikformen in Polen und Deutschland.., In: H-Soz-Kult, 16.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142115.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) NS-Überlebende in der Ukraine

Veranstalter
KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V.
10827 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
23.02.2024

<https://kontakte-kontakty.de/ns-ueberlebende-in-der-ukraine-leerstellen-in-der-erinnerungskultur-und-die-gegenwart-des-russischen-angriffskrieges-jour-fixe-am-23-02-um-19-uhr/>

Von
Janna Petersen, Hilfsnetzwerk für Überlebende der NS-Verfolgung in der Ukraine

Wir sprechen über Formen der NS-Verfolgung in der Ukraine unter deutscher Besatzung, ihre geringe Vergegenwärtigung in Deutschland, über die Situation der NS-Überlebenden zwei Jahre nach dem russischen Angriff auf die gesamte Ukraine und über den Bedarf der gegenwärtigen Unterstützung.

NS-Überlebende in der Ukraine: Leerstellen in der Erinnerungskultur und die Gegenwart des russischen Angriffskrieges

Einladung zum Jour fixe am Freitag, den 23. Februar um 19 Uhr bei KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V., Feurigstr. 68 in Berlin-Schöneberg.

Bis heute haben die NS-Verbrechen in der Ukraine keinen festen Platz in der deutschen Erinnerungskultur. Im öffentlichen Bewusstsein sind so auch die Opfer der NS-Gewalt in Osteuropa nur wenig präsent. Geschätzt 40.000 NS-Überlebende leben noch in der Ukraine und sind heute erneut mit einem Krieg und einige von ihnen mit einem Leben unter Besatzung konfrontiert.

Mit den Podiumsgästen sprechen wir über Formen der NS-Verfolgung in der Ukraine unter deutscher Besatzung, ihre geringe Vergegenwärtigung in Deutschland, über die Situation der NS-Überlebenden zwei Jahre nach dem russischen Angriff auf die gesamte Ukraine und über den Bedarf der gegenwärtigen Unterstützung.

Anzhela Beliak (Partnerin des Hilfsnetzwerks für Überlebende der NS-Verfolgung in der Ukraine, online aus Kyiv), Dr. Johannes Spohr (Historiker), Ragna Vogel (KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V.)

Das Gespräch wird moderiert von Eike Stegen (Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz)

Wir bitten um Anmeldung per E-Mail: info@kontakte-kontakty.de oder Telefon: +49 30 78 70 52 88

Im Anschluss laden wir Sie traditionell zu Gespräch und Austausch untereinander und mit unseren Gästen bei einem Getränk und etwas zu Essen ein. Eintritt frei.

Seite B 17 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Mehr unter: <https://www.facebook.com/kontaktekontakty>

Das „Hilfsnetzwerk für Überlebende der NS-Verfolgung in der Ukraine“ wurde am 9. März 2022 auf Initiative von KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V. gegründet und besteht mittlerweile aus 51 Gedenkstätten, Erinnerungsinitiativen, Stiftungen und Vereinen. Die Koordination des Netzwerkes wird von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) gefördert.

Kontakt

info@kontakte-kontakty.de

<https://kontakte-kontakty.de/ns-ueberlebende-in-der-ukraine-leerstellen-in-der-erinnerungskultur-und-die-gegenwart-des-russischen-angriffskrieges-jour-fixe-am-23-02-um-19-uhr/>

Zitation

NS-Überlebende in der Ukraine., In: H-Soz-Kult, 16.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142179.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) Nur die Hinterländer der Weltmeere? Kontinentaleuropäischer Handel im 17. und 18. Jahrhundert

Veranstalter Institut für Österreichische Geschichtsforschung
Veranstaltungsort Universität Wien, Alte Kapelle am Campus und Sky Lounge
1090 Wien

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

29.02.2024 - 02.03.2024

<https://geschichtsforschung.univie.ac.at/news-detailansicht/news/veranstaltungseinladung-jahrestagung-2024-des-ioeg-nur-die-hinterlaender-der-weltmeere-kontinentale/>

Von

Peter Rauscher, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Universität Wien

Das Institut für Österreichische Geschichtsforschung der Universität Wien begeht von 29. Februar bis 2. März seine Jahrestagung. Der heurige Themenschwerpunkt liegt auf der frühneuzeitlichen Handels- und Transportgeschichte. 21 Vorträge beleuchten Verkehrsinfrastruktur und Wirtschaftspolitik, Handel und Kaufleute, Häfen und Binnenländer in einem Raum, der von Frankreich und der Schweiz im Westen bis Polen und Siebenbürgen im Osten reicht.

Nur die Hinterländer der Weltmeere? Kontinentaleuropäischer Handel im 17. und 18. Jahrhundert

Als wesentliche Phänomene der Frühen Neuzeit gelten die Ausweitung des Seehandels und die zunehmende globale Verflechtung der Wirtschaft. In Europa gewann der atlantische Küstensaum eine herausragende Bedeutung für den Fernhandel. Da sich der europäische Welthandel in relativ wenigen Hafenstädten bündelte, ist er – unter der Voraussetzung einer günstigen Quellenüberlieferung – für die historische Forschung gut zu rekonstruieren. In den zentraleuropäischen Hinterländern der Küsten stellt sich die Situation anders dar: Hier trafen die Güter aus dem transkontinentalen Handel auf die Importe aus dem Mittelmeerraum und dem Orient, auf die Erzeugnisse zahlreicher Gewerberegionen – etwa in der Textil- oder Metallverarbeitung – sowie auf die aus Ostmittel- und Osteuropa bezogenen Grundstoffe. Umgeschlagen wurden diese Güter auf den großen Jahrmärkten oder zunehmend über direkte Geschäftsbeziehungen zwischen Kaufleuten. Eine wichtige Rolle im binneneuropäischen Handelsverkehr spielten Kaufmannsdiasporen bzw. ethnisch-religiöse Minderheiten.

Die Existenz alternativer Verkehrsverbindungen über Land oder auf Flüssen erschwert die Rekonstruktion frühneuzeitlicher Güterströme erheblich, so dass bis heute die Wege des binneneuropäischen Handels und die an ihm beteiligten Personen nicht systematisch erforscht sind.

Ziel der Tagung ist die Präsentation aktueller Forschungen zum Gütergroßhandel in Kontinentaleuropa und die Diskussion zukünftiger Forschungsstrategien. Im Mittelpunkt steht ein Raum, der sich von den Westalpen (Ostfrankreich, Schweiz) bis ins Karpatenbecken erstreckt und die zentraleuropäischen Mittelgebirge sowie das nördlich daran angrenzende Tiefland einschließt. Der zeitliche Fokus liegt auf den eineinhalb Jahrhunderten zwischen dem Ende des Dreißigjährigen Kriegs und der Epoche der Koalitionskriege (ca. 1650–1800).

Programm

Donnerstag, 29. Februar

Alte Kapelle am Campus (Altes AKH, 1090 Wien)

9:00–9:10 Begrüßung durch den Direktor des IÖG CHRISTIAN LACKNER und durch PETER RAUSCHER im Namen der Organisatoren

9:10–9:30 MARK HÄBERLEIN (Bamberg), Einführung in das Tagungsthema

Sektion 1: Handel und Zoll

9:30–10:20 ANDREA SERLES (Wien), Die Obere Donau und ihre Nebenflüsse als Transportnetzwerk – Eine quantitative Analyse der Aschacher Mautprotokolle

10:20–11:10 WERNER SCHELTJENS (Bamberg), Die Zollregister der Schenkenschanz (1630–1810) als Quelle für die Messung von Güterströmen auf dem Rhein

11:10–11:30 Kaffeepause

Seite B 19 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

11:30–12:20 ADAM PERŁAKOWSKI (Krakau), Die Rolle der Zollkammern in der Handelsstruktur der polnisch-litauischen Adelsrepublik im 18. Jahrhundert. Einführung in die Quellenanalyse

12:20–13:10 MÁRIA PAKUCS (Bukarest), The Transylvanian Route of Ottoman Goods into Central Europe: The Evidence of the Sibiu Customs Accounts (1672–1692)

13:10–15:00 Mittagspause

Sektion 2: Güter und Händler

15:00–15:50 ANKA STEFFEN (Leipzig), Zwischen Adria und Atlantik: Das schlesische Leinwandgewerbezentrum im frühen 18. Jahrhundert

15:50–16:40 MAYA ZELLWEGER (Winterthur), Aus dem Hinterland Appenzell Ausserrhoden nach Europa. Entstehung, Entwicklung und Umfang des Handelsnetzes der Kaufleute in Leinwand, Baumwolle und Baumwollware Zellweger von Trogen (1670 bis 1820)

16:40–17:00 Kaffeepause

17:00–17:50 MICHAELA SCHMÖLZ-HÄBERLEIN (Bamberg), Juden und Juwelenhandel in Mitteleuropa (17. und 18. Jahrhundert)

17:50–18:40 MARTIN KRENN (Wien), Die Freistadt Rust als überregionaler Weinexporteur (im 17. und 18. Jahrhundert)

Freitag, 1. März

Sky Lounge (Oskar-Morgenstern-Platz 1, 12. Stock, 1090 Wien)

Sektion 3: Zwischen Häfen und Hinterländern

9:00–09:50 KLEMENS KAPS (Linz), Ein neues Vermittlungszentrum zwischen zentraleuropäischen Gewerberegionen und maritimen Märkten: Netzwerke und Geografie des Triester Handels (1750–1820)

9:50–10:40 CHRISTINE FERTIG (Münster), Transatlantischer Handel und kaufmännische Wissensproduktion – außereuropäische Heilmittel in Mitteleuropa (1670–1840). Ergebnisse und (vorläufige) Grenzen eines Digital History Projekts

10:40–11:00 Kaffeepause

11:00–11:50 MIROSLAV LACKO (Jena), Globaler Handel und Mitteleuropa: Habsburgische Kupferausfuhr und englische Subsidien in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

11:50–12:40 MAGNUS RESSEL (Bremen), Transkontinentale Handelserleichterung als Resultat von disloziertem Hafenbesitz. Der Konvergenzeffekt der drei Habsburger Besitzungen Ostende, Livorno und Triest

12:40–14:30 Mittagspause

Sektion 4: Infrastruktur und Marktintegration

14:30–15:20 MARGARETH LANZINGER (Wien), Akteure und Infrastrukturen des transalpinen Handels im 18. Jahrhundert

15:20–16:10 GABRIELA WÜTHRICH / DANIEL STETTLER (Zürich), Vom Saumpfad zur Postkutsche. Handel und Verkehr in Graubünden 1750–1850

16:10–16:30 Kaffeepause

16:30–17:20 JULIEN VILLAIN (Paris), Fairs, Economic Areas and the Temporality of Trade: The Frankfurt Fairs and the Integration of Lorraine into the Economic Spaces of the Rhineland (1680s–1790s)

17:20–18:10 JULIETTA SCHULZE (Tübingen), Am Ende der Lieferkette. Handelsnetzwerke städtischer Einzelhändler im württembergischen Raum des 18. Jahrhunderts

Samstag, 2. März

Sky Lounge (Oskar-Morgenstern-Platz 1, 12. Stock, 1090 Wien)

Sektion 5: Kaufleute und Handelshäuser

9:00–9:50 ISTVÁN KENYERES (Budapest), Die Tätigkeit einer Pester Handelsunternehmung aus dem späten 18. Jahrhundert. Die Geschäftsbücher der Firma Natorp-Macher

09:50–10:40 REINHOLD REITH / ELIAS KNAPP (Salzburg), Verlassenschaftsinventare als Quellen der Handels- und Konsumgeschichte am Beispiel der Spezereiwarenhandlungen Azwanger und Hagenauer in Salzburg im 18. und frühen 19. Jahrhundert

10:40–11:00 Kaffeepause

11:00–11:50 PETER RAUSCHER (Wien), Importeure und Fabrikanten. Die Wiener Kaufmannschaft im Donauhandel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

11:50–12:40 MARKUS DENZEL (Leipzig), Nur die Hinterländer der Weltmeere? Kontinentaleuropäischer Handel im 17. und 18. Jahrhundert. Resümierende Gedanken

12:40–13:00 Verabschiedung

Kontakt

peter.rauscher@univie.ac.at

<https://geschichtsforschung.univie.ac.at/news-detailansicht/news/veranstaltungseinladung-jahrestagung-2024-des-ioeg-nur-die-hinterlaender-der-weltmeere-kontinentale/>

Zitation

Nur die Hinterländer der Weltmeere? Kontinentaleuropäischer Handel im 17. und 18. Jahrhundert., In: H-Soz-Kult, 09.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141952.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Lieder, die Geschichte schreiben

Veranstalter

Musikwissenschaftliches Institut, Philipps-Universität Marburg
35037 Marburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

07.03.2024 - 09.03.2024

<https://www.uni-marburg.de/de/fb09/musikwissenschaft/aktuelles/termine/tagung-lieder-die-geschichte-schreiben>

Von

Maria Behrendt, Philipps-Universität Marburg

Am Musikwissenschaftlichen Institut der Phillips-Universität Marburg findet vom 7.-9.3.2024 die interdisziplinäre Tagung "Lieder, die Geschichte schreiben", statt, organisiert von Dr. Maria Behrendt und Prof. Dr. Anne Holzmüller. Liedforscher aus Musik-, Literatur- und Geschichtswissenschaft entwerfen unterschiedliche Perspektiven auf ein historisch wie sozial denkbar breit gespanntes Spektrum vom Kriegslied zum Protestsong, von der Geschichtsballade zur gegenwärtigen Rockmusik.

Lieder, die Geschichte schreiben

Lieder erzählen nicht nur Geschichten, sondern auch Geschichte. Sie dokumentieren und reflektieren historische Ereignisse, sie erzählen uns ihre Versionen der Vergangenheit – und nicht zuletzt können Lieder wie kaum ein anderes Medium Menschen mobilisieren und tragen so zur aktiven Veränderung von Geschichte bei.

Diese vielfältigen Potenziale, Geschichte mitzugestalten, stehen im Zentrum der interdisziplinären Tagung „Lieder, die Geschichte schreiben“, die vom 7.-9.3. an der Philipps-Universität Marburg stattfindet. Im Rahmen der Tagung werden Liedforscher aus Musik-, Literatur- und Geschichtswissenschaft unterschiedliche Perspektiven entwerfen auf ein historisch wie sozial denkbar breit gespanntes Spektrum vom Kriegslied zum Protestsong, von der Geschichtsballade zur gegenwärtigen Rockmusik. Flankiert wird die Tagung von einem Liederabend, für den Franz Vitzthum (Altus) und Julian Behr (Laute) Werke von u.A. John Dowland, César Franck und Enya spielen werden.

Organisation: Dr. Maria Behrendt & Prof. Dr. Anne Holzmüller

Programm

Donnerstag, 7.3.24

Kunstgebäude, Biegenstr. 11, Hörsaal 00013 (Erdgeschoss)

Theoretische Reflektionen

Moderation: Anne Holzmüller

15.30: Anna Langenbruch (Oldenburg): Lieder, die Geschichte schreiben – eine Herausforderung für die Geschichtstheorie?

Frühe Neuzeit

Moderation: Maria Behrendt

16.10: Andreas Domann (Gießen): Lieder des Schreckens und der Gewalt. Die Zerstörung Magdeburgs 1631 im Spiegel zeitgenössischer Musikdrucke

16.50: Jörg Holzmann (Bern/Salzburg): „Marlbrough s'en va-t-en guerre“. Ein Soldatenlied im Bedeutungswandel

Apéro

19.00: Liederabend im Kunstverein, Gerhard-Jahn-Platz 5, 35037 Marburg mit Franz Vitzthum (Altus) und Julian Behr (Laute): Werke von Dowland, Frank, Enya und Anderen

Freitag, 8.3.24

Centrum für Nah- und Mittelost-Studien, Deutschhausstraße 12, 35037 Marburg, Hörsaal 00A26

Politisches Lied in Deutschland zwischen zwei Weltkriegen

Moderation: Jakob Uhlig

9.00: Katharina Hottmann (Essen): „Der Eisenbeißer kenn' ich mehr“. Landsknechtslieder in nationalsozialistischen Jugendmedien

9.40: Florian Krüpe (Marburg): „Knallt ab den Walter Rathenau!“ Wenn Gewalt in Liedern Realität wird

10.20: Stefan Drees (Berlin): „Wir, zu Gottes Gnaden ...“: Das „Lied der Deutschen“ als parodistische Intervention in Kriegs- und Krisenzeiten zwischen 1914 und 1945

Kaffeepause

Politisches Lied in der deutschen Nachkriegszeit

Moderation: Andrea Horz

11.20: Annika Hildebrandt (Bonn): Bauernrevolution
Zu einer invention of tradition im politischen Lied des 20. Jahrhunderts

12.00: Michael Custodis (Münster): Mit dem Gesicht zum Volke – Gerhard Schöne und das Ende der DDR

Seite B 23 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Mittagspause

Geschichtsballade des 19. Jahrhunderts und später / Historische Heroen

Moderation: Maria Behrendt

14.30: Christian Kämpf (Dresden): Europäische Integrationsfigur und rechtsnationale Projektionsfläche: Prinz Eugen in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts

15:10: Simon Kannenberg (Siegen): Joachim Raffs Liederzyklus Maria Stuart op. 172 als Geschichtsreflexion zwischen Historismus und Nationbuilding

15:50: Maren Bagge (Hannover): „Women’s War Songs“. Alicia Adelaide Needhams Suffrage Songs

Kaffeepause

Great American Songbook

Moderation: Anne Holzmüller

17.00: Nils Grosch (Salzburg): Populäre Musik als Bühne inszenierter Vergangenheiten

17.40: Anna Lea (Wien): „Chong, He Come from Hong Kong“. Othering und China-Orientalismus in Tin-Pan-Alley-Songs zwischen 1893–1920

Samstag, 9.3.24

Centrum für Nah- und Mittelost-Studien, Deutschhausstraße 12, 35037 Marburg, Hörsaal 00A26

Postcolonialism/Politik und Race

Moderation: Annika Hildebrandt

9.30: Hans-Christian Riechers (Basel): „Wie deucht mir alles so bekannt“: Kolumbus im Kinderlied

10.10: Raoul Manuel Palm (Bielefeld): Eine Hymne für die citoyens de couleurs. Parodielied, Französische Revolution und die Abschaffung der Sklaverei

10.50: Christina Richter-Ibañez (Frankfurt): Die 1001 Leben von Violeta Parras „Gracias a la vida“

Kaffeepause

Historiographische Potenziale von Rock und Pop

Moderation: Michael Custodis

12.00: Christofer Jost (Freiburg): Urstoff der Popmusik? Zur Narrativisierung und (Ent-)Historisierung des Rock’n’Roll in Popsongs

12.40: Michael Fischer (Freiburg): Reproduktion, Dekonstruktion, Transformation: Nationalmythen in Rammsteins „Deutschland“ (2019)

13.20: Monika Schoop (Lüneburg): Back to the New 70s? „Dekada 70“ and the Memory of the Marcos Dictatorship

Schlussbemerkungen und Abschied

Kontakt

anne.holzmueller@uni-marburg.de

<https://www.uni-marburg.de/de/fb09/musikwissenschaft/aktuelles/termine/tagung-lieder-die-geschichte-schreiben>

Zitation

Lieder, die Geschichte schreiben., In: H-Soz-Kult, 20.02.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-142153>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

10) Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert

Veranstalter Niedersächsische Akademie der Wissenschaften zu Göttingen,
Universitätsbibliothek Leipzig
Veranstaltungsort Universitätsbibliothek Leipzig, Beethovenstr. 6
04107 Leipzig

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

18.03.2024 - 19.03.2024

<https://adw-goe.de/gjz18>

Von

Katrin Löffler, Projekt Gelehrte Journale, Niedersächsische Akademie der Wissenschaften zu Göttingen

Nach 1750 wurden im deutschen Sprachraum verstärkt Zeitschriften gegründet, die sich auf wenige oder einzelne Wissen(schaft)sgebiete konzentrierten.

Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert

Nach 1750 wurden im deutschen Sprachraum verstärkt Zeitschriften gegründet, die sich auf wenige oder einzelne Wissen(schaft)sgebiete konzentrierten. Solche Fachjournale als periodisch erscheinende Publikationen waren besonders dazu geeignet, den sich beschleunigenden Wissenszuwachs der fachspezifisch interessierten bzw. qualifizierten Öffentlichkeit schnell verfügbar zu machen. Ihre Herausbildung und Etablierung in einem unübersichtlichen Feld ist nach wie vor wenig erforscht und steht im Mittelpunkt der Tagung.

Programm

Montag, 18. März

13.30 Uhr

Anne Lipp (Leipzig): Begrüßung

13.45–15.30 Uhr

Katrin Löffler (Leipzig): Was ist eine Fachzeitschrift? Eine kurze Einführung

Wiebke Hemmerling (Göttingen): Zur Frühgeschichte der Fachzeitschriften

Holger Böning (Bremen): Die ersten kameralwissenschaftlichen Zeitschriften 1729–1750

16.00–17.45 Uhr

Maximilian Görmar (Wolfenbüttel): Philologische Fachzeitschriften

Frank Grunert (Halle): Juristische Fachzeitschriften

Katarzyna Chlewicka (Toruń): Die Danziger Beyträge zur neuern Staats- und Krieges-Geschichte (1756–1764) im Kontext des Siebenjährigen Krieges

Dienstag, 19. März

9.15–11.00 Uhr

Lisa Kolb (Augsburg): Von Stallhaltung bis Mineralogie. Zeitschriften der Oekonomischen Gesellschaft Bern zwischen Agronomie, Ökonomie und Naturgeschichte

Ciprian Glavan (Temeswar): Banater Zeitschrift für Landwirtschaft, Handel, Künste und Gewerbe

Tanita Schmidt (Kassel): Das Archiv der Insectengeschichte als Wissensprojekt der Aufklärung

11.30–12.30 Uhr

Helmut Hiltz (München): Technisches Wissen in den Periodika des 18. Jahrhunderts

Caroline Köhler (Leipzig): Fachzeitschriften für den Gartenbau

13.30–15.00 Uhr

Claire Gantet (Fribourg): Wissenschaftspolitik und Fachzeitschriften: Frankreich und Deutschland im Vergleich

Arne Klawitter (Tokio): Vom Rezensenten zum Zeitschriftengründer. Die

Verselbständigung von Rezensenten der Auserlesenen Bibliothek der neuesten deutschen Litteratur

Kai Torsten Kanz (Göttingen): Internationaler Wissenstransfer durch Periodika.

Deutschsprachige Zeitschriften zur Verbreitung ausländischer Medizin und

Naturwissenschaften (ca. 1750–1800) als Fallbeispiel

Kontakt

Dr. Katrin Löffler

E-Mail: katrin.loeffler@adwgoe.de

<https://adw-goe.de/gjz18>

Zitation

Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert., In: H-Soz-Kult, 11.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141995.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

11) New Approaches to Heritage Development in Eastern Europe

Veranstalter

Karlsruhe Institute of Technology, RWTH Aachen University, and GWZO Leipzig (RWTH Aachen University)

Ausrichter RWTH Aachen University

Veranstaltungsort Templergraben 57

BMBF - Bundesministerium für Bildung und Forschung
52062 Aachen

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

21.03.2024 - 22.03.2024

<https://cities-building-culture.com/index.php/news/104-cbc-final-event>

Von

Liliana Iuga

The conference is conceived as an interactive exchange debating the current challenges of residential heritage in Eastern Europe from a comparative and interdisciplinary perspective.

REGISTER HERE: <https://www.staedtebau.rwth-aachen.de/.../Anmeldung/lidx/1/...>

New Approaches to Heritage Development in Eastern Europe

The topic of “residential heritage” in the post-Soviet context is at the core of the CBC project. The research has attempted at developing new approaches to the sustainable management of everyday built heritage, exploring the ways in which this legacy has been valorized, transformed, managed, and appropriated in the post-socialist period. The conference reflects on the findings and conclusions, while also looking for ways to develop further perspectives for analysis and action. It is conceived as an interactive exchange debating the current challenges of residential heritage in Eastern Europe from a comparative and interdisciplinary perspective, against the background of the multiple crises currently affecting the region, among which the war in Ukraine, migration, and scarcity of resources figure prominently. While urban regeneration, adaptive reuse of buildings, and participatory planning are some of the key terms and strategies proposed in this regard, the implications of these concepts for ordinary neighborhoods in Eastern Europe and their heritage is still to be discussed.

Programm

Thursday, 21.03.2024

12:00 - 12:30, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Registration

Seite B 27 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

12:30 - 13:00, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Welcome & Introduction
Ursula Bach, DLR Projektträger
Barbara Engel, Karlsruhe Institute of Technology
Christa Reicher, RWTH Aachen University

13:00 - 15:00, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Results of the Subprojects 1 & 2
Prof. Christa Reicher, RWTH Aachen University
Carola Neugebauer, BBSR Cottbus

Subproject 1: Values of Built Heritage

Mikhail Ilchenko & Polina Gundarina
Commentators:
Daria Klevniuk, University of Amsterdam
David Leupold, ZMO Berlin

Subproject 2: Institutional Practices

Elena Batunova & Albina Davletshina
Commentators:
Zachary Jones, Politecnico di Milano
Jennie Sjöholm, University of Gothenburg

15:00 - 15:30, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Coffee Break

15:30 - 17:30, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Results of the Subprojects 3 & 4
Christa Reicher, RWTH Aachen University
Carola Neugebauer, BBSR Cottbus

Subproject 3: Civic Practices

Luba Krutenko
Commentators:
Elena Stein, CISR Berlin
Oksana Zaporozhets, Humboldt University Berlin

Subproject 4: Spatial Transformations

Anastasia Malko, Ekaterina Gladkova & Marina Sapunova
Commentators:
Maria Melnikova, Kompetenzzentrum Großsiedlungen
Uwe Altrock, University of Kassel

17:30 - 18:00, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum
Coffee Break

18:00 - 19:00, Super C, Generali Saal (6. OG)
Mass Housing in Uzbekistan, Ukraine, and Beyond. Identifying Architectural Values in the
Most Common Building Typology
Phillip Meuser

Seite B 28 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Friday, 22.03.2024

9:00 - 9:15, Super C, Generali Saal (6. OG)

Welcome

Arnold Bartetzky, GWZO Leipzig

9:15 - 10:00, Super C, Generali Saal (6. OG)

Socialist Modernism in Architecture and Urban Planning 1955-1990. Some Aspects from a Pan-European Perspective.

Thomas Flierl

10:00 - 12:00, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum

Market Place Discussions

Visual Methodologies for the Trans-disciplinary Study of Residential Heritage

Sara Nikolić, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade

Lidwine Spoormans, TU Delft

Monica Tuşinean, Karlsruhe Institute of Technology

Looking at Soviet Architectural Heritage Today: Activists, Researchers, Journalists

Alexey Izosimov, University of Cambridge

Alexandra Kolesnik and Alexander Rusanov, Bielefeld University

Redefining Heritage Boundaries: East-West Dialogues on Preservation and Innovation

Ivan Nevzgodin, TU Delft

Guido Sechi, University of Latvia

Hanna Szemző, Metropolitan Research Institute, Budapest

Transformations of Open Spaces in Mass Housing Estates

Bernd Hunger, Kompetenzzentrum Großsiedlungen e.v., Berlin

Jitka Molnarova, Czech Technical University, Prague

Kirill Repin, European University Viadrina, Frankfurt (Oder)

12:00 - 13:00, Fakultät für Architektur, Foyer Reiff Museum

Lunch Break

13:00 - 15:00, Super C, Generali Saal (6. OG)

Round-Table Discussion: The Future of Large Housing Estates.

Requirements. Opportunities. Perspectives.

Barbara Engel, Karlsruhe Institute of Technology

Maren Harnack, Frankfurt UAS

Christiane Kornhaß, Stadt Leipzig

Haris Piplas, Drees & Sommer; ETH Zürich

Semen Shyrochyn

Moderation: Florian Urban, Glasgow School of Art

15:00 - 16:00, Super C, Generali Saal (6. OG)

Conclusion

Arnold Bartetzky, GWZO Leipzig

Barbara Engel, Karlsruhe Institute of Technology

Carola Neugebauer, BBSR Cottbus

Christa Reicher, RWTH Aachen University

Kontakt

iuga@staedtebau.rwth-aachen.de

<https://cities-building-culture.com/index.php/news/104-cbc-final-event>

Zitation

New Approaches to Heritage Development in Eastern Europe., In: H-Soz-Kult, 28.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142341.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung im östlichen Europa

Veranstalter

Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde in Kooperation mit dem Imre Kertész Kolleg

Veranstaltungsort

Friedrich-Schiller-Universität Jena Ernst-Abbe-Campus, Hörsaal 5

07743 Jena

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

21.03.2024 - 22.03.2024

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2024/imperiale-herrschaft-und-koloniale-erfahrung-im-oestlichen-europa/>

Von

Sebastian Lambertz, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, DGO

Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung im östlichen Europa

Die Jahrestagung stellt zur Diskussion, inwiefern postkoloniale Ansätze gegenüber der Imperiumsforschung neue Erkenntnisse zur Erklärung von Politik und Gesellschaft im Osten Europas liefern.

Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung im östlichen Europa

Es geht um das Verhältnis von Imperium und Gewalt, Integration und Desintegration sowie um Wohlstandsversprechen und Identität. Zum Auftakt sprechen der ukrainische Schriftsteller Juri Andruchowytsh und die Historikerin Botakoz Kassymbekova über biographische und historische Dimensionen von imperialer Herrschaft und kolonialer Erfahrung.

Programm

Donnerstag, 21. März 2024

17:30 Uhr: Eröffnung

Begrüßung

Joachim von Puttkamer, Imre Kertész Kolleg Jena
Ruprecht Polenz, Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde

Preisverleihungen

Klaus Mehnert Preis
Karin Wolff Preis

Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung
Vortrag
Juri Andruchowytsh, Autor, Ivano-Frankivsk

Gespräch

Juri Andruchowytsh, Ivano-Frankivsk
Botakoz Kassymbekova, Universität Basel
Moderation: Manfred Sapper, DGO / Osteuropa

20:00 Uhr: Empfang

Freitag, 22. März 2024

09:00 Uhr: Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung: das östliche Europa im globalen Kontext
Vortrag
Maria Todorova, University of Illinois

09:30 Uhr: Podiumsdiskussion
Maria Todorova, University of Illinois
Manuela Boatca, Universität Freiburg
Moderation: Joachim von Puttkamer, Imre Kertész Kolleg Jena

11:00 Uhr: Kaffeepause

11:30 Uhr: Aspekte imperialer Herrschaft und kolonialer Erfahrung
Parallele Panels

Versprechen

Ulrike von Hirschhausen, Universität Rostock
Robert Kindler, Freie Universität Berlin
Immo Rebitschek, Friedrich Schiller-Universität / Imre Kertész Kolleg Jena
Moderation: Gabriele Freitag, DGO; Berlin

Seite B 31 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Identität

Zaal Andronikashvili, Leibniz-Institut für Literatur- und Kulturforschung, Berlin
Tsypylma Darieva, Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien, Berlin
Galina Babak, Humboldt Universität zu Berlin / Czech Academy of Sciences, Prag
Moderation: Susanne Frank, Humboldt-Universität zu Berlin

Gewalt

Jörn Happel, Helmut Schmidt Universität Hamburg
Andreas Heinemann-Grüder, Bonn International Center for Conflict Studie
N.N.
Moderation: Volker Weichsel, DGO / Osteuropa, Berlin

13:00 Uhr: Mittagspause

14:45 Uhr: Wenn die Vergangenheit nicht enden will
Videoinstallation und Diskussion

Aliaxey Talstou, Künstler und Autor, Hamburg
Alexey Markin, Künstler und Aktivist, Hamburg

15:30 Uhr: Imperiale Kontinuitäten und Dekolonisierung: ein politischer Diskurs
Podiumsdiskussion

Dan Diner, Historiker und Publizist, Berlin
Anna-Veronika Wendland, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung,
Marburg
Martin Schulze Wessel, Ludwig Maximilians-Universität München
Moderation: Gwendolyn Sasse, Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien, Berlin

17:00 Uhr: Ende der Konferenz

Kontakt

Sebastian Lambertz
presse@dgo-online.org

<https://dgo-online.org/kalender/berlin/2024/imperiale-herrschaft-und-koloniale-erfahrung-im-oestlichen-europa/>

Zitation

Imperiale Herrschaft und koloniale Erfahrung im östlichen Europa., In: H-Soz-Kult, 21.02.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-142273>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

[Nach oben ↑](#)

13) Gefallene Helden – Demokratische Wortgefechte am Kriegerdenkmal

Veranstalter
Zitadelle Spandau
13599 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
04.04.2024 - 17.10.2024

<https://www.zitadelle-berlin.de/wp-content/uploads/2024/02/Flyer-Militaer-Denkmaeler-240206.pdf>

Von
Johanna Riedel

In dieser Gesprächsreihe bieten wir die Gelegenheit, mehr über Berliner Denkmäler zu erfahren, die von 1822 bis 1989 Generälen und Soldaten gewidmet wurden und die vieles über die spezifisch deutsche Entwicklung der öffentlichen Verehrung militärischer Persönlichkeiten erzählen. Wir besuchen die originalen Objekte im Museum, im neuen Schaudapot auf der Zitadelle und im öffentlichen Raum. Nach einem kurzen Impulsvortrag laden wir zur gemeinsamen Diskussion ein.

Gefallene Helden – Demokratische Wortgefechte am Kriegerdenkmal

„Deutschland bekommt einen Veteranentag“ hieß es im November 2023 in den Medien. Es folgte eine gesamtgesellschaftliche Diskussion über Sinn und Unsinn eines als „Heldenverehrung“ verstandenen Gedenkens.

Wenn es um Erinnerungskultur geht, ist die Zitadelle Spandau natürlich dabei: Schließlich wird sie durch die Ausstellung „Enthüllt. Berlin und seine Denkmäler“ mittlerweile als Zentrum für die Auseinandersetzung mit umstrittenen Monumenten wahrgenommen. Wir geben gerne Raum für eine interessante Kontroverse – immer auf Grundlage wissenschaftlicher Informationen, mit aktuellen Bezügen und in zugewandter Atmosphäre. In dieser Gesprächsreihe bieten wir die Gelegenheit, mehr über Berliner Denkmäler zu erfahren, die von 1822 bis 1989 Generälen und Soldaten gewidmet wurden und die vieles über die spezifisch deutsche Entwicklung der öffentlichen Verehrung militärischer Persönlichkeiten erzählen. Wir besuchen die originalen Objekte im Museum, im neuen Schaudapot auf der Zitadelle und im öffentlichen Raum. Nach einem kurzen Impulsvortrag laden wir zur gemeinsamen Diskussion ein, moderiert von Museumsleiterin Dr. Urte Evert.

Programm

**Generäle von Scharnhorst und Bülow von Dennewitz
Christian Daniel Rauch, 1822**

Donnerstag, 4. April 2024, 18:30 Uhr

Objekt: Generäle von Scharnhorst und Bülow von Dennewitz, Christian Daniel Rauch, 1822, Ursprünglicher Standort: Unter den Linden, Berlin-Mitte
Treffpunkt: Zitadelle, Museum „Enthüllt. Berlin und seine Denkmäler“

Seite B 33 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Wer: Prof. Dr. Gabriele Dolff-Bonekämper (Kunsthistorikerin, Denkmalpflegerin und Hochschullehrerin in Berlin), Prof. Dr. Martin Sabrow (Historiker, Leibniz-Zentrum für zeithistorische Forschung in Potsdam)

Kontroverse Fragen: Die Marmorstatuen sind zwar im Jahr 2020 aus restauratorischen Gründen abgebaut worden – aber sie haben eine bewegte politische Geschichte hinter sich, in die Walther Ulbricht, Helmut Kohl und die Erben von Käthe Kollwitz involviert waren. Und sie sind Teil einer Kontroverse zwischen Rekonstruktion (wie beim Berliner Schloss) und dem Wunsch nach neuen Perspektiven im öffentlichen Raum. Ist es für den Berliner Stadtraum besser, die Erinnerung an die napoleonischen Kriege zu rekonstruieren oder sie (im Museum) verschwinden zu lassen?

Denkmal für die Gefallenen der Siemenswerke

Hans Hertlein, 1934

Donnerstag, 30. Mai 2024, 18:30 Uhr

Objekt: Denkmal für Gefallenen der Siemenswerke, Hans Hertlein, 1934, Standort: Nonnendammallee, Berlin-Spandau

Treffpunkt:

Nonnendammallee 101-123, Ecke U-Bahnhof Rohrdamm

Wer: Prof. Dr. Manfred Hettling (Historiker, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg), Olaf Löschke (Vorsitzender des Historikerlabor e.V. in Berlin)

Kontroverse Frage: Das riesige Siemens-Denkmal mit martialischem Adler steht auf dem Privatgrundstück des Unternehmens, prägt jedoch weithin sichtbar den öffentlichen Raum an Straßen, Bürgersteigen und U-Bahn-Höfen. Bisher konnte sich Siemens gegen die aktuelle Kontextualisierung dieses Kriegerehrenmals aus der Nazi-Zeit wehren. Sind also „privater Besitz, privates Grundstück“ sakrosankt, gleichgültig, wie sehr sie in eine eigentlich gesamtgesellschaftlich gedachte Erinnerungskultur eingreifen? Wann könnte sich die Anwohnerschaft einschalten? Denn an dieser Stelle, an der sowohl im Ersten als auch im Zweiten Weltkrieg Zwangsarbeiter ausgebeutet wurden, wird immer wieder nach anderen Gedenkformen verlangt.

Denkmal für die Gefallenen des 5. Garde-Regiments zu Fuß

Christian Behrens, 1923 (1905)

Donnerstag, 11. Juli 2024, 18:30 Uhr

Objekt: Fragment des Adlers vom Denkmal für die Gefallenen des 5. Garde-Regiments zu Fuß, Christian Behrens, 1923 (1905), Ursprünglicher Standort: Askaniering, Berlin-Spandau

Treffpunkt: Zitadelle, Schaudepot Bastion Königin

Wer: Prof. Dr. Christian Saehrendt (Kunsthistoriker und Publizist in Basel), Prof. Dr. Oliver Janz (Historiker, Friedrich-Meinecke-Institut Freie Universität Berlin)

Kontroverse Fragen:

Schon die Objektgeschichte ist kurios: Erst wird das Denkmal für die getöteten Soldaten aus alten und neuen Einzelteilen zusammengesetzt, bereits zur Zeit seiner Aufstellung als politische heikel eingeordnet, dann im Stadtraum wie ein unbeliebtes, aber unvermeidliches Hinweisschild hin und her geschoben und 1991 nach einer zerstörerischen Anti-Golf-Kriegs-Aktion halb stehen gelassen, halb im Depot entsorgt. Aber weshalb wurde ein

Seite B 34 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

unscheinbares Kriegerdenkmal des Ersten Weltkriegs zum Stein des Anstoßes? War es der Adler – und was würde das über das deutsche Verhältnis zu diesem Vogel aussagen?

Generalfeldmarschall Leonhard von Blumenthal

Adolf Brütt, 1903

Donnerstag, 5. September 2024, 18:30 Uhr

Objekt: Büste Generalfeldmarschall Leonhard von Blumenthal, Adolf Brütt. 1903,
Ursprünglicher Standort: Nebenfigur zur Marmorgruppe um Kaiser Friedrich III vor dem
Brandenburger Tor an der Charlottenburger Chaussee (heute: Straße des 17. Juni),
Berlin-Mitte.

Treffpunkt: Zitadelle, Schaudepot Bastion Königin

Wer: Prof. Dr. Susanne Kähler (Kunsthistorikerin, Hochschule für Technik und Wirtschaft
in Berlin), Felix Jaeger (Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte)

Kontroverse Fragen: Die Ehrung des „Helden der Einigungskriege“ (Die Gartenlaube
1897) erfolgte durch die Erweiterung der Siegesallee vor dem Brandenburger Tor. Der
Künstler Adolf Brütt hatte bereits zwei Gruppen im Auftrag Wilhelms II gestaltet. Dieser
stand merkwürdigerweise im Spannungsverhältnis zwischen der wilhelminischen
Retrokunst und Bauhaus in Weimar. Doch weshalb steht nun diese Büste nicht mit den
anderen Werken im Museum „Enthüllt“, sondern im Schaudepot der Bastion Königin? Und
wieso erinnert sich heute kaum jemand an den „berühmten Strategen“?

Grenzposten

Hans Eickworth, 1968

Donnerstag, 17. Oktober 2024, 18:30 Uhr

Objekt: Grenzposten, Hans Eickworth, 1968, Ursprünglicher Standort: geplant
Jerusalemmer Straße, Berlin-Mitte, ab 1971 Ho-Chi-Minh-Kaserne, Berlin-Wilhelmshagen
Treffpunkt: Zitadelle, Museum „Enthüllt. Berlin Und seine Denkmäler“

Wer: Prof. Dr. Axel Klausmeier (Architekturhistoriker, Stiftung Berliner Mauer), Dr. Doris
Müller-Toovey (Historikerin, Militärgeschichtliches Museum Flugplatz Berlin-Gatow)

Kontroverse Fragen: Von 1961 bis 1964 kamen 54 Menschen an der Berliner Mauer ums
Leben. Sechs von ihnen waren Soldaten der DDR-Grenztruppen, denn seit 1962
bewaffneten sich auch Flüchtlinge und Fluchthelfer*innen. Da hatte Hans Eickworth, der
„erste Berufskünstler aus den Reihen der NVA“ (Berliner Zeitung 1961), genug: Er nutzte
seine kreative Energie, um seinen Kameraden ein Denkmal zu setzen, die im Kampf gegen
die eigene Bevölkerung gefallen waren. Doch der Wunsch der DDR-Führung und der
Geschmack des Künstlers gingen weit auseinander. Wie wird heute das Gedenken an diese
speziellen Mauertoten wahrgenommen? Welche Formen gelten heute als angemessen für
das Gedenken an deutsche Soldaten und mittlerweile auch Soldatinnen, die in Ausübung
ihres Berufes getötet werden?

Kontakt

info@zitadelle-berlin.de

<https://www.zitadelle-berlin.de/wp-content/uploads/2024/02/Flyer-Militaer-Denkmaeler-240206.pdf>

Zitation

Gefallene Helden – Demokratische Wortgefechte am Kriegerdenkmal., In: H-Soz-Kult, 23.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142154.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) Übersehen, vergessen, stillgestellt? Zur Latenz kulturellen Erbes

Veranstalter

PD Dr. Stefanie Samida (Historisches Seminar, Universität Heidelberg); Dr. Achim Saupe (ZZF Potsdam); Dr. Sabine Stach (GWZO Leipzig);

Veranstaltungsort

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

Gefördert durch

Research Lab »Inwertsetzung und Kommodifizierung« des Leibniz-Forschungsverbunds »Wert der Vergangenheit«

04109 Leipzig

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

09.04.2024 - 10.04.2024

Frist

05.04.2024

Von

Sabine Stach, Abteilung "Kultur und Imagination", Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

Die Tagung möchte sowohl ‚stilles‘, verborgenes und übersehenes Erbe exemplarisch ans Tageslicht holen, als auch auf einer (meta-)theoretischen Ebene über dessen paradoxalen Status zwischen An- und Abwesenheit, Nähe und Ferne, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit reflektieren.

Übersehen, vergessen, stillgestellt? Zur Latenz kulturellen Erbes

Kulturelles Erbe ist mehr als etwas Überliefertes, Bewahrenswertes, Identitätsstiftendes. In einem praxeologisch-konstruktivistischen Verständnis meint Kulturerbe bzw. Heritage eine soziale Praxis. Anders als die lange vorherrschenden essentialistischen Vorstellungen, wonach die Vergangenheit ‚nur‘ wiederentdeckt werden müsste, um sie zu bewahren, nimmt der praxeologische Zugriff die komplexen und vielfältigen Verflechtungen verschiedener Entitäten in den Blick. Wenn wir von Kulturerbe/Heritage (oder synonym auch nur von Erbe) sprechen, dann ist damit nicht ein materielles Objekt oder ein bestimmter Traditionsbestand gemeint, vielmehr steht die Praxis der Aneignung von Vergangenheit im Vordergrund. In der Kulturerbeforschung ist wiederholt hervorgehoben worden, wie zentral dabei Prozesse der Autorisierung und der Auszeichnung sind. Unbestimmter ist jedoch, wann diese Prozesse der heritagization beginnen und enden. Was hemmt die ‚Erbewerdung‘, wann kommt sie sozusagen zum ‚falschen Zeitpunkt‘, wann kann sie als gescheitert angesehen werden?

Seite B 36 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Und mehr noch: Gibt es Relikte, Praktiken und Traditionen, die sich einer Aneignung langfristig oder sogar grundsätzlich verweigern oder gar (dauerhaft) in einem Zwischenfeld changieren?

Die Tagung widmet sich diesem Davor, Dazwischen oder Danach unter dem Begriff der „Latenz“. Dem latenten Erbe-Status, über den wir gemeinsam diskutieren möchten, wurde bisher nur selten die nötige Aufmerksamkeit geschenkt. Hier scheint das zu gelten, was der Ethnologe Hans Peter Hahn mit Blick auf die materielle Kultur vor einigen Jahren angemahnt hat: Der Fokus werde allzu oft auf die „hoch bewerteten, alle Aufmerksamkeit auf sich ziehenden Objekte“ gelegt; dabei sei es gerade interessant, sich den „inerten“, stillgestellten, wenig beachteten Objekten“ zu widmen, die zu „anderen Momenten eine außerordentliche Bedeutung gehabt haben“ oder zukünftig möglicherweise noch eine besondere Bedeutung haben werden. Übertragen auf Kulturerbe heißt dies, die Rückseiten des ‚Sehenswürdigen‘ in den Blick zu nehmen.

Die Tagung möchte nicht nur ‚stilles‘, verborgenes und übersehenes Erbe exemplarisch ans Tageslicht holen, sondern zugleich auf einer (meta-)theoretischen Ebene über dessen paradoxalen Status zwischen An- und Abwesenheit, Nähe und Ferne, Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit reflektieren. Es geht mithin um Werte-Fragen, um Aspekte der Absenz, Präsenz und Latenz, aber auch um Formen der (Nicht-) Aneignung: Unter welchen Bedingungen bleibt Überliefertes ‚unter dem Radar‘? Durch was oder wen vermag sich dieser Status zu wandeln? In welchen Kontext kommt dem Latenten ein Eigenwert zu? Nicht zuletzt werden damit übergeordnete, gesellschaftsrelevante Fragen adressiert: Wo verläuft die Grenze zwischen Übersehen, Vergessen und Verdrängen? Wie wirkt dieses ‚stille‘ Erbe – unbewusst und im wahrsten Sinne des Wortes ‚verborgen‘ – in die Gesellschaft bzw. in den Alltag hinein?

Um Anmeldung bis zum 5. April 2024 an sabine.stach@leibniz-gwzo.de wird gebeten.

Programm

DIENSTAG, 9. APRIL

13:30 Uhr Begrüßung & Einführung

Achim Saupe (Potsdam), Leibniz-Forschungsverbund "Wert der Vergangenheit"
Corinne Geering (Leipzig)/Torsten Meyer (Bochum), Research Lab "Inwertsetzung und Kommodifizierung"
Stefanie Samida (Heidelberg)/Achim Saupe (Potsdam)/Sabine Stach (Leipzig)

14:00-16:15 Uhr Latenz des Verwahrten I

Andreas Ludwig (Berlin): Latenz und Gewissheit. Sedimentierte Wertzuschreibung in musealen Sammlungen
Antonia Reck (Wolfenbüttel): Latentes Kulturerbe im Kontext von NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kulturgut und dessen Restitution
Frank Zöllner (Leipzig): Die Latenz der Verheißung: Politische „Gipsschnitte“ in Leipzig

Kaffeepause

16:45-18:15 Uhr Latenz des Verwahrten II

Anna-Magdalena Heide (Bochum): Reaktivierung kulturellen Erbes durch Kontextualisierung am Beispiel von Kinderzeichnungen
Juana Awad (Berlin): Case Study Werkstatt der Kulturen in Berlin: Kuratorische Praktiken auf dem Weg zum postmigrantischen Gedächtnis

Seite B 37 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

18:30 Uhr Keynote

Hans Peter Hahn (Frankfurt/M.): Dinge in der Schwebelage halten

anschließend: Abendessen

MITTWOCH, 10. APRIL

9.00-10.30 Uhr Latente Orte I

Magdalena Abraham-Diefenbach (Frankfurt/O.): Kulturerbe der deutschen Juden in den ehemals deutschen Gebieten Polens nach 1945. Latenz der Überlappung?

Michal Korhel (Warschau): Wiederbelebung deutscher Geister in Handlová? Der Umgang mit dem Erbe der Karpatendeutschen in der Slowakei

Kaffeepause

11.00–12:30 Uhr Latente Orte II

Helmut Groschwitz (München)/Kerstin Kammerer (Berlin): Liminale Räume – Zu Latenz, Akteuren und Praktiken von und in „Lost Places“

Simon Graf (Zürich): Die Panzersperre als Relikt – Kulturelles Erbe aneignen, Vergangenheit aufheben

Mittagspause

13.30–14.15 Uhr Latentes immaterielles Erbe

Sabine Eggmann (Zürich): Das stille Erbe schweizerischer Folklore. Ein Versuch zum medialen Blickregime des Fernsehens

Christina May (Halle a.d.S.) /Ortrun Vödisch (Halle a.d.S.): Vergessen, verwalten, verändern – Über das Wiederfinden von immateriellem Kulturerbe in Sachsen-Anhalt

anschließend Abschlussdiskussion

ab 15.30 Uhr Abreise

Kontakt

Dr. Sabine Stach (sabine.stach@leibniz-gwzo.de)

Zitation

Übersehen, vergessen, stillgestellt? Zur Latenz kulturellen Erbes., In: H-Soz-Kult, 05.03.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142519.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Gedenkstätten an ehemaligen Haftorten als Projektionsflächen

Veranstalter

Lernort Keibelstraße, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Veranstaltungsort

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Kronenstraße 5,

Gefördert durch

Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie und Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

10117 Berlin

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

15.04.2024 - 15.04.2024

Frist

12.04.2024

http://veranstaltungen.keibelstrasse.de/gedenkstaetten_projektionsflaechen/

Von

Birgit Marzinka, Lernort Keibelstraße, Agentur für Bildung, Geschichte und Politik e.V.

Der Workshop möchte Wissenschaftlern und Gedenkstättenpädagogen zusammenbringen und gemeinsam über historisches Lernen und Forschungsergebnisse diskutieren.

Gedenkstätten an ehemaligen Haftorten als Projektionsflächen. Besuchererwartungen als Herausforderung für Bildung, Vermittlung und Forschung

Gedenkstätten an ehemaligen Haftorten können sowohl faszinieren als auch überwältigen. Jedenfalls wirken sie oftmals emotionalisierend auf Besucherinnen und Besucher, für die sie als Projektionsflächen dienen, die häufig mit sehr individuellen (nicht unbedingt den historischen Tatsachen entsprechenden) Vorstellungen verbunden sind. Denn die Besucherinnen und Besucher kommen mit Vorannahmen; sie haben gefestigte Bilder im Kopf und bringen eine spezifische und individuelle Erwartungshaltung mit. Diese wird beeinflusst durch ihr allgemeines Vorwissen, Medien und manchmal auch familiären Erzählungen (z.B. von Hafterfahrungen). Der historische Ort wird in diesem Fall als authentischer Ort der ehemaligen Haftanstalt interpretiert, ohne die Veränderungen und die Nachnutzung zu berücksichtigen. Das wirft die Frage auf: Wie kann es trotz der starken Wirkung des Ortes und der individuellen Vorannahmen der Besucherinnen und Besucher gelingen, ein differenziertes Bild über die DDR zu vermitteln?

Die Mitarbeiter von Gedenkstätten stehen vor der Herausforderung, einerseits die Geschichte des jeweiligen Haftortes zu präsentieren und in den historischen Kontext einzubetten. Andererseits bleibt ihnen für ein vertieftes Eintauchen in die komplexen Themen des jeweiligen Ortes kaum ausreichend Zeit. Der Fokus des Angebots liegt häufig auf Kurzzeitformaten, wie zum Beispiel klassischen Führungen.

Doch wie können Führungen es leisten, dass sich die die Besucherinnen und Besucher, sich einen Überblick verschaffen, ein eigenes Bild über die Geschichte entwickeln und eigene Urteile bilden können? Wie viel didaktische Reduktion ist erlaubt? Inwieweit ist es

Seite B 39 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

möglich, in der pädagogischen Arbeit ein differenziertes Bild zu vermitteln? Wie fließen die Erwartungen der Besucherinnen und Besucher in die Bildungs- und Vermittlungsarbeit mit ein? Wie kann das Thema „Emotionen“ von der Bildungsarbeit aufgenommen werden? Welche Instrumente sind wichtig, um „Emotionen“ und professionelle Distanz auszubalancieren, damit den Besucherinnen und Besuchern Raum für historisches Lernen bleibt? Wie kann vor diesem Hintergrund ein multiperspektivisches Angebot entstehen, das auf aktuellen Forschungsergebnissen beruht und zugleich ansprechend ist? Wie können Wissenschaft und Pädagogik gewinnbringend zusammenarbeiten bzw. wie kann der Austausch gestaltet werden?

Der Workshop möchte Wissenschaftlerinnen bzw. Wissenschaftler und Gedenkstättenpädagoginnen und -pädagogen zusammenbringen und mit ihnen über die skizzierten Fragen, über Kriterien für historisches Lernen am außerschulischen Lernort sowie über aktuelle Forschungsschwerpunkte diskutieren.

Anmeldung über das Online-Formular:

http://veranstaltungen.keibelstrasse.de/gedenkstaetten_projektionsflaechen/

Programm

10:00 Uhr Begrüßung
Amélie zu Eulenburg und Birgit Marzinka

Impulsvorträge
(Moderation Katharina Hochmuth)

10:30 Uhr Vortrag
Christiane Birkert (Jüdisches Museum Berlin)
Besucher im Museum – Erwartungen und Wünsche. Methoden und Erkenntnisse der Besucherforschung

11:00 Uhr Vortrag
Kathrin Klausmeier (Universität Leipzig)
Besucher im Fokus. Was heißt Besucherorientierung an Gedenkstätten?

11:30 Uhr Vortrag
Christian Halbrock
Eine Forschungsperspektive auf die Haftorte. Authentischer Ort, Erwartungen, Fakten.

12:00 – 13:00 Uhr: Diskussion (Moderation Irmgard Zündorf)

13:00 – 14:00 Uhr: Mittagspause

14:00 – 15:30 Uhr: Fishbowl: Wie weiter in der Vermittlungsarbeit? (Moderation Birgit Marzinka)

Elke Stadelmann-Wenz (Gedenkstätte Hohenschönhausen)
Susanne Schöffner-Krohn (Gedenkstätte Brandenburg-Görden)
Axel Janowitz (Stasi-Unterlagen-Archiv)
Ulrike Seeck (Dathe-Gymnasium)
Jens Gieseke (Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung)

Kontakt

Lernort Keibelstraße
Birgit Marzinka
Tel.: 030-28098012
Mail: marzinka@agentur-bildung.de

http://veranstaltungen.keibelstrasse.de/gedenkstaetten_projektionsflaechen/

Zitation

Gedenkstätten an ehemaligen Haftorten als Projektionsflächen., In: H-Soz-Kult, 26.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142359.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Grenzen und Kulturlandschaft. ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!

Veranstalter

ARKUM (organisiert durch: David Fuchs (Geograph), Gerrit Himmelsbach (Archäologe/Historiker), Robert Lämmchen (Geograph) und Lina Schröder (Historikerin))
97072 Würzburg

Findet statt Digital

Vom - Bis

15.04.2024 - 08.07.2024

Frist

31.03.2024

Von

Lina Schröder, Lehrstuhl Fränkische Landesgeschichte, Universität Würzburg/Europäische Regionalgeschichte, Universität Salzburg

Der ‚Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e.V.‘ (ARKUM) lädt Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler verschiedener Disziplinen und Qualifizierungsstufen zum digitalen Kolloquium zum Thema ‚Grenzen und Kulturlandschaft‘ ein. Das Ziel dieses Formats fokussiert einen regelmäßigen digitalen Austausch, der verschiedene fachliche Perspektiven auf das Thema ‚Grenzen und Kulturlandschaft‘ beleuchtet und diskutiert.

Grenzen und Kulturlandschaft. ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!

montags, 17:15-18:45 Uhr an den folgenden Terminen: 15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.

Im Sommersemester 2024 lädt der ‚Arbeitskreis für historische Kulturlandschaftsforschung in Mitteleuropa e.V.‘ (ARKUM) Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler verschiedener Disziplinen und Qualifizierungsstufen zum digitalen Kolloquium zum Thema ‚Grenzen und

Kulturlandschaft' ein. Das Kolloquium hat im vergangenen Semester zum ersten Mal stattgefunden und sich intensiv mit dem Thema ‚Raum und Kultur-Landschaft‘ beschäftigt. Das Ziel dieses Formats fokussiert einen regelmäßigen digitalen Austausch, der verschiedene fachliche Perspektiven auf das jeweilige Thema beleuchtet und zur kritischen Diskussion einlädt. Dabei stehen gezielt solche Themen im Vordergrund, die aktuell eine fachübergreifende Erforschung erfahren – so auch das Thema ‚Grenze‘.

Grenzen wurden in den vergangenen Dekaden von unterschiedlichen Fachrichtungen untersucht und mit verschiedenen Ansätzen definiert und interpretiert. Dabei wurden sie in den zurückliegenden Jahren in den politischen Leitlinien von ‚Trennungslinien‘ hin zu ‚Kontaktzonen‘ bzw. ‚Grenzräumen‘ umdefiniert, in denen es neue kulturelle und soziale Phänomene zu entdecken gibt. Das Wort ‚Grenze‘ stammt vom altslawischen Wort ‚granica‘ (polnisch, bulgarisch, bosnisch) bzw. ‚graniza‘ (russisch, bulgarisch) ab und bezeichnet (Beginn und) Ende eines Raumes (Schmieder 2021, 30; Tohidipur 2021, 299). Aus anthropologischer Sicht ist laut Isensee (2018) der Mensch „seiner Wesensverfassung nach auf Grenzen angewiesen. Mit dem gleichen Recht, mit dem er als politisches Wesen definiert wird, könnte man ihn auch als grenzbedürftiges Wesen kennzeichnen.“ Grenzen sind für den Menschen nach Isensee damit lebensnotwendig, sich im Feld der Möglichkeiten zu orientieren, „um überhaupt etwas von dem zu verwirklichen, was er an sich leisten könnte und leisten möchte“ (Isensee 2018, 20; vgl. hierzu auch Rau 2020, 309). Denn Grenzen erzeugen Differenz und erzwingen damit implizit eine Beobachtung des Unterschiedenen (Schwell 2021, 268; Pötsch 2021, 283).

Gerst und Krämer (2019) machen zudem auf die „wirkmächtige Arbeitsteilung“ mittels der Disziplinen ‚Border(land) Studies‘ und ‚Studies of Boundaries‘ aufmerksam: Grenzen im Sinn der ‚Border(land) Studies‘ bedeuten so vor allem politisch-territoriale Demarkationen oder andere räumliche Grenzkonstellationen. Aus der Warte der ‚Studies of Boundaries‘ lassen sich jedoch ebenso sozio-symbolische sowie kulturelle Grenzen untersuchen (Gerst/Krämer 2019, 50 f.; Rau 2020, 309, 313). Innerhalb der Grenzforschung, vor allem in den angloamerikanischen Debatten, herrscht dabei über die Gleichsetzung bzw. die unterschiedliche Verwendung der Begriffe ‚border‘, ‚boundary‘ und ‚frontier‘ Uneinigkeit: Während der äquivalente Gebrauch immer üblicher wird, bezeichnet in der eher traditionellen ‚Politischen Geographie‘ ‚border‘ den die Grenzlinie (= ‚boundary‘) beiderseitig umschließenden Grenzraum und ‚frontier‘ den Grenzbereich auf einer Seite, der durch die Orientierung über die Grenze hinaus variabel ist (Schetter 2021, 240–53).

Verschiedene Grenzperspektiven ergeben sich auch in Bezug auf ‚natürliche‘ Grenzziehungen. Knoll (2019) hebt beispielsweise die Bedeutung der Ambivalenz eines Flusses bezüglich der Grenzthematik hervor, wenn er über diesen schreibt: „Er ist in seiner Längsrichtung ein verbindendes Element, insbesondere war er das in jenen Zeiten, die auf den Wasserweg angewiesen waren. Gleichzeitig ist ein Fluss [je nach Größe!] ein Verkehrshindernis in seiner Querrichtung – übrigens auch dann, wenn er keine politische Grenze bildet“ (Knoll 2019, 82; vgl. ferner Hardt 2005/19). Gerade der vormoderne Fluss als topographische Demarkation (Geofaktor) stellt also eine besondere Art der Grenze dar, wenngleich er ein schönes Beispiel für eine „Grenze auf Zeit“ (Schindler 2021, 335) ist. Ursprünge ‚natürlicher‘ Grenzen finden sich also auch in den Geofaktoren, z.B. im Klima und damit auch in der Flora und Fauna. Mit zu berücksichtigen sind ebenso durch diese (mit)verursachte Grenzveränderungen (z.B. Kleine Eiszeit, Hochwasser, Erdbeben, neue Tier- oder Pflanzenarten durch sich veränderndes Klima etc.). Zu Grenzen werden von der Natur vorgegebene Elemente allerdings, wie das Beispiel Fluss zeigt, erst durch konkret erfahrbare Einschränkungen und/oder durch eine Interpretation der Menschen, die z.B. einen Fluss bewusst zu einer territorialen Grenze deklariert.

Seite B 42 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Zu den im Zweiwochenrhythmus stattfindenden 90-minütigen, digitalen Treffen (ZOOM) sind alle diejenigen regelmäßig eingeladen, die ein Thema im Rahmen des oben beschriebenen Forschungsrahmens bearbeiten und dieses gerne in einem interdisziplinären Kontext vorstellen und diskutieren möchten. Die Präsentationen sollen sich in einem zeitlichen Rahmen von maximal 35 Minuten bewegen und dazu dienen, besonders ‚knifflige‘ Fragen oder Aspekte, den möglichen Umgang mit Einzelbefunden, die methodische Herangehensweise (u.a. in Forschungsprojekten, Studien) etc. vorzustellen und zu diskutieren. In jeder Sitzung ist auch stets Zeit vorgesehen, nach Bedarf aktuelle Herausforderungen in der eigenen Forschung anzusprechen. Der Austausch soll also dazu dienen,

- durch die regelmäßigen Diskussionen zu verstehen, wie die Fachkolleg:innen bestimmte Begriffe/Konzepte – hier den Grenzbegriff – denken, welche Rolle diese in ihrem Fach spielen
- durch die anderen fachlichen Perspektiven eine Erweiterung des eigenen Horizontes zu erfahren
- einen generellen Einblick in die jeweiligen Fachdiskussionen (z.B. auch über eventuelle Kontroversen) zu erhalten

- zu verstehen, wie die anderen Disziplinen zu ihren Ergebnissen gelangen (Methodik, Quellen) und Mittel und Wege zu finden, diese Ergebnisse sinnvoll in die eigene Forschung zu integrieren

Der CfP richtet sich dabei an Wissenschaftler aus Archäologie, Geschichtswissenschaft und Geographie, sowie andere Fachdisziplinen (z.B. die Soziologie), die sich mit Fragen rund um Grenzen und Kulturlandschaft beschäftigen. Eingeladen sind auch alle diejenigen, die einfach nur Interesse am Thema und an den regelmäßigen Diskussionen haben, aber selbst nicht vorstellen möchten. Bewerbungen für einen Vortrag in Form eines Abstracts (max. 2.000 Z.) und einer Kurzvorstellung bzw. eine Interessensbekundung für eine einfache Teilnahme richten Sie bitte bis zum 31.03.2024 an Dr. Lina Schröder, lina.schroeder@uni-wuerzburg.de.

Literatur (Auswahl)

- GERST, Dominik/KRÄMER, Hannes: Die methodologische Fundierung kulturwissenschaftlicher Grenzforschung. In: KLEINMANN, Sarah (u.a. Hgg.): Kontaktzonen und Grenzregionen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (Kleine Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde/38), Leipzig 2019, S. 47–70.
- HARDT, Matthias: Sichtbar gemacht – Elbe und Saale als Grenze des Kaiserreiches Karls des Großen. In: LUDOWICI, Babette (Hg.): Saxones. Eine neue Geschichte der alten Sachsen. Darmstadt 2019, S. 284–286.
- HARDT, Matthias: Zur Konzeption der Elbe als Reichsgrenze im frühen und hohen Mittelalter. In: CARNAP-BORNHEIM, Claus von/FRIESINGER, Herwig: Wasserwege: Lebensadern – Trennungslinien (Schriften des archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe/3), Neumünster 2005, S. 193–209.
- ISENSEE, Josef: Grenzen: zur Territorialität des Staates. Berlin 2018.
- KNOLL, Martin: ‚Natürliche‘ Grenzen? Zur Erfahrung von Region und Territorium in der Frühen Neuzeit, in: KUHN, Barbara/WINTER, Ursula (Hg.): Grenzen, Annäherungen an einen transdisziplinären Gegenstand, Würzburg 2019, S. 81–99.
- PÖTZSCH, Holger: Grenzen und Technologie. In: GERST, Dominik (u.a. Hgg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 283–296.

Seite B 43 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

- RAU, Susanne: Grenzen und Grenzräume in der deutschsprachigen Geschichtswissenschaft. In: Francia/47 (2020), S. 307–321.
- SCHETTER, Conrad/MÜLLER-KONÉ, Marie: Frontier – ein Gegenbegriff zur Grenze? In: GERST, Dominik (u.a. Hgg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 240–253.
- SCHINDLER, Larissa: Grenze und Mobilität – ein vielfältiges Forschungsgebiet. In: GERST, Dominik/KLESSMANN, Maria/KRÄMER, Hannes (Hg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 331–344.
- SCHMIEDER, Falko: Entwicklungslinien einer interdisziplinären Begriffsgeschichte von Grenze. In: GERST, Dominik/KLESSMANN, Maria/KRÄMER, Hannes (Hg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 29–49.
- SCHWELL, Alexandra: (Un-)Sicherheit und Grenzen. In: GERST, Dominik (u.a. Hgg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 267–282.
- TOHIDIPUR, Timo: Grenzen im Spiegel des Rechts. In: GERST, Dominik (u.a. Hgg.): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium (Border Studies. Cultures, Spaces, Orders/3), Baden-Baden 2021, S. 297–315.

Kontakt

lina.schroeder@uni-wuerzburg.de

Zitation

Grenzen und Kulturlandschaft. ARKUM – Fachdisziplinen im Gespräch!., In: H-Soz-Kult, 25.02.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-142304>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) 30. Jahrestagung der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V.

Veranstalter

Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V.

Veranstaltungsort

Veranstaltungskapelle der Nikolaikirche (Eingang nördlich neben der Kirche)

Gefördert durch Freistaat Thüringen

99817 Eisenach

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

18.04.2024 - 21.04.2024

<https://wartburggesellschaft.de/tagungen/>

Von

Guido v. Büren, Museum Zitadelle Jülich

Seite B 44 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Die 30. Jahrestagung der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V. kehrt an den Gründungsort der Gesellschaft zurück, nach Eisenach in Thüringen und zur Wartburg. Die Tagung behandelt den Burgenbau in Thüringen als eines von zwei Schwerpunktthemen. Daneben gibt es eine Sektion zu Bodo Ehardt. Wie üblich, werden in einer dritten Sektion aktuelle Forschungen zu Burgen und Schlössern in Europa präsentiert.

30. Jahrestagung der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V.

Die 30. Jahrestagung der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V. (WBG) kehrt an den Gründungsort der Gesellschaft zurück, nach Eisenach in Thüringen und zur Wartburg. Die ursprünglich für 2023 (30 Jahre nach der ersten Tagung, 31 Jahre nach der Gründung) vorgesehene Tagung wird nunmehr 2024 stattfinden, und zwar vom 18. bis 21. April 2024. Die Tagung soll den Burgenbau in Thüringen als eines von zwei Schwerpunktthemen behandeln. Daneben ist eine Sektion zu Bodo Ehardt geplant. Schließlich werden in einer dritten Sektion aktuelle Forschungen zu Burgen und Schlössern in Europa präsentiert werden.

Burgen in Thüringen

25 Tagungen nach der Eisenacher Tagung „Burgen und frühe Schlösser in Thüringen und seinen Nachbarländern“ (1997, veröffentlicht im Jahre 2000) – dank Corona sind es 27 Jahre – widmet sich die Wartburg-Gesellschaft erneut dem Burgenbau in Thüringen. Das Jahr 2024 wurde von der Thüringer Landesregierung zum „Jahr der Burgen“ ausgerufen, unsere Tagung will zeigen, ob und inwieweit Thüringen tatsächlich ein „Burgenland Thüringen“ ist.

Bodo Ehardt

1925 veröffentlichte Otto Doering das Buch „Bodo Ehardt – ein deutscher Baumeister“ zum Ruhme Ehardts in einer für ihn eher schwierigen Phase. Das Ende der Monarchie hatte auch die Zahl potenzieller Auftraggeber deutlich dezimiert, Bauaufträge beschränkten sich auf wenige Burgenerneuerungen. Der verglichen mit der Vorkriegszeit geringere Erfolg beflügelte nicht gerade Ehardts Engagement für die neuen republikanischen Verhältnisse.

Die Tagung möchte aber nicht hauptsächlich den Weg Ehardts von der Kaisertreue zum Versuch der Anbiederung an die NS-Machthaber nachzeichnen, sondern ein Schlaglicht auf alle Schaffensperioden und insbesondere Ehardts Leistungen werfen. Dazu gehören Bauprojekte wie die Hohkönigsburg oder das Wartburg-Hotel und der Ausbau der Vogtei innerhalb der Wartburg ebenso wie Publikationsprojekte, etwa zu den Burgen Italiens.

Aktuelle Forschungen

Die europäische Dimension und Vernetzung der Erforschung von Burgen und Schlössern war der Wartburg-Gesellschaft von Anfang an ein Anliegen. Durch den Fall des Eisernen Vorhangs ergaben sich nach der Gründung 1992 grundlegend neue Zugänge zum mittel- und osteuropäischen Raum. Im Fokus standen aber auch immer wieder der Benelux- und der Alpen-Raum. Die abschließende dritte Sektion präsentiert aktuelle Forschungen aus ganz Europa.

Die Tagung findet in Zusammenarbeit mit der Historischen Kommission für Thüringen statt und wird vom Freistaat Thüringen unterstützt.

Seite B 45 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Programm

Donnerstag, 18. April 2024

9.00 Öffnung des Tagungsbüros

10.00 Begrüßung durch den Vorstand

Grußwort des Thüringer Ministers für Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten und Chef der Staatskanzlei, Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff

10.45 Christine Müller, G. Ulrich Großmann: Einführung zur Tagung

Sektion Burgen in Thüringen

11.15 Thomas Bienert (Erfurt): Aufkommen, Verbreitung und Niedergang kleiner Herrensitze in Thüringen

11.45 Udo Hopf (Weimar): Katalog der befestigten Kirchtürme und Kirchhöfe in Thüringen

12.15 Tanja Kilzer (Siegen): Von der Residenz zur Ruine – Die Geschichte und Baugeschichte des Schloss Gehren bei Ilmenau

12.45 Mittagspause

14.00 Heiko Pludra: Burg Ranis – vom wettinischen Schlossbau im 15. Jahrhundert bis zum Wiederaufbau der Brandruine nach 1646

14.30 Benjamin Rudolph (Weimar): Mildenfurth. Die Transformation einer romanischen Prämonstratenser-Stiftskirche in einen Schlossbau der Renaissance

15.00 Andreas Priesters (Aachen): Die Burg weiterbauen – Um- und Ausbau thüringischer Burgen in der frühen Neuzeit.

15.30 Kaffeepause

16.00 Wilfried Keil (Heldburg): Die Bauskulptur des Palas der Burg Weißensee / Runneburg

16.30 Pia Heberer (Rohrbach): Schloss Weimar (Arbeitstitel)

17.00 Marco Philipp Krüger: Niederadliges Wohnen auf dem Lande im 17. Jahrhundert – die Würmer auf Großfurra

18.00 Mitgliederversammlung Wartburg-Gesellschaft

Freitag, 19. April 2024

Sektion Bodo Ehardt

9.00 Einführung in die 2. Tagungssektion

9.15 Thomas Biller (Freiburg): Von den „Deutschen Burgen“ zum „Wehrbau Europas...“.
Zu den wissenschaftlichen Publikationen Bodo Ehardts

9.45 Jens Friedhoff (Hachenburg): „... dauernde Übermittlung aller in das Gebiet der
Burgenkunde schlagenden Nachrichten“. Bodo Ehardt (1865–1945) und die Vereinigung
zur Erhaltung deutscher Burgen in Wilhelminischer Zeit 1899–1918

10.15 Ulrich Klein (Marburg): Die Umbauten von Torhaus, Ritterhaus und Vogtei auf der
Wartburg durch Bodo Ehardt

10.45 Kaffeepause

11.15 G. Ulrich Großmann (Fürth): Bodo Ehardt und die Veste Coburg

11.45 Cornelia Thielmann (Oberhaid): Vergleich zwischen Bodo Ehardt und Rudolf
Esterer (Arbeitstitel)

12.15 Anne-Katherine Sikora: Zu Schloss Burg an der Wupper

13.00 Mittagspause

14.30 Nachtrag Sektion Thüringen

14.30 Thomas Steinmetz (Berlin): Markward von Grumbach, seine Mutter Friderun und
beider Vorfahren in Thüringen sowie deren Herrensitze in Thüringen

15.00 Kaffeepause

Gang / Fahrt zur Wartburg

16.00 Rundgänge auf der Wartburg (u.a. Bergfried)

Festvortrag auf der Wartburg

18.00 Öffentlicher Abendvortrag

18.00 Begrüßung Burghauptmann Franziska Nentwig

18.15 Festvortrag Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn): Bilder auf der Wartburg und
Bilder von der Wartburg im Laufe der Jahrhunderte

(19.15 Rückkehr in die Stadt)

Samstag, 20. April 2024

9.00 Bus-Exkursion zu den Burgen Treffurt (Burg Normannstein), Creuzburg und Burg Brandenburg bei Lauchröden. 18.00 Rückkehr

Sonntag, 21. April 2024

9.00 Einführung zur Tagungssektion

Sektion Neue Forschungen

9.15 Timm Radt (Stuttgart): Schloss Wässerndorf – Zu Wiederentdeckung einer bedeutenden frühgotischen Burg

9.45 Kurt Andermann (Freiburg): Neipperg – neue Forschungen zu einer alten Burg

10.30 Kaffeepause

11.00 Christopher Herrmann (Gemünden/W.): Neue Überlegungen zum Bau der Deutschordensburg in Riga (1496–1515)

11.30 Katrin Wenzel-Schöning: (NN)

12.00 Schlussdiskussion

13.00 Ende der Tagung

Kontakt

Wartburg-Gesellschaft
zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V.
c/o Andreas Volkert
Auf der Wartburg
99817 Eisenach
volkert@wartburg.de

<https://wartburggesellschaft.de/tagungen/>

Zitation

30. Jahrestagung der Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern e.V., In: H-Soz-Kult, 05.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141753.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) 5. Begegnungstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“.

Landmannschaften und Kultureinrichtungen der Vertriebenen im Dialog mit Bund, Ländern und Wissenschaft, Stuttgart 26. bis 28. April 2024



Kulturstiftung
der deutschen Vertriebenen



Foto: Vertriebenen-Denkmal im Kurpark Bad Cannstatt, an den Bodenseeplätzen ist der Teufel der Cherna angebracht
Quelle: Andreas Frankhöfe - Eigenes Werk

Aktuelle Änderungen im Programm entnehmen Sie bitte unseren Internetseiten: www.kulturstiftung.org

Weitere Auskünfte:

Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen
Godesberger Allee 72-74, 53175 Bonn
Brunnenstraße 191, 10119 Berlin
Telefon Bonn: 0228 / 249 65040
Telefon Berlin: 030 / 863 355 10
E-Mail: kontakt@kulturstiftung.org

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Foto Vertriebenen: Alex Schöls und Fruchtkasten am Schillerplatz
Quelle: Landesmuseum Württemberg

HINWEISE FÜR TAGUNGSTEILNEHMER

1. Tagungsstätte

Hotel Royal
Sophienstrasse 35
70178 Stuttgart

2. Wegweiser

Die Tagungsstätte befindet sich im Stadtzentrum und ist fußläufig vom Hauptbahnhof zu erreichen.

3. Anmeldung

Um verbindliche schriftliche Anmeldung per Post oder E-Mail (veranstaltungen@kulturstiftung.org) wird bis spätestens **15. April 2024** gebeten.

4. Verpflegung und Unterkunft

Bei den Mahlzeiten sind Sie Gast der Kulturstiftung. Für die Unterkunft der Tagungsteilnehmer werden Ihnen von uns Zimmer zur Verfügung gestellt. Über die Reservierung und die Teilnahme an der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung. Bei Nichtnutzung der bestellten und zugesagten Unterkunft müssen die der Kulturstiftung in Rechnung gestellten Kosten vom Besteller erstattet werden. Parkgebühren können nicht erstattet werden.

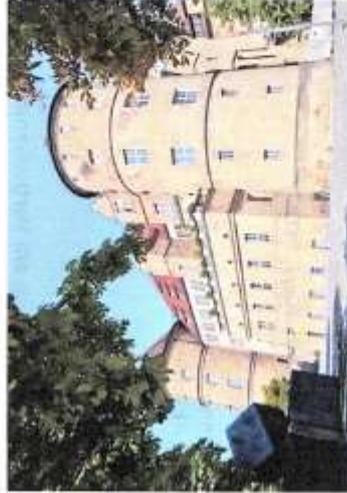
5. Fahrtkosten

Diese können für die **angemeldeten** Teilnehmer bei Benutzung der Deutschen Bahn AG in der niedrigsten Wagenklasse übernommen werden. Hierfür ist die Vorlage der Fahrkarte notwendig. Bei Benutzung des Pkw ist die Wegstrecken-Entscheidung für Hin- und Rückfahrt auf einen Betrag von € 0,20 pro Kilometer (max. 130 €) begrenzt. Für Personen- und Sachschäden bei der An- und Abreise sowie am Tagungsort kann keine Haftung übernommen werden. Taxikosten können nicht erstattet werden.

Sollte Ihnen eine persönliche Teilnahme aus terminlichen Gründen nicht möglich sein, so können Sie gerne eine Vertreterin bzw. einen anderen Vertreter Ihrer Institution/Einrichtung entsenden.



**5. Begegnungstagung
„Kultureinrichtungen im Dialog“**



**Landmannschaften und
Kultureinrichtungen der
Vertriebenen im Dialog mit Bund,
Ländern und Wissenschaft**

EINLADUNG

26. bis 28. April 2024

Stuttgart

Zum Tagungsthema

Vom 26. bis 28. April 2024 findet die 5. Jubiläumstagung „Kultureinrichtungen im Dialog“ statt. Das von der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen initiierte Format hat sich in den vergangenen Jahren zu einer festen Plattform des Austausches zwischen Einrichtungen der eigenständigen Kulturarbeit der Heimatvertriebenen untereinander und mit fachlichen und wissenschaftlichen Einrichtungen des §96 BVFG-Förderbereichs entwickelt.

Da die Kulturstiftung 1974 in Stuttgart gegründet wurde, wollen wir in diesem Jahr bei unserer Tagung bei einer öffentlichen Veranstaltung auch auf die Rolle der Heimatvertriebenen und Spätaussiedler für die Stadt Stuttgart und den Beitrag von diesen für die Stadt Stuttgart eingehen.

Erneut gilt es Impulse für die künftige gemeinsame Arbeit zu setzen. Gleichzeitig wollen wir zukunftsweisend bedeutende Themenfelder der Kulturarbeit nach § 96 BVFG erörtern und im Dialog die Weichen für eine stärkere Zusammenarbeit und Vernetzung setzen.

Gemeinsam gilt es, auf Bewährtem aufzubauen, mit verstärkter Kraft auch Neues in Angriff zu nehmen und Zukunft neu zu gestalten. Das beinhaltet auch, über Organisations- und andere Grenzen hinweg zusammen zu arbeiten, Hilfe zu leisten und Kräfte zu bündeln.

Programm

Freitag, 26. April 2024

14.00 Uhr
Reinfried Vogler,
Ehrenvorsitzender der Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen, Bonn
Grußwort

14.15 Uhr
Thomas Konhäuser, Projektleiter, Berlin
Begrüßung und Impuls

14.30 Uhr
Themenblock 1:
Stand und Perspektiven der Kulturarbeit gemäß §96 BVFG

17.00 Uhr
Öffentliche Veranstaltung zur Rolle der Heimatvertriebenen für die Region Stuttgart und der Beitrag der Stadt Stuttgart für die Heimatvertriebenen

Samstag, 27. April 2024

10.00 Uhr
Themenblock 2:
Vernetzung der Medien und Publikationsorgane

Projektvorstellung:
Die MedienArbeitsGemeinschaft (MAG) der Kulturstiftung in Zusammenarbeit mit der AGDM

11.30 Uhr

Themenblock 3:
Bedeutung der Vernetzung von nach §96 tätigen Einrichtungen mit musealen Einrichtungen und der Wissenschaft

13.00 Uhr
Mittagessen

14.30 Uhr
Themenblock 4:
Stärkung der Nachwuchsförderung: Jugend, Bildung und Kultur

16.00 Uhr
Themenblock 5:
Stärkung der Heimatsammlungen

18.00 Uhr
Abendessen

Sonntag, 28. April 2024

10.30 Uhr
Zusammenfassung der Tagungsergebnisse und Abschlussdiskussion

12.00 Uhr
Mittagessen

Im Anschluss
Kranzniederlegung am Vertriebenenedenkmal

Optional: Besuch des Heimatmuseums der Besserabideutschen

19) Erziehung nach Auschwitz und das “Scapa Flow” der Nazi-Intelligentsia

Veranstalter

Leonore Bazinek (Laboratoire ERIAC, Université e Rouen)

Ausrichter

Laboratoire ERIAC, Université e Rouen

76130 Mont Saint Aignan

Land France

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

23.05.2024

Frist

30.03.2024

<http://eriac.univ-rouen.fr/appel-a-communications-education-apres-auschwitz-et-le-scapa-flow-de-lintelligentsia-nazie-erziehung-nach-auschwitz-und-das-scapa-flow-der-nazi-intelli/>

Von

Leonore Bazinek, UFR DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES, Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles, Universität zu Rouen

Erziehung nach Auschwitz und das “Scapa Flow” der Nazi-Intelligentsia

Eine Auseinandersetzung mit dem Werdegang der stark in den Hitlerismus verwickelten Intellektuellen sowie des scheinbaren Versandens der ersten Analysen.

Erziehung nach Auschwitz und das “Scapa Flow” der Nazi-Intelligentsia

Scapa Flow ist eine Bucht zwischen schottischen Inseln. In dieser Bucht versenkte sich am 21. Juni 1919 auf den kodierten Befehl „Paragraph Elf. Bestätigen“ des Admirals Ludwig von Reuter die Flotte der deutschen Marine knapp vor der Unterzeichnung des Friedensvertrags von Versailles. Vor dem Auslaufen aus Deutschland hatte man noch alle wertvollen Bestandteile aus den Schiffen ausgebaut. Reuter hatte während des langen Herumirrens der Flotte alle Besatzungsmitglieder zurückgeschickt, auf die er sich nicht 100% verlassen konnte. Nur von Getreuen umgeben, wollte er die Ehre Deutschlands retten.

Die auf dem Meeresgrund und über den Strand verstreuten Wrackteile, ihre langsame Auflösung unter Freisetzung verschiedener Stoffe, aber auch die teilweise Bergung und schließlich die Transformation in ein Museum kann als Metapher für die Schwierigkeiten dienen, denen die Bemühungen einer Erziehung nach Auschwitz ausgesetzt sind.

Heute spricht man immer noch von Rechtsruck, großer Verunsicherung, Protestwahl, obwohl sich Frankreich seit Jahrzehnten vor allem mit dem problème Le Pen herumschlägt und obwohl Herkunft und Ziel seiner Partei nie ein Geheimnis waren. Und in Deutschland ist man mit vielfältig erscheinenden Gruppierungen konfrontiert, von denen insbesondere eine seit 2013 ebenfalls als Partei auftritt. Obwohl der Verfassungsschutz sich zu ihr unmissverständlich äußert, lässt man es auch hier zu, dass diese „Partei“ sich aktiv am politischen Geschehen beteiligt.

Seite B 51 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Dieses Paradox bildet den Hintergrund unserer Überlegungen. Woher jene Verwirrung, woher die praktische und theoretische Schwäche sowohl der Politiker als auch der Wissenschaftler?

Man kann feststellen, dass die begonnene Analyse der von den Nationalsozialisten nie verheimlichten Bedeutung ihrer Weltanschauung nach 1950 mehr und mehr vernachlässigt wurde. Ein weiteres Moment ist sicherlich in der Vernachlässigung des reeducation-Projektes für Deutschland zu sehen, das von den Alliierten um 1945 geplant war. Beides fiel weitgehend einem sogenannten „Kalten Krieg“ zum Opfer, dessen Institution und Durchführung zumindest teilweise unter dem Einfluss von Nazi-Intellektuellen geschah. Einige, in deren Identität man sich – wissentlich oder unwissentlich – irrte, waren auch tatsächlich wie verstreutes Strandgut „eingesammelt“ worden, um sofort in den Wiederaufbau Deutschlands eingebunden werden zu können; Andere tauchten zwar unter, aber, verstärkt ab 1950, wieder auf. Sie übten ihren Einfluss durch Unternehmensgründungen usw., aber auch im Fortführen und Wiederaufgreifen ihrer akademischen Tätigkeiten, aus und legten vor allem die Grundlagen zweifelhafter geschichtlicher Paradigmen, die nun drohen, historische Forschung weitgehend durch Erinnerungskultur zu ersetzen.

Um diese Prozesse genauer erfassen zu können, werden wir uns mit aufmerksamen Zeitzeugen befassen, insbesondere mit Edmond Vermeil (1887-1964), Armand Cuvillier (1887-1963), Theodor W. Adorno (1903-1969) und Heinz-Joachim Heydorn (1916-1974). Der Versuch, die aktuelle gesellschaftliche Wirklichkeit mit diesen theoretischen Ressourcen in Beziehung zu setzen, wird zeigen, dass die wissenschaftliche Forschung sich von intellektueller Gewalt nicht beeindrucken lassen muss, sondern den kurzfristig sehr wirksamen Kampflogiken ihre langfristig wirkenden Betrachtungen entgegensetzen kann; dass also ein auf Freiheit zielendes Denken sich in den Weltanschauungskampf begeben kann, ohne dessen Methoden und Zielsetzungen zu teilen. Vernünftiger Mut erweist sich als eine der maßgeblichen Bedingungen genuin menschlicher Freiheit.

Wir erwarten ebenso Fallstudien wie grundsätzliche, metatheoretische Beiträge.

Kontakt

leonore.bazinek1@univ-rouen.fr

<http://eriac.univ-rouen.fr/appel-a-communications-education-apres-auschwitz-et-le-scapa-flow-de-lintelligentsia-nazie-erziehung-nach-auschwitz-und-das-scapa-flow-der-nazi-intelli/>

Zitation

Erziehung nach Auschwitz und das "Scapa Flow" der Nazi-Intelligentsia., In: H-Soz-Kult, 16.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142067.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) 300 Jahre Kant - Austausch in Olsztyn und Berlin zum ewigen Frieden

Veranstalter Freunde Kants e.V.
Gefördert durch Auswärtiges Amt
10719 Berlin

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
04.06.2024 - 06.10.2024
Frist
15.03.2024

<https://www.freunde-kants.com/>

Von
Hilmar Girnus, Freunde Kants und Königsbergs e.V.

Immanuel Kants Schriften werden auch 300 Jahre nach seiner Geburt auf der ganzen Welt gelesen.

Zusammen mit jungen Kant-Interessierten aus Polen, Russland (im Exil), Litauen und Deutschland wollen wir uns auf die Spuren des großen Philosophen begeben, zuerst im polnischen Teil des ehemaligen Ostpreußens, wo Kant von etwa 1750 bis 1754 lebte, und vier Monate später in Hamburg, Lüneburg und in Berlin. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kant-Zukunftswerkstatt 2024

Immanuel Kants Schriften werden auch 300 Jahre nach seiner Geburt auf der ganzen Welt gelesen. Sein 1795 in Königsberg erschienener philosophischer Entwurf „Zum ewigen Frieden“, in dem Kant die Idee einer Weltfriedensordnung entwickelte, war visionär und ist heute, angesichts der Kriege in der Ukraine, im Nahen Osten und in anderen Teilen der Welt von besonderer Aktualität.

Zusammen mit jungen Kant-Interessierten wollen wir uns auf die Spuren des großen Philosophen begeben, zuerst im polnischen Teil des ehemaligen Ostpreußens, wo Kant von etwa 1750 bis 1754 lebte, und vier Monate später in Hamburg, Lüneburg und in Berlin. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Wir werden uns mit Leben und Werk Immanuel Kants und mit Kants Wirkung auf die Region befassen, deren Aushängeschild er heute ist und deren Geschichte sehr wechselhaft und konfliktbeladen ist. Daher wollen wir uns – gerade in Anbetracht des russischen Überfalls auf die Ukraine – auch mit Kants Schrift „Zum ewigen Frieden“ beschäftigen.

Das gesamte Programm, das vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland gefördert wird, findet auf Deutsch statt, daher sind gute Deutschkenntnisse (mind. B2) erforderlich. Wir freuen uns über Bewerbungen von interessierten Studierenden, Auszubildenden und jungen Berufstätigen, die entweder ihren aktuellen Lebensmittelpunkt in Polen, Litauen, Deutschland oder den Ländern der Östlichen Partnerschaft haben oder die Staatsbürgerschaft eines dieser Länder oder Russlands besitzen. Rückfragen können gerne an info@freunde-kants.com gerichtet werden.

Seite B 53 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Besonderer Hinweis für Interessenten mit russischer Staatsbürgerschaft: Wir hoffen insbesondere auf Bewerbungen von Studierenden und jungen Berufstätigen, die sich derzeit in der EU aufhalten.

Die Kosten für das Programm werden komplett übernommen. Voraussetzung ist die Teilnahme und Mitarbeit an allen Programmpunkten. Interessierte schicken bitte bis zum 15.03.2024 ein einseitiges Motivationsschreiben sowie einen kurzen tabellarischen Lebenslauf auf Deutsch an info@freunde-kants.com.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung!

Link zum Bewerbungsaufruf: https://www.freunde-kants.com/files/ugd/e49178_e9a38ef8d8104441b42cbab00885cc48.pdf

Programm

Das 1. Modul der KANT-ZUKUNFTSWERKSTATT 2024 wird am 04.06.2024 (Anreise) in Gdańsk/Danzig beginnen. Nach einem Stadtrundgang am 05.06. fahren wir nachmittags weiter nach Olsztyn/Allenstein. In der Hauptstadt der polnischen Woiwodschaft Ermland-Masuren werden wir bis zum 09.06. (Abreise) bleiben. Dort erwartet uns ein abwechslungsreiches Programm, wobei neben der Befassung mit Leben und Werk Immanuel Kants der gemeinsame Spaß und Austausch in der Gruppe nicht zu kurz kommen werden. Zum Abschluss besuchen wir Jarnołtowo (ehemals Groß Arnsdorf), wo eine Gedenkstätte an Kants Aufenthalt dort erinnert.

Das 2. Modul unserer diesjährigen Kant-Zukunftswerkstatt soll am 01.10.2024 in Hamburg beginnen. Im nahegelegenen Lüneburg besuchen wir das Ostpreußische Landesmuseum mit seiner Kant-Ausstellung und werden vom 02. – 06.10.2024 (Abreise) in Berlin sein.

Kontakt

Hilmar Girnus - hilmar.girnus@freunde-kants.com

<https://www.freunde-kants.com/>

Zitation

300 Jahre Kant - Austausch in Olsztyn und Berlin zum ewigen Frieden., In: H-Soz-Kult, 27.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142393.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Der Krieg im Osten 1944/45

Veranstalter

Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr
14471 Potsdam

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

19.06.2024 - 20.06.2024

Frist

31.03.2024

Von

Chris Helmecke, Abteilung Forschung - Militärgeschichte bis 1945, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Das Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr führt am 19./20. Juni 2024 in Potsdam einen Workshop zum Krieg im Osten 1944/45 durch.

Aus zwei Blickwinkeln – der räumlichen sowie der zeitlichen Kontextualisierung – soll der Stellenwert des Krieges im Osten 1944/45 innerhalb des Zweiten Weltkrieges sowie insbesondere in der Bedeutung für dessen Ende untersucht werden.

Der Krieg im Osten 1944/45

Was führte zum Ende des Zweiten Weltkrieges in Europa? Die regelmäßigen Großveranstaltungen in Erinnerung an den sogenannten D-Day vom 6. Juni 1944 sollen verdeutlichen: Es war die Landung der Westalliierten in der Normandie, welche den Sieg über NS-Deutschland einleitete. Die (post)sowjetische Geschichtsschreibung hebt hingegen die erfolgreichen Großoffensiven der Roten Armee seit dem Sommer 1944 als entscheidend hervor. Auch westliche Historiker schlossen sich dieser Bewertung zwischenzeitlich an. Andrew Roberts beispielsweise behauptet in seinem Buch „Feuersturm“: „Der Krieg gegen Deutschland wurde an der Ostfront gewonnen“, und wendet sich damit gegen das westliche Narrativ.

Der Workshop befasst sich deshalb erstens in einer Gesamtperspektive mit der Bedeutung des Krieges im Osten 1944/45 für den weiteren Verlauf des Zweiten Weltkrieges – gerade auch im Bezug zur alliierten Landung in der Normandie. Abseits einer Entweder-oder-Diskussion sollen dabei auch die Wechselwirkungen zwischen beiden Kriegsschauplätzen in den Blick genommen werden. Der Krieg im Osten steht aber nicht nur in Verbindung wie auch im Kontrast zu den Kämpfen im Westen. Er hat selbst seit seinem Beginn 1941 einen Wandel vollzogen. Dies zeigt sich etwa in einer veränderten Kriegführung, in gewandelten Zuständen der Streitkräfte oder auch in deren Einsatzverfahren. Deshalb sollen zweitens in einer Binnenperspektive die Unterschiede und Besonderheiten des Krieges im Osten 1944/45 im Vergleich zu 1941 bis 1943 betrachtet werden.

Ein Vorschlag für einen Workshopbeitrag sollte eine der folgenden Fragen behandeln:

Kriegführung und Operationen:

Was waren die bedeutenden Operationen 1944/45 im Osten? Wie wirkte sich die Rüstungswirtschaft in der Kriegsendphase auf die Operationsführung aus? Wie änderten sich die Kriegführung, die Art des Kämpfens sowie Einsatzverfahren und welche Bedeutung hatte das? Welchen Einfluss hatte der Partisanenkrieg auf die Kriegführung? Wie wirkte sich die Trennung der Kriegsschauplätze in der Führungsstruktur der Wehrmacht aus? Welche Ressourcenkonflikte entwickelten sich in Planung und Umsetzung der Operationen zwischen Ost- und Westheer? Welche Transfers ergaben sich durch wechselnde Einsatzgebiete zwischen West- und Ostfront von Großverbänden aber auch von kleineren Einheiten und einzelnen Soldaten?

Verbrechen:

Wie wirkten sich die militärischen Ereignisse in Ost und West auf den Charakter des verbrecherischen Vernichtungskrieges aus, den das Deutsche Reich seit 1941 gegen die Sowjetunion führte? Zu welchen Verbrechensdimensionen führten Einsatzverfahren wie etwa das Prinzip der „Verbrannten Erde“? Was bedeuteten schnelle Rückzüge und die damit verbundene Aufgabe von (Vernichtungs-)Lagern und Ghettos für die Insassen? Welche Formen von Gewalt traten zutage, als Herrschafts- und Besatzungsverhältnisse wechselten?

Streitkräfte, Personal und Material:

In welchem Zustand befanden sich Wehrmacht und Rote Armee und welche relevanten Entwicklungen sind in der Organisation, Zusammensetzung, Ausbildung, Ausrüstung, soldatischen Leitbildern etc. seit 1941 erkennbar? Welchen Einfluss auf die Kriegführung nahmen die hohen personellen und materiellen Verluste gerade im letzten Kriegsjahr? Zeigten sich unterschiedliche militärkulturelle Aspekte an den verschiedenen Fronten?

Politik und Verbündete:

Welche Bedeutung muss dem zunehmenden Abfall der deutschen Verbündeten im letzten Kriegsjahr beigemessen werden? Wie wirkten sich außenpolitische Ereignisse auf die militärische Kriegführung und umgekehrt aus? Was bedeutete der Verlust von kriegswichtigen Rohstoffgebieten für das Deutsche Reich? Welche Rolle spielten Kollaboration, „Volksaufstände“ und Selbstbefreiungsversuche in den Gebieten, die sich noch unter deutscher Herrschaft befanden?

Nachkrieg:

Welchen Stellenwert nimmt das letzte Kriegsjahr im Osten in der Erinnerungskultur sowie in der Geschichtspolitik der am Krieg beteiligt bzw. von diesem betroffen gewesenen Länder ein? Wie entwickelte sich jener während des „Kalten Krieges“? Wie danach?

Bitte richten Sie Ihren Vorschlag für einen Vortrag von max. 20 Min. Dauer bis zum 31. März 2024 an die unten genannte Kontaktadresse. Der Vorschlag sollte ein 1–2-seitiges Abstract sowie bio-bibliografische Informationen enthalten.

Der Workshop findet am 19./20. Juni 2024 in Potsdam am Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr statt. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Eine Simultanübersetzung findet nicht statt. Der Veranstalter übernimmt die Kosten für Fahrt und Unterkunft in Anlehnung an das Bundesreisekostengesetz.

Kontakt

chrishelmecke@bundeswehr.org

Zitation

Der Krieg im Osten 1944/45., In: H-Soz-Kult, 04.03.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-142520>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Ideas of Europe and Images of Russia: From the Eighteenth Century to the Present

Veranstalter

Matthew D'Auria (University of East Anglia)

Ausrichter

University of East Anglia

Veranstaltungsort

Research Park, Norwich

Gefördert durch

UEA; BASEES; The Historical Association

NR4 7TJ

Norwich

Land

United Kingdom

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

19.06.2024 - 21.06.2024

Frist

25.03.2024

Von

Matthew D'Auria

European perceptions of and discourses about Russia tell us much more about Europe's self-perceptions (and delusions) than about Russia itself. And the same holds true for Russian views about Europe. Underlying such a complex identity-formation processes is an often troublesome intellectual dialogue between Europe and Russia, between two closely entwined entities. One of the purposes of this international conference, is to shed light on such a dialogue, discern its main elements, and its untold

Ideas of Europe and Images of Russia: From the Eighteenth Century to the Present

Call for Papers

Seite B 57 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Ideas of Europe and Images of Russia:
From the Eighteenth Century to the Present

XV Annual Conference of the Research Network on the History of Idea of Europe

University of East Anglia, School of History – Norwich

19 - 21 June 2024

The geo-cultural relationship between Europe and Russia has been a source of intrigue for scholars, historians, philosophers, novelists, and politicians since at least the late seventeenth century. Catherine the Great envisioned Russia as a blend of 'European sophistication' and 'Slavonic values', while Fyodor Dostoevsky saw the Russian soul as a 'complex mosaic, woven with threads of European rationality and Asian mysticism'. The debate on Russia's belonging to Europe persisted among Russian elites, with European observers often viewing Russia as a periphery to civilise or as 'the Other'. In the nineteenth century, views varied; some, like Elisée Reclus, considered the Russian Empire a place of despotism, contrasting it with civilised Europe. Friedrich Nietzsche, on the other hand, believed that Russia could regenerate a decadent Europe. The First World War and the events of 1917 led some to argue Russia had returned to 'Asiatic' barbarism, ideas that kept influencing Cold War projects of European unification. The fall of the Berlin Wall paved the path to a novel phase in the political and intellectual relationship between Europe and the Soviet Union/Russia, when key political leaders such as François Mitterrand and Mikhail Gorbachev could speak of a 'common European house' – a conception that appears to have been totally shattered under the Putin regime with its full-scale invasion of Ukraine in February 2022.

Clearly, (Western) European perceptions of and discourses about Russia tell us much more about Europe's self-perceptions (and delusions) than about Russia itself. And the same holds true for Russian views about Europe. Underlying such a complex identity-formation processes is an often troublesome intellectual dialogue between Europe and Russia, between two closely entwined entities. One of the purposes of this international conference, organised by the East Centre and the Institute for the Study of Ideas of Europe at the University of East Anglia in cooperation with the Research Network on the History of the Idea of Europe, is to shed light on such a dialogue, discern its main elements, and its untold assumptions and underlying prejudices. The overall aim is to examine how images of Europe and discussions about Russian identity have interacted and influenced each other. Embracing a multidisciplinary and interdisciplinary approach, the conference aims to engage intellectual, cultural, social, and art historians as well as literary scholars and political theorists.

Topics of discussion may include, but are not limited to:

- The history of Europeanization efforts in the Russian Empire and the Soviet Union
- Religion, the arts, and images of Europe and Russia
- The cultural and intellectual history of geopolitics and alliance-making in relation to Russia and Europe
- Europeanism and Pan-Slavism
- The Soviet Union and projects of European unification
- Eurasianism and the European Far Right
- The Western labour movement, the USSR, and Europe

Seite B 58 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

- Peace movements, the USSR, and alternative projects of European unification
- Perceptions of Europe and Europeanness among minority groups and nationalities (Georgians, Ukrainians, Jews, etc...) of the Russian Empire/USSR
- Russian political emigration and notions of Europe
- The impact of the Russo-Ukrainian War on conceptions of Europe

We invite scholars to explore the evolving relationship between European and Russian identities. If you would like to present a paper (c. 15 minutes), please send an abstract (max. 300 words and in English) with a title and a short biography by 25 March 2024 to Dr Matthew D'Auria (m.dauria@uea.ac.uk) or to Dr Jan Vermeiren (j.vermeiren@uea.ac.uk) or to Professor Matthias Neumann (m.neumann@uea.ac.uk). Please note that the working language will be English.

There will be no fees for participating. Limited funding is available, although preference will be given to non-tenured scholars.

It is expected that a selection of the papers, duly revised and lengthened, will be published as a special issue of *History: The Journal of the Historical Association*.

Kontakt

Dr Matthew D'Auria,
Associate Professor in Modern European History
School of History, University of East Anglia
Norwich, NR47TJ - United Kingdom

Zitation

Ideas of Europe and Images of Russia: From the Eighteenth Century to the Present., In: H-Soz-Kult, 21.02.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-142261>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) East and Central European Cultures in Exile. Archiving, Collecting, and Publishing in the Twentieth and Twenty-First Centuries

Veranstalter

Dr. Tatsiana Astrouskaya (Herder-Institut for Historical Research on East Central Europe),
Dr. Denisa Nešřáková (Herder-Institut for Historical Research on East Central Europe)

Veranstaltungsort

Herder-Institut for Historical Research on East Central Europe
35037 Marburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

28.08.2024 - 30.08.2024

Frist

30.04.2024

<https://www.herder-institut.de/event/call-for-papers-east-and-central-european-cultures-in-exile/>

Von

Heidi Hein-Kircher, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft

The Herder Institute Summer Academy invites Early Career Researchers, including Advanced Master Students, Ph.D. Students, and Early Postdocs, to participate in a workshop dealing with the East and Central European diaspora's experiences of collecting, archiving, and publishing in exile.

East and Central European Cultures in Exile. Archiving, Collecting, and Publishing in the Twentieth and Twenty-First Centuries

The Herder Institute Summer Academy invites Early Career Researchers, including Advanced Master Students, Ph.D. Students, and Early Postdocs, to participate in a workshop dealing with the East and Central European diaspora's experiences of collecting, archiving, and publishing in exile. Eastern Europe can be characterized by constant flux, with peoples, objects, and institutions undergoing continuous movement. From the late nineteenth century through periods of wars, revolutions, and the Cold War, various social, ethnic, religious, and political groups were compelled to migrate and exile due to poverty, catastrophes of the twentieth century, aspirations for better lives, and sometimes escaping prosecution for both trumped-up accusation and actual WWII crimes. Mass migration entails the establishment of cultural institutions in new environments, including archives, libraries, and publishing houses, which serve as mediators between cultures and their bearers, both within and outside their respective countries.

Suppressed under socialism, East European cultures sought avenues to the „free world,“ yet they were influenced by the ideological confrontation between East and West. Along with opposing the unfreedoms of Socialism in their native countries and on the global scale, publishing activities in the diaspora could include the dissemination of far-right and radical nationalist ideas. Furthermore, conflicts, recriminations, suspicions, and financial quarrels were not rare and they occupied a visible place in émigré publications. How can we critically engage with this heritage while paying attention to its diversity and historical significance?

The Summer Academy will delve into the publishing and collecting initiatives that emerged across Europe and the world following World War II, continuing into the late 1980s.

Equally crucial is the issue of preservation and accessibility, which can be facilitated through digitization. However, the challenge lies in how to approach and digitally connect the scattered multicultural and multilingual collections.

Against the backdrop of Russia's ongoing aggressive war in Ukraine and mounting repressions in Belarus and Russia, East European cultures find themselves once again facing exile and emigration, while the Cold War experience of émigré activities at archiving, collecting, and publishing regain its relevance.

With its extensive archival materials, including the unique Urbańczyk collection of the Polish underground press from the era of Solidarność, the newspaper clippings archive from the

Seite B 60 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Cold War period, and the comprehensive periodicals archive covering Eastern and Central Europe, the Herder Institute provides an exceptional foundation for this thematic focus, which will be explored through various theoretical and practical thematic units.

We invite submissions for 10-15 Minutes Paper presentations on the topics, including, but not limited to:

- Publishing Houses in exile: national and transnational perspectives
- The variety of émigré and publishing and collecting activities and how they affect the production of knowledge on Eastern Europe during the Cold War and after
- (Re)creation of national cultures in exile Intercultural connections and collections in the diasporas
- New and old diasporas' approaches to publishing and collecting: continuity or rupture?
- The role of digital publishing and archiving techniques for enhancing access to émigré collections and archives

Send your exposé (approx. 300 words) and a short CV to forum@herder-institut.de until April 30, 2024.

Accommodation for selected participants will be provided and travel costs up to 250 Euro (EU), 500 Euro (Non-EU), 800 Euro (overseas travels) can be covered upon request.

Kontakt

Dr. Tatsiana Astrouskaya (tatsiana.astrouskaya@herder-institut.de), Dr. Denisa Nešťáková (denisa.nestakova@herder-institut.de)

<https://www.herder-institut.de/event/call-for-papers-east-and-central-european-cultures-in-exile/>

Zitation

East and Central European Cultures in Exile. Archiving, Collecting, and Publishing in the Twentieth and Twenty-First Centuries., In: H-Soz-Kult, 16.02.2024, [<www.hsozkult.de/event/id/event-142177>](https://www.hsozkult.de/event/id/event-142177).

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

24) Life and works of Immanuel Löw

Veranstalter

Szeged Jewish Community, Jewish Theological Seminary - University of Jewish Studies, Budapest; Szeged University
Gefördert durch ÖKF, WUJS, MAZSIHISZ
6722 Szeged
Land Hungary

Findet statt in Präsenz

Vom – Bis

04.09.2024 – 07.09.2024

Frist

01.03.2024

Seite B 61 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Von

Dóra Pataricza, Jüdische Gemeinde von Szeged

The Jewish Community of Szeged, the Jewish Theological Seminary – University of Jewish Studies, and the University of Szeged are jointly hosting an international conference on "Life and works of Immánuel Löw" in Szeged from September 4th to 6th, 2024. Scholars, researchers, and experts worldwide are invited to discuss the renowned Chief Rabbi of Szeged, Immánuel Löw. Abstracts for presentations should be sent to immanuellowconference@gmail.com by March 1, 2024, for peer review.

Das Leben und Werk von Löw Immánuel

Die Jüdische Gemeinde Szeged, die Rabbinerseminar - Jüdische Universität, Budapest und die Universität Szeged organisieren eine internationale, wissenschaftliche Konferenz mit dem Titel "Das Leben und Werk von Löw Immánuel" in ungarischer, deutscher und englischer Sprache in Szeged.

Das Ziel der internationalen Konferenz über das Leben und die Werke von Immánuel Löw, der Rabbiner von Szeged, besteht darin, Wissenschaftler, Forscher und Experten aus verschiedenen Ländern und Regionen der Welt zusammenzubringen, um die Zusammenarbeit und die Entwicklung neuer Perspektiven zu fördern. Die renommierten Fachvorträge in Plenarsitzungen und Sektionen bieten den Forschern die Möglichkeit, ihre Forschungsbereiche vorzustellen. Darüber hinaus sind auch die Löw-Gedenkwanderung und die offizielle Einweihung der nach Löw Lipo und Löw Immánuel benannten Räume Teil des Programms.

Die Konferenz findet vom 4. bis 6. September 2024 statt, der Veranstaltungsort wird von der Universität Szeged bereitgestellt. Der Sabbatgottesdienst in der von Baumhorn Lipót und Löw Immánuel entworfenen Synagoge, der in der örtlichen Gemeinschaft stattfindet, ist ebenfalls Teil des Programms.

Wir bitten Sie, den Titel Ihres geplanten Vortrags und eine kurze, 200-Wörter umfassende Zusammenfassung bis zum 29. Februar 2024 an die E-Mail-Adresse immanuellowconference@gmail.com zu senden. Die Einreichung von Abstracts wird einem Begutachtungsprozess unterzogen, um das hohe wissenschaftliche Niveau der Konferenz zu gewährleisten. Die Bewerber werden bis zum 11. März über die Aufnahme in die Sektion informiert.

Ein Teil der auf der Konferenz präsentierten Studien soll in englischer Sprache bei einem renommierten internationalen Verlag veröffentlicht werden. Wenn der Autor seine Forschung im Konferenzband veröffentlichen möchte, muss er bis spätestens 31. Dezember 2024 einen wissenschaftlichen Artikel entsprechend den formalen Anforderungen an die E-Mail-Adresse immanuellowconference@gmail.com senden. Die angenommenen und begutachteten Studien werden in gedruckter Form veröffentlicht. Die formalen Anforderungen an die Studie werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben. Die Reise- und Unterbringungskosten für Referenten aus Österreich werden vom Österreichischen Kulturforum in Budapest übernommen.

Programm

Tag 1: 4. September

09:30 Uhr - 10:00 Uhr: Anmeldung und Begrüßungskaffee
10:00 Uhr - 10:30 Uhr: Eröffnungszeremonie
10:30 Uhr - 12:00 Uhr: Vormittagssitzung
12:00 Uhr - 13:00 Uhr: Mittagspause
13:00 Uhr - 14:30 Uhr: Nachmittagssitzung
15:00 Uhr - 17:30 Uhr: Geführte Tour
17:30 Uhr - 19:00 Uhr: Freizeit
19:00 Uhr - 21:00 Uhr: Konferenzdinner

Tag 2: 5. September

09:30 Uhr - 12:00 Uhr: Vormittagssitzung (Englisch)
12:00 Uhr - 13:00 Uhr: Mittagspause
13:00 Uhr - 14:30 Uhr: Nachmittagssitzung (Englisch)
14:30 Uhr - 15:00 Uhr: Kaffeepause
15:00 Uhr - 17:30 Uhr: Einweihung des Immanuel-Löw-Platzes und des Lipót-Löw-Platzes
17:30 Uhr - 19:00 Uhr: Freizeit/Networking
19:00 Uhr - 21:00 Uhr: Konferenzdinner

Tag 3: 6. September

09:00 Uhr - 09:30 Uhr: Anmeldung und Begrüßungskaffee
09:30 Uhr - 11:00 Uhr: Vormittagssitzung
11:00 Uhr - 11:30 Uhr: Kaffeepause
11:30 Uhr - 13:00 Uhr: Mittagssitzung
13:00 Uhr - 14:00 Uhr: Mittagspause
14:00 Uhr - 15:30 Uhr: Nachmittagssitzung
15:30 Uhr - 16:00 Uhr: Schlusswort und Abschied
19:00 Uhr: Kabbalat-Schabbat-Gottesdienst (optional)

Tag 4: 7. September 2024

10:00 Uhr – 13:00 Uhr: Schabbat-Gottesdienst (optional)

Kontakt

immanuellowconference@gmail.com

Zitation

Life and works of Immanuel Löw., In: H-Soz-Kult, 13.02.2024,
<www.hsozkult.de/event/id/event-142022>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

25) Streitkräfte zwischen den Weltkriegen. Erfahrungen und Erwartungen in der nationalen und transnationalen Diskussion

Veranstalter

Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr
14471 Potsdam

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

11.09.2024 - 13.09.2024

Frist

31.03.2024

<https://zms.bundeswehr.de/de>

Von

Markus Pöhlmann, Militärgeschichte bis 1945, Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr

Streitkräfte zwischen den Weltkriegen. Erfahrungen und Erwartungen in der nationalen und transnationalen Diskussion

Die Tagung untersucht den Wandel des Militärs zwischen den beiden Weltkriegen weltweit und mit besonderem Fokus auf Prozesse der gegenseitigen Wahrnehmung sowie auf die Bedeutung der Prognose.

Streitkräfte zwischen den Weltkriegen. Erfahrungen und Erwartungen in der nationalen und transnationalen Diskussion

Thema

Das Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr (ZMSBw) verfolgt seit 2020 ein Forschungsprojekt mit dem Titel „Reichswehr. Die Republik und ihre Streitkräfte, 1919-1935“. Die Diskussionen und ersten Forschungsergebnisse haben dabei rasch die unzureichende Einbettung der bisherigen historischen Forschungen in den inter- und transnationalen Rahmen aufgezeigt. Seit ihren Anfängen war die (west- und ost-) deutsche Forschung in der Regel national ausgerichtet. Verstärkt durch die besondere Ausgangslage des Versailler Vertrages konnte so die Vorstellung eines militärischen Sonderwegs Raum greifen. Auch wenn die spezifische Situation der Reichswehr anzuerkennen ist, sind für die Epoche von 1919 bis 1939 auch eine Reihe universaler Herausforderungen für Streitkräfte weltweit zu identifizieren. Dazu zählen die Erfahrung von Demobilisierung, Unwägbarkeiten in der Entwicklung des Militärwesens, die Renaissance der Berufsarmee, die Bedeutung von Allianzen und die Aussicht auf den zunehmend ideologisch gerahmten, gesamtgesellschaftlichen Charakter eines zukünftigen Krieges. Die Tagung untersucht den Wandel des Militärs zwischen den beiden Weltkriegen weltweit und mit besonderem Fokus auf Prozesse der gegenseitigen Wahrnehmung sowie auf die Bedeutung der Prognose. Ausgangspunkt aller Überlegungen sind dabei die Streitkräfte selbst.

Seite B 64 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Mit besonderem Interesse erwarten die Veranstalter auch Diskussionsbeiträge aus Disziplinen, die der Geschichtswissenschaft benachbart sind. Vorschläge, die den Blick auf das militärgeschichtliche Vergleichen oder auf Transfers haben, sind dabei von besonderem Interesse.

Mögliche Fragen

Ein Vorschlag für einen Konferenzbeitrag sollte eine der folgenden Fragen behandeln:

- Streitkräfte und ihr Staat: Wie gingen Streitkräfte mit der Herausforderung einer Demobilisierung und dem folgenden Wiederaufbau von Kräften und Strukturen im Rahmen der Landes- und Bündnisverteidigung um? Welche Rolle spielte Paramilitär als militärisches Instrument und als Herausforderung für das staatliche Gewaltmonopol?
- Transnationale Ordnungen von Sicherheit: Wie unterschieden sich ab 1919 die Sicherheitsbedürfnisse von Imperien und Nationalstaaten? Welche Bedeutung hatten militärische Kooperationen und Bündnisse für das Militär?
- Militärisches Lernen: Wie organisierten Streitkräfte das Lernen aus dem Weltkrieg? Lässt sich für die Epoche die Ausbildung von transnationalen Expertenkulturen (epistemic communities) beobachten?
- Militärische Prognostik: Wie organisierten Streitkräfte den Ausblick in mögliche militärische Zukünfte? Wer entwarf Zukunftskriegsszenarien und was war dabei die Agenda?
- Die Streitkräfte und ihre Geschlechter: Welche Bemühungen der Neudefinition von Vorstellungen von (soldatischer) Männlichkeit lassen sich zwischen 1919 und 1939 beobachten? Welche Erwartungen formulierten die Streitkräfte und andere gesellschaftliche Gruppen an die Rolle von Frauen in einem zukünftigen Krieg?
- Die Signaturen einer ambivalenten Moderne: Motorisierung, Mechanisierung, Zeit und Tempo, Sachlichkeit, Rationalisierung und Totalitarismus – wo griff das Militär gesamtgesellschaftliche Strömungen auf und wo brachte es solche in die eigene Gesellschaft ein?
- Legitimation und Delegitimation des Krieges: Auf welche Weise wurde Krieg als Mittel der Politik zwischen 1919 und 1939 in der politischen Kommunikation, in Kunst und Kultur und in den Wissenschaften bestätigt, in Frage gestellt oder neu definiert? Inwiefern wurden pazifistische Überzeugungen handlungsrelevant bzw. politisch mehrheitsfähig oder auch gerade nicht?

Organisatorische Fragen

Bitte richten Sie Ihren Vorschlag für einen Vortrag bzw. ein Panel bis 31. März 2024 an die unten genannte Kontaktadresse. Der Vorschlag sollte ein 1-2-seitiges Abstract und bibliografische Informationen enthalten.

Die Tagung findet vom 11. bis 13. September 2024 in Potsdam statt.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Eine Simultanübersetzung steht nicht zur Verfügung.

Seite B 65 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Die Veranstalter übernehmen die Kosten für Fahrt und Unterkunft in Anlehnung an das Bundesreisekostengesetz.

Als Ergebnis der Tagung ist eine international sichtbare, englischsprachige Veröffentlichung geplant.

Veranstalter für das ZMSBw: Dr. habil. Markus Pöhlmann und PD Dr. John Zimmermann

Kontakt

ZMSBwITMG@bundeswehr.org

<https://zms.bundeswehr.de/de>

Zitation

Streitkräfte zwischen den Weltkriegen. Erfahrungen und Erwartungen in der nationalen und transnationalen Diskussion., In: H-Soz-Kult, 05.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141774.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

26) Projektpräsentationen und Diskussionsforen auf dem 44. Rechtshistorikertag

Veranstalter

MPI für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie / Institut für Rechtsgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt
60323 Frankfurt

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

16.09.2024 - 20.09.2024

Frist

31.03.2024

<https://rechtshistorikertag2024.de/>

Von

Stefanie Rüter, Forschungscoordination und Kommunikation, Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie

Der 44. Rechtshistorikertag wird vom 16. bis 20. September in Frankfurt am Main stattfinden.

Projektpräsentationen und Diskussionsforen auf dem 44. Rechtshistorikertag

Zusätzlich zu den Hauptvorträgen und Sektionen ist am Mittwoch, 18. September 2023, ein Programmpunkt ausschließlich für die Präsentationen von Forschungsprojekten sowie die Ausrichtung von kleinen Diskussionsforen reserviert. Diese werden im Max-Planck-Institut

Seite B 66 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie auf dem Campus Westend stattfinden. Wir laden alle Interessierten ein, Vorschläge zu drei möglichen Formaten einzureichen:

- (1) Posterpräsentation des eigenen Promotionsvorhabens oder Forschungsprojekts
- (2) Projektpräsentation im Rahmen eines 10-minütigen Vortrags mit anschließender Diskussionsmöglichkeit (5 Minuten)
- (3) Diskussionsforum zu Problemen und Formen rechtshistorischer Forschung mit einem 10-minütigen Vortrag und anschließender Diskussionsmöglichkeit (20 Minuten)

Auf der Grundlage der Vorschläge wird ein Programm zusammengestellt, sodass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Rechtshistorikertages an den Präsentationen oder den Diskussionsforen teilnehmen können. Die Auswahl der Vorschläge erfolgt durch die Ausrichter des Rechtshistorikertages. Im Fall von Vorschlägen durch Doktorandinnen und Doktoranden erfolgt die Auswahl in Zusammenarbeit mit Vertretern und Vertreterinnen des „Junges Netzwerks Rechtsgeschichte“.

Die drei besten Präsentationen von Doktorandinnen und Doktoranden erhalten einen vom Verein der Freunde des Max-Planck-Instituts gestifteten Preis. Die Jury besteht aus einem Vertreter der Organisatoren sowie zwei Vertretern des Netzwerks junge Rechtsgeschichte.

Vorschläge für die Präsentation von Forschungen, bei denen die Erschließung, Aufbereitung oder Analyse von Quellen mit Mitteln der Digitalen Humanwissenschaften erfolgen, werden bevorzugt ausgewählt.

Wir bitten um Einreichung Ihrer Vorschläge bis zum 31. März 2024 über <https://events.gwdg.de/e/rht2024>

<https://rechtshistorikertag2024.de/>

Zitation

Projektpräsentationen und Diskussionsforen auf dem 44. Rechtshistorikertag., In: H-Soz-Kult, 26.02.2024, <www.hsozkult.de/event/id/event-142223>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

27) From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Radical Change

Veranstalter German-Ukrainian Historical Commission (DUHK/YHIK)

Veranstaltungsort Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, Hauptstraße 242

Gefördert durch The German Academic Exchange Service (DAAD) with funds from the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

69117 Heidelberg

Findet statt Hybrid

Vom - Bis

23.09.2024 - 24.09.2024

Frist 15.04.2024

<https://www.duhk.org/veranstaltungen/jahreskonferenzen/from-soviet-to-independent-ukraine>

Von

Georgiy Konovaltsev, Historisches Seminar, Abt. Geschichte Ost- und Südosteuropas, Ludwig-Maximilians-Universität München

The ninth annual conference of the German-Ukrainian Historical Commission will take place 23-24 September in Heidelberg. The submission deadline for proposals is 15 April 2023.

From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Radical Change

The organizational committee of the conference includes Prof. Dr. Tanja Penter (Heidelberg University), Prof. Dr. Guido Hausmann (University of Regensburg), Prof. Dr. Gelinada Grinchenko (University of Wuppertal/Kharkiv University) and PD Dr. Franziska Schedewie (Heidelberg University).

Conference venue: Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, Hauptstraße 242, 69117 Heidelberg

Format: hybrid (online and offline participation possible)

Languages: English

The German-Ukrainian Historical Commission is supported by the German Academic Exchange Service (DAAD) with funds from the Foreign Office of the Federal Republic of Germany.

For organizational questions please contact:

duhk@lrz.uni-muenchen.de / +49 89 2180-3056 / www.duhk.org

The current situation, above all Ukraine facing Russia's full-scale invasion, encourages historians to explore anew the time of the breakup of the Soviet Union and of Soviet Ukraine, the international and national contexts of the birth of the Ukrainian state in 1991 and the deep and long-lasting transformation of Ukrainian society in the late 1980s and 1990s. The German-Ukrainian Historical Commission devotes in 2024 its annual conference to this era by discussing its key features and long-lasting effects. A space of experiences and expectations opened up during this time which deserves a more detailed investigation in order to assess its overall significance for Ukraine today.

The conference organizers invite applicants to present their research on new trends in the field of grassroots activism in Ukraine ('perestroika from below'), transregional cultural, social and political entanglements, critical geopolitics or ruptures and continuities in historical narratives, memories and scholarship.

Areas of interest include the following themes:

- Testing the limits of the Soviet system: peculiarities of civic activism between new expectations for the future and the constraints of the Soviet system
- Being Soviet - being Ukrainian under perestroika: Marking and shaping identity and belonging: religion, nationality, region
- Experiences of change in ego-documents
- Institution building: state building as a grassroots process
- Transformation of Soviet historiography and memory culture;

Seite B 68 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

- The rise of a new Ukrainian memory culture
- Engaging from the outside: the impact of the Ukrainian diaspora

While we mainly aim to initiate German-Ukrainian dialogue about these issues, contributions from other countries are very welcome as well. Accommodation will be provided and travel expenses refunded for conference speakers.

We would like to thank the International Academic Forum Heidelberg for the use of its premises.

Please submit your proposals (500-800 words) and a short CV (one page maximum) in one PDF-file to Georgiy Konovaltsev (duhk@lrz.uni-muenchen.de) by April 15, 2024. Please state whether you are interested in participating in person in Heidelberg or online.

Kontakt

Georgiy Konovaltsev
Tel.: +49 89 2180-3056
E-Mail: duhk@lrz.uni-muenchen.de

<https://www.duhk.org/veranstaltungen/jahreskonferenzen/from-soviet-to-independent-ukraine>

Zitation

From Soviet to Independent Ukraine: A Time of Radical Change., In: H-Soz-Kult, 15.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142117.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

28) Räume und Zeiten: Offene und Geschlossene Gesellschaften im Wandel

Veranstalter
Akademie für geographische Regionalforschung e.V.
Veranstaltungsort
Universität Bamberg
96047 Bamberg

Findet statt in Präsenz
Vom - Bis
30.09.2024 - 01.10.2024
Frist
31.05.2024

<https://www.geographische-regionalforschung.de/jahrestagung/>

Von

Patrick Reitingner, Theorie, Methodik und Geschichte der Geographie, Leibniz-Institut für Länderkunde (IfL), Leipzig

Seite B 69 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Am 30. September und 01. Oktober 2024 findet die Jahrestagung der Akademie für geographische Regionalforschung (vormals Deutsche Akademie für Landeskunde) an der Universität Bamberg statt.

Räume und Zeiten: Offene und Geschlossene Gesellschaften im Wandel

Das Werk „Die offene Gesellschaft und ihre Feinde“ verfasste Karl R. Popper in Neuseeland während des Zweiten Weltkriegs als Plädoyer für eine Offene Gesellschaft, die er durch vielfältige Formen des Totalitarismus bedroht sah. Er verteidigt hier die zukunfts offene Entwicklung von Gesellschaften (und der Wissenschaft) gemäß dem Prinzip von Versuch und Irrtum im Gegensatz zur Vorstellung eines teleologischen Historizismus, der voraussetzt, dass sich Geschichte nach universalen Gesetzmäßigkeiten in nur eine „richtige“ Richtung entwickeln könne. Diese verantwortungsethische Position, welche die Freiheit des Einzelnen stets an seine Verantwortung gegenüber anderen rückbindet, ist sowohl in der Vergangenheit als auch in der Gegenwart immer wieder durch vermeintlich neue und dezidiert als Alternativen bezeichnete gesellschaftspolitische, organisatorische und technische Entwicklungen herausgefordert.

Die Tagung „Räume und Zeiten: Offene und Geschlossene Gesellschaften im Wandel“ setzt sich mit der zentralen Frage auseinander, wie Gesellschaften mit Mechanismen der Öffnung und Schließung im geographischen Sinne umgehen. Dabei sollen Themen angesprochen werden, die sowohl aktuelle Herausforderungen als auch historische Entwicklungspfade globaler, regionaler und lokaler Prozesse in Offenen und Geschlossenen Gesellschaften untersuchen. Der Blick auf die historisch-geographischen Zusammenhänge ermöglicht eine Kontextualisierung gegenwärtiger Phänomene, indem danach gefragt wird, unter welchen räumlichen Bedingungen nach Offenheit strebende Gesellschaften entstanden sind, wie sie sich gegen autoritäre und totalitäre Gesellschaftsentwürfe behaupten konnten und welche Herausforderungen sie bestehen mussten. Diskutiert werden nicht nur die räumlichen Implikationen und Organisationsformen Offener Gesellschaften, sondern auch die geschlossenen Formen von Gesellschaft. Dies ermöglicht eine konzeptionelle Verbindung von Perspektiven der Regionalen Geographie mit Geographien lokaler und globaler Verflechtungen und damit interdisziplinäre Anknüpfungen sowohl an aktuelle Debatten der Landes- und Regionalgeschichte als auch der Globalgeschichte, die alle das Verhältnis von Regionalität und Globalität in spezifischen historischen und geographischen Kontexten zu greifen versuchen. Hierbei ist zu fragen, inwieweit die Individualität von Räumen einen genuinen Erkenntnisgewinn versprechen. Konzepte von Globalität, Regionalität und Lokalität eröffnen damit Wege zu einem neuen Verständnis für die Bedingungsmöglichkeiten von Offenen und Geschlossenen Gesellschaften. Dabei verstehen wir „offen-geschlossen“ eher in ihren hybridisierten Ausprägungen denn als dichotom geschiedene Pole.

Die Jahrestagung der Akademie für Geographische Regionalforschung (vormals Deutsche Akademie für Landeskunde) findet in Zusammenarbeit mit der Abteilung Theorie, Methodik und Geschichte der Geographie des Leibniz-Instituts für Länderkunde (IfL) in Leipzig und der Professur für Historische Geographie der Otto-Friedrich-Universität Bamberg am 30. September und 01. Oktober 2024 in Bamberg statt. Als Keynote Speaker der Tagung haben Ute Wardenga und Ulrike Jureit zugesagt.

Abstract mit einem Umfang bis zu 2.000 Zeichen senden Sie bitte bis zum 31. Mai 2024 an diana.strauss@geowiss.uni-tuebingen.de.

<https://www.geographische-regionalforschung.de/jahrestagung/>

Zitation

Räume und Zeiten: Offene und Geschlossene Gesellschaften im Wandel., In: H-Soz-Kult, 26.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142330.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

29) „Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive

Veranstalter

Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.

Ausrichter Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.

Veranstaltungsort Bergische Universität Wuppertal

42119 Wuppertal

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

10.10.2024 - 11.10.2024

Frist

20.03.2024

<http://www.geschichte.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/geschichte-und-ihre-didaktik/>

Von

Sebastian Braun, Fachgruppe Geschichte, Bergische Universität Wuppertal

„Heimat“ hat Konjunktur - und das nicht nur in aktuellen gesellschaftspolitischen Debatten, sondern zunehmend auch in geisteswissenschaftlichen Disziplinen. Aus diesem Grund lädt der Arbeitsbereich Geschichte und ihre Didaktik der Bergischen Universität Wuppertal (Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.) zu einem interdisziplinär angelegten Workshop, um sich dem Gegenstand aus historischer Perspektive zu nähern.

„Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive

Spätestens seit Beginn der 1980er Jahre konnte durch Hermann Bausingers Studien ein Paradigmenwechsel eingeleitet werden, der sich darin begründete, dass ein weitverbreitetes, monolithisches Verständnis des Begriffes aufgelöst werden und Heimat als etwas verstanden werden konnte, das Menschen aktiv gestalten. Anknüpfend an Bausingers Forschungen, gelang es Beate Mitzscherlich und Beate Binder in den 1990er und 2000er Jahren mit der Erforschung von „Beheimatung“ Bausingers grundlegendes Konzept weiterzuentwickeln. Seither rückt die Erforschung des Gegenstandes und seines „Konstruktcharakters“ zunehmend auch in den Blick der Geisteswissenschaften.

Im Rahmen des DFG-Projektes „Heimat global“ unter Leitung von Jens Jäger an der Universität zu Köln, wurde erstmals unter historischer Perspektive versucht, Heimat als Konzept für den deutschsprachigen Raum analytisch zu rahmen und nationale, regionale sowie lokale Erscheinungsformen zu untersuchen.

Seite B 71 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Umso erforderlicher ist es, einen Schritt weiter zu gehen und „Heimatpraktiken“ auf der Basis aktueller, forschungsprogrammatischer Ansätze in den Fokus zu rücken, um sich „Heimat“ historisch anzunähern. Dabei stellt insbesondere die Erforschung von „Heimatgefühlen“ („Heimweh“, „Fernweh“, „Heimatliebe“, Nostalgie u. a.) – trotz erster Ansätze – weitgehend noch eine „terra incognita“ dar.

Deshalb lädt der Arbeitsbereich Geschichte und ihre Didaktik der Bergischen Universität Wuppertal (Prof. Dr. Juliane Brauer, Sebastian Braun M.A.) zu einem Workshop, der die Möglichkeit bieten soll auf theoretischer, empirischer und praktischer Ebene „Heimatpraktiken“, respektive Prozesse von „Beheimatung“ unter historischer Perspektive auszuloten.

Ziel soll es sein, aktuelle Forschungsansätze zum Gegenstand in den Blick zu nehmen und der Frage nachzugehen, welche Rolle im Kontext der Auseinandersetzung mit „Beheimatung“ auch „Heimatgefühle“ (u.a. „Heimweh“, „Fernweh“, „Heimatliebe“, Patriotismus, Zugehörigkeits- und Abwehrgedühle) hatten. Dazu gehört auch die Frage, wer, wann das Recht auf welche Heimat bekommt oder wem es verweigert wird und wie die Praktiken von „Beheimatung“ bzw. Verweigerung dieser gesellschaftspolitische Wirkmächtigkeit bekamen. Willkommen sind besonders laufende Projekte mit historischen Zugängen zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts sowie mit regionalgeschichtlichem Schwerpunkt.

Dabei bietet sich ein breites Spektrum möglicher Themen an: „Beheimatung“ im Kontext von Flucht und Vertreibung, vor dem Hintergrund transnationaler Prozesse wie (Arbeits-) Migration, im Rahmen gesellschaftlicher Transformationsphasen (Nachkriegszeit/ vor und nach 1989) oder unter der Perspektive von „Heimatverlust“ im Kontext von Klimaschutz und Energieversorgung (z. B. durch Braunkohletagebau). Weitere Ansätze können Projekte eröffnen, die „Beheimatung“ innerhalb spezifischer religiöser und kultureller Gemeinschaften in den Blick nehmen oder den Gegenstand als geschichtskulturelles Feld behandeln in Museen und Ausstellungen.

Der Workshop richtet sich insbesondere an den akademischen Nachwuchs der Geisteswissenschaften und aus dem Feld der Public History. Neben geschichtswissenschaftlichen Projekten sind darüber hinaus Bewerbungen aus den benachbarten Disziplinen wie der Germanistik/ Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft oder Religionswissenschaft willkommen, die einen historischen Zugang wählen

Wir begrüßen konkrete Qualifikations- und Forschungsprojekte, die sich historisch und/ oder regionalgebunden mit „Heimat“, „Beheimatung“ und/ oder „Heimatgefühlen“ befassen. Übersenden Sie ihren Abstract (max. 1.500 Zeichen) mit kurzen biographischen Informationen bis zum 20. März 2024 an Sebastian Braun M.A.: sbraun@uni-wuppertal.de Eine Rückmeldung ist bis Mai 2024 geplant. Reisekosten können zum Teil übernommen werden.

Kontakt

Sebastian Braun M.A.
wissenschaftlicher Mitarbeiter
Geschichte und ihre Didaktik
Fachgruppe Geschichte
Bergische Universität Wuppertal
Gaußstraße 20
42119 Wuppertal
sbraun@uni-wuppertal.de

<http://www.geschichte.uni-wuppertal.de/de/lehrgebiete/geschichte-und-ihre-didaktik/>

Zitation

„Heimatpraktiken“ und „Heimatgefühle“ aus historischer Perspektive., In: H-Soz-Kult, 19.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142206.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

30) II. Liechtensteinischer Historikerinnen- und Historikertag

Veranstalter Fachbereich Geschichte, Liechtenstein-Institut
9487 Gamprin-Bendern
Land Liechtenstein

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

18.10.2024

Frist

25.02.2024

Von

Stephan Scheuzger, Abteilung Geschichte, Liechtenstein-Institut

Am 18. Oktober 2024 findet zum zweiten Mal der Liechtensteinische Historikerinnen- und Historikertag statt. Ziel ist es, Personen, die sich im In- und Ausland mit der Geschichte Liechtensteins befassen, wie auch Liechtensteinerinnen und Liechtensteiner, die zu historischen Themen jenseits des liechtensteinischen Rahmens forschen, miteinander in Austausch zu bringen. Das diesjährige Tagungsthema ist "Familie".

II. Liechtensteinischer Historikerinnen- und Historikertag

Der Anlass richtet sich ebenso an professionelle Historikerinnen und Historiker wie an jüngere Forschende und Studierende, privat in der historischen Forschung Engagierte und Geschichtsinteressierte, Archivarinnen und Archivare.

Thematisch stellt der Anlass in diesem Jahr die Familie in den Mittelpunkt. Die historische Familienforschung verfügt über eine lange Tradition und hat sich in den letzten Jahrzehnten dynamisch entwickelt – unter dem Eindruck neuer geschichtswissenschaftlicher Ansätze ebenso wie angesichts eines als beschleunigt wahrgenommenen Wandels in der Sphäre des familialen Lebens. Nach wie vor hat sich die historische Beschäftigung mit der Familie aber in einer hohen Masse mit Idealvorstellungen, Dogmen, Missverständnissen und Mythen auseinanderzusetzen. Auf jeden Fall bietet die Geschichte der Familie ein prädestiniertes Feld für den Dialog zwischen der Geschichtswissenschaft und der nicht professionell betriebenen historischen Forschung. Sie bildet einen der historischen Themenbereiche, in denen die geschichtswissenschaftliche Forschung unmittelbar ersichtlich über kein Erkenntnis- und Deutungsmonopol verfügt (R.–U. Kunze). Jede und jeder hat eine Familiengeschichte und etwas dazu sagen. Und die Geschichtswissenschaft ist insbesondere im Bereich der Zeitgeschichte auf Quellen angewiesen, die von privater Seite zugänglich gemacht werden.

Seite B 73 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Tagungsbeiträge sind zur ganzen Breite des Spektrums thematischer Aspekte, analytischer Ansätze, methodologischer Fragen und forschungspraktischer Erfahrungen willkommen. Mögliche Themen sind unter anderem der Wandel des Familienbegriffs – was wurde über die Zeit hinweg unter «Familie» verstanden? –; die den verschiedenen Familienmitgliedern historisch zugeschriebenen Rollen; die normativen Voraussetzungen der Familie und die Praxis des Familienlebens sowie deren Wechselwirkungen; die wirtschaftlichen und politischen Bedeutungen von Familie und Verwandtschaft wie auch weitere Funktionen und Dysfunktionen. Wie sich Familie im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen veränderte, bildet ebenso einen möglichen Diskussionsgegenstand wie die Art und Weise, wie Familie gegen gesellschaftlichen Wandel in Stellung gebracht wurde. Thematisiert werden können auch die Erfahrungen mit bestimmten Herangehensweisen an die Geschichte von Familien und mit verschiedenen Quellenarten (etwa auch ikonographischen Quellen oder Quellen der oral history) oder die Beiträge der wissenschaftlichen Forschung zu bestimmten Familienbildern.

Neben den Präsentationen zum Tagungsthema ist auch eine Sektion vorgesehen, in der laufende oder vor kurzem abgeschlossene Forschungen oder Qualifikationsarbeiten zu anderen liechtensteinischen Themen oder von Historikerinnen und Historikern in und aus Liechtenstein zu weiteren Gegenständen vorgestellt werden können.

Ein keynote speech von Prof. Dr. Simone Derix (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg) wird das Programm einleiten.

Vorschläge für Beiträge sind mit einem Arbeitstitel, einem knappen Abstract (von maximal 1000 Zeichen) und kurzen Angaben zum CV (nicht mehr als 1 Seite) in einem pdf-Dokument unter dem Betreff „Historikerinnen- und Historikertag“ bis zum 25. Februar 2024 erbeten an: info@liechtenstein-institut.li.

Auf der Grundlage der eingegangenen Vorschläge wird bis Anfang März ein Tagungsprogramm erstellt. Die Möglichkeit einer Publikation der Tagungsbeiträge wird am Ende der Tagung diskutiert.

Zitation

II. Liechtensteinischer Historikerinnen- und Historikertag., In: H-Soz-Kult, 11.02.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-141993.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

31) 2. Internationale und interdisziplinäre Nachwuchstagung zur (Kultur-) Geschichte der Bukowina

Veranstalter

Bukowina-Institut an der Universität Augsburg / Professur für Verflechtungsgeschichte Deutschlands mit dem östlichen Europa (Universität Augsburg)

Bukowina-Institut

86152 Augsburg

Findet statt in Präsenz

Vom - Bis

20.11.2024 - 22.11.2024

Frist

03.05.2024

Website

<https://www.bukowina-institut.de>

Von

Christina Eiden, Bukowina-Institut an der Universität Augsburg

2. Internationale und interdisziplinäre Nachwuchstagung zur (Kultur-) Geschichte der Bukowina

Das Bukowina-Institut an der Universität Augsburg lädt Nachwuchswissenschaftler disziplinübergreifend zu einem regen geistigen Austausch über die Facetten der Bukowina, insbesondere in Hinblick auf Geschichte und Kultur, ein. Die Tagung zielt darauf ab, Nachwuchsforscher (BA, MA, PhD, Post-Doc) eine Plattform zu bieten, um eigene wissenschaftlichen Forschungen zu präsentieren und sowohl mit Kolleg:innen als auch etablierten Wissenschaftler:innen in Austausch zu treten.

2. Internationale und interdisziplinäre Nachwuchstagung zur (Kultur-) Geschichte der Bukowina

Das Bukowina-Institut an der Universität Augsburg lädt Nachwuchswissenschaftler disziplinübergreifend zu einem regen geistigen Austausch über die Facetten der Bukowina, insbesondere in Hinblick auf Geschichte und Kultur, ein. Willkommen sind Vertreter:innen aus der Anthropologie, Digital Humanities, Ethnologie, Geographie, Geschichte, Judaistik, Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaft, Rechtswissenschaften, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Soziologie, Translationswissenschaft, Umweltgeschichte und verwandten Disziplinen.

Die Tagung zielt darauf ab, Nachwuchsforscher (BA, MA, PhD, Post-Doc) eine Plattform zu bieten, um eigene wissenschaftlichen Forschungen zu präsentieren und sowohl mit Kolleg:innen als auch etablierten Wissenschaftler in Austausch zu treten. Dies ermöglicht sowohl multiperspektivische als auch multidisziplinäre Blickwinkel auf die historische Region der Bukowina.

Den Eröffnungsvortrag wird der ausgewiesene Bukowina-Experte Prof. Kurt Scharr (Universität Innsbruck, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie) halten. Zudem werden „Senior Experts“ zu den jeweiligen Themenbereichen eingeladen.

Seite B 75 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Wir freuen uns auf zahlreiche Beiträge, insbesondere laden wir zu folgenden Themen ein:

- jüdische Perspektiven sowie weitere Erinnerungskulturen und Minderheiten
- Umweltgeschichte, Mental Mapping und Räume
- Mobilität, Multiethnizität sowie familiäre Lebenswelten
- literarische und künstlerische Perspektiven
- Medizingeschichte, insbesondere Psychiatriegeschichte
- Staatlichkeit und Alltag in den urbanen Zentren in Theorie und Praxis
- Experimentelle Forschungsansätze (z.B. Gamification, Storytelling, Oral-History, digitale Archive etc.)

Auch andere Beiträge sind selbstverständlich willkommen!

Bewerbung:

Nachwuchswissenschaftler mit Interesse können sich mit einem Abstract von maximal 500 Wörtern in deutscher oder englischer Sprache und einem kurzen Lebenslauf bewerben. Bitte senden Sie Ihr Abstract bis zum 3. Mai 2024 an Frau Christina Eiden (eiden[at]bukowina-institut.de).

Die Konferenz findet in deutscher und englischer Sprache im Bukowina-Institut an der Universität Augsburg statt.

In Ausnahmefällen ist eine Online-Teilnahme möglich.

Teilnehmer ohne institutionelle Förderung können eine (Teil)Erstattung der Reise- und Aufenthaltskosten beantragen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Christina Eiden: eiden[at]bukowina-institut.de.

Kontakt

Christina Eiden: eiden[at]bukowina-institut.de

<https://www.bukowina-institut.de>

Zitation

2. *Internationale und interdisziplinäre Nachwuchstagung zur (Kultur-)Geschichte der Bukowina.*, In: H-Soz-Kult, 05.03.2024, www.hsozkult.de/event/id/event-142542.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Neurechte Literatur und Literaturpolitik

Organisatoren

Torsten Hoffmann, Universität Stuttgart; Nicolai Busch, Universität Mannheim; Kevin Kempke, Universität Stuttgart

Stuttgart

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

25.01.2024 - 27.01.2024

Von

Johannes von Moltke, German Studies / Film, Television and Media, University of Michigan

„Wir müssen lesen“ verkündete Götz Kubitschek, Vordenker der Neuen Rechten aus Schnellroda, jüngst bei einer Veranstaltung vor der Universität Wien. Genauer: „wir müssen einen Roman nach dem anderen, ein zentrales Werk nach dem anderen für uns vereinnahmen, aus rechter Sicht lesen und daraus das machen, was man eine Rückeroberung oder Reconquista an der Universität nennen sollte.“¹ Literatur und Lesen, so Kubitscheks Botschaft an die kleine Gruppe, die trotz Protest zur angekündigten Veranstaltung zu Ray Bradburys Roman „Fahrenheit 451“ gekommen war, gehören wesentlich zum Instrumentarium neurechter „Metapolitik.“

Angesichts der strategischen Selbstinszenierung der Neuen Rechten als „Lesebewegung“² ist es nur konsequent, dass die Universität reagiert und neurechte Vorstöße auf dem Gebiet von Literatur und Literaturpolitik wissenschaftlich untersucht. Getragen von der Erkenntnis, dass es in diesen Dingen „für eine optimistische Ignoranz leider zu spät ist“³, widmet sich diesem Vorhaben derzeit ein von der DFG gefördertes Forschungsprojekt „Neurechte Literaturpolitik“ an der Universität Stuttgart.⁴ Dessen Beteiligte veranstalteten nun vor Ort eine wichtige Tagung zum Thema. Verantwortet von Torsten Hoffmann (Stuttgart), Kevin Kempke (Stuttgart) und Nicolai Busch (Mannheim) unter Mitarbeit von Alexander Fischer (Stuttgart), versammelte die dreitägige Konferenz ein gutes Dutzend intergenerationeller Literaturwissenschaftler:innen, die sich entsprechend dem Tagungsaufwurf den „kulturpolitischen, literaturbetrieblichen und philologischen Implikationen“ literaturbezogener Aktivitäten der Neuen Rechten zuwandten. Unter expliziter Zugrundelegung eines breiten Politikbegriffs verhandelte die Tagung in erster Linie nicht etwa Eingriffe politischer Institutionen in den Literaturbetrieb (also etwa: Förderung, Zensur, Steuerung) sondern vielmehr „gesellschaftliche Streitprozesse, im Zuge derer verhandelt wird, was, gute, ‘schlechte‘ oder eben auch ‚neurechte‘ Literatur ist, wer sie schreibt, wie sie zu lesen ist und wie sie wirkt“.⁵

Eine Reihe von Vorträgen war einzelnen Autoren gewidmet, wobei sich zu den „üblichen Verdächtigen“ wie Ernst Jünger oder Gottfried Benn auch obskurre, aber in der rechten Szene nicht weniger gefeierte Namen wie Rolf Schilling oder Gerd Gaiser gesellten. Hinzu kam die Auseinandersetzung mit „Midcult“ Autoren wie Juli Zeh oder Michel Houellebecq, denen LEA LIESE (Basel) in ihrem Vortrag nachging, sowie mit Uwe Tellkamp, einer zentralen Figur, die ANJA THIELE (Jena) als „Haus- und Hofautor der Neuen Rechten“ historisierend vor dem Hintergrund ostdeutscher Identitätspolitik einordnete. Neben den literarischen galt das Augenmerk nicht zuletzt auch (pseudo-)wissenschaftlichen und publizistischen Autor:innen: vom oft zitierten Armin Mohler und dem Ehepaar Götz Kubitschek / Ellen Kositzka bis zum Germanisten Günter Scholdt, der ebenfalls im Kreis der Neuen Rechten um Schnellroda aktiv ist (überhaupt fällt auf, dass Absolventen der Germanistik dort überrepräsentiert sind).

Seite B 77 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Ein von Julia Encke (Berlin) engagiert moderiertes Gespräch mit MARCEL LEPPER (Bern) und VOLKER WEIß (Hamburg) zog zusätzlich die Bilanz aus dem medialen Umgang mit neurechter „Metapolitik“, wobei insbesondere Weiß als langjähriger Beobachter und ausgewiesener Historiker der Szene die Wichtigkeit eines differenzierten, professionellen, begrifflich und historisch sattelfesten Journalismus unterstrich. Beispielhaft wurde hier die jüngste Correctiv-Recherche zum „Geheimplan gegen Deutschland“ diskutiert.[6](#)

Zur vereinnahmenden Lektüre Jüngers trug ALEXANDER BRAUNEGG (New York) vor. Anhand von erhaltenen Dokumenten aus dem Deutschen Literaturarchiv in Marbach konnte er nachweisen, wie Jünger in einem bei Antaios erschienen Briefwechsel mit seinem einstweiligen Privatsekretär Armin Mohler entstellend paraphrasiert wird. Gleichzeitig lässt sich dem Band ein gewisses philologisches Interesse nicht absprechen, wenn etwa Mohler seinen „lieben Chef“ dazu anhält, faschistische Tendenzen aus Werken der Zwischenkriegszeit nicht für bundesrepublikanische Ausgaben nachträglich zu glätten, zu verharmlosen, und damit für die Demokratie unschädlich zu machen. Insgesamt reklamiert die Neue Rechte Jünger als „Waldgänger“ – als Ausnahmeperson und starkes Individuum, das jenseits gesellschaftlicher Zwänge die Kapazität zum Widerstand entwickelt.

Im Grunde ähnlich verfährt die neurechte Benn-Rezeption, der SAMUEL MÜLLER (Würzburg) nachwies, dass sie den Autor und seine Textproduktion permanent soldatisiert, intellektualisiert und elitarisiert. Obwohl solche Lektüren immer wieder die Kraft der Sprache, die Autonomie des Textes, und die lebensverändernde Macht des Lektüreerlebnisses beschwören, wurde in vielen Vorträgen deutlich, dass die vorgebliche Autonomie der Literatur in der Regel letztendlich hinter deren Instrumentalisierung zurücktritt. So zeigten JENS KRUMEICH und SANDRA SCHELL (Heidelberg) am Beispiel von Gerd Gaiser, wie dieser schon in den 50er-Jahren von rechts gegen die als „Literatur aus der Schuldkolonie“ verunglimpften Texte eines Günter Grass, Wolfgang Koeppen oder Heinrich Böll in Stellung gebracht wurde. In unüberhörbar antisemitischen Verkehrungen ins Gegenteil[7](#) wird ausgerechnet Marcel Reich-Ranicki von rechts angelastet, er habe den Nazilyriker und NSDAP-Parteigänger Gaiser schon früh „vernichtet“, „hingerichtet“, „ausgelöscht“. Im Gegenzug reklamieren Vordenker wie Kubitschek oder Scholdt Gaiser heute für einen Gegenkanon von rechts. Folgerichtig sprachen die Vortragenden von einer gleichzeitig radikal-aktualisierenden und geschichtsrevisionistischen Funktionalisierung von Literatur.

Etwas anders liegen die Dinge bei noch lebenden Autoren wie Rolf Schilling, einem raunenden Dichter, der in der Nachfolge Theodor Däublers oder Stefan Georges antritt, dem „geheimen Deutschland“ als „holdem Reich“ seine Stimme zu verleihen. JONAS MEURER (Bamberg), der schon zuvor in einem umsichtigen Beitrag die Methoden- und Begriffsreflexion im Umgang mit der Neuen Rechten angemahnt hatte[8](#), betrieb in seinem Vortrag zu Schilling akribische Netzwerkrekonstruktion und wies damit nach, dass es der Literaturwissenschaft nicht nur um die hermeneutische Auseinandersetzung mit mehr oder weniger schlechter Dichtung gehen kann. Vielmehr bedarf es auch eines praxeologischen Ansatzes, der Texte in ihre Entstehungs- und Verwendungszusammenhänge einordnet, ihre Zirkulation in literarischen und politischen Gruppen nachzeichnet oder sich den Institutionen der Literaturvermittlung von rechts zuwendet, wie etwa dem Antaios-Verlag in Schnellroda oder der Berliner Bibliothek des Konservatismus. Zu letzterer lieferte MATTHIAS BERING (Jena) eine wertvolle Skizze mit Schwerpunkt auf den literarischen Aktivitäten dieser Berliner Institution, die unter dem Deckmantel eines bürgerlichen Konservatismus neurechte Literaturpolitik betreibt. Dazu gehört bei der Bibliothek des Konservatismus ebenso wie anderswo eine strategisch eingesetzte Medienpolitik, die Lesen und Literatur nicht nur über Bücher und Zeitschriften, Vorlesen und Vorträge, sondern auch gezielt über eine kaum noch zu überschauende Anzahl an Blogs, Podcasts und YouTube-Videos vermittelt.

Eine ganz andere Form literaturbezogener Praxis stand im Mittelpunkt des Vortrags von NICOLA GESS (Basel), die sich der Erziehung zum (rechten) Lesen zuwandte. Signifikanter-, wenn auch wenig überraschenderweise standen bei dieser Untersuchung zwei Frauen im Mittelpunkt. Orientierung bietet die Publizistin und Renegatin Caroline Sommerfeld, deren Fibel „Wir erziehen“ (2019) an Deutlichkeit nichts zu wünschen übriglässt: Als Invektive gegen „linke Freiheits- und Gleichheitsvorstellungen“ leitet dieses Handorakel zur Rückbesinnung auf Tradition, Führung und Gefolge an. Wie Gess deutlich machte, will Sommerfeld dazu die Reformpädagogik für die Neue Rechte gewinnen, doch schien in mancher Hinsicht eine andere Referenz naheliegender: Wenig fehlt, und man hätte den Eindruck, Sommerfeld wolle die Studien zum Autoritären Charakter von hinten aufziehen, indem sie empfiehlt, Kinder zu diesem zu erziehen. Dass dabei die Heranführung an Lektüre zentral ist, wird an einem Buch wie „Vorlesen“ deutlich, ebenfalls 2019 bei Antaios erschienen und verfasst von Sommerfeld und Ellen Kositzka, der zweiten Hauptfigur in Gess' Vortrag. Zwar greift das Buch eine allseits beliebte und praktizierte Kulturtechnik auf, und die Herausgeberinnen schlagen eine Auswahl an vorzulesenden Texten vor, die zunächst wenig anstößig ist. Doch gab Gess' Zusammenschau dieses vordergründig harmlosen Unterfangens mit den klar artikulierten pädagogischen Vorstellungen im Schnellrodakreis den Blick frei auf die Abgründigkeit des (Vor-)Lesens von und für rechts. Dessen Rolle in der Erziehung zum „Mitmachen“, in der frühen Verankerung emphatischer Begriffe von Volk, Nation, Heldengeschichte und Verantwortung durch anleitende, wenn auch noch so kuschelige Lektüre wird nochmals durch die zugrundeliegenden Prinzipien der Exklusion unterstrichen, auf die Gess in ihrem Vortrag hinwies.

Dabei ist unklar, welche Rolle inhaltliche Kriterien bei der Unterscheidung zwischen guter/vorlesenswerter und „zersetzender“ Literatur spielen. Immer wieder drängte im Lauf der Tagung der Verdacht sich auf, dass an den Werken, die die Rechte für ihre „Reconquista“ heranzieht, weniger Form und Inhalt noch auch der völkische Klang (beispielsweise in den Naturgedichten Schillings) ausschlaggebend sind, sondern vielmehr deren Zirkulation und ihre phatische Funktion: Als Formen der Kommunikation dienen sie in den entsprechenden Netzwerken in erster Linie zur Herstellung und Pflege von Gemeinschaft. In diese Richtung argumentierte zumindest implizit auch ein Trio von Wissenschaftlerinnen aus der Heidelberger Germanistik. ANDREA ALBRECHT, KRISTINA MATEESCU und LOUISA SEMMLER (Heidelberg) schlugen im Anschluss an Leo Strauss vor, neurechte Literatur als „esoterische Kommunikation“ aufzufassen. Damit beschreiben sie Formen der Textproduktion und -lektüre, welche die politrhetorische Strategie des *dogwhistle* ins Literarische übertragen: Botschaften werden für „Wahrnehmungseliten“ so enkodiert, dass vor allem diese sie dechiffrieren und sich als Teil einer eingeschworenen Gemeinschaft wahrnehmen können. Dass selbst neurechte Kommentatoren in dieser Hinsicht gerne von „tiefem“ Lesen sprechen, deutet allerdings wiederum auf eine Nähe zu hermeneutischen Verfahren hin, wie sie eine kritische Literaturwissenschaft historisch entwickelt und praktiziert hat (auch wenn dort heute unter „postkritischen“ Vorzeichen Verfahren wie *surface reading* reklamiert werden). Wie die universitäre Germanistik mit dieser mimetischen Aneignung durch rechte Leser:innen umzugehen hat, war eine der wiederkehrenden Fragen, auf welche die Tagung zunächst mit einer Bestandsaufnahme antwortete. Eine einlässliche Auseinandersetzung mit Fragen von Kritik und Postkritik und deren Inanspruchnahme durch Verschwörungstheoretiker und Querdenker:innen – auch und gerade für neurechte Lektürestrategien – musste im Laufe der kurzen Tagung ausbleiben.

Obwohl sich die Tagung insgesamt stark auf den deutschsprachigen Raum konzentrierte, gingen zwei Vorträge auch dem von Meurer⁹ formulierten Desiderat nach, transnationale Netzwerke mit ins Auge zu fassen. Blicke über den Rhein und über den Atlantik zeigten sowohl grenzüberschreitende Beziehungen und wiederkehrende Muster als auch nationale

Seite B 79 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Eigenheiten auf. So konnten THOMAS WORTMANN (Mannheim), CORNELIA RUHE (Mannheim) und NICOLAI BUSCH (Mannheim) am Beispiel persönlicher Kontakte zwischen neurechten Gründungsfiguren wie Armin Mohler und Alain de Benoist, aber auch an der Entwicklung neurechter Zeitschriften nach 1968 einerseits starke Annäherungen zwischen der französischen *nouvelle droite* und deutschen Neuen Rechten nachweisen. Andererseits zeugen literaturhistorische Kompendien, Bibliotheken und Leselisten von den nationalen Spezifika der Kanonbildung und in der Erziehung zum Lesen.

Ein entsprechender Befund ergibt sich auch aus dem deutsch-amerikanischen Vergleich, den SUSANNE KOMFORT-HEIN (Frankfurt am Main) und JOHANNES VON MOLTKE (Ann Arbor) unternahmen. So setzen zum Beispiel Neue Rechte auf beiden Seiten des Atlantiks bei anhaltender antiakademischer Kritik stets auch auf akademische Distinktion, wenn etwa in Schnellroda halbjährliche „Akademien“ ausgerichtet werden (darunter auch eine zum Thema Lesen) oder wenn sich die amerikanische Internetplattform „PragerU“ mit einem „U“ für „Universität“ schmückt, ohne auch nur im Entferntesten eine zu sein. Andererseits unterscheiden sich auch hier der Lektürekanon des „geheimen Deutschland“ mit Rückbezug auf den „Geist von Weimar“ und die Betonung elitär völkischer Traditionslinien im literarischen Erbe von Jünger bis Schilling von den Titeln, die sich etwa auf der „America First Reading List“ der US-amerikanischen Neuen Rechten finden. Unter den dort aufgelisteten Leseempfehlungen und Autoren – einzige Autorin: Ayn Rand – überwiegt der humanistische Kanon, wie er in wertekonservativen „western civ“-Curricula an amerikanischen Universitäten unterrichtet wird – auch wenn sich zu Homer, Ovid und Dante, Shakespeare und Melville auch einige rechtsextreme Schriftsteller wie Mike Ma und Jean Raspail gesellen.

Wie erwähnt, darf die breit gefächerte Bestandsaufnahme, welche die Tagung auf eindringliche und weiterführende Weise ermöglichte, als wesentliches Ergebnis der Beiträge in ihrer Summe gelten. Daneben zogen sich – nicht zuletzt im Anschluss an die zitierten Vorarbeiten der Organisatoren – einige wiederkehrende Dichotomien durch die Vorträge und Diskussionen. Vor allem stand wiederholt die Frage im Raum, ob rechte Literaturpolitik und Lektürestrategien sich an offenen oder geschlossenen Textbegriffen orientieren, ob sie sich also stark machen für das Aushalten von Widersprüchen, die Toleranz von Ambiguität, oder ob sie eher zur Vereindeutigung neigen, zur dogmatischen Auslegung und Vereinnahmung „eines zentralen Werkes nach dem anderen“ (Kubitschek) von rechts. Was gilt den Rechten mithin die Autonomie von Literatur, oder verschreiben sie sich ganz deren heteronomer Ein- und Unterordnung unter rechte, „metapolitische“ Zielsetzungen? Diese Dichotomien, so ein weiteres Fazit dieser wichtigen und höchst anregenden Tagung, sind letztlich nicht aufzulösen. Vielmehr sind sie gerade in ihrer Widersprüchlichkeit charakteristisch für die Irritationen, die neurechte Literaturpolitik zu generieren im Stande ist.

Eine weitere Dichotomie allerdings, die bei jeder Beschäftigung mit der Neuen Rechten unweigerlich auf den Plan tritt, wurde in Stuttgart klar aufgelöst: Die Frage, ob die Auseinandersetzung mit neurechten Literaturpolitiken diesen neuen Sauerstoff zuführt oder aber aufklärendes Licht ins Dunkel „metapolitischer“ Machenschaften bringen kann, wurde eindeutig zugunsten der kritischen – und das heißt: gut recherchierten, wissenschaftlich anschlussfähigen und umsichtig argumentierenden – Auseinandersetzung beantwortet.

Konferenzübersicht:

Nicolai Busch (Mannheim) / Torsten Hoffmann (Stuttgart) / Kevin Kempke (Stuttgart):
Begrüßung und Einführung

Marie Müller-Zetzsche / Yves Müller (Potsdam): Jugendtopos und Traditionslinien extrem
rechter Literaturpolitik nach 1945 am Beispiel von „Klüter Blättern“ und „Nation Europa“

Alexander Braunegg (New York): „Lieber Chef ...“. Neurechte Tradierungspraktiken im
Briefwechsel zwischen Armin Mohler und Ernst Jünger

Samuel Müller (Würzburg): Kontinuitäten (neu)rechter Gottfried Benn-Lektüren

Anja Thiele (Jena): Im Osten erwacht die Geschichte? Die DDR, 1989/1990 und
geschichtsphilosophische Dimensionen neurechter Literaturpolitik

Matthias Berning (Aachen): Die Literaturpolitik der „Bibliothek des Konservatismus“

Nicola Gess (Basel): Rechts erziehen. Neurechte Literaturpädagogik bei Kositzka und
Sommerfeld

Jens Krumeich / Sandra Schell (Heidelberg): Strategische (Re-)Lektüren der
Nachkriegsliteratur

Cornelia Ruhe / Thomas Wortmann / Nicolai Busch (Mannheim): Literaturpolitik und
publizistische Netzwerke der deutsch-französischen Neuen Rechten.

Susanne Komfort-Hein (Frankfurt am Main) / Johannes von Moltke (Ann Arbor): “Where
Woke Goes To Die”: Transnationale Literaturpolitiken der Neuen Rechten

Lea Liese (Basel): Zwischen Elitismus und Populismus. Die Neue Rechte und der neue
Midcult

Podiumsdiskussion

(Wie) Stellung beziehen? Zum wissenschaftlichen und journalistischen Umgang mit der
Neuen Rechten

Marcel Lepper (München) und Volker Weiß (Hamburg)

Moderation: Julia Encke (Berlin)

Jonas Meurer (Bamberg): Holdes Reich. Der Lyriker Rolf Schilling, seine neurechten
Apologeten und die „Rückseite“ der Kunstautonomie

Andrea Albrecht / Kristina Mateescu / Louisa Semmler (Heidelberg): Tiefe Lektüren.
Esoterische Kommunikationspraktiken der „Neuen Rechten“

Anmerkungen:

1 Vgl. Milena Wurmstädt, Deutscher Rechtsextremist Kubitschek trat unter Protest vor Uni Wien auf, in: Der Standard, 17.11.2023,

<https://www.derstandard.de/story/3000000195725/deutscher-rechtsextremist-kubitschek-trat-unter-protest-vor-uni-wien-auf>.

2 Jonas Meurer, Lob der Lektüre. Die Neue Rechte als Lesebewegung, in: Steffen Pappert / Corinna Schlicht / Melani Schröter / Stefan Hermes (Hrsg.), Skandalisieren, stereotypisieren, normalisieren. Diskurspraktiken der Neuen Rechten aus sprach- und literaturwissenschaftlicher Perspektive, Hamburg 2021, S. 195–215.

3 So die Organisatoren der Tagung in ihrem Einführungsvortrag.

4 Als Vorarbeiten aus dem Projekt liegen u.a. schon vor: Torsten Hoffmann, Ästhetischer Dünger. Strategien neurechter Literaturpolitik, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 95 (2021), S. 219–254; Kevin Kempke / Torsten Hoffmann, Ernstfall und Schwächeanfall. Zu den Ambivalenzen neurechter Literaturpolitik und ihrer Rezeption, in: Pop-Zeitschrift.de, 8.3.2022, <https://pop-zeitschrift.de/2022/03/08/ernstfallundschwaechefall/> (31.1.2024); Nicolai Busch, Neurechte Pop-Lektüren. Eine Replik, in: Pop-Zeitschrift.de, 29.11.2021, <https://pop-zeitschrift.de/2021/11/29/neurechte-pop-lektueren-eine-replikautorvon-nicolai-busch-autordatum29-11-2021/> (31.1.2024).

5 Einführungsvortrag von Torsten Hoffmann, Kevin Kempke, Nicolai Busch.

6 Siehe „Geheimplan gegen Deutschland“, 10.1.2024, <https://correctiv.org/aktuelles/neurechte/2024/01/10/geheimplan-remigration-vertreibung-afd-rechtsextreme-november-treffen/> (1.2.2024)

7 Sylvia Sasse, Verkehrungen ins Gegenteil. Über Subversion als Machttechnik, Berlin 2023.

8 Jonas Meurer, ‚Neurechte Literaturpolitik‘ erforschen, in: Pop-Zeitschrift.de 16.5.2023, <https://pop-zeitschrift.de/2023/05/16/neurechte-literaturpolitik-erforschenautorvon-jonas-meurer-autordatum16-5-2023/> (31.1.2024)

9 Ibid.

Zitation

Johannes von Moltke, Tagungsbericht: *Neurechte Literatur und Literaturpolitik*, In: H-Soz-Kult, 28.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142309.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Die fließenden Grenzen des Kolonialismus

Organisatoren

Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa e.V. (Nordost-Institut),
Universität Hamburg; Herder-Institut für Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-
Gemeinschaft; Museum Lüneburg; Universitätsgesellschaft Lüneburg e.V.

Veranstaltungsort Nordost-Institut
21335 Lüneburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

21.11.2023 - 24.11.2023

Von

Melina Hubel, Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald/Universität Greifswald

Am 21. November 2023 begann der zur Tagung „Die fließenden Grenzen des Kolonialismus“ gehörende Nachwuchsworkshop am Nordost-Institut Lüneburg mit einer Begrüßung der Veranstalter und der international angereisten Teilnehmenden. Diese bestanden größtenteils aus Doktoranden, die später auch an der Tagung teilnehmen würden.

Zur Einstimmung bearbeiteten die Teilnehmenden in Kleingruppen verschiedene Aufgaben, hauptsächlich zur Definition und Abgrenzung häufig fälschlich synonym verwendeter Begriffe *Colonialism* und *Imperialism* sowie *decolonial* und *postcolonial* sowie deren konkrete Bedeutungen für die geschichtswissenschaftliche Forschung.

Den theoretischen Diskurs für die eigene Forschung nutzbar zu machen, war eine der Ziele der Veranstaltung. So hatten die Teilnehmenden bereits im Rahmen des Workshops und vor der Tagung die Gelegenheit, ihre Projekte zu diskutieren.

BERENIKA ZELLER (Bern) und MICHÈLE HÄFLIGER (Bern) stellten ihre Forschungen zur Karpantoukraine beziehungsweise der Podkarpatská Rus vor, und demonstrierten hierbei Zugangsmöglichkeiten sowohl durch die Eigen- und Fremdkonstruktion eines Gebietes als auch durch eine akteurszentrierte Perspektive. Insbesondere die Verwendung der Begrifflichkeit „Ruthenen“ wurde problematisiert. Außerdem machte die vorherige Diskussion besonders deutlich, dass ein postkolonialer Forschungsansatz auch bei vermeintlich ähnlichen Themen sehr unterschiedlich aussehen kann – dies stellten die Referentinnen klar dar.

Trotz des Ausfalls von Franziska Davies fand die für den Abend geplante Roundtable Discussion mit MARTIN RHODE (Halle/Saale) und MONIKA RÜTHERS (Hamburg) statt. Unter dem Eindruck des Krieges in der Ukraine diskutierte das Podium tradierte Forschungsrichtungen in der bisherigen Empireforschung, Hindernisse in Forschung und Studium durch den Wegfall russischer Quellen und von Reisemöglichkeiten nach Russland, Chancen durch die Digitalisierung und Erschließung von Quellen aus Minderheitenkontexten sowie das Potenzial einer Osteuropäischen Geschichte als selbstkritisches Fach, dass sich bewusst gegen die Reproduktion von Feind- und Rückständigkeitsstereotypen verwehren muss. Insbesondere die Peripheriestudien tun sich als vielsprechendes Forschungsfeld auf, was nicht zuletzt die hohe Dichte diesbezüglicher Vorträge im Workshop und der folgenden Tagung sogleich beweisen sollte.

Dass bisher weniger beachtete Themen und geografische Peripherien in postkolonialer Perspektive vielversprechende Forschungsmöglichkeiten bieten, bewies KACPER DZIEKAN (Poznań), der deutschbaltische Spuren in Alaska verfolgte. Er stellte die personellen Kontinuitäten der Präsenz der Deutschbalten in der russischen Marine und in den russischen Handelskompanien im frühen 19. Jahrhundert dar, belegte ihre Anwesenheit in leitenden Positionen in der Kolonie und verfolgte ihre Spuren – neben den erwartbaren geografischen Benennungen – auch in die Stadt Sitka (das frühere Nowo-Archangelsk), wo es bis heute beispielsweise eine evangelisch-lutherische Kirche samt Gemeinde als koloniales Erbe gibt.

Kolonisierung ist kontextabhängig, dies zeigte DOMINIKA ZYŚK (Poznań) in ihrem Beitrag zu der insbesondere seit dem Beginn des offenen Krieges in der Ukraine politisch zugespitzten Sprachenpolitik in Estland. Der Schwerpunkt der Betrachtung liegt auf der geplanten Schulreform, mit der estnischsprachige und russischsprachige Kinder gemeinsam unterrichtet werden sollen. Neben allgemeinem Mangel an Lehrkräften ist die Reform auch dadurch motiviert, das Auseinanderdriften der Bevölkerungsgruppen mit unterschiedlichen Haussprachen zu mindern; dies wird jedoch von beiden Gruppen oft mit Argwohn (begründet in Othering-Prozessen und der Sorge um Identitätsverlust) begegnet, fortschrittstheoretisches Vokabular wird im Diskurs von verschiedenen Akteuren verwendet. Zyśk betonte die Notwendigkeit der Implementierung von dekolonisierter Sprache in diesem Kontext, gerade in Anbetracht der politisch angespannten Situation.

Nach einer erfrischenden Stadtführung durch Lüneburg, die sowohl für die Gruppe des Workshops als auch für die Tagungsteilnehmenden offenstand, begann die Tagung mit einer Begrüßung durch Joachim Tauber (Lüneburg) und Heidi Hein-Kircher (Marburg).

Mit einführenden Überlegungen eröffnete AGNIESZKA PUFELSKA (Lüneburg) die Reihe der inhaltlichen Beiträge. Hierbei griff sie jene Themen und Problemkomplexe auf, die sich durch die kommenden Tage ziehen sollten: Die Konfrontation der geschichtsbewussten Öffentlichkeit mit dem akademischen Diskurs, das Bewusstsein um die Entstehung von Heterogenität und multiethnischen Identitäten aus kolonialen Kontexten, die Vielfalt der postkolonialen Forschungsansätze und nicht zuletzt die Erkenntnis darum, dass Kolonialismus keine Teleologie darstellt und uneingeschränkt binäre Deutungsmuster nicht haltbar sind.

MARKUS NESSELRODT (Frankfurt/Oder) wies zunächst darauf hin, dass die Interpretation und Benennung der preußischen Herrschaft in Warschau als „kolonial“ nicht zeitgenössisch waren, sondern erst später erfolgte. Dies bedeute jedoch nicht, dass der Kontext nicht kolonial geprägt sein konnte. In Anlehnung an Jürgen Osterhammels Kolonialismusdefinition zeigte er die performative, im Stadtbild sichtbare Herrschaftsausübung sowie die diskursive Konstruktion einer Andersartigkeit geprägt vom Stereotyp der Rückständigkeit der polnischsprachigen Bevölkerung und des Selbstverständnisses als vermeintliche deutsche „Kulturbringer“.

Der nächste, interessiert rezipierte Beitrag stammte von FELIX MATHEIS (Hamburg) – ein Ausschnitt aus seiner Dissertationsschrift [1](#) vorstellte. Hier zeigte er auf, wie hansestädtische Kaufleute, vornehmlich aus Hamburg, Bremen und Danzig, ihre Netzwerke als Profiteure der nationalsozialistischen Diktatur in das sogenannte Generalgouvernement expandierten und dabei von der Enteignung jüdischer Kaufleute unmittelbar profitierten, da sie diese in den Lieferketten nahtlos ersetzen konnten. Dabei prägte der rassistisch-koloniale Blick auf die lokale Bevölkerung die Sicht auf das neue Arbeitsfeld: Stereotypen

Seite B 84 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

der vermeintlich chaotischen „polnischen Wirtschaft“ in den übernommenen Kaufhäusern sowie der „verjudeten Spekulationswirtschaft“ wurde das Selbstbild des ordentlichen, seriösen deutschen Kaufmanns gegenübergestellt.

Die zum Panel gehörende Diskussion im Plenum beschäftigte sich insbesondere mit dem Verhältnis von Kolonialismus und Rassismus, sowie den Ausprägungen von Motiven und Reaktionen bei herrschenden und beherrschenden Akteuren.

Entgegen der ursprünglichen Pläne fand aufgrund des Ausfalls von Franziska Davies in den Räumlichkeiten des Museums Lüneburg eine Podiumsdiskussion statt, die gut besucht war. Als Diskutanten fungierten JOACHIM TAUBER (Lüneburg), HANS-CHRISTIAN PETERSEN (Oldenburg) und DMYTRO MYESHKOV (Lüneburg). Unter Beteiligung des städtischen wie akademischen Publikums wurde über die Kommunikation der Academia mit der Öffentlichkeit, die Forschung in der Ukraine sowie die Integration ukrainischer Wissenschaftler und der ukrainischen Wissenschaftsdiskurse in die westeuropäische Forschungslandschaft diskutiert. Auch die politische Situation in den baltischen Staaten im Angesicht des russischen Angriffskrieges sowie die ambivalenten Diskurse innerhalb von Minderheiten wie den Russlanddeutschen und den in der Ukraine lebenden deutschsprachigen Minderheiten in Bezug auf Kolonialismusfragen kamen zur Sprache.

Am Donnerstag begann das ambitionierte Tagesprogramm, bei dem DANIEL STIENEN (München) in seinem Vortrag die grundlegenden Punkte der Tagung adressierte: Wie – und unter welchen Bedingungen – kann ein (post-)kolonialer Forschungsansatz erfolgsversprechend sein? Am Beispiel Preußens zeigte er die Relevanz des Forschungsdesigns auf und verwies auf den akteurszentrierten Bias vieler Untersuchungen. Dabei plädierte er für mehr Sensibilität für Perspektivität sowie die scharfe Definition der verwendeten Termini, wobei letztere nicht zur Schmälerung der (post-)kolonialen Theorien führen solle – in der Vielfalt liege das intellektuelle Potenzial der Forschungsrichtung mitbegründet.

OLEKSANDRA KRUSHYNSKA (Wien) betrachtete die komplexen Beziehungen der Szlachta im sogenannten Königreich Galizien und Lodomerien mit der Zentralregierung des Habsburgerreiches, insbesondere das kolonial gefärbte Otherring der Szlachta als historisch privilegierte politische Akteure mit fraglicher Loyalität, deren Eigenidentifikation als politische Modernisierer in der Region im harten Kontrast zu den sozioökonomischen Integrationsbestrebungen Wiens stand.

Die anschließende Diskussion griff insbesondere den Topos der Definitionsproblematik auf und ergänzte die Vorträge um weitere Beispiele und Impulse.

Der vermeintliche Kontrast zwischen wissenschaftlichem Selbstverständnis und kolonialer Praktiken durch in anderen Kontexten Kolonisierte im nächsten Vortrag lenkte das Augenmerk noch einmal auf die essenzielle Selbstreflexion heutiger Forschender. MARIA RHODE (Göttingen) zeichnete die Netzwerke polnischer Anthropologen im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert nach, welche mithilfe persönlicher Kontakte menschliche Schädel insbesondere aus der sibirischen Region bezogen. Jene waren oft nachweisbar unrechtmäßig in den Besitz der Forschenden gelangt; moralische Vorbehalte gegenüber den ökonomisch schwächeren, nichtchristlichen Ethnien waren zugunsten der Anerkennung der westeuropäischen Forschungsgemeinschaft fallengelassen worden. In diesem Kontext war europäische Wissenschaft kolonial.

Seite B 85 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

JERZY GORZELIK (Katowice) und WIKTORIA TOMBARKIEWICZ (Kraków) diskutierten koloniale Vereinnahmungen Schlesiens in vermeintlich dekolonialer Motivation.

In der Diskussion zu diesem Panel zeigten sich erneut die komplexen Verschränkungen des Themas. Was kolonial und was postkolonial ist, ist stets kontext- und akteursabhängig zu betrachten.

BENEDIKT STIMMER (Wien) beurteilte Anhand von Reisetagebüchern und anderer zeitgenössischer Berichte den Blick deutschsprachiger Autoren als quasi-kolonialen Blick, bemühten sie doch zeitgenössische Analogien kolonialer Inbesitznahme der ehemals polnisch-litauischen Gebiete, insbesondere die Abwertung des Gebrauchs der polnischen Sprache bei gleichzeitiger Aufwertung der deutschen Sprache als Indiz für einen „höheren Kulturzustand“. Die postkoloniale Perspektive erwies sich hier (wenn auch nicht uneingeschränkt) als erkenntnisbringend.

Ein vielbeachteter Beitrag von OLEKSANDRA TEREPTYEVA (Innsbruck) folgte darauf. Sie arbeitet an einer noch in einer frühen Phase befindliche Untersuchung zu aktuellen (auch nichtstaatlichen) Akteuren und Strukturen der Politics of Memory in der Ukraine, insbesondere hinsichtlich des Topos der Dekolonisierung, welcher in der Regel Derussifizierung meint. Untersucht werden sollen neben den Akteuren auch die Art und Zielgruppe der Diskurse.

Aufgrund der aktuellen Natur der Untersuchung fand insbesondere der Beitrag von Oleksandra Terentyeva trotz des frühen Bearbeitungsstandes viel Eingang in die Diskussion. Bei Abschluss der Arbeit werden sich vielfältige Anschlussdiskurse ergeben, die auch für die sub- oder nichtakademische Öffentlichkeit von Interesse sein könnten.

MARINA GERBER (Hamburg) beschäftigte sich in ihrem Vortrag mit den subakademischen Diskursen, die von den beteiligten Akteuren als „decolonial“ bezeichnet wird und deren Ziel die Produktion eines decolonial knowledge außerhalb akademischer Standards ist. Neben der Nutzung von Hegels Texten in diesen Diskursen stellte Marina Gerber auch mögliche Beweggründe für das Führen ebensolcher dar.

ANTON LIAVITSKI (München) und JANNICK PISKORSKI (Hamburg) beschäftigten sich auf sehr unterschiedliche, wenn auch anschaulich aufzeigende Weise mit konstruierten Zentrum-Peripherie-Dichotomien und den eigenen, postkolonialen Logiken der Akteure beider Seiten.

In der anschließenden Diskussion zu den Beiträgen wurde deutlich, dass die Kommunikation zwischen Akteuren der (de-/post-)kolonialen Diskurse, sei es akademisch oder subakademisch, vom Plenum als nicht hinreichend für produktive Ergebnisse befunden wurde. Abwehrreaktionen wie *Westplaining* oder politische Instrumentalisierung existierender Stereotypen sind Herausforderungen, die die Academia anders fordern als der interne Diskurs im Fach.

MORITZ FLORIN (Erlangen-Nürnberg) präsentierte zunächst seinen quantitativen Forschungsansatz zur zeitlichen Nutzung bestimmter Begriffe aus dem kolonialen Kontext in Google Ngram Viewer, sofern dazu online Quellen zur Verfügung stehen. Weiterhin führte er an Beispielen aus, welche Hindernisse in der Kommunikation, unterschiedlicher Wahrnehmung sowie Definitionsunterschiede im (de-)kolonialen Kontext bei internationaler Forschung entstehen können; etwa das Narrativ der Sowjetunion (respektive das heutige Russland) als tradierte antikoniale Macht, verschränkt mit der Idee, Europäer könnten grundsätzlich nicht kolonisiert worden sein.

Seite B 86 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Der letzte Beitrag der Konferenz wurde von ROSARIO NAPOLITANO (Riga) beigesteuert, der sich mit der Verbreitung, Produktion und dem Inhalt der Filme beschäftigte. Sowohl die Deportation lettischer Filmproduzierender wie auch die Bereitstellung in Russland produzierter Filme mit lettischen Schauspielern aber ohne Bezug zum lettischen Alltag wurden thematisiert, insbesondere legte er jedoch auch ein Augenmerk auf die Nutzung der Filme als „Mass-Education-Tool“ mit regulierten Eintrittspreisen und Vorführungen mit mobilen Projektoren in ländlichen Regionen.

Auch in der folgenden Diskussion mit dem Plenum wurden neben anderen jene Fragen, die bereits die gesamte Konferenz über aufkamen, erneut aufgegriffen: Wie können wir die Kooperation im Fach stärken und den Diskurs inklusiver gestalten? Moritz Florin weist weiterhin auf die Bedeutung des Bewusstseins eines Bias bei allen beteiligten Akteuren und Quellen hin und betont auch die Notwendigkeit von Sprachkenntnissen. Forschende aller beteiligten Länger sollten auf dieselben Konferenzen geholt und Arbeitsgruppen internationalisiert werden.

Sicher kann eine einzige Konferenz nicht die letzte Antwort auf Definitions- oder Richtungsfragen der *(post-)colonial studies* liefern. Jedoch bot diese insbesondere denjenigen, die als Nachwuchswissenschaftler:innen eingeladen waren, einen wertvollen Impuls bezüglich der Pluralität der möglichen Forschungsdesigns und schärfte das Bewusstsein aller Teilnehmenden für die unbedingte Notwendigkeit der Präzision hinsichtlich der Kontextsensitivität und der Genauigkeit im sprachlichen Ausdruck ihrer Arbeiten. An notwendigen Anschlussdiskursen wird es der Geschichtswissenschaft – gerade in Anbetracht Osteuropas, in Zukunft nicht mangeln.

Konferenzübersicht:

Colonialisms or the Many Forms of Colonialism – Clarification of Terms / Kolonialismen oder die vielen Formen des Kolonialismus – zur Begriffsklärung

Work in small groups / Arbeit in Kleingruppen

Panel I: Colonial Spatial Orders / Koloniale Raumordnungen

Berenika Zeller (Bern): Leben mit der Modernisierungs- und Zivilisierungsmission der Tschechoslowakei, 1920–1939

Michèle Häfliger (Bern): Ruthenische Mehrheit in Minderheitsposition zwischen konkurrierenden (trans-)nationalen Identitätsentwürfen

Larisa Kangaspuro (Helsinki): Ukrainian Prisons in the Penal System of the Russian Metropolis

Roundtable

Franziska Davies (München) / Martin Rhode (Halle/Saale) / Monika Rütters (Hamburg): Decolonizing or De-Centering? New Approaches and Their Impact on Studies on Eastern Europe

Panel II: Colonial Legacy / Koloniales Vermächtnis

Kacper Dziekan (Poznań): The Legacy of Baltic Germans in Russian America. Past and Present

Dominika Zyśk (Poznań): Estonian Language Politics and Upcoming School Reform

Volha Davydzik (Lüneburg): Pessimism and Optimism of the Future: The Future of the World(s) in the Strategies of Feminism and Digital Technologies.

Final discussion: A Changed View on Colonialism? / Abschlussdiskussion: Ein veränderter Blick auf Kolonialismus?

City Tour / Stadtrundgang

Agnieszka Pufelska (Lüneburg): Einführende Überlegungen

Panel Akteure

Markus Nesselrodt (Frankfurt/Oder): Das preußische Warschau (1796–1806). Ein koloniales Projekt?

Felix Matheis (Hamburg): „Die Kolonien liegen im Osten“. Kolonialistische (Selbst-)Deutungen hansestädtischer Kaufleute im besetzten Polen 1939 bis 1945

Cosmin Minea (Brno): A New-Found-Land and Its Westernization. Architects in Late 19th Century Romania

Franziska Davies (München): Von Kolonialismus und Arroganz: Deutschlands Blick auf Ostmitteleuropa

Panel Modernisierung

Francesco Constantini (Kraków): The Reception of Modernity in Poland: A Postcolonial Analysis at the Turn of the Centuries

David Stienen (München): „Decolonize Prussia“? Kritische Reflexionen

Oleksandra Krushynska (Wien): Becoming Austrian? The Problem of Socio-Political Transformations in Galicia. During First Decades of Habsburg Rule (1772–1815)

Panel Epistemologische Gewalt

Maria Rhode (Göttingen): Die (physische) Anthropologie in Polen: Eine nicht-koloniale Wissenschaft?

Jerzy Gorzelik (Katowice): Die Synthese der Kunstgeschichte einer umstrittenen Region als Praxis der Kolonisierung und Dekolonisierung. Der Fall Oberschlesiens

Wiktorija Tombarkiewicz (Kraków): The Functionality of the Postcolonial Approach in the Research on Upper Silesia's Imaginary Incorporation. A Study of the Region's Historical Syntheses Related to the Polish Millennium

Panel Vermittlung

Benedikt Stimmer (Wien): Diglossie als „koloniales“ Machtverhältnis? Sprachenfrage und „aufgeklärte“ Herrschaft in den habsburgischen und den preußischen Teilungsgebieten Polen-Litauens um 1800

Katheryna Budz (Edinburgh): Forced Orthodoxization as a Colonial Practice. A Case of the Post-War Eastern Galicia

Oleksandra Terentyeva (Innsbruck): Mnemonical and Decolonizing Landscape of Ukrainian Political and Semi-Political Public Discourse

Panel Adaptionen

Marina Gerber (Hamburg): Decolonial Knowledge'. Myth and Motifs in the East Central European Decolonial Discourse

Jannick Piskorski (Hamburg): Polen A und B in der postkolonialen Theorie und in der Popkultur

Anton Liavitski (München): Zentrum und Peripherie. Stadt-Dorf-Gefälle im politischen Diskurs Weißrusslands (1990–1995)

Panel Sowjetisierung

Moritz Florin (Erlangen-Nürnberg): What We Talk About When We Talk About Decolonization. A Study in the Historical Semantics of Decoloniality in the Soviet Union and Russian

Violetta Korsakova (Kraków): Self-Sovietization, Mimicry and Endurance. Polish Art History in the Years 1945–1955

Rosario Napolitano (Riga): The Process of Cinefication in Soviet Latvia during the Stalin Era (1940-1941, 1944-1953)

Anmerkungen:

1 Felix Matheis, Hanseaten im „Osteinsatz“ Hamburger und Bremer Handelsfirmen im Generalgouvernement 1939–1945, Göttingen 2024.

Zitation

Melina Hubel, Tagungsbericht: *Die fließenden Grenzen des Kolonialismus*, In: H-Soz-Kult, 21.02.2024, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142113>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Orte der Demokratiegeschichte. Arenen der Erinnerung zwischen performativer, medialer und räumlicher Aneignung

Organisatoren Henning Türk, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam; Oliver Sukrow, Technische Universität Darmstadt; Kristian Buchna, Stiftung Hambacher Schloss

Veranstaltungsort Hambacher Schloss / Siebenpfeiffersaal
67434 Neustadt an der Weinstraße

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

09.11.2023 - 10.11.2023

Von

Alessandro Leto, Archiv und Parlamentsdokumentation, Landtag Rheinland-Pfalz, Mainz

In den Weimarer Verfassungsverhandlungen wurde die Farbfolge Schwarz-Rot-Gold unter Rückbindung an die Revolution von 1848 und Betonung des großdeutschen Gedankens reaktiviert. Die Trikolore sollte den Bruch mit der konstitutionellen Monarchie des Kaiserreichs symbolisieren und war zugleich Signum des kompromisshaften Ausgleichs der Weimarer Koalitionäre. Dabei avancierte Schwarz-Rot-Gold im Zuge der staatssymbolischen Konflikte zum „Zeichen der Republik“. Während in Weimar Schwarz-Rot-Gold und Schwarz-Weiß-Rot als Bekenntnis für bzw. gegen die Republik gegeneinander in Stellung gebracht wurden, können systemoppositionelle Aneignungsversuche heute auch in schwarz-rot-goldenem Gewand erfolgen und mit schwarz-weiß-roten Erscheinungen flankiert werden. So beschrieb Kristian Buchna von der Stiftung Hambacher Schloss am Ende seines Vortrags, wie Verschwörungstheoretiker und Esoteriker neben Rechtspopulisten und Reichsbürgern seit dem Mai 2022 anhaltend Märsche hinauf zum Hambacher Schloss unternehmen. Diese „Systemopposition im Namen der Demokratie gegen die Demokratie“ bedürfe politischer und gesellschaftlicher Interventionen.

Unter diesem Eindruck stand dann auch die Tagung im Hambacher Schloss zu Orten der Demokratiegeschichte, die Henning Türk in seiner Einleitung im Spannungsfeld aus Geschichtspolitik, Geschichtswissenschaft und History-Marketing verortete. In den damit verbundenen unterschiedlichen Handlungsrollen fanden sich einige der Tagungsteilnehmer wieder, was auch dem derzeit florierenden geschichtspolitischen Interesse an der Demokratiegeschichte zuzuschreiben ist. Das Konzept der Tagung wollte die Zeitschichten der Erinnerungsorte, die als Arenen begriffen wurden, offenlegen und die analytische Tragfähigkeit des Begriffs der Aneignung als „kreativen Prozess“ erproben. So sollten Deutungskämpfe und die damit verbundenen Brüche, Konflikte und (Neu-)Aneignungen an den konkreten Orten sichtbar werden. Dabei wurden die Vorträge chronologisch und räumlich in Sektionen zusammengefasst.

Am Beispiel des Bauernkriegs von 1524/25 wollte MARCO VERONESI (Stuttgart) eine in der Fläche verwurzelte Bewegung mit „protodemokratischen“ Organisationsstrukturen erkennen. Dabei machte er in der Gegenwartspolitik die Beobachtung, dass nicht umkämpft sei, wer aneignet, sondern wo erinnert wird. Demzufolge zeige sich, dass im erinnerungspolitischen Gedenken an den Bauernkrieg und das Aufbegehren gegen die Zentralgewalt die Zuspitzung auf *einen* Gedenkort der Dezentralität dieser breit verwurzelten Bewegung entgegenliefe. Den Ansatz eines dezentralen Gedenkens verteidigte Veronesi gegen Einwände bloß wirtschaftlich-touristischer Motive.

Seite B 90 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Die touristische Aneignung des Hambacher Schlosses im 19. Jahrhundert untersuchte OLIVER SUKROW (Darmstadt) anhand von Reiseberichten und Entwürfen von Architekten, die die damalige Maxburg als „Hybrid von Geschichts- und Kulturtourismus“ erscheinen lassen. Dabei war die zeitgenössische Perspektive weniger auf die Vergangenheitserinnerung als vielmehr auf die Zukunft gerichtet. KRISTIAN BUCHNA (Neustadt) deutete das Hambacher Schloss als einen umkämpften Ort „oppositionellen Aufbegehrens“. Dabei unterschied er Motive „oppositioneller Aneignung“, die er unter Ausprägungen systemimmanenter Opposition sowie Systemopposition bündelte. Die geschichtspolitischen Deutungskonflikte nach 1945 zeichneten sich durch Kämpfe um eine historisch begründete Identität und kulturelle Hegemonie aus, in denen sich Hambach als zentraler Schauplatz auftat. Mit dem erstmaligen Auftritt der AfD im Jahr 2016 erkennt der Referent fortan eine neuartige „systematische“ Aneignung von Personen, Orten, Ereignissen und Symbolen der deutschen Demokratiegeschichte durch die Vertreter eines Milieus, die sich als einzig legitime Erben des Hambacher Festes stilisieren, indem sie sich zu Opfern einer gegenwärtigen „Diktatur“ erklären.

RÜDIGER HACHTMANN (Berlin) und OLIVER GAIDA (Berlin) legten die Zeitschichten des Friedhofs der Märzgefallenen offen. Zunächst den Gefallenen der Revolution von 1848 zgedacht, konnten ab 1920 auch diejenigen gemeint werden, die sich dem Kapp-Lüttwitz-Putsch entgegengestellt hatten. Zudem trat mit dem Friedhof der Sozialisten 1919 in der lokalen Erinnerung Berlins ein erinnerungspolitischer Konkurrenzort hinzu. Nach 1933 konnte der Besuch des Friedhofs der Märzgefallenen ein Zeichen inneren Widerstands sein. Wie Geschichte *gemacht* wird, konnte Gaida anhand des staatspolitischen Umgangs nach 1945 zeigen. Der erinnerungspolitische Abstieg dieses Gedenkortes, der im Nationalsozialismus erzwungen und in der DDR nicht umgekehrt worden war, erfuhr erst mit der nach 1998 einsetzenden Revitalisierung eine Kehrtwende. Hachtmann bekräftigte, dass der Ort zu einem Symbol des Widerstands geworden sei, der heute durch erinnerungskulturelle Vereinnahmung von oben unter Rekurs auf 1848 europapolitisch aktiviert werde. Ein Desiderat deutete sich dahingehend an, inwieweit auch religiöse bzw. christliche Praktiken diesen Gedenkort geprägt haben können.

Mit Blick auf die Erinnerungspolitik in der Weimarer Republik kam HENNING TÜRK (Potsdam) zum Ergebnis, dass das Hambacher Schloss hier erstmals gezielt als Ort der Demokratiegeschichte angeeignet worden sei. Die Wurzel scheine im geschichtspolitischen Konzept zu liegen, wonach sich die Linksliberalen als Erben der Ideen von 1832 sahen und historische Legitimität für die Republik zu konstruieren suchten. Zudem ließ der historische Wandel aufhorchen. Während vor 1918/19 unter Projektion auf Hambach das zu Erringende herausgestellt wurde, wurde nun das bereits Errungene hervorgehoben. Diese Beobachtung deckt sich mit Sukrows Feststellung für das 19. Jahrhundert. Wie das Geburtshaus Matthias Erzbergers zu einem Ort der Demokratiegeschichte wurde, zeichnete CHRISTOPHER DOWE (Stuttgart) nach, der zugleich Kurator der Erzberger-Erinnerungsstätte ist. Umgehend nach der Ermordung im Jahr 1921 setzte an Sterbestelle und Friedhof das Gedenken ein. In Weimar traten dabei Sterbestelle und Geburtshaus in Konkurrenz zueinander. Zwar war am 50. Todestag eine Gedenktafel am Geburtshaus angebracht worden, eine Zäsur im Erzberger-Erinnern sei aber erst im 21. Jahrhundert eingetreten. Von da an sei das Geburtshaus Erzbergers zum „Kristallisationspunkt“ der Erinnerung geworden.

Anhand des Baus des Bundesverfassungsgerichts (BVerfG) stellten die Referentinnen ANA LENA WERNER (Berlin/Bremen) und AMELIE OCHS (Berlin/Bremen) eine Aneignung der architektonischen Moderne für die bundesdeutsche Demokratiegeschichte fest, die einem doppelten Abgrenzungsbedürfnis zum Nationalsozialismus und zur DDR entsprungen sei. Sie forderten die nachdrückliche „Entheroisierung“ des Baus des BVerfG, der weiterhin einer

westdeutschen „Erfolgsgeschichte“ verhaftet bleibe. MAREN WIENIGK (Berlin) widmete sich der gut und heterogen dokumentierten Baugeschichte des Reichstags, der ein fragiler und experimenteller Ort der parlamentarischen Demokratiegeschichte sei. Der Reichstag selbst und die Kunst im und am Bau seien geprägt von „Über- und Ablagerungen“, die „enormen Transformationen“ unterlegen sind und so zur Flexibilisierung des Ortes beigetragen haben. TOBIAS KAISER (Berlin) untersuchte das Parlamentsgebäude als touristisches Ziel und beleuchtete Professionalisierungsprozesse des Besucherdienstes. Dabei plädierte er für die Nutzbarmachung des Konzepts des „heiligen Ortes“¹, indem er auf Parallelen in der Topografie und den Praktiken von Parlaments- und Sakralbauten verwies. Anhand der Baugeschichte der Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur beleuchtete ANTOINE BEAUDOIN (Cottbus-Senftenberg) exemplarisch die demokratiestiftenden Wiederaufbauprojekte der Alliierten. Er stellte fest, dass Gebäude der Besatzungszeit in Westdeutschland in Vergessenheit geraten seien, die zunächst als Gebäude der Demokratie erkannt werden müssten.

Den Auftakt in der Sektion zur Paulskirche machte KERSTIN WOLFF (Kassel), die die zielgerichtete „Indienstnahme“ dieses Ortes durch die Frauenbewegung herausstellte. Der Interzonale Frauenkongress von 1948 war die Reaktion auf das eine Woche zuvor gefeierte hundertjährige Jubiläum in der Paulskirche, das weitgehend ohne Frauen auskam. Dort seien Wege demokratischer Traditionslinien beschworen und mit der Frauenbewegung im 19. Jahrhundert verknüpft worden. Dies habe dem Ziel gegolten, die Frauen in die Demokratiegeschichte einzuschreiben. CHRISTOPH CORNELIßEN (Frankfurt) näherte sich diesem „enttäuschenden“ und „ungemütlichen“ Ort der Demokratie als Ort öffentlicher Debatten, der weniger durch seine Architektur als vielmehr über seine „Magie des gesprochenen Wortes“ wirke. Die Paulskirche habe seit 1948 dabei drei Phasen durchschritten. Während zu Beginn Auszeichnungen und Preisverleihungen mit diesem Ort verbunden waren, trat in einer zweiten Phase eine Kontroversität hinzu, die sich zunächst außerhalb der Paulskirche abspielte. Innerhalb des Gebäudes blieb er ein „geweihter Ort“. In der dritten Phase habe die Kontroverse dann auch Einzug in die Paulskirche gehalten. Seit ihrer Neueröffnung 1948 war die Paulskirche zu einem Ort der „politischen Selbstverortung der westdeutschen Demokratie“ geworden, der von Mehrdeutigkeit geprägt sei und dabei keine klare Demokratiebotschaft vermittele. Was wer in der Paulskirche wie erinnert, sah DOMINIK GEPPERT (Potsdam) ² in den Fluchtpunkten der deutschen Geschichte begründet. Diese junge Debatte der letzten Jahre habe einerseits einen Konsens über 1848 als „europäischste aller Revolutionen“³ hergestellt, andererseits eine strittige und in Diskussion befindliche Frage zutage treten lassen, die Geppert pointiert auf den Punkt brachte: „wie viel deutsche Geschichte für ein migrantisches Publikum?“ Welche Demokratiegeschichte folglich mit der Paulskirche erinnert werden soll, könne mit dem Standort 2023 nicht mehr durch die Ideen und Vorstellungen von 1948 beantwortet werden. Zugleich liefe eine Restaurierung von 1848 fehl. Erklärungsbedürftig bleibe die Symbolsprache, die ein „Gefühl der Unterwältigung“ befördere. Der „Enttäuschungsmetaphorik“ der Referenten – so bemerkte es Andreas Schulz – stellte Arnold Bartetzky die mit dem Wiederaufbau der Paulskirche verbundene Idee der „Sühne“ entgegen. Zudem plädierte er mit Verve für den Erhalt der Paulskirche in der Gestalt von 1948. Denn aus Sicht der Denkmalpflege ginge bei der geschichtspolitischen Gestaltung des Demokratieortes diese Zeitschicht verloren. Dowe versetzte sich gedanklich in die Rolle des Kurators. Wenn er eine Ausstellung konzipieren würde, wäre sie eine zum Erinnern nach 1948. Die Ereignisse um 1848/49 würden dabei deutlich in den Hintergrund rücken.

Unter dem Gesichtspunkt des Werdens neuer Erinnerungsorte referierte WERNER SUPPANZ (Graz) zum Heldenplatz in Wien als „contested space“. Er fragte danach, ob gerade die „Vielfachcodierbarkeit“ dieses Ortes zum Kampf bzw. zur Aneignung einlade. So deutete Suppanz das erstmals 2013 veranstaltete „Fest der Freude“ auf dem Heldenplatz

als ein Element im Deutungskampf republikanisch-demokratischer Aneignung – einer „invention of democratic tradition“. Wie ein unscheinbarer deutsch-französischer Grenzort zum Demokratieort *gemacht* wurde, rekonstruierte PIA NORDBLOM (Mainz). Am 6. August 1950 kamen deutsche und französische Studenten in St. Germanshof zusammen, um in einer medial professionell flankierten Aktion Schlagbaum und Grenzzaun als überkommene Grenzbefestigungen zu beseitigen. Das fast 60 Jahre später dort errichtete Europa-Denkmal sage – so Nordblom – dabei mehr über die Zeit der Errichtung als das eigentliche Ereignis aus. Der Ort des Konflikts sei vom Protest- zum Begegnungsort umfunktioniert und das Denkmal auf neutralem Gebiet als „diskursives Neutrum“ errichtet worden. Sie plädierte dafür, die Orte der Demokratiegeschichte über die nationale Dimension hinaus zu denken.

Die Abschlussdiskussion hat mit aller Deutlichkeit zutage treten lassen, dass historisches Denken zu keiner Zeit der Reflexion und Prüfung von Begriffen entbehren darf. Bereits in der ersten Sektion meldete MARTIN SABROW (Berlin/Potsdam) Kritik an der unzureichenden Differenzierungsschärfe des Aneignungsbegriffs an. Die Veranstalter schlossen hieran an und verwiesen auf das weitläufige Begriffsfeld und die Varianz im Sprachgebrauch der Teilnehmer. Während Türk zudem den Zusammenhang von Identitätsbildungsprozessen und dem Konzept der Orte der Demokratiegeschichte herausstellte, stärkte Sukrow den interdisziplinären Zugang. Die Demokratieorte als „Kommunikationsräume“ zu begreifen – so Buchna –, lässt sich mit dem Hinweis von Ochs auf kunstgeschichtliche Diskurse verbinden, wo jüngst der Begriff des „Kontaktraums“ verstärkt diskutiert würde. Die während der Vorträge spärliche Reflexion des Konzepts der Orte der Demokratiegeschichte fand nun Eingang in die Abschlussdiskussion. So fragte THORSTEN HOLZHAUSER (Stuttgart) kritisch, welche Rolle die Historiker in dem von Türk beschriebenen Spannungsfeld einnehmen: „Vereinnahmen wir als Historiker den Demokratiebegriff?“ Hachtmann lehnte außerdem die Formulierung „Geburtsorte der Demokratiegeschichte“ ab, weil sie teleologischem Denken und einer unterstellten Abgeschlossenheit demokratischer Prozesse Vorschub leiste. Veronesi ergänzte, dass Orte nach der jeweiligen strukturellen Verfasstheit unterschieden werden müssten, wenn sie etwa Orte direkter, repräsentativer oder prototypischer Demokratie seien. Dowe knüpfte abschließend an den Zugang Cornelißens an, der die Paulskirche in ihren dynamischen Konkurrenzsituationen betrachtete. Demnach müssten die Orte „gegeneinander“ gedacht werden. Denn innerhalb eines pluralistischen Gesellschaftsbildes sei nicht nur die Konkurrenz der Orte sichtbar zu machen, sondern auch die Konkurrenz der Inhalte.

Die treffende Verortung der Demokratiegeschichte in dem von Türk beschriebenen Spannungsfeld hat einige über die Tagung hinausweisende Probleme und Fragen aufzeigen können. Die Prüfung der eigenen Annahmen und gebührende Begriffssensibilität bedürfen der steten intra- wie intersubjektiven Aushandlung. Denn was die Teilnehmer selbst unter „Demokratie“ verstehen, welches Gesellschaftsbild sie bei gegenwartsbezogenen Aussagen zugrunde gelegt haben, das wurde nur bedingt ersichtlich. Eine Arbeitsdefinition hätte hier Klarheit schaffen und Missverständnissen vorbeugen können. Dass Demokratie- und Diktaturgeschichte stets zusammen gedacht und erzählt werden müssten, trat konsensual aus der Tagung hervor. Die wohl bedeutendste Frage trug Geppert in die Tagung hinein. Denn wie die deutsche Geschichte für ein zunehmend migrantisches Publikum aufzubereiten und zu vermitteln ist, bedarf der nachdrücklichen und eingehenden Beantwortung, die weit über die Fachgrenzen hinausreicht.

Seite B 93 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Konferenzübersicht:

Frühdemokratisches Aufbegehren: Konfliktive mediale und räumliche Aneignungen

Moderation: Arnold Bartetzky (Leipzig)

Marco Veronesi (Stuttgart): 500 Jahre Bauernkrieg: Dezentrales Gedenken, spontane Aneignung

Oliver Sukrow (Darmstadt): Das Hambacher Schloss als touristischer Erinnerungsort im 19. Jahrhundert

Kristian Buchna (Neustadt): Zwischen Regierungs- und Systemkritik. Das Hambacher Schloss als oppositioneller Erinnerungsort der Demokratie

Die Revolution von 1848/49: 175 Jahre umkämpftes Erinnern

Moderation: Elisabeth Thalsofer (Rastatt)

Rüdiger Hachtmann (Berlin): Volkstümliches und proletarisch-sozialistisches Gedenken gegen die Obrigkeit. Der Friedhof der Märzgefallenen 1848 bis 1945

Oliver Gaida (Berlin): Zwischen demokratischem Aufbruch und staatlich-heroisierendem Gedenken. Der Friedhof der Märzgefallenen nach 1945

Erinnern für die Republik. Demokratieorte in der/für die Weimarer Republik

Moderation: Oliver Sukrow (Darmstadt)

Henning Türk (Potsdam): Das Hambacher Schloss – eine „Freiheitsburg“ in der Weimarer Republik?

Christopher Dowe (Stuttgart): Verschlungene Pfade oder wie aus dem Geburtshaus Matthias Erzbergers ein Ort der Demokratieggeschichte wurde

„Gegenbauten“ und veränderte Erinnerungstopografien – Orte und Räume der Demokratie nach Zeiten der Diktatur(en)

Moderation: Johanna Blokker (Cottbus-Senftenberg)

Ana Lena Werner (Berlin/Bremen) / Amelie Ochs (Berlin/Bremen): Zur Verortung des Bundesverfassungsgerichts in der (west-)deutschen Erinnerungspolitik

Maren Wienigk (Berlin): Kunst im Reichstag der Nachkriegszeit

Antoine Beaudoin (Cottbus-Senftenberg): Orte der Demokratieggeschichte und das Erbe der Besatzungszeit in Westdeutschland

Tobias Kaiser (Berlin): Parlamente als „heilige Orte der repräsentativen Demokratie“ und ihre (Un-) Sichtbarkeit in Konzeptionen zur deutschen Demokratieggeschichte

Öffentlicher Abendvortrag

Seite B 94 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Simone Schneider (Neustadt/Mainz): Begrüßung

Martin Sabrow (Berlin/Potsdam): Deutsche Erinnerungskultur zwischen hellem und dunklem Gedächtnis. Überlegungen zu einem schwierigen Verhältnis

„Glanzlos, geschichtslos, ohne Magie“? Die Frankfurter Paulskirche und das Ringen um eine angemessene Demokratieerinnerung nach 1945

Moderation: Benedikt Wintgens (Berlin)

Kerstin Wolff (Kassel): Der Interzonale Frauenkongress 1948 in der Paulskirche. Die Inszenierung einer Rückbesinnung

Christoph Cornelißen (Frankfurt): Die Paulskirche seit 1948 – ein Ort öffentlicher Debatten und gesellschaftlicher Konflikte

Dominik Geppert (Potsdam): 1848 – 1949 – 2023: Was erinnern wir eigentlich in der Frankfurter Paulskirche?

Neue Erinnerungsorte? Erweiterte Themenfelder in der Demokratieggeschichte

Moderation: Thorsten Holzhauser (Stuttgart)

Werner Suppanz (Graz): Das „Fest der Freude“ am 8. Mai am Wiener Heldenplatz: Ein alter/neuer Ort der Demokratieggeschichte in Österreich

Pia Nordblom (Mainz): „Europäisches Feuer“. Bobenthal-St. Germanshof – demokratieggeschichtliches Erinnern an der (deutsch-französischen) Grenze

Anmerkungen:

1 Kaiser verwies hier auf Thomas Mergel, *Parlamentarische Kultur in der Weimarer Republik. Politische Kommunikation, symbolische Politik und Öffentlichkeit im Reichstag* (Beiträge zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien 135), Düsseldorf 2002, S. 149–152.

2 Dominik Geppert war Mitglied der „Expert:innenkommission Paulskirche“, worauf er in seinem Vortrag Bezug nahm.

3 Geppert verwies hier auf Christopher Clark, *Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt*, München 2023.

Zitation

Alessandro Leto, Tagungsbericht: *Orte der Demokratieggeschichte. Arenen der Erinnerung zwischen performativer, medialer und räumlicher Aneignung*, In: H-Soz-Kult, 19.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141976.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) Fotografierter Sozialismus. Zur visuellen Aneignung gesellschaftlicher Wirklichkeiten in der DDR und im östlichen Europa

Organisatoren Stiftung Ettersberg; Landeszentrale für politische Bildung Thüringen
99423 Weimar

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

03.11.2023 - 04.11.2023

Von

Annekathrin Müller, Leipzig

Im Zentrum des 21. Internationalen Symposiums der Stiftung Ettersberg standen die Beziehungen zwischen Fotografie und Sozialismus. Fotografische Praxis wurde hier, dem Untertitel der Tagung folgend, als „visuelle Aneignung gesellschaftlicher Wirklichkeiten“ verstanden. Unter diesem Gesichtspunkt diskutierten die Teilnehmenden vielfältiges Material aus dem Spätsozialismus ab den späten 1960er-Jahren. Eingeladen waren internationale Referenten aus den Geschichts- und Kulturwissenschaften sowie aus der Kunstgeschichte. Sie stellten Fallbeispiele aus der DDR, Polen, der Tschechoslowakei und der Sowjetunion vor. Hervorgegangen aus dem Teilprojekt „Sozialismus im Bild“ des Forschungsverbunds „Diktaturerfahrung und Transformation“ zielte das Tagungskonzept auf einen interdisziplinären Austausch im Sinne der Visual History ab. Zugleich weitete man den Blick über die DDR-Forschung hinaus auf andere Länder des östlichen Europas. AXEL DOßMANN (Jena), der die inhaltliche Ausrichtung verantwortete, vertrat das Anliegen, bei der historisch-politischen Auseinandersetzung mit Fotografien gezielt auf deren Eigendynamik einzugehen. Dazu zählte die Verständigung über die Rückwirkung von Bildern auf das heutige Geschichtsbewusstsein. Ein besonderes Augenmerk sollte auf bestimmten Bildformeln und vor allem auf den pluralen Deutungsangeboten der Fotos liegen, betonte Doßmann in seinem Einführungsvortrag: Worauf versuchen die Akteure der fotografischen Praxen jeweils Antworten zu geben – einst und heute? Dass die Bilder tatsächlich den Ankerpunkt der Veranstaltung im Reithaus Weimar bildeten, wurde durch einen „Foto-Tisch“ zusätzlich unterstrichen. Eine Auswahl aus den Präsentationen der Referenten bot dem Publikum die Möglichkeit, sich noch einmal einen individuellen Überblick über die Vielfalt des Bildmaterials zu verschaffen.

Das Symposium, das von der Stiftung Ettersberg sowie der Landeszentrale für politische Bildung Thüringen gemeinsam organisiert wurde, gliederte sich in vier Sektionen. Im Folgenden werden ausgewählte thematische Schwerpunkte, Methoden und fortwirkende Diskussionspotenziale skizziert. Die tatsächliche Reihenfolge der Beiträge ist der Übersicht am Ende dieses Berichts zu entnehmen. Ein Tagungsband der Stiftung Ettersberg erscheint in der Reihe „Europäische Diktaturen und ihre Überwindung“.

Zu problematisieren sei die selektive Wahrnehmung von Fotografie, die unter sozialistischen Vorzeichen entstanden ist. So lautete ein zentraler Diskussionspunkt der Veranstaltung. Zwischen den beiden Enden einer geläufigen Dichotomie aus affirmativen oder dissidentischen fotografischen Bildproduktionen hätten in den sogenannten sozialistischen Bruderländern durchaus weitere Spielarten existiert. Gerade solche Strategien verdienen erhöhte Aufmerksamkeit, beeinflussen sie doch unsere Geschichtsbilder und können Narrative ins Wanken bringen. Zukünftige Studien, so wurde festgehalten, sollten daher zu einer Enttypisierung beitragen. In diesem Zuge sei gleichfalls

kritisch zu hinterfragen, welche „Schablonen“ – so der vielfach genutzte Ausdruck – beim Blick von außen auf den Sozialismus bedient wurden. Beispiele hierfür sind unter anderem in westdeutschen Zeitschriften zu finden, auf die Axel Doßmann zu Beginn der Tagung Bezug nahm.

Das in Weimar präsentierte Bildmaterial vermittelte ein weitläufiges Panorama der Entstehungs- wie auch der Rezeptionszusammenhänge. Schon die Reichweite der thematisierten Aufnahmen variierte stark: so gehörten einige Bilder zu den bereits während des Staatssozialismus‘ massenhaft verbreiteten, andere sind bis heute unveröffentlicht geblieben. Hinzu kam, dass sowohl künstlerische als auch bildjournalistische, private und öffentliche sowie explizit propagandistische Gebrauchsformen der Fotografie untersucht wurden. Der aktuelle Forschungsstand zum „fotografierten Sozialismus“, so der Konsens unter den Referenten, werde jedoch einigen Bildwelten noch nicht gerecht – und dies nicht nur auf Grund der Materiallage. An verschiedenen Stellen griff man deshalb die Frage nach den Ökonomien der Aufmerksamkeit auf. Es wurde reflektiert, in welchen Kontexten und mit welchen Absichten Bilder aus dem Sozialismus bereits publiziert und in der gegenwärtigen öffentlichen Wahrnehmung angekommen sind, während es andere noch zu entdecken gilt. Zudem wurde mehrfach angemerkt, dass die Sichtbarkeit bestimmter Fotografien nicht zuletzt in den eigenen Reihen der Wissenschaft durch so pragmatische Faktoren wie der Zugänglichkeit in Archiven und Bilddatenbanken sowie auch durch Bildrechte-Fragen mitbedingt wird.

Eines dieser Ungleichgewichte besteht ANNETTE VOWINCKEL (Potsdam) zufolge in der „Überrepräsentation“ der von ihr unter diesem Schlagwort geführten „Ostkreuz-Fotografie“. Sie meinte damit eine besonders erfolgreiche Sparte der sogenannten Autorenfotografie, die die Kanonbildung zum Thema Fotografie und Ostdeutschland bzw. DDR entscheidend geprägt habe. Vowinckels aktuelles Forschungsvorhaben, das sie in Auszügen vorstellte, widmet sich daher einem bislang unterforschten Gebiet der offiziellen Bildwelten: der staatlichen Bildagentur der DDR, *ADN Zentralbild*. Am konkreten Beispiel der *photo international*, einer internationalen Abteilung innerhalb der *ADN Zentralbild*, wies die Historikerin nach, dass allein in dieser Organisationseinheit weit verzweigte politische und wirtschaftliche Netzwerkstrukturen existierten, die bis ins westliche Ausland zu internationalen Presseagenturen reichten. Ihr Plädoyer, nicht allein Bildästhetiken, sondern gleichfalls die offiziellen Distributionswege und kommerziellen Interessen der DDR zu untersuchen und hierfür weiteres Material zu erschließen, bildet einen relevanten Anstoß für die zukünftige Forschung.

Mit der Zirkulation von Aufnahmen setzte sich auch der Historiker STEFAN GUTH (Heidelberg) auseinander. Sein Thema war die Atomstadt Ševčenko, die in der Wüste Kasachstans in der Sowjetunion ab Ende der 1950er-Jahre erbaut wurde. Bei der Analyse von zwei unterschiedlichen Präsentationen aus den 1980er-Jahren, die sich Ševčenko widmeten, kam Guth zu dem Ergebnis, dass beide vermittelt über den „Stil“ der Amateurfotografie den „Jargon der Authentizität“ nutzten. Zugleich hätten sie jedoch äußerst gegensätzliche Aussagen transportiert: Einerseits bezog sich Guth dabei auf ein Firmenalbum, das anlässlich des 30-jährigen Jubiläums der Stadt entstand und propagandistischer nicht hätte gestaltet sein können. Im anderen Fall untersuchte er betont unbeholfen wirkende Ansichten von Ševčenko in dissidentischen Diafilmen. Letztere wurden als eine Form des Partisanenkinos in der Moskauer Wohnung von Viktor Sokirko und Lidija Tkačenko gezeigt.

Der polnische Historiker KRZYSZTOF RUCHNIEWICZ (Wrocław) erläuterte, wie sich ein Netzwerk aus jungen Fotografen in Wrocław aus dem Widerstand gegen das kommunistische System in Polen formierte, um in großem Maßstab anti-staatliche Aktivitäten fotografisch zu dokumentieren und jenseits der offiziellen Bildsteuerung zu verbreiten. Er beschrieb damit Entstehung und Ziele der Gruppe *Dementi*, die in Polen Anfang der 1980er-Jahre während des von der Regierung verhängten Kriegszustands aktiv war. Dass es lohnt, gleichfalls die transnationalen Netzwerke zu rekonstruieren, die in künstlerischen Kreisen zwischen sozialistischen Ländern und dem Rest der Welt gepflegt wurden, bestätigte der Vortrag von EVA PLUHAŘOVÁ-GRIGIENĚ (Flensburg). Im Anschluss an ihre Präsentation ausgesuchter Serien von vier tschechischen Fotografen, die sich humoristischer Strategien bedienten, gab die Kunsthistorikerin einen schlaglichtartigen Einblick in die internationalen Beziehungen der tschechischen Fotoszene. Über die sogenannte Humanistische Fotografie aus Frankreich sei man in der Tschechoslowakei gut informiert gewesen und hätte eigene Resonanzräume und fotografische Traditionen jenseits der herrschenden Ideologie etabliert. Als Beispiel nannte sie unter anderem Vladimír Birgus, der 1978 den Aufsatz „Der unentschiedene Augenblick“ in der Zeitschrift für tschechoslowakische Fotografie veröffentlichte. RENATA MAKARSKA (Mainz) kam mit ihrem Beitrag auf den internationalen Referenzrahmen der sozialdokumentarischen Fotografie sowie auf die Grenzen des damals Möglichen zurück, als sie die retrospektiv angelegte Ausstellung zur „soziologischen Fotografie“ in Polen, *I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej*, zum Ausgangspunkt ihrer Betrachtungen erklärte. Diese sollte im November 1980 in der polnischen Kleinstadt Bielsko-Biała einen Überblick über das dokumentarisch-fotografische Schaffen des 20. Jahrhunderts geben, musste jedoch nach nur fünf Tagen schließen. Der an dieser Ausstellung beteiligten Fotografin Zofia Rydet, deren Reportagen Makarska neben denen von Anna Musiałówna näher beleuchtete, gelang zudem eine Vernetzung ins westliche Ausland, wo sie ab 1988 ausstellen konnte.

Die interdisziplinäre Ausrichtung unter der Referenten äußerte sich auch in der methodischen Bandbreite: So wurde in den Präsentationen neben dem institutionengeschichtlichen Blickwinkel auch entlang künstlerischer Werke argumentiert. MARTINA BALEVA (Innsbruck) ging dezidiert fototheoretisch vor und konzentrierte sich auf eine einzelne Urlaubsfotografie. Dabei kombinierte sie die Bildanalyse nach dem Schema von Roland Barthes mit Informationen, die sie Akten der Staatssicherheit entnommen hatte. Die von ihr besprochene Aufnahme vom Strand in Nessebar, Bulgarien, 1983, wirkte zunächst wie die meisten Familienfotos harmlos und zeugte von nostalgischen persönlichen Erinnerungen. Zugleich bot sie aber Anlass, auf die an der bulgarischen Riviera zahlreich vertretenen Agenten der Geheimdienste hinzuweisen, unter denen sich auch in dieser Mission tätige „Strandfotografen“ befunden hätten. Baleva führte aus, wie sich mit dem Wissen um den politischen Hintergrund der Blick auf ein einzelnes Foto stark verändern kann.

Der Kunsthistoriker BERTRAM KASCHEK (Stuttgart) referierte über Aufnahmen, die Christian Borchert als Fotograf aus der DDR auf zwei Rumänienreisen Ende der 1970er-Jahre gemacht hatte. Kaschek stellte diese Bilder in ihrem werkimmanenten Zusammenhang vor und sah sie neben weiteren Osteuropa-Reisen als Katalysatoren für eine sich wandelnde Bild- und Porträtauffassung bei Borchert. Das sozialistische Rumänien im Sinne einer Fortschrittserzählung sei darauf nicht zu finden.

WALTER SPERLING (Moskau) bezog in seine Analyse visueller Zeugnisse aus der multiethnisch geprägten Stadt Grosny ebenfalls ikonografische Vergleiche ein, verknüpfte diese jedoch mit einem ethnografischen Zugang. Ihm war daran gelegen, die „Integration“ des Kopftuches als eines Symbols muslimischer Traditionen innerhalb der sowjetischen Gesellschaft aufzuzeigen und daraus Aussagen über kulturelle Hybridität abzuleiten.

SANDRA STARKE (Potsdam), die Kinderfotos in privaten Fotoalben aus der DDR untersuchte, ging ebenfalls stark von der Bildebene aus. Sie gliederte die dargebotenen Motive der ihr vorliegenden Alben in vier schwerpunktmäßig vertretene Themengruppen und zog anhand des Abgebildeten Rückschlüsse auf die staatliche Einflussnahme, die bis hinein in das Private der Familie gereicht habe. Darüber hinaus erläuterte sie, dass sich die amateurhaften Inszenierungen mitunter als kleine „Freiräume“ verstehen lassen, da man sich hiermit von den Erwartungen an eine streng durchorganisierte Kindheit und Jugend abgrenzte. Auch ISABEL ENZENBACH (Berlin) untersuchte Fotoalben im Hinblick auf ihre Repräsentation des Alltagslebens. Sie widmete sich in ihrem Vortrag vor allem den Porträts und Selbstporträts des mosambikanischen Vertragsarbeiters Geraldo Paunde, die dieser als Erinnerung an sein Leben in der Lausitz und in Hoyerswerda Mitte der 1980er-Jahre in Fotoalben zusammentrug. Heute sind diese neben weiteren im Online-Archiv *De-Zentralbild* zum visuellen Gedächtnis von Migranten in der DDR einzusehen. Enzenbach interpretierte stark anhand von vestimentären Elementen, Posen sowie den Alltagswelten, die ins Bild fanden. Das führte sie zu dem Fazit, es handele sich um eine Form der „paradoxen Aneignung“ des Sozialismus‘ in der DDR, denn Paunde habe sich in diesen Alben als assimiliert dargestellt.

Weniger auf die Ästhetik der Fotografien, umso mehr jedoch auf die enthaltenen Auskünfte über Generations- und Geschlechterverhältnisse in der DDR zielten die Studien von ANNIKA NEUBERT (Jena) und BENJAMIN GLÖCKLER (Freiburg) ab. Beide hatten unabhängig voneinander die auflagenstarke Zeitschrift „Für Dich“ ausgewertet, die sich explizit an berufstätige Frauen wandte. Neubert zeigte Beispiele von Reportagen, die die Mithilfe der Väter in Haushalt und Kindererziehung hervorheben sollten. Nur in solchen Fällen sei das Thema Haushalt überhaupt bildwürdig gewesen. Doch obgleich die Zeitschriftenredaktion hier den Blick auf die väterlichen Leistungen lenken wollte, zeichneten sich bei näherer Betrachtung Widersprüche innerhalb der Bildstrecken ab, die die tatsächliche Dreifachbelastung für Frauen letztlich bestätigten, schlussfolgerte die Historikerin.

Glöckler unterzog die „Für Dich“ zusammen mit einer weiteren Zeitschrift, dem „Volkshelfer“, einer Durchsicht hinsichtlich des vermittelten Bildes zum Thema Altern in der DDR. Um 1970 wurden neue Konzepte für die Altenbetreuung ausgelobt, die sich in diesen Zeitschriften spiegelten. So sei propagiert worden, dass ältere und alte Menschen aktiv, verantwortungsbewusst und engagiert für die Gesellschaft bleiben sollten. Hierzu zählte auch eine unengeltliche Fürsorgetätigkeit für die Enkel. Im Gegenzug sollten Jüngere älteren Menschen im Alltag helfen.

Sowohl der Vortrag von Neubert als auch der von Glöckler verdeutlichten noch einmal, dass die Aussagen der Bildstrecken – wie hier, um die vermeintlichen Erfolge sozialpolitischer Maßnahmen zu versinnbildlichen – in den Publikationen des thematisierten Zeitrahmens hochgradig durch textuelle Elemente mitbestimmt wurden. Es ist auch davon auszugehen, dass die Ideologie sich die spezifische Wirkung und Verbreitung des Mediums Fotografie vielleicht noch mehr zu eigen machte, als es bislang herausgearbeitet wurde, gab THOMAS LINDENBERGER (Dresden) in seinem abschließenden Statement zu bedenken. Eines ist bereits klar geworden: Der jeweilige Referenzrahmen entscheidet über die ankommende Botschaft – ob es der heutige ist, der wie im Fall der Vorträge mit einer wissenschaftlichen Fragestellung verbunden und von den Erwartungshaltungen gegenwärtig geführter Diskurse gekennzeichnet ist, oder jener des Entstehungszeitraums und -kontexts. Gerade mit Blick auf eine gelenkte Öffentlichkeit wie die des Staatssozialismus‘ bietet die Kommunikationsfunktion, die fotografische Bilder erfüll(t)en, ausreichend Anlass, weiter differenziert betrachtet zu werden.

Seite B 99 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Konferenzübersicht:

Jörg Ganzenmüller (Weimar/Jena): Begrüßung

Eröffnungsvortrag

Axel Doßmann (Jena): Spätsozialismus im fotografischen Bild: Herausforderungen und Perspektiven

Sektion 1: Zustimmung und Dissidenz: Zu den Grenzen staatssozialistischer Bildsteuerung

Annette Vowinckel (Potsdam): »Photo International«: Aufstieg und Fall eines sozialistischen Netzwerks für Nachrichtenbilder

Krzysztof Ruchniewicz (Wrocław): »Nicht wir haben die Agentur aufgelöst, sondern die Geschichte hat die Agentur aufgelöst«: Die unabhängige Breslauer Fotoagentur »Dementi« in den Jahren 1982–1991

Stefan Guth (Heidelberg): Atommacht im Fokus. Affirmative und dissidentische Fotografie in der sowjetischen Nuklearstadt Ševčenko in den 1980er Jahren

Diskussionsrunde moderiert von Anke John (Jena)

Sektion 2: Nähe, Distanz, Blicke: Haltungen sichtbar machen

Eva Pluhařová-Grigienė (Flensburg): Humor in der tschechoslowakischen Dokumentarfotografie. Sozialistisch, humanistisch, universell?

Bertram Kaschek (Stuttgart): Auf der Suche nach Form und Stil: Christian Borcherts Fotografien aus Rumänien (1977/1979)

Martina Baleva (Innsbruck): Mit Barthes am Strand. Fotografische Operationen an der Roten Riviera

Diskussionsrunde moderiert von Christiane Kuller (Erfurt)

Sektion 3: Das Eigene und das Fremde im Fokus

Sandra Starke (Potsdam): Vom Glück der Kinder. Rollenbilder und Deutungsmuster in privaten Fotoalben der DDR

Isabel Enzenbach (Berlin): Paradoxe Aneignungen. Private Fotos mosambikanischer Migranten in der DDR

Walter Sperling (Warschau/Moskau): Sowjetbürgerin mit Kopftuch. Zur visuellen Geschichte von Hegemonie und Hybridität im Kaukasus

Diskussionsrunde moderiert von Axel Doßmann (Jena)

Sektion 4: Generations- und Geschlechterbeziehungen in Fotoreportagen

Annika Neubert (Jena): Wenn Papa von der Arbeit kommt. Fotografierte Haus- und Sorge-Arbeit in der DDR-Frauenzeitschrift »Für Dich« 1970–1990

Benjamin Glöckler (Freiburg): Erzieherische Bildkommunikation. Fotografiertes Alltag von Älteren und Alten in DDR-Zeitschriften um 1970

Renata Makarska (Mainz/Germersheim): »Soziologische Fotografie« in Polen der 1970er Jahre und die studentische Zeitschrift »itd«

Diskussionsrunde moderiert von Annett Jahn (Jena)

Abschlussdiskussion: Sozialismus als Bild: Zur Zukunft der Visual History der DDR und des östlichen Europas

Impulse von Annett Gröschner (Berlin) und Thomas Lindenberger (Dresden), moderiert von Jörg Ganzenmüller (Weimar /Jena)

Zitation

Annekathrin Müller, Tagungsbericht: *Fotografiertes Sozialismus. Zur visuellen Aneignung gesellschaftlicher Wirklichkeiten in der DDR und im östlichen Europa*, In: H-Soz-Kult, 14.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141878.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Vertreibung und Erinnerung. Forschungsstand und Geschichtspolitik im östlichen Europa

Organisatoren

Katrin Boeckh, Forschungsstelle Kultur und Erinnerung. Heimatvertriebene und Aussiedler in Bayern, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg (Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung)

Ausrichter Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung
93047 Regensburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

06.10.2023 - 07.10.2023

Von

Maximilian Sommer, Forschungsstelle Kultur und Erinnerung. Heimatvertriebene und Aussiedler in Bayern, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Die 2022 von der bayerischen Landesregierung ins Leben gerufene Forschungsstelle „Kultur und Erinnerung. Heimatvertriebene und Aussiedler in Bayern“ hat eine internationale

Seite B 101 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Konferenz zum Thema „Vertreibung und Erinnerung. Forschungsstand und Geschichtspolitik im östlichen Europa“ organisiert, zu der viele Vortragende, vor allem aus dem östlichen Europa nach Regensburg kamen. Die Tagung hatte zum Ziel, die historische Forschung über dieses Thema in der Öffentlichkeit präsent zu machen und wissenschaftliches Arbeiten durch Vernetzung und Austausch zu fördern. Im Vordergrund stand der Forschungsstand in den jeweiligen Ländern. Hierbei war vor allem durch den internationalen und interdisziplinären Vergleich ein Mehrwert zu erwarten, bei dem nicht nur die materiellen Güter, welche die Vertriebenen mitgebracht haben, im Fokus stehen sollten, sondern auch kulturelle Errungenschaften, welche bis heute unser Leben prägen, berücksichtigt werden. Dafür wurden auch Perspektiven aus Museen, Archiven und Ausstellungen einbezogen. Aufgeteilt in Panels mit zwei bis drei Vortragenden wurden thematische Schwerpunkte gelegt.

MATHIAS BEER (Tübingen) dekonstruierte in seinem Vortrag die Chiffre „Flucht und Vertreibung“, machte auf die Dimensionen dieses Themas aufmerksam und offenbarte sein sehr tiefgreifendes Wissen in diesem Feld. Indem er jedoch die Zeit der Vertreibungen der Deutschen nach dem zweiten Weltkrieg als eine der „blutigsten des Krieges“ titulierte schoss er über das Ziel hinaus die Vernachlässigung dieses historischen Ereignisses zu revidieren. Er läuft damit eher Gefahr die Verbrechen der Deutschen im Rahmen des Krieges zu relativieren. Nichtsdestotrotz schaffte es Beer über einen historischen Tatsachenbericht hinwegzukommen und interpretierte die Sachlage gekonnt.

Folgend auf einen Input zu den unterschiedlichen Wegen zwischen DDR und dem Bundesrepublikanischen Deutschland durch MATTHIAS STICKLER (Würzburg) zum Umgang mit Heimatvertriebenen entfaltete sich eine sehr interessante Diskussion mit dem Publikum über die Möglichkeiten aber auch Schwierigkeiten von Integration in eine zerrüttete Gesellschaft. Weiter inwiefern überhaupt von „Integration“ in einer deutschen Nachkriegsgesellschaft die Rede sein könne, da die schiere Anzahl an Flüchtlingen sehr groß, die Gesellschaft nach Krieg und nationalsozialistischer Herrschaft nachhaltig geschädigt und das Land wirtschaftlich und mental verwüstet war, sowohl in der BRD als auch im sozialistischen Nachbarland.

PETR KOURA (Aussig), der die Dauerausstellung „Unsere Deutschen“ in Aussig vorstellte, schilderte, wie die Geschichte der Deutschen als Teil der eigenen Geschichte Tschechiens wahrgenommen werde, und führte die Anwesenden virtuell durch die Ausstellung. Die Deutschen treten in der Ausstellung nicht als fremde in der tschechischen Nation auf, sondern ihre Leistung und Anteilhabe an der Landesgeschichte wird erinnert. Hierbei wird ein möglichst objektiver Blick gewahrt, weder wird verschwiegen, was die Deutschen durchgemacht haben, noch wird aber auch beschönigt was die Deutschen während des Krieges getan haben. Kurz und knapp also, die Deutschen treten nicht als Minderheit der tschechischen Geschichte auf, sondern als Akteure der Böhmisches Kultur und Politik. Auch verwies Koura auf die Kontroversen und Diskussionen um die Ausstellung und ermöglichte dadurch einen multiperspektivischen Blick.

Während die Ausstellung in Aussig eine tschechische Perspektive einnimmt, wie im Namen „unsere Deutschen“ erkennbar, kann das auch erst seit 2020 eröffnete Sudetendeutsche Museum in München als dessen deutsches Äquivalent gelten. Dieses wurde durch RAIMNUD PALECZEK (München) im Rahmen des Runden Tisches vorgestellt. Er verwies auf die Möglichkeit durch Ausstellungen auch ein jüngeres Publikum zu erreichen, besonders erfolgreich war dies mit der Ausstellung zu Otfried Preußler. Hierbei bedankte sich Paleczek für die gute Zusammenarbeit mit Mitreferentin Ingrid Sauer als Vertreterin des Sudetendeutschen Archivs im Bayerischen Hauptstaatsarchiv.

Seite B 102 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

THERESA STANGL (Regensburg) zeigte die Möglichkeiten und Chancen der interdisziplinären Zusammenarbeit durch eine sprachwissenschaftliche Herangehensweise auf. In ihrer Dissertation möchte Sie anhand von Sprachinterviews erforschen, wie sich im Zuge der Vertreibung aus dem Gebiet der heutigen Slowakei die individuelle Mehrsprachigkeit und das Verhältnis von Sprache und Identität entwickelt hat.

Die verheerende Rolle der Deutschen während des Krieges in Jugoslawien wurde durch ALEKSANDAR JAKIR (Split) sehr differenziert thematisiert. Er erörterte die Schwierigkeiten in der Erinnerungspolitik, woraufhin er in einem Exkurs auf die Probleme bei der Erinnerung in Bezug auf den einerseits als heroisch wahrgenommenen Antifaschisten und andererseits autoritär regierenden Staatspräsidenten Tito einging und die Schwierigkeit von einseitiger Geschichtserzählung und Erinnerung verdeutlichte.

Das Abschlusspanel gestalteten KATRIN BOECKH (Regensburg) und DANIELA NERI-ULTSCH (Regensburg) als Vertreterinnen der Forschungsstelle Kultur und Erinnerung. Heimatvertriebene und Aussiedler in Bayern. Ihre Themen behandelten eine bayerische Perspektive mit außenpolitischen Bezügen. Neri-Ultsch blickte in die jüngste Vergangenheit und betrachtete die Versöhnungspolitik Bayerns nach 1989 am Beispiel der Eichendorff-Begegnungs- und Gedenkstätte in Lubowitz. Zum Abschluss erfrischte dieser Blick auf Versöhnung und Verständigung und lockerte die Stimmung nach knapp zwei Tagen der Diskussion über Vertreibung und Konflikt. Boeckh griff in ihrer Forschung auf die neu geöffneten Archivalien des Vatikans zum Pontifikat von Pius XII, der als päpstlicher Nuntius für einige Jahre in München lebte und so eine besondere Bindung zu Deutschland und vor allem Bayern hatte, zurück. Das Besondere der Quellen, so Boeckh, sei die Mischung aus Briefen von Priestern und Gläubigen an den Heiligen Stuhl über die verschiedensten Themen welche Menschen aller sozialen Klassen beschäftigten. Dies erlaubt einen differenzierten Blick auf die Vertreibung der Deutschen, auf die Haltung von Pius XII. und eine emotionsgeschichtliche Betrachtungsweise.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die internationale Repräsentanz der Konferenz ein bereicherndes Umfeld förderte, das konstruktive kulturübergreifende Dialoge ermöglichte. Es ist jedoch zwingend erforderlich, die Unterrepräsentation von Frauen in der Gruppe der Vortragenden festzuhalten, was die Notwendigkeit einer größeren Vielfalt bei zukünftigen wissenschaftlichen Zusammenkünften unterstreicht, um die Forschung diverser gestalten zu können. Jedoch war bereits jetzt eine außerordentlich hohe Multiperspektivität gegeben, was dieses Forschungsfeld interessant und bereit für kommende Aufgaben macht. Eine dieser kommenden Aufgaben sollte, so Carl Bethke, der stärkere Einbezug des Rückkehrwunsches der Heimatvertriebenen nach 1945 sein.

Konferenzübersicht:

Begrüßung und Eröffnung: Ulf Brunnbauer (Regensburg) / Sylvia Stierstorfer (München) / Gertrud Maltz-Schwarzfischer (Regensburg) / Katrin Boeckh (Regensburg/München)

Panel 1: „Aufarbeitung und Vertreibung in Deutschland:

Moderation: Katrin Boeckh (Regensburg/München)

Mathias Beer (Tübingen): Flucht und Vertreibung der Deutschen. Geschichte und Erinnerung

Seite B 103 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Matthias Stickler (Würzburg): Eingliederung, Repression, Assimilation – Unterschiedliche Wege der Integration der Heimatvertriebenen in der Bundesrepublik Deutschland, der DDR und in Österreich nach 1945

Panel 2: Aufarbeitung der Vertreibung in Tschechien

Moderation: Matthias Stickler (Würzburg)

Miroslav Kunštát (Prag): Zur tschechischen Historiographie der Vertreibung und der Zeit danach. Konjunkturen und Zäsuren

Petr Koura (Aussig): Die Dauerausstellung „Unsere Deutschen“ in Aussig: Das Ringen um das Erinnern

Panel 3: Aufarbeitung der Vertreibung in der Slowakei

Moderation 1: Carl Bethke (Leipzig)

Ondrej Pöss (Bratislava): Die Karpatendeutschen in der Slowakei. Historiographie, Forschungsstand und Erinnerungskultur

Theresa Stangl (Regensburg): Sprache, Kultur, Erinnerung. Individuelle Mehrsprachigkeit als Identitätsstifter der deutschen Minderheit aus der Slowakei: Fokus Bayern.

Panel 4: Aufarbeitung der Vertreibung in Ungarn

Agnés Tóth (Budapest): Verschleppung und Vertreibung der Ungarndeutschen in der ungarischen Geschichtsschreibung

Panel 5: Aufarbeitung der Vertreibung in Polen

Moderation: Thomas Wunsch

Ryszard Kaczmarek (Kattowice): Vertreibung und Aussiedlung der Deutschen aus Polen in den Jahren 1945-1989. Ein Überblick über die polnische Geschichtsschreibung

Roman Smorlorz: Die synchrone Erforschung der Aussiedlung in wissenschaftlichen Institutionen in Polen und Deutschland.

Abendveranstaltung: Runder Tisch

Vertreibungen: Erinnerungspolitik, Wissenschaftliche Aufarbeitung und Vermittlung. Vom zweiten Weltkrieg bis heute

Moderation: Katrin Boeckh (Regensburg)

Peter Becher (Regensburg)

Raimund Paleczek (Regensburg)

Ingrid Sauer (München)

Martin Zückert (München)

Panel 6: Aufarbeitung und Vertreibung in Rumänien

Moderation: Matthias Beer (Tübingen)

Corneliu Pintilescu (Sibiu): Narratives of Victimhood: Memory and Historiography on Romanian Germans from Deportation to the Soviet Union to Mass Migration (1945–1989), via Zoom

Aleksandar Jakir (Split): Die Donauschwaben in Historiographie und Erinnerungspolitik in Kroatien und Serbien

Panel 7: Deportation und Auswanderung: Russland

Alfred Eisfeld (Göttingen): Deportationen der deutschen Bevölkerung nach Sibirien und Kasachstan: Gründe, Verlauf, Ergebnisse und Forschungsstand

Viktor Krieger (Nürnberg): Die Ausreisebewegung nach Deutschland im Spiegel der sowjetischen und postsowjetischen Historiographie

Olev Liivik (Tallinn): The forced migrations of the Baltic Germans. Estonia as a case study

Panel 8: Trans Bavarium

Moderation: Ulf Brunnbauer (Regensburg)

Daniela Neri-Ultsch (Regensburg): Bayerische Versöhnungspolitik nach 1989 am Beispiel der Eichendorff-Begegnungs- und Gedenkstätte in Lubowitz

Katrin Boeckh (Regensburg/München): Der Heilige Stuhl und die Vertreibung der Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg. Bayern im Blick

Zitation

Maximilian Sommer, Tagungsbericht: *Vertreibung und Erinnerung. Forschungsstand und Geschichtspolitik im östlichen Europa*, In: H-Soz-Kult, 14.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141837.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)

Organisatoren

Polnische Historische Mission, Julius-Maximilians-Universität Würzburg; Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń; Renata Skowrońska, Polnische Historische Mission, Julius-Maximilians-Universität Würzburg / Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń; Helmut Flachenecker / Lina Schröder, Julius-Maximilians-Universität Würzburg; Andrzej Radzimiński, Nikolaus-Kopernikus-Universität Toruń; Caspar Ehlers, Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie; Lisa Haberkern, Stiftung Kulturwerk Schlesien; Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg; Kolleg „Mittelalter und Frühe Neuzeit“ (Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg)

Ausrichter

Archiv und Bibliothek des Bistums Würzburg
Veranstaltungsort Domerschulstraße 17

Förderer

Bayerisches Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales; Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
97074 Würzburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

28.09.2023 - 29.09.2023

Von

Eva Strecker, Julius-Maximilians-Universität Würzburg

In der epochen- und fachübergreifenden Tagung wurden sowohl das Konzept wie auch der Begriff der Sklaverei und deren verschiedene Ausprägungen im europäischen Raum – begonnen mit einem zusammenfassenden Blick der Alten Geschichte bis zum Ende des 20. Jahrhunderts – thematisiert. Das absichtlich vage formulierte Thema wurde von Vertretern verschiedener Disziplinen und Spezialisten verschiedener Epochen aus mehreren Ländern rezipiert, so dass zum Ende der Tagung ein breites und buntes Netz aus Vorträgen für eine finale Diskussion der gefundenen Unterschiede und Gemeinsamkeiten an Arten der Unfreiheit entstanden war.

SZYMON OLSZANIEC (Toruń) begann mit dem spätrömischen Reich, das mittlerweile keine Expansionskriege mehr führte und auch schon in geraumer Zeit keinen militärischen Erfolg zu verzeichnen hatte. Somit war deren Hauptquelle an Sklaven nicht mehr zugänglich; stattdessen wandten sie sich verschärft dem Sklavenhandel zu, insbesondere die Gothen waren Hauptopfer dessen. Auch römische Einwohner wurden versklavt, entweder als juristische Strafe oder beispielsweise durch Verkauf durch die eigenen Eltern. Eine Konstante in dem römischen Umgang mit Sklaven war deren Stand als Besitzgegenstand des Herren: Erst ein Gesetz aus dem Jahr 319 n. Chr. verbot Mord oder schwere körperliche Verletzung des Sklaven als Bestrafung.

Mittelalterliche Arten der Unfreiheit wurden besonders im Hinblick auf die Rolle der Kirche untersucht. So stellte THOMAS WETZSTEIN (Eichstätt-Ingolstadt) die Verbindung zwischen Rechtslehre und Sklaverei her, da beide sich schon während römischer Zeit parallel zueinander entwickelten. Kirchenrecht formulierte Freiheit zwar als Geschenk Gottes, die Sklaverei wurde aber als durch die Erbsünde bedingten Naturzustand der

Menschen angesehen. Die Kirche war der Sklaverei also nicht abgeneigt, wusste sie den Nutzen von Sklaven doch perfekt einzusetzen. Vielmehr formulierten sie die Gleichheit aller Menschen als Auftrag für die Zukunft. Der Vortrag durch EDUARD VISINTINI (Mainz) bestätigte diese Beteiligung sowie Weiterführung römischer Sklaverei im Mittelalter durch die Kirche und führte weiter aus, dass Sklaven in klarem Kontrast zu Gefangenen gesehen werden müssen und hier ein Unterschied zwischen gerechter und ungerechter Unfreiheit formuliert wurde. Das Mittelalter führte die Unfreiheit der Römer also weiter und rechtfertigte sie nun biblisch. Hier stieß die Tagung auch zuerst auf die Problematik des Begriffes: die *ancillae* im Kontrast zu Sklaven, *slaves*, *serfs*, Leibeigenen, dem lateinischen *servus* – die Quellsprache des Mittelalters macht eine exakte Begrifflichkeit ebenso schwierig wie die Antike.

Mit dem Vortrag durch JACEK BOJARSKI (Toruń) und MAŁGORZATA DERECKA (Olsztyn) wurde eine archäologische Sichtweise auf den (Un-)Freiheitsbegriff geworfen: In den von ihnen untersuchten Grabstätten ging es um die gesellschaftlichen Zwänge von insbesondere Frauen – und wie diese auch über den Tod hinaus bestanden, bedingt durch ihre Pose im Grab und Status als Grabbeigabe für Männer. Dieser von dem viel diskutierten Sklavereibegriff klar unterschiedenen Druck, dem Mann in den Tod zu folgen, und die Romantisierung dessen als eine Art der Unfreiheit warf erstmals die Frage des Bewusstseins auf – inwieweit ist es von Relevanz für die Forschung, ob die Zeitgenossen den beschriebenen Zustand ebenfalls als Unfreiheit kategorisieren würden?

Die Vorträge mit einem epochalen Schwerpunkt in der Frühen Neuzeit gingen insbesondere auf die Religionsfreiheit als verwehrt Gut und die Kriegsgefangenschaft als eine zeitlich begrenzte Unfreiheit ein. WOLFGANG WÜST (Erlangen-Nürnberg) stellte die Kopplung von gesetzlicher Unfreiheit und gesellschaftlichem-sozialen Zwang am Beispiel des Kirchenzwangs im Anschluss des Augsburger Religionsfrieden 1555 dar. Wo „Policeyordnungen“ nicht galten – wie in Reichsstädten – oder wo es trotz des an den Landesherren gebundenen Religionszwangs beispielsweise ökumenische Beziehungen gab, griff oft persönlicher Ausschluss aus der Familie und damit verbundene Enterbung als soziale Einschränkung.

Sowohl MICHAŁ KURAN (Łódź) wie auch JAKUB SYTNIIEWSKI (Opole) boten beide eine Perspektive auf eine polnische Geschichte der Freiheit. Kuran ging hier auf die „Beschreibung des sarmatischen Europas“ ein, in welcher der Autor Alexander Guagnini die Sklaverei als Antonym zu Freiheit sieht und somit einem freien Polen im Weg steht: „die Freiheit [öffne] die Tür zur Unabhängigkeit“. Sytniewski ging auf die Angriffe der Tataren und die folgenden Verschleppungen ein. Die hier Gefangenen wurden zeitgenössisch nicht für ihre unfreiwillige Unfreiheit verurteilt und hatten verschiedene Optionen, um ihre Freiheit wieder zu erlangen: Lösegeldzahlungen, Freilassungen, Flucht, Befreiungsmision (Rettung), die Konversion zum Islam oder in seltenen Fällen auch „Pobratymstwo“ (= Blutsbrüderschaft). Die Art und Weise, wie Gefangene behandelt wurden und welche Optionen ihnen damit offen waren, hing von ihrem Stand ab.

Mit dem 19. Jahrhundert liefen manche Formen der Unfreiheit langsam aus. ANDRZEJ MICHALCZYK (Bochum) und JAN OCKER (Kiel) gingen beide auf das umstrittene Konzept der Leibeigenschaft ein, insbesondere deren Auslaufen im 19. Jahrhundert: Mit dem wachsenden Industrie- und Dienstleistungssektor wurden die klassischen Formen der Leibeigenschaft für Feldarbeit immer obsoleter, diese endeten auch in deutschsprachigen Gebieten um diese Zeit. Doch Freiheit war damit nicht gegeben, weder Zug- noch Berufsfreiheit waren überall vorhanden. Auch KAVEH YAZDANI (Connecticut) sprach über den Wandel zur Lohnarbeit, dieser bedeutete jedoch keineswegs freiere Arbeitsmöglichkeiten. Vielmehr unterstrich Yazdani, wie fest Sklaverei und Unterdrückung

Seite B 107 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

durch Lohnarbeit Teil des nun entstandenen Kapitalismus waren. Die europäischen Kolonien waren nur durch Sklaverei profitabel zu halten und lediglich mit den Kolonien funktionierte der Motor der modernen Industrie. Die Unfreiheit nahm somit mehr zu als tatsächlich ab. Lohnkürzungen erwiesen sich als effizienter in Europa als Sklaverei und wurden so Teil der Wirtschaft.

VOLODYMYR ABASCHNIK (Charkiw) stellte mit seiner Diskussion zur Geschichte der Universität Charkiw den Gedankenaustausch deutscher und polnischer Gelehrter sowie den Einfluss vor, den dieser auf Diskussionen zu Freiheit von Lehre und Wissenschaft hatte, insbesondere deren Unterdrückung durch das zarische Russland.

Die Vorträge mit Schwerpunkt im 20. Jahrhundert konzentrierten sich insbesondere auf den politischen und gezielten Einsatz von Freiheitsentzug unter anderem in Form von Unterdrückung der Pressefreiheit und Gefängnissen.

ALEXANDRA PULVERMACHER (Klagenfurt) gab mit einem Fallbeispiel aus dem besetzten Polen und der dort eingeführten Schutzhaft die bis dato genaueste Angabe an, wie der Freiheitsentzug exakt verlief, von fadenscheinigen Gründen für Verhaftungen, die dann zu einer "Schutzhaft" in KZs führte, oft mit massiven Sterberaten. Die brutale Vorgehensweise führte zu einem massiven Zulauf für den polnischen Widerstand. Die hier gezielt eingesetzte Unfreiheit war willkürlich und grausam.

Ein letztes Beispiel an Unfreiheit kam von BARTOSZ KALISKI (Warschau), der an dem Beispiel des tschechischen Journalisten Jiří Lederer (1922–1983) die Möglichkeiten und Folgen einer zensurierten und politisierten Presse ausmachte – eine Art der Unfreiheit, die sowohl den Journalisten sehr persönlich, aber auch dessen potenzielle Leser im Hinblick auf die Informationen, die ihnen frei zugänglich sind, einschränkt.

Durch die offene Themenstellung war es jedem Referenten möglich, seine persönliche Interpretation des Freiheits- und Unfreiheitsbegriffes in Bezug zum jeweiligen Feld zu geben. Auch deshalb waren die Themen so bunt und machten eine schlüssige und zusammenfassende Schlussfolgerung schwierig. Der abschließende Austausch war bestimmt durch Diskussion über die Semantik des Sklavereibegriffes, wobei der allgemeine Schluss war, dass bei Bezug auf Quellen immer das in der Quelle verwendete Wort in Originalsprache anzumerken sei und gerade das englische *slave* durch die amerikanischen Baumwollplantagen vorbelastet ist und ein Diskurs, der natürlich immer nötig bleibt, mit Nuance in dieser Hinsicht erfolgen muss.

Die Zeit der Tagung erlaubte nur einen kleinen Einblick in ein riesiges Feld der Freiheits- und Unfreiheitsforschung. Gerade der interdisziplinäre und epochenübergreifende Ansatz machte hier den Eindruck, dass kaum die Oberfläche des Themas angekratzt werden konnte. Man kann hier bestimmt noch mehr Forschung und Diskussion erwarten.

Konferenzübersicht:

Szymon Olszaniec (Toruń): Slavery in the late Roman Empire – An overview

Thomas Wetzstein (Eichstätt-Ingolstadt): Freiheit und Unfreiheit im mittelalterlichen Kirchenrecht

Seite B 108 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Kaveh Yazdani (Connecticut): Political economy, capitalism and discourses on free and unfree labor, ca. 17th to 19th centuries

Volodymyr Abaschnik (Charkiw): Beitrag polnischer und deutscher Gelehrter zu Freiheitsdiskussionen an der Universität Charkiw in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Wojciech Mrozowicz (Breslau): Freiheit als Wert in der schlesischen Historiografie und Hagiografie des Mittelalters

Michał Kuran (Łódź): Freedom and enslavement of nations and individuals in the European Sarmatian Chronicle (1611) by Alexander Gwagnin

Krzysztof Kwiatkowski (Toruń): Unfreie im spätmittelalterlichen Preußen. Zwischen Krieg und Besiedlung

Jakub Sytniewski (Opole): About mutual experience of captivity. The situation of prisoners of war from the Polish-Lithuanian state in the Crimea and Tatars captives in Polish-Lithuanian Commonwealth in 17th century

Alexandra Pulvermacher (Klagenfurt): Die Anwendung der „Schutzhaft“ im besetzten Polen am Beispiel der „Intelligenzaktion Zichenau“

Jacek Bojarski (Toruń) und Małgorzata Derecka (Olsztyn): Auch nach dem Tod zusammen. Freier Wille oder Religions- und Gesellschaftsdiktat?

Eduard Visintini (Mainz): Rightful and Unrightful Unfreedom in the Early Middle Ages: The Case of Merovingian Church

Sebastian Kalla (Freiburg): Die ancillae im Hochmittelalter. Ein Fortbestehen der Sklaverei?

Wolfgang Wüst (Erlangen-Nürnberg): Konfessionszwang und Kirchenzucht nach dem Religionsfrieden von 1555. Religiöse Unfreiheit im Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation im Spiegel von Kirchen-, Policey- und Strafordnungen

Jan Ocker (Kiel): „das unsere undersaten [...] unsere liebeigen seindt“. Gedanken zur Geschichte, Struktur und Wahrnehmung der Gutswirtschaft in Holstein, Mecklenburg und Pommern (16. bis 19. Jahrhundert)

Andrzej Michalczyk (Bochum): Der Wandel soziokultureller Haltungen und Erwartungen in einer Post-Leibeigenschaft-Gesellschaft. Oberschlesien im langen 19. Jahrhundert

Marta Baranowska (Toruń) und Paweł Fiktus (Breslau): Analysis and criticism of the Slavery Convention of September 25, 1926 in Polish political and legal thought of the interwar period

Bartosz Kaliski (Warschau): Das tschechische Schicksal? Journalist Jiří Lederer (1922–1983) – Opfer zweier totalitären Systeme

Zitation

Eva Strecker, Tagungsbericht: *Freiheit und Unfreiheit in Mitteleuropa (vom Frühmittelalter bis 1989)*, In: H-Soz-Kult, 23.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142091.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) HT 2023: Fragile Fakten verfügbar machen:

Die „Wismut“ – multidisziplinäre Forschung über den Uranbergbau und dessen Folgen (1947–2020)

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Von

Silvio Dittrich, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig; Franziska Naether, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig / Universität Leipzig

Der Uranerzbergbau in der SBZ/DDR (1947–1990) und die anschließende Sanierung der Hinterlassenschaften (ab 1991) sind eng mit dem Unternehmen „Wismut“ verknüpft. Dieser hatte erheblichen Einfluss auf die Industrie, Lebenswelten und Landschaften der Region. Die Auswirkungen in Form von veränderten Landschaften, gesundheitlichen Beschwerden, Umweltschäden und sozialen Konflikten sind bis heute spürbar. Es stellt sich die Frage, wie dieses komplexe gesellschaftliche Phänomen angemessen erforscht und der Öffentlichkeit vermittelt werden kann.

Das Unternehmen „Wismut“ war weitgehend abgeschottet, und es gab wenig Wissen darüber. Es hatte eigene politische, kulturelle und kommerzielle Strukturen, und die Mitarbeiter genossen in der DDR privilegierte Lebensstandards und hohe Löhne. Einige erlangten einen respektablen Wohlstand – oft für den Preis schwerer Erkrankungen. Die Anzahl der Zeitzeugen nimmt daher stetig ab, und historische Materialien, darunter Gewebeproben, persönliche Nachlässe, aber auch künstlerische Erzeugnisse, sind gefährdet.

Die Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig (SAW) arbeitet in Kooperation mit Forschungs- und Gedächtniseinrichtungen an der Dokumentation und Präsentation der Hinterlassenschaften auf dem Weg zu einem veritablen „Wismut-Erbe“ in einer digitalen Forschungsumgebung. Dies fördert interdisziplinäre Forschungen und verwendet Methoden der Digital Humanities. In ihrer Sektionseinführung wies FRANZISKA NAETHER (Leipzig) auf bestehende Vorhaben hin wie das Wismut-Erbe-Projekt¹, dessen Forschungsumgebung für das Projekt „Landschaft als KulturErbe“ im Verbundprojekt „DIKUSA“ weiter genutzt wird.

Eine Quintessenz der Beschäftigung mit dem Thema ist, dass es sich bei der „Wismut“ nicht nur um ein „lokales“ Phänomen handelt, sondern Teil größerer Trends, historischer Implikationen und zukünftiger Entwicklungen war und ist. Die sozialistische Ära war eine Zeit der Hochindustrialisierung (und Militarisierung) sowie Motor mehrerer Entwicklungen. Gerade in den Regionen des Uranbergbaus verfügen Unternehmen wie die „Wismut“ über ein hohes Maß an Identifikation in der Bevölkerung. Zudem lässt sich ein wachsendes Interesse in Wissenschaft und Politik an der Analyse von Industriekultur im Zusammenhang mit Wirtschaft, Medizin, Geografie, Politik etc. konstatieren – also in einer multidisziplinären Auseinandersetzung mit solch komplexen Themen, wie es auch die Sektion versucht hat.

Zum Auftakt des Panels ordnete RAINER KARLSCH (München) überblicksartig wesentliche Punkte der ereignisreichen 45-jährigen Geschichte der „Wismut“ in der DDR ein und bettete diese in einen internationalen Vergleich. Der erste Nuklearwaffeneinsatz kurz vor dem Ende des Zweiten Weltkriegs änderte die geostrategische Lage im Kräfteverhältnis der Supermächte USA und UdSSR. In der Folge setzte die UdSSR erhebliche Ressourcen ein, um ein eigenes Atomprogramm aufzubauen und im Rüstungswettlauf mit den USA nicht ins Hintertreffen zu gelangen.

Ein beispielloser Auf- und Ausbau der Uranindustrie begann mit dem Erzgebirge als dessen Zentrum. Die „Wismut“ wurde innerhalb kürzester Zeit der größte Uranbergbaubetrieb der Welt mit mehr als 200.000 Beschäftigten. Ein Gulag, schränkte Karlsch ein, sei aus der „Wismut“ aber nie geworden, anders als etwa in Bulgarien oder der CSR, wo Strafgefangene im Uranbergbau eingesetzt wurden. In den 1950er-Jahren blieben die UdSSR und die USA abhängig von Uranimporten, da eigene Vorkommen noch nicht ausreichend erschlossen waren. Die USA importierten Uran aus Belgisch-Kongo und Südafrika und unterstützten so Kolonialismus und Apartheid. Die Sowjetunion bezog einen Großteil des Urans aus der DDR und der CSR und festigten dadurch die sozialistischen Regime.

Ökologische, ökonomische und soziale Belastungen wurden sowohl in Ost als auch in West toleriert, beispielsweise ein fahrlässiger Umgang mit Abraum und Schlamm, schlechte Arbeitsbedingungen – in den Uranminen von Colorado war die Strahlenbelastung extrem hoch – und verursachte gewaltige volkswirtschaftliche Folgekosten. Anders als aber in den USA war die Besonderheit im Erzgebirge, dass der Uranbergbau in einem dichtbesiedelten Gebiet stattfand.

Eine dieser Konsequenzen war die hohe gesundheitliche Belastung der Arbeiter. Viele Bergleute sind an den Folgen von Krebs oder Silikose gestorben. ANDREAS HOCHHAUS (Jena) fasste die medizinische Forschung zu Strahlenkrankheiten zusammen und skizzierte die Möglichkeit mit Hilfe der vielen vorhandenen Gewebeprobe, die sich zurzeit im „Gesundheitsdatenarchiv Wismut“ befinden und moderner molekulargenetischer Methoden neue Erkenntnisse zu generieren. Bisherige Daten weisen auf genetische Aberrationen auf chromosomalem Niveau hin; diese Befunde können durch Mutationsanalyse relevanter Gene ergänzt werden und die Kenntnisse über die Biologie der strahleninduzierten Lungentumoren komplettieren.

Der Uranerzbergbau der „Wismut“ brachte komplexe Umweltprobleme mit sich, die je nach Standort sehr heterogen ausfielen. Wie die „Wismut“ mit diesen Problemen umging, war die Kernfrage von SABINE LOEWE-HANNATZSCH (Freiberg) in ihrem Vortrag. Dabei waren für Loewe-Hannatzsch vor allem die Wahrnehmung der durch den Bergbau verursachten Umweltprobleme, die Maßnahmen, die von der „Wismut“ ergriffen wurden und der Verantwortung diese Maßnahmen umzusetzen von zentraler Bedeutung. Seit dem Beginn der 1950er-Jahre wurden die Umweltprobleme auf allen Handlungsebenen wahrgenommen. Jedoch mussten die positiven Ansätze, die es in der DDR-Umweltpolitik

gab, immer wieder hinter den ökonomischen Zielen zurückstehen. Die Sanierung der Halden fand deshalb unter rein ökonomischen Gesichtspunkten statt und nicht im Sinne einer bestmöglichen Renaturierung. Eingegriffen wurde meistens nur, wenn ökologische Folgen, wie Sickerwässer, Staub- und Winderosion, Brände und natürliche Laugung den ökonomischen Nutzen behinderten oder die Anlagen bereits stillgelegt waren.

Als eines der größten Umweltprobleme benannte Loewe-Hannatzsch die Ressource Wasser. Dieses wurde im Uranbergbau beispielsweise zur Kühlung der Bohrlöcher, zur Staubbekämpfung usw. benötigt. Am Ende des Prozesses folgte die Ableitung der teilweise hochbelasteten Grubenwässer in Bäche und Flüsse. Auch heute müssen die Grubenwässer noch aufwendig gereinigt werden, bevor diese wieder in den Wasserkreislauf abgegeben werden können. Die „Wismut“ hatte verschiedene Maßnahmen ergriffen, um die Umweltauswirkungen des Uranerzbergbaus zu minimieren, leider unter der Prämisse: wenig Kosten und minimaler Aufwand. Die DDR schaffte es nicht, einheitliche und verbindliche rechtliche Rahmenbedingungen zur hinreichenden Sanierung der „Wismut“ zu etablieren, weil der politische Wille fehlte, finanzielle, personelle und materielle Möglichkeiten zu schaffen.

Wie man die verschiedenen Forschungszweige zum „Wismut-Erbe“ methodisch verbinden kann, zeigte SILVIO DITTRICH (Leipzig) in seinem Werksattbericht. Um das „Wismut-Erbe“ zu recherchieren, zu ordnen und wissenschaftlich nutzbar zu machen, wurde an der SAW ein virtuelles Forschungsportal³ entwickelt. Es soll Wissenschaftlern und einer breiten Öffentlichkeit gleichermaßen Zugang zur Forschung am Gegenstand Wismut ermöglichen und dient der Darstellung und Recherchierbarkeit der im Projekt erhobenen Datensätze zu Archivbeständen, verknüpften Personen-, Orts- und Ereignisdaten sowie des Stands der Forschung zum „Wismut-Erbe“.

Dittrich präsentierte anschaulich, wie man verschiedene zeitweilige Perspektiven auf eine Bergbaulandschaft mittels einer interaktiven Karte darstellen kann und diese intermedial mithilfe von Dokumenten und audiovisuellen Quellen kontextualisiert werden. Der digitale und interdisziplinäre Ansatz soll es ermöglichen, die punktuelle oder flächenhafte Umgestaltung der Landschaft einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Die unterschiedlichen Darstellungen von Arbeiterwohnsiedlungen, alten Infrastrukturstandorten, Lagerstätten, Aufbereitungsbetrieben, Objekten, Schächten, Halden, medizinischen und kulturellen Einrichtungen vermitteln dem Nutzer eine anschauliche Vorstellung von den vielfältigen geografischen, historischen und wirtschaftlichen Werten dieser Landschaft.

Der zweite, kürzere Teil der Sektion befasste sich mit der Kunstproduktion der „Wismut“. Mitarbeiter aller Bereiche der „Wismut“ wurden angehalten, künstlerisch tätig zu werden – freilich im Sinne des Staates. Daneben stellen sich einzelne Künstler, hauptsächlich Schüler von Bernhard Heisig und Wolfgang Mattheuer aus dem Umfeld der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig, in den Dienst der „Wismut“. Der wohl bekannteste Vertreter, der am 23.08.2023 verstorbene Maler Werner Petzold, war daher mehrfach Thema des Podiumsgesprächs zur Frage: Wie können uns die Werke der Wismut-Kunstproduktion als Quellen dienen?

Mathias Lindner, einer der besten Kenner der DDR-Kunst, moderierte die Runde. Es diskutierten die Kunsthistorikerin ANNETTE MÜLLER-SPREITZ, die durch ihre frühere Tätigkeit für die Wismut-Stiftung eine Expertin für die Wismut-Kunstproduktion ist, mit MARCUS A. HURTTIG der Kurator des Museums der Bildenden Künste Leipzig mit Schwerpunkt DDR-Kunst und die Künstlerin ANIJA SEEDLER. Sie ist zugleich Zeitzeugin, da ihr Vater in leitender Position bei der „Wismut“ in Cainsdorf nahe Zwickau arbeitete und

sie im Umfeld der Uranproduktion aufwuchs. Ihre ambivalenten Erinnerungen – einerseits eine verklärte Kindheit, andererseits die Gefahren der Nuklearenergie und Zerstörungen der Landschaft – haben ihre Sicht- und Arbeitsweise als Künstlerin geprägt.

Bereits ab 1956 begann die „Wismut“, Kunstwerke zu erwerben und in Auftrag zu geben. Dies wurde koordiniert durch eine eigene Kulturabteilung, wie Müller-Spreitz zu berichten wusste. Ein herausragendes Beispiel ist das Triptychon „Die friedliche Nutzung der Atomenergie“ von Werner Petzold. Dieser suchte das Abenteuer, lebte mit den Kumpeln, und initiierte Laienkunstzirkel sowie Plein Airs.

Ein weiterer Schwerpunkt beleuchtete die künstlerischen Medien, Stile und Ausdrucksformen, die in der Wismut-Kunstsammlung vertreten sind. Diese Sammlung spiegelt die Geschichte des weltgrößten Uranbetriebs wider und ermöglicht Einblicke in die kulturpolitischen Leitbilder dieser Ära. In Bezug auf das Leipziger Museum der Bildenden Künste (MdbK) zeigt sich nach Recherchen von Hürttig, dass die Wismut-Kunst nicht aktiv angekauft wurde, sondern durch Schenkungen und Kontexte wie Bezirksausstellungen oder die Verbindung zur HGB in die Sammlung gelangte.

Anija Seedler brachte als Zeitzeugin eine persönliche Perspektive in die Betrachtung ein, was ihre Bindung zur Wismut-Kunstsammlung besonders interessant macht. Diese besteht zum Beispiel aus Kindheitserinnerungen an die Haldenlandschaft in Schlema oder Eindrücken vom ersten Aufeinandertreffen mit Kommilitonen aus den alten Bundesländern und deren Wahrnehmungen von Landschaften und künstlerischen Kreisen.

Einen kontroversen Aspekt betrifft die Debatte um „Auftragskunst“, „DDR-Kunst“ oder „Staatskunst“. Die Frage, wie Kunst im Auftrag der „Wismut“ entstand und wie sie sich von anderen Kunstwerken der DDR unterscheidet, ist von großer Bedeutung. Während einige die Wismut-Kunst heute mit einem abwertenden Blick betrachten, zeigt sich ein wachsendes Interesse, diese Werke in den historischen Kontext zu stellen und differenzierter zu bewerten. Fakt ist: Die Bezüge sind eher regional als national zu sehen, denn die Künstler stammen vor allem aus Leipzig und anderen Orten wie Gera.

Schließlich stellt sich die Frage, welche Forschungsmöglichkeiten die neue Wismut-Stiftung bieten könnte. Obwohl sie erst in den Anfängen steht, gibt es bereits Projekte in Zusammenarbeit mit Studierenden der Hochschule Lüneburg und dem Schacht Aue-Bad Schlema. Was zurzeit noch fehlt, ist ein Online-Katalog oder ein offener Zugang zu den Kunstwerken, was für die Forschung von großer Bedeutung wäre. Hier könnte die Stiftung von den Erfahrungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften und ihrer frei zugänglichen Wismut-Erbe-Plattform profitieren.

Dieser Teil der Sektion hat gezeigt: Die Quellen sind vielfältig, und es gibt neben dem der Forschung auch ein großes öffentliches Interesse – durch direkt beteiligte Zeitzeugen, aber auch durch nach 1991 Geborene. Sie sind ein wichtiges Element der Gedächtnisgeschichte – auch im Andenken an die, die sehr früh an den Folgen ihrer Arbeit bei der „Wismut“ verstorben sind. Neben dem Wunsch nach weiterer Forschung wurde auch geäußert, dass die Kunstwerke (rund 4500 Objekte befinden sich bei der Wismut-Stiftung) mehr gezeigt werden sollten. Zumindest mutmaßte Hürttig eine hohe Resonanz bei diesem Themen, gerade bei jüngeren Museumsbesuchern, wie bereits frühere Schauen zu Industriekultur und Arbeiterportraits bewiesen haben. Allerdings ist gerade im Fall der „Wismut“ eine saubere historische Kontextualisierung unabdingbar.

Wie die überaus lebhaft diskutierte und Resonanz auf die Sektion zeigt, hat das Thema einen Nerv getroffen. Der Sektionsleitung war daran gelegen, über das Thema zu informieren und potenzielle Forschungsk Kooperationen auszuloten. Beispiele für weitergehende Forschungsthemen liegen in der Geografie (Transformation/Verwüstung von Landschaften, funktionale Verknüpfung von (Erinnerungs-)Orten, räumlich-kartographischer Zugang zur Erschließung des Wismut-Erbes), Chemie/Physik (Uran/Nuklearenergie), den Geschichtswissenschaften (industrielle Entwicklungen, Kalter Krieg), Sozialwissenschaften (politische Aspekte, Interviews – auf Makro- und Mikroebene, privilegierte Arbeiter, Widerstand), Medizin (öffentliche Gesundheit), Kunstgeschichte (Kunstproduktion) etc. Das Potential für interdisziplinäre Studien ist groß; Synergien mit der Wirtschaft, Archiven, Institutionen des öffentlichen Gesundheitswesens, Politik und anderen Akteur:innen sind anzustreben.

Im Nachgang der Sektion ergaben sich bereits erste Projektanträge im Bereich Medizin und Geschichtswissenschaft sowie eine engere Zusammenarbeit mit der Wismut-Stiftung. Weitere an dem Thema Interessierte sind herzlich eingeladen, in Kontakt zu treten.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Sebastian Lentz (Leipzig) / Silvio Dittrich (Leipzig) / Franziska Naether (Leipzig)

Teil 1: Panel-Vorträge

Franziska Naether (Leipzig): Einführung

Moderation: Sandra Dahlke (Moskau)

Rainer Karlsch (Berlin/ München): Die Wismut im internationalen Vergleich

Andreas Hochhaus (Jena): Medizinische Aspekte des Wismut-Erbes

Sabine Loewe-Hannatzsch (Freiberg): Umweltpolitik, Umweltprobleme und Sanierung im Uranerzbergbau der SAG/SDAG Wismut 1946–1949 – Ergebnisse, Fragen und Ausblick

Silvio Dittrich (Leipzig): Forschen, Bewahren & Vermitteln – das Wismut-Erbe als (Denk-)Anstoß multidisziplinärer Forschung: Ein Werkstattbericht

Teil 2: Podiumsgespräch

Kunstproduktion der Wismut als Quelle für die Geschichtswissenschaft

Anija Seedler (Leipzig)

Annette Müller-Spreitz (Leipzig)

Marcus Andrew Hürtig (Leipzig)

Moderation: Mathias Lindner (Chemnitz)

Anmerkungen:

[1https://www.saw-leipzig.de/de/projekte/wismut-erbe-forschung](https://www.saw-leipzig.de/de/projekte/wismut-erbe-forschung) (29.01.2024).

[2https://www.saw-leipzig.de/de/projekte/landschaft-als-kulturerbe](https://www.saw-leipzig.de/de/projekte/landschaft-als-kulturerbe) (29.01.2024).

[3https://wismut.saw-leipzig.de/home](https://wismut.saw-leipzig.de/home) (29.01.2024).

Zitation

Franziska Naether / Silvio Dittrich, Tagungsbericht: *HT 2023: Fragile Fakten verfügbar machen: Die „Wismut“ – multidisziplinäre Forschung über den Uranbergbau und dessen Folgen (1947–2020)*, In: H-Soz-Kult, 10.02.2024,

www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141668.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

08) HT 2023: Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen

Organisatoren Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD); Verband der Geschichtslehrer Deutschlands (VGD) (Universität Leipzig)

Ausrichter Universität Leipzig

04107 Leipzig

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

19.09.2023 - 22.09.2023

Url der Konferenzwebsite

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Von

Heidi Hein-Kircher, Wissenschaftsforum, Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung - Institut der Leibniz-Gemeinschaft, Marburg

Der Beginn des Angriffskriegs Russlands gegen die Ukraine am 24. Februar 2022 markierte eine über den postsowjetischen Raum hinausgehende Zäsur. Bis dahin gab es trotz der russischen Annexion der Krim und des von Russland geführten Kriegs in der Ostukraine seit 2014 immer noch Hoffnungen, auf eine Eingrenzung oder ein Abklingen des territorialen und militärischen Konflikts zwischen dem größten und dem zweitgrößten Staaten Europas. Verstöße gegen die von der Sowjetunion mitinitiierten und von Russland weiterhin formal getragenen Grundsatzdokumente der Vereinten Nationen (UNO) und Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa (OSZE) sind trotz eskalierender Gewalt erfolgt. Diese Regelbrüche werden gleichzeitig sowohl mit neo-imperialen Geschichtsbildern legitimiert als auch paradoxerweise mit dekolonialen Versatzstücken des Konzepts einer multipolaren Welt getarnt und die international vereinbarte Unveränderlichkeit von Staatsgrenzen mit geradezu beliebig konstruierten Szenarien vermeintlich außer Kraft gesetzt. Daher führte der Beginn des Angriffskrieges letztlich auch zur Wirkungslosigkeit der regelgeleiteten Prinzipien von Koexistenz der Blöcke seit 1945 und vor allem das grundlegende Prinzip der territorialen Integrität der europäischen Staaten in der europäischen Nachkriegsordnung. Die von Bundeskanzler Scholz im Februar 2022 postulierte „Zeitenwende“ bezog sich auf einen Scherbenhaufen europäischer (und deutscher) Außenpolitik.

Ausgehend von diesem aktuellen Hintergrund diskutierten die teilnehmenden Panelist:innen die Historizität des – so die Ausgangsthese – relativ jungen Konzepts fester und unveränderlicher Staatsgrenzen im (trans-)regionalen und europäischen Kontext aus verschiedenen disziplinären und regionalen Perspektiven.

STEFAN ROHDEWALD (Leipzig) griff in seinem Eingangsstatement die Frage auf, inwiefern sich das Konzept internationaler Grenzen in Auflösung befände. Hierbei nutzte er den Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine als Ausgangspunkt, diskutierte aber die Frage an Hand der Bildung Transnistriens (Eigenbezeichnung: Pridnestrowische Moldauische Republik) 1990. Dieses wurde von Russland gestützt aus Moldawien herausgebrochen, ist de facto von diesem unabhängig, wird aber bis heute international nicht anerkannt. Rohdewald sah in der Bildung Transnistriens den Anfang der Infragestellung von Grenzen in Europa, insbesondere im postsowjetischen Raum. Der Georgienkrieg 2008 und schließlich die Annexion der Krim und der Angriff Russlands auf die Ostukraine seien daher weitere Eskalationsstufen. Er verglich sie mit den Pufferzonen, wie sie in der Frühneuzeit vor der Einrichtung linearer Grenzen auch in diesen Gebieten üblich waren. Sie seien aber, wie der Angriff insgesamt, mit dem gegenwärtigen Regelwerk von OSZE und UNO grundsätzlich aber unvereinbar.

GUIDO HAUSMANN (Regensburg) Statement über die Geographie und Grenzen der Ukraine betonte die Bedeutung des Ersten Weltkriegs und des anschließenden Staatsgründungsprojekts für das gegenwärtige ukrainische historische Bewusstsein. An der Konzeption eines ukrainischen Territoriums und dessen Legitimierung hätten ukrainische Geografen wie Stepan Rudnickyi einen wichtigen Anteil, weil hierdurch erstmals eine ukrainische Territorialität und politische Grenzen wissenschaftlich legitimiert worden seien. Hausmann betonte, dass die Ideenwelt dieser Geografen stark durch regionalen (ukrainisch-polnischen) und größeren europäischen (Österreich, Deutschland) Austausch, aber auch durch Abgrenzungen (gegenüber Polen und Russland), geprägt worden sei. Im Gegensatz zu diesen auf „natürlichen“ oder ethnischen Grenzen aufbauenden Konzepten sei am Ende des Ersten Weltkrieges der politische Kontext (vor allem der Friede von Brest Litowsk) ausschlaggebend gewesen. In den 1990er Jahren seien deren Werke wiederaufgelegt worden und hätten Vorstellungen von einer ‚großen‘ Ukraine, die über die Grenzen von 1991 hinausgingen, genährt. Um eine Essentialisierung von Räumen, wie sie etwa in den frühen 1920 Jahren geschehen sei, durch die Historisierung und Kontextualisierung dieses wissenschaftlichen Erbes, so Hausmanns Fazit, für die Ukraine wie für das ganze östliche Europa bis heute eine wichtige Aufgabe.

Dagegen erinnerte CORINNE GEERING (Leipzig) an die Bedeutung der sowjetischen Vergangenheit, insbesondere mit Blick auf den Kalten Krieg und den „neuen“ Ost-West-Konflikt. Geering wies darauf hin, dass sich die Sowjetunion in internationalen Organisationen im Zuge der Dekolonisierung der 1950er- und 1960er-Jahre als Befürworterin staatlicher Souveränität sah. Diese hätte das entsprechende völkerrechtliche Regelwerk mitgetragen, obwohl dies etwa im Widerspruch zu dem militärischen Einschreiten in die Angelegenheiten der Staaten des Warschauer Pakts stand. Zugleich hätten auch zur Hochzeit des Kalten Krieges die Vertreter der Sowjetrepubliken dem Westen wiederholt das Aufrechterhalten imperialistischer Politik vorgeworfen. Sehr ähnliche Argumente würden heute erneut von staatlichen Vertretern Russlands geäußert. Insgesamt hätten sich aber die Debatten zu staatlicher Souveränität gewandelt und die koloniale Politik Russlands sei in den Vordergrund getreten. Geering beantwortete die Frage, welche Rolle die sowjetische Vergangenheit heute spielte, wenn von einem „neuen“ oder „zweiten“ Kalten

Krieg gesprochen wird, aus zwei ambivalenten Perspektiven: Die sowjetische Vergangenheit spiele einerseits gegenwärtig eine sehr große Rolle, da Russland als Rechtsnachfolger der Sowjetunion eben auch eine Atommacht sei. Sie habe aber andererseits letztlich keine Bedeutung, da die heutige Situation sich drastisch von derjenigen des Kalten Krieges, insbesondere von den späteren Jahrzehnten der Entspannungspolitik seit den 1970er-Jahren, unterscheide. Hierbei verwies sie auf die internationalen Abkommen im Bereich der Sicherheits-, Wirtschafts- und Handelspolitik, wodurch die Prinzipien der „staatlichen Souveränität“ und „territorialer Integrität“ an Bedeutung gewonnen hätten. In deren Folge sei 1994 das Budapester Memorandum verfasst worden, wodurch die Rückführung von Atomwaffen aus der Ukraine nach Russland erfolgt sei. Somit verdeutlichte Geering, dass die völkerrechtliche Situation klarer sei als in anderen Dekolonisierungsprozessen. Jedoch lägen in der fehlenden Durchsetzungsfähigkeit des gesamteuropäischen Regelwerks und der Selbstverpflichtung der Staaten grundsätzliche Probleme, sodass sich in den Debatten über die multipolare Weltordnung eine imperiale bzw. koloniale Perspektive zeige.

NATALIIA SINKEVYCH (München) fokussierte in ihrem Redebeitrag die Rolle der Kirchen für die Definition von politischen Grenzen im östlichen Europa. Hierbei ging sie auf die Politisierung der Religion, den Klerikalismus und die ständige Suche der Kirche nach Protektion durch den Staat und von Spitzenpolitikern ein. Dies habe auch für die gegenwärtige Lage in der Ukraine eine besondere Bedeutung, da auf ihrem Territorium mehrere christliche Konfessionen (vor allem griechisch-katholisch, ukrainisch und russisch-orthodox, armenisch) sowie weitere Religionen koexistierten. Sinkevych verdeutlichte, dass die interkonfessionellen Debatten schon längst die Grenzen der kanonischen Fragen überschritten hätten, dass aber Religion und Kirche wichtige Faktoren für das ukrainische Nationalbewusstsein darstellen würden. Sie würden erheblichen Einfluss auf die Erinnerungskultur und die staatliche Gedächtnispolitik nehmen, sodass die Kirchen- und Religionsgeschichte in der gegenwärtigen ukrainischen Gesellschaft bedeutende Themen sei, um sich über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Ukraine und der ukrainischen Gesellschaft zu verständigen. Gerade Sinkevychs Beitrag verdeutlichte, dass in den gegenwärtigen Debatten über Konzepte von Fluidität und Stabilität von Grenzen auch kulturelle und konfessionelle Aspekte eine bedeutende Rolle spielen, da sich diese häufig erheblich von den staatlich-territorialen unterscheiden.

In der anschließenden Diskussion, die teilweise über die Fragestellung der Sektion auf Grund des großen Interesses des anwesenden Publikums hinausging, verdeutlichten die Panelist:innen, dass eine transepocheale Perspektive wichtige Einblicke in die jeweiligen Argumentationsstrukturen und Geschichtsbewusstsein gäbe. Für die völkerrechtliche Legitimation sei jedoch der Blick in die jüngste Vergangenheit ausreichend. Diese träte ein, sobald ein Staat anerkannt sei und, wie etwa im Falle des ukrainischen Grenzvertrags mit Russland aus dem Jahr 2003, Grenzen bestätigt worden seien. Letztlich hätten alle Staaten ihre jeweilige Geschichte, die Verweise auf frühere Staatlichkeiten seien durch eine historisch fundierte Analyse leicht zu dekonstruieren. Es handele sich angesichts des russischen Nationalismus und seiner messianistischen Haltung um einen Versuch, Dekolonialisierung rückgängig zu machen. Hierbei verdeutlichte Geering, dass es zwei historische Perspektiven auf die Legitimierung der Grenzen gäbe: der Fokus durch Mythenbildung auf Geschichte als Legitimationsgrundlage und derjenige auf die 1990er-Jahre, in denen durch internationale Abkommen die bipolare Ost-West-Trennung nach dem Zerfall der Sowjetunion neu geordnet worden sei.

Seite B 117 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Hinsichtlich des Verständnisses der ukrainischen Staatlichkeit wurde betont, dass der historische Ukrainebegriff anders als der moderne verstanden würde und es nicht zielführend sei, wenn er nur auf die Orthodoxie reduziert würde. Die sowjetische Grenzziehung insgesamt habe ähnlich wie in Kolonialimperien traditionelle Grenzen infrage gestellt, woraus sich im postsowjetischen Raum Grenzkonflikte ergeben hätten. Insgesamt verdeutlichten die Rede- und umfangreichen und lebhaften Diskussionsbeiträge, wie drängend die Frage nach Veränderlichkeit von (europäischen) Grenzen in der Gegenwart ist. Das Infragestellen von Grenzen, also letztlich deren Fragilisierung, so das abschließende Fazit der Diskussion schaffe Präzedenzen, die über das östliche Europa hinausgingen.

Sektionsübersicht:

Sektionsleitung: Liliya Berezhnaya (Münster) / Anke Hilbrenner (Düsseldorf) / Stefan Rohdewald (Leipzig)

Stefan Rohdewald (Leipzig): Über die Auflösung des Konzeptes internationaler Grenzen

Guido Hausmann (Regensburg): Die Geographie und Grenzen der Ukraine

Corinne Geering (Leipzig): Welche Rolle spielt die sowjetische Vergangenheit heute?

Nataliia Sinkevych (München): Kirche und die Bestimmung der politischen Grenzen im Osteuropa

<https://www.historikertag.de/Leipzig2023/>

Zitation

Heidi Hein-Kircher, Tagungsbericht: *HT 2023: Russlands Krieg gegen die Ukraine. Von der Stabilität zurück zur Fluidität der Staatsgrenzen – europäische Geschichte als Scherbenhaufen*, In: H-Soz-Kult, 10.02.2024, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-141634.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Die extreme Rechte in Deutschland und Österreich und ihr Verhältnis zu Europa, den USA und zur Sowjetunion/Russland (1945 bis heute)

Organisatoren

Fachbereich Geschichte, Paris-Lodron-Universität Salzburg; Forschungsgruppe „Die radikale Rechte in Deutschland, 1945–2000“, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam / Moses Mendelssohn Zentrum Potsdam; Zeithistorischer Arbeitskreis Extreme Rechte (ZAER) Salzburg

Fand statt in Präsenz

Vom - Bis

16.06.2023 - 17.06.2023

Von

Johannes Dafinger, Fachbereich Geschichte, Paris-Lodron-Universität Salzburg; Maximilian Kreter, Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e.V. an der TU Dresden

Die Jahrestagung 2023 des Zeithistorischen Arbeitskreises Extreme Rechte (ZAER) beschäftigte sich in Salzburg mit einem denkbar aktuellen Thema, denn sie widmete sich dem Verhältnis der extremen Rechten zu Europa sowie zu den USA und zur Sowjetunion/zur Russland in historischer Perspektive. Diese drei Regionen und Chiffren waren als positive wie auch negative Bezugspunkte der extremen Rechten eng miteinander verbunden. So entwarfen viele der rechtsextremen Europakonzepte nach 1945 – die teils an nationalsozialistische Europakonzepte anknüpften – ein Bild von Europa, das seine Schärfe in Abgrenzung einerseits zur kommunistischen Welt, andererseits zu den Vereinigten Staaten von Amerika erhielt. Wie JOHANNES DAFINGER (Salzburg) in seiner Einführung darlegte, wurde in Diskursen insbesondere der Neuen Rechten (Nouvelle Droite) eine Stärkung des europäischen Zusammenhalts gegen vermeintliche Bedrohungen von außen sowie zur Aufrechterhaltung einer rassistisch-kulturalistisch bestimmten angeblichen Eigenart Europas befürwortet. Man hoffte, Europa zur dritten, eigenständigen Macht zwischen den beiden Supermächten USA und Sowjetunion entwickeln und damit aus deren Einflusssphären lösen zu können. Damit einher ging die Ablehnung weltweiter Vernetzung und der Globalisierung internationaler politischer, wirtschaftlicher, gesellschaftlicher und kultureller Beziehungen, insbesondere eine migrationsfeindliche Haltung sowie eine negative Einstellung gegenüber globalen politischen Strukturen, allen voran den Vereinten Nationen. Auch nach dem Ende des Kalten Krieges pflegte die extreme Rechte eine Bollwerksrhetorik und betrachtete Europa als schützenswerte Festung. Dafinger argumentierte, dass die extreme Rechte Europäisierung stets nur im Modus einer „protektionistischen Europäisierung“ gutgeheißen habe. Mit dem Begriff „protektionistische Europäisierung“ ließen sich Europäisierungsprozesse fassen, die darauf ausgerichtet seien, Europa von breiteren multilateralen und potentiell globalen Verbindungen abzuschneiden.

Die USA und die Sowjetunion/Russland waren freilich nicht immer nur negative Bezugspunkte für alle Teile der extremen Rechten. So konnte „Antiamerikanismus“ im Sinne einer kritischen Haltung gegenüber dem liberalen, demokratischen „Westen“ Hand in Hand gehen mit der Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit Gleichgesinnten jenseits des Atlantiks, die den Liberalismus und die Demokratie ebenfalls bekämpften. Und in den Antikommunismus der extremen Rechten mischte sich mitunter Russlandbegeisterung, die sich nach dem Zerfall der Sowjetunion verstärkte.

MARGIT REITER (Salzburg) eröffnete das erste Panel zu Europadiskursen der außerparlamentarischen extremen Rechten in Österreich mit einem Vortrag über den Nationalsozialisten Theodor Soucek, der sich – begnadigt nach einer Verurteilung wegen der Planung eines politischen Mordes – ab Mitte der 1950er-Jahre wieder politisch engagierte. Soucek schrieb nun das Buch „Wir rufen Europa. Vereinigung des Abendlandes auf sozialorganischer Grundlage“, gab die Zeitschrift „Europaruf“ heraus und gründete die Partei „Sozialorganische Bewegung Europas“ (SORBE). 1957 organisierte er in Salzburg zudem einen großen Europa-Kongress, der der transnationalen Vernetzung der extremen Rechten diene. Soucek verfocht das Ziel eines starken Europas im Sinne einer „europäischen Völkergemeinschaft auf der Basis bedingungsloser Gleichberechtigung“ der Nationen mit einer gemeinsamen Europaregierung. Nur ein solches Europa könne sich zwischen Ost und West behaupten. Wie Reiter zeigte, scheiterten Souceks Annäherungsversuche an die 1955/56 gegründete FPÖ. Nach der Auflösung der SORBE setzte er sich nach Spanien ab.

JUDITH GÖTZ (Innsbruck) widmete sich in ihrem Vortrag der jüngsten Zeitgeschichte und analysierte rechtsextreme „Europakonstruktionen“ am Beispiel der 2012 entstandenen Identitären Bewegung in Österreich. Sie unterstrich, dass die „Europäische Union“ ein Feindbild der Identitären sei, ein anders verstandenes „Europa“ aber Identifikationsangebote für die extreme Rechte bereithalte. Götz verwies insbesondere auf das Konzept eines „Europas der Völker“ bzw. „der Vaterländer“, das auf der völkischen Idee aufbaue. Die Identitäre Bewegung habe sich insbesondere die „Erhaltung“ der „ethnokulturellen Identität“ auf die Fahnen geschrieben. Neben einer regionalen und einer nationalen Identität existiere für die Identitäre Bewegung auch eine europäische Identität, die allerdings durch „Islamisierung“ und Zuwanderung, die zur Ersetzung der „autochtonen“ Bevölkerung führen werde, bedroht sei. Das von der Identitären Bewegung erstrebte Europa sei – in den Worten der Akteure selbst – „kein multikulturelles Einheitsgebilde“; stattdessen solle es in Europa „echte Vielfalt“ geben, womit vermeintlich althergebrachte Eigenheiten der „Volkstümer“ Europas gemeint seien. Dieses Programm habe die Identitäre Bewegung durch Aktionen in- und außerhalb Österreichs bekannt zu machen versucht.

In der anschließenden Diskussion wurde unter anderem die Frage aufgeworfen, inwieweit die Europakonzepte der extremen Rechten nach 1945 an faschistische und nationalsozialistische Europakonzepte anknüpften. Derartige gedanklich-ideologische Kontinuitäten über die Zäsur 1945 hinaus betonte DOMINIK RIGOLL (Potsdam) in seinem Vortrag im zweiten Panel. Er präsentierte darin den rechtsextremen Anwalt und Publizisten Friedrich Grimm als Vorläufer der heutigen extremen Rechten und wies insbesondere auf Verbindungen zwischen der Leugnung deutscher Kriegsverbrechen im Ersten Weltkrieg in den 1920er-Jahren und der Leugnung des Holocausts nach 1945 hin. Das also schon in den 1920er-Jahren entstandene Negationisten-Netzwerk sei bald nach 1945 Teil einer rechten Internationale gewesen.

In der unmittelbaren Nachkriegszeit, genauer gesagt in den Jahren 1947 bis 1950, verfasste Bernhard Gericke die Kampfschrift „Die Europäische Revolution“, die MAIK ULLMANN (Braunschweig) in seinem Vortrag analysierte. Gericke sah das Kriegsende nicht als tiefe Zäsur, sondern lediglich als den Zeitpunkt, der die erste und die zweite Phase „einer großen europäischen Revolution“ voneinander abgrenze. Der Nationalsozialismus „und die ihm verwandten Bewegungen in anderen europäischen Ländern“ seien Ausdruck dieser Revolution, deren Bedeutung und Wirkung genauso hoch einzuschätzen sei wie die der „anderen großen Revolutionen der Neuzeit, der englischen, der französischen und der russischen Revolution“. In der noch bevorstehenden zweiten Phase dieser Revolution müsse sich ausgehend von Deutschland eine „revolutionäre Kampfgemeinschaft auf europäischer Ebene“ herausbilden, um den Umsturz in Europa zu vollenden. Gericke gehörte 1949/50 dem Parteivorstand der rechtsextremen Sozialistischen Reichspartei an und gründete anschließend die Nationale Arbeiter-Partei, die in der zweiten Hälfte der 1950er-Jahre in der FDP aufging.

ALEXANDER HOBE (Hamburg) plädierte in seinem Vortrag dafür, den Rechtsextremismusbegriff stärker zu historisieren. In den frühen 1950er-Jahren in der Debatte über die Schaffung der Europäischen Verteidigungsgemeinschaft von Verbänden ehemaliger Wehrmachtssoldaten vertretene Positionen würden heute möglicherweise als „rechtsextrem“ beschrieben werden, seien aber in der zeitgenössischen Debatte keineswegs „extrem“ gewesen. Hobe illustrierte dies am Beispiel von Äußerungen von Akteuren im Umfeld des Verbandes Deutscher Soldaten. Sowohl „Europa“ (in seiner uns geläufigen Bedeutung) als auch „Extremismus“ seien als Konzepte das Ergebnis einer Suchbewegung und erst im Diskurs der 1950er-Jahre allmählich „entstanden“.

Das dritte Panel widmete sich dem rechtsextremen Konzept einer „Nation Europa“, dessen „Erfindung“ die extreme Rechte dem britischen Faschisten Oswald Mosley zuschreibt. MARIE MÜLLER-ZETZSCHE (Potsdam) analysierte dazu zwei Zeitschriftenprojekte der extremen Rechten, die beide in engem Zusammenhang mit der Europäischen Sozialen Bewegung standen, einem 1951 gegründeten rechtsextremen Netzwerk: die in Coburg herausgegebene Monatszeitschrift „Nation Europa“ und die Pariser „Défense de l'Occident“. Müller-Zetzsche verortete das dahinterstehende publizistische Netzwerk im Dreieck Europa-USA-Sowjetunion, indem sie den Antikommunismus als Element hervorhob, das die Akteure zusammengebunden habe. Die USA seien von Teilen des Netzwerks als Schutzmacht akzeptiert worden, grundsätzlich habe Europa als Nation aber unabhängig von jedem Einfluss der Großmächte bleiben und als Dritte Kraft aufgebaut werden sollen. Dazu sollte eine europäisch geführte Armee gehören sowie eine gesamteuropäische Sozialpolitik, für die es aber kein gemeinsames Konzept gab. Strittiger noch war das Verhältnis der „Nation Europa“ zu den (ehemaligen) Kolonien und zur Dekolonisierung. An dieser Frage spaltete sich die Europäische Soziale Bewegung.

Henning Eichberg knüpfte an derartige Europakonzepte in den 1970er-Jahren an. Im Zentrum der Schriften Eichbergs stand, wie LINN SOFIE BØRRESEN (Berlin) herausarbeitete, die fixe Idee von der Verschiedenheit der Kulturen. Eichberg glaubte, dass das von ihm postulierte „Recht auf Verschiedenheit“ und kulturelle Unterschiede von verschiedener Seite angegriffen wurde: Auf der einen Seite habe die Sowjetunion „Völkersäuberung“ betrieben, auf der anderen Seite die Orientierung am „american way of life“ in Europa zum Verlust nationaler Identität geführt. Auch multinationale Konzerne und die von ihm so bezeichnete „One World-Ideologie“ sah Eichberg als Gefahren für diese Identität an. Er proklamierte daher ebenfalls einen „europäischen Nationalismus“ und das Konzept einer „Nation Europa“, das er als „revolutionär“ und „antiimperialistisch“ ansah. Eichberg griff damit bewusst Elemente linker Globalisierungs-, Imperialismus- und Kapitalismuskritik auf.

In seiner Keynote am Ende des ersten Konferenztages skizzierte ANTON SHEKHOVTSOV (Wien) die ideologischen und personellen Verbindungen der westeuropäischen extremen Rechten zur Sowjetunion vor beziehungsweise zu Russland nach 1990/91. In den 1960er-Jahren entwickelte Jean-François Thiriart – wie die im vorangegangenen Panel in den Blick genommenen Akteure – Ideen eines europäischen Nationalismus (und sah Afrika als „natürliche Erweiterung Europas“). Russland sprach er in seiner Konzeption eines europäischen Imperiums die Rolle eines Bollwerks gegen „die asiatische Flut“ zu. Dazu müsse Sibirien von „Weißen“ aus dem europäischen Teil Russlands besiedelt werden. Bevor dies geschehen könne, müsse die Sowjetunion aber mithilfe Chinas geschwächt werden. Diese Überlegungen wandelte Thiriart in den 1980er-Jahren ab zum Konzept eines „euro-sowjetischen Imperiums“, in dem er der Sowjetunion nun eine deutlich wichtigere Rolle zuschrieb. Europa könne von Moskau aus vereinigt werden; die Voraussetzung sei allerdings, dass Moskau Europa „europäisch“ machen wolle und nicht „russisch“. Beziehungen zwischen der westeuropäischen extremen Rechten und der Sowjetunion ließen sich für die Zeit vor 1990/91 nicht belegen. Ganz anders sehe es jedoch für die Zeit nach dem Zerfall der Sowjetunion aus. Alexander Dugin und Wladimir Schirinowski seien etwa im Austausch mit Rechtsextremen in diversen europäischen Ländern gestanden. Besonders enge Beziehungen nach Russland habe die FPÖ aufgebaut.

Im vierten Panel, mit dem der zweite Konferenztag eröffnet wurde, weitete sich die Perspektive erneut. MARIUS HUBER (Berlin) zeigte am Beispiel des deutschen Befreiungsnationalismus in den 1980er-Jahren auf, dass der Blick von rechten Akteur:innen nicht nur im Rahmen von Europakonzeptionen über die Grenzen des eigenen Nationalstaates hinausging, sondern auch über die Grenzen des europäischen Kontinents

reichte. Dabei fokussierte Huber auf zwei Personen, die maßgeblich für die Übernahme des Begriffs „Antimperialismus“ zur Selbstbezeichnung des eigenen politischen Lagers von der Neuen Linken in die Neue Rechte verantwortlich waren: Wolfgang Strauß und Siegfried Bublies. Anhand von Veröffentlichungen in der von Bublies herausgegebenen Zeitschrift „Wir selbst“ zeichnete Huber die Debatten der Anhänger der entstehenden Nationalrevolutionären Bewegung nach, die sich als Europäerinnen und Europäer von den USA und der Sowjetunion gleichermaßen kolonisiert sahen. So wähnte sich laut Huber die Nationalrevolutionäre Bewegung auf der Seite der Nationalbewegungen in der „Dritten Welt“ und der sezessionistischen Bewegungen in Europa im Kampf gegen „imperialistische Supermächte“, die sowohl in Gestalt von Vielvölkerstaaten als auch als Kolonialherren auftraten. Huber betonte, dass ein dezidiert rechter Befreiungsnationalismus – anders als der Antimperialismus der Neuen Linken – sich an vermeintlichen ethnischen und nationalen Zugehörigkeiten orientiert habe und er damit auf die „Allgegenwärtigkeit des Ethnopluralismus“ in der extremen Rechten verweise.

Auch MARTIN DEUERLEIN (Tübingen) wies auf Basis von Beiträgen in der Zeitschrift „Wir selbst“ darauf hin, dass Rechtsextreme die angebliche „Kolonisierung“ Europas durch die beiden Supermächte des Kalten Krieges mit historischen Formen des Kolonialismus verglichen – hier mit der Unterdrückung von Nordamerikas Indigenen durch europäische Kolonisatoren. Deuerlein zeichnete die verschiedenen Perspektiven der extremen Rechten auf die „Indianer“ von den 1970er-Jahren bis in die 1990er-Jahre nach. Gleichzeitig erläuterte er, dass rechtsextreme Akteure postulierten, der „westliche Imperialismus“ habe schon durch die Römer seine Wirkung gegen die Germanen entfaltet und sich konsequent durch die deutsche Geschichte gezogen. Der bereits erwähnte Henning Eichberg packte diese fixen Ideen in die griffige Formulierung, die Deutschen seien die „Indianer Europas“. Gegen dieses Schicksal helfe nur eine Rückbesinnung auf Mythen und Traditionen. Diese Perspektive sei, so Deuerlein, auch einhergegangen mit einer intensiven Kritik an der Rationalität und an „westlicher“ Wissenschaft. Das Erkennen der eigenen Subjektivität habe die extreme Rechte als Rückbesinnung auf das Eigene und Ursprüngliche begriffen. Hier zeige sich bei Eichberg der Übergang vom Ethnozentrismus zum Ethnopluralismus, der bis heute prägend für die extreme Rechte sei. Vereinzelt Beispiele dieser Kolonisierungsvergleiche fänden sich heute noch bei der AfD sowie bei der extremen Rechten in Großbritannien.

Im Mittelpunkt von STEFAN RINDLISBACHERs (Wien) Vortrag standen das „Collegium Humanum“ (CH) und der „Weltbund zum Schutze des Lebens“ (WSL) sowie deren Hauptakteure Günther Schwab, Werner Haverbeck und Ursula Haverbeck-Wetzel. Rindlisbacher arbeitete heraus, wie stark die Akteure von ihren Lebensverläufen in der Zeit des Nationalsozialismus und von ihren Funktionen in nationalsozialistischen Organisationen geprägt waren. So hätten der WSL und das CH zahlreichen im Nationalsozialismus tätigen Wissenschaftler und Ärzte die Möglichkeit geboten, sich nach 1945 wieder zu vernetzen. Unter dem Vorsitz von Werner Haverbeck wurden der WSL und das CH eine Anlaufstelle für Personen, die sich der Esoterik, Naturheilkunde, Astrologie sowie biodynamischen Landwirtschaft und Impfkritik zuwandten und zumindest eine gewisse Offenheit für (extrem) rechte Positionen zeigten. Diese Positionen finden sich laut Rindlisbacher konzentriert in Schwabs Manifest „Der Tanz mit dem Teufel“ von 1958 wieder. In dieser und anderen Publikationen zeige sich ein kulturkritisches, extrem konservatives, teilweise auch rechtsextremes beziehungsweise völkisches Weltbild, das sich – in Frontstellung zu dem verbreiteten starken Antikommunismus nicht nur in der extremen Rechten – mit einer großen Russlandbegeisterung gemischt habe. Auch hier würden Gemeinsamkeiten der extremen Rechten mit der Neuen Linken offenbar, die sich auf gemeinsame Feindbilder und -konstruktionen wie das kapitalistische, rechtsstaatlich-liberale System der USA hätten

„einigen“ können, aber bei den dazugehörigen Gegenentwürfen sehr weit auseinandergelegen hätten. Abschließend erläuterte Rindlisbacher, dass die Lebensschutzbewegung als Bindeglied zwischen alter Naturschutz- und Lebensreformbewegung und neuen Umweltschutzbewegungen den Weg für die Querdenken-Bewegung vorgezeichnet habe.

Das fünfte Panel widmete sich der extremen Rechten und Europa nach 1989. ANN-KATHRIN MOGGE (Kassel) blickte in ihrem Vortrag zunächst auf Wegmarken der Entwicklungen nach 1989/90, infolge derer beispielsweise Francis Fukuyama eine Verstetigung der westlich geprägten Nachkriegsordnung prognostizierte. Im Gegensatz dazu, so Mogge, sahen deutsche Rechtsintellektuelle die Rolle Deutschlands als Nation in Europa als neu gestaltbar an. Sie hofften auf ein neues Europa – ein Europa, das ihren Vorstellungen entspreche, insbesondere ein „Europa der Vaterländer“ oder ein „Europa der Regionen“. Damit sei auch die Hoffnung auf neue Allianzen und die Auflösung der Westbindung verbunden gewesen. Mogge stellte Ergebnisse ihrer Untersuchung der Zeitschrift „Criticón“ vor, deren Beiträge sie hinsichtlich der Haltung der Autoren zur zukünftigen Rolle Deutschlands in Europa analysierte. So arbeitete sie heraus, welche Positionen hinsichtlich der Frage der EU-Mitgliedschaft Deutschlands in der Zeitschrift vertreten wurden. Ein einheitliches „Maastricht-Europa“, das mit Auflösung der Nationalstaatlichkeit, Umverteilung deutscher Gelder und der Festschreibung der Westbindung assoziiert wurde, wurde von den deutschen „Rechtsintellektuellen“ abgelehnt, da es ihren eigenen Vorstellungen von Europa widersprach. Im Zentrum der Kritik habe der angeblich fehlende demokratische *demos* gestanden, so Mogge. Als Argument für die Dysfunktionalität einer Suprastruktur wie der EU wurde der Zerfall der Sowjetunion als Vielvölkerstaat angeführt, der ein nach ethnischen und nationalen Gesichtspunkten konstruiertes „Europa der Vaterländer“ als vermeintlich tragfähiger Entwurf entgegengesetzt wurde. Im Zentrum sollte ein starkes Deutschland stehen. Der österreichische FPÖ-Parteiideologe Andreas Mölzer machte sich dabei dafür stark, die „Achse Berlin – Wien“ wiederzubeleben, um eine mitteleuropäische Föderation unter deutscher Führung als Gegenprojekt zu einer französisch-britischen Vorherrschaft in Europa zu etablieren.

Darauf ging CONSTANZE JEITLER (Tübingen) in ihrem Vortrag zu Europa-Konzeptionen der FPÖ ebenfalls ein. Sie strich zunächst heraus, dass sich die Positionen der FPÖ immer wieder gewandelt hätten. Dabei unterschied Jeitler verschiedene Phasen. Die Frühphase bis Mitte der 1960er-Jahre sei von Revisionismus, Antikommunismus, Antislawismus sowie der Vertretung der Interessen der Vertriebenen geprägt gewesen. Die mittlere Phase ab Ende der 1970er Jahre sei eine „liberale“ Phase gewesen. Mitte der 1990er-Jahre, kurz vor dem Beitritt Österreichs zur Europäischen Gemeinschaft (EG), habe sich die Partei für den Beitritt zur EG und NATO starkgemacht. Ende der 1990er-Jahre habe die bis heute andauernde dritte Phase eingesetzt, die von Euroskeptizismus sowie den Konzepten eines „Mitteleuropa“ und eines „christlichen Abendlandes“ in verschiedenen Ausprägungen gekennzeichnet (gewesen) sei. Die beiden letztgenannten Konzepte seien insbesondere von Andreas Mölzer über die von ihm gegründeten Zeitungen wie den österreichischen Ableger der „Jungen Freiheit“ sowie die Zeitung „Zur Zeit“ in die Debatte eingebracht worden. Mölzer zog 2004 nach einem Vorzugsstimmwahlkampf gegen den Willen der FPÖ-Führung in das Europaparlament ein.

Die Konferenz brachte die Teilnehmer in ausgesprochen produktiver Atmosphäre miteinander ins Gespräch. Der Zeithistorische Arbeitskreis Extreme Rechte ist als Plattform für die Zusammenarbeit im Bereich der deutschsprachigen historischen Rechtsextremismusforschung inzwischen kaum mehr wegzudenken. Die nächste Jahrestagung des ZAER findet am 27. und 28. Juni 2024 zum Thema „Lebenswelten der radikalen Rechten“ in Potsdam statt.

Konferenzübersicht:

Begrüßung und Einführung

Margit Reiter (Salzburg) / Johannes Dafinger (Salzburg)

Panel 1: Europadiskurse der außerparlamentarischen extremen Rechten in Österreich

Moderation: Robert Obermair (Salzburg)

Margit Reiter (Salzburg): „Wir rufen Europa“. Rechtsextreme Europaideen und transnationale Vernetzung am Beispiel von Theodor Soucek

Judith Götz (Innsbruck): „Verteidiger*innen Europas“? Rechtsextreme Europakonstruktionen am Beispiel der Identitären

Panel 2: Die extreme Rechte und Europa im ersten Nachkriegsjahrzehnt

Moderation: Grazia Prontera (Salzburg)

Maik Ullmann (Braunschweig): Die europäische Nachkriegsordnung im rechtsextremen Milieu der Bundesrepublik: Bernhard Gerickes Europäische Revolution

Alexander Hobe (Hamburg): Rechtsextrem? Wehrmachtsveteranen, die europäische Integration und die Kriegsverbrecherfrage

Dominik Rigoll (Potsdam): Die Internationale der Nationalisten und die Geburt des Negationismus

Panel 3: Rechtsextreme Konzepte einer „Nation Europa“ zwischen West und Ost, 1950er bis 1980er Jahre

Moderation: Johannes Dafinger (Salzburg)

Marie Müller-Zetzsche (Potsdam): Europakonzeptionen einer „faschistischen Internationale“ in den 1950er Jahren

Linn Sofie Børresen (Berlin): Henning Eichberg und seine Idee der „nationalen, europäischen Kulturrevolution“ – ein Bollwerk gegen den „Spätkapitalismus“ und den „Apparatekommunismus“

Keynote

Moderation: Johannes Dafinger (Salzburg)

Anton Shekhovtsov (Wien): Relations between the German/Austrian Far Right and the Soviet Union/Russia

Panel 4: Antiamerikanismus, antiimperialistische Rhetorik und Russlandbegeisterung in der extremen Rechten

Moderation: Margit Reiter (Salzburg)

Marius Huber (Berlin): Rechter „Antiimperialismus“. Deutscher Befreiungsnationalismus in den 1980er Jahren

Seite B 124 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Martin Deuerlein (Tübingen): „Indianische Ratschläge zur Entkolonisierung“ – Die „neue Rechte“ und Nordamerikas Indigene

Stefan Rindlisbacher (Wien): „Rußland ist ganz anders!“: Die Lebensschutzbewegung zwischen Umweltschutz, Antiamerikanismus und Russlandbegeisterung

Panel 5: Die extreme Rechte und Europa nach 1989

Moderation: Maximilian Kreter (Dresden)

Ann-Kathrin Mogge (Kassel): „[E]ine Wiederkehr der Rechten auf die politische Bühne“: Deutsche Rechtsintellektuelle zur Rolle Deutschlands in Europa nach 1989/90

Constanze Jeitler (Tübingen): Europapolitik der FPÖ nach 1989. Zwischen Euroskeptizismus, Mitteleuropa und Abendland

Anmerkung:

¹ Siehe den Call for Papers: Lebenswelten der radikalen Rechten, in: H-Soz-Kult, 3.12.2023, <https://www.hsozkult.de/event/id/event-140461> (23.1.2024).

Zitation

Maximilian Kreter, Tagungsbericht: *Die extreme Rechte in Deutschland und Österreich und ihr Verhältnis zu Europa, den USA und zur Sowjetunion/Russland (1945 bis heute)*, In: H-Soz-Kult, 02.03.2024, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-142409>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

01) Historische Zeitschrift 318 (2024), 1

Berlin/Boston 2024: [De Gruyter Oldenbourg](https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/318/1/html)

<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/318/1/html>

ISSN [0018-2613](https://www.issn.org/issn/0018-2613)

Kontakt

Andreas Fahrmeir
Historisches Seminar der Johann Wolfgang Goethe-Universität
Redaktion Historische Zeitschrift (HZ)
60323 Frankfurt am Main
Norbert-Wollheim-Platz 1

Von

Florian Hoppe, Geisteswissenschaften, De Gruyter Oldenbourg

Das neue Heft der Historischen Zeitschrift ist erschienen; wir wünschen anregende Lektüre!

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Winfried Schmitz, Verschuldete Bauern, Pächter oder Erntearbeiter? Noch einmal zur Frage: Wer waren die „hektémoroi“? [S. 1]

In vorsolonischer Zeit war nach Angaben Plutarchs und der aristotelischen „Athenaion politeia“ ein großer Teil der Bevölkerung Attikas von reichen Landbesitzern abhängig. Darlehensgeber konnten Schuldner, die ihre Schulden nicht zurückzahlen konnten, ergreifen und mit sich führen. Sie ließen sie auf ihren Feldern arbeiten oder verkauften sie in die Sklaverei. Solon selbst beklagte in seinen Elegien diese Konsequenzen, die rechtens waren, da sie dem archaischen Schuldrecht entsprachen. Der Vergleich mit der römischen Noxalhaftung zeigt, dass so wie in Rom auch im archaischen Athen eine Person, die einen Vertrag gebrochen oder eine Schädigung verursacht hatte, dem Geschädigten zu übergeben war. Durch den Vergleich mit der römischen Noxalhaftung lässt sich die Form der Schuldknechtschaft und der Schuldsklaverei im frühen Athen besser verstehen. Von diesen Personen zu unterscheiden sind aber die hektémoroi, die frei blieben; als Angehörige der unterbäuerlichen Schicht waren sie auf einen Zuverdienst angewiesen. Für Erntearbeiten erhielten sie ein Sechstel der geernteten Produkte, einen hekteús pro geerntetem médimnos. Da sie lediglich „Erntepächter“ waren, auf dem Feld also nicht das ganze Jahr über wirtschafteten, war ein Sechstel angemessen und reichte, um die eigenen Erträge so weit zu steigern, dass sie sich und ihre Familien ernähren konnten. Die Annahme, Solon habe ein Exportverbot aller landwirtschaftlichen Produkte gesetzlich festgeschrieben, beruht wahrscheinlich auf einem falschen Textverständnis; tatsächlich bezog sich das Gesetz auf Kontrakte über Erntearbeiten auf heiligem Land und kann als Beleg dafür gewertet werden, dass solche Ernteverträge in archaischer Zeit verbreitet waren.

Winfried Schmitz, Indebted Peasants, Tenants or Harvesters? Once again to the Question: Who Were the hektémoroi?

In pre-Solonian times, according to Plutarch and the Aristotelian „Athenaion politeia“, a large part of the population of Attica was dependent on rich landowners. Lenders could seize debtors who could not repay their debts and lead them away. They made them work in their fields or sold them into slavery. Even Solon himself lamented these consequences in his Elegies, which were justified because they corresponded to the archaic law of debt. The comparison with Roman noxal liability shows that, just as in Rome, in archaic Athens a person who had broken a contract or caused injury was to be handed over to the injured party. By comparing Greek law of debt with Roman noxal liability, the form of debt bondage and debt slavery in early Athens can be grasped more precisely. However, the hektémoroi, who remained free, are to be distinguished from these people; as members of the lower peasant class, they were dependent on additional income. For harvest work, they received one-sixth of the harvest. Since they were merely “tenants in harvest time”, i. e. they did not farm the field all year round, one sixth was appropriate and sufficient to increase their own yields to the point where they could feed themselves and their families. The assumption that Solon legislated a ban on the export of all agricultural products is probably based on a misunderstanding of the text; in fact, the law referred to contracts for harvesting work on sacred land and can be taken as evidence that such harvesting contracts were common in archaic times.

Maria Weber, Zwischen organisierter Wachsamkeit und Chaos. Massenveranstaltungen, ephemere Räume und Herstellung von Sicherheit im 18. Jahrhundert [S. 35]

Frühneuzeitliche Massenveranstaltungen wie Herrschereinzüge, Geburtstage und Hochzeiten wurden gezielt als Herrschaftsinstrument eingesetzt, um Status und Prestige, Vormachtstellung und Macht demonstrieren zu können. Während diese Aspekte bereits vielfach Gegenstand der historischen Forschung waren, zielt der vorliegende Beitrag darauf ab, Organisationsstrukturen hinter diesen Spektakeln herauszuarbeiten und konkret danach zu fragen, wie bei diesen spezifischen Ereignissen, bei denen der existierende Raum angeeignet und umgestaltet wurde, Sicherheit hergestellt werden konnte. Anhand der Analyse von Ordnungen und Zeitungsberichten aus dem 18. Jahrhundert (England, Frankreich) wird dabei zweierlei deutlich: Feierlichkeiten wurden erstens als Gefahren- und Bedrohungspotenziale für den urbanen Raum, Mensch und Eigentum wahrgenommen und charakterisiert. Zweitens zeigt der Beitrag, welche Maßnahmen und Mechanismen entwickelt wurden, um die latent vorhandenen Gefahren diskursiv zu antizipieren und praktisch verhindern oder abmildern zu können. Letztlich legt der Beitrag einen Vorschlag vor, Settings- und Konstellationsanalysen als epistemologische Prinzipien neu zu denken.

Maria Weber, Organized Vigilance. Mass Events, Ephemeral Spaces, and Securitization in the 18th Century

Early Modern mass events that attracted large numbers of spectators, such as royal entries, the kings' and queens' birthdays, weddings, or funerals, were used as specific means of power in order to demonstrate status and prestige, supremacy and power, and were therefore carefully staged. Courtly spectacles and mass events have already been investigated in detail in this regard. The present article, however, aims to shift perspective: by focusing on processes of organization and planning mass events, it seeks to precisely elucidate how urban spatial structures were adopted, and, in particular, reshaped to ensure security. Based on a dense analysis of 18th century orders and newspaper reports (England, France), the article points out that spectacles and mass events – notwithstanding their representational function – were perceived as threatening and dangerous events for urban

space as well as for people and property. Taking this in account, the paper focuses especially on the measures and mechanisms that have been developed to either anticipate or to prevent perceived dangers and shows that ensuring security was an enormous challenge and intertwined space, institutions, actors, and environment.

Mona Rudolph, „Diamonds are a girl’s best friend?“. Diamanten, DeBeers und die Vermarktung von Brillantschmuck in den USA, 1939–1960 [S. 64]

Heutzutage stellen Diamanten ein äußerst gefragtes Gut dar, allerdings entwickelten sich die Edelsteine erst im Laufe der Zeit zu dieser absatzstarken Ware. Von den 1890er Jahren bis zum Zweiten Weltkrieg unterlag die Nachfrage nach den Steinen in den USA als weltweit größter Absatzmarkt erheblichen Schwankungen. Um die schwache US-amerikanische Nachfrage anzukurbeln, lancierte der Diamantenproduzent DeBeers zusammen mit der Werbefirma N. W. Ayer ab 1938 großangelegte und aufwändig gestaltete Werbekampagnen. Am Beispiel dieser Werbeanzeigen untersucht und rekonstruiert der Aufsatz die Vermarktung von Brillanten in den USA vom Zweiten Weltkrieg bis in die 1960er Jahre. An den Schnittstellen von Wirtschafts- und Kulturgeschichte angesiedelt, spürt die Untersuchung unter Berücksichtigung geschlechtergeschichtlicher Perspektivierungen den ökonomischen Interessen des DeBeers-Konzerns nach und fragt dabei immer wieder, wie sich die Wahrnehmung von Brillantschmuck im Laufe der Zeit wandelte. In den Werbeanzeigen richtete sich DeBeers zunächst vorrangig an unverheiratete Paare als Konsumenten, berücksichtigte bis in die 1960er Jahre jedoch eine zunehmend größer werdende Klientel. Dennoch achtete das Unternehmen sorgsam darauf, die Illusion des als rar und elitär geltenden Luxusguts zu bewahren und den Markt weiterhin zu regulieren. Letzteres fiel dem Konzern mit der Zeit immer schwerer, da permanent neue Produzenten auf den europäischen Diamantenmarkt drängten. Unter Zuhilfenahme wirtschaftswissenschaftlicher Theoreme rückt der Aufsatz in diesem Zusammenhang auch in den Blick, wie Diamanten allmählich zu einem Massenprodukt wurden, ohne als solches wahrgenommen zu werden.

Mona Rudolph, „Diamonds are a Girl’s Best Friend?“ Diamonds, DeBeers and the Marketing of Brilliant Jewellery in the USA, 1939–1960

Diamonds are nowadays an extremely sought-after commodity, but the gemstones developed into this high-selling product only over the course of time. From the 1890s until the Second World War, the demand for the stones fluctuated considerably on the world’s largest market, the USA. In order to boost the weak US demand, the diamond producer DeBeers, together with the advertising firm N. W. Ayer, launched large-scale and elaborately designed advertising campaigns from 1938 onwards. Using the example of these advertisements, the essay examines and reconstructs the marketing of diamonds in the USA from World War II to the 1960s. Situated at the intersection of economic and cultural history as well as taking gender-historical perspectives into account, the study traces the economic interests of the DeBeers corporation, and asks how the perception of brilliant jewellery changed over time. DeBeers initially addressed unmarried couples as consumers in its advertisements, but by the 1960s also took an increasingly larger clientele into account. Nevertheless, the company was careful to preserve the illusion of diamonds as a rare and elite luxury commodity, and to continue to regulate the market. The latter became increasingly difficult for the company as new producers entered the European diamond market. With the help of economic theorems, the essay also focuses on how diamonds gradually became a mass product without being perceived as such.

Nekrolog

Ulrich Pfister, Richard Tilly (1932–2023) [S. 99]

Neue historische Literatur

Schwerpunkt Kontinuität und Diskontinuität 1: Deutschland und seine Globalgeschichte
Andreas W. Daum, Deutschland in der Welt – die Welt in Deutschland. David Blackbourns
brillante Globalgeschichte [S. 105]

David Blackbourn, Germany in the World. A Global History, 1500–2000 (A. W. Daum) [S.
105]

Schwerpunkt Kontinuität und Diskontinuität II: Das Mittelalter als Epochenbegriff

Frank Rexroth, Abschied vom Epochendenken? Mittelalterbilder in Zeiten der
Entkategorisierung [S. 115]

Bernhard Jussen, Das Geschenk des Orest. Eine Geschichte des nachrömischen Europa
526–1535 (F. Rexroth) [S. 115]

Allgemeines

Jens Elberfeld/Kristoffer Klammer/Sandra Maß u. a. (Hrsg.), Erträumte Geschichte(n). Zur
Historizität von Träumen, Visionen und Utopien (D. van Laak) [S. 141]

Christoph Mauntel/Klaus Oschema (Eds.), Order into Action. How Large-Scale Concepts
of World-Order Determine Practices in the Premodern World (K. Skottki) [S. 142]

Altertum

Jack L. Davis, A Greek State in Formation. The Origins of Civilization in Mycenaean Pylos.
With Contributions by Sharon R. Stocker (J. Fischer) [S. 145]

Winfried Schmitz, Leges Draconis et Solonis (LegDrSol). Eine neue Edition der Gesetze
Drakons und Solons mit Übersetzung und historischer Einordnung. Unter Mitarbeit von
Anja Dorn und Tino Shahin (U. Walter) [S. 147]

Patrick Sängler/Sandra Scheuble-Reiter (Hrsg.), Söldner und Berufssoldaten in der
griechischen Welt. Soziale und politische Gestaltungsräume (W. Will) [S. 149]

Joanna Kenty, Cicero's Political Personae (A. Thurn) [S. 152]

Jens Fischer, Folia ventis turbata. Sibyllinische Orakel und der Gott Apollon zwischen
später Republik und augusteischem Principat (J. L. Lightfoot) [S. 153]

Krešimir Vuković, Wolves of Rome. The Lupercalia from Roman and Comparative
Perspectives (C. Ulf) [S. 156]

Arabelle Cortese/Giulia Fioratto (Eds.), Urban Space between the Roman Age and Late
Antiquity. Continuity, Discontinuity and Changes. Acts of the International Workshop,
University of Regensburg, 13–14 February 2020 (M. Fafinski) [S. 158]

Myles Lavan/Clifford Ando (Eds.), Roman and Local Citizenship in the Long Second
Century CE (E. Meyer-Zwiffelhofer) [S. 160]

Seite B 129 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Seraina Ruprecht, *Unter Freunden. Nähe und Distanz in sozialen Netzwerken der Spätantike* (E. Köstner) [S. 164]

Kate Cooper/Jamie Wood (Eds.), *Social Control in Late Antiquity. The Violence of Small Worlds* (M. Hahn) [S. 166]

Kyrill von Alexandrien, *Gegen Julian*. Bd. 1: *Widmungsschreiben an Theodosios und Buch I–V*, übersetzt und kommentiert von Gerlinde Huber-Rebenich, Stefan Rebenich und Michael Schramm (R. Brendel) [S. 168]

Kyrill von Alexandrien, *Gegen Julian*. Bd. 2: *Buch VI–X. Die griechischen Fragmente*, übersetzt und kommentiert von Adolf Martin Ritter und Michael Schramm sowie Thomas Brüggemann (Fragmente) (R. Brendel) [S. 168]

Mittelalter

Dan Jones, *Mächte und Throne. Eine neue Geschichte des Mittelalters* (M. Borgolte) [S. 172]

Philipp A. Sutner (Hrsg.), *Landhandelsrouten. Adern des Waren- und Ideenaustauschs 500 v.–1500 n. Chr.* (M. Jäcker) [S. 173]

Jonathan R. Lyon, *Corruption, Protection and Justice in Medieval Europe. A Thousand-Year History* (K. Ubl) [S. 176]

Manfred Luchterhandt/Hedwig Röckelein (Hrsg.), *Palatium Sacrum – Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte, Dinge, Rituale* (M. Weber) [S. 178]

Thomas Groll/Brigitte Haas-Gebhard/Christof Paulus (Hrsg.), *Der Grabfund von Wittislingen und die östliche Alemannia im frühen Mittelalter* (F. Quaas) [S. 180]

Konrad Schellbach, *Erdbeben in der Geschichtsschreibung des Früh- und Hochmittelalters. Ursprung, Verständnis und Anwendung einer spezifisch mittelalterlichen Traditionsbildung* (H.-W. Goetz) [S. 181]

Andreas Bihrer/Hedwig Röckelein (Hrsg.), *Die „Episkopalisierung der Kirche“ im europäischen Vergleich / The „Episcopalization of the Church“ in European Comparison* (M. Eber) [S. 183]

Emily Joan Ward, *Royal Childhood and Child Kingship. Boy Kings in England, Scotland, France and Germany, c. 1050–1262* (G. Lubich) [S. 185]

Lukas G. Grzybowski, *The Christianization of Scandinavia in the Viking Era. Religious Change in Adam of Bremen's Historical Work* (B. Gübele) [S. 187]

Die sogenannten St. Galler Annalen. Eine anonyme Fortsetzung der Chronik Hermanns des Lahmen (1054–1102). Nach Vorarbeiten von Alois Schütz († 2017), hrsg. und übersetzt von Benedikt Marxreiter (G. Lubich) [S. 189]

Georg Strack, *Solo sermone. Überlieferung und Deutung politischer Ansprachen der Päpste im Mittelalter* (M. Thumser) [S. 192]

Seite B 130 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Anne Südbeck, Hildesheims weltliche Eliten im Hochmittelalter (S. Krieb) [S. 194]

Peter Coss, The Foundations of Gentry Life. The Multons of Frampton and Their World 1270–1370 (S. Krieb) [S. 195]

Ingrid Baumgärtner, Mapping Narrations – Narrating Maps. Concepts of the World in the Middle Ages and the Early Modern Period. Edited by Daniel Gnechko, Anna Hollenbach und Phillip Landgrebe (C. Mauntel) [S. 197]

Frühe Neuzeit

Tobias Schenk, Actum et iudicium als analytisches Problem der Justizforschung. Interdisziplinäre Perspektiven auf kollegiale Entscheidungskulturen am Beispiel des kaiserlichen Reichshofrats (T. Duve) [S. 199]

Jose Cáceres Mardones, Bestialische Praktiken. Tiere, Sexualität und Justiz im frühneuzeitlichen Zürich (W. Burgdorf) [S. 200]

Zürcher Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke in der Zentralbibliothek Zürich. Bearbeitet von Eberhard Nehlsen. Redaktion: Christian Scheidegger (H.-J. Künast) [S. 202]

Michael Kwass, The Consumer Revolution, 1650–1800 (M. Schmölz-Häberlein) [S. 204]

19.–21. Jahrhundert

Christine Hatzky/Barbara Potthast, Lateinamerika 1800–1930 (S. Rinke) [S. 207]

Lynn Miller/Therese Dolan, Salut! France Meets Philadelphia (A. Fahrmeir) [S. 208]

David Silkenat, Scars on the Land. An Environmental History of Slavery in the American South (S. Lentz) [S. 209]

Jens Mastnak (Hrsg.), In der King's German Legion. Die Briefe der Brüder Carl, Ernst, Friedrich und Ivan von Hodenberg (1803–1815) (J. Heinzen) [S. 211]

Katharina Thielen, Politische Partizipation in der preußischen Rheinprovinz 1815–1845. Eine Verflechtungsgeschichte (A. Fahrmeir) [S. 213]

Rouven Pons, Erzherzog Stephan (1817–1867). Biografie eines Habsburgers im entstehenden Medienzeitalter (A. Bittner) [S. 215]

Manfred Beine/Marion Kant/Ralf Othengrafen (Hrsg.), Ein westfälischer Jude in der preußischen Armee. Isaac Löwenstein aus Rietberg-Neuenkirchen und sein Tagebuch 1821–1823 (A. Fahrmeir) [S. 217]

Paul W. Werth, 1837. Russia's Quiet Revolution (M. Schulze Wessel) [S. 219]

Patricia Strach/Kathleen A. Sullivan, The Politics of Trash. How Governments Used Corruption to Clean Cities, 1890–1929 (R. Köster) [S. 221]

Doris Kaufmann, Ornamentwelten. Ethnologische Expeditionen und die Kunst der „Anderen“ (1890–1930) (F. Odenwald) [S. 223]

Seite B 131 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Ben Lewis, Oswald Spengler and the Politics of Decline (R. Krug) [S. 224]

Pnina Lahav, The Only Woman in the Room. Golda Meir and Her Path to Power (J. Hestermann) [S. 226]

Jeffrey Veidlinger, Mitten im zivilisierten Europa. Die Pogrome von 1918 bis 1921 und die Vorgeschichte des Holocaust (U. Jureit) [S. 228]

Daniel Tödt, The Lumumba Generation. African Bourgeoisie and Colonial Distinction in the Belgian Congo (D. M. Natermann) [S. 230]

Frank Grelka/Stephan Rindlisbacher (Eds.), „Our Work with the Masses Is Not Worth a Kopeck...“. A Document Collection on German and Polish Rural Soviets in Ukraine during the NEP, 1923–1929 (G. Hausmann) [S. 232]

Jürgen Luh, Der Kronprinz und das Dritte Reich. Wilhelm von Preußen und der Aufstieg des Nationalsozialismus (J. Pekelder) [S. 233]

Gregor Hofmann, Mitspieler der „Volksgemeinschaft“. Der FC Bayern und der Nationalsozialismus (R. Schäfer) [S. 235]

Johannes Hürter/Thomas Raithel/Reiner Oelwein (Hrsg.), „Im Übrigen hat die Vorsehung das letzte Wort ...“. Tagebücher und Briefe von Marta und Egon Oelwein 1938–1945 (E. Raim) [S. 237]

Gisela Boeck/Florian Detjens/Hans-Uwe Lammel et al., Karriereentwürfe in der Zerreißprobe – Beispiele aus der Universität Rostock im Nationalsozialismus (M. Grüttner) [S. 239]

Ramona Bräu, Die Plünderung Polens. Die Reichsfinanzverwaltung in den Jahren der Besatzung (1939–1945) (K.-P. Friedrich) [S. 240]

Bob Moore, Prisoners of War. Europe 1939–1956 (S. Neitzel) [S. 242]

Philipp Neumann-Thein/Daniel Schuch/Markus Wegewitz (Hrsg.), Organisiertes Gedächtnis. Kollektive Aktivitäten von Überlebenden der nationalsozialistischen Verbrechen (Y. Müller) [S. 244]

Paul Betts, Ruin und Erneuerung. Die Wiedergeburt der europäischen Zivilisation 1945 (T. Holzhauser) [S. 246]

Martin Belz, Pfarreien im Wandel. Pastoralkonzepte, Laienpartizipation und Liturgiereform in Frankfurt am Main 1945–1971 (B. Wieland) [S. 248]

Ralf Ahrens, Strukturpolitik und Subventionen. Debatten und industriepolitische Entscheidungen in der Bonner Republik (C. Kopper) [S. 250]

Martin Schmitt, Die Digitalisierung der Kreditwirtschaft. Computereinsatz in den Sparkassen der Bundesrepublik und der DDR 1957–1991 (R. Köster) [S. 252]

Peter-Paul Bänziger/Michael Herzig/Christian Koller u. a., Die Schweiz auf Drogen. Szenen, Politik und Suchthilfe, 1965–2022 (T. Bonengel) [S. 254]

Eingegangene Bücher [S. 256]

Zitation

Historische Zeitschrift 318 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 11.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141830>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

02) Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 2

Berlin 2024: [Metropol Verlag](#)

Erscheint monatlich

<https://metropol-verlag.de/produkt/zeitschrift-fuer-geschichtswissenschaft-72-jg-heft-2-2024/>

96 Seiten.

Preis Jahresabonnement (Inland): € 136,00; Einzelheft: € 14,00

ISSN [0044-2828](#)

Redaktion

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)
Berlin

c/o

Technische Universität Berlin Zentrum für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin Redaktion Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG) Kaiserin-Augusta-Allee 104-106 10553 Berlin Mitglieder: Friedrich Veitl (verantwortl. Redakteur), veitl@metropol-verlag.de Redaktion: Friedrich Veitl (verantwortlich), Frédéric Bonnesoeur, Kolja Buchmeier, Lara Raabe, Detlev Kraack, Swen Steinberg, zfg@metropol-verlag.de Verlagsadresse: Metropol Verlag, Ansbacher Str. 70, 10777 Berlin

Von

Friedrich Veitl

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
72. Jahrgang 2024, Heft 2

Inhaltsverzeichnis

ARTIKEL

Jörn Happel: Wo liegt Britsch-Mulla? Über sowjetische Lebenswelten und die Grammatik eines Ortes S. 103–119

Seite B 133 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Tobias Haberkorn: Clara Zetkin, Russland und die deutsche Sozialdemokratie 1880 bis 1900 S. 120–138

Maria Neumann: In zweifelhafter Gesellschaft? Adolf Arndt und August-Martin Euler – Zwei vergangenheitspolitische Akteure der ersten documenta 1955 S. 139–160

REZENSIONEN

Allgemeines

Martin Schulze Wessel: Der Fluch des Imperiums. Die Ukraine, Polen und der Irrweg in der russischen Geschichte. München 2023 (Martin Aust) S. 161

Dietrich von Engelhardt: Medizin in Romantik und Idealismus. Gesundheit und Krankheit in Leib und Seele, Natur und Kultur. 4 Bde. Stuttgart-Bad Cannstatt 2023 (Florian G. Mildenerberger) S. 163

Altertum - Mittelalter

Richard Talbert/Lindsay Holman/Benet Salway (Hrsg.): Atlas of Classical History. Revised Edition. London 2023 (Hendrik Müller) S. 165

Stephan Pongratz: Gottes Werk und Bosos Beitrag. Die Bewältigung des Alexandrinischen Schismas (1159–1177) in den Papstvitien des Kardinal Bosos. Wien/Köln 2023 (Roman Tischer) S. 166

Hans-Werner Goetz (Hrsg.): Kontroversen in der Jüngerer Mediävistik. Wien/Köln 2023 (Bea Lundt) S. 168

Neuzeit - Neueste Zeit

Andrea Kirchner (Hrsg.): Von Konstantinopel nach Genf. Quellen zum Wirken Richard Lichtheims. Göttingen 2022

Andrea Kirchner: Emissär der jüdischen Sache. Eine politische Biografie Richard Lichtheims. Göttingen 2023 (Max Bloch) S. 170

Thilo Schulz: Alfred Rothstein (1892–1960). Armut, Ausgrenzung, Überleben. Eine jüdische Biografie. Göttingen 2023 (Horst Thum) S. 172

Jasmin Welte: Helmut Berve und die Alte Geschichte. Eine deutsche Biographie Basel 2023 (Matthias Willing) S. 174

Dennis Werberg: Der Stahlhelm – Bund der Frontsoldaten. Eine Veteranenorganisation und ihr Verhältnis zum Nationalsozialismus. Berlin 2023 (Klaus-Peter Friedrich) S. 176

Dorothy Thompson: „Ich traf Hitler!“ Der Reportage-Essay von 1932. Hrsg. von Oliver Lubrich. Wien 2023 (Kai Sammet) S. 178

Lion Feuchtwanger: Bin ich deutscher oder jüdischer Schriftsteller? Betrachtungen eines Kosmopoliten. Mit bislang unveröffentlichten Texten. Hrsg. von Nele Holdack, Marje Schuetze-Coburn und Michaela Ullmann. Berlin 2023 (Wolfgang Benz) S. 180

Seite B 134 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Thomas Großbölting: Alfred Müller-Armack. Die politische Biografie eines Ökonomen. Münster 2023 (Holger Czitrich-Stahl) S. 182

Carola Sachse: Wissenschaft und Diplomatie. Die Max-Planck-Gesellschaft im Feld der internationalen Politik (1945–2000). Göttingen 2023 (Reinhard Mehring) S. 184

Alexander Kraus/Christoph Lorke (Hrsg.): Zeitgenössische Kunst fördern und vermitteln. Neugründungen von Kunstvereinen in der Bundesrepublik nach 1945/49. Hannover 2022 (Theresa Angenlahr) S. 186

Carl Schmitt – Dietrich Braun: Erst Leviathan ist der Ausdruck vollendeter Reformation. Briefwechsel 1963–1966. Hrsg. v. Martin Braun, Matthias Eichhorn und Reinhard Mehring. Berlin 2022 (Peter Steinbach) S. 188

Nikita Vasil'evič Petrov: Vremja Andropova. Moskau 2023 (Wladislaw Hedeler) S. 190

Judith M. Hughes: The Perversion of Holocaust Memory. Writing and Rewriting the Past after 1989. London u. a. 2022 (Irina Rebrova) S. 192

Zitation

Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 19.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142122.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

03) Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2024), 2

Zeitschriftentitel

[Zeitschrift für Weltgeschichte](#)

Weiterer Titel

Die ungleiche Entwicklung der Regionen im vormodernen Ostmitteleuropa und Westasien

München 2024: [Martin Meidenbauer](#)

Erscheint halbjährlich

<https://www.ingentaconnect.com/content/plg/zfw/2022/00000023/0000002>

Preis Jahrespreis € 49,90 ; Einzelpreis € 29,90

ISSN [1615-2581](#)

Kontakt

Institution

Zeitschrift für Weltgeschichte

c/o

Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte Bullerbachstr. 12 D-30890 Barsinghausen Tel +49 5105 64 332

Von

Michael Bertram, Redaktion Zeitschrift für Weltgeschichte (ZWG)

Die ungleiche Entwicklung von Regionen stellt schon lange ein wesentliches Thema weltgeschichtlicher Forschung dar. Häufig wird sie jedoch nur verspäteter oder nachholender Entwicklung in Bezug auf Industrialisierung und Modernisierung diskutiert, wodurch ein eindeutiger Zusammenhang postuliert wird, der vor allem auf einer Engführung beruht. Die jüngere Forschung hat inzwischen deutlich machen können, dass die Ungleichheit zwischen Regionen tiefergehende, strukturelle Ursachen hat, die bereits in der Vormoderne zu beobachten sind und sehr langfristige Auswirkungen hervorbringen können. In diese Forschungsdebatte reiht sich die Tagung „Die ungleiche Entwicklung der Regionen in der Vormoderne. Das `jüngere Europa` im trans- und interkontinentalen Netzwerk“ ein, die Dariusz Adamczyk und Zdeněk Nebřenský am 4. und 5. November 2021 in Prag veranstaltet haben. Einen wesentlichen Teil der Tagungsbeiträge kann die Zeitschrift für Weltgeschichte nun in dieser Ausgabe präsentieren. Am Beispiel des „jüngeren Europas“, das im Wesentlichen Südostmitteleuropa umfasst, aber immer wieder auch darüber hinausgriff, beleuchten sieben Beiträge sowohl die Verflechtungen dieses Raums in Mittelalter und früher Neuzeit als auch die Diskrepanzen zwischen seinen Zentren und (inneren) Peripherien. Damit liefert der aktuelle Themenschwerpunkt einen facettenreichen Beitrag zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte eines Raums, der viel über jahrhundertlange ungleiche Entwicklungen zu erzählen vermag.

Der russische Angriffskrieg in der Ukraine und seine Vorgeschichte beschäftigen in jüngster Zeit Historiker intensiv, gleichzeitig nehmen seine Protagonisten immer wieder Bezug auf die Historie und nutzen sie für Erklärungsmuster und ideologische Legitimierungen — nicht selten auf höchst fragwürdige Art und Weise. Zu den Ereignissen, die in diesem Zusammenhang diskutiert werden und denen in der politischen Arena öffentlichkeitswirksam gedacht wird, gehört das Massaker von Babij Jar, dem im Jahr 1941 über 33.000 jüdische Männer, Frauen und Kinder zum Opfer gefallen waren. Ein besonders heikler Punkt in der Debatte ist die umstrittene Rolle rechts-nationalistischer ukrainischer Kräfte unter Stepan Bandera. In seinem Beitrag vertritt der Historiker, Geograph und Literat Pavel Polian eine andere, weil selten vertretene und dezidiert jüdische Sicht auf den Umgang mit Babij Jar und Bandera. Das mag nicht ganz ohne Polemik gehen, doch hilft vielleicht gerade diese, das Bild entgegen jüngerer Tendenzen der Heldenverehrung wieder auszudifferenzieren. Dazu soll auch der flankierende Aufsatz von Jens Binner beitragen, der die „westliche“ Forschungssicht auf die Problematik vorstellt und die Beschäftigung mit der Thematik auf eine noch breitere Grundlage stellt.

Die große Weltgeschichte findet nicht selten ihren Niederschlag auch in kleinen Fundsachen. Einer solchen widmet sich der Turkologe und Historiker Sebastian Cwiklinski in einer Miscelle, die den Blick abermals von Europa aus weit in den Osten lenkt. Am Beispiel des Turkvolks der Baschkiren macht er deutlich, wie in der Frühen Neuzeit das zumeist nur rudimentäre Wissen über außereuropäische Völker zusammengetragen und aufbereitet wurde, um schließlich seinen Weg in ein so epochales Werk wie das Lexikon von Johann Heinrich Zedler zu finden. Auch wenn dort nur ganze sieben Zeilen über die Baschkiren zu finden sind, erlaubt die Nachverfolgung der zugrundeliegenden Quellen lohnende Einblicke in die wissenshistorischen Zusammenhänge einer frühen Globalisierung.

Schließlich runden dieses Mal wieder einige Rezensionen von Publikationen, die für den Themenbereich der ZWG von einigem Interesse sein dürften, die vorliegende Ausgabe ab. Wie immer wünsche ich allseits eine interessante und anregende Lektüre.

Jürgen G. Nagel

Inhaltsverzeichnis

Jürgen G. Nagel:
Editorial

Thema: Die ungleiche Entwicklung der Regionen im vormodernen Ostmitteleuropa und Westasien

Dariusz Adamczyk/Zdeněk Nebřenský:
Die ungleiche Entwicklung der Regionen im vormodernen Ost(mittel)europa.
Forschungsperspektiven, Indikatoren, Kontexte

Thomas Wunsch:
Das „Jüngere Europa: Wo ist es, und wenn ja, wie lange?

Monika Saczyńska-Vercamer:
Das „jüngere Europa“ und der Papst — universelles Recht und Region. Das Beispiel der Supp-likan an die Apostolische Pönitentiare aus der Kirchenprovinz Gnesen im 15. Jahrhundert

Vytautas Volungevičius:
Die Landgemeinde im östlichen Ostseeraum des 13.-15. Jahrhunderts zwischen inneren und äußeren Spannungen

Andreas Rüter:
Maßstab und Vergleich. Preußen in den Aufzeichnungen des Danziger Kaufmannssohns Martin Gruneweg OP (1562-1615)

Shahin Mustafayev:
Der Steuersatz des städtischen Zentrums und der umliegenden ländlichen Peripherie: Der Be-zirk Täbris nach dem osmanischen Steuerregister von 1728

Hans-Heinrich Nolte:
Ungleiche Entwicklungen. Innere Peripherien und Welthandelsweg: Das russische Pomore 16. zum 18. Jahrhundert

Beiträge

Pavel Polian:
Babij Jar und Bandera

Jens Binner:
Die Ukraine und Stepan Bandera

Miszelle

Sebastian Cwiklinski:
„gewisse Völker in der großen Tartaray“: Baschkiren in der ersten großen deutschsprachigen Enzyklopädie (erste Hälfte des 18. Jahrhunderts)

Laudatio zur Verleihung des Preises der Zeitschrift für Weltgeschichte 2022

Rezensionen

Autorinnen und Autoren

Zitation

Zeitschrift für Weltgeschichte 23 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 29.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142351>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

04) BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 35 (2022), 1

Zeitschriftentitel

[BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen](#)

Weiterer Titel

Neue Wege in der Biographieforschung. Über die Potenziale kollektivbiographischer Ansätze für die Erforschung von Großreichen im 19. Jahrhundert, Hg. v. Benedikt Tondera

Hagen 2024: [Barbara Budrich Verlag](#)

ISSN [0933-5315](#)

Kontakt

Almut Leh

FernUniversität in Hagen, Institut für Geschichte und Biographie

Redaktion BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen

58097 Hagen, Universitätsstr. 47

Von

Almut Leh, Institut für Geschichte und Biographie, Fernuniversität Hagen

Die Beiträge dieses Themenheftes beruhen auf dem Workshop Vielvölkerreiche als Erfahrungswelten. Imperiale Biografien im langen 19. Jahrhundert, der im September 2021 an der Universität Oldenburg stattfand. Im Zentrum des Workshops stand die Auseinandersetzung mit der Frage, welche besonderen Rahmenbedingungen Großreiche für die Entfaltung historischer Biographien boten. Reflektiert werden sollten hierbei insbesondere die zahlreichen theoretischen Neuerungen in der Erforschung der imperialen Geschichte in den vergangenen beiden Jahrzehnten, die gelegentlich unter den Schlagworten imperial turn (David-Fox et al. 2006) bzw. new imperial history (Hirschhausen 2015) verhandelt werden. In diesen Begriffen werden eine Reihe von innovativen Forschungstendenzen gebündelt, darunter die Abkehr von einer dichotomischen Zentrum-Peripherie-Logik, der Einbezug der Perspektive ethnischer Minderheiten sowie ein stärkerer Fokus auf die Bedeutung „mentaler Landkarten“. Insbesondere wird der imperiale Raum hier nicht als vormoderne, defizitäre Vorstufe des Nationalstaats gedacht, sondern als politisches, kulturelles und administratives Gebilde sui generis. In diesem Verständnis brachte das Großreich eigene Ordnungsvorstellungen in Bezug auf die Gesellschaft, den Staat und dessen Territorium hervor.

Letzteres bedeutet, gewendet auf die autobiographische Erfahrung jener, die in den Imperien des 19. Jahrhunderts lebten, dass diese sich fundamental von nationalstaatlich geprägten Lebensbeschreibungen unterschieden. Genau dies reflektiert das von Malte Rolf und Tim Buchen entwickelte Konzept der imperialen Biografien (Buchen/Rolf 2014, 2015), das ausschließlich die Eliten der Großreiche in den Blick nimmt. Die grundlegende These lautet hier, dass es die Personen (meistens Männer) an der Spitze von Verwaltung, Militär, Wirtschaft und Wissenschaft waren, die die Großreiche im Inneren zusammenhielten. Sie entwickelten mentale Konzepte vom imperialen Raum als zusammenhängendes Ganzes und tauschten sich in öffentlichen Foren darüber aus, repräsentierten gegenüber der Bevölkerung staatliche Autorität, waren kontinuierlich beruflich wie privat über weite Distanzen mobil und verbanden auf diese Weise die verschiedenen Reichsteile miteinander.

Der Oldenburger Workshop nahm diese Prämissen der imperialen Biografien kritisch unter die Lupe: Inwiefern eignet sich der biographische Ansatz dafür, eine Art von imperialer Kollektividentität nachzuzeichnen? Reproduziert die Engführung auf „große weiße Männer“ nicht eine problematische und verzerrte zeitgenössische Perspektive, die Minderheiten, Frauen und sozial minderprivilegierte Gruppen ausschließt? Wie tragfähig ist die Unterscheidung von „nationaler“ und „imperialer“ Biographie gerade auch mit Blick auf das späte 19. Jahrhundert, in dem ein in vielen Teilregionen aufblühender separatistischer Nationalismus einerseits und ein zentralistisch gesteuerter imperialer Nationalismus andererseits die entsprechenden Kategorien vermischte? Schließlich: Lässt sich die theoretische Komplexität von historisch-biographischer Forschung mit einer ansprechenden sprachlichen Darstellung vereinbaren? Die in diesem Themenheft versammelten Beiträge sind ein Resultat dieses Diskussionsprozesses und entwickeln das Konzept der imperialen Biografien in neue Richtungen weiter

Inhaltsverzeichnis

Benedikt Tondera

Einleitung

Alexa von Winning

Schnittstellen: Familien, Biographien und Empires

Abdulhamit Kırmızı

Identitäten quantifizieren. Nichtmuslime in der spätosmanischen Beamtenschaft

Tamara Scheer

Tornisterkinder. Österreichische Identität im Wandel von der Monarchie zur Republik

Barbara Henning

Ein Urgroßvater aus Zentralasien für eine Tochter der Republik. Kollektivbiographische Perspektiven auf die Nachkommen des Propheten am Beispiel der Memoiren von Saffet Tanman (1912-2012)

Philipp Schedl

„Wahrhaft russische Menschen“ und „Verteidiger der russischen Sache“. Konstruktionen kollektiver Identität bei russischen Grenzlandnationalisten im späten Zarenreich

Benedikt Tondera

Erkenntnisse aus der digitalen Auswertung der „Listen ziviler Dienstränge“ aus dem späten Zarenreich

Weitere Hefte ↓

- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 35 \(2022\), 1: Neue Wege in der Biographieforschung. Über die Potenziale kollektivbiographischer Ansätze für die Erforschung von Großreichen im 19. Jahrhundert, Hg. v. Benedikt Tondera](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen, 33 \(2020\), 2](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen, 33 \(2020\), 1](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 32 \(2019\), 1–2: 30 Jahre BIOS. Ein Reader mit Beiträgen zum Wiederlesen](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 31 \(2018\), 2: \(Post-\)Industrial Memories. Oral History and Structural Change](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 31 \(2018\), 1\): Oral History in der akademischen Lehre \(Schwerpunkt hrsg. von Linde Apel und Karin Orth\)](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 30 \(2017\), 1-2: Digital Humanities und biographische Forschung. Positionsbestimmungen und Analysen \(Schwerpunkt\)](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 29 \(2016\), 2: Biographie und Geschichte in der Bildungsforschung](#)
- [BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 29 \(2016\), 1: Verwaltete Biographien](#)

>>>> ...

Zitation

BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen 35 (2022), 1. , In: H-Soz-Kult, 04.03.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142416>. Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

05) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 2

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](#)

Weiterer Titel

Unter dem Radar. Belarus nach den Protesten

Zürich 2024: [Selbstverlag](#)

<https://rgow.eu/zeitschrift/2024/2>

Preis Jahresabonnement (print&digital) CHF 110,00; Abo für Studierende CHF 65,00;
Einzelheft CHF 15,00

ISSN [2253-2465](#)

Kontakt

*Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)
Institut G2W*

8002 Zürich, Bederstr. 76

Von

Regula Zwahlen, Forum RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Belarus ist weitgehend aus der Aufmerksamkeit der internationalen Öffentlichkeit verschwunden. Unter dem Radar versucht Alexander Lukaschenka sein diktatorisches Regime immer fester zu verankern. Tausende Bürgerinnen und Bürger, die 2020 gegen die gefälschten Präsidentschaftswahlen protestiert hatten, haben inzwischen das Land verlassen, Menschenrechtsorganisationen sprechen von ca. 1500 politischen Gefangenen.

Höchste Zeit, einen genaueren Blick auf Belarus zu werfen: Vom Zustand des Regimes über neue und alte Formen des Widerstands, die belarusische Literaturszene im Ausland, wo die Bücher von "extremistischen" Autoren noch publiziert, verkauft und gelesen werden können, bis zur religiösen Sphäre des Landes, die ebenfalls immer stärker kontrolliert wird.

Inhaltsverzeichnis

Ingo Petz: Der Geist der Zukunft. Belarus in den Blick nehmen

Belarus erhält im Westen nur sporadisch Aufmerksamkeit, obwohl die Diktatur an der Grenze zur EU mit engen Verbindungen zu Russland Europa wesentlich mehr beschäftigen sollte. Die eindrücklichen Massenproteste 2020 brachten das Land zwar kurz ins Scheinwerferlicht, seither ist es aber wieder in Vergessenheit geraten und die Situation im Land hat sich deutlich verschlechtert. Die unerschütterlichen Aktivitäten der belarusischen Opposition im Exil geben dennoch Hoffnung auf eine demokratische Zukunft.

Aliaksei Bratachkin: Der Schein einer „Normalisierung“. Belarus nach den Protesten von 2020

Auf die Proteste gegen die gefälschten Präsidentschaftswahlen 2020 hat das belarusische Regime mit verstärkten Repressionen reagiert. Die Überwachung der Gesellschaft und Verfolgung von Regimegegnern hat enorme Ausmaße angenommen und zu einer Massenemigration geführt. Außenpolitisch ist Belarus noch näher an Russland gerückt und riskiert, seine Unabhängigkeit zu verlieren. Die Entwicklungen sprechen für eine andauernde Krise des autoritären Systems, dessen Anpassungsfähigkeit an Grenzen stößt.

Tatsiana Astrouskaya: Alte und neue Taktiken des (digitalen) Widerstands gegen Krieg und Autoritarismus

Nach der Revolution von 2020 hat sich der Widerstand in Belarus in den digitalen Raum verlagert. Damit ist er grenzüberschreitend geworden und hat eine größere Reichweite gewonnen, zudem bleiben die zahlreichen emigrierten Oppositionellen involviert. Gleichzeitig bleiben traditionelle Menschenrechtsaktivitäten wie die Dokumentation von politisch motivierten Gerichtsfällen oder das aus der Sowjetunion bekannte Schreiben von Briefen an politische Gefangene relevant. Mit dem Samisdat hat sogar eine analoge Praxis aus der Sowjetzeit ein Revival erlebt.

Seite B 141 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Alhierd Bacharevič: Wie ich Extremist wurde. Verbotene Literatur in Belarus

Seit der Niederschlagung der Proteste gegen die gefälschten Präsidentschaftswahlen 2020 in Belarus ist der Extremismus-Begriff enorm ausgeweitet worden. Alle möglichen Publikationen, aber auch Personen und Gruppen werden als extremistisch eingestuft, wenn sie sich gegen die staatliche Politik positionieren. Extremistische Bücher werden verboten und zerstört, ihre Autoren von ihrem Publikum abgeschnitten. Zugleich verweist die Entwicklung auf einen neuen, gestiegenen Stellenwert der Literatur in der belarusischen Gesellschaft.

Nina Weller: Belarusische Literatur trotz(t) Verboten, Repressionen und Vertreibung

Seit der Niederschlagung der Proteste gegen das autoritäre Regime läuft in Belarus die Repressionsmaschinerie auf Hochtouren. Bücher werden verboten, Verlage zwangsliquidiert. Zahlreiche Akteure der unabhängigen Kultur- und Literaturszene haben das Land verlassen. Der belarusische Staat setzt alles dran, um auch das freie Wort der belarusischen Literatur zum Schweigen zu bringen. Doch hat er nicht mit der Durchhaltekraft und dem Einfallsreichtum der unabhängigen Literaturszene gerechnet, die in Schattenzonen oder im Ausland neue, zwar steinige, aber bescheiden-wirkungsvolle Wege findet, belarusische Literatur zu schreiben, zu verlegen und zu vernetzen.

Nina Weller im Gespräch mit Iryna Herasimovich und Sylvia Sasse: 33 Bücher für ein anderes Belarus

Die Aktion 33 Bücher für ein anderes Belarus setzt auf neue Publikationswege für belarusische Literatur, indem sie belarusische Bücher in unterschiedlichen europäischen Verlagen erscheinen lässt. Die Idee knüpft an die Tradition des Tamizdat zur Zeit des Kalten Kriegs an und schreibt sie kreativ fort. Nina Weller hat mit den beiden Initiatorinnen Iryna Herasimovich und Sylvia Sasse über das Projekt gesprochen.

Alexander Shramko: Repressionswalze und Hoffnungsschimmer: Die orthodoxe Kirche in Belarus:

Nach der Protestwelle von 2020 säubert das belarusische Regime auch das religiöse Feld. Seit dem Angriff Russlands auf die Ukraine nehmen die Repressionen noch zu. Während regimetreue Geistliche gefördert werden, werden illoyale Geistliche abgesetzt, strafrechtlich verfolgt oder sie emigrieren. Einige Priester im Exil haben im litauischen Exarchat des Ökumenischen Patriarchats eine neue geistliche Heimat gefunden.

Sergei Yushkevich: Die Umweltstrategie der Belarusischen Orthodoxen Kirche

Mit ihren Umweltaktivitäten nehmen zwei Eparchien der Belarusischen Orthodoxen Kirche unter den Religionsgemeinschaften in Belarus eine Pionierrolle ein. Umweltinitiativen existieren auf allen kirchlichen Ebenen. Allerdings gibt es auch einige schwierige Fragen zum ökologischen Verhalten der Kirche, und nur wenige Kirchgemeinden beteiligen sich an Umweltaktivitäten.

Aliaksei Lastouski: Durchhalten in der Finsternis: Die katholische Kirche in Belarus

Auch gegenüber der katholischen Kirche in Belarus haben seit den Protesten von 2020 die Repressionen zugenommen. Die katholischen Bischöfe unterstützen die angegriffene Ukraine zwar eher vorsichtig und haben eine eindeutige Verurteilung Russlands als Aggressor vermieden, doch auch dies wertet das Regime bereits als illoyales Verhalten.

Seite B 142 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Umgekehrt kritisieren Gläubige und Priester die Bischöfe für ihre zögerliche Unterstützung der Ukraine.

Buchbesprechungen

Elena Korosteleva, Irina Petrova, Anastasiia Kudlenko (eds.): Belarus in the Twenty-First Century. New York 2023

Lizaveta Kasmach: Belarusian Nation-Building in Times of War and Revolution. Budapest 2023

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 29.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142410.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

06) Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 1

Zeitschriftentitel

[Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\)](http://www.rgow.eu)

Weiterer Titel

Richtungswahl. Polen, Ungarn, Armenien

Zürich 2024: [Selbstverlag](http://www.selbstverlag.ch)

<https://rgow.eu/zeitschrift/2024/1>

Preis Jahresabonnement (print&digital) CHF 110,00; Abo für Studierende CHF 65,00; Einzelheft CHF 15,00

ISSN [2253-2465](http://www.issn.org)

Kontakt

Religion und Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Institut G2W

8002 Zürich, Bederstr. 76

Von

Regula Zwahlen, RGOW, Religion & Gesellschaft in Ost und West (RGOW)

Bei der richtungsweisenden Parlamentswahl in Polen im Oktober 2023 ist die bisherige Regierungspartei abgewählt worden. Die neue Regierung steht vor beträchtlichen Herausforderungen, dennoch besteht Hoffnung auf eine Wiederherstellung des Rechtsstaats. Anders sieht die Situation in Ungarn aus, wo ein umstrittenes "Souveränitätsgesetz" verabschiedet wurde; unklar ist auch die Zukunft der armenischen Flüchtlinge aus Berg-Karabach. Ausserdem nehmen wir verschiedene Auswirkungen von Russlands Krieg gegen die Ukraine in den Blick.

Inhaltsverzeichnis

Reinhold Vetter: Aufbruchstimmung. Polens Rechte verliert die Macht

Die Parlamentswahl vom 15. Oktober 2023 hat der langjährigen Regierungszeit der nationalkonservativen Partei Recht und Gerechtigkeit (PiS) in Polen ein Ende gesetzt. Der Regierungswechsel verdankt sich einer rekordhohen Wahlbeteiligung, allerdings bleibt die PiS die stärkste Partei. Die neue Regierungskoalition steht vor enormen Aufgaben, wenn sie die von ihren Vorgängern ausgehöhlte Gewaltenteilung und Rechtsstaatlichkeit wiederherstellen will. Der PiS-nahe Staatspräsident versucht die Arbeit der neuen Regierung zu obstruieren.

Péter Techet: Orbáns Souveränität: Recht als politisches Mittel

In Ungarn hat die Regierung im Dezember 2023 ein sog. Souveränitätsgesetz verabschiedet, das ausländische Einflussnahme verhindern soll. Das neue Gesetz ist ein politisches Mittel der Regierung, um Oppositionelle sowie regierungskritische Medien und NGOs öffentlich zu diskreditieren und noch stärker zu marginalisieren, als sie es sowieso schon sind.

Harutyun G. Harutyunyan: Flucht ins Ungewisse: Der erzwungene Exodus der Armenier aus Berg-Karabach

Nach dem erneuten aserbaidischen Angriff auf Berg-Karabach und der Kapitulation der de facto autonomen Republik ist die armenische Bevölkerung fast vollständig nach Armenien geflohen. Das Land war auf die Ankunft von 120 000 Flüchtlingen kaum vorbereitet und steht weiterhin vor der Herausforderung, die Geflüchteten zu integrieren. Lokale Initiativen, unter anderem von der Armenischen Apostolischen Kirche, helfen dabei.

Ruslan Suleymanov: Ambivalentes Bild. Reaktionen der muslimischen Welt auf den Ukraine-Krieg

Die Vielfalt der muslimischen Staaten spiegelt sich auch in ihren Reaktionen auf Russlands Krieg gegen die Ukraine wider. Für viele arabische Länder sind vor allem die Auswirkungen des Kriegs auf den globalen Getreidehandel zentral. Die Türkei versucht sich als Vermittler zwischen Moskau und dem Westen zu positionieren. Dagegen hat der Iran seine wirtschaftlichen Beziehungen zu Russland, vor allem im militärisch-industriellen Komplex, deutlich vertieft.

Ksenia Luchenko: Umstrittene Mission: Afrikanisches Exarchat der Russischen Orthodoxen Kirche

In den letzten Jahren hat das Moskauer Patriarchat in Afrika einen aggressiven Expansionskurs verfolgt, der in der Weltorthodoxie auf verbreitete Ablehnung stößt. In Form eines eigenen Exarchats wirbt es dem Patriarchat von Alexandria Geistliche und Gläubige ab, was mithilfe von Finanzmitteln russischer Unternehmen gelingt. Die Anwesenheit der Russischen Orthodoxen Kirche in Afrika dient dem russischen Staat vor allem als Propagandamittel und Soft Power.

Seite B 144 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Regula Zwahlen: *Des Patriarchen orthodoxe Patrioten: 25. Weltkonzil des Russischen Volks*

Der russische Patriarch steht nicht nur der Russischen Orthodoxen Kirche vor, sondern auch dem „Weltkonzil des Russischen Volks“, das patriotische Kräfte zur geistlichen und kulturellen Wiedergeburt Russlands versammelt. Das Weltkonzil ist tonangebend bei der Entwicklung nationalpatriotischen und revanchistischen Gedankenguts. Seit 2014 steht der Krieg gegen die Ukraine im Zentrum, deren Hinwendung zum „satanischen Westen“ mit allen Mitteln bekämpft werden müsse.

Buchbesprechungen

Reinhold Vetter: *Polen im 21. Jahrhundert*, Baden-Baden 2023

Rainer Bendel, Robert Pech (Hg.): *Christen und totalitäre Herrschaft in den Ländern Ostmittel- und Südosteuropas von 1945 bis in die 1960er Jahre*, Wien 2023

Marco Besl, Simone Oelke (Hg.): *Politische Macht und orthodoxer Glaube. Beziehungen zwischen Politik und Religion in Osteuropa*. Regensburg 2023

Klementyna Suchanow: *Das ist Krieg. Die geheimen Strategien radikaler Fundamentalisten zur weltweiten Abschaffung der Menschenrechte*. München 2023

Weitere Hefte ↓

- <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 \(2024\), 2: Unter dem Radar. Belarus nach den Protesten](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 \(2024\), 2: Unter dem Radar. Belarus nach den Protesten](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 \(2024\), 1: Richtungswahl. Polen, Ungarn, Armenien](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 \(2024\), 1: Richtungswahl. Polen, Ungarn, Armenien](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 9: Schlaglichter. Ukraine in Geschichte und Gegenwart](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 9: Schlaglichter. Ukraine in Geschichte und Gegenwart](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 7-8: Im Fluss. Flusslandschaften im östlichen Europa](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 7-8: Im Fluss. Flusslandschaften im östlichen Europa](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 6: Stürmische Zeiten. Ökumene - Baltikum](#)
=====

- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 6: Stürmische Zeiten. Ökumene - Baltikum](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 5: Schwierige Nachbarschaften. Russland, Südkaukasus und Zentralasien](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 5: Schwierige Nachbarschaften. Russland, Südkaukasus und Zentralasien](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 4: Spurensuche. Zeitschrift für Geschichte der Erwachsenenbildung und Wissenschaftspopularisierung 51 \(2023\), 4](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 4: Spurensuche. Zeitschrift für Geschichte der Erwachsenenbildung und Wissenschaftspopularisierung 51 \(2023\), 4](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 3: Erschüttert. Kirchliche Friedensethik und Ökumene](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West \(RGOW\) 51 \(2023\), 3: Erschüttert. Kirchliche Friedensethik und Ökumene](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 51 \(2023\) 11-12: Risiken und Nebenwirkungen. Toxische Landschaften und Gesundheitsbedrohungen](#)
=====
- [Religion und Gesellschaft in Ost und West 51 \(2023\) 11-12: Risiken und Nebenwirkungen. Toxische Landschaften und Gesundheitsbedrohungen](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 >>>>> ...

Zitation

Religion und Gesellschaft in Ost und West 52 (2024), 1. , In: *H-Soz-Kult*, 16.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141912.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

07) Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 45 (2023), 3–4

Wien 2023: [MANZsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung](#)

<https://doi.org/10.5771/0250-6459-2023-3-4>

ISSN [0250-6459](#)

Kontakt

Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (ZNR)
Wien

https://www.univie.ac.at/znr/?page_id=17

Von

Josef Pauser, Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte, Universität Wien

Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 45 (2023), 3–4

Inhaltsverzeichnis

Nachruf

Dietmar Willoweit (1936–2023), in: ZNR 45 (2023), S. 173

Beiträge

MARTIN LÖHNIG, Regensburg

„Ein Beamtenstand in der Justiz, welcher in keinem anderen deutschen Lande übertroffen wäre“ – Die Erstbesetzung des Appellationsgerichts Colmar 1871, in: ZNR 45 (2023), S. 174–211

The German Reichsanzeiger of 13 September 1871 names nineteen men who would take up their duties on 1 October 1871 at the Colmar Court of Appeal, the highest court located in the new “Reichsland Alsace-Lorraine”. Until then, they had been in the service of the French, Prussian, Bavarian, or Baden states. Now they were to form the core of a new elite. What kind of court were these men to belong to? What powers did it have? What can be learned about the origins and lives of the members of this first line-up of the Colmar Court of Appeal? What were the career paths of these men? How was it possible to design a judicial elite on the drawing board that was not surpassed by any other German country (Bismarck)?

PETER COLLIN, Frankfurt/Main

Ambivalenzen des Schiedsgerichtsverständnisses im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert – Das Beispiel der Schiedsgerichte der Sozialversicherung, in: ZNR 45 (2023), S. 212–233

The text starts from the observation that the concept of arbitration played an important role not only in the development of private conflict resolution, but also in the handling of sociopolitical conflict settings in which the state was involved. For such conflicts, public arbitration courts were created since the second half of the 19th century – as an alternative

to both ordinary jurisdiction and administrative institutions of conflict resolution. In this article, the focus is on the arbitration courts of the social security system. The paper asks what role these arbitration courts played as forums of participation, it problematizes the independence of the arbitration courts, and it shows what procedural and material normative rationalities these arbitration courts followed. The article will show that the introduction of these arbitration courts contributed significantly to making the new social security system a success story. The simple and inexpensive procedure, the principle of official investigation and equal representation were decisive for the acceptance of the new jurisdiction. On the other hand, the arbitration courts did not function as popular instances of worker-friendly equity jurisprudence. Rather, they became transmission belts of a social policy defined and controlled largely autonomously by the Reich Insurance Office.

AHMET ARSLAN, Göttingen

Ernst Eduard Hirschs und Eugen Ehrlichs Konzepte des „lebenden Rechts“ im Lichte der Rezeption westeuropäischen Rechts in der Türkei, in: ZNR 45 (2023), S. 234–258

In a historically unprecedented move, the Republic of Türkiye adopted a large number of codes from Western Europe beginning in 1926. The most important code adopted was the Swiss Civil Code. This global reception was part of the modernisation and secularisation of Türkiye. One of the protagonists who played a major role in this legal modernisation was the German professor Ernst Eduard Hirsch, who witnessed the legal development in Türkiye top down, where he had sought exile from the National Socialists. On the other hand, Eugen Ehrlich, with his concept of living law, argues that the legal development can primarily take place bottom-up. The aim of this article is to examine whether or not this top-down legal development has been successful in Türkiye from the perspective of the centenary, to show the motives of the Turkish legislator, the role of Hirsch in this reception, and to evaluate the views of Ehrlich and Hirsch about legal development through the Turkish reception. The successful top-down legal modernisation during the hundred years of the Republic of Türkiye confirms Hirsch's views on legal development on the one hand, and falsifies Ehrlich's on the other. However, the structure of the Swiss Civil Code is also conducive to the bottom-up legal development in Türkiye.

ANDRÉ LEPEJ, Heidelberg

„[E]ine der komplexesten Erscheinungen der modernen Zeitgeschichte“ – Eduard Wahl als Gutachter im Nürnberger I.G. Farben-Prozess (1947/1948), in: ZNR 45 (2023), S. 259–279

As a special counsel for all defendants, the Heidelberg law professor Eduard Wahl (1903–1985) provided several expert opinions on the fundamental legal issues of the Nuremberg I.G. Farben-Trial 1947/1948 and commented on various occasions about the legal and social problems of the court case. Wahl, who commented on both the formal and the substantive legal issues, emerged as a sharp critic of the legal bases and procedural maxims of the Nuremberg courts. In addition to the objection to the prohibition of retroactive penal laws (*ex post facto* laws) and the *tu quoque*-objection, which demanded impunity with regard to the offenses also committed by the Allies and now punishable, Wahl defended the nullity of the Kontrollratsgesetz No. 10 on the basis of the *iudex inhabilis*-objection insofar as it punished the German war of aggression against Poland. On the occasion of Eduard Wahl's 120th birthday, his expert opinions and other journalistic statements are to be evaluated in this treatise from a systematizing point of view and integrated into the contemporary discussion.

Diskussion

MATHIAS REIMANN, Ann Arbor

Master Narratives und „Fragmentierung“ in der amerikanischen Rechtsgeschichtsschreibung. Ein Bericht aus der Neuen Welt, in: ZNR 45 (2023), S. 280–297

The article discusses both „master narratives“ and „fragmentation“ in US-American legal historiography; while it connects these two aspects to one another, it refrains from making broad claims about their causal relationship. „Master narratives“ can be understood in two ways. It can mean comprehensive works in the sense of treatises covering a large area of legal history; in the United States, such works are few and far between, they do not occupy a prominent place, and they do not provide the discipline with significant coherence. „Master narratives“ can also mean essential explanations or interpretations of legal history; there is no lack of such „narratives“, but their variety is so broad that they do not proffer much overall guidance for the discipline either. In recent decades, American legal historiography has been increasingly „fragmented“. Today, it consists overwhelmingly of individual („micro“) studies. These studies are often of high quality but they are rarely being connected to overarching themes and thus produce little synergy. This situation is not primarily due to increasing specialization but rather to a pervasive, quasi-postmodern, doubt regarding the validity (or at least, utility) of general theories or explanations. As a result, current scholarship produces many interesting bits and pieces but very little insight into an understanding of the course and nature of American legal history writ large.

Literatur

Metin Batkin, Die Rezeption „westlicher“ Verfassungsrechte in der Türkei. Die türkische Verfassung von 1961 (= Schriften zur Rechtsgeschichte 199). Duncker & Humblot, Berlin 2021 (Christian Rumpf), in: ZNR 45 (2023), S. 298–301

Joachim Brüser, Reichsständische Libertät zwischen kaiserlichem Machtstreben und französischer Hegemonie. Der Rheinbund von 1658. Aschendorff Verlag, Münster 2020 (Gabriele Haug-Moritz), in: ZNR 45 (2023), S. 302–304

Marc Buggeln, Das Versprechen der Gleichheit. Steuern und soziale Ungleichheit in Deutschland von 1871 bis heute. Suhrkamp, Berlin 2022 (Franz Hederer), in: ZNR 45 (2023), S. 304–306

Katharina Flechsig, Von Causenflickern und Rittern der Rechte. Juristenkritik und Juristenideal in der Frühen Neuzeit. Universitätsverlag, Göttingen 2021 (Andreas Deutsch), in: ZNR 45 (2023), S. 306–308

Xunxiang Wu, Volkmarks Vorarbeiten zum Allgemeinen Preußischen Landrecht von 1794 (= Schriften zur Preußischen Rechtsgeschichte 7), Peter Lang, Berlin etc 2022 (Bernd Mertens), in: ZNR 45 (2023), S. 308–310

Zeitschriftenschau, in ZNR 45 (2023), S. 311–352

Zitation

Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 45 (2023), 3–4. , In: *H-Soz-Kult*, 06.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141805.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

08) Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 2

Berlin 2024: [Blätter Verlag](#)
Erscheint monatlich

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/februar>

128 Seiten.

Preis Jahresabo € 93,60; ermäßigt € 74,40; Auslandszuschläge auf Anfrage; Einzelheft € 11,00 (zzgl. Versand)

ISSN [0006-4416](#)

Kontakt

Blätter für deutsche und internationale Politik
Berlin

c/o

Blätter-Redaktion Berlin: Anne Britt Arps, Albrecht von Lucke, Annett Mängel, Steffen Vogel
Online-Redaktion: Tessa Penzel
Torstraße 178 10115 Berlin Tel. 030/3088 3640
Fax 030/3088 3645

Von

Anne Britt Arps

Liebe Leserinnen und Leser,

In der Februar-Ausgabe der „Blätter für deutsche und internationale Politik“ analysiert Michael Tomasky, was die US-Demokraten der faschistischen Bedrohung durch Donald Trump noch entgegensetzen können. Zwei Jahre nach Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine unterstreicht Steffen Vogel die Notwendigkeit glaubhafter Abschreckung gegen den Kreml. Ahmed Fouad Alkhatib hegt Hoffnungen auf einen Frieden zwischen Israelis und Palästinensern, trotz der Verheerungen in Gaza und des Leids auf beiden Seiten. Meron Mendel plädiert in der Debatte um Kunstfreiheit und Antisemitismus für eine Kultur der Kritik, nicht des Verbots. Und Simone Schlindwein zeigt auf, wie afrikanische Staaten die Vermüllung des Planeten mit Plastik eindämmen wollen.

Weitere Themen im Februar: Gegen Ampel und AfD: Die mobilisierte Republik, Social Media: Die digitale Dominanz der AfD brechen!, Die aufgestaute Wut: Landwirte in der Zerreißprobe, Klimaschutz und fossile Geschäfte: Der janusköpfige Westen, Der postmoderne Konservatismus, Sozialer Wohnungsbau: Reform oder Bedeutungslosigkeit, Polen: Illiberal gegen den Illiberalismus?, Russlands Weg zur Kriegsgesellschaft, Myanmar: Militärdiktatur vor dem Sturz? u.v.m.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre „Blätter“-Redaktion

<https://www.blaetter.de/ausgabe/2024/februar>

Inhaltsverzeichnis

KURZGEFASST

Michael Tomasky: Amerika vor der letzten Wahl? Die faschistische Bedrohung und die Aufgabe der US-Demokraten. S. 57-66

Vieles deutet auf einen Sieg Donald Trumps bei der US-Präsidentschaftswahl im November hin. Was aber können die Demokraten tun, um diese gefährliche Entwicklung noch zu stoppen? Der US-amerikanische Politikwissenschaftler und leitende Redakteur der „The New Republic“, Michael Tomasky, sieht für die Partei nur eine Chance: Will sie Trump besiegen, muss sie deutlich offensiver und selbstbewusster auftreten. Denn bei der Wahl gehe es um nichts Geringeres als den Kampf gegen den Faschismus.

Steffen Vogel: Den großen Krieg verhindern. Der ukrainische Überlebenskampf und die Verantwortung Europas, S. 67-74

Zwei Jahre nach dem gescheiterten Überfall russischer Truppen auf Kiew scheint der Frontverlauf zwischen Russland und der Ukraine festgefahren. Während sich der Kreml auf einen langen Krieg einstellt, macht sich in vielen westlichen Staaten Kriegsmüdigkeit breit. „Blätter“-Redakteur Steffen Vogel warnt: Wenn sich die EU nicht der bitteren Notwendigkeit einer glaubhaften Abschreckung stellt, droht der Ukraine eine Niederlage – mit fatalen Folgen für die europäische Sicherheitsordnung.

Sebastian Hoppe: Personenkult und Regression: Russlands Umbau zur Kriegsgesellschaft, S. 75-82

Seit dem Beginn der russischen Invasion in die Ukraine vor zwei Jahren sind eine ganze Reihe Bücher zu den Ursachen des Angriffskriegs erschienen. Der Politikwissenschaftler Sebastian Hoppe hat sie gelesen und hebt vor allem zwei prägende Merkmale Russlands hervor: Personalisierung und gesellschaftliche Regression. Das aber sei die gleiche brandgefährliche Mischung, die auch in Ländern wie der Türkei oder China am Werk ist.

Ahmed Fouad Alkhatib: Israel hat meine Familie getötet, aber nicht meine Hoffnung, S. 83-88

Seit dem grausamen Überfall der Hamas vom 7. Oktober führt Israel einen erbarmungslosen Militäreinsatz in Gaza. Der US-amerikanische Autor und Aktivist Ahmed Fouad Alkhabtib – selbst in Gaza aufgewachsen – beschreibt, wie die Hamas zuvor mit Unterstützung des israelischen Premierministers Benjamin Netanjahu jede Friedenslösung torpediert hat, und plädiert für die gegenseitige Anerkennung der jeweiligen Traumata.

Meron Mendel: Kunstfreiheit und Antisemitismus. Für eine Kultur der Kritik, nicht des Verbots, S. 89-96

Die Kunst- und Kulturwelt ist bezüglich Israel zutiefst gespalten. Der Historiker Meron Mendel zeichnet nach, wie sich dieser Konflikt von der „Mbembe-Debatte 2020“ über die Documenta Fifteen bis heute fortentwickelt hat. Im Spannungsfeld von Kunstfreiheit und dem Schutz von Minderheiten plädiert er für eine Kultur der Kritik statt für staatliche Eingriffe.

Seite B 151 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Reinhard Olschanski: Das Ende der grünen Hegemonie? Warum die Konservativen heute postmodern sind, S. 97-106.

In einem Essay verkündete der Rechtskonservative Andreas Rödder kürzlich das Ende der Hegemonie grüner, postmoderner Positionen. Der Philosoph Reinhard Olschanski widerspricht und sieht den „postmodernen“ Abschied von der Realität eher bei den Rechtskonservativen, während sich Klimaschutz an der harten physikalischen Wirklichkeit orientiere.

Susanne Götze: Klimaschutz und fossile Geschäfte: Der janusköpfige Westen, S. 107-112

Das 1,5-Grad-Ziel ist kaum noch einzuhalten und dennoch verhalten sich westliche Staaten widersprüchlich, so die Publizistin Susanne Götze: Während sie bei der Klimakonferenz zu Recht auf einen Ausstieg aus fossilen Energieträgern drängen, investieren sie gleichzeitig in dieselben.

Simone Schlindwein: Plastik als globale Gefahr. Warum afrikanische Staaten für ein internationales Abkommen kämpfen, S. 113-118

Große Mengen an Plastik schädigen weltweit, besonders aber im Globalen Süden, Ökosysteme und Menschen. Die Afrika-Korrespondentin Simone Schlindwein legt dar, warum gerade viele Länder Ostafrikas auf ein global bindendes Abkommen zur Reduzierung von Plastikmüll hinarbeiten.

Dieter Rink und Björn Egner: Sozialer Wohnungsbau: Reform oder Bedeutungslosigkeit, S. 119-124

Für immer mehr Großstädter hierzulande werden die Mieten zur finanziellen Herausforderung. Doch die Pläne der Ampel, jährlich 100 000 neue Sozialwohnungen zu bauen, können die Not nicht entschärfen, so der Stadtsoziologe Dieter Rink und der Politikwissenschaftler Björn Egner. Wird der soziale Wohnungsbau nicht reformiert, droht ihm die Bedeutungslosigkeit.

Inhaltsverzeichnis

KOMMENTARE

Gegen Ampel und AfD: Die mobilisierte Republik von Albrecht von Lucke, S. 5

Erheben wir Einspruch – gegen den Rechtsruck! Von Claus Leggewie, S. 9

Social Media: Die digitale Dominanz der AfD brechen! Von Johannes Hillje, S. 13

Die aufgestaute Wut: Landwirte in der Zerreißprobe von Tanja Busse, Christiane Grefe, S. 17

EU-Lieferkettengesetz: Und wieder sabotiert die FDP von Armin Paasch, S. 21

Green New Deal: Gegen das soziale Vakuum der EU von Regina Viotto, S. 25

Polen: Illiberal gegen den Illiberalismus? Von Jan Opielka, S. 29

Serbien: Aufbegehren gegen die Autokratie von Vedran Džihic, S. 33

Pakistan vor der Wahl: Die gesteuerte Demokratie von N. Hegewisch, H. Khan, S. 37

Myanmar: Militärdiktatur vor dem Sturz? Von Robin Eberhardt, S. 41

ANALYSEN UND ALTERNATIVEN

Amerika vor der letzten Wahl? Die faschistische Bedrohung und die Aufgabe der US-Demokraten von Michael Tomasky, S. 57

Den großen Krieg verhindern. Russlands Aggression, Europas Verantwortung von Steffen Vogel, S. 67

Personenkult und Regression: Russlands Umbau zur Kriegsgesellschaft von Sebastian Hoppe, S. 75

Israel hat meine Familie getötet, aber nicht meine Hoffnung von Ahmed Fouad Alkhatib, S. 83

Kunsthfreiheit und Antisemitismus. Für eine Kultur der Kritik, nicht des Verbots von Meron Mendel, S. 89

Das Ende der grünen Hegemonie? Warum die Konservativen heute postmodern sind von Reinhard Olschanski, S. 97

Klimaschutz und fossile Geschäfte: Der janusköpfige Westen von Susanne Götze, S. 107

Plastik als globale Gefahr. Warum afrikanische Staaten für ein internationales Abkommen kämpfen von Simone Schlindwein, S. 113

Sozialer Wohnungsbau: Reform oder Bedeutungslosigkeit von Dieter Rink und Björn Egner, S. 119

DEBATTE

UNO: Nachhaltig bedeutungslos von Albert Denk, S. 45

KOLUMNE

Für ein grünes Wachstumsnarrativ von Mariana Mazzucato, S. 49

NACHRUF

Detlef Henschel 1938 – 2023 von Hans-Jürgen Urban, S. 53

BUCH DES MONATS

Der Judenhass. Eine Geschichte ohne Ende? Von Sebastian Voigt, S. 125

EXTRAS

Dokumente, S. 52

Kurzgefasst, S. 55

Zurückgeblättert, Impressum, Autoren und Autorinnen, S. 128

Zitation

Blätter für deutsche und internationale Politik 69 (2024) 2. , In: *H-Soz-Kult*, 11.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141923.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

09) Cold War History 24 (2024) 1

London 2024: [Routledge](https://www.routledge.com)

<https://www.tandfonline.com/toc/fcwh20/24/1>

Preis Institutions: Print & Online €702,00; Online €614,00; Personal: Print €132,00

ISSN [1468-2745 \(Print\)](https://www.issn.org/issn/1468-2745), [1743-7962 \(Online\)](https://www.issn.org/issn/1743-7962)

Kontakt

Cold War History
United Kingdom

Von

Sophie-Margarete Schuster, Geschichtswissenschaften, Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Inhaltsverzeichnis

Research Article

Refugee transport and the Cold War: the Intergovernmental Committee for European Migration (ICEM) and the Hungarian refugees of 1956

Gusztáv Kecskés

Pages: 1-22

DOI: 10.1080/14682745.2023.2217761

Seite B 154 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Early Cold War intelligence paper mills: the case of the Association of Hungarian Veterans
Katalin Kádár Lynn & Mark Stout
Pages: 23-44
DOI: 10.1080/14682745.2023.2191948

Rostislav Ulianovskii, the Tudeh Party of Iran and Soviet attempts to set Iran on a non-capitalist path of development (1979–83) | Open Access
Dmitry Asinovskiy
Pages: 45-65
DOI: 10.1080/14682745.2023.2217753

Beyond the Arc of Crisis: Jimmy Carter and the Arab 'Radicals,' 1978–79
Benjamin V Allison
Pages: 67-86
DOI: 10.1080/14682745.2023.2253737

Professors and Students in the Cultural Cold War: The Case of Ethiopia*
Natalia Tsvetkova
Pages: 87-107
DOI: 10.1080/14682745.2023.2231871

The African Student Movement in the Soviet Union during the 1960s: Pan-Africanism and Communism in the Shadow of Nation-States
Constantin Katsakioris
Pages: 109-129
DOI: 10.1080/14682745.2023.2295358

Research Note

What it takes to recognise a new government? India's diplomatic recognition and understanding of Castro's Cuba
Binay Prasad
Pages: 131-152
DOI: 10.1080/14682745.2023.2240155

Book Review

A través del Telón de Acero: Historia de las relaciones políticas entre España y la RDA (1973–1990)
Xavier María Ramos Diez-Astrain, (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, M° de la Presidencia, 2021), 331 pp.
Marina Pérez de Arcos
Pages: 153-154
DOI: 10.1080/14682745.2022.2121359

Diasporic Cold Warriors: Nationalist China, Anticommunism, and the Philippine Chinese, 1930s–1970s
Kung, Chien-Wen, (Ithaca, NY: Cornell University Press, 2022), xxii + 292 pp.
Brandon Kirk Williams
Pages: 155-157
DOI: 10.1080/14682745.2022.2121360

Seite B 155 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Afghan Crucible: the Soviet invasion and the making of modern Afghanistan
Elizabeth Leake, (Oxford: Oxford University Press, 2022), xxiii + 343 pp.
Liliane Stadler
Pages: 157-160
DOI: 10.1080/14682745.2022.2158711

Zitation

Cold War History 24 (2024) 1. , In: *H-Soz-Kult*, 13.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141431>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

10) Journal of Austrian Studies 56 (2023), 4

Journal of Austrian Studies 56 (2023), 4

Zeitschriftentitel

[Journal of Austrian Studies](#)

Weiterer Titel

Interdisciplinarity and Diversity in Austrian Studies

Lincoln, NE 2023: [University of Nebraska Press](#)

<https://muse.jhu.edu/issue/51598>

ISSN [2327-1809](#); [2165-669X](#)

Kontakt allgemein

Lincoln, NE

Von

Tim Corbett

This special volume of the *Journal of Austrian Studies* — the second of two volumes originally conceived to showcase “New Directions in Austrian Studies” — is dedicated to two complex issues, namely sociological diversity and its investigation in interdisciplinary scholarship. The authors who participated in this volume locate themselves in a variety of fields, including history, musicology, literature studies, cultural studies, anthropology, and sociology. Their articles cover topics as varied as dis/ability, fascism, film music, travel literature, environmental history, gender, war, kinship, and racism, which are explored through manifold theoretical lenses and methodological approaches including discourse analysis, the history of emotions, gender theory, (post-)migration, and oral history. In short, these articles showcase the profound diversity that has shaped modern Austria — and the equally profound diversity that has become so characteristic of the field of Austrian studies.

Inhaltsverzeichnis

Tim Corbett

“Introduction: Interdisciplinarity and Diversity in Austrian Studies”

Seite B 156 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Julia Heinemann

“Historicizing Invalids in the Early Modern Habsburg Monarchy: A Dis/ability History Approach”

Britta McEwen

“Feeling(s) Caught Between the Austrian First Republic and Fascism”

Ingeborg Zechner

“Springing from the Land of Music: Hollywood’s Film Music Between ‘Austrian’ Entertainment and ‘German’ Arts”

Antonia Villinger

“Literatur und Energie in Joseph Roths Der Rauch verbindet Städte (1926)”

Nicole Haring, Roberta Maierhofer, and Barbara Zach

“Social and Cultural Narratives of Aging Masculinities in Austria”

Julia Anna Tyll-Schranz

“Yugoslavia Does Not Exist Anymore, But Yugoslavia’s Capital Does, and It Is Called Vienna’: Revisiting Vienna through the Lens of (Post-)Yugoslav Migration Practices”

Darko Leitner-Stojanov and Robert Pichler

“On the Dynamics of Kinship in Migration Processes: Some Perspectives from Historical-Anthropological Studies on North Macedonian Migrants in Austria”

Philipp Rohrbach

“Life Stories of Children of Black US Occupation Soldiers and Austrian Women”

Sabrina Steindl-Kopf and Sanda Üllen

“Romani Activism and Postmigration Experiences in Contemporary Austria”

Weitere Hefte ↓

- [Journal of Austrian Studies 56 \(2023\), 4: Interdisciplinarity and Diversity in Austrian Studies](#)
- [Journal of Austrian Studies 56 \(2023\), 2: Empire and \(Post-\) Colonialism in Austrian Studies](#)

Zitation

Journal of Austrian Studies 56 (2023), 4. , In: *H-Soz-Kult*, 18.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141917.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de

11) Journal of Austrian Studies 56 (2023), 2

Journal of Austrian Studies 56 (2023), 2

Zeitschriftentitel

[Journal of Austrian Studies](#)

Weiterer Titel

Empire and (Post-) Colonialism in Austrian Studies

Lincoln, NE 2023: [University of Nebraska Press](#)

<https://muse.jhu.edu/issue/50465>

ISSN [2327-1809](#); [2165-669X](#)

Kontakt allgemein

Land

United States

Lincoln, NE

Von

Tim Corbett

Globalisation, migration, transnationalism, empire/imperialism, (post-) colonialism/decolonisation, heterogeneity, diversity, interculturality, cosmopolitanism: These are some of the most influential concepts that have shaped not only academic research but also public and political discourses across the globe in recent years. The field of Austrian studies has already been engaging innovatively and productively with these issues for quite some time now. This special issue of the Journal of Austrian Studies, the first of two volumes broadly dedicated to “New Directions in Austrian Studies”, showcases numerous disciplinary and methodological approaches to the issue of empire and (post-)colonialism in Austrian Studies.

Inhaltsverzeichnis

Tim Corbett

“Introduction: Empire and (Post-) Colonialism in Austrian Studies”

Dirk Rupnow and Jonathan Singerton

“Habsburg Colonial Redux: Reconsidering Colonialism and Postcolonialism in Habsburg/Austrian History”

Orel Beilinson

“What is Austro-Hungarian History to the Eurasianist?”

Mathieu Gotteland

“Austro-Hungarian Informal Imperialism in China, 1869-1917”

Amy Millet

“Global Connections and Culinary Conceptions of Cultural Identity in Nineteenth-Century Austrian Food Literature”

Lida Maria Dodou

“Emigration to the Habsburg Empire: The Case of Salonica Jews, 1867-1918”

Seite B 158 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Salvatore Pappalardo and Saskia Elizabeth Ziolkowski
"The Emergence of Austro-Italian Literary Studies"

Christian S. Davis
"Hugo Bettauer, Feminism, and the Non-White World in Interwar Vienna"

Dylan Price
"In the Presence of 'Gypsiness': Dvořák, Ecocriticism, Stimmung"

Christian Hütterer
"From Idealistic Legacy to Pragmatic Cooperation? Central Europe, the European Union and Austrian Foreign Policy"

Zitation

Journal of Austrian Studies 56 (2023), 2. , In: *H-Soz-Kult*, 08.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141916>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

12) H-und-G.info. (2023) /3

Zeitschriftentitel

[H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern](http://www.h-und-g.info)

Weiterer Titel

Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland

Berlin 2023: [Selbstverlag](http://www.selbstverlag.de)

Erscheint online

<http://h-und-g.info>

Preis kostenfrei

Kontakt

Institution

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern

Land

Deutschland

c/o

Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Haus 1 Ruschestr. 103 10365 Berlin

bueko_1501_berlin@web.de

Von
Christian Booß

Der Grad der Umweltverschmutzung in der DDR war ein Treibmittel der friedlichen Revolution. Während sich in den 1970er eher noch traditionelle Naturschützer und grüne „Exoten“ für die Verschmutzung von Luft, Wasser und den Flächenverbrauch der Braunkohle interessierten, wuchs die Umweltbelastung mit den wirtschaftlichen Problemen der DDR Wetterlagen Smogalarm verkündet. Umweltgruppen und -bibliotheken gehörten waren im Netzwerk, was den Umbruch 1989 vorbereitete und ermöglichte, besonders zahlreich. Das Ende der DDR, Globalisierung und Klimakrise haben die Umweltbilanz in Ostdeutschland deutlich verbessert. An manchen schmutzigen Braunkohlelöchern entstehen Idyllen. Aber es gibt auch wohlstandsbedingt neue Probleme. Die Transformation hält an. Die Energiewende trifft auch und gerade Ostdeutschland. Doch die Umweltfragen, die die Ostdeutschen 1989 einten, droht die Gesellschaft heute zu spalten. Radikale Klimaschützer treffen auf Klimaleugner.

Inhaltsverzeichnis

Michael Succow, Corlo Jordan, Martin Stief, Christian Halbrock, Peter Wensierski, Helmut Müller-Enbergs, Rainer Hällfritzsch, Margit Miosga, Ulrich Neumann, Dieter Rink, Astrid Mignon Kirchhof, Sophie Lange, Martin Baumert, Sebastian Stude, Jochen Bona, Heidi Bohley, Uwe Bastian, Joachim de Haas, Marlies Oettel, Henry Schramm, Edith Penk, Julia E. Ault, Tobias Huff, Rainer Doelchow, Walter christian Steinbach, Uwe –Ralph Beck , Tim Eisenlohr, Peter Neumann, Edmund Käbisch, Saskia Hünecke, Hartwig Berger, Nele Techen, Christian Hennicke, u.a.

Zitation

H-und-G.info. (2023)/3. , In: *H-Soz-Kult*, 27.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-129072.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

13) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2023), 4

Zeitschriftentitel

[H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern](http://www.h-und-g.info)

Weiterer Titel

Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland

Berlin 2023: [Selbstverlag](http://www.selbstverlag.de)

<http://h-und-g.info/>

Preis kostenfrei

Kontakt

Institution

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern

c/o

Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Haus 1 Ruschestr. 103 10365 Berlin

bueko_1501_berlin@web.de

Von

Christian Booß

Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland. Der Grad der Umweltverschmutzung in der DDR war ein Treibmittel der friedlichen Revolution. Während sich in den 1970er eher noch traditionelle Naturschützer und grüne „Exoten“ für die Verschmutzung von Luft, Wasser und den Flächenverbrauch der Braunkohle interessierten, wuchs die Umweltbelastung mit den wirtschaftlichen Problemen der DDR Wetterlagen Smogalarm verkündet. Umweltgruppen und -bibliotheken gehörten waren im Netzwerk, was den Umbruch 1989 vorbereitete und ermöglichte, besonders zahlreich. Das Ende der DDR, Globalisierung und Klimakrise haben die Umweltbilanz in Ostdeutschland deutlich verbessert. An manchen schmutzigen Braunkohlelöchern entstehen Idyllen. Aber es gibt auch wohlstandsbedingt neue Probleme. Die Transformation hält an. Die Energiewende trifft auch und gerade Ostdeutschland. Doch die Umweltfragen, die die Ostdeutschen 1989 einten, droht die Gesellschaft heute zu spalten. Radikale Klimaschützer treffen auf Klimaleugner.

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunkt 3/2023

Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies?

Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland damals und heute.

Carlo Jordans letzter Beitrag

Wie wir die Grünen in der DDR gründeten

Dezember 2003, hier

Umweltschäden in der späten DDR

Prof. Dieter Rink Umweltsituation und staatliche Umweltpolitik

Dr. Tobias Huff Luftverschmutzung und Umweltpolitik in der DDR

Martin Stief „Ein Volk kann man betrügen – die Natur nicht“ – Bevölkerungsreaktionen auf Umweltprobleme im Chemierevier der DDR

Bitteres aus Bitterfeld – Eine Bestandsaufnahme. Ein Film der DDR-Umweltbewegung

Arche

Sebastian Stude Sauberer Strom? Das Kernkraftwerk Rheinsberg

► mehr Bilder

Gegenwehr. Die Umweltgruppen

Christian Halbrock Vom Gehversuch zur Selbstermächtigung oppositionellen Handelns:

Die unabhängige Umweltbewegung der 1980er Jahre in der DDR

Tim Eisenlohr Eine Erfahrung die mich bis heute trägt. Als Jugendlicher in der

Umweltbibliothek

Seite B 161 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Brigitte und Walter Christian Steinbach Unsere Zukunft hat schon begonnen. Espenhain
Edith Penk Interview mit Edith Penk, 85, der ältesten Umweltaktivistin aus Schleife-Rohne
Edmund Käbisch Einsatz für die Umwelt unter dem Dach der Kirche
Joachim de-Haas Die Umweltgruppe Perleberg 1987-1990
Marlies Öttel Umwelt- und Umweltbewegung an einer Westmülldeponie in der DDR
Peter Neumann Bewährung in der sozialistischen Produktion
Reinhard Dalchow Die kirchliche Umweltgruppe Menz – und das Kernkraftwerk
Rheinsberg
Rainer Hällfritsch, Margit Miosga, Ulrich Neumann Bitteres aus Bitterfeld. –Zur
Entstehung des Filmes
Bitteres aus Bitterfeld. –Film der DDR-Umweltbewegung Arche. Videoausschnitt

► mehr Bilder

Leben ohne Abriss und Ruinen. Die Stadtökologiegruppen
Matthias Sengewald Stadtökologie - eine Bewegung zwischen Denkmalpflege,
Alternativen zur Verkehrsplanung, sauberer Luft und Stadtbegrünung
Christian Booß Der Kiezfürst. Stadterneuerung mit und gegen den Staat am Prenzlauer
Berg
Matthias Sengewald Bürgerinitiative Altstadtentwicklung Erfurt
Saskia Hünecke Mit ARGUS-Augen auf Potsdam blicken!
Das Forschungsprojekt "Stadtwende"

Einflüsse von Stasi und Partei

Heidi Bohley „Ich habe vieles verdrängt“ Stasi-IM in der Umweltbewegung von Halle
Henry Schramm In eigener Sache: zu meiner IM-Verpflichtung
Heike Amos Die Staatssicherheit und die Grünen. Rezensionsszitat.
Helmut Müller-Enbergs Die entwickelte sozialistische Landschaft Schöneiches
Ministerium für Staatssicherheit der DDR MfS-Dienstanweisung Nr. 2/85 zur vorbeugenden
Verhinderung, Aufdeckung und Bekämpfung politischer Untergrundtätigkeit

Grenzüberschreitungen Richtung Osteuropa und dem Westen

Hartwig Berger Smog kennt keine Grenzen - Gemeinsame Umweltaktivitäten im Vorfeld
der Wende
Julia E. Ault Grenzübergreifende Umweltprobleme in der DDR, Protest und politische
Versuche
Sophie Lange „Grüne Ritzen“ in der DDR
Uwe Bastian Greenpeace und die Umweltbewegung in der DDR

Von der Vernetzung zur Parteibildung - Die grüne Bewegung

Carlo Jordan/Jochen Bona: Die Gründung von Bündnis90/Die Grünen vor über 30 Jahren

► mehr Bilder

Das grüne Erbe der DDR?
Astrid M. Kirchhoff Die Hinterlassenschaften des DDR - Natur- und Umweltschutzes im
wiedervereinten Deutschland
Peter Wensierski. Grenzenlose Umweltverschmutzung- 30 Jahre danach
Dirk Messner Das Umweltbundesamt (UBA) zieht 30 Jahre nach der Deutschen Einheit
eine positive Umweltbilanz
Martin Baumert Braunkohlenindustrie und Umwelt in Ostdeutschland seit 1945
Ralph-Uwe Beck Die 90er Jahre und die Umweltbewegung im Osten Ein kritischer
Kommentar zum Erreichten

Seite B 162 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Christian Hennicke Bitterfeld heute. Ein Interview
Prof. Michael Succow im Interview zu seinen Groß-Naturschutzgebieten und heutigen Umweltproblemen

Auswahlbibliographie
Auswahl von Veröffentlichungen zum Thema

Auch in dieser Ausgabe 3/23:

Diverses:

Christian Booß: Erste gesamtdeutsche Repräsentativumfrage zur Opferentschädigung - Studie der Europauniversität Viadrina 2023

Joachim Goertz: Freiheitsk(r)ampf in Deutschland 2023 - Rezension zu Thomas A. Seidel, Sebastian Kleinschmidt (Hrsg.): Angst, Politik, Zivilcourage. Rückschau auf die Corona-Krise, EVA Leipzig 2023 (Georgiana Bd.8)

Aktuelle Kontroverse:

Kontroverse XII: Nützt die Aufarbeitung der Demokratie? im Aufbau: Martina Weyrauch, Anna Kaminsky, u.a.

Kontroverse X: Wie war die DDR und was ist Ostidentität

Kontroverse XI: KGB-Opfergedenken in Potsdam

Autoren: Michael Succow, Corlo Jordan, Martin Stief, Christian Halbrock, Peter Wensierski, Helmut Müller-Enbergs, Rainer Hällfritzsch, Margit Miosga, Ulrich Neumann, Dieter Rink, Astrid Mignon Kirchhof, Sophie Lange, Martin Baumert, Sebastian Stude, Jochen Bona, Heidi Bohley, Uwe Bastian, Joachim de Haas, Marlies Oettel, Henry Schramm, Edith Penk, Julia E. Ault, Tobias Huff, Rainer Doelchow, Walter christian Steinbach, Uwe –Ralph Beck , Tim Eisenlohr, Peter Neumann, Edmund Käbisch, Saskia Hünecke, Hartwig Berger, Nele Techen, Christian Hennicke, u.a. .

Zitation

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2023), 4. , In: H-Soz-Kult, 27.02.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-139599>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

14) H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2024) 1

Zeitschriftentitel

[H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern](http://www.h-und-g.info)

Weiterer Titel

Verdun 2.0. Der Ukraine-Krieg geht ins Dritte Jahr und die Welt gerät in Unordnung

Berlin 2024: [Selbstverlag](http://www.selbstverlag.de)

<http://h-und-g.info/ukraine-krieg/ukraine-krieg-schwerpunkt-4/23>

Preis kostenfrei

Kontakt

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern

c/o

Bürgerkomitee 15. Januar e.V. Haus 1 Ruschestr. 103 10365 Berlin

bueko_1501_berlin@web.de

Von

Christian Booß

Die Sache zieht sich. Militärische Fortschritte sind schwer erkenn- und einschätzbar. Auch wirtschaftlich scheint sich Putin „besser“ zu halten, als viele vorhersagten. Droht eine Eiszeit wie im Kalten Krieg? Doch weitere internationale Konflikte, wer auch immer sie anstacheln mag, machen die Lage komplizierter, nicht nur der neue (Beinahe-) Nahostkrieg. Manche Staaten versuchen zwischen den Fronten Nutzen zu ziehen, andere drohen zerrieben zu werden. Verschieben sich international die Gewichte? Wer soll die Folgekosten bezahlen? Hält „der Westen“ das durch? Gibt es Zerreißproben in der EU, in Deutschland? Die Zahl und Verweildauer der Ukrainischen Flüchtlinge in Deutschland wird absehbar hoch bleiben. Politische Debatten malen ihre Lage oft schwarz-weiß, ihre Lage ist differenzierter. Die Lage in Nähe der ukrainischen Front und in besetzten Gebieten ist bedrückend. Die Informationsgewinnung oft schwierig. Manche Nachrichten aus dem Inneren der Ukraine, Spannungen beim politisch-militärischen Personal, Korruption, militärische Defizite beunruhigen.

Inhaltsverzeichnis

Hermann Wentker. Droht ein kalter Krieg

Klaus Wittmann. Hilfe mit gezogener Handbremse

Sviatlana Tsikhanouskaya. Die Stimmung in Belarus und die Opposition

Alda Vanaga, Botschafterin der Republik Lettland. Die Ukraine unterstützen

Karl Schlögel. Rückkehr aus der Ukraine

Andreas Umland. Putin hat unsere Weltsicherheitsordnung schon zerrissen

Carlo Masala. Militärische Lage

Martin Böttger. Kommentar

Kateryna Andrus. Die Frontstadt Nikopol unter Beschuss

Jörg Drescher. Was braucht die Ukraine am Dringendsten

Oksana Mikheieva. Legitimation der Besatzung durch Manipulation

Vera Ammer. Lage von Gefangenen

Christian Booß. Droht wieder ein Energiekrieg

Olga Konsevych. Journalisten im Kriegschaos

Markus Welsch. Ein Plädoyer für OSINT

Daria Stanchuk/ Vitsche; Uta Gerlant; Norman Heydenreich; Khrystyna X. Zur Lage der Ukrainer/innen in Deutschland. Deutschland als Ausrichter der nächsten Geberkonferenz

IHK-Chemnitz. Hilfe und Arbeit für Geflüchtete

Jakob Wöllenstein. Belarus

Fausta Šimaitytė. Unser Krieg

Wanda Jazarbek. Polen nach der Wahl

Philipp Ammon. Armenien

Frank Nordhausen. Erdoğan's Spiel zwischen den Kriegen

Andrei Suslov. Zur Lage Russlands und der russischen Opposition

Andreas Umland. Putinismus nach Putin

Sebastian Rimestadt. Spielt Religion noch eine Rolle
Belinda Cooper. Menschenrechtsfragen

Zur Kontroverse, ob die Aufarbeitung angesichts des Rechtspopulismus geschlafen hat:
Anna Kaminsky u.a.

Zur Kontroverse um die Ostidentität: Richard Schröder u.a.+ Rezensionen
<http://h-und-g.info/ukraine-krieg/ukraine-krieg-schwerpunkt-4/23>

Weitere Hefte ↓

<<<<<<< HEAD

- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2024\) 1: Verdun 2.0. Der Ukraine-Krieg geht ins Dritte Jahr und die Welt gerät in Unordnung](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2024\) 1: Verdun 2.0. Der Ukraine-Krieg geht ins Dritte Jahr und die Welt gerät in Unordnung](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2023\), 4: Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2023\), 4: Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. \(2023\)/3: Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland](#)
=====
- [H-und-G.info. \(2023\)/3: Früher Umwelt-Katastrophengebiet, heute Erholungsparadies? Schwerpunkt zum Thema Umwelt und Umweltbewegung in der DDR und Ostdeutschland](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2023\), 1: Vor der Mauer. Das alte Westberlin](#)
=====
- [H-und-G.info Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2023\), 1: Vor der Mauer. Das alte Westberlin](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 \(2022\), 4: Putins Spiel mit der Welt](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 \(2022\), 4: Putins Spiel mit der Welt](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 \(2022\), 1: Gibt es Heimatgefühle gegenüber der früheren DDR](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 3 \(2022\), 1: Gibt es Heimatgefühle gegenüber der früheren DDR](#)
>>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2022\): Gedenkstätten und andere Orte zur Erinnerung an die DDR-Repressionsgeschichte](#)
=====

- [H-und-G.info Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 \(2022\): Gedenkstätten und andere Orte zur Erinnerung an die DDR-Repressionsgeschichte](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 2 \(2021\), 3: Rechtspopulismus und Aufarbeitung](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 2 \(2021\), 3: Rechtspopulismus und Aufarbeitung](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582 <<<<<<< HEAD
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 2 \(2021\), 2: Russland und seine ehemaligen Satelliten](#)
=====
- [H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 2 \(2021\), 2: Russland und seine ehemaligen Satelliten](#)
>>>>>> 78bd62693442c74ee4226e991cc4f1cab60ba582

Zitation

H-und-G.info. Aufarbeitungsforum Heute und Gestern 4 (2024) 1. , In: H-Soz-Kult, 27.02.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141987>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

15) Polin. Studies in Polish Jewry 36 (2024)

Zeitschriftentitel

[Polin. Studies in Polish Jewry](#)

Weiterer Titel

Jewish Childhood in Eastern Europe

Liverpool 2024: [Liverpool University Press](#)

Erscheint jährlich

ISBN 978–1–802070–34–7

470 Seiten.

Preis hardback £ 55.00 (\$ 82.50); paperback £ 24.95 (\$ 37.50)

ISSN [0268-1056](#)

Kontakt

Polin. Studies in Polish Jewry

c/o

Verlags- und Vertriebskontakt: e.burridge@liverpool.ac.uk

Von

Francois Guesnet, Department of Hebrew and Jewish Studies, UCL, University College London

'Jewish Childhood in Eastern Europe' is an examination of the history of children, childhood, and child-rearing in Jewish Eastern Europe. The contributors, drawn from Israel, Poland, western Europe, and North America, have endeavoured throughout to let children and teenagers speak for themselves and, while aware of the limits of their freedom of action, to assess their degree of agency. At the same time, close attention has been paid to ideas and ideals about Jewish children and Jewish childhood expressed by those with a degree of power over these children's lives: not only their parents, but religious and communal leaders, educators and political activists invested in mobilizing the youth. Edited by Natalia Aleksion, Harry Rich Professor of Holocaust Studies at the University of Florida, François Guesnet, Professor in Modern Jewish History in the Department of Hebrew and Jewish Studies at University College London, and Antony Polonsky, Chief Historian of the Global Educational Outreach Program at the Polin Museum.

Among the topics we have investigated are conceptions of childhood and family in Jewish Eastern Europe, changes in the medical treatment of children, the educational experience of Jewish children and children and trauma from 1914 to 1947. Gershon Hundert has argued that studying the experience of children and the attitudes towards coming of age offers an important corrective to the way we think of the Jewish past. This volume proves the potential of this lens for such topics as local history, the history of education, and charitable institutions, the history of medicine, emotions, gender history and Polish-Jewish relations to name just a few.

Inhaltsverzeichnis

Natalia Aleksion, François Guesnet, Antony Polonsky: Introduction 1

Gadi Sagiv: Children and Childhood in Hasidic Courts before 1939 17

Rotem Preger-Wagner: Representations of Boyhood in Nineteenth-Century Hebrew Literature 40

Yehoshua Ecker: The Beautiful Manor House: Glimpses of Jewish Childhood in the Galician Countryside 63

Sean Martin: Advocacy and Practice in CENTOS Journals 87

The Medical Treatment of Children

Marek Tuszewicki: The Child in Traditional Jewish Medicine around 1900 102

Zvi Eckstein, Anat Vaturi: Newborn Care and Survival among Jews in Early Modern Poland 120

Ekaterina Oleshkevich: Who Nursed the Jewish Babies? Wet-Nursing among Jews in the Late Russian Empire 138

Rakefet Zalashik: TOZ Summer Camps: Modern Welfare for Weak and Exhausted Jewish Children in Poland 161

The Educational Experience

David Assaf, Yael Darr: What Kind of Self Can a Pupil's Letter Reveal? The Tarbut School in Nowy Dwór, 1934–1935 181

Seite B 167 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Agnieszka Wiercholska: State Schools as Polish–Jewish Contact Zones: The Case of Tarnów 200

Anna Landau-Czajka: Working Children and young People as Seen by Contributors to Mały Przegląd 221

Ula Madej-Krupitski: Through Their Own Eyes: Jewish youngsters Describe Their Holidays in Interwar Poland 243

Natalia Aleksion: Autograph Books of Polish Jewish Schoolgirls as Historical Documents 269

Sarah Ellen Zarrow: From Relief to Emancipation: Cecylia Kłaftenowa's vision for Jewish Girls in Interwar Lwów 293

Children and Trauma, 1914-1947

Jan Rybak: Zionist Care and Education for Galician Refugee Children in Austria during the First World War 311

Joanna Śliwa: Jewish Children Seeking Help from Catholic Institutions in Krak.w during the Holocaust 329

Sarah A. Cramsey: 'It was easier with a child than without': Creating and Caring for Polish Jewish Families in the Wartime Soviet Union, 1939–1946 344

Anna Shternshis: Voices of Soviet Jewish Children Documenting the Second World War 367

Joanna Michlic: Jewish Child Survivors in the Aftermath of the Holocaust 392

Boaz Cohen: The Rehabilitation of Jewish Child Holocaust Survivors, Poland, 1944–1947 401

Childhood in Post-1945 Poland

Kamil Kijek: Beyond Post-Holocaust Trauma: Polish Jewish Childhood in Dzierżoni.w, Lower Silesia, 1945–1950 420

Łukasz Bertram: Blurred Spots of Revolution: Polish Communists of Jewish Origin and Their Early Political Socialization 450

Weitere Hefte ↓

- [Polin. Studies in Polish Jewry 36 \(2024\): Jewish Childhood in Eastern Europe](#)
- [Polin. Studies in Polish Jewry 35 \(2023\): Promised Lands: Jews, Poland, and the Land of Israel](#)
- [Polin. Studies in Polish Jewry 34 \(2022\): Jewish Self-Government in Eastern Europe](#)
- [Polin. Studies in Polish Jewry 33 \(2021\): Jewish Religious Life in Poland since 1750](#)
- [Polin. Studies in Polish Jewry 32 \(2020\): Jews and Music-making in the Polish Lands](#)
-

Zitation

Polin. Studies in Polish Jewry 36 (2024). , In: *H-Soz-Kult*, 18.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141851>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

16) Pražský sborník historický 50 (2022)

Titel der Ausgabe

Pražský sborník historický 50 (2022)

Zeitschriftentitel

[Pražský sborník historický \(The Prague Historical Review\)](#)

Praha (Prag) 2022:

Erscheint jährlich

<http://www.ahmp.cz/eng/index.html?mid=28>

ISBN 978-80-88629-00-9

488 + VI Seiten.

Preis 259 CZK

ISSN [0555-0238](#)

Kontakt

Pražský sborník historický (The Prague Historical Review)

c/o

Red. *Pražský sborník historický / The Prague Historical Review* Prague City Archives
Archivní 6 CZ-149 00 Praha 4

Von

Marketa Ruckova

For more information, see: <http://www.ahmp.cz/psh-eng>

Content and summaries: http://www.ahmp.cz/page/docs/PSH50_obsah_resume.pdf

Reviews: http://www.ahmp.cz/page/docs/PSH50_recenze.pdf

Bibliography 2000–2022: http://www.ahmp.cz/page/docs/PSH50_bibliografie.pdf

Inhaltsverzeichnis

STUDIA ET COMMENTATIONES

MAREK BRČÁK, *Pražské kapucínské řeholní komunity a jejich vnější působení (1599–1795)* [Prague Capuchin Monastic Communities and Their Public Activities (1599–1795)]

Abstract: Two Capuchin monasteries operated in Prague in the Early Modern period: the one in Hradčany was founded soon after the Order's arrival in the city (1599), while the

beginnings of the other monastery in the New Town date to the 1630s (the monastery was closed in 1795). The study address issues concerning the mechanisms used by the Capuchin monks in forming and strengthening social contacts in the Czech metropolis, without which the local Capuchin communities could not have survived. The functioning of this social network is related to the formation and care of the Order's positive image, which the Capuchins created primarily through their visibility in the context of collecting alms on a daily basis and their pastoral activities.

Keywords: Capuchin monks – Prague-Hradčany – Prague – New Town – selfpromotion – monasteriology – Early Modern period – Baroque religiosity
13–55

DANA MAREŠOVÁ, „Vdova národa“ Anna Klicperová (1814–1900) [Anna Klicperová, the “Nation's Widow” (1814–1900)]

Abstract: Although the term “nation's widow” has not yet appeared in the professional literature, the phrase “nation's daughter”, linked with Zdeňka Havlíčková, does in fact exist. The fate of this orphaned child was literally in the hands of the nation, which influenced Zdenka's entire life. Similar to the “nation's daughter”, society at the time was also interested in several widowed women, who can therefore be labelled as “widows of the nation”. One of these was Anna Klicperová, the wife of playwright, writer and middle school professor Václav Kliment Klicpera, and her life is the subject of this article. Based on her example, the presented text attempts to answer why she actually became the “nation's widow”, what her position was after the death of her husband, what she had to deal with in her life (constant representation, loss of her own identity, lack of finances, providing for her family, concern for her children). Finally, this study touches on the events (public collections, unveiling memorials and other ceremonial activities) that shaped this woman and made her the “nation's widow”.

Keywords: burgher women – widows of the nation – to be widowed – second half of the 19th century – Prague – Anna Klicperová
57–79

MAGDALÉNA ŠUSTOVÁ, Pražská vychovatelna v Libeň ve světle výročních, administračních a statistických zpráv [The Prague Asylum for Troubled Youth in Libeň in Light of Annual, Administrative and Statistical Reports]

Abstract: Established with city funds, the Prague Asylum for Troubled Youth in Libeň was the first institution for boys with educational problems in the Czech lands. In the years 1883–1948, the asylum operated in Libeň Château, in the “Vychovatelna” building in Libeň, later in the Na Korábě School and at the Psychiatric Hospital in Bohnice. The elementary school and continuing vocational school at the asylum educated the wards and prepared them for life outside the asylum. According to incomplete statistics, institutional education showed a significant success rate (70–80%), and many wards-maintained contact with the institution long after going out into the world on their own.

Keywords: Prague Asylum for Troubled Youth in Libeň – Libeň – education – correctional pedagogy – social pathology – educational institutions
81–123

MATERIALIA

JIŘÍ SMRŽ, Osobnosti malostranské správy a samosprávy v sedmdesátých letech 16. století [Prominent Individuals in Prague-Lesser Quarter Administration and Self-Government in the 1570s]

Abstract: The article is the first part of the planned publication of a unique source preserved from the Prague agglomeration in the Early Modern period – extended memorial records of the renewal of city councils containing the names of representatives of the city administration and self-government from the period when councillors were confirmed for the upcoming term in office. The nine entries published in this first part of the work come from Prague's Lesser Quarter from the years 1572–1580. The entries are published in the form of summary tables by individual bodies of city administration and self-government. The index of names that is included with the tables makes it possible to search for individual burghers. The summary tables are preceded by a short introductory study providing a closer look at the Lesser Quarter in the studied period, both the urban area of the city and the source base for the study of its population. Based on existing literature, an effort was also made to summarise some social phenomena typical for the period preceding the official resettlement of the imperial court of Rudolf II to Prague in 1583. Keywords: Lesser Quarter – 16th century – city administration – self-government – prosopography
127–223

JAN RYBA, Zákon o právním postavení snoubenek a nemanželských dětí, pozůstalých po účastnících národního boje za osvobození (č. 21/1948 Sb.) ve spisech pražských soudů [Act on the Legal Status of Fiancées and Illegitimate Children, Survivors of Participants in the National Struggle for Liberation (No. 21/1948 Coll.) in the Files of the Prague Courts]

Abstract: The study addresses the implementation of Act No. 21/1948 Coll. on the legal standing of the fiancées of victims of Nazi persecution and their children in the agenda of Prague district courts at the time. A total of 46 preserved files are analysed. The introduction provides a brief description of the act and specific cases are then used to demonstrate the implementation of the law's individual sections (e.g. inheritance compensation, pensions, illegitimate children and their legal status). The next part of the paper categorises cases based on the race of the fiancée, with the dominant group being represented by couples composed of a Jewish fiancée and a non-Jewish fiancée. In the conclusion of the study, the duration of the relationship of the engaged couple, the age of the applicants and their participation in the probate proceedings of their partner's assets are analysed. Keywords: fiancées – mixed marriage – Holocaust
225–249

RECENSIONES LIBRORUM

Pragensia

Jarmila Čiháková – Martin Müller, Malostranská rotunda svatého Václava v Praze [St. Wenceslas Rotunda in Prague-Lesser Quarter] (Klára Fleková)
253

Ivana Lorencová – Tomáš Štanzel, Jan (Johann) Böhm. Chemik(er) & Fotograf [Jan (Johann) Böhm. Chemist & Photographer] (Jiří Pešek)
258

Hana Kábová – Ivana Koucká et al., Josef Dobiáš (1888–1972). Život a dílo [Josef Dobiáš (1888–1972). Life and Work] (Jan Boukal)
266

Seite B 171 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Milan Hlavačka – Miloš Hořejš et al., Fenomén Ringhoffer. Rodina, podnikání, politika [Phenomenon Ringhoffers. Family, Business, Politics]; Milan Hlavačka – Pavel Bek, Ringhofferové. Rodina a podnikání [The Ringhoffers. Family and Business] (Šárka Janotová)
269

Jiří Smrž, Podíl cechmistrů na správě pražských měst v raném novověku [The Contribution of Guild Masters to the Administration of Prague Towns in the Early Modern Period] (Karin Pátrová)
278

Tomáš Sekyrka, Aby živnosti své k užitku tím lépe hleděti mohli. Společenské postavení a majetkové poměry pražských malířů v epoše baroka [Improving the Prospects of Artisans. Social Standing and Well-Being of Prague Painters in the Baroque Era] (Radka Heisslerová)
282

Mlada Holá – Martin Holý et al., Profesori pražské utrakvistické univerzity v pozdním středověku a raném novověku (1457/1458–1622) [Professors at the Utraquist University in Prague in the Late Middle Ages and Early Modern Period (1457/1458–1622)] (Jan Boukal)
287

Urbana

Entscheidungsfindung in spätmittelalterlichen Gemeinschaften, (Hrsg.) Wolfgang Eric Wagner (Jiří Smrž)
291

Jana Čermáková et al., Katalog pečetí Archivu města Brna [Catalogue of Seals of the Brno City Archives] 1/1 1208–1348; 1/2 1350–1410 (Jiří Smrž)
296

Städtisch, urban, kommunal. Perspektiven auf die städtische Geschichtsschreibung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, (Hrsg.) Pia Eckhard – Marco Tomaszewski (Martin Nodl)
302

Kurt Weissen, Marktstrategien der Kurierbanken. Die Geschäfte der Alberti, Medici und Spinelli in Deutschland (1400–1475) (Martin Nodl)
304

Kieler Urkundenbuch 1242–1600, Band 1: 1242–1472, Band 2: 1473–1600, (Hrsg.) Henning Unverhau – Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte (Ivana Ebelová)
307

Richard Papáč, Maleficz. Ako sa súdilo a trestalo v Košiciach v 16. storočí [Maleficent. Judgement and Punishment in 16th-Century Košice] (Petr Kreuz)
310

Orden und Stadt, Orden und ihre Wohltäter, (Hrsg.) Jiří M. Havlík – Jarmila Hlaváčková – Karl Kollermann; Ivana Čornejová – Jiří M. Havlík – Josef Hrdlička et al., Telč a jezuité. Řád a jeho mecenáši [Telč and the Jesuits. The Order and Its Patrons] (Markéta Krejčová)
316

Seite B 172 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Christian Katschmanowski, Die Stadt als Raum des Fürsten? Zur Baupolitik der Mainzer Kurfürsten in ihrer Residenzstadt ab der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Lucie Rychnová)
321

Jan Lhoták, Město Sušice a jeho poddaní. K úloze a významu vrchnostenského hospodaření královských měst v raném novověku [The Town of Sušice and Its Subjects. On the Role and Importance of the Noble Economic Management of Royal Towns in the Early Modern Age] (Marek Ďurčanský)
324

Marie Pultarová, V našem poníženém způsobu. Kati, rasi a biřici v raně novověkých městech východních Čech [In Our Humiliating Style. Executioners, Brutes and Myrmidons in the Early Modern Towns of East Bohemia] (Petr Kreuz)
328

Stephan Steiner, „Das Reich Gottes hier in Wien“. Evangelisches Leben in der Reichshauptstadt während der Regierungsjahre Kaiser Karls VI. (Zdeněk R. Nešpor)
335

Sozialgeschichte Wiens 1740–2020. Transformationen des Raums, Inklusion und Exklusion, Außensichten und Mobilität, (Hrsg.) Andreas Weigl – Peter Eigner (Olga Fejtová)
338

Michael Stolleis, „Recht erzählen“. Regionale Studien 1650–1850 (Petr Kreuz)
343

Matthew Bach, Combating London's Criminal Class. A State Divided, 1869–95 (Petr Kreuz)
348

Karel Řeháček, Plzeňská radnice mezi válkami. Kdo byl kdo ve vedení města v letech 1918–1939 [Plzeň City Hall Between the Wars. A Who's Who in City Administration 1918–1939] (Hana Svatošová)
353

Praha v obnoveném státě. Zemská metropole hlavním městem nové republiky [Prague in the "Restored" Czechoslovak State. National Metropolis as the Capital of the New Republic], (edd.) Olga Fejtová – Martina Maříková – Jiří Pešek (Erika Szívós)
356

Miloš Matěj, Průmyslové dědictví města Ostravy [The Industrial Heritage of Ostrava] (Jan Červinka)
365

Christiane Reinecke, Die Ungleichheit der Städte. Urbane Problemzonen im postkolonialen Frankreich und der Bundesrepublik (Lucie Filipová)
369

Varia historica

Malcolm Gaskill, *The Ruin of all the Witches. Life and Death in the New World* (Petr Kreuz)
375

Obrazy zášti. Vizuální projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích [Images of Hatred. Visual Expressions of Anti-Judaism and Anti-Semitism in the Czech Lands], (ed.)
Eva Janáčková (Ivana Ebelová)
381

BIBLIOGRAFIE

Josef Paták – Markéta Růčková, Přehled obsahu Pražského sborníku historického XXXI–L (2000–2022) [Overview of the Contents of the Prague Historical Review XXXI–L (2000–2022)]
391–466

List of illustrations

467

List of authors

469

Zitation

Pražský sborník historický 50 (2022). , In: *H-Soz-Kult*, 08.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141925>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

17) Istorija 20. veka 42 (2024) 1

Zeitschriftentitel

[Istorija 20. veka / History of the 20th Century](#)

Belgrad 2024: [Institute for Contemporary History / Institut za savremenu istoriju](#)

Erscheint twice a year

280 Seiten

Preis € 5,00 (Print)

ISSN [E-ISSN: 2560-3647](#); [Print ISSN: 0352-3160](#)

Kontakt

Institution

Istorija 20. veka / History of the 20th Century

Land Serbia

c/o

Nebojsa Stambolija, casopis@isi.co.rs

Von

Nebojša Stambolija, Institut za savremenu istoriju

Istorija 20. veka (History of the 20th Century) considers previously unpublished manuscripts of articles and scholarly contributions whose object is contemporary history of Serbia, former Yugoslavia and the Balkans in European and global context. Articles are expected to be interdisciplinary and based on original archival research. The journal publishes articles that critically investigate social, cultural, economic and intellectual developments of the 20th century. All received manuscripts are subject to a double-blind external peer review process. To be accepted the manuscripts need to be deemed publishable by the editorial board and two anonymous reviewers. Articles are published in Serbian and English, and in other languages should the need arise.

Inhaltsverzeichnis

SADRŽAJ / CONTENTS

Ledia Dushku

FROM OTTOMANS TO ALBANIANS: THE FIRST BALKAN WAR AND THE PROCLAMATION OF THE ALBANIAN INDEPENDENCE (OCTOBER–NOVEMBER 1912)

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.dus.1-18>

Danilo Šarenac

THE SERBIAN ARMY AND ITS STRUGGLE WITH THE AMMUNITION CRISIS OF 1914

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.sar.19-44>

Vladimir Krivošejev

EPIDEMIJE TOKOM PRVOG SVETSKOG RATA U RURALNIM OBLASTIMA UŽIČKOG I VALJEVSKOG OKRUGA: PRILOG KVANTIFIKACIJI RATNIH ŽRTAVA

EPIDEMICS DURING WORLD WAR I IN THE RURAL AREA OF VALJEVO AND UŽICE REGIONS: CONTRIBUTION TO QUANTIFICATION OF WAR VICTIMS

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.kri.45-64>

Sonja Jerković, Saša Ilić

ESTABLISHMENT OF THE FINANCIAL SYSTEM IN THE KINGDOM OF SERBS, CROATS, AND SLOVENES AFTER THE FIRST WORLD WAR

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.jer.65-86>

Miloš Žikić

JUGOSLOVENSKI PLAN ZA UPAD U JUGOZAPADNU BUGARSKU I LIKVIDIRANJE VMRO (1930–1939)

YUGOSLAV PLAN FOR INCURSION INTO SOUTHWEST BULGARIA AND LIQUIDATION OF IMRO (1930–1939)

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.zik.87-104>

Nebojša Stambolija

KOSTA PEĆANAS'S CHETNIKS IN OCCUPIED SERBIA 1941–1942

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.sta.105-122>

Tamás Kovács

POLICE OFFICERS AT A CROSSROADS: LIFE-STORIES OF HUNGARIAN POLICE OFFICERS AFTER THE GERMAN OCCUPATION OF HUNGARY

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.tam.123-142>

Nemanja Dević

SRETEN ŽUJOVIĆ (1899–1976): BIOGRAFIJA JEDNOG SRPSKOG REVOLUCIONARA
SRETEN ŽUJOVIĆ (1899–1976): BIOGRAPHY OF A SERBIAN REVOLUTIONARY

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.dev.143-166>

Aleksandar V. Miletić

BALANCING TRUST: YUGOSLAV COMMUNISTS AND GERMAN SOCIAL DEMOCRATS (SPD) 1950–1953

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.mil.167-182>

Sanja Lukić

SLIKA JUGOSLOVENSKEG DRUŠTVA U ČASOPISIMA LIFE I TIME 1945–1980
THE IMAGE OF YUGOSLAV SOCIETY IN THE MAGAZINES LIFE AND TIME 1945–1980

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.luk.183-198>

Miomir Gatalović

PRILOZI ZA PROUČAVANJE ISELJAVANJA SRBA I CRNOGORACA SA KOSOVA I
METOHIJE POD VLAŠĆU JOSIPA BROZA TITA
CONTRIBUTION TO THE STUDY OF EMIGRATIONS OF SERBS AND
MONTENEGRINES FROM KOSOVO AND METOHIJA UNDER THE RULE OF JOSIP
BROZ TITO

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.gat.199-220>

Petar Dragišić

ZAPADNONEMAČKI MEDIJI O UBISTVU STJEPANA ĐUREKOVIĆA 1983. GODINE
WEST GERMAN MEDIA ON THE ASSASSINATION OF STJEPAN ĐUREKOVIĆ IN 1983

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.dra.221-232>

Jovan Čavoški

I POSLE TITA... NIKO. JUGOSLAVIJA I KRIZA POKRETA NESVRSTANIH POČETKOM
OSAMDESETIH GODINA 20. VEKA
AND AFTER TITO... NO ONE. YUGOSLAVIA AND THE CRISIS OF THE NON-ALIGNED
MOVEMENT DURING THE EARLY 1980s

<https://doi.org/10.29362/ist20veka.2024.1.cav.233-256>

Zitation

Istorija 20. veka 42 (2024) 1. , In: H-Soz-Kult, 28.02.2024,

www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141937.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

18) Südost-Forschungen 81 (2022)

Titel der Ausgabe

Südost-Forschungen 81 (2022)

Zeitschriftentitel

[Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas](#)

München 2022: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Preis Einzelband: € 126,00

ISSN [0081-9077](#)

Kontakt

Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas

c/o

Dr. Peter Mario Kreuter Südost-Institut Landshuter Straße 4 93047 Regensburg

Von

Peter Mario Kreuter, Redaktion "Südost-Forschungen", Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Die seit 1936 als Jahrbuch erscheinende Zeitschrift Südost-Forschungen ist das Publikationsorgan des Leibniz-Instituts für Ost- und Südosteuropaforschung für historische Forschungen zu Südosteuropa. Die Zeitschrift ist interdisziplinär angelegt und offen für Beiträge über die Epochen von Byzanz bis hin zur Zeitgeschichte. In ihrem sehr umfangreichen Rezensionsteil bieten die Südost-Forschungen einen breiten Überblick über die aktuelle Fachliteratur in allen relevanten Sprachen. Hervorzuheben ist die Internationalität der Autor:innen, zumal der große Anteil an Mitarbeiter:innen aus Südosteuropa.

Der Schwerpunkt der Zeitschrift liegt auf Abhandlungen zur Geschichte der Kulturen Südosteuropas. Darüber hinaus werden Beiträge zur Geographie, Kunst, Literatur, Religionswissenschaft, Wirtschaft, Sprachwissenschaft und Volkskunde berücksichtigt, soweit sie in direktem Zusammenhang mit der Geschichte Südosteuropas stehen. Unterteilt ist die Zeitschrift in einen Aufsatzteil und einen umfangreichen Rezensionsteil. Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch oder Französisch.

Inhaltsverzeichnis

INHALT

Themenschwerpunkt "Südosteuropa ist tot, lang lebe der Balkan!"

Nießer, Jacqueline / Satjukow, Elisa / Weber, Claudia: Südosteuropa ist tot, lang lebe der Balkan! Einleitende Bemerkungen über Positionierungen in einem interdisziplinären Forschungsfeld .

Höpken, Wolfgang: Southeast European Studies Yesterday and Today. Instrumentalisation and Scientification – Theories and Paradigms

Seite B 177 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Satjukow, Elisa / Nießer, Jacqueline: Reflections on Positionality in German Southeast European Studies

Bădescu, Gruia: "Even Romanians Come Research Us Now". On Positionality in Southeast European Studies, between *ti si naș* and Nested Orientalisms

Kersten-Pejanić, Roswitha: Nicht dramatisieren, nicht bagatellisieren – sondern aufzeigen. Reflexionen zur Positionierung in der südosteuropäischen Konfliktforschung

Horvat, Lea / Ranković, Aleksandar: Galeb i golub. Heritage Scholars, Power and Knowledge Production in (Post-)Yugoslav Studies

Meyer, Rosa Karolin: Puzzling the Pieces – Working on a Playground Ethnography on the Salafi Scene in Bosnia and Herzegovina

Hepp, Bianca: Dreck und Pferdekutschen. Überlegungen zur reflektierten Wissensproduktion der deutschsprachigen Südosteuropastudien

Stöxen, Jana: Begegnungen mit Südosteuropa. Regionalwissenschaften am Balkan-Grill

Beiträge

Pfützner, Andreas: Zwischen Kapitulationen und staatsrechtlichem Niemandsland. Ein Beitrag zur Staatsangehörigkeitsfrage von Juden in den Donaufürstentümern vor 1866.

Jakir, Aleksandar: "Everybody wants Yugoslavism, there is no difference!" The Sokol Movement as a Promotor of Yugoslav Nationalism During the Interwar Years in Dalmatia

Vojtěchovský, Ondřej: Smugglers, Fraudsters, Black Marketeers. Yugoslavs as Actors in the Illegal Cross-Border Trade in Czechoslovakia in the Period of State Socialism.

Aus der Südosteuropaforschung

Katsiardi-Hering, Olga: 200 Jahre nach der Griechischen Revolution. Eine Darstellung der historiographischen Jubiläumsproduktion.

Držaić, Karlo: Anti-Semitism in Croatia in the early 1990s

Jusufi, Lumnije: Sprachhistorische und soziolinguistische Studien zur albanischen Sprache von Rexhep Ismajli

Nachrufe

Irène Beldiceanu-Steinherr (1928 – 2022) (Oliver Jens Schmitt)

Marco Dogo (1946–2021) (Bojan Mitrović / Stefano Petrunaro)

Rezensionsteil

Zitation

Südost-Forschungen 81 (2022). , In: H-Soz-Kult, 06.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141782>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

19) Südost-Forschungen 80 (2021)

Titel der Ausgabe

Südost-Forschungen 80 (2021)

Zeitschriftentitel

[Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas](#)

München 2021: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Preis Einzelband: € 126,00

ISSN [0081-9077](#)

Kontakt

Südost-Forschungen. Internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas

c/o

Dr. Peter Mario Kreuter Südost-Institut Landshuter Straße 4 93047 Regensburg

Von

Peter Mario Kreuter, Redaktion "Südost-Forschungen", Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung

Die seit 1936 als Jahrbuch erscheinende Zeitschrift Südost-Forschungen ist das Publikationsorgan des Leibniz-Instituts für Ost- und Südosteuropaforschung für historische Forschungen zu Südosteuropa. Die Zeitschrift ist interdisziplinär angelegt und offen für Beiträge über die Epochen von Byzanz bis hin zur Zeitgeschichte. In ihrem sehr umfangreichen Rezensionsteil bieten die Südost-Forschungen einen breiten Überblick über die aktuelle Fachliteratur in allen relevanten Sprachen. Hervorzuheben ist die Internationalität der Autor:innen, zumal der große Anteil an Mitarbeiter:innen aus Südosteuropa.

Der Schwerpunkt der Zeitschrift liegt auf Abhandlungen zur Geschichte der Kulturen Südosteuropas. Darüber hinaus werden Beiträge zur Geographie, Kunst, Literatur, Religionswissenschaft, Wirtschaft, Sprachwissenschaft und Volkskunde berücksichtigt, soweit sie in direktem Zusammenhang mit der Geschichte Südosteuropas stehen. Unterteilt ist die Zeitschrift in einen Aufsatzteil und einen umfangreichen Rezensionsteil. Publikationssprachen sind Deutsch, Englisch oder Französisch.

Inhaltsverzeichnis

Beiträge

Gheorghe, Adrian: Mental Frames and Textual Strategies in Mid-14th Century Byzantine-Turkish Sources on the Beginnings of the Anatolian Turks in Europe

Rödel, Volker: Wilhelm „von Koppenbach“, Bischof von Fünfkirchen. Seine Identität und seine Ungarn zugewandte oberrheinische Herkunftslandschaft

Sadovski-Kornprobst, Lena: Zur Richterwahl in Omiš (Almissa) 1490–1492 und dem Einfluss Venedigs auf die gesellschaftlichen Strukturen einer dalmatinischen Kleinstadt im 15. Jahrhundert

Kotzageorgis, Phokion: Greek Rebellions and Ottoman Sources on the Battle of Lepanto

Zelepos, Ioannis: Religiöse Vielfalt im venezianisch-osmanischen Kontaktraum. Zur konfessionellen Interaktion zwischen orthodoxen Christen und Juden im frühneuzeitlichen Südosteuropa

Berecz, Ágoston: Hungarian, Romanian and German in the Counties of Dualist Hungary

Lange, Frederik: Zwischen Binnenfluss und ‚Zivilisationsgrenze‘: Der Deutungskampf um die Drina im Zwischenkriegsjugoslawien, 1918–1941

Fonzi, Paolo: Hellenes, Slavs or Levantines? Italian and German Perceptions of Greece during the Second World War

Becker-Naydenov, Patrick: „Westliche Horizonte?“ Zur musikpublizistischen Rezeption des Warschauer Herbstes in Bulgarien 1956–1971

Idrizi, Idris: Stalinistische Machtspiele unter albanischen Kommunisten. Enver Hoxha und die Demontage Kadri Hazbius

Hoxha, Artan R.: A Swamp, a Forbidden Grove and a Ruined Factory in a Corner of South-eastern Albania . From the Heterotopia of First Modernity to Dead Zones of Second Modernity

Aus der Südosteuropa-Forschung

Stanciu-Păscărița, Daniela: Das Kaffeehaus in Hermannstadt. Unterhaltung und Geselligkeit am Anfang des 20. Jahrhunderts

Steindorff, Ludwig: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Ein erster fachlicher Überblick

Nachrufe

János M. Bak (1929–2020). Von Gábor Klaniczay

Peter Bartl (1938–2022). Von Oliver Jens Schmitt

Andreas Kiesewetter (1962–2021). Von Serena Morelli

Ljubinka Trgovčević-Mitrović (1948–2022). Von Dubravka Stojanović

Rezensionsteil

Zitation

Südost-Forschungen 80 (2021). , In: *H-Soz-Kult*, 06.02.2024,
<www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141783>.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

20) SPIEGELUNGEN 18 (72), 2.23

SPIEGELUNGEN 18 (72), 2.23

Zeitschriftentitel [Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas](#)

Weiterer Titel Kind und Gesellschaft (II)

Regensburg 2023: [Verlag Friedrich Pustet](#)

zweimal jährlich

ISBN 9783791734163

271 Seiten.

Preis Einzelheft: € 17,00 zzgl. Porto- und Versandkosten; Jahresbezug: € 28,00 zzgl. Porto- und Versandkosten

ISSN [1862-4995](#)

Kontakt

Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas

c/o

*IKGS, Spiegelungen, Halskestraße 15, 81379 München, E-Mail: redaktion@ikgs.de,
Telefon: 089 - 78 06 09 0*

Von

Laura Schmid, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas

Mit Ausgabe 2.23 setzen die „Spiegelungen“ den Themenschwerpunkt „Kind und Gesellschaft“ mit weiteren Fallstudien fort, die zeitlich vom ausgehenden 19. bis ins 21. Jahrhundert reichen. Das Bemühen um Kinderspielplätze in Kaschau/Košice, die „Militarisierung der Kindheit“ in Kinderzeitschriften der sowjetischen Ukraine der Zwischenkriegszeit, Erinnerungen an die „Kindertransporte“ jüdischer Kinder 1938/39 sowie außerschulische Sozialisationsmöglichkeiten von ungarndeutschen Kindern heute decken ein breites thematisches und regionales Spektrum ab.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

WISSENSCHAFT

Kind und Gesellschaft II

Tobias Weger: Kein Platz für Kaschauer Kinder? Debatten um Spielplätze in der Lokalpresse vor dem Ersten Weltkrieg

Nani Hohokhiia: The militarisation of childhood in the children's press and illustrated publications in the Soviet Ukraine, 1929-1941

Monika Tempian: The Culture of Memory in a Kindertransport Child

Szimonetta Waldhauser, Viktória Nagy: Außerschulische Möglichkeiten der Sozialisation für ungarndeutsche Kinder und Jugendliche. Die Ergebnisse zweier Meinungsumfragen

Archive

Jasmina Đonlagić Smailbegović: Quellen zur österreichisch-ungarischen Herrschaft im Archiv von Bosnien und Herzegowina

Quelle

Angela Ilić: Bilddokumentation zum Südostdeutschen Wandervogel im IKGS-Fotoarchiv. Eine Auswahl

Corneliu Pintilescu: „Alltagsleben und interethnisches Zusammenleben im Banat im 20. Jahrhundert“. Erfahrungen der Feldforschungsarbeit und Schlussfolgerungen eines Forschungsprojekts

Aufsätze

Mária Rózsa: Die Brandkatastrophe des Deutschen Theaters zu Pest am 2. Februar 1847 als Medienereignis

Edit Király: Kunst des Vermittelns: Brückenwächter in Štúrovo/Párkány

Rezensionen

Attila Bombitz, Christoph Leitgeb, Lukas Marcel Vosicky (Hgg.): Frachtbriefe. Zur Rezeption österreichischer Gegenwartsliteratur in Mitteleuropa (Cristina Spinei) / Marion Acker: Schreiben im Widerspruch. Nicht-/Zugehörigkeit bei Herta Müller und Ilma Rakusa (Georg Aesch) / Helmut Braun: »Du hast mit deinen Sternen nicht gespart.« Rose Ausländer und Paul Celan (Martin Hainz) / Josip Kosor: Moj Prijatelj Stefan Zweig. Nepoznata pisma Josipa Kosora Stefanu Zweigu (Marijana Eršić) / George Guțu: Celaniana – Band 1 und 2 (Raluca A. Rădulescu) / Ioana Maria Cusin, Ioana Maria Fierbințeanu, Ileana Maria Ratcu (Hgg.): Rumäniendeutsch, Identität(en) und Lebensbilder. Siebenbürgen und Altreich (Mihai Crudu) / Mariana Hausleitner: Selbstbehauptung gegen staatliche Zwangsmaßnahmen. Juden und Deutsche in Rumänien seit 1830 (James Koranyi) / Tünde Katona: Von Lebenden und Toten. Medien der Gedächtnisbewahrung in der Frühen Neuzeit in Ungarn (Klára Berzeviczy) / Fabian Kümmeler: Korčula. Ländliche Lebenswelten und Gemeinschaften im venezianischen Dalmatien (1420–1499) (Maja Haraminčić Cebalo) / Die Protokolle des Landeskonsistoriums der Evangelischen Landeskirche in Rumänien 1919–1933 (András Bándi) / Helmut Moll (Hg.): Zeugen für Christus. Das deutsche Martyrologium des 20. Jahrhunderts (Gergely Csukás) / Andreea Odoviciuc: Gegeneinander, Nebeneinander, Miteinander. Deutsch und Rumänisch als Rechts- und Verwaltungssprachen im habsburgischen Kronland Bukowina (1848–1918) (Kurt Scharr) / Serhii Plokhly: Die Frontlinie. Warum die Ukraine zum Schauplatz eines neuen Ost-West-Konflikts wurde (Dmytro Myeshkov)

LITERATUR

Marjana Gaponenko: Kinder

Robert Balogh: »Nie hatten wir so einen schönen Hahn!«

Alta Vášová: In den Gärten

Orsolya Péntek: 6. März 1953

Frieder Schuller: Transilvanian Brunch

Pierre Pachet: Friedhof

Ilse Hehn: Bleistiftskizzen

Ilma Rakusa: Herbstfäden

Kristiane Kondrat: Gedichte

Sigrid Katharina Eismann: Gedichte

Stafette: Gedichte

FEUILLETON

Interview

Hellmut Seiler: Abstraktion und Sinnlichkeit. Ein Interview mit Peter Jacobi

Europäische Kulturhauptstädte

Eszter Stricker: Temeswars Geschichte auf 1.000 Fotos erzählt

Eszter János: Die Temesvarer Zeitung im Dienst der Kulturvermittlung

Angela Ilić: Emília Kánya – ein außergewöhnliches Leben mit Stationen in Temeswar und Rijeka

Anikó Szilágyi-Kósa: Deutsche in und um Wesprim. Europäische Kulturhauptstadt 2023

Südosteuropäische Spuren in Bayern

Tobias Weger: Schlachtengetümmel auf einem Deckenfresko

Personalia

Raluca Rădulescu: Nachruf auf George Guțu

Frieder Schuller: Der Wanderer zu Hause. Kurze Sätze für ein langes Leben. Eginald Schlattner zum 90. Geburtstag

Eva Filip: »Jetzt erst recht!«. Zum 80. Geburtstag der Schriftstellerin, bildenden Künstlerin und Kunstdozentin Ilse Hehn

Andrei Corbea-Hoișie: Zum 80. Geburtstag von Hans-Jürgen Schrader

Horst Samson: Literatur im Blitzgewitter. Das Alter ist ein kugelförmiges Gespinst. Der Schriftsteller Gerhard Ortinau ist 70

Besprechungen

Ivo Andrić: Das Fräulein. Roman (Ingeborg Szöllösi) / Mircea Cărtărescu: Melancolia. Erzählungen (Ingrid Baltag) / Kristiane Kondrat: Wer tanzt im Niemandsland (Klaus Hübner) / István Örkény: Rebellion in der Nussschale. Ein Lesebuch (Wolfgang Schlott) / Tomáš Šalamun: Steine aus dem Himmel. Gedichte (Jonis Hartmann) / Oleg Serebrian: Tango in Czernowitz. Roman (Giulia Fanetti) / Norman Manea: Der Schatten im Exil (Eva Filip)

FORUM

Aus dem IKGS

Zitation

SPIEGELUNGEN 18 (72), 2.23. , In: *H-Soz-Kult*, 05.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141629.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

21) Comparative Southeast European Studies 71 (2023) 4

Zeitschriftentitel

[Comparative Southeast European Studies](#)

Weiterer Titel

Everyday Ethnicity and Popular Responses to Nation-Building Projects in Moldova after 1989

Berlin 2024: [De Gruyter Oldenbourg](#)

Erscheint vierteljährlich

<https://www.degruyter.com/journal/key/soeu/71/4/html>

Preis Open Access

ISSN [E-ISSN: 2701-8202](#); [Print-ISSN: 2701-8199](#)

Kontakt

Comparative Southeast European Studies

Regensburg

c/o

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg, E-Mail: rutar@ios-regensburg.de

Von

Sabine Rutar, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

In *Comparative Southeast European Studies* 71, no. 4, 2023, Svetlana Suveica and Petru Negură have compiled a thematic section on "Everyday Ethnicity and Popular Responses to Nation-Building Projects in Moldova after 1989".

The thematic section features contributions by Vladimir Solonari, Keith Harrington, Jennifer Cash, Elena-Ana Daniela and Ion Marandici.

It is among the first compilations to focus on recent nation-building processes in Moldova and is recommended to your attention.

In the open section, Christophe Solioz contributes a compelling essay that pays tribute to one of the great contemporary Slovenian literary figures, the late Boris Pahor (1913-1922).

In addition, the issue contains four book reviews.

Inhaltsverzeichnis

Content

Everyday Ethnicity and Popular Responses to Nation-Building Projects in Moldova after 1989

Guest Editors: Petru Negură and Svetlana Suveica

Seite B 185 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Petru Negură and Svetlana Suveica
Everyday Ethnicity and Popular Responses to Nation-Building Projects in Moldova After 1989 465

Vladimir Solonari
Popular Sentiments and Political Failures: Understanding the Disintegration of the Republic of Moldova, 1989–1990 488

Keith Harrington
Mobilising the Masses: Explaining the Rapid Rise of Worker Activism in Transnistria in the Late 1980s 517

Jennifer Cash
Widening “Ground-Up” Nationalism: Some Reflections on Religion and Gender in the Republic of Moldova 546

Elena-Daniela Ana
Wine as a “Cultural Product”? Ethnographic Notes on Work and Nationhood in the Republic of Moldova 565

Ion Marandici
Z-Propaganda and Semiotic Resistance: Contesting Russia’s War Symbols in Moldova and Beyond 585

Essay

Christophe Solioz
Boris Pahor’s Urban Miniature: Conducting the City as an Open-Ended Score 617

Book Reviews

Vladan Vukliš
Dora Komnenović. Reading between the Lines: Reflections on Discarded Books and Sociopolitical Transformations in (Post-)Yugoslavia 631

Armend Bekaj
Arben Hajrullahu and Anton Vukpalaj. eds. Forging Kosovo: Between Dependence, Independence, and Interdependence 634

Benjamin Nurkić
Muamer Džananović, Jasmin Medić and Hikmet Karčić. Nastanak Republike Srpske: od regionalizacije do strateških ciljeva (1991–1992) 637

Dušan Spasojević
Dimitri A. Stavropoulos. The Irregular Pendulum of Democracy: Populism, Clientelism and Corruption in Post-Yugoslav Successor States 640

Zitation

Comparative Southeast European Studies 71 (2023) 4. , In: *H-Soz-Kult*, 16.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141938.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

22) Osteuropa 73 (2024), 12

Weiterer Titel
Geschichte und Gegenwart der Ukraine

Berlin 2024: [BWV Berliner Wissenschafts-Verlag](#)

<https://zeitschrift-osteuropa.de/hefte/2023/12/>

ISBN 978-3-8305-5597-1

208 Seiten

Preis Jahresabo 84 €, Einzelheft 10,00 €, Themenheft je nach Umfang 15,00 € oder 18,00 €, Doppelheft 22,00 € oder 28,00 € zzgl. Porto

ISSN [0030-6428](#)

Kontakt

Osteuropa

c/o

Redaktion „Osteuropa“ Dr. Manfred Sapper, Dr. Volker Weichsel, Dr. Andrea Huterer, Olga Radetzkaja, Margrit Breuer, Schaperstraße 30 10719 Berlin Tel. 030/30 10 45 - 81 / 82 Fax 030/21 47 84 14 E-mail: osteuropa@dgo-online.org

Von

Volker Weichsel, Redaktion, Redaktion OSTEUROPA

Seit zehn Jahren führt Russland Krieg gegen die Ukraine. Zur Verteidigung ihrer Souveränität erhält sie breite Unterstützung aus dem Westen. Ob diese ausreicht, um den Aggressor zurückzuschlagen, ist offen. Einen Nebeneffekt hat der ukrainische Freiheitskampf: Das Interesse am Land ist explodiert. Und die Ukrainestudien gewinnen an Profil und Substanz. Das zeigen die 14 Beiträge in Osteuropa 12/2023 „Geometrie der Nation. Geschichte und Gegenwart der Ukraine“. Sie schlagen den Bogen vom Kriegsgeschehen über eine Analyse des ukrainischen Sonderwegs nach Westen, den ukrainischen Futurismus, eine Lokalstudie über das jüdische Berdyčiv bis zur Debatte über Postkolonialismus und die Ukraine. Das Heft hat 208 Seiten, 4 Farbkarten und kostet 24,00 €.

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Ukraineexpertise

Die Mühen der Ebene 3

Emil Souleimanov

Unerwartete Allianzen

Karabach, Gaza und die Folgen 7

Nikolay Mitrokhin

Der Krieg in der Ukraine 2023

Bilanz eines schrecklichen Jahres 17

Seite B 187 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Christine Engel
Stimmungsbarometer Witz
Putin, der Krieg und die Lage in Russland 35

Nikolay Mitrokhin
Russlands Krieg gegen die Ukraine
Wochenberichte aus dem Winter 2023/2024 57

Gerhard Simon
Go West!
Etappen des Sonderwegs der Ukraine 79

Ulrich Schmid
Postkolonialismus und kein Ende?
Die Ukraine als Testfall für theoretische Alternativen 97

Stephan Rindlisbacher
Das sowjetische Erbe
Grenz- und Territorialkonflikte in der Ukraine, im Südkaukasus und in Zentralasien 113

Bozhena Kozakevych
Modernisierung und Sowjetisierung
Die Sowjetmacht und die Juden in Berdyčiv 127

Claudia Dathe
Der ukrainische Futurismus
Aufbruch, Umbruch, Abbruch 149

Andrii Portnov
Ukrainestudien an der Viadrina
Möglichkeiten und Herausforderungen 163

Christian Thomas
Weinen und Widerstand
Taras Ševčenko und die Ukraine 169

Dokumentation
Iosif Brodskij: Auf die Unabhängigkeit der Ukraine (1991) 185

Michail Ryklin
Genie und Narr
Iosif Brodskijs Gedicht „Auf die Unabhängigkeit der Ukraine“ 189

Evgenij Brejdo
Kein Schmähdgedicht
Iosif Brodskijs „Auf die Unabhängigkeit der Ukraine“ 195

Zitation

Osteuropa 73 (2024), 12., In: *H-Soz-Kult*, 27.02.2024, <www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-142328>. Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

23) Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise 75 (2024) 4

Titel der Ausgabe

Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise 75 (2024) 4

Zeitschriftentitel

[Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire /
Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär](#)

Niederanven 2024: [Office Services SA \(Ossa\)](#)

Erscheint 4 mal im Jahr

<http://www.hemecht.lu>

128 Seiten

Preis Jahresabonnement: 55€; Abonnement für Studierende: 30€; Einzelpreis: 25€ +
Porto

ISSN [0018-0270](#)

Redaktion Hémecht

Institution

*Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise – transnationale, locale, interdisciplinaire /
Zeitschrift für Luxemburger Geschichte – transnational, lokal, interdisziplinär*

Land Luxembourg

L- 4366 Esch/Belval

Maison des Sciences Humaines, 11, Porte des Sciences

Von

Sonja Kmec, Geschichtsabteilung, Universität Luxembourg

Im Dezember 2023 erschien das Heft 75/4 der "Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Transnational, lokal, interdisziplinär". Dass alte Luxemburger Bräuche am Verschwinden sind, kann eine Studie über das "Burgbrennen" am ersten Fastenwochenende, vorgelegt von Sonja Kmec, Catherine Lorent und Jean Reitz, nicht bestätigt. 2020 wurden in 260 Orten sog. Burgen abgebrannt. Doch Änderungen in der Praxis sind seit den 1970er Jahren sehr wohl zu beobachten. Im aufgezwungenen Wehrdienst patriotische Lieder oder auch deutsche Schlager singen: darauf verweisen Briefe von Luxemburger (Zwangs)rekruten, die Susanne Schmolze in ihrem Beitrag systematisch untersucht. Sie kann zeigen, dass Singen Kameradschaft untermauerte, aber auch ironisch ausgelegt werden konnte oder Protest signalisierte. Im dritten Aufsatz des Heftes beschäftigt sich Daniela Lieb mit dem Unabhängigkeitsdenkmal in Mersch, das während des Zweiten Weltkriegs vom NS-Besitzer abgerissen worden war. Indem sie literatur- und religionswissenschaftliche Analysekatoren bemüht, zeigt sie, wie das Monument nach dem Krieg in den lokalen, den nationalen, den resistenzhistorischen und den europäischen Integrationsdiskurs eingebettet wurde.

In der Rubrik Geschichtsvereine stellen die Petinger Geschichtsfreunde sich vor. Anschließend teilen fünf Historiker:innen die Resultate ihre Abschlussarbeiten mit: Esther Beeckaert hat in ihrer Genter Dissertation über den Wandel der Ardenner Landschaft im 18. Jahrhundert geforscht, Thomas Lutgen in seiner Aachener Dissertation über den ersten Luxemburger Staatsarchitekten Karl Arendt (1825-1910) und Marlene Duhr an der Uni

Luxemburg über editorische Probleme populärer Musik anhand der Werke für Blasorchester von Laurent Menager. Die Masterarbeit von Sophie David da Costa untersucht die Luxemburger Presseberichte über das deutsche Kolonialreich, während jene von Mady Stehres-Delvaux sich mit der Rolle der organisierten Luxemburger Bauernschaft bei der Gründung der UEBL beschäftigt.

Den multidisziplinären Zugang der Zeitschrift bestätigen die neun besprochenen Bücher. Sie reichen vom Denkmalschutz über den Tausch in ländlichen Gesellschaften, die 1848er Revolution in Luxemburg, die Düdeler Schmelz und die unterschiedlichen Erfolge rechter Parteien in Benelux bis zu den Kabarett-Texten von Mars Klein und den Dankesreden von 30 Servais-Preisträgern. Das Heft schließt mit dem Jahresinhaltsverzeichnis.

Inhaltsverzeichnis

Sonja KMEC / Catherine LORENT / Jean REITZ, Den Winter verjagen: Das Burgbrennen in Luxemburg und seine Entwicklung seit den 1970er Jahren [Burning Winter: A study of the custom of „Burgbrennen“ in Luxembourg and its evolution since the 1970s] S. 389-418 Drawing on digitized newspaper archives and an enquiry conducted in 2020/21, this article examines changes in the ritualization of “Burgbrennen” – a communal event centered around the lightening of a seasonal fire on the first Saturday or Sunday of Lent in Luxembourg. A first finding is that the number of such bonfires has increased since the early 1970s from about 100 localities to 260 recorded instances in 2020. While most stacks continue to be cross-shaped, a form recorded since the early 19th century, the (erroneous) etymology of “Burg” (castle) also inspires some castle-shaped constructions. The type of combustible material that is used has changed, notably due to safety regulations and anti-pollution acts. A series of maps show distinctive regional characteristics in terms of organizers, which appear linked to older village-based traditions in the rural North and East, while the feast was generally introduced in the South and Center by associations and clubs. A certain eventisation (combining the bonfire with other attractions) is evident in urban settings and in the context of the Esch2022, European Capital of Culture, but even without any side-effects the sensory spectacle and sociability of a bonfire enjoys (renewed) popularity in the 21st century.

Susanne SCHMOLZE, Du weißt ja das schöne Lied. Musik in Briefen und Aufzeichnungen luxemburgischer Rekruten während des Zweiten Weltkriegs [You know the beautiful song. Music in letters and reports of recruits from Luxembourg during World War II] S. 419-434 This article studies the role music had for Luxembourgish men who served in the German Reichsarbeitsdienst (RAD) and Wehrmacht during the Nazi occupation of Luxembourg. It analyses references to three types of songs in war letters, diaries and memoirs: The Luxembourgish national songs *Ons Heemecht* (today's national anthem) and *De Feierwon*, popular contemporary German ‘Schlager’ and songs about military life. Previous research on war letters, the political impact of music in general and its use in Nazi propaganda in particular allow identifying the crucial purposes of music listening and singing practices. National songs served to articulate a Luxembourgish identity as well as express protest against occupation and military service. Parodies could also serve as a form of protest. ‘Schlager’ formed an integral part of radio programmes, they were intended to boost morale and the emotional connection between recruits and their families at home; they also allowed to articulate hope for the future.

LOKALE GESCHICHTE

Daniela LIEB, Axis mundi. Das Merscher Monument national de l'indépendance in interdisziplinärer Perspektive (1939/1959) [Axis mundi. The Mersch Monument national de l'indépendance in an interdisciplinary perspective (1939/1959)], S. 435-461
In the context of the centenary celebrations in 1939, monuments large and small dedicated to national independence were established on many sites throughout Luxembourg. Among them, the Monument national de l'indépendance erected in Mersch occupies a special place due to its exceptional location outside the capital, its imposing dimensions and its eventful history. Its close interconnection over decades with current politically and ideologically relevant discourses and developments is similarly remarkable. The article examines some facets of this process: the idea of Mersch as the country's geographical centre and its special relationship with the transcendent; the monument's symbolic appropriation by circles of the Luxembourg resistance movements during World War Two: and finally, its integration into the discursive web encompassing European unification.

GESCHICHTSVEREINE

Guy Kummer, Die Geschichtsfreunde aus der Gemeinde Petingen, S. 462-463

FORSCHUNGSBERICHTE

Esther Beeckaert, Rural Transformation in the Ardennes. The Commons as Landscapes of Change, 1750–1800, PhD thesis, Universiteit Gent and Vrije Universiteit Brussel 2022; supervisors: Prof. Dr. Eric Vanhoute (UGent) and Prof. Dr. Wouter Ryckbosch (VUB), S. 464-468

Thomas Lutgen, Charles Arendt (1825-1910). Leben und Werk des ersten Luxemburger Staatsarchitekten; Dissertation an der Fakultät für Architektur der RWTH Aachen, 2023; Betreuer: Prof. Dr.-Ing. Christian Raabe, S. 468-470

Sophie David Da Costa, Die Berichterstattung über das deutsche Kolonialreich in ausgewählten luxemburgischen Zeitungen. Masterarbeit in Geschichte, Fachrichtung Internationale Geschichte der Neuzeit, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2023. Betreuer: Prof. Dr. Friedrich Kießling, S. 471-474

Marlène Duhr, Populäre Musik edieren. Editorische Probleme dargestellt an den Werken für oder mit Blasorchester von Laurent Menager (1835-1902), PhD, Université du Luxembourg, 2022. Betreuer: Prof. Dr. Damien Sagrillo, S. 474-477

Mady Stehres-Delvaux, L'agriculture luxembourgeoise à l'époque de l'Union économique belge-luxembourgeoise ; mémoire de master en histoire, ULB, 2023, sous la direction du professeur Serge Jaumain. S. 477-480

REZENSIONEN (S. 481-502; integral online veröffentlicht auf rezensio.net)

Michel Summer, Rezension zu:

Daniel Ludwig, Die Bedeutung von Tausch in ländlichen Gesellschaften des fränkischen Frühmittelalters. Vergleichende Untersuchungen der Regionen Baiern, Alemannien und Lotharingen (Besitz und Beziehungen. Studien zur Verfassungsgeschichte des Mittelalters, Bd. 2), Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag, 2020; 404 S.; ISBN 978-3-7995-9401-1; 49 €.

Michel Pauly, Rezension zu:

Robert Wagner, Fort Lambert, Luxembourg: Frënn vun der Festungsgeschicht a.s.b.l., 2023; 107 S.; ISBN 978-2-919896-02-8; 20 €.

Seite B 191 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Thomas Kolnberger, Rezension zu:

Claude Frieseisen / Marie-Paule Jungblut / Josée Kirps / Philippe Nilles / Benoît Reiter und Sanja Simic, 1848 – Revolutioun zu Lëtzebuerg. Luxembourg: Chambre des Députés / Archives nationales de Luxembourg, 2023, 303 S.; ISBN 978-2-929773-32-9; 40 €.
« 1848 – Revolutioun zu Lëtzebuerg », Ausstellung vom 10.7. bis zum 2.12.2023, Archives nationales de Luxembourg, Luxembourg.

Michelle Stoffel, Rezension zu:

Renée Wagener, Emanzipation und Antisemitismus. Die jüdische Minderheit in Luxemburg vom 19. bis zum 21. Jahrhundert (Studien zum Antisemitismus in Europa, 16), Berlin: Metropol Verlag, 2022, 725 S., ISBN 978-3-86331-655-6; 36 €.

Fabian Trinkaus, Rezension zu:

Stëmme vun der Schmelz, Dudelage: Centre national de l'audiovisuel, 2023, 250 S.; ISBN 978-99959-809-3-1; 35 €.

Markus Linden, Rezension zu:

Léonie De Jonge, The Success and Failure of Right-Wing Populist Parties in the Benelux Countries (Routledge Studies in Extremism and Democracy), Abingdon und New York: Routledge, 2021, 210 S.; ISBN 9780367502515; 130 £ (fester Einband) / ISBN 9780367502522; 36,99 £ (Taschenbuch) / ISBN 9781003049258; 26,99 £ (eBook).

Alex Langini, Rezension zu:

Inventar der Baukultur im Großherzogtum Luxemburg, Kanton Mersch/ Gemeinde Mersch. Luxembourg, hg. v. Institut national du patrimoine architectural, Luxembourg 2022, 2 Bände, 1069 Seiten; ISBN 978-2-919883- 51-6 (nicht im Handel)

Koku G. Nonoa, Rezension zu:

Pascal Seil (Hg.), Mars Klein, Samthandschuh war nicht. Die Kabarett-Texte 1978-2020. Mersch: Centre national de Littérature, 2021; 274 S.; ISBN 9782919903948, 25 €.

Anne-Marie Millim, Rezension zu:

Germaine Goetzinger und Nathalie Jacoby (Hg.), Drësseg Rieden: 30 Joer Prix Servais, Luxemburg: Imprimerie Centrale, 2022, 287 S.; ISBN 978-2- 919798-06-3, 30 €.

Zitation

Hémecht. Revue d'Histoire luxembourgeoise 75 (2024) 4. , In: *H-Soz-Kult*, 05.02.2024, www.hsozkult.de/journal/id/z6ann-141386.

Copyright (c) 2024 by H-NET, Clio-online and H-Soz-Kult, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact hsk.redaktion@geschichte.hu-berlin.de.

A. Besprechungen (Seiten B 192 – B 202)



- 01)** Karolina Kuszyk: In den Häusern der Anderen. Spuren deutscher Vergangenheit in Westpolen. Aus dem Polnischen von Bernhart Hartmann. 6. Auflage. (7 SW-Abb.). (Berlin) Ch. Links Verlag (2023). 395 Seiten. ISBN 978-3-96289-146-6. Euro 25,00.

Die polnische Autorin versucht aufzuzeigen, wie die aus dem Osten Polens ausgewiesenen Menschen nach dem Zweiten Weltkrieg die von Deutschen verlassenen Städte und Wohnungen im neuen Westen Polens vorfanden und wie sie mit dem Vorgefundenem umgingen und zurechtkamen. Nachdem bereits zahlreiche Literatur zum Umgang mit den Städten, Dörfern und Landschaften („das nach außen hin Sichtbare“, S. 19) vorhanden sei, wage sie sich an den Umgang mit dem „Innenleben“, wie die Autorin betont. „Die alltägliche Materialität“ komme bei den Wissenschaftlern nicht vor (S. 19). Leider hält sie sich nicht stringent an dieses Konzept. Im Anhang findet sich eine polnisch-deutsche Konkordanz der Ortsnamen (leider nicht vollständig) und eine Auflistung der Beschlüsse, Dekrete und Verordnungen des polnischen Staates diesen Themenbereich betreffend und eine umfangreiche Liste deutscher und polnischer Literatur zum Thema. Das Buch ist unterteilt in sieben Sachgebiete wie Häuser, Möbel oder Schätze und Geheimnisse. Die Kapitel beginnen stets mit Zitaten aus Erinnerungstexten. In der vorliegenden Übersetzung sind die polnischen Ortsnamen bei der ersten Erwähnung zusätzlich in Klammern mit dem ehemaligen deutschen Namen genannt. Es zählt aber zu einem verbreiteten Phänomen der deutschen Literatur, bekannte

deutsche Städtenamen wie Danzig, Stettin oder Breslau mit den polnischen Namen anzuführen, aber Warschau oder Krakau in deutscher Nomenklatur zu belassen. Warum wurde das polnische *Rynek* (Marktplatz) nicht übersetzt?

Häuserfassaden wurden von den Polen übermalt oder neu verputzt, Straßen und Plätze umbenannt, aber in den Wohnungen blieben viele Relikte erhalten, wie Möbel, Bilder oder Haushaltsgeräte. Die Autorin, Jahrgang 1977, suchte in ihrer eigenen Familie, in Archiven nach Erlebnisberichten und Erinnerungstexten, befragte Mitbürger, Historiker und Zeitgenossen, die Relikte aus der deutschen Zeit suchen und sammeln. Sie fragte nach dem Umgang mit den Materialien deutscher Provenienz und deren Adaption, um damit eine kulturhistorische Lücke zu schließen. Während viele Wohnungen und Anwesen geplündert und verwüstet wurden – vor allem in gemischt polnisch-deutschen Wohngebieten, nutzen viele Neuankömmlinge das vorhandene Mobiliar, weil sie selber ohne viel Gepäck angekommen waren. Erst die zweite Generation ging daran, Neues anzuschaffen. Noch in vielen Haushalten fanden und finden sich noch heute deutsch beschriftete Gebrauchsgegenstände – Fleischwolf Alexanderwerk, Weck-Einmachgläser oder Zucker-Vorratsdosen, sei es aus Bequemlichkeit oder aus Mangel an Alternativen. Auch viele Kunstgegenstände, wie deutsche Bilder oder religiöse Devotionalien zierten noch bis in die 1990er Jahre viele Haushalte. Die ersten Entrümpfungen begannen in den 1960er Jahren. Anhand vieler Lebensläufe versucht die Autorin verschiedene Aspekte der Beziehung polnischer Bewohner zu ihrer Deutsch geprägter Einrichtung zu beschreiben. Das führt aber sehr oft vom Thema weg hin zu reinen Lebensbeschreibungen. Daneben schildert sie die Geschichte einiger typisch deutscher Einrichtungsgegenstände wie Schutzengelbildern, Wohnzimmergemälden oder Weckgläsern. Überhaupt ergeht sich die Autorin oft in ausschweifenden Abhandlungen, die wenig mit der Thematik des Buches zu tun haben. So, wie die deutschen Vertriebenen mit ihrer Situation umgehen (S. 157f), polnische Zwangsarbeiter in Deutschland im Zweiten Weltkrieg (S. 183f) oder die Postkartensucht der Deutschen (S. 218). Sie versteigt sich gar zu der Formulierung *Quintessenz des Preußentums* für eine Riemenpeitsche, die sie als Disziplinierungsinstrument für unartige Kinder interpretiert (S. 197).

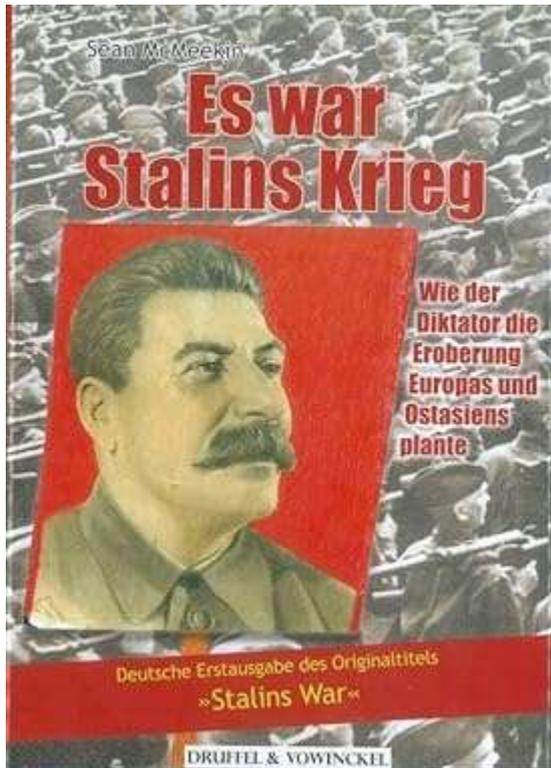
Überhaupt ist die eigentliche Themenstellung zu knapp für eine Abhandlung dieser Größenordnung. Eigentlich könnte diese Problematik stichhaltig und überzeugend in einem guten Aufsatz abgehandelt werden. Durch die abschweifende Schilderung verschiedener Lebensläufe und Fluchtgeschichten, Abhandlungen zur Kunstgeschichte deutscher Kulturgüter und über den Umgang Polens mit dem gewonnenen Land füllt sie die gut 350 Seiten. Obgleich sie von Schicksalen aus allen „wiedergewonnenen Gebieten“

berichtet, liegt ihr Fokus eindeutig auf Schlesien und stark auf Breslau, auch wenn sie ihrer Heimatstadt Liegnitz ein ganzes Kapitel widmet. Desgleichen fällt das Kapitel über die deutschen Friedhöfe, so interessant das Thema sein mag und obwohl es schon häufig behandelt wurde, aus dem anfangs gesetzten Rahmen über das Innenleben der früheren deutschen Häuser.

Unter den Beschlüssen und Verordnungen vermisst der Leser diejenigen des Potsdamer Protokolls, auf denen die Vertreibung der verbliebenen Deutschen beschlossen wurde, von den folgenden Abkommen zwischen Engländern und Polen ganz zu schweigen. Dennoch findet die Potsdamer Konferenz mehrfach Erwähnung, wenn auch mehrmals in falscher historischer Zuordnung (u. a. S. 31: *Anfang Juli 1945, unmittelbar nach der Potsdamer Konferenz*).

Man erfährt nicht viel über die Profession der Autorin, „sie arbeitet als Autorin und Lehrbeauftragte“ (Klappentext), aber nicht in welchem Fach. Sie ist geboren in Liegnitz, Polen, mit einem Deutschen aus Ostberlin verheiratet und lebt in beiden Städten. Das Ansinnen der Autorin, über dieses Thema zu berichten, ist begrüßenswert, wenngleich ihr Zugang wenig strukturiert und fachlich unübersichtlich erscheint. Auch zeitlich springt sie über die fast 75 Jahre ihrer Erzählspanne hin und her und erschwert dem Leser die zeitliche Einordnung. Ihr Erzählstil ist gut lesbar, zeitweise ironisch, rührselig (z. B. in der Schilderung von Zufallsfunden im Garten, S. 140) und mitfühlend. Natürlich kann ich hier nur die deutsche Übersetzung beurteilen. Alles in allem ist der Autorin der *Sonderpreis des Kulturpreises Schlesien des Landes Niedersachsen 2023*, verliehen am 7. Oktober in Breslau, zuzubilligen.

Gisela Borchers, Oldenburg



- 01)** Sean McMeekin: Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante. (zahlreiche Karten und Fotos in SW). Gilching: Druffel & Vowinckel (2023). XII, 728 Seiten. ISBN 978-3-8061-1286-3. € 49,80.

Abenteurer abbrach¹ und Finnland seine Selbständigkeit beließ, weil er nur so
Sean McMeekin: *Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante.* Druffel & Vowinckel Verlag Gilching 2023 728 Seiten mit vielen Karten und Abb. 49,80 €

Der US-Historiker Dr. Sean McMeekin (*1974) lehrt aktuell russische und osteuropäische Geschichte am Bard-College in New York. Sein Forschungsschwerpunkt ist die jüngere russische und deutsche Geschichte vom Ersten Weltkrieg bis zum „Kalten Krieg“. 2021 veröffentlichte er in den USA ein monumentales Werk mit dem Titel „Stalins War“, welches der als rechtsextrem geltende Druffel & Vowinckel Verlag in Gilching in einer 728-Seiten-Ausgabe unter dem Titel „Es war Stalins Krieg. Wie der Diktator die Eroberung Europas und Ostasiens plante“ auf Deutsch herausgab. In dem Buch steht ungemein vieles, was historisch

³Siehe dazu auch den Aufsatz von Helmut Roewer: „Der Abbruch des sowjetischen Winterkriegs durch Stalin – Ein Versuch dieses Rätsels zu erklären“ in meinem Sammelband „Spionage, Doppelagenten und Islamistische Bedrohung“ Ludwigsfelde 2017 S.160-171, wobei Helmut Roewer zu ähnlichen Bewertungen wie McMeekin kommt.

keineswegs falsch ist², wie etwa dass Stalin in den 30-iger Jahren beständig befürchtete, die imperialistischen Großmächte könnten vereint über die Sowjetunion herfallen, weshalb er binnen weniger Jahre die Sowjetunion zum Land mit dem zahlenmäßig stärksten Landheer, den meisten Panzern und Kampfflugzeugen hochrüstete. Dasselbe strebte er, mit weitaus geringerem Erfolg, auch bei der Kriegsflotte an. Stalins Politik in den 30-igern beinhaltete, die Widersprüche zwischen den imperialistischen Mächten (z.B. zwischen Deutschland einerseits und England/Frankreich andererseits) im Interesse der Sowjetunion möglichst noch zuzuspitzen und die Mächte förmlich zu einem Krieg gegeneinander zu drängen, in welchen sich die Sowjetunion erst nach grundlegender Schwächung beider kämpfender Seiten einzumischen beabsichtigte. Stalin hatte also einen großen Anteil am Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. Zu seinem Pech entwickelten sich die historischen Ereignisse anders als geplant; Stalin, welcher sich eigentlich aus dem bewaffneten Kampf der kapitalistischen Großmächte heraushalten wollte, hatte von 1941 bis zur anglo-amerikanischen Invasion 1944 die Hauptlast des Titanenkampfes gegen Deutschland zu tragen und obwohl die Sowjetunion eine gewaltige, auch flächenmäßige Kriegsbeute einheimste, ging sie 1945 ziemlich geschwächt aus dem 2. Weltkrieg hervor. Zu Recht kritisiert McMeekin die zeitgenössische Geschichtsschreibung, die bei der öffentlichen Aufdeckung der jeweiligen Verbrechen Hitlers und Stalins zweierlei Maß anlegt. Auch bringt McMeekin in seinem Buch interessante Informationen über die Vorgeschichte des Hitler-Stalin-Paktes, demgemäß dieser in einem gemeinsamen Abendessen am 26. Juli 1939 in Berlin des deutschen Diplomaten Karl Schnurre mit dem sowjetischen Geschäftsträger Astachow seinen Anfang nahm, wobei die Initiative zu einer deutsch-russischen „Annäherung“ an diesem Abend von Astachow ausging, der hier gewiss nicht auf eigene Faust handelte. Ebenso spannend liest sich der Abschnitt, welcher beschreibt wie Stalin in höchster Gefahr Anfang 1940 blitzschnell und gekonnt sein finnisches Winterkriegs-Abenteuer abbrach³ und Finnland seine Selbständigkeit beließ, weil er nur so den bereits anlaufenden anglo-französischen Planungen zwecks Bombardierung der Erdölfelder von Baku entrinnen konnte, was die Sowjetunion unweigerlich als militärischen Bündnispartner in die Arme Hitlers gedrängt und der Weltgeschichte womöglich einen anderen Verlauf gegeben hätte. Denn dann wären Nationalsozialismus und Kommunismus 1945 zugleich zusammengebrochen. Leider

² McMeekin macht z. B. darauf aufmerksam, dass der britische Premier Chamberlain heute noch wegen seiner Appeasementpolitik gegenüber Hitler allgemein von den Historikern geschmäht wird. Dass sein Nachfolger Churchill genau dieselbe Beschwichtigungspolitik, nur 1940-1945 gegenüber Stalin betrieb, gerät dabei völlig aus dem Fokus der Historiker..

³ Siehe dazu auch den Aufsatz von Helmut Roewer: „Der Abbruch des sowjetischen Winterkriegs durch Stalin – Ein Versuch dieses Rätsels zu erklären“ in meinem Sammelband „Spionage, Doppelagenten und Islamistische Bedrohung“ Ludwigsfelde 2017 S.160-171, wobei Helmut Roewer zu ähnlichen Bewertungen wie McMeekin kommt.

Seite B 197 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

ist das Buch von einem gewissen Gert Rautenberg grottenschlecht übersetzt. Es finden sich dort beinahe auf jeder Seite Nonsenssätze a la „Am 25. Mai rief Molotow den litauischen Botschafter an und behauptete, dass die Rote Armee in Litauen entführt worden sei.“⁴ Zudem waren gemäß dem Buch die finnischen Soldaten im Winterkrieg nur mit „Holzgewehren aus dem 19. Jahrhundert“ bewaffnet, mit welchen sie die „sowjetischen Gewehrdivisionen“ bekämpften und ähnliche Albernheiten aus schlechter Übersetzung herrührend mehr. Besonders skurril ist, wobei ich diese Textstellen allein den mangelhaften Englischkenntnissen des Übersetzers zuschreibe, dass die beiden militärischen Unterhändler Admiral Drax und General Doumenec im August 1939 angeblich mit dem Luftschiff (!) „City of Exeter“ nach Moskau reisten oder das der Roosevelt'sche Sondergesandte auf den Balkan 1940 und spätere OSS-Chef Colonel „Wild Bill“ Donovan ein Farbiger gewesen sein soll. Sehr spannend lesen sich gleichfalls die Kapitel über die amerikanische Lend-Lease-Politik gegenüber Russland, gemäß welcher Waffen, Munition, sonstiges Kriegsgerät sowie massenhaft Lebensmittel und Bekleidung (darunter nicht wenig Frauenkleider !) für die nach heutigen Begriffen unvorstellbar hohe Summe von einer Billion Dollar seitens der USA auf Kredit an die Sowjetunion geliefert wurden und einen gravierenden Anteil am Durchhalten Stalins gegenüber der Wehrmacht besaß. Die amerikanischen Butterlieferungen waren dabei so hoch, dass in der amerikanischen Bevölkerung ärgerliche Mißstimmung aufkam, weil es kaum noch Butter zu kaufen gab. Anstatt jedoch höflich Danke für diese kostenlose Hilfe zu sagen, beklagte sich Stalin und Molotow beständig über die mangelhafte Qualität und Quantität des Gelieferten, verlangten allerdings bis zum letzten Kriegstag beständig mehr davon und bezahlten letztlich nie ihre Kriegsschulden bei den USA. Die Amerikaner mussten die Kredite deshalb 1952 abschreiben, während Großbritannien 2006 seine letzten Raten an den Lend-Lease-Schulden beglich. In seinem Buch erwähnt McMeekin zudem ausführlich die angebliche sowjetische geheimdienstliche „Operation Schnee“ (russ. „operacija sneg“), durch welche das kaiserliche Japan mittels einiger sowjetischer Einflussagenten in der amerikanischen Regierung 1941 zum Angriff auf die USA anstatt auf die Sowjetunion umorientiert werden sollte und

⁴ Nachdem Stalin nach dem Hitler-Stalin-Pakt ein größeres sowjetisches Truppenkontingent in Litauen einmarschieren ließ, ging in den Folgetagen ein Rotarmist verloren. Vermutlich war er den Verlockungen des Westens erlegen und schlichtweg desertiert. Außenminister Molotow hingegen behauptete, den betreffenden Rotarmisten hätten böswertigerweise sowjetfeindliche Kräfte in Litauen entführt und man nutzte sowjetischerseits den niemals aufgeklärten Fall dazu, an Litauen weitere erpresserische Forderungen zu stellen. Wie man einen so absurden Satz über die Entführung der Roten Armee in Litauen überhaupt niederschreiben kann, ist mir unerklärlich und ähnliche Sätze finden sich im Buch vielfach, die sehr wahrscheinlich auf einen das Englische nur mangelhaft beherrschenden und zugleich von Geschichte keinerlei Ahnung habenden Übersetzer zurückgehen. Aber vielleicht wurde hier auch nur eine auf KI beruhende Übersetzungssoftware eingesetzt ?

Seite B 198 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

er hält diese Geheimdienstoperation gleich anderen westlichen Historikern für völlig real und für tatsächlich stattgefunden.⁵

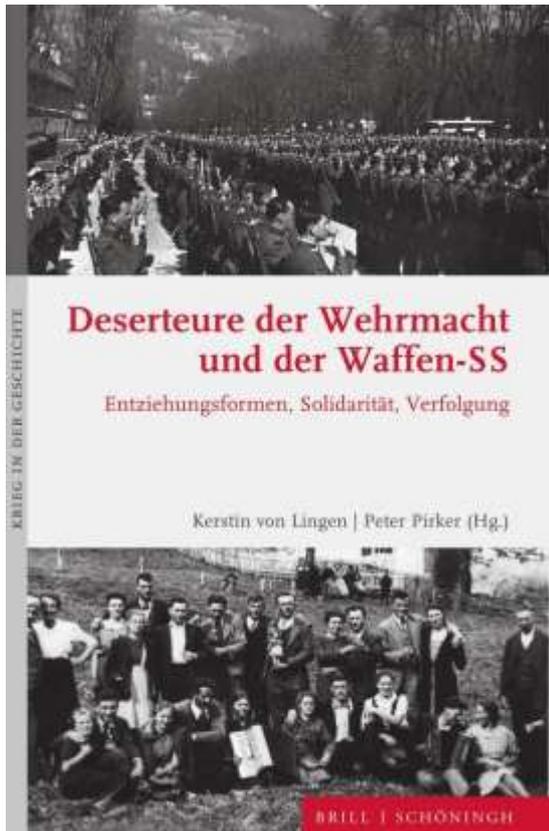
Hierzu eine Erläuterung von mir: Die ganze Trubel um die angebliche Operation „Schnee“ entstand im Kopf des seinerzeit als jungen Diplomaten in den USA tätigen NKWD-Auslandaufklärungsoffiziers und späteren KGB-Generalleutnants Vitalij Pavlov (1914-2005), welcher auf die Spionage in den USA und England spezialisiert war. Dieser gab 1996 in Moskau in Form von persönlichen Erinnerungen an seine Geheimdienstzeit das Buch „Operacija sneg“ heraus. Weil ich mich als damals noch junger Historiker gerade mit Richard Sorge und dem Fernen Osten befasste, las ich es aufmerksam und mir kamen zahllose Zweifel bezüglich der Glaubwürdigkeit des dort Behaupteten. Der Zufall wollte es dann, dass 2003 in der Europäischen Akademie Otzenhausen eine historische Tagung zu Richard Sorge stattfand.⁶ Ich hatte dabei Gelegenheit zu einem längeren, auf Russisch geführtem Gespräch mit dem sowjetischen Diplomaten a. D. und ex-KGB-Generalleutnant Sergej A. Kondraschow (1923-2007). In diesem Gespräch kamen wir auch auf das Buch von Pavlov über die „Operation Schnee“ zu sprechen und ich äußerte höflich meine Zweifel, ob denn das alles richtig sein könne, was Pavlov hier niederschrieb. Da sagte Kondraschow, der gemäß seinen Worten ein guter Freund von Pavlov war und in Moskau nicht weit entfernt von ihm wohnte, mir lachend, das ganze Buch wäre doch „čepucha“ (russ. „Unfug“) und dies habe er auch seinem Freund Pavlov gesagt. Der habe ihm daraufhin listig lächelnd geantwortet: „Das mag sein, aber lass sie sich doch im Westen etwas darüber den Kopf zerbrechen“. Das Ganze war also nur eine geheimdienstliche Legende, die der selige Pavlov zu seinem Vergnügen unters Volk brachte und es hätte ihn sicher sehr entzückt zu sehen, wie ernst seine phantasievoll erdachte Story noch heutzutage seitens einiger Historiker genommen wird.

McMeekins Buch ist in seinem sachlichen historischen Gehalt durch lesens- und überdenkenswert. Leider fällt die Lektüre auf Grund der erwähnten schlechten Übersetzung aus dem Englischen ziemlich schwer.

Jürgen W. Schmidt, Berlin

⁵ Siehe das Kapitel 15 „Operation Schnee“ – Stalin sichert seine Ostflanke auf den Seiten 229-241 sowie als Beispiel für einen die ganze Angelegenheit völlig bierernst nehmenden US-Historiker das Buch von John Koster: „Operation Snow: How a Soviet Mole in FDR’s White House triggered Pearl Harbor“ Washington, DC: Regnery 2012.

⁶ Siehe den Tagungsband von Heiner Timmermann, Sergej A. Kondraschow und Hisaya Shirai (Hg): „Spionage, Ideologie, Mythos – Der Fall Richard Sorge“ Münster 2005 (Dokumente und Schriften der Europäischen Akademie Otzenhausen Bd. 113) und darin auf den Seiten 88-104 meinen Aufsatz „Eugen Ott – Freund und Quelle von Richard Sorge“.



02) Kerstin von Lingen, Peter Pirker (Hg.): Deserteure in der Waffen-SS. Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung. (mit zahlreichen Abb. und Tab.).

(Paderborn) Brill Schöningh (2023). XXXIV, 347 Seiten.

= Krieg in der Geschichte. Band 122.

ISSN 2629-7418.

ISBN 978-3-506-79135-1 (handback); ISBN 978-3-657-79135-4 (e-book).

Euro 49,90.

Ungefähr ab Anfang der 90-iger Jahre häuften sich in Deutschland und Österreich von einer kleinen, aber sehr laut- und medienstarken Minderheit vorgetragene Forderungen nach Rehabilitation aller Wehrmachtsdeserteure. Der Bundestag griff schnell die im Rahmen der sogenannten „Deserteursdebatte“ vorgetragene Forderungen auf und beschloss 2002 die bisherige Einzelfallprüfung bei Urteilen gegenüber Deserteuren, wie sie im 1998 angenommenen „Rehabilitationsgesetz“ noch vorgesehen war, aufzuheben und man rehabilitierte nun im Block alle von der Wehrmachtsjustiz einstmals Verurteilten wegen „Desertion“, „Feigheit“ und „unerlaubter Entfernung“. Im Jahr 2009 kamen zu diesem Personenkreis noch alle wegen „Kriegsverrat“ Verurteilten hinzu. In Österreich nahm der österreichische Nationalrat 2005 ein „Anerkennungsgesetz“ an, in welchem alle Verurteilung der Militärjustiz als „typisch nationalsozialistisches Unrecht“ gleichfalls im Block aufgehoben wurden. Im Jahr 2009 folgte dem in Österreich ein „Aufhebungs- und Rehabilitationsgesetz“, in welchem festgehalten war, dass alle Deserteure durch „bewusste Nichtteilnahme am Krieg“ das nationalsozialistische

Unrechtsregime geschwächt und damit zur Beendigung des Krieges und zur „Befreiung Österreichs“ beigetragen haben. Wie der im vorliegenden Sammelband mit einem speziellen diesbezüglichen Beitrag enthaltene Historiker Dr. Marco Dräger feststellt, gibt es aktuell in Deutschland mehr als 50 Deserteursdenkmale.¹ Da erstaunt dann doch, wenn Dräger anschließend davor warnt „Deserteure“ pauschal als „Friedenstauben“ zu verherrlichen bzw. sie wie etwa einst das „Bonner Friedensplenum“ pauschal als „lebensbejahende, vernünftige und eigenverantwortliche Menschen“ zu definieren, die durch ihre Desertion den „Abscheu vor blindem Gehorsam, militärischem Drill und Uniformität ausdrücken wollten“. (S.330/331) Die neuere Motivationsforschung hat gemäß Dräger gerade bei Deserteuren hier viel Wasser in den friedensbewegt-pazifistischen Wein der Deserteuraktivisten gegossen, welche die Wehrmachtsdeserteure allesamt zu Pazifisten und Widerstandskämpfern stempeln wollten. Eine Desertion aus politischen oder aber aus religiösen Gründen lag gemäß Dräger allerhöchstens in 20-25 % der Fälle vor. (S.332)

Der vorliegende Sammelband beruht auf den Referaten der vom 16. – 18. September 2021 an der Universität Innsbruck abgehaltenen wissenschaftlichen Tagung zum Thema „Wehrmachtsdeserteure. Neue Forschungen zu Entziehungsformen, Solidarität, Verfolgung und (digitaler) Gedächtnisbildung“. Bundesdeutsche Historiker bilden unter den Beiträgern des Sammelbandes die Minderzahl und die absolute Mehrzahl der publizierten Beiträge befasst sich mit Desertion in der „Ostmark“ (also Österreich), auf dem Nordbalkan und in Jugoslawien bzw. in Norwegen, in Italien und in Südtirol. Auch befasst sich eigentlich nur ein einziger Beitrag im Buch explizit mit der im Buchtitel ebenso explizit angesprochenen Waffen-SS. Jener Beitrag des Dresdener Doktoranden Christoph Theel erscheint mir sehr quellenfundiert und wohl gelungen. Theel arbeitet nicht unerwartet heraus, dass in den von einer sehr wirkungsstarken Ideologie durchdrungenen Waffen-SS-Verbänden Desertionen keineswegs häufig waren, allerdings in den ethnisch geprägten Waffen-SS-Divisionen von Balkan (z. B. Division „Handschar“ und Division „Skanderberg“) mit ihrem Personalbestand aus Bosniern und Kosovoalbanern durchaus auch Massencharakter annehmen konnten. Hier wäre zu ergänzen, dass schon der norwegische Historiker Sigurd Sørliie in seinem Werk „Sonnenrad und Hakenkreuz“ – Norweger in der Waffen-SS 1941-1945“ (Paderborn 2019) bezüglich der Ethnien in der Waffen-SS feststellte, dass Norweger durchaus häufiger zu desertieren pflegten, als etwa die Dänen in der Waffen-SS. Sørliie vermutete damals, dass dies auf der durchaus unterschiedlichen sozialen Herkunft der jeweiligen norwegischen und dänischen Waffen-SS-Soldaten beruhte. Ansonsten scheuen sich die Historiker in ihren einzelnen Beiträgen nicht historische Kritik zu üben und

¹ Dem Rezensenten, welcher 15 Jahre in NVA und Bundeswehr diente, kam beim Lesen dieser Zahl der Gedanke ob zwischen der zunehmenden offiziösen Ehrung und Bewunderung aller Deserteure in Deutschland nebst der Zunahme der Zahl der deutschen Deserteursdenkmale und der sich immer mühseliger und mühseliger aus Freiwilligen ergänzenden, personell seit vielen Jahren chronisch unteretzten Bundeswehr womöglich eine direkte Korrelation besteht?

Tatsachen vom Kopf auf die Füße zu stellen. Der namhafte österreichische Historiker Peter Pirker korrigiert die sich hartnäckig in die einschlägige Geschichtsschreibung eingenistet habende Zahl von 450 Deserteurshinrichtungen am Paschberg auf ca. 15 Hinrichtungen und weist auch auf die seltsame Rolle des österreichischen Antifaschisten und sich im Zweiten Weltkrieg als Agenten amerikanischer Geheimdienste betätigenden, späteren Verleger Fritz Molden hin, Molden behauptete etwa wahrheitswidrig gegenüber den Amerikanern, dass sich Österreich zehntausende Soldaten der Wehrmacht durch Desertion entzogen hätten, sich in österreichischen Gebirgsgegenden in einigen tausende von Kämpfern zählenden Partisaneneinheiten sammelten und der Wehrmacht und SS heftige Kämpfe lieferten. Der italienische Historiker Francesco Cotniani bekräftigt in seinem analytischen Aufsatz über die Wehrmachtsdeserteure in Italien 1943-1945, dass die wenigsten Deserteure aus politischen Gründen aus der Wehrmacht wegliefen und dass die Gründe zur Desertion sehr vielgestaltig sein konnten. (S.88)

Bei manchen Aufsätzen wundert man sich, wie sie allein schon aus thematischen Gründen in vorliegenden Sammelband gelangen konnten, was besonders auf den Beitrag der beiden Historiker Thomas Geldmacher und Magnus Koch über die aus Österreich stammenden Wehrmachtrichter im Zweiten Weltkrieg zutrifft. Beide Historiker begehen zudem den Lapsus, das Zwischenlager des Bundesarchivs in „Berlin-Dahlem“ an statt in „Dahlewitz-Hoppegarten“ zu lokalisieren (S.197). Dieser Aufsatz weist wirklich nur wenige Bezugspunkte zum Deserteurthema auf. Manchmal liefern Aufsätze in ihrem Beiwerk recht erstaunliche Erkenntnisse. Der Historiker Robert Parzer befasst sich mit dem Wehrmachtsdeserteur Fritz Schmenkel, welche aus der Wehrmacht zu sowjetischen Partisanen überlief, dort als Partisan kämpfte, später wieder in die Hände der Wehrmacht geriet und gehängt wurde. Über Fritz Schmenkel ist nur wenig Biographisches bekannt, doch seitdem er in der Sowjetunion im selben Jahr 1964 wie Richard Sorge, wohl aus volkspädagogischen Motiven, zum „Held der Sowjetunion“ ernannt und somit „heilig“ gesprochen wurde, nahm man Schmenkel in der DDR folgsam in die Reihe der deutschen antifaschistischen Helden auf. Da erstaunt es schon, wenn Parzer ein SS-Verhörprotokoll eines gefangenen sowjetischen Partisanenoffiziers aus dem Umfeld von Fritz Schmenkel zitiert, in welchem sich sogar die SS-Leute (!) wundern, welcher großer Hass bei den Partisanen gegen Juden herrschte, die alle erschossen werden. (S.312) Ein sehr lesenswerter Aufsatz ist der des österreichischen Historikers Dr. Richard Germann, welcher die kriegsgerichtliche Praxis in der Deserteursaburteilung in zwei Divisionen mit ostmärkischem Personal gegenüber einer „reichdeutschen Division“ vergleicht. Zwar ist die Deserteurszahl in den ostmärkischen Divisionen nicht markant höher, wie häufig in Österreich angenommen, doch kann deutlich erkennen, dass in mancher Division in sachlich ähnlich gelagerten Fällen „härter“ und in mancher Division prinzipiell etwas „weicher“ geurteilt wurde. Das hing oft vom konkreten „Betriebsklima“ in den einzelnen Divisionen und auch stark von der Person des betreffenden Militärrichters der

Seite B 202 zum AGOMWBW-Rundbrief Nr. 845 vom 07.03.2024

Division ab. Das Todesurteil für Deserteure war keinesfalls zwingend, sondern hing von einer Gesamteinschätzung der Person des zu Verurteilenden ab. Insgesamt gesehen ein Sammelband, der mit einigen landläufigen Vorteilen bezüglich der Deserteure der Wehrmacht aufräumt, wenngleich der sehr vielversprechende Buchtitel nicht dem ganz konkreten Umfang und Gehalt der einzelnen Buchaufsätze entspricht.

Jürgen W. Schmidt, Berlin

B. Besprechungen in Arbeit (Seite B 203)

01) Christofer Herrmann / Kazimierz Pospieszny / Ernst Gierlich (Hrsg.): Spiegel der Fürstenmacht. Residenzbauten in Ostmitteleuropa im Spätmittelalter – Typen, Strukturen, Ausschmückung. (zahlreiche Farbfotos, zahlreiche mehrfarbige und einfarbige Abb.). (Bonn) Kulturstiftung der Vertriebenen (1921). 289 Seiten. ISBN 978-3-88557-243.5. € 24,90.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

02) Peter Bahl: Belastung und Bereicherung. Vertriebenenintegration in Brandenburg ab 1945. (Berlin) Berliner Wissenschaftsverlag (2020). XVII, 1.718 Seiten. = Bibliothek der brandenburgischen und preußischen Geschichte. Im Auftrag des Brandenburgischen Hauptarchivs und der Historischen Kommission zu Berlin herausgegeben von Mario Glauert und Michael Wildt. Band 17. ISBN Print 978-3-8305-5016-7. € 125,00. ISBN E-Book 978-3-8305-4186-8. Freier Zugang. € 125,00.
Rezensent: Reinhard M. W. Hanke, Berlin

03) Ute Engel: Stil und Nation. Barockforschung und deutsche Kulturgeschichte, ca. 1830-1933. (129 +2 Abb.). (Paderborn) Wilhelm Fink (2018). 798 Seiten. ISBN 978-3-7705-5492-8. € 128,00 (D).
Rezensent: Dr. Wulf Dietrich Wagner, Berlin.

C. Zur Besprechung in der Redaktion eingegangen (Seiten B 203 – B 206)

01) Ziko van Dijk: Wikis und die Wikipedia verstehen. Eine Einführung. (13 Abb., 18 Tab.). (Bielefeld) [transcript] (2021). 338 Seiten. ISBN 978-3-8376-5645-9. € 35,00. E-Book (EPUB) Open Access PDF-ISBN 978-3-8394-5694-3. € 38,99?

02) Herma Kennel: Als die Comics laufen lernten. Der Trickfilmpionier Wolfgang Kaskeline zwischen Werbekunst und Propaganda. (zahlreich SW-Abb. im Text, 10 Farbfotos auf 8 Farbtafeln im Anhang) (Berlin) be:bra Verlag (2020). 240 Seiten. ISBN 978-3-89809-176-2. Euro 24,00.

03) Steffen Reiche: Tief träumen und hellwach sein. Politiker und Pfarrer mit Leidenschaft. Ein autobiografischer Essay. (22 SW-Fotos im Text). (Bonn) Dietz (2020). 261 Seiten. ISBN 978-3-8012-0461-7. € 24,00.

- 04)** Handbuch qualitative und visuelle Methoden der Raumforschung.
(zahlreiche Abbildungen, Tabellen).
Hg. von Anna Juliane Heinrich, Séverine Marguin, Angela Million, Jörg Stollmann.
Bielefeld: Transcript Verlag (2021). 464 Seiten. = utb. Band 5582.
Print-ISBN 978-3-8252-5582-4. € 29,90.
PDF-ISBN 978-3-8385-5582-9.
- 05)** Judith Heß: Europäisierung des Gedenkens? Der Erste Weltkrieg in Deutschen und britischen Ausstellungen. (15 SW-Abbildungen).
(Bielefeld) transcript (2021). 356 Seiten.
Print-ISBN 978-3-8376-5619-0. € 60,00.
PDF-ISBN 978-3-8394-5619-4. € 59,99.
- 06)** Nicht nur Bauhaus. Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa / Not just Bauhaus. Networks of Modernity in Central Europe. Herausgegeben von Beate Störtekuhl und Rafał Makąła. (mit zahlreichen schwarz-Weißen und mehrfarbigen Abb.). (Berlin / Boston) de Gruyter/Oldenbourg (2020). 400 Seiten.
= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. Band 77. ISBN 978-3-11-065876-7. € 59, 59.
- 07)** Wolfram Euler und Konrad Badenheuer:
Sprache und Herkunft der Germanen. Rekonstruktion des Frühgermanischen vor der Ersten Lautverschiebung
(1 mehrfarbige Karte). 2., überarbeitete Auflage.
Berlin / London: Verlag Inspiration UN Limited 2021. 271 Seiten.
ISBN 978-3-945127-278. € 89,00.
- 08)** Wolfram Euler: Das Westgermanische. Seine Rekonstruktion von der Herausbildung im 3. bis zur Aufgliederung im 7. Jahrhundert.
(vier Abbildungen). [Zweite Auflage].
London / Berlin: Verlag Inspiration Un Limited 2022. 267 Seiten.
ISBN 978-3-945127-414. € 49,00.
- 09)** Gabriel Berger: Der Kutscher und der Gestapo-Mann. Berichte jüdischer Augenzeugen der NS-Herrschaft im besetzten Polen in der Region Tarnów (mit zahlreichen SW-Abbildungen). (Berlin) Lichtig Verlag (2018). 171 Seiten. ISBN 978-3-929905-39-7. € 14,90.
- 10)** Astrid Bartel: Des Lebens ungeteilte Freude. Erzählungen.
(Norderstedt: BoD Book on Demand 2022). 396 Seiten.
ISBN 978-3-7557-1708-9. € 14,90.

- 11)** Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2019. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 248 Seiten. ISBN 978-3-88557-247-3. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2020. Persönlichkeiten und Die Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 240 Seiten. ISBN 978-3-88557-248-0. € 9.80.
Historisch Ostdeutsche Gedenktage 2021. Persönlichkeiten und Historische Ereignisse. (zahlreiche SW-Abbildungen). (Bonn) Kulturstiftung der deutschen Vertriebenen (2021). 256 Seiten. ISBN 978-3-88557-250-3. € 9.80.
- 12a)** Złotów 1370 – 2020. 650-lecie miasta. Opracował [Bearbeiter] Joachim Zdrenka. (zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2020). 573 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-950240-5-4. Złoty 100.00.
- 12b)** Złotów / Flatow 1370-2020. 650 Jahre der Stadt. Übersetzte und ergänzte Auflage bearbeitet von Joachim Zdrenka. ((zahlreiche SW-Abbildungen im Text, mehrfarbiger Stadtplan von 1805 im Anhang). (Toruń) adam marszałek (2022). 617 Seiten. ISBN 978-83-8180-376-2; ISBN 978-83-8180-659-6. Złoty 144.90.
- 13)** Preußen und sein Osten in der Weimarer Republik. Herausgegeben von Manfred Kittel, Gabriele Schneider, Thomas Simon. (mit Abb. und Tab.). Berlin: Duncker & Humblot (2022). 383 Seiten.
= Forschungen zur brandenburgischen und preußischen Geschichte. Neue Folge, Beiheft 17.
ISBN 978-3-428-18526-9 (Print). € 119,90.
- 14)** Gisela Borchers, Arbeitsgemeinschaft Vertriebene der Oldenburgischen Landschaft: Bund der Vertriebenen (BdV). Seine Geschichte in der Stadt Oldenburg. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb. auf 7 Seiten Anhang, 1 mehrfarbiger Stadtplan von Oldenburg auf der hinteren Umschlaginnenseite). Oldenburg: Isensee-Verlag (2022). 79 Seite + 7 Seiten Anhang mit Abb. Herausgegeben von der Oldenburgischen Landschaft. ISBN 978-3-7308-1963-0. € 15,00.
- 15)** 52. Heimatjahrbuch der Kreisgemeinschaft Allenstein e.V. Weihnachten 2021. Herausgegeben von der Kreisgemeinschaft Allenstein e. V., Kreisvertreter Andreas Galinski. (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb., mehrfarbige Bildkarte auf Umschlag-Rückseite). (Velbert 2021). 280 Seiten. € ?

- 16) Angerburger Heimatbrief. Heft Nr. 170, Dezember 2022. Herausgeber: Kreisgemeinschaft Angerburg e.V. (Mitglied in der Landsmannschaft Ostpreußen e.V.). (Rotenburg / Wümme 2022). 171 Seiten. € ?
- 17) Gilbert H. Gornig: Deutsch-polnische Begegnung zu Wissenschaft und Kultur im zusammenwachsenden Europa / Niemiecko-polskie spotkania nauki i kultury w jednoczącej się Europie (zahlreiche SW- und mehrfarbige Abb.). Marburg (an der Lahn): Danziger Naturforschende Gesellschaft (Klages-Verlag August W. Klages Nachf. Markus Szczeponek e. K. (2022).
= Schriftenreihe der Danziger Naturforschenden Gesellschaft. Band 14. ISBN 978-3-7831-9022-5. € 5,00.
- 18) Monarchie und Diplomatie. Handlungsoptionen und Netzwerke am Hof Sigismunds III. Wasa. (Hg.) Kolja Lichy, Oliver Hegedüs. (Paderborn) Brill / Schönigh (2023). XLI, 333 Seiten.
= Fokus. Neue Studien zur Geschichte Polens und Osteuropas. Band 13. ISSN 2698-5020. ISBN 978-3-506-70588-4 (hardback); ISBN 978-3-657-70588-7 (e-book). € 99,00.